

SHARP[®]

PN-V551 PN-V550

MONITOR LCD

MANUAL DE INSTRUCCIONES

HDMI



Información sobre la eliminación de éste aparato y sus pilas

SI USTED DESEA ELIMINAR ÉSTE APARATO O SUS PILAS, ¡NO UTILICE EL CONTENEDOR DE RESIDUOS HABITUAL, Y NO LOS ARROJE AL FUEGO !

Los aparatos eléctricos y electrónicos y las pilas usadas deben ser recogidos y tratados SEPARADAMENTE de acuerdo con la ley.

La recogida selectiva promueve un tratamiento respetuoso con el medio ambiente, el reciclaje de materiales, y minimiza el desecho final de residuos ¡LA ELIMINACIÓN INCORRECTA puede ser perjudicial para la salud humana y el medio ambiente, debido a las sustancias peligrosas contenidas!. Lleve los APARATOS USADOS a un centro de recogida local, normalmente municipal, cuando esté disponible.

Retire las PILAS USADAS del aparato y llévelas a un centro de recogida de pilas, por lo general en el mismo lugar donde se venden pilas nuevas.

En caso de duda sobre la eliminación del producto, contacte con su distribuidor o con las autoridades locales y pregunte por el método correcto de eliminación.

SÓLO PARA LOS USUARIOS DE LA UNIÓN EUROPEA, Y ALGUNOS OTROS PAÍSES, POR EJEMPLO NORUEGA Y SUIZA: Su participación en la recogida selectiva es requerida por ley.

¡El símbolo mostrado arriba aparece en los aparatos eléctricos y electrónicos y en las pilas (o en el embalaje) para recordárselo!

Si aparece "Hg" o "Pb" debajo del símbolo, significa que la pila contiene trazas de mercurio (Hg) o plomo (Pb), respectivamente.

Los usuarios procedentes de HOGARES PARTICULARES deberán utilizar las instalaciones existentes de retorno para los aparatos usados y sus pilas. Las pilas se recogen en los puntos de venta. La devolución es gratuita.

Si el equipo ha sido utilizado para FINES COMERCIALES, por favor póngase en contacto con su distribuidor SHARP, quien le informará sobre cómo gestionar su eliminación. Es posible que se le cobre por los gastos derivados de la eliminación.

Para aparatos pequeños (y cantidades pequeñas) pueden ser recogidos por sus centros de recogida local. Para España: por favor póngase en contacto con el sistema de recogida establecido o con las autoridades locales para la recogida de los productos usados.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.



PRECAUCIÓN

RIESGO DE
DESCARGAS
ELÉCTRICAS
NO ABRIR



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO RETIRE LA TAPA. EN EL INTERIOR NO HAY PIEZAS QUE EL USUARIO PUEDA REPARAR. SOLICITE CUALQUIER REPARACIÓN A UN TÉCNICO DE SERVICIO CALIFICADO.



El símbolo del rayo con cabeza de flecha dentro de un triángulo está concebido para avisar al usuario de la presencia de "tensión peligrosa" sin aislamiento en el interior del producto que podría ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descargas eléctricas a las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo está concebido para avisar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de uso y mantenimiento (servicio) en la documentación que acompaña al producto.

ESTIMADO CLIENTE DE SHARP

Gracias por adquirir un producto LCD de SHARP. Para garantizar la seguridad y muchos años de funcionamiento sin problemas, lea atentamente las Precauciones de seguridad antes de utilizar este producto.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

La electricidad se emplea para muchas funciones útiles pero también puede causar lesiones personales y daños en la propiedad si se manipula de forma inadecuada. Este producto se ha diseñado y fabricado poniendo el máximo énfasis en la seguridad. No obstante, el uso inadecuado podría tener como resultado descargas eléctricas y/o incendios. Para evitar peligros potenciales, observe las siguientes instrucciones cuando instale, utilice y limpie el producto. Para garantizar su seguridad y prolongar la vida de servicio de su producto de LCD, lea atentamente las siguientes precauciones antes de usar el producto.

1. Lea las instrucciones — Todas las instrucciones operativas deberán leerse y comprenderse antes de utilizar el producto.
2. Mantenga este manual en un lugar seguro — Estas instrucciones de seguridad y operativas deberán guardarse en un lugar seguro para referencia en el futuro.
3. Tenga en cuenta las advertencias — Todas las advertencias e instrucciones del producto deberán observarse estrictamente.
4. Respete las instrucciones — Deberán respetarse todas las instrucciones operativas.
5. Limpieza — Desenchufe el cable de alimentación de la toma de alimentación de corriente antes de limpiar el producto. Utilice un paño seco para limpiar el producto. No emplee limpiadores líquidos ni aerosoles. No utilice paños sucios. Si lo hace puede dañar el producto.
6. Accesorios — No utilice accesorios no recomendados por el fabricante. El empleo de accesorios inadecuados podría provocar accidentes.
7. Agua y humedad — No utilice el producto cerca del agua. No instale este producto en lugares donde puedan producirse salpicaduras de agua. Preste especial atención a equipos que drenen agua, por ejemplo los de aire acondicionado.
8. Ventilación — Los respiraderos y otras ranuras de la caja están diseñados para ventilación.
No cubra ni bloquee dichos respiraderos y ranuras, ya que la ventilación insuficiente podría provocar sobrecalentamiento y/o acortar la vida operativa del producto. No coloque el producto sobre un sofá, una alfombra u otras superficies similares ya que se podrían bloquear las ranuras de ventilación. No coloque el producto en un lugar cerrado como, por ejemplo, una librería o una estantería, a menos que se proporcione una ventilación adecuada o se respeten las instrucciones del fabricante.
9. Protección del cable de alimentación — Los cables de alimentación deberán ubicarse adecuadamente para evitar que las personas puedan tropezar con ellos o que los objetos puedan descansar sobre éstos.
10. El panel de LCD utilizado en este producto está hecho de cristal. Consiguientemente, podría romperse si el producto cae al suelo o recibe un golpe. Tenga cuidado de no herirse con los trozos de cristal en caso de rotura del panel de LCD.
11. Sobrecarga — No sobrecargue las tomas de corriente ni los cables alargadores o regletas. La sobrecarga podría provocar incendios o descargas eléctricas.
12. Introducción de objetos y líquidos — No inserte nunca objetos en el producto a través de los respiraderos o las ranuras de ventilación. El producto tiene altas tensiones en su interior y la inserción de objetos podría provocar descargas eléctricas y/o cortocircuitar los componentes internos.
Por la misma razón, no derrame agua o líquidos sobre el producto.
13. Servicio — No intente reparar usted mismo el producto. La retirada de las tapas podría exponerle a alto voltaje y otras circunstancias peligrosas. Solicite cualquier reparación a un técnico de servicio calificado.
14. Reparación — Si se produjera cualquiera de las circunstancias siguientes, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente y solicite la reparación a un técnico de servicio calificado.
 - a. Cuando el cable de alimentación o el enchufe esté dañado.
 - b. Cuando se haya derramado un líquido sobre el producto o hayan caído objetos al interior del producto.
 - c. Cuando se haya expuesto el producto a la lluvia o al agua.
 - d. Cuando el producto no funcione correctamente según lo descrito en las instrucciones operativas. No toque ningún control aparte de los descritos en las instrucciones de uso. El ajuste inadecuado de controles no descritos en las instrucciones podría provocar daños, lo que a menudo requiere un trabajo importante de ajuste por parte de un técnico calificado.
 - e. Cuando el producto haya caído al suelo o se haya dañado.
 - f. Cuando el producto presente un estado anormal. Cualquier anormalidad perceptible en el producto indicará que éste necesita servicio.
15. Repuestos — En caso de que el producto necesite repuestos, asegúrese de que el técnico de servicio utiliza las piezas de sustitución especificadas por el fabricante, o unas con las mismas características y rendimiento que las piezas originales. El uso de piezas no autorizadas podría tener como resultado incendio, descargas eléctricas y/u otros daños.
16. Comprobaciones de seguridad — Tras la finalización del trabajo de servicio o reparación, solicite al técnico de servicio que lleve a cabo comprobaciones de seguridad para asegurarse de que el producto se encuentra en perfectas condiciones de funcionamiento.
17. Montaje mural — Cuando monte el producto sobre una pared, asegúrese de instalarlo de acuerdo con el método recomendado por el fabricante.
18. Fuentes de calor — Mantenga el producto alejado de fuentes de calor como pueden ser radiadores, calentadores, estufas y otros productos que generen calor (incluyendo amplificadores).

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (Continuación)

19. Pilas — El uso incorrecto de las pilas podría causar la explosión o ignición de las mismas. Las fugas de las pilas pueden oxidar el equipo y ensuciarle las manos o la ropa. Para evitar estos problemas, asegúrese de observar las siguientes precauciones:
 - Utilice únicamente las pilas especificadas.
 - Instale las pilas con la polaridad apropiada de las mismas (+) y (-) de acuerdo con las indicaciones del compartimento.
 - No mezcle pilas viejas y nuevas.
 - No mezcle pilas de distintos tipos. Las especificaciones de voltaje de pilas con la misma forma pueden variar.
 - Sustituya las pilas gastadas por unas nuevas a la mayor brevedad.
 - Extraiga las pilas si no piensa utilizar el control remoto durante un período de tiempo prolongado.
 - Si el líquido de pilas con fugas entrara en contacto con la piel o la ropa, lave inmediatamente con agua abundante. Si le entrara en los ojos, láveselos abundantemente sin frotar y acuda inmediatamente al médico. El contacto de líquido de las pilas con los ojos o la ropa podría causar irritación de la piel o daños oculares.
20. El monitor no deberá utilizarse en lugares con riesgos o peligros fatales que pudieran provocar directamente la muerte, lesiones personales, daños físicos graves u otras pérdidas, incluyendo control de reacción nuclear en instalaciones nucleares, sistemas médicos de soporte vital y control de lanzamiento de misiles en sistemas armamentísticos.
21. No permanezca en contacto durante períodos prolongados de tiempo con componentes del producto que se recalienten. Podrían producirse quemaduras de baja temperatura.
22. No modifique este producto.

ADVERTENCIA:

Este es un producto Clase A. En un entorno doméstico este producto puede causar interferencias de radio en cuyo caso será necesario que el usuario adopte las medidas pertinentes.

Para mantener la conformidad con la normativa sobre compatibilidad electromagnética (EMC), utilice cables blindados para la conexión a los siguientes terminales: terminal de salida DVI-D, terminal de entrada DVI-I, terminal de entrada PC/AV HDMI, terminal de entrada PC/AV D-SUB, terminales de entrada/salida RS-232C y terminales de entrada/salida DisplayPort.

Si el monitor no se coloca en una ubicación lo suficientemente estable, podría resultar potencialmente peligroso debido al riesgo de caída. Muchas lesiones, especialmente a los niños, pueden evitarse adoptando precauciones sencillas como pueden ser:

- Utilizar dispositivos de fijación como pueden ser soportes de montaje mural recomendados por el fabricante.
- Emplear únicamente muebles que puedan soportar de forma segura el monitor.
- Asegurarse de que el monitor no sobresale del borde del mueble que sirve de apoyo.
- No colocar el monitor sobre muebles altos (por ejemplo, armarios o librerías) sin anclar el mueble y el monitor a un soporte adecuado.
- No colocar los monitores sobre paños u otros materiales ubicados entre el monitor y el mueble de apoyo.
- Educar a los niños sobre los peligros de trepar a los muebles para llegar al monitor o a sus controles.
- Este equipo no es adecuado para su uso en lugares en los que sea probable que los niños puedan estar sin la supervisión de un adulto.

Especialmente para la seguridad de los niños

- No permita que los niños trepen al monitor o jueguen con éste.
- No coloque el monitor sobre muebles que se puedan usar como peldaños, como pueden ser los cajones de una cómoda.
- Recuerde que los niños se pueden agitar mientras ven un programa, especialmente en un monitor en el que las cosas se ven "más grandes que en la vida real". Deberá tenerse cuidado de colocar o instalar el monitor en lugares en los que no se pueda empujar, mover o tirar al suelo.
- Deberá procurarse enrutar todos los cables conectados al monitor de modo que los niños curiosos no puedan tirar de ellos ni agarrarlos.

CONSEJOS E INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

- El panel de LCD en color TFT utilizado en este monitor se fabrica aplicando tecnología de alta precisión. Sin embargo, podría haber puntos diminutos en la pantalla en los que los píxeles no se iluminen nunca o estén iluminados permanentemente. Asimismo, si la pantalla se visualiza desde un ángulo importante, podrían percibirse colores o brillos irregulares. Obsérvese que no se trata de malfuncionamientos sino de fenómenos comunes de los productos de LCD y que no afectan al rendimiento del monitor.
- No visualice una imagen fija durante un período de tiempo prolongado, ya que esto podría causar una imagen residual.
- No frote ni golpee nunca el monitor con objetos duros.
- Tenga en cuenta que SHARP CORPORATION no se responsabiliza por los errores cometidos durante el uso por parte del cliente o terceras personas ni por cualquier otro malfuncionamiento o daño en este producto que pudiera surgir durante la utilización, salvo cuando la responsabilidad de indemnización esté reconocida legalmente.
- Este monitor y sus accesorios podrían actualizarse sin previo aviso.
- No emplee el monitor en lugares con un nivel elevado de polvo o humedad ni donde éste pueda entrar en contacto con aceite o vapor. Tampoco lo utilice en un entorno en el que haya gases corrosivos (dióxido de azufre, sulfuro de hidrógeno, dióxido de nitrógeno, cloro, amoniaco, ozono, etc.), ya que esto podría provocar un incendio.
- Asegúrese de que el monitor no entre en contacto con agua ni otros líquidos. Asegúrese de no introducir en el monitor objetos como pueden ser clips o chinches, ya que esto podría causar incendios o descargas eléctricas.
- No coloque el monitor encima de objetos inestables ni en lugares inseguros. No permita que el monitor reciba golpes fuertes ni que vibre demasiado. La caída o pérdida de equilibrio del monitor podría dañarlo.
- No utilice el monitor cerca de aparatos de calefacción ni en lugares donde puedan existir temperaturas elevadas, ya que esto podría conducir a la generación de calor excesivo y provocar un incendio.
- No utilice el monitor en lugares en los que pueda estar expuesto a la luz solar directa. Existe riesgo de que la caja se deforme o de que se produzca un fallo de funcionamiento si se utiliza el monitor bajo la luz solar directa.
- Si la monitor se instala en un lugar expuesto a la luz solar, como por ejemplo cerca de una ventana, deberán adoptarse medidas para reducir la radiación ultravioleta e infrarroja así como la temperatura. Para obtener una información detallada, consulte a su distribuidor.
- Asegúrese de limpiar periódicamente el polvo y la suciedad adheridos a los respiraderos. Si se acumulara polvo en los respiraderos, podría producirse recalentamiento excesivo, un incendio o fallos de funcionamiento.
- Por lo general, límpie el interior del monitor una vez al año. Si se acumulara polvo dentro del monitor, podría producirse recalentamiento excesivo, un incendio o fallos de funcionamiento. Solicite la limpieza del interior del monitor a un distribuidor o servicio técnico autorizado de SHARP.
- En este monitor no es posible girar las imágenes. Cuando se utilice en orientación vertical, deberá preparar adecuadamente el contenido orientado de antemano.
- La toma de corriente deberá estar instalada cerca del equipo y ser accesible fácilmente.

Cable de alimentación

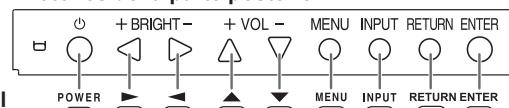
- Emplee únicamente el cable de alimentación suministrado con el monitor.
- No dañe el cable de alimentación ni coloque objetos pesados sobre el mismo. No lo estire ni lo doble excesivamente. Tampoco añada cables alargadores ni regletas. Si el cable se daña, podrían producirse incendios o descargas eléctricas.

- No utilice el cable de alimentación con una regleta. La adición de un cable alargador o una regleta podría causar un incendio por sobrecalentamiento.
- No retire ni inserte el enchufe con las manos mojadas. Podrían producirse descargas eléctricas.
- Desenchufe el cable de alimentación si no piensa utilizar el equipo durante un período de tiempo prolongado.
- No intente reparar el cable de alimentación si éste está roto o no funciona adecuadamente. Solicite cualquier reparación al representante de servicio técnico autorizado.

Ámbito del manual

- Microsoft, Windows e Internet Explorer son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y/u otros países.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface y el logotipo de HDMI son marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en EE. UU. y otros países.
- DisplayPort es una marca registrada de Video Electronics Standards Association.
- Adobe, Acrobat y Reader son marcas registradas o comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Este producto incorpora las fuentes de mapa de bits RICOH producidas y vendidas por RICOH COMPANY, LTD.
- Todos los demás nombres de marcas y productos son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.
- El idioma del menú OSD utilizado en este manual como ejemplo es el inglés.
- Las ilustraciones de este manual podrían no representar exactamente el producto o la visualización reales.
- En este manual se sobreentiende el uso del producto en orientación horizontal, salvo cuando se indique específicamente lo contrario.
- En este manual se sobreentiende que este producto se utilizará con los botones del control remoto, salvo cuando se indique específicamente lo contrario. Los botones de la parte posterior del producto realizan las mismas funciones.

Botones de la parte posterior



Botones del control remoto

* Para el uso con el control remoto, es necesario el kit de control PN-ZR01A (opcional).

Retroiluminación de LEDs

- La retroiluminación de LEDs de este producto tiene una vida útil limitada.
 - * Si la pantalla se oscurece o no se enciende, podría ser necesario cambiar la retroiluminación de LEDs.
 - * Dicha retroiluminación de LEDs es exclusiva para este producto y deberá ser sustituida por un distribuidor o servicio técnico autorizado de SHARP. Póngase en contacto con su distribuidor o servicio técnico autorizado de SHARP para obtener ayuda.

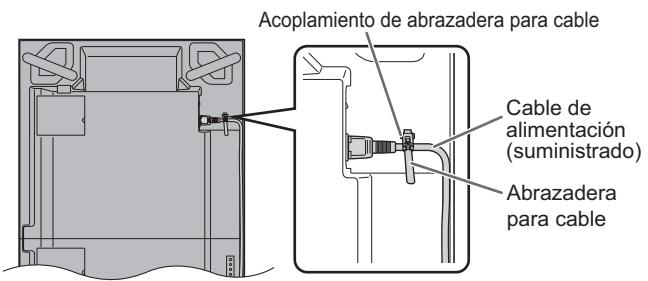
Ventilador

- El ventilador de este producto tiene una vida útil limitada.
- Póngase en contacto con su distribuidor o servicio técnico autorizado de SHARP para obtener ayuda sobre la sustitución del ventilador.

PRECAUCIONES DE MONTAJE

- Este producto es para uso en interiores.
- Se requiere un soporte de montaje compatible con VESA.
- Este monitor es pesado. Por consiguiente, consulte a su distribuidor antes de instalar, desinstalar o trasladar el monitor.
- El montaje mural del monitor requiere un soporte especial y el trabajo deberá ser efectuado por un distribuidor autorizado de SHARP. Nunca deberá intentar realizar este trabajo usted mismo. Nuestra empresa no se hace responsable en caso de accidentes o lesiones causados por un montaje o una manipulación inadecuados.
- Utilice el monitor perpendicular a una superficie nivelada.
- Este monitor deberá utilizarse a una temperatura ambiente de entre 0 y 40°C.
- Evite altas temperaturas en el área circundante.
Si fuera difícil proporcionar suficiente espacio por cualquier razón, como puede ser la instalación del monitor dentro de una carcasa, o si la temperatura ambiente pudiera estar fuera del rango de 0 a 40°C, instale un ventilador o adopte otras medidas para mantener la temperatura ambiente dentro del rango necesario.
- Las condiciones de temperatura podrían cambiar al utilizar el monitor conjuntamente con los equipos opcionales recomendados por SHARP. En dichos casos, compruebe las condiciones de temperatura especificadas por los equipos opcionales.
- No bloquee ninguna ranura de ventilación. Si la temperatura del interior del monitor aumentara, podrían producirse malfuncionamientos.
- No coloque el monitor sobre un dispositivo que genere calor.

- Respete lo siguiente cuando instale el monitor en orientación vertical. El incumplimiento de las siguientes medidas podría provocar malfuncionamientos.
 - Para realizar la instalación en orientación horizontal, gire el monitor 90 grados a la derecha.
 - Establezca la opción MONITOR del menú MONITOR en PORTRAIT <MODO VERTICAL>. (Véase la página 31.)
 - Asegúrese de apretar el cable de alimentación (suministrado) en el acoplamiento de abrazadera para cable de usando la abrazadera para cable suministrada. Cuando apriete el cable de alimentación, tenga cuidado de no dañar el terminal del cable de alimentación. No doble excesivamente el cable de alimentación.



- Un mural de vídeo solo puede estar compuesto por modelos idénticos. No utilice este monitor como parte de un mural de vídeo que incluya otro modelo.

Índice

| | |
|--|-----------|
| INFORMACIÓN IMPORTANTE..... | 3 |
| ESTIMADO CLIENTE DE SHARP | 4 |
| PRECAUCIONES DE SEGURIDAD | 4 |
| CONSEJOS E INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD | 6 |
| PRECAUCIONES DE MONTAJE..... | 7 |
| Componentes suministrados | 8 |
| Nombres de componentes..... | 9 |
| Conexión de equipos periféricos | 11 |
| Conexión de múltiples monitores | 13 |
| Conexión del cable de alimentación..... | 16 |
| Fijación de los cables..... | 17 |
| Preparación del control remoto | 18 |
| Instalación de las pilas | 18 |
| Distancia operativa del control remoto..... | 18 |
| Encendido/apagado | 19 |
| Encendido de la alimentación principal..... | 19 |
| Encendido/apagado | 19 |
| Desactivación de las operaciones de encendido/ apagado | 20 |
| Utilización básica..... | 21 |
| Modo operativo del control remoto | 24 |
| Elementos del menú | 25 |
| Visualización de la pantalla del menú | 25 |
| Detalles de los elementos del menú | 26 |
| Ajustes para la visualización de la pantalla del PC.... | 36 |
| Inicialización (Reset)/Ajuste de restricciones funcionales (FUNCTION <FUNCIÓN>) | 37 |
| Control del monitor con un PC (RS-232C) | 38 |
| Conexión de PC | 38 |
| Condiciones de comunicación | 38 |
| Procedimiento de comunicación | 38 |
| Ajuste de datos del usuario de GAMMA | 41 |
| Tabla de comandos RS-232C | 42 |
| Control del monitor con un PC (LAN)..... | 49 |
| Ajustes para la conexión a una LAN | 49 |
| Control con un PC | 51 |
| [Operación avanzada] Control basado en comandos..... | 57 |
| Solución de problemas | 58 |
| Especificaciones | 60 |
| Precauciones de montaje (para distribuidores y técnicos de servicio de SHARP) ... | 65 |

Componentes suministrados

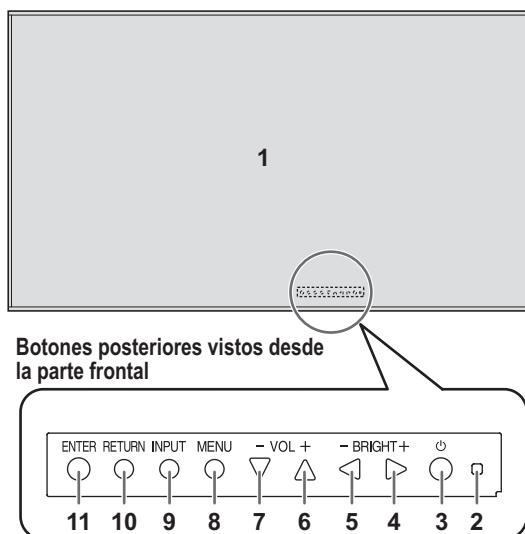
Si falta algún componente, póngase en contacto con su distribuidor.

- Monitor de pantalla de cristal líquido: 1
- Abrazadera para cable: 4
- Abrazadera para cable (tipo insercción): 2
- Cable de alimentación
- CD-ROM (Disco de utilidades para Windows): 1
- Manual de Instalación: 1
- Etiqueta de ocultación del orificio de montaje del cajetín del sensor de control remoto: 2

- * La unidad de control remoto se suministra con el kit de control PN-ZR01A (opcional).
- * SHARP Corporation posee los derechos de autor del programa Disco de utilidades. No lo reproduzca sin permiso.
- * ¡Para protección medioambiental!
No vierta las pilas en la basura doméstica. Respete la normativa de vertido local.

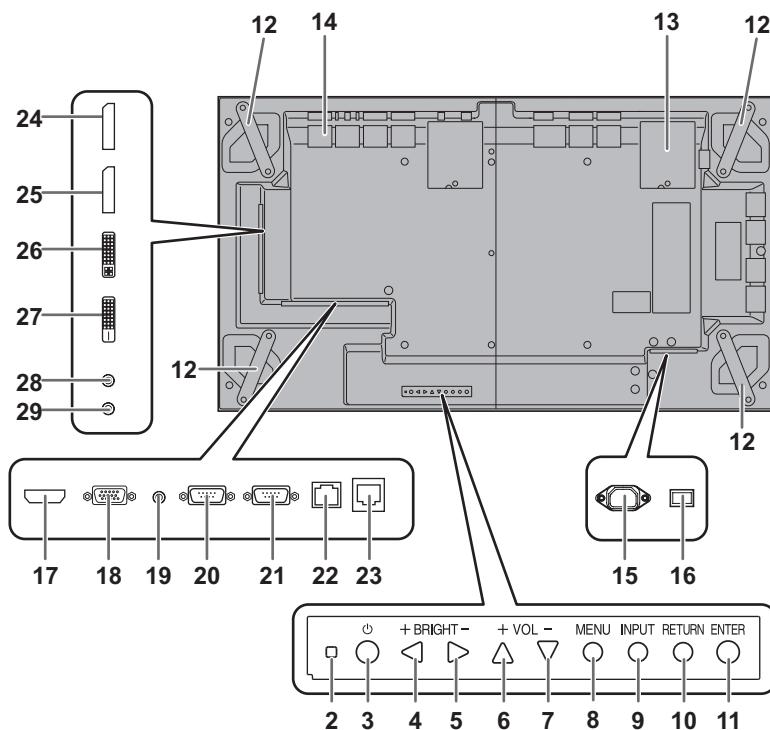
Nombres de componentes

■Vista frontal



1. Panel de LCD
2. LED indicador de conexión
3. Interruptor de encendido
4. Botón BRIGHT + (Brillo+)/Control del cursor (►)
5. Botón BRIGHT - (Brillo-)/Control del cursor (◀)
6. Botón VOL +/Control del cursor (▲)
7. Botón VOL -/Control del cursor (▼)
8. Botón MENU (Menú)
9. Botón INPUT (Entrada)
10. Botón RETURN (Volver)
11. Botón ENTER (Entrar)

■Vista posterior



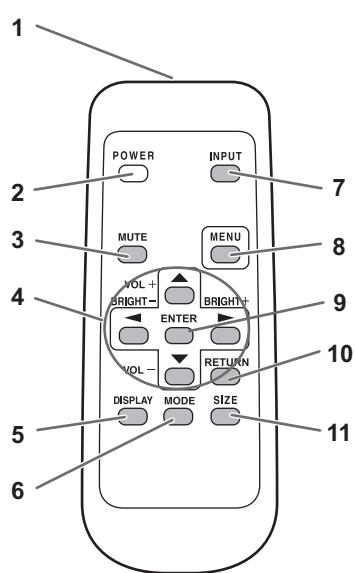
12. Asas
13. Ventilador/Cubierta del ventilador
14. Respiraderos
15. Terminal de entrada de corriente (Véase la página 16.)
16. Interruptor primario (Véase la página 19.)
17. Terminal de entrada PC/AV HDMI (Véase la página 11.)
18. Terminal de entrada PC/AV D-sub (Véase la página 11.)
19. Terminal de salida de audio (Véase la página 12.)
20. Terminal de entrada RS-232C (Véase la página 12.)
21. Terminal de salida RS-232C (Véase la página 12.)
22. Terminal de LAN (Véase la página 12.)
23. Terminal opcional (Véase la página 12.)
Este terminal se proporciona para posible ampliación de funciones en el futuro (opcional). El hecho de ofrecer este terminal no es garantía de que se vaya a proporcionar funcionalidad ampliada en el futuro.
24. Terminal de entrada DisplayPort (Véase la página 11.)
25. Terminal de salida DisplayPort (Véase la página 12.)
26. Terminal de entrada DVI-I (Véase la página 11.)
27. Terminal de salida DVI-D (Véase la página 12.)
28. Terminal de entrada Audio (Véase la página 11.)
29. Terminal de kit de control (Véase las páginas 12 y 15.)

!Precaución

- Consulte a su distribuidor de SHARP para la conexión/desconexión de componentes opcionales.
- No bloquee la cubierta del ventilador.

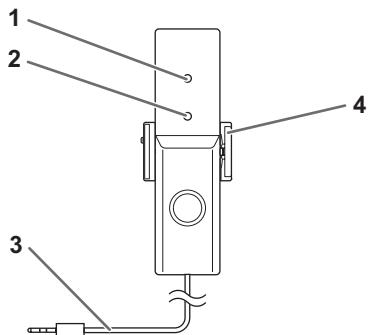
Nombres de componentes

■Control remoto (Suministrado con el kit PN-ZR01A (opcional))

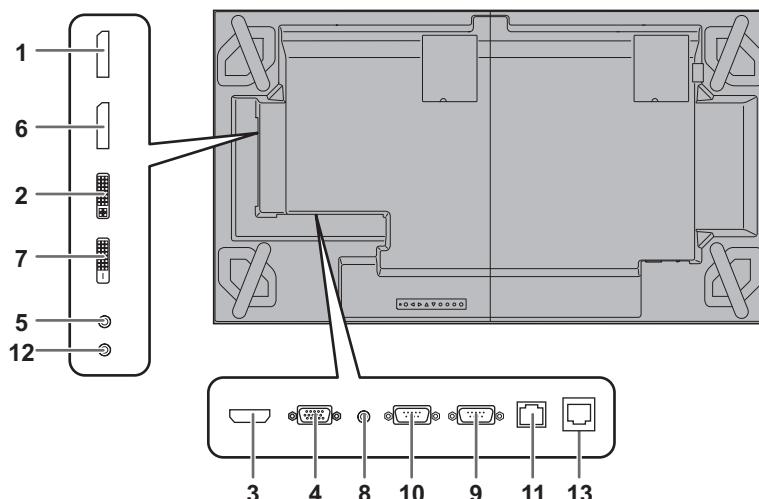


1. Transmisor de señal
2. Botón POWER (Encendido) (Véase la página 19.)
3. Botón MUTE (Silencio) (Véase la página 21.)
4. Botones VOL +/- (Véase la página 21.)
Botones BRIGHT +/- (Brillo +/-) (Véase la página 21.)
Botones de control del cursor (\blacktriangle / \blacktriangledown / \blackleftarrow / \blackrightarrow)
5. Botón DISPLAY (Visualización) (Véase la página 22.)
6. Botón MODE (Modo) (Véase la página 22.)
7. Botón INPUT (Entrada) (Véase la página 21.)
8. Botón MENU (Menú) (Véase la página 21.)
9. Botón ENTER (Entrar) (Véase la página 21.)
10. Botón RETURN (Volver) (Véase la página 21.)
11. Botón SIZE (Tamaño) (Véase la página 21.)

■Cajetín del sensor de control remoto (Suministrado con el kit PN-ZR01A (opcional))



Conexión de equipos periféricos



! Precaución

- Asegúrese de apagar el interruptor primario y desconectar el enchufe de la toma de corriente antes de conectar/desconectar los cables. Asimismo, lea el manual del equipo que desea conectar.
- Tenga cuidado de no confundir el terminal de entrada con el terminal de salida al conectar los cables. La inversión accidental de los cables conectados a los terminales de entrada y salida podría causar malfuncionamientos y otros problemas.
- No use ningún cable que tenga dañado o deformado el terminal. Si usa este tipo de cables pueden generar fallos de funcionamiento.
- No doble demasiado ni aplique fuerza en exceso sobre los cables. De lo contrario puede romperlos o dañarlos.

CONSEJOS

- Las imágenes podrían no visualizarse correctamente dependiendo del ordenador (tarjeta de vídeo) que se conecte.
- Emplee el ajuste automático de la pantalla cuando visualice una pantalla de PC por vez primera utilizando D-SUB[RGB] o DVI-I (análogo) o cuando cambie la configuración del PC. La pantalla se ajustará automáticamente cuando SELF ADJUST <AUTO AJUSTE> en el menú MONITOR esté establecido en ON <SÍ>.
- Si la salida de audio del dispositivo de reproducción se conecta directamente a los altavoces o a otros aparatos, el video del monitor podría aparecer retardado respecto a la parte de audio. El audio deberá reproducirse a través de este monitor conectando el dispositivo de reproducción a la entrada de audio del monitor y la salida de audio del monitor a los altavoces u otros aparatos.
- Los terminales de entrada de audio utilizados en cada uno de los modos de entrada están configurados de fábrica del modo siguiente.

| Modo de entrada | Terminal de entrada de audio (ajuste de fábrica) |
|---|--|
| DisplayPort | Terminal de entrada DisplayPort |
| HDMI[PC], HDMI[AV] | Terminal de entrada PC/AV HDMI |
| DVI-I, D-SUB[RGB], D-SUB[COMPONENT] <D-SUB[COMPONENTE]>, D-SUB[VIDEO] <D-SUB[VÍDEO]> | Terminal de entrada Audio |

1. Terminal de entrada DisplayPort

- Use un cable de DisplayPort de venta en comercios.
- Seleccione el terminal de entrada de audio que se utilizará en DisplayPort de AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>. Cuando se seleccione DisplayPort, la conexión al terminal de entrada de audio será innecesaria.

2. Terminal de entrada DVI-I

- Use un cable de señal de venta en comercios (DVI-I 29 contactos).
- Si la pantalla no se muestra apropiadamente, establezca EDID SELECT (DVI-I) <SELECCIÓN EDID (DVI-I)> de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN> de acuerdo con el dispositivo que desea conectar.

3. Terminal de entrada PC/AV HDMI

- Use un cable de HDMI de venta en comercios (conforme a la norma HDMI).
- Establezca HDMI de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN> de acuerdo con el dispositivo que desea conectar.
- Seleccione el terminal de entrada de audio que se utilizará en HDMI[AV] o HDMI[PC] de AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>. Cuando se seleccione HDMI, la conexión al terminal de entrada de audio será innecesaria.

4. Terminal de entrada PC/AV D-sub

- Establezca D-SUB de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> del menú SETUP <INSTALACIÓN> de acuerdo con el dispositivo que vaya a conectar.
- Para utilizar con D-SUB[VIDEO]<D-SUB[VÍDEO]>, conecte el terminal verde a la salida de vídeo del dispositivo.

5. Terminal de entrada Audio

- Use un cable de audio sin resistencia.
- Establezca el terminal de entrada de audio que se utilizará en cada modo de entrada en AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>.

Conexión de equipos periféricos

6. Terminal de salida DisplayPort

- El video de la entrada DisplayPort puede enviarse a un dispositivo externo.
- Use un cable de DisplayPort de venta en comercios.
- La salida de vídeo codificado HDCP requiere un dispositivo externo compatible con HDCP.
- Este terminal permite la conexión en cadena (hasta 25 monitores estándar o hasta 4 monitores si se transmite contenido codificado con HDCP) al conectar los monitores entre sí mediante la terminal de entrada DisplayPort de cada monitor.

7. Terminal de salida DVI-D

- El video de la entrada DVI-I (digital) puede enviarse a un dispositivo externo.
- La salida de vídeo codificado HDCP requiere un dispositivo externo compatible con HDCP.
- Este terminal permite la conexión en cadena de hasta 5 monitores al conectarlos entre sí mediante la terminal de entrada DVI-I de cada monitor.

CONSEJOS

- La longitud de los cables de señal y el entorno circundante podrían afectar a la calidad de imagen.
- La pantalla de salida podría no visualizarse correctamente si se usan terminales distintos de DVI-I para el modo de entrada. En este caso, apague todos los monitores conectados en serie y, a continuación, enciéndalos de nuevo.
- Cuando se conecten monitores en serie, establezca AUTO INPUT CHANGE <CAMBIO ENTRADA AUTOMÁTICO> en OFF <NO>.
- La salida de vídeo estará desactivada en los casos siguientes:
Cuando la alimentación esté apagada
Cuando el monitor esté en el modo de espera de señal de entrada

8. Terminal de salida de audio

- El sonido de salida variará dependiendo del modo de entrada.
- El volumen del sonido de salida puede fijarse estableciendo AUDIO OUTPUT <SALIDA DE AUDIO> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>.

9. Terminal de salida RS-232C

10. Terminal de entrada RS-232C

- Podrá controlar el monitor desde un PC conectando un cable recto RS-232 de venta en comercios entre estos terminales y el PC.

11. Terminal de LAN

- Podrá controlar el monitor desde un PC en una red conectando un cable de LAN de venta en comercios entre este terminal y la red.

12. Terminal de kit de control

- Conecta el cajetín del sensor de control remoto del kit de control PN-ZR01A (opcional). (Véase la página 15.)

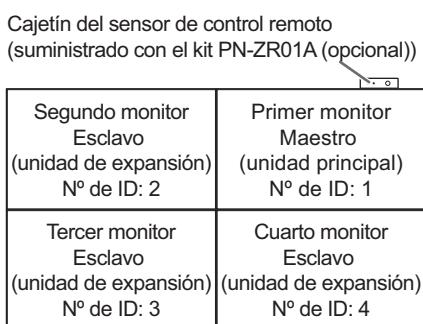
13. Terminal opcional

- Este terminal se proporciona para posible ampliación de funciones en el futuro (opcional). El hecho de ofrecer este terminal no es garantía de que se vaya a proporcionar funcionalidad ampliada en el futuro.

Conexión de múltiples monitores

Los monitores pueden alinearse y utilizarse como si se tratara de una gran pantalla.

[Ejemplo]



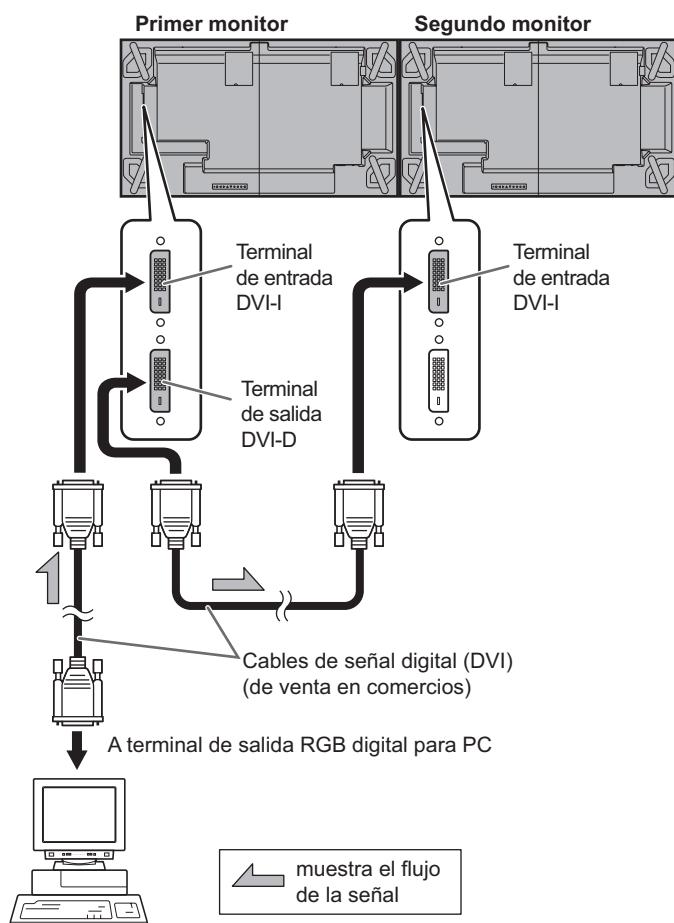
CONSEJOS

- Conecte los cables RS-232 por orden, comenzando por el primer monitor (monitor maestro). Si los monitores se conectan en un orden distinto, tal vez no puedan utilizarse.
- Instale siempre el cajetín del sensor de control remoto en el monitor maestro.

■Conexión con cable de vídeo

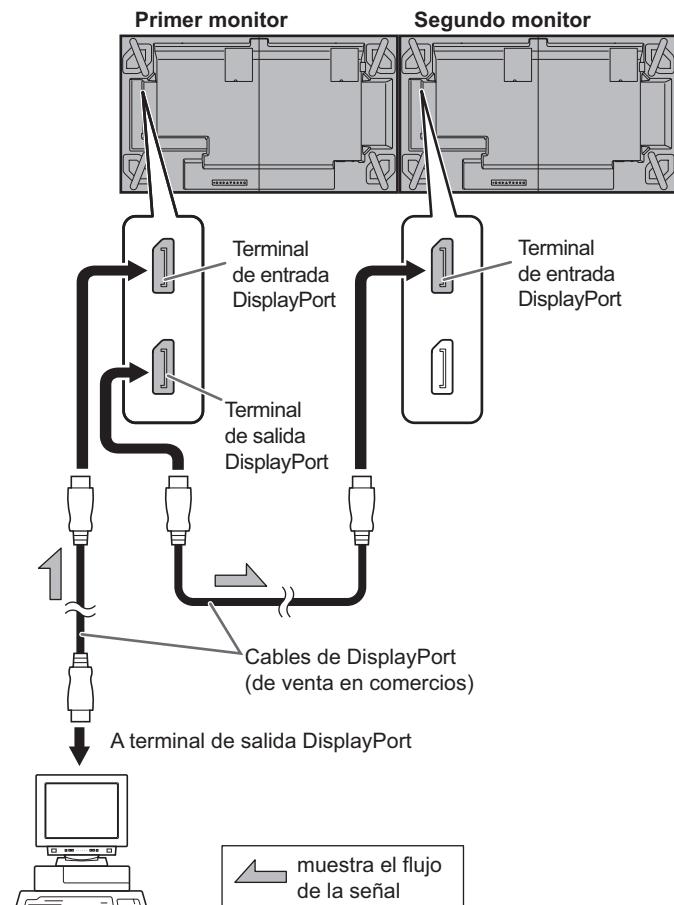
Conexión con cable DVI

Podría variar en función del sistema utilizado. Si se usa el terminal de entrada DVI-I/terminal de salida DVI-D, podrán conectarse hasta 5 monitores en serie.



Conexión con cable DisplayPort

Pueden conectarse hasta 25 monitores (4 cuando soportan HDCP) en una cadena de conexión en serie.



Conexión de equipos periféricos

■Conexión con cable RS-232

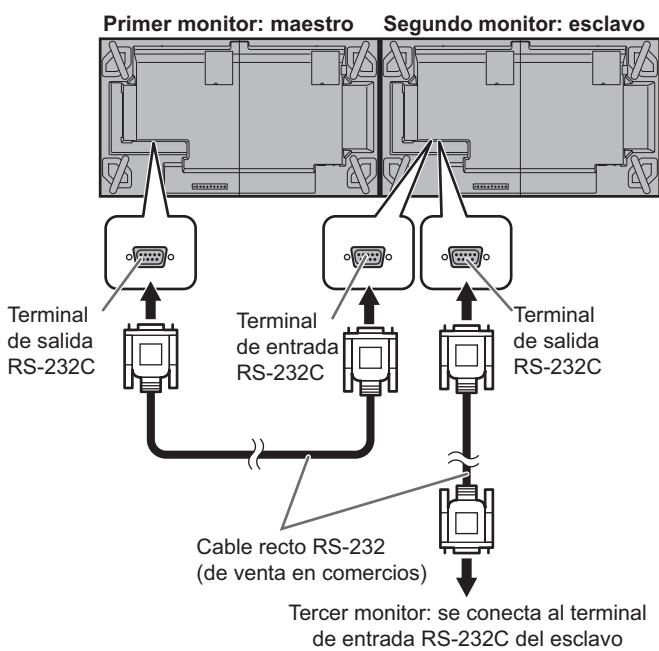
Si conecta el monitor en serie mediante cables RS-232, los ajustes se copian del monitor maestro (unidad principal) al monitor esclavo (unidad de expansión), y el control de todos los monitores podrá hacerse a través del uso del maestro. Será necesario configurar cada nº de ID en el monitor.

1. Conecte los monitores por orden.

Conecte el terminal de salida RS-232C del primer monitor (maestro) y el terminal de entrada RS-232C del segundo monitor (esclavo) entre sí empleando un cable RS-232 (recto).

Conecte del mismo modo al tercero y a los monitores siguientes.

Es posible conectar hasta 25 monitores (dependiendo de la longitud del cable utilizado y del entorno circundante).



2. Establezca el nº de ID.

Lleve a cabo el control con los botones laterales traseros del monitor maestro.

Si establece AUTO ASSIGN ID No. <AUTO ASIGNACIÓN NO. ID>, dentro del menú del monitor, en ON <SÍ>, el nº de ID se asignará automáticamente por orden a partir del maestro. (Véase la página 30.)

Si instala el kit de control PN-ZR01A (opcional), podrá utilizar los monitores con el control remoto.

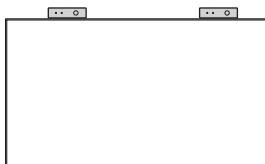
■ Montaje del kit de control (opcional) en el monitor

Si usa el monitor con el control remoto, será necesario el kit de control PN-ZR01A (opcional).

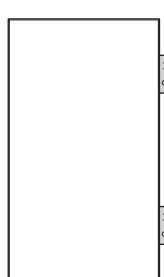
- Se podrá controlar un monitor arbitrario o todos los monitores con el control remoto del primer monitor.
- Será posible controlar hasta 25 monitores.
- Conecte los monitores en serie con un cable RS-232.

Acople el cajetín del sensor de control remoto según se muestra en la siguiente ilustración.

Para el monitor en orientación horizontal

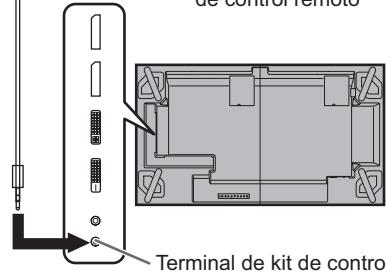


Para el monitor en orientación vertical



4. Inserte el cable de conexión del cajetín del sensor de control remoto en el terminal del kit de control.

Cable de conexión
Cajetín del sensor de control remoto



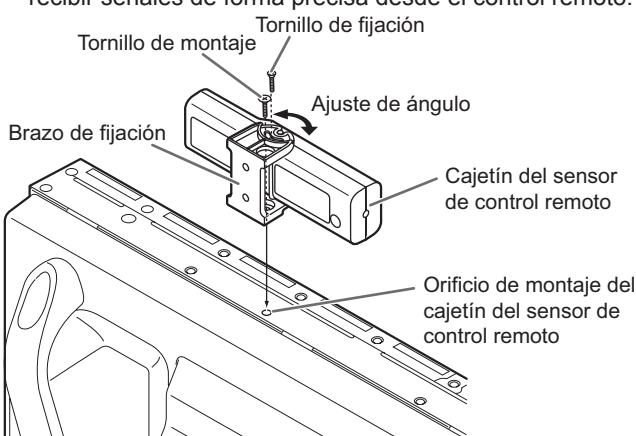
Terminal de kit de control

! Precaución

- Cuando acople el cajetín del sensor de control remoto, apague el interruptor de alimentación principal.
- No inserte ningún otro cable en el terminal de kit de control aparte del cable de conexión del cajetín del sensor de control remoto. Tampoco conecte ningún cable de conexión que haya sido alargado con cables de venta en comercios.

! Precaución

- Cuando acople el cajetín del sensor de control remoto, apague el interruptor de alimentación principal.
1. Retire el protector trasero de la etiqueta (◎) que se ha fijado al orificio de montaje del cajetín del sensor de control remoto del monitor.
 2. Fije el brazo de fijación, para ello inserte el tornillo de montaje en el orificio de montaje del cajetín del sensor de control remoto del monitor.
 3. Ajuste el ángulo del cajetín del sensor de control remoto y asegúrelo con el tornillo de fijación de modo que pueda recibir señales de forma precisa desde el control remoto.



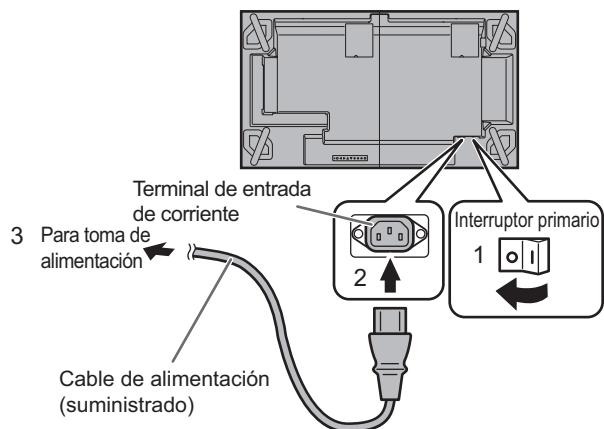
CONSEJOS

- Para ocultar el orificio de montaje del cajetín del sensor de control remoto, coloque una etiqueta (incluida) sobre el mismo.

Conexión del cable de alimentación

! Precaución

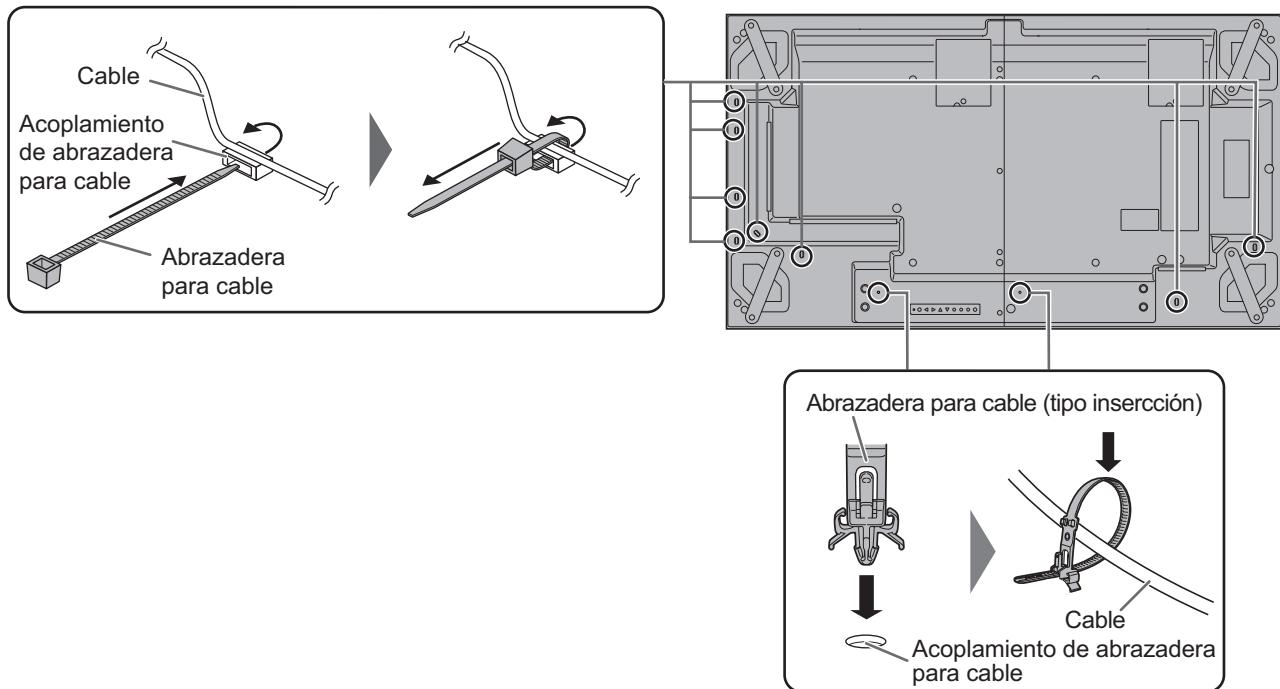
- Utilice únicamente el cable de alimentación suministrado con el monitor.
1. Apague el interruptor primario.
2. Enchufe el cable de alimentación (suministrado) al terminal de entrada de corriente.
3. Enchufe el cable de alimentación (suministrado) a la toma de alimentación de corriente.



Fijación de los cables

Los cables conectados a los terminales de la parte posterior de monitor pueden apretarse con la abrazadera para cable.

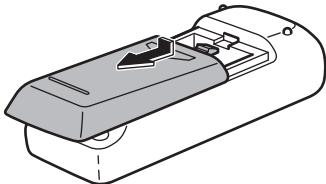
Inserte la abrazadera para cable en el acoplamiento de abrazadera para cable de la parte posterior del monitor y apriete los cables.



Preparación del control remoto

Instalación de las pilas

- Presione suavemente la tapa y deslícela en la dirección de la flecha.



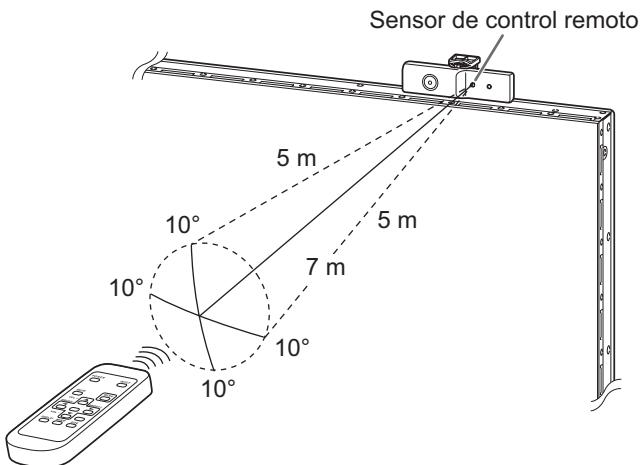
- Consulte las indicaciones del compartimento y coloque las pilas (R-6 (tamaño "AA") x 2) (suministradas con el kit PNZR01A (opcional)) con la polaridad (+) y (-) correcta.
- Cierre la tapa.

CONSEJOS

- Cuando las pilas estén gastadas, sustitúyalas por unas nuevas (de venta en comercios).
- Las pilas suministradas (R-6 (tamaño "AA") x 2) podrían gastarse rápidamente dependiendo de las condiciones de almacenamiento.
- Extraiga las pilas si no piensa utilizar el control remoto durante un período de tiempo prolongado.
- Utilice únicamente pilas de manganeso o alcalinas.

Distancia operativa del control remoto

El rango operativo del control remoto del kit PN-ZR01A (opcional) es de aproximadamente 7 metros desde el sensor de control remoto y de unos 5 m con un ángulo de aproximadamente 10° desde el centro hasta la parte superior/inferior/derecha/izquierda del sensor de control remoto.



CONSEJOS

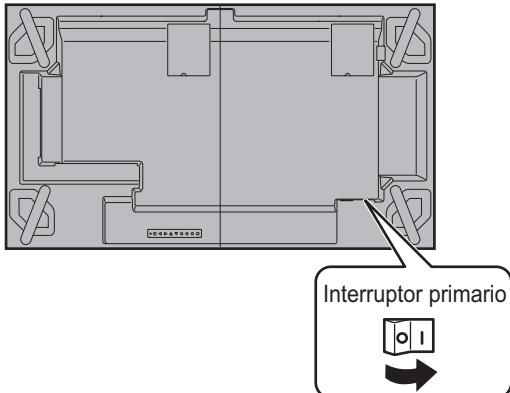
- No exponga el control remoto a golpes dejándolo caer al suelo o pisándolo. Esto podría provocar malfuncionamientos.
- No exponga el control remoto a líquidos ni lo coloque en lugares con un grado elevado de humedad.
- El control remoto podría no funcionar adecuadamente si el sensor de control remoto se encuentra bajo la luz directa del sol o una iluminación fuerte.
- La existencia de objetos entre el control remoto y el sensor de control remoto podría impedir el funcionamiento adecuado.
- Sustituya las pilas cuando tengan poca carga, ya que esto podría acortar la distancia operativa del control remoto.
- La existencia de una luz fluorescente iluminada cerca del control remoto podría interferir en su funcionamiento correcto.
- No utilice este control remoto conjuntamente con el de otros equipos como, por ejemplo, aire acondicionado, componentes estéreo, etc.
- Ajuste el ángulo del sensor de control remoto del kit PN-ZR01A (opcional) de modo que quede de frente al área en la que se va a utilizar el control remoto.

Encendido/apagado

! Precaución

- Encienda el monitor antes de encender el PC o el dispositivo de reproducción.

Encendido de la alimentación principal

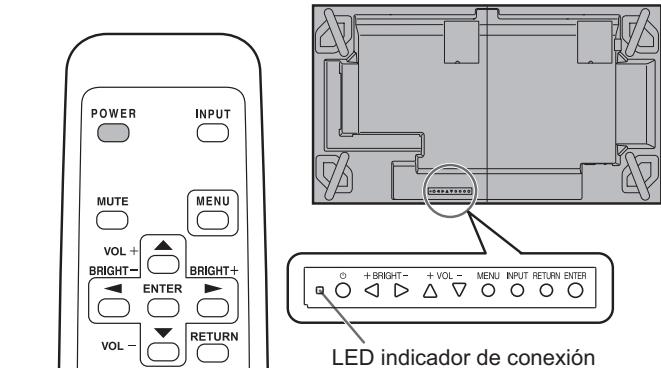


! Precaución

- La alimentación principal deberá encenderse/apagarse con el interruptor primario. No conecte/desconecte el cable de alimentación ni active/desactive el disyuntor mientras el interruptor primario está encendido.
- Cuando apague el interruptor primario o el botón POWER y lo vuelva a encender, espere siempre 5 segundos como mínimo.
- Para la desconexión eléctrica completa, desconecte el enchufe principal.

Encendido/apagado

Pulse el botón POWER o el interruptor de encendido para encender/apagar.



| Estado | Estado del monitor |
|----------------------|---------------------------------------|
| Encendido de verde | Alimentación encendida |
| Encendido de naranja | Alimentación apagada (modo en espera) |
| Parpadeo en verde | Modo de espera de señal de entrada |

! Precaución

- Cuando apague el interruptor primario o el botón POWER y lo vuelva a encender, espere siempre 5 segundos como mínimo. Un intervalo demasiado corto podría provocar malfuncionamientos.

CONSEJOS

- Cuando el interruptor primario está apagado, el monitor no funcionará.
- Si el monitor se encuentra en el modo de espera de señal de entrada y pulsa el botón POWER del control remoto, el monitor entrará en modo en espera.
- Si se activa SCHEDULE <HORARIO>, el LED indicador de conexión parpadeará alternativamente en rojo y naranja en modo en espera.
- Cuando la función POWER ON DELAY <RETARD MARCHE> está en uso, el LED indicador de conexión parpadea de color naranja.
- Para desactivar la presentación de la pantalla del logotipo en el encendido, establezca LOGO SCREEN <PANTALLA DE LOGOTIPO> en OFF <NO> en el menú OTHERS <OTROS>. (Véase la página 33.)
- Si cambia el modo operativo del control remoto a ALL MONITORS <TODOS MONITORES>, la alimentación podrá encenderse/apagarse para todos los monitores esclavos conectados con un cable RS-232 (para el uso con los botones del monitor, utilice los botones del monitor maestro).

Encendido/apagado

■Ajustes del Modo

Cuando se enciende el monitor por primera vez después de enviarlo de fábrica, se mostrará la pantalla de ajuste del modo.

(1) Pulse o para seleccionar YES<Sí> o NO.

(2) Pulse .

YES<Sí>:

- OPERATION MODE <MODO DE OPERACIÓN> está establecido en MODE1 <modo1>.
- OFF IF NO OPERATION <SE APAGA SI NO SE USA> está establecido en ON <Sí> y STANDBY MODE <MODO EN ESPERA> está establecido en LOW POWER <BAJO CONSUMO>. (Estos ajustes no pueden cambiarse).
- Si no se realiza ninguna operación durante 4 horas o más, el monitor pasará automáticamente al modo en espera.
- Si lo comparamos con STANDARD <ESTÁNDAR>, el consumo actual se reduce mientras el monitor se encuentre en modo en espera/modo de espera de señal de entrada es breve, pero el tiempo de arranque/retorno desde el modo en espera/modo de espera de señal de entrada será mayor.
- Mientras el monitor se encuentre en modo de espera de señal de entrada, el control a través de LAN estará desactivado.
- Mientras el monitor se encuentre en modo en espera/modo de espera de señal de entrada, solo pueden usarse ciertos comandos RS-232C.
- Mientras el monitor se encuentre en modo en espera/modo de espera de señal de entrada, el control remoto no puede usarse con la pantalla de la unidad secundaria.
- En función de la señal de entrada, quizás el monitor no cambie al modo de espera de señal de entrada y quizás no vuelva del modo de espera de señal de entrada.

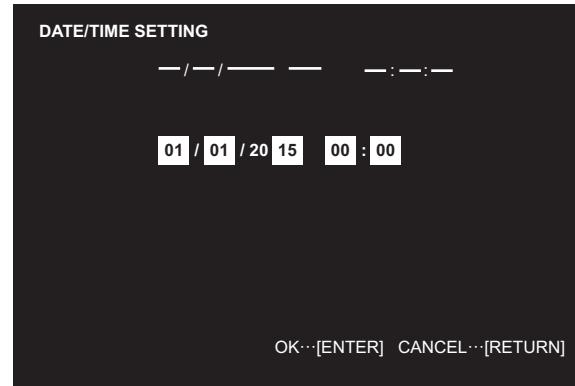
NO:

- OPERATION MODE <MODO DE OPERACIÓN> está establecido en MODE2 <modo2>.
- OFF IF NO OPERATION <SE APAGA SI NO SE USA> está establecido en OFF <NO>, y STANDBY MODE <MODO EN ESPERA> está establecido en STANDARD <ESTÁNDAR>. (Estos ajustes pueden cambiarse.)
- Si lo comparamos con LOW POWER <BAJO CONSUMO>, el periodo de arranque/retorno desde el modo en espera/modo de espera de señal de entrada es breve, pero se consumirá más energía en el modo en espera /modo de espera de señal de entrada.

Incluso después de haberse establecido, podrán realizarse cambios con OPERATION MODE <MODO DE OPERACIÓN>, dentro del menú MONITOR. (Véase la página 31.)

■Ajuste de fecha y hora

- Si aún no se ha ajustado la hora al encender el monitor por vez primera, aparecerá la pantalla de ajuste de la fecha y la hora. Ajuste la fecha y la hora.



1. Pulse o para seleccionar la fecha y la hora y pulse o para cambiar los valores numéricos.
 2. Pulse .
- Asegúrese de ajustar la fecha y la hora.
 - La pantalla de ajuste de la fecha y la hora se cerrará automáticamente si no se lleva a cabo ninguna operación durante aproximadamente 15 segundos. La fecha y la hora podrán ajustarse utilizando DATE/TIME SETTING <AJUSTE FECHA/HORA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN> cuando desaparezca la pantalla de ajuste de la fecha y la hora.

CONSEJOS

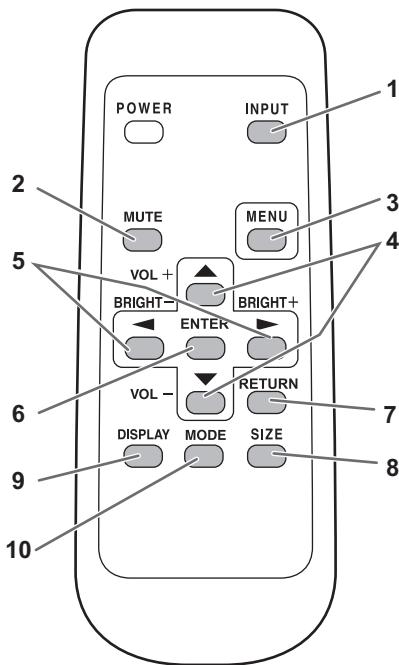
- Ajuste la fecha en el orden "Día/Mes/Año".
- Ajuste la hora en el formato de 24 horas.
- El reloj es alimentado por la pila interna.
- Si ya ha ajustado la hora pero aparece la pantalla de ajuste de la fecha y la hora en el encendido, la pila interna podría estar gastada. Póngase en contacto con su distribuidor o servicio técnico autorizado de SHARP para obtener ayuda sobre la sustitución de la pila.
- Vida estimada de la pila interna: aproximadamente 5 años (dependiendo del funcionamiento del monitor)
- La pila inicial se ha insertado en el momento de la salida de fábrica del monitor, por lo que podría agotarse antes del tiempo esperado de vida útil.

Desactivación de las operaciones de encendido/apagado

Las operaciones de encendido/apagado pueden desactivarse para proteger el monitor frente al apagado accidental. Establezca ADJUSTMENT LOCK <OSD BLOQUEADO> en el menú FUNCTION <FUNCIÓN> en ON 2 <Sí 2>. (Véase la página 37.)

Utilización básica

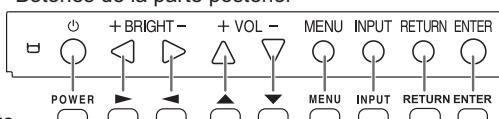
Cuando se usen varios monitores con el control remoto, establezca en primer lugar el control remoto en el modo operativo adecuado (véase la página 24).



CONSEJOS

- Podrá usar el monitor con los botones posteriores. Emplee los botones pertenecientes al monitor que desea utilizar.
- Los botones de la parte posterior del producto realizan las mismas funciones.

Botones de la parte posterior



Botones del control remoto

En este manual se sobreentiende que este producto se utilizará con los botones del control remoto, salvo cuando se indique específicamente lo contrario.

1. INPUT <ENTRADA> (Selección de modo de entrada)

Aparecerá el menú. Pulse \triangle o ∇ para seleccionar el modo de entrada y pulse ENTER para entrar.

- * Podrá seleccionar el terminal de entrada pulsando el interruptor de entrada del monitor.

| Modo de entrada | Vídeo | Audio |
|---|---------------------------------|-------|
| DVI-I | Terminal de entrada DVI-I | *2 |
| DisplayPort | Terminal de entrada DisplayPort | *4 |
| HDMI[PC] | Terminal de entrada PC/AV | |
| HDMI[AV] | HDMI*1 | |
| D-SUB[RGB] | | |
| D-SUB[COMPONENT] <D-SUB[COMPONENTE]> | Terminal de entrada PC/AV | |
| D-SUB[VIDEO] <D-SUB[VÍDEO]> | D-sub*3 | *2 |

*1 Seleccione el terminal que se utilizará en HDMI de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA>. (Véase la página 29.)

*2 Audio se aplicará al terminal de entrada de audio.

*3 Seleccione el terminal que se utilizará en D-SUB de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA>. (Véase la página 29.)

*4 Seleccione el terminal para AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO> que se utiliza para la entrada de audio. (Véase la página 29.)

2. MUTE (Silencio)

Desactiva el volumen temporalmente.

Pulse de nuevo el botón MUTE para volver a activar el sonido en el nivel anterior.

Si utiliza los botones del monitor, mantenga pulsados \triangle y ∇ al mismo tiempo o bien seleccione MUTE AUDIO <SILENCIAMIENTO DE AUDIO> en el menú OTHERS <OTROS>.

3. MENU (Menú)

Muestra y desactiva la pantalla del menú. (Véase la página 25.)

4. VOL +/- (Ajuste del volumen)

La pulsación de \triangle o ∇ mostrará el menú VOLUME <VOLUMEN> cuando no se presente la pantalla del menú en la pantalla.



Pulse \triangle o ∇ para ajustar el volumen del sonido.

* Si no pulsa ningún botón durante aproximadamente 4 segundos, el menú VOLUME <VOLUMEN> desaparecerá automáticamente.

5. BRIGHT +/- (Brillo +/-) (Ajuste de brillo)

La pulsación de \triangle o ∇ mostrará el menú BRIGHT <BRILLO> cuando no se presente la pantalla del menú.



Pulse \triangle o ∇ para ajustar el brillo.

* Si no pulsa ningún botón durante aproximadamente 4 segundos, el menú BRIGHT <BRILLO> desaparecerá automáticamente.

6. ENTER (Entrar)

Confirma la configuración.

7. RETURN (Volver)

Vuelve a la pantalla anterior.

8. SIZE (Tamaño) (Selección de tamaño de la pantalla)

Aparecerá el menú.

Pulse \triangle o ∇ para seleccionar el tamaño de la pantalla. (Véase la página 23.)

Si utiliza los botones del monitor, seleccione SIZE <PANORÁMICO> en el menú SCREEN <PANTALLA>.

Utilización básica

9. DISPLAY (Visualización)

Muestra información sobre el monitor.

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| INFORMATION1 | 01/01/2015 THU 00:00:00 |
| INPUT MODE | :DVI-I |
| SIZE | :WIDE |
| COLOR MODE | :STD |
| BRIGHT | :31 |
| VOLUME | :15 |
| ID No. | :0 |
| MODEL | :PN-V551 |
| S/N | : |
| STATUS | :0000-0000-0000-0000 |
| REMOTE CONTROL SENSOR BOX | :NOT CONNECTED |
| 1920x1080 V: 60 Hz H: 67.5 kHz | |

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| INFORMATION2 | 01/01/2015 THU 00:00:00 |
| RS-232C/LAN SELECT | :LAN |
| DHCP CLIENT | :OFF |
| IP ADDRESS | :192.168.150. 2 |
| SUBNET MASK | :255.255.255. 0 |
| DEFAULT GATEWAY | : 0. 0. 0. 0 |
| MONITOR NAME | :PN-V551 |
| DATA PORT | :10008 |
| MAC ADDRESS | :XX-XX-XX-XX-XX-XX |
| 1920x1080 V: 60 Hz H: 67.5 kHz | |

La pantalla cambiará de INFORMATION1 <INFORMACIÓN1> → INFORMATION2 <INFORMACIÓN2> → pantalla en blanco, y así cada vez que pulse este botón.

- La visualización desaparecerá automáticamente al cabo de aproximadamente 15 segundos.
 - Se mostrará **LAN** durante la comunicación de LAN.
 - Si aparece **LAN** en rojo, existirá una dirección IP duplicada.
- Si utiliza los botones del monitor, seleccione INFORMATION <INFORMACIÓN> en el menú OTHERS <Otros>.

10. MODE (Modo) (Selección de modo de color)

Cada vez que pulse este botón, el modo de color cambiará en el orden siguiente:

STD <ESTD> (estándar) → VIVID <VIVO> → sRGB → HIGH ILLUMINANCE <ALTA ILUMINANCIA> → STD <ESTD>...

- HIGH ILLUMINANCE <ALTA ILUMINANCIA> es una pantalla con colores adecuados para ubicaciones con mucha luz.
- sRGB se aplica únicamente a la entrada del PC. sRGB es la norma internacional de la representación de los colores especificada por la IEC - International Electrotechnical Commission (CEI - Comisión Electrotécnica Internacional). La conversión de los colores se realiza teniendo en cuenta las características del cristal líquido y representa el tono de los colores más próximo a la imagen original.

Si utiliza los botones del monitor, seleccione COLOR MODE <MODO COLOR> en COLOR ADJUSTMENT <AJUSTE COLOR> del menú PICTURE <IMAGEN>.

■Cambio del tamaño de la pantalla

Aunque se cambie el tamaño de la pantalla, la imagen podría permanecer igual dependiendo de la señal de entrada.

| | | | |
|---|--|---------------|--|
| WIDE <ANCHO> | | Entrada de PC | Muestra la imagen de modo que rellene la totalidad de la pantalla. |
| | | Entrada de AV | Una imagen con una relación de aspecto 4:3 se estirará para llenar la totalidad de la pantalla. |
| ZOOM 1 | | Entrada de PC | Una imagen con una relación de aspecto 4:3 se ampliará para llenar la totalidad de la pantalla sin cambiar la relación de aspecto. Los bordes de la imagen podrían cortarse. |
| | | Entrada de AV | |
| ZOOM 2 | | Entrada de PC | Utilice este tamaño si ZOOM 1 corta los subtítulos. |
| | | Entrada de AV | |
| NORMAL | | Entrada de PC | Muestra la imagen de modo que rellene la pantalla sin cambiar la relación de aspecto de las señales de entrada. |
| | | Entrada de AV | Muestra la imagen completa con la relación de aspecto 4:3 sin cambiar la relación. |
| Dot by Dot <Punto x punto> | | Entrada de PC | Muestra los puntos de las señales de entrada procedentes del PC conectado como puntos correspondientes en la pantalla. |
| | | Entrada de AV | Muestra los puntos de las señales de entrada como puntos correspondientes en la pantalla. |

CONSEJOS

- El uso del cambio de tamaño de la pantalla o de las funciones de visualización de pantalla doble de este monitor para comprimir o ampliar la pantalla para visualización comercial o pública en establecimientos como pueden ser bares u hoteles podría infringir los derechos de los creadores, protegidos por las leyes de la propiedad intelectual, así que tenga cuidado a este respecto.
- Cuando se establezca "Enlarge" (Aumentar), el tamaño de la pantalla se fijará en el modo "WIDE" <ANCHO>.
- Cuando se seleccione la visualización de pantalla doble, el tamaño de la pantalla no podrá cambiarse.
- El aspecto del vídeo original podría cambiar si selecciona un tamaño de pantalla con una relación de aspecto diferente de la de la imagen original (por ej., emisión de TV o entrada de vídeo de un equipo externo).
- Cuando se visualice una imagen no ancha normal (4:3) con la pantalla completa utilizando la función de cambio de tamaño de la pantalla de este monitor, los bordes de la imagen podrían cortarse o aparecer distorsionados. Si desea respetar las intenciones de los creadores, establezca el tamaño de la pantalla en "NORMAL".
- Cuando reproduzca software comercial, partes de la imagen (como, por ejemplo, los subtítulos) podrían aparecer cortadas. En este caso, seleccione el tamaño óptimo de la pantalla utilizando la función de cambio de tamaño de la pantalla de este monitor. Con cierto software, podrían producirse ruido o distorsiones en los bordes de la pantalla. Esto se debe a las características del software y no constituye un mal funcionamiento.
- Dependiendo del tamaño de imagen original, podrían aparecer bandas negras en los bordes de la pantalla.

Modo operativo del control remoto

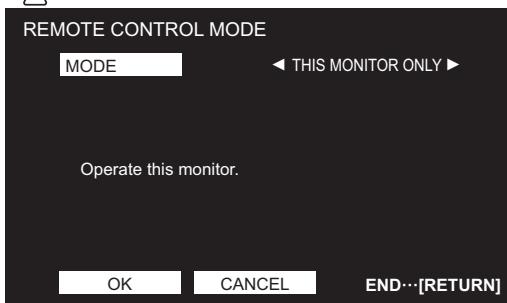
Con el control remoto, será posible utilizar...

- El monitor maestro
- Monitores con un nº de ID especificado
- Todos los monitores maestro/esclavo

Será necesario especificar qué tipo de operación se realizará por adelantado.

1. Si utiliza el control remoto, pulse durante aproximadamente 5 segundos.

Si utiliza los botones del monitor, mantenga pulsados + y al mismo tiempo en el monitor maestro.

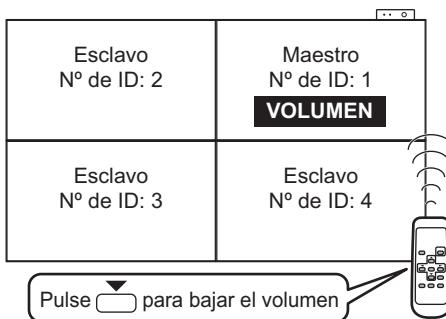


2. Pulse o , seleccione el modo y, a continuación, realice los ajustes.

THIS MONITOR ONLY <SOLO ESTE MONITOR>

Controla únicamente el monitor maestro mediante el control remoto.

[Ejemplo] Si se baja el volumen, se reducirá el volumen del monitor maestro.



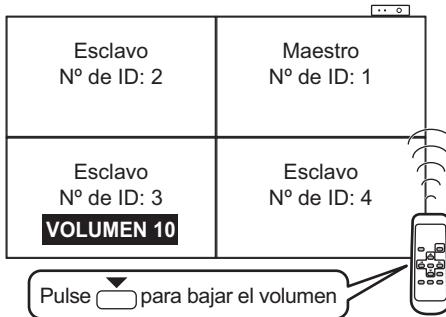
SPECIFIED MONITOR <MONITOR ESPECIFI>

Controla un monitor con un nº de ID especificado mediante el control remoto.

Pulse o para seleccionar ID No. <NÚMERO DE ID> y, a continuación, pulse o para seleccionar el nº de ID del monitor que desea utilizar.

* Cuando éste reciba señales del control remoto, se mostrará "Operating specified monitor. <Operando el monitor especificado.>" en la pantalla del monitor maestro.

[Ejemplo] Si ID No. <NÚMERO DE ID> está establecido en 3 y se baja el volumen, se reducirá el volumen del monitor con nº de ID 3.



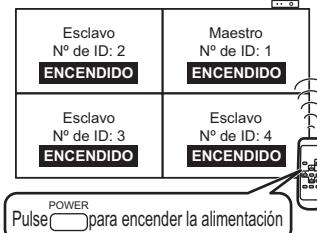
Cuando desee confirmar en nº de ID establecido para el monitor, pulse o para seleccionar ID No. DISPLAY <EXHIBICIÓN DE NO. DE ID> y, a continuación, pulse . El nº de ID se mostrará en la pantalla.

ALL MONITORS <TODOS MONITORES>

Realiza el control de todos los monitores maestro/esclavo.

- * Se mostrará en el menú del monitor maestro.
- * Cuando éste reciba señales desde el control remoto, se mostrará "Operating all monitors. <Operando todos los monitores.>" en la pantalla del monitor esclavo (salvo para operaciones de encendido/apagado y de selección de modo de entrada)
- * Puede ser que los ajustes no se vean dependiendo del estado del monitor conectado.

[Ejemplo] Si se enciende la alimentación del monitor maestro, se encenderán todos los monitores.



Pulse o para seleccionar EXPAND ITEM, y pulse o para seleccionar realizar la acción o no.

OFF <NO>... Para todos los monitores, únicamente se reconocerán operaciones de encendido/apagado, selección de modo de entrada y visualización de información del producto.

ON <Sí>.... Para todos los monitores, se reconocerán todas las operaciones.

Después de volver a la pantalla normal con el procedimiento 3, ésta volverá automáticamente a OFF <NO> una vez transcurridos 5 minutos desde el final de la operación.

Se mostrará en el menú del monitor maestro.

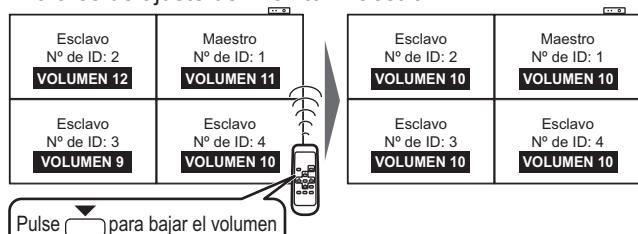
* Aunque REMOTE CONTROL MODE <MODO DE CONTROL REMOTO> esté establecido en ALL MONITORS <TODOS MONITORES>, algunos ajustes, como pueden ser los valores de LAN y nº de ID, no se reflejarán en los demás monitores.

3. Pulse o para seleccionar OK y, a continuación, pulse y vuelva a la pantalla normal.

4. Realice la operación.

Precaución

- Cuando el modo operativo del control remoto esté establecido en ALL MONITORS <TODOS MONITORES> y EXPAND ITEM esté establecido en ON <Sí>, la realización de operaciones con el control remoto que cambien los valores de ajuste tendrán como resultado que los valores de ajuste de los monitores esclavos sean iguales que los valores de ajuste del monitor maestro.



Tenga cuidado con esto cuando ajuste visualizaciones individuales.

CONSEJOS

- Podrá copiar los valores de ajuste del monitor maestro a otros monitores con COPY SETTING VALUE <COPIAR VALOR DE AJUSTE>. (Véase la página 30.)
- Los botones ubicados en el propio monitor (maestro) pueden utilizarse asimismo en el modo operativo del control remoto.
- Cuando existan monitores conectados en serie en el modo en espera/modo de espera de señal de entrada para LOW POWER <BAJO CONSUMO>, el control no podrá realizarse para los monitores siguientes.

Elementos del menú

Visualización de la pantalla del menú

El ajuste de vídeo y los ajustes de las distintas funciones están activados. En esta sección se describe cómo utilizar los elementos del menú. Consulte las páginas 26 a 36 para obtener una información detallada sobre cada uno de los elementos del menú.

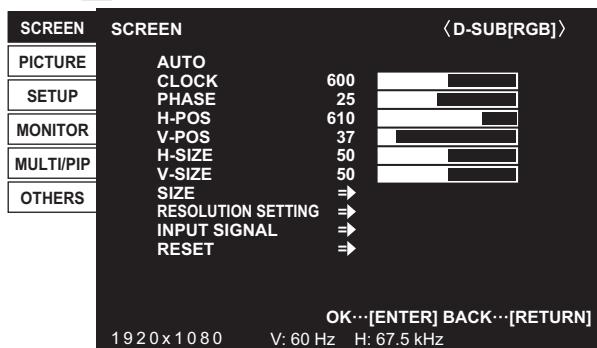
! Precaución

- No apague el interruptor primario mientras se muestran los elementos de los menús. Esto podría inicializar los ajustes.

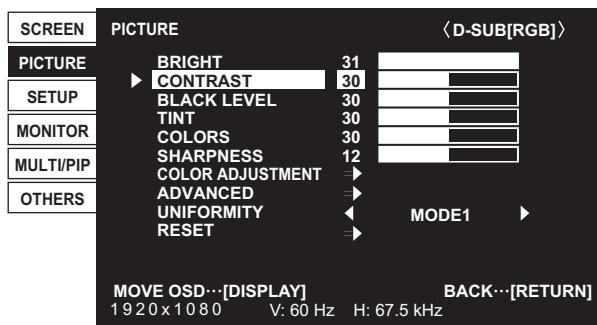
Ejemplo de uso

(Ajuste de CONTRAST <CONTRASTE> en el menú PICTURE <IMAGEN>)

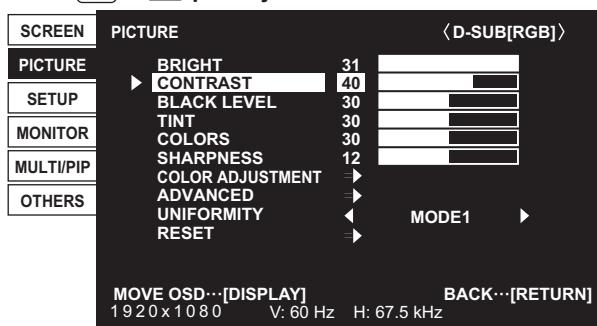
1. Pulse  para visualizar la pantalla del menú.



2. Pulse  o  para seleccionar PICTURE <IMAGEN> y luego pulse .
3. Pulse  o  para seleccionar CONTRAST <CONTRASTE>.



4. Pulse  o  para ajustar el valor.



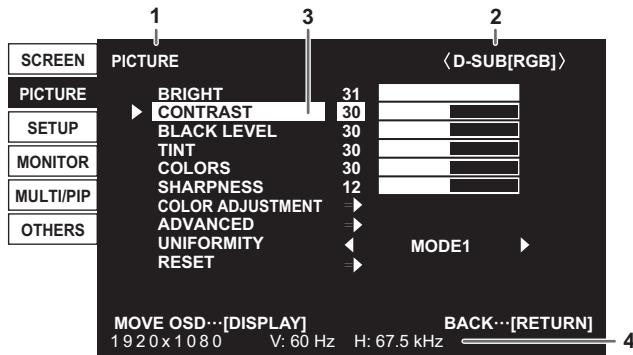
Para los elementos marcados con , pulse , realice los ajustes y, a continuación, pulse .

5. Pulse  para cerrar la pantalla del menú.

CONSEJOS

- El menú diferirá dependiendo del modo de entrada.
- La pantalla del menú se cerrará automáticamente si no se lleva a cabo ninguna operación durante aproximadamente 15 segundos (las pantallas DATE/TIME SETTING <AJUSTE FECHA/HORA>, SCHEDULE <HORARIO> y LAN SETUP <CONFIGURACIÓN DE LAN> se cerrarán al cabo de unos 4 minutos).

■ Visualización de la pantalla del menú



- 1 Nombre del menú
- 2 Modo de entrada
- 3 Elemento seleccionado (resaltado)
- 4 Resolución de la pantalla de la señal de entrada y otros datos.

CONSEJOS

- Los elementos que no puedan seleccionarse aparecerán en gris.
(por ej., función no admitida por la señal de entrada actual)

Elementos del menú

Detalles de los elementos del menú

El menú diferirá dependiendo del modo de entrada.

■SCREEN <PANTALLA>

Podrá mover la posición de visualización de la pantalla del menú mediante la pulsación de  .

AUTO (D-SUB[RGB]/DVI-I (analógico))

Las opciones CLOCK, PHASE, H-POS y V-POS se ajustan automáticamente.

La pulsación de  realizará el ajuste. Use este ajuste automático cuando emplee el D-SUB[RGB] o DVI-I (analógico) para visualizar una pantalla de PC por vez primera o cuando cambie la configuración del PC. (Véase la página 36.)

CLOCK <RELOJ> (D-SUB[RGB]/DVI-I (analógico))

Ajusta la frecuencia del reloj de muestreo del vídeo seleccionado.

Ajústelo cuando exista parpadeo en forma de rayas verticales.

Cuando utilice el patrón de ajuste (véase la página 36), realice ajustes de modo que no aparezcan rayas verticales en el mismo.

PHASE <FASE> (D-SUB[RGB]/DVI-I (analógico))

Ajusta la fase del reloj de muestreo del vídeo seleccionado.

Resulta de gran utilidad cuando aparecen caracteres pequeños con bajo contraste y/o existe parpadeo en las esquinas.

Cuando utilice el patrón de ajuste (véase la página 36), realice ajustes de modo que no aparezcan rayas horizontales en el mismo.

* Los ajustes de PHASE sólo deberán efectuarse una vez ajustado correctamente CLOCK.

H-POS <POS H>

Ajuste la posición horizontal de la imagen.

V-POS <POS V>

Ajuste la posición vertical de la imagen.

H-SIZE <TAMAÑO H>

Ajuste el tamaño horizontal de la imagen.

V-SIZE <TAMAÑO V>

Ajuste el tamaño vertical de la imagen.

SIZE <PANORÁMICO>

Selecciona el tamaño de la pantalla. (Véase la página 23.)

RESOLUTION SETTING <AJUSTE RESOLUCIÓN> (D-SUB[RGB]/DVI-I (analógico))

H-RESOLUTION <RESOLUCIÓN H>

Establece la resolución horizontal adecuada cuando la resolución de la señal de entrada no se reconoce correctamente (el ajuste podría resultar imposible con algunas señales).

V-RESOLUTION <RESOLUCIÓN V>

Establece la resolución vertical adecuada cuando la resolución de la señal de entrada no se reconoce correctamente (el ajuste podría resultar imposible con algunas señales).

INPUT SIGNAL <SEÑAL DE ENTRADA> (D-SUB[RGB]/DVI-I (analógico))

Si un ordenador conectado al D-SUB[RGB]/DVI-I (analógico), tiene salida de cualquiera de las siguientes resoluciones, asegúrese de seleccionar cualquiera de las siguientes opciones.

480 LINES AUTO, 640x480 u 848x480

768 LINES AUTO, 1024x768, 1280x768 ó 1360x768

1050 LINES 1400x1050 ó 1680x1050

ZOOM2 SPECIAL SETTING <AJUSTE ESPECIAL ZOOM2> (Véase la página 34.)

RESET <REINICIAR>

Restablece los valores de los elementos del menú SCREEN a los valores preconfigurados de fábrica.

Seleccione "ON" y, a continuación, pulse .

■PICTURE <IMAGEN>

Podrá mover la posición de visualización de la pantalla del menú mediante la pulsación de  .

BRIGHT <BRILLO>

Ajusta el brillo de la retroiluminación (en modo PIP, el ajuste del lado principal se refleja en la imagen).

CONTRAST <CONTRASTE>

Ajusta la diferencia entre las partes claras y oscuras de la imagen.

BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>

Ajusta el brillo completo de las señales de vídeo.

TINT <MATIZ>

Ajusta el tono. La selección de + cambiará el color hacia el verde y la selección de - lo cambiará hacia el magenta.

COLORS <COLOR>

Ajusta la intensidad del color.

SHARPNESS < NITIDEZ >

Ajusta la nitidez de la imagen.

COLOR ADJUSTMENT <AJUSTE COLOR>**COLOR MODE <MODO COLOR>**

Cambia el modo de color de la pantalla. El modo de color de la pantalla también puede cambiarse utilizando el control remoto. (Véase la página 22.)

* sRGB es sólo para entrada de PC. Consulte la página 22 para obtener más información.

(En modo PIP, el ajuste del lado principal se reflejará en la imagen.)

WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO>

THRU <NINGUNO> Muestra el nivel de la señal de entrada tal cual. (pour entrée PC uniquement)

PRESET <PREAJ> Selecciona la calidez del color utilizando PRESET.

USER <USRO> Se utiliza para ajustar R-/G-/B-CONTRAST y R-/G-/B-OFFSET respectivamente. (En modo PIP, el ajuste del lado principal se reflejará en la imagen. * Los ajustes R-/G-/B-OFFSET no se incluyen.)

ADJUST UNIFORMITY <AJUSTE UNIFORMIDAD> ... Se utiliza para ajustar UNIFORMITY, R-/G-/B-CONTRAST, R-/G-/B-OFFSET y BRIGHTNESS VALUE respectivamente.

(En modo PIP, el ajuste del lado principal se reflejará en la imagen. * Los ajustes R-/G-/B-OFFSET no se incluyen.)

PRESET <PREAJ>

Selecciona la calidez del color cuando el valor de WHITE BALANCE está establecido en PRESET.

Los valores de ajuste se muestran a modo de referencia. La temperatura del color de la pantalla varía con el transcurso del tiempo.

Esta función no está concebida para mantener constante la temperatura del color.

USER <USRO>

Ajusta cada elemento cuando el valor de WHITE BALANCE está establecido en USER.

R-CONTRAST <CONTRASTE R> Ajusta el componente rojo de tono claro.

G-CONTRAST <CONTRASTE V> Ajusta el componente verde de tono claro.

B-CONTRAST <CONTRASTE A> Ajusta el componente azul de tono claro.

R-OFFSET <COMPENSACIÓN R> Ajusta el componente rojo de tono oscuro.

G-OFFSET <COMPENSACIÓN V> Ajusta el componente verde de tono oscuro.

B-OFFSET <COMPENSACIÓN A> Ajusta el componente azul de tono oscuro.

ADJUST UNIFORMITY <AJUSTE UNIFORMIDAD>

Ajusta cada elemento cuando el valor de WHITE BALANCE está establecido en ADJUST UNIFORMITY.

UNIFORMITY <UNIFORMIDAD> Ajusta el nivel de corrección de decoloración. (Véase la página 28.)

R-CONTRAST <CONTRASTE R> Ajusta el componente rojo brillante del tono.

G-CONTRAST <CONTRASTE V> Ajusta el componente verde brillante del tono.

B-CONTRAST <CONTRASTE A> Ajusta el componente azul brillante del tono.

R-OFFSET <COMPENSACIÓN R> Ajusta el componente rojo oscuro del tono.

G-OFFSET <COMPENSACIÓN V> Ajusta el componente verde oscuro del tono.

B-OFFSET <COMPENSACIÓN A> Ajusta el componente azul oscuro del tono.

BRIGHTNESS VALUE <VALOR DE BRILLO> Ajusta el brillo de la pantalla.

COPY TO USER <COPIAR A USUARIO>

Copia el valor del blanco establecido para PRESET al ajuste USER.

Seleccione "ON" y, a continuación, pulse .

(En el caso de que no sea blanco, tono de color pueden diferir de la PRESET.)

Elementos del menú

COLOR ADJUSTMENT <AJUSTE COLOR>

GAMMA

Selecciona de gamma. USER establece el valor de gamma en el valor enviado (véase la página 41).
(En modo PIP, el ajuste del lado principal se reflejará en la imagen.)

FLESH TONE <TONO NATURAL> (entrada de AV)

Ajuste el control de tono de color.
Cuando FLESH TONE esté establecido en LOW o HIGH, C.M.S.-HUE/-SATURATION/-VALUE no podrán ajustarse.

C.M.S.-HUE <C.M.S.-TONO> (entrada de AV)

Ajuste el tono de color con 6 colores de R (rojo), Y (amarillo), G (verde), C (cian), B (azul), y M (magenta).

C.M.S.-SATURATION <C.M.S.-SATURACIÓN> (entrada de AV)

Ajusta la viveza del color con 6 colores de R (rojo), Y (amarillo), G (verde), C (cian), B (azul), y M (magenta).

C.M.S.-VALUE <C.M.S.-VALOR> (entrada de AV)

Ajusta la luminosidad del color con 6 colores de R (rojo), Y (amarillo), G (verde), C (cian), B (azul), y M (magenta).

ADVANCED <AVANZADO>

AUTO (D-SUB[RGB]/DVI-I (analógico))

Los valores de ANALOG GAIN y ANALOG OFFSET se ajustan automáticamente.

La pulsación de  realizará el ajuste.

ANALOG GAIN <GANANCIA ANALÓGICA> (D-SUB[RGB]/DVI-I (analógico))

Ajusta las partes claras de la señal de entrada de vídeo.

ANALOG OFFSET <COMPENSACIÓN ANALÓGICA> (D-SUB[RGB]/DVI-I (analógico))

Ajusta las partes oscuras de la señal de entrada de vídeo.

3D-NR (entrada de AV)

Reduzca el ruido de las imágenes reproducidas en vídeo.

Cuanto más alto se ajuste el nivel, más ruido se reducirá. Sin embargo, esto podría causar la pérdida de nitidez de la imagen.

MPEG-NR (entrada de AV)

Reduzca el ruido de bloqueo causado por la compresión digital.

3D-Y/C (D-SUB[VIDEO] <D-SUB[VÍDEO]>)

Especifique si desea efectuar separación Y/C tridimensional.

Si se produce interferencia de puntos o cruce de colores en escenas con movimiento rápido, la selección de "OFF" podría mejorar la calidad de la imagen.

RGB INPUT RANGE <RANGO DE ENTRADA RGB> (DVI-I/HDMI[PC]/HDMI[AV]/D-SUB[RGB]/DisplayPort)

Establece el rango de señal de entrada de RGB. Cuando utilice HDMI o DisplayPort, establezcalo en AUTO; la señal de entrada de RGB se detectará automáticamente. Normalmente, emplee AUTO.

Si el rango de la señal de entrada de RGB no puede establecerse adecuadamente ni siquiera utilizando AUTO, establezcalo en función de la imagen. Cuando este ajuste sea diferente, las imágenes se mostrarán con negros descoloridos y gradientes comprimidos.

ACTIVE CONTRAST <CONTRASTE ACTIVO> (entrada de AV)

Ajusta automáticamente el contraste según la imagen.

(En modo PIP, el ajuste del lado principal se refleja en la imagen.)

La operación de ajuste puede no realizarse sin problemas dependiendo de la imagen. En este caso seleccione OFF.

DISPLAY COLOR PATTERN <MOSTRAR PATRÓN DE COLOR>

Muestra un patrón de color. Puede visualizarse mientras se presenta la pantalla del menú, para que pueda ver el patrón mientras ajusta la imagen.

OFF <NO> Sin presentación del patrón.

WHITE <BLANCO> Presentación de patrón monocromo blanco.

RED <ROJO> Presentación de patrón monocromo rojo.

GREEN <VERDE> Presentación de patrón monocromo verde.

BLUE <AZUL> Presentación de patrón monocromo azul.

USER <USRO> Presentación de patrón de color mixto rojo/verde/azul.

Cuando esté seleccionado USER, establezca el nivel de cada color.

UNIFORMITY <UNIFORMIDAD>

Ajusta el nivel de corrección de decoloración del panel LCD.

OFF <NO> La decoloración no se corregirá.

MODE1 <MODO1> a MODE3 <MODO3> ... El efecto de la corrección de la decoloración aumenta desde MODE1<MODE2<MODE3.

Sin embargo, el brillo y el contraste también se reducirán desde MODE1<MODE2<MODE3.

RESET <REINICIAR>

Restablece los valores de los elementos del menú PICTURE a los valores preconfigurados de fábrica.

Seleccione "ON" y, a continuación, pulse .

■SETUP <INSTALACIÓN>**DATE/TIME SETTING <AJUSTE FECHA/HORA>**

Ajuste la fecha y la hora. Pulse o para seleccionar la fecha y la hora y pulse o para cambiar los valores numéricos.

Ajuste la fecha en el orden “Día/Mes/Año”.

Ajuste la hora en el formato de 24 horas. (Valor predeterminado de fábrica)

DATE/TIME FORMAT <FORMATO DE FECHA/HORA>

Establece el formato de presentación de la fecha y la hora.

DATE <FECHA>MM/DD/YYYY, DD/MM/YYYY, YYYY/MM/DD
(YYYY: Año, MM: Mes, DD: Día)

TIME <HORA>Seleccione el formato de 12 ó 24 horas.

SCHEDULE <HORARIO> (Véase la página 35.)

Podrá encender/apagar el monitor y cambiar el brillo de la pantalla a una hora especificada.

LANGUAGE <IDIOMA>

Establece el idioma de visualización para la pantalla del menú.

INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA>**HDMI**

Seleccione el modo de entrada que se utilizará en el terminal de entrada PC/AV HDMI.

D-SUB

Seleccione el modo de entrada que se utilizará en el terminal de entrada PC/AV D-Sub. Seleccione SET tras seleccionar el modo de entrada y, luego presione .

HDMI AUTO VIEW <VISUALIZACIÓN HDMI AUTO.>

Cuando se seleccione ON, el tamaño de la pantalla se ajustará automáticamente en función de la señal de control de tamaño de la pantalla incluida en la entrada de señal de vídeo del terminal de entrada AV HDMI.

HOT PLUG CONTROL <CONECTOR DE CONTROL VIVO>

Establece si se utilizará control de conexión en caliente para los terminales de entrada DVI-I y PC/AV HDMI.

EDID SELECT (DVI-I) <SELECCIÓN EDID (DVI-I)>

Normalmente, deje este ajuste en AUTO.

Si no se muestra la pantalla correctamente, cambie la configuración de acuerdo con el dispositivo conectado.

AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO>

Selecciona el terminal que se utilizará para las señales de audio de entrada en cada modo de entrada.

AUDIO OUTPUT <SALIDA DE AUDIO>

Ajusta el volumen de salida de sonido de los terminales de salida de audio.

VARIABLE Podrá ajustar el volumen utilizando VOLUME.

FIXED <FIJA> Fija los sonidos.

Elementos del menú

COMMUNICATION SETTING <AJUSTE COMUNICACIÓN>

RS-232C/LAN SELECT <SELECCIÓN DE RS-232C/LAN>

Selecciona el método con el cual controlar el monitor desde el ordenador.

BAUD RATE <TASA DE BAUDIOS>

Selecciona la velocidad de comunicación utilizada para la comunicación RS-232C.

LAN SETUP <CONFIGURACIÓN DE LAN>

Configura los ajustes para controlar el monitor desde el ordenador a través de una LAN. (Véase la página 49.)

AUTO ASSIGN FIXED IP ADDR. <DIRECCIÓN IP FIJA>

Podrá activarse cuando el valor de RS-232C/LAN SELECT sea LAN y DHCP CLIENT esté establecido en OFF.

Ajuste DHCP CLIENT a OFF para el monitor conectado al terminal de salida RS-232C y la cadena de los monitores en la conexión en serie. Las direcciones IP fijas son asignadas automáticamente.

Si la dirección IP estuviera duplicada con un dispositivo de red diferente de un monitor, cambie individualmente la dirección IP.

ID SETTING <AJUSTE ID>

ID No. SET <NÚMERO DE ID>

Asigna números de ID a los monitores conectados en serie (véase la página 38), utilizando los cables RS-232.

Podrán emplearse números de 1 a 255 para los números de ID.

Si se establece "0", el sistema lo considerará como un estado en el que no se ha configurado ningún número de ID.

AUTO ASSIGN ID No. <AUTO ASIGNACIÓN NO. ID>

El nº de ID que se utilizará se asignará automáticamente cuando se conecten múltiples monitores mediante RS-232C.

Seleccione ON y, a continuación, pulse  .

Realice las operaciones usando el primer monitor en la conexión en serie.

COPY SETTING VALUE <COPIAR VALOR DE AJUSTE>

Cuando el monitor se conecta a múltiples monitores mediante RS-232C, los ajustes en el monitor se pueden copiar al monitor conectado al terminal de salida RS-232C y a la siguiente conexión en serie de los monitores conectados.

Selecciona los ajustes para copiar con COPY SETTING VALUE TARGET.

"PICTURE" ONLY <SÓLO "IMAGEN"> Copia los ajustes del menú PICTURE.*

ALL <TODO> Copia todos los ajustes.*

Seleccione el nº de ID del monitor al que desea copiar con COPY TO ID No. y, a continuación, seleccione COPY y pulse  . Si selecciona ALL, los ajustes se copiarán a todos los monitores.

Cuando desee confirmar el nº de ID establecido para el monitor, seleccione ID No. DISPLAY y pulse  . El nº de ID se mostrará en la pantalla.

* Algunos datos de ajuste como pueden ser ANALOG GAIN, ANALOG OFFSET y DISPLAY COLOR PATTERN no pueden copiarse.

■ MONITOR**MONITOR**

Seleccione la dirección de instalación del monitor.

LANDSCAPE <MODO HORIZONTAL> Orientación horizontal

PORTRAIT <MODO VERTICAL> Orientación vertical

OSD H-POSITION <OSD POSICIÓN H>

Ajusta la posición de visualización horizontal de la pantalla del menú.

OSD V-POSITION <OSD POSICIÓN V>

Ajusta la posición de visualización vertical de la pantalla del menú.

OPERATION MODE <MODO DE OPERACIÓN>

MODE1 <MODO1> OFF IF NO OPERATION está establecido en ON y STANDBY MODE está establecido en LOW POWER (estos ajustes no pueden cambiarse).

MODE2 <MODO2> Permitirá la utilización estándar. OFF IF NO OPERATION está establecido en OFF y STANDBY MODE está establecido en STANDARD. Estos ajustes pueden cambiarse.

STANDBY MODE <MODO EN ESPERA>

Si se seleccione STANDARD, se reducirá el tiempo de arranque/retorno desde el modo en espera/modo de espera de señal de entrada. Obsérvese, no obstante que el consumo será mayor en el modo en espera/modo de espera de señal de entrada. Si se seleccione LOW POWER, el consumo de corriente se reducirá mientras el monitor se encuentre en el modo en espera/modo de espera de señal de entrada. Obsérvese, no obstante, que el tiempo de arranque/retorno desde el modo en espera/modo de espera de señal de entrada se alargará.

Si se establece en LOW POWER, solo pueden usarse ciertos comandos RS-232C en modo en espera/modo de espera de señal de entrada, y mientras el monitor se encuentre en modo en espera, el control a través de LAN estará desativado (Consulte las páginas 38 y 49.). En función de la señal de entrada, quizás el monitor no cambie al modo de espera de señal de entrada y quizás no vuelva del modo de espera de señal de entrada.

OFF IF NO OPERATION <SE APAGA SI NO SE USA>

Determina si se establecerá o no el monitor para que pase al modo en espera cuando no se realicen operaciones mediante el control remoto o se envíen comandos de RS-232C o de LAN durante más de 4 horas.

POWER ON DELAY <RETARDO AL ENCENDER>

Si la opción POWER ON DELAY está en ON, podrá retardar la visualización de la pantalla tras encenderse el monitor.

Cuando está en ON, establezca el período de tiempo con un INTERVAL (el intervalo puede establecerse en un máximo de 60 segundos en unidades de 1 segundo).

Cuando esta función esté activada, el LED indicador de conexión parpadeará (con un intervalo aproximado de 1 segundo) en naranja.

SELF ADJUST <AUTO AJUSTE>

En una pantalla D-SUB[RGB]/DVI-I (analógico), especifique si desea que se realice automáticamente el ajuste de la pantalla o no.

Cuando se seleccione ON, la pantalla se ajustará automáticamente cuando la resolución sea de 800 x 600 o superior y varíe la frecuencia de las señales de entrada. Aparecerá "ADJUSTING" en la pantalla durante el ajuste.

Si SELF ADJUST esté establecida en ON, establezca el tiempo que toma para iniciar la función de SELF ADJUST en START TIMING.

Para las imágenes con bordes negros, etc., el ajuste podría no ser posible dependiendo de la señal. En este caso, seleccione OFF (lleva a cabo el ajuste manual de la pantalla).

Elementos del menú

■MULTI/PIP

MULTI

ENLARGE <AUMENTAR> (Véase la página 34.)

Establece si utilizará o no la función de ampliación.

ADVANCED (ENLARGE) <AVANZADO (AUMENTAR)>

ENLARGE H / ENLARGE V <AUMENTAR H/AUMENTAR V>

.....Establece el número de divisiones de la pantalla (número de monitores) en dirección horizontal/vertical utilizadas para la ampliación.

ENLARGE-POS <AUMENTAR POS>

.....Especifique la pantalla dividida que se mostrará cuando se utilice la función de ampliación.

H-POS / V-POS <POS H/POS V>

.....Ajusta la posición horizontal/vertical de la pantalla ampliada.

BEZEL ADJUST <AJUSTE DE MARCO>

Establece si se utilizará o no la función de corrección del marco.

ADVANCED (BEZEL ADJUST) <AVANZADO (AJUSTE DE MARCO)>

BEZEL ADJUST (TOP) <AJUSTE DE MARCO (SUP)> / BEZEL ADJUST (BOTTOM) <AJUSTE DE MARCO (INF)> /

BEZEL ADJUST (RIGHT) <AJUSTE DE MARCO (DER)> / BEZEL ADJUST (LEFT) <AJUSTE DE MARCO (IZQ)>

.....Ajusta de modo que las uniones de conexión superior/inferior/izquierda/derecha de las unidades agrupadas se muestren suavemente cuando se alinee un grupo de monitores en múltiples monitores para mostrar una sola imagen.

BEZEL (TOP) <MARCO (SUP)> / BEZEL (BOTTOM) <MARCO (INF)> /

BEZEL (RIGHT) <MARCO (DER)> / BEZEL (LEFT) <MARCO (IZQ)>

.....Establece la anchura del marco de la visualización.

PIP/PbyP

PIP MODES <PIP MODO>

Establece el método de visualización.

OFF <NO> Presenta una pantalla.

PIP Presenta una pantalla secundaria dentro de una pantalla principal.

PbyP Muestra una pantalla principal y una pantalla secundaria dentro de una línea.

PbyP2 Presenta una pantalla principal que mide 1280 píxeles en la dirección más larga y una pantalla secundaria dentro de una línea.

PIP SIZE

Establece el tamaño de la pantalla secundaria en modo PIP.

PIP H-POS

Ajusta la posición horizontal de la pantalla secundaria en modo PIP.

PIP V-POS

Ajusta la posición vertical de la pantalla secundaria en modo PIP.

PIP BLEND <PIP MEZCLA>

En modo PIP, utilice este elemento del menú para visualizar la pantalla secundaria de forma transparente.

PIP SOURCE <PIP FUENTE>

Selecciona la señal de entrada de la pantalla secundaria en modo PIP, PbyP o PbyP2.

SOUND CHANGE <SONIDO FUENTE>

Establece el sonido de salida en modo PIP, PbyP o PbyP2.

Si la pantalla principal es mostrada como una pantalla completa por la función AUTO OFF, saldrá el sonido de la pantalla principal aunque se especifique el sonido de la pantalla secundaria.

MAIN POS

Establece la posición de la pantalla principal en el modo PbyP o PbyP2.

PbyP2 POS

Establece el tamaño de la pantalla secundaria en modo PbyP2.

AUTO OFF

Ajusta el método de visualización cuando no entran señales para la pantalla secundaria en modo PIP, PbyP o PbyP2.

MANUAL Presenta una pantalla principal y una pantalla secundaria negra.

AUTO Muestra la pantalla principal como una pantalla completa.

■ OTHERS <OTROS>

SCREEN MOTION <MOVIM. DE PANTALLA>

PATTERN <PATRÓN>

Las imágenes residuales se reducen moviendo la pantalla.

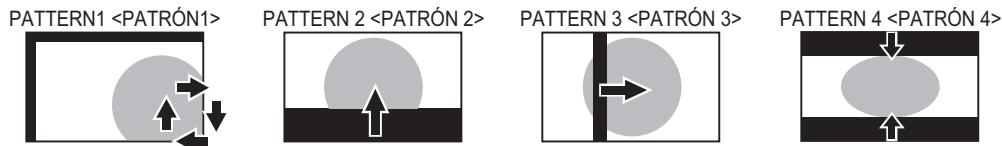
NO La función SCREEN MOTION estará desactivada.

PATTERN1 <PATRÓN1> La pantalla completa se mueve vertical y horizontalmente.

PATTERN2 <PATRÓN2> Una pantalla negra se extiende desde la parte inferior de la pantalla y a continuación se contrae hacia la parte inferior de la misma. Si el monitor está instalado en orientación vertical, la pantalla negra se extenderá desde el extremo izquierdo de la pantalla y a continuación se contraerá hacia el borde izquierdo de la misma.

PATTERN3 <PATRÓN3> Una barra negra se desplaza desde el extremo izquierdo al extremo derecho de la pantalla. Si el monitor está instalado en orientación vertical, la barra negra se desplazará desde la parte superior a la parte inferior de la pantalla.

PATTERN4 <PATRÓN4> Aparecen pantallas negras desde la parte superior e inferior de la pantalla, y la imagen mostrada se comprime hacia el campo central. Si el monitor está instalado en orientación vertical, la pantalla se comprimirá desde los extremos izquierdo y derecho.



MOTION TIME 1 <TIEMPO DE MOVIM 1>

Especifique un período de tiempo (intervalo de funcionamiento) hasta que comience SCREEN MOTION.

MOTION TIME 2 <TIEMPO DE MOVIM 2>

Especifique un período de tiempo durante el cual funcione SCREEN MOTION (período de tiempo durante el cual se moverá la pantalla).

POWER MANAGEMENT <CONTROL DE ENERGÍA>

POWER MANAGEMENT determina si se cambiarán o no los modos desde sin señal al modo en espera de la señal de entrada.

AUTO INPUT CHANGE <CAMBIO ENTRADA AUTOMÁTICO>

Especifique si las entradas cambiarán automáticamente. Cuando se seleccione ON y no haya ninguna señal presente en el modo de entrada seleccionado, AUTO INPUT CHANGE cambiará automáticamente el modo seleccionado a otro modo cuando exista una señal de vídeo presente.

Cuando existan señales de vídeo en múltiples modos de entrada, la prioridad de cambio será la siguiente:

DVI-I, DisplayPort, HDMI, D-SUB

(El cambio de modo de entrada podría tardar 15 segundos o más, dependiendo del equipo conectado. Las señales de entrada podrían no detectarse correctamente y la prioridad podría cambiar, dependiendo del equipo conectado o de las señales de vídeo.)

LOGO SCREEN <PANTALLA DE LOGOTIPO>

Establece si se mostrará o no la pantalla del logotipo.

SCAN MODE <MODO DE BARRIDO> (entrada de AV)

Establece el modo de barrido utilizado para la entrada de modo AV.

MODE1 <MODO1> Visualización de barrido excesivo

MODE2 <MODO2> Visualización de barrido insuficiente

MODE3 <MODO3> Visualización de barrido insuficiente cuando la señal de entrada es 1080i/p. De otro modo, se mostrará la visualización de barrido excesivo.

* Aunque se seleccione MODE1 se utilizará la visualización de barrido insuficiente cuando la señal de entrada sea 1080i/p y el tamaño de la pantalla sea Dot by Dot.

COLOR SYSTEM <SIS. COLOR> (D-SUB[VIDEO] <D-SUB[VÍDEO]>)

Seleccione el sistema de color del equipo de AV conectado al terminal de entrada PC/AV D-sub. (AUTO / PAL / PAL-60 / SECAM / NTSC3.58 / NTSC4.43).

Cuando se seleccione AUTO, el sistema de color se ajustará automáticamente de acuerdo con la señal de entrada.

MUTE AUDIO <SILENCIAMIENTO DE AUDIO>

Podrá desactivar temporalmente el volumen.

INFORMATION <INFORMACIÓN>

Si pulsa , podrá comprobar la información del monitor.

CONSEJOS

- Cuando WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO> esté establecido en THRU <NINGUNO>, no podrán ajustarse BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>, CONTRAST <CONTRASTE>, TINT <MATIZ>, COLORS <COLOR>, RGB INPUT RANGE <RANGO DE ENTRADA RGB>, GAMMA, ADJUST UNIFORMITY <AJUSTE UNIFORMIDAD> y COPY TO USER <COPIAR A USUARIO>.
- Si COLOR MODE <MODO COLOR> esté establecido en sRGB, no podrán ajustarse los siguientes elementos. WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO>, PRESET <PREAJ>, USER <USRO>, ADJUST UNIFORMITY <AJUSTE UNIFORMIDAD>, COPY TO USER <COPIAR A USUARIO> y GAMMA.
- Cuando COLOR MODE <MODO COLOR> esté establecido en VIVID <VIVO> o HIGH ILLUMINANCE <ALTA ILUMINANCIA>, GAMMA no podrá ajustarse.
- STANDBY MODE <MODO EN ESPERA> no podrá establecerse en LOW POWER <BAJO CONSUMO> cuando SCHEDULE <HORARIO> esté en vigor.
- Cuando se muestre el patrón de color, podrá ajustar ciertos elementos del menú PICTURE <IMAGEN>. Los elementos no ajustables no podrá seleccionarse.

Tampoco se reproduce la entrada de audio desde el terminal de entrada de HDMI.

Elementos del menú

■Visualización de pantalla doble

Podrá visualizar dos pantallas simultáneamente. Ajuste esta función con PIP MODES <PIP MODO> de PIP/PbyP en el menú MULTI/PIP.

| | | |
|--------------|--|--|
| PIP | | Se mostrará una pantalla secundaria dentro de una pantalla principal. |
| PbyP | | Se mostrarán una pantalla principal y una pantalla secundaria dentro de una línea. |
| PbyP2 | | Presenta una pantalla principal que mide 1280 píxeles en la dirección más larga y una pantalla secundaria dentro de una línea. |

- * La señal de entrada seleccionada actualmente se mostrará en la pantalla principal.
- * Las siguientes combinaciones están disponibles para mostrar:
 - DisplayPort - HDMI
 - DisplayPort - D-SUB[RGB]
 - DisplayPort - D-SUB[COMPONENT] <D-SUB[COMPONENTE]>
 - DisplayPort - D-SUB[VIDEO]<D-SUB[VÍDEO]>
 - DVI-I - HDMI
 - DVI-I - D-SUB[COMPONENT] <D-SUB[COMPONENTE]>
 - DVI-I - D-SUB[VIDEO]<D-SUB[VÍDEO]>

CONSEJOS

- Tal vez infrinja un derecho de copyright del autor que esté protegido por las leyes de la propiedad intelectual cuando muestre simultáneamente imágenes de la pantalla del ordenador y de televisión/vídeo para obtener beneficios o para presentar las imágenes en público.
- El tamaño de la pantalla para la visualización de pantalla doble es el mismo que para la visualización de una sola pantalla. La pantalla Dot by Dot <Punto x punto> se mostrará a tamaño NORMAL, salvo cuando se establezca como pantalla principal de PIP.
- Cuando se seleccione la visualización de pantalla doble, la función SCREEN MOTION <MOVIM. DE PANTALLA> estará desactivada.
- Cuando se seleccione la visualización de pantalla doble, la función AUTO INPUT CHANGE <CAMBIO ENTRADA AUTOMÁTICO> estará desactivada.
- Cuando se seleccione la visualización de pantalla doble, la pantalla no podrá ampliarse.
- Cuando se seleccione la visualización de pantalla doble, las opciones de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> no podrán configurarse.
- Cuando se introduzca una señal entrelazada (1080i, 480i, video) a la pantalla secundaria, las líneas horizontales podrían parpadear. Si éste fuera el caso, visualice la imagen en la pantalla principal.

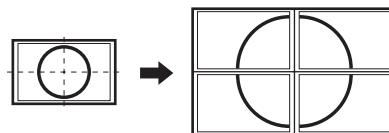
■ENLARGE <AUMENTAR>

- Podrá alinear varios monitores e integrarlos en una gran pantalla única para la visualización.
- Es posible alinear hasta 5 monitores tanto en la dirección horizontal como en la dirección vertical.
- Cada monitor mostrará vistas ampliadas de imágenes independientes.

(Ejemplo)

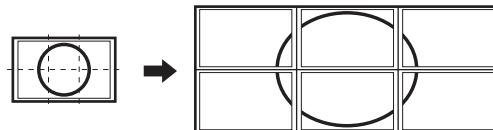
Dirección horizontal: 2 monitores

Dirección vertical: 2 monitores



Dirección horizontal: 3 monitores

Dirección vertical: 2 monitores



Procedimiento de ajuste

Establezca utilizando MULTI en el menú MULTI/PIP.

1. Establezca ENLARGE <AUMENTAR> en ON <SÍ>.
2. Seleccione ADVANCED (ENLARGE) <AVANZADO (AUMENTAR)>.
3. Establezca el número de monitores alineados en la dirección horizontal en ENLARGE H <AUMENTAR H>.
4. Establezca el número de monitores alineados en la dirección vertical en ENLARGE V <AUMENTAR V>.
5. Establezca la sección de imagen independiente que se mostrará en cada monitor en ENLARGE-POS <AUMENTAR POS>.

1) Pulse

2) Pulse , , , o para seleccionar la posición y, a continuación, pulse

CONSEJOS

- Cuando se utilice la función Enlarge <Aumentar>, la función SCREEN MOTION <MOVIM. DE PANTALLA> estará desactivada.
- Cuando se utilice la función Enlarge <Aumentar>, la función AUTO INPUT CHANGE <CAMBIO ENTRADA AUTOMÁTICO> estará desactivada.
- Cuando se utilice la función Enlarge <Aumentar>, la función HDMI AUTO VIEW <VISUALIZACIÓN HDMI AUTO> estará desactivada.
- Cuando se establezca "Enlarge" (Aumentar), el tamaño de la pantalla se fijará en el modo "WIDE" <ANCHO>.

■ZOOM2 SPECIAL SETTING <AJUSTE ESPECIAL ZOOM2>

Si conecta un ordenador portátil con cualquiera de las siguientes resoluciones de pantalla y aparecen bandas negras en torno a la pantalla, establezca ZOOM2 SPECIAL SETTING <AJUSTE ESPECIAL ZOOM2> de INPUT SIGNAL <SEÑAL DE ENTRADA> en el menú SCREEN <PANTALLA> en ON <SÍ> y, a continuación, seleccione ZOOM2 en el ajuste SIZE (TAMAÑO). Esto mostrará el área de dentro de la banda negra.

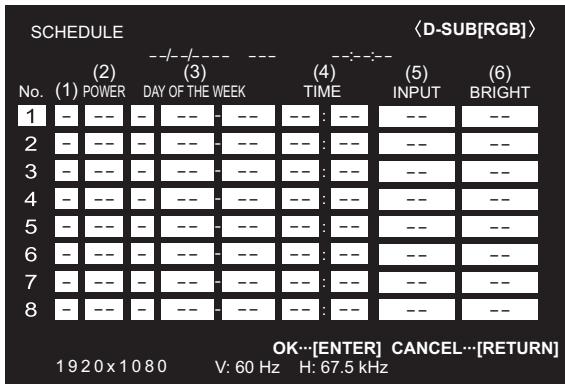
| Resolución de ordenador portátil | Señal correspondiente*1 |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1280x800 | 1280x1024, 1280x960, 1400x1050*2 |
| 1280x600 | 1280x720 |
| 1024x600 | 1024x768 |

*1: Este ajuste será efectivo únicamente cuando la resolución de la pantalla, incluida la banda negra, sea una de las resoluciones indicadas anteriormente.

*2: Utilice el ajuste automático de la pantalla.

SCHEDULE <HORARIO>

Podrá ajustar la hora para que se encienda y apague el monitor. Establezca esta función con SCHEDULE <HORARIO> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>. (Véase la página 29.)



- Pulse o para seleccionar el número de SCHEDULE <HORARIO> y pulse .
 - Establezca el valor de SCHEDULE <HORARIO>. (Véase la descripción que se presenta a continuación.)
Pulse o para seleccionar elementos y pulse o para cambiar el valor.
 - Pulse .
- El valor de SCHEDULE <HORARIO> entrará en vigor.

(1)

•: Valor de SCHEDULE en vigor
-: Valor de SCHEDULE no en vigor

(2) POWER

ON : Enciende el monitor a la hora especificada.
OFF : Apaga el monitor a la hora especificada y pone el monitor en el modo en espera.

(3) DAY OF THE WEEK <DÍA DE LA SEMANA>

Especifica el día de la semana para ejecutar el valor de SCHEDULE.

0: ONLY ONCE <SÓLO UNA VEZ>

Ejecuta el valor de SCHEDULE una vez el día especificado.
Especifique el día de la semana para ejecutar el valor de SCHEDULE.

1: EVERY WEEK <CADA SEMANA>

Ejecuta el valor de SCHEDULE el día especificado de la semana cada semana. Especifique el día de la semana para ejecutar el valor de SCHEDULE. También será posible un valor periódico como, por ejemplo "Lunes a viernes".

2: EVERY DAY <CADA DÍA>

Ejecuta el valor de SCHEDULE todos los días, independientemente del día de la semana.

(4) TIME <TIEMPO>

Especifica la hora para ejecutar SCHEDULE.

Ajuste la hora en el formato de 24 horas. (Valor predeterminado de fábrica)

Puede introducirse como formato de 12 horas utilizando el ajuste TIME de DATE/TIME FORMAT.

(5) INPUT <ENTRADA>

Especifica el modo de entrada en el encendido. Cuando no se especifique, aparecerá la pantalla del encendido anterior.

Los modos de entrada mostrados en HDMI y D-SUB dependerán de los ajustes de INPUT SELECT.

(6) BRIGHT <BRILLO>

Establece el brillo para cuando se cambie el brillo de la pantalla a una hora especificada.

! Precaución

- No apague la alimentación principal tras establecer el valor de SCHEDULE <HORARIO>.
- Especifique la fecha y la hora correctas. (Véase la página 29.) SCHEDULE <HORARIO> no funcionará si no se especifican la fecha y la hora.
- Verifique regularmente que la fecha y la hora ajustada son correctas.
- Cuando STANDBY MODE <MODO EN ESPERA> esté en LOW POWER <BAJO CONSUMO>, no podrá establecerse SCHEDULE <HORARIO>.
- Cuando se produzca una anomalía de temperatura y se reduzca el brillo de la retroiluminación, el brillo no cambiará aunque se ejecute un programa establecido en BRIGHT <BRILLO>.

CONSEJOS

- Es posible registrar un máximo de 8 elementos para SCHEDULE <HORARIO>.
- Si se activa SCHEDULE <HORARIO>, el LED indicador de conexión parpadeará alternativamente en rojo y naranja en modo en espera.
- Un valor de SCHEDULE <HORARIO> que tenga un número grande tendrá prioridad sobre uno con un número pequeño cuando los horarios coincidan.

Ajustes para la visualización de la pantalla del PC

■Ajuste automático

Use el ajuste automático de la pantalla cuando emplee el D-SUB[RGB]/DVI-I (analógico) para visualizar una pantalla de PC por vez primera o cuando cambie la configuración del PC.

1. Cambie la entrada a D-SUB[RGB]/DVI-I (analógico) y visualice el patrón de ajuste. (Véase la descripción que se presenta a continuación.)

2. Pulse y use o para visualizar el menú SCREEN <PANTALLA>.

3. Pulse y seleccione "AUTO".

4. Pulse .

El ajuste automático tardará en efectuarse unos segundos.

5. Pulse para cerrar la pantalla del menú.

CONSEJOS

- Si la pantalla no se ajusta correctamente con un ajuste automático, repita dicho ajuste dos o tres veces. Si fuera necesario, pruebe con el ajuste manual.

■Visualización de la pantalla para ajuste

Antes de efectuar ajustes en el menú SCREEN <PANTALLA> o en el menú PICTURE <IMAGEN>, visualice una imagen para que se ilumine la totalidad de la pantalla. Si está utilizando un PC con Windows, emplee el patrón de ajuste del CD-ROM suministrado.

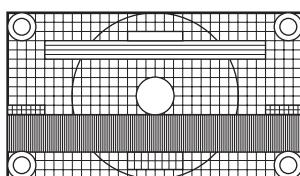
Apertura del patrón de ajuste

El siguiente ejemplo se realiza en Windows 7.

1. Cargue el CD-ROM suministrado en la unidad de CD-ROM del ordenador.
2. Abra [Unidad de CD] en [Equipo].
3. Haga doble clic en [Adj_uty.exe].

Aparecerá el patrón de ajuste.

Ajuste la pantalla automática o manualmente.



4. Cuando finalice el ajuste, pulse la tecla [Esc] en el teclado del ordenador para salir del programa de ajuste.
5. Expulse el CD-ROM de la unidad de CD-ROM.

CONSEJOS

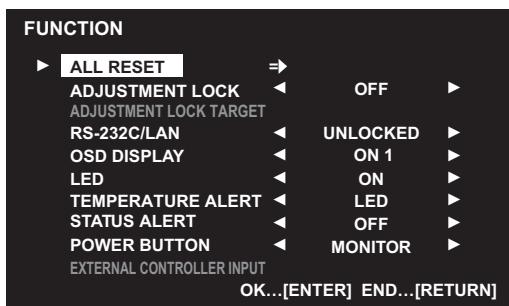
- Si el modo de visualización del ordenador que está utilizando tiene 65.000 colores, los niveles de color del patrón de color podrían aparecer de forma diferente o la escala de grises podría aparecer en color. (Esto se debe a las especificaciones de la señal de entrada y no constituye un mal funcionamiento.)

Inicialización (Reset)/Ajuste de restricciones funcionales (FUNCTION <FUNCIÓN>)

Podrá devolver los ajustes a sus valores preconfigurados de fábrica y restringir las operaciones.

1. Si utiliza el control remoto, pulse hasta que aparezca "F" en el área superior izquierda de la pantalla y luego, mientras se muestra "F", pulse , y en este orden.

Si utiliza los botones del monitor, pulse y al mismo tiempo hasta que aparezca "F" en el área superior izquierda de la pantalla y luego, mientras se muestra "F", pulse y a la vez.



2. Seleccione y ajuste los elementos.

ALL RESET <REINICIAR TODO>

Restablece los ajustes a los valores predeterminados de fábrica.

Pulse , seleccione el método de reinicialización y, a continuación, pulse .

Tras la inicialización, apague el interruptor primario y luego vuélvalo a encender.

ALL RESET1 Restablece todos los ajustes a los valores predeterminados de fábrica.
ALL RESET2 Devuelve todos los ajustes a los valores predeterminados de fábrica, salvo para los siguientes elementos: LAN SETUP, RS-232C/LAN SELECT, ID No. SET, BAUD RATE, NETWORK, MAIL, SERVICE & SUPPORT y SNMP (Consulte la página 30 y las páginas 53 a 56.)

ADJUSTMENT LOCK <OSD BLOQUEADO>

Podrá desactivar operaciones en el monitor y el control remoto que utilicen botones.

OFF <NO>.... Activa la operación.

ON 1 <Sí 1>.. Desactiva todas las operaciones distintas de encendido/apagado y FUNCTION.

ON 2 <Sí 2>.. Únicamente la operación FUNCTION está activada. Desactiva todas las operaciones distintas de FUNCTION (ni siquiera estará activado el encendido/apagado).

ADJUSTMENT LOCK TARGET <DESTINO DE OSD BLOQUEADO>

Establece el objetivo para prohibir el uso con ADJUSTMENT LOCK.

REMOTE CONTROL <CONTROL REMOTO>

..... Prohibe el uso del control remoto.

MONITOR BUTTONS <BOTONES DEL MONITOR>

..... Prohibe el uso del botón del monitor.

BOTH <AMBOS>

..... Prohibe el uso del control remoto y del botón del monitor.

RS-232C/LAN

Especifica si se permitirá el control a través de RS-232C o a través de LAN. (Consulte las páginas 38 y 49.)

OSD DISPLAY <OSD>

Muestra/oculta el menú, los modos y los mensajes. Las pantallas FUNCTION y REMOTE CONTROL MODE no pueden ocultarse.

ON 1 <Sí 1>.. Muestra todos los menús, modos y mensajes.

ON 2 <Sí 2>.. Oculta los mensajes mostrados automáticamente por la pantalla. Muestra mensajes durante el funcionamiento.

OFF <NO>.... Oculta todos los menús, modos y mensajes.

LED

Especifica si se iluminará o no el LED indicador de conexión.

TEMPERATURE ALERT <ALERTA DE TEMPERATURA>

Selecciona el método de notificación para una temperatura anómala.

OFF <NO>.... No notificar sobre una temperatura anómala.

OSD & LED .. Cuando se detecte una temperatura anómala, el LED de encendido parpadeará en rojo y verde alternativamente y la pantalla mostrará un mensaje: TEMPERATURE.

LED..... Cuando se detecte una temperatura anómala, el LED de encendido parpadeará en rojo y verde alternativamente.

STATUS ALERT <ALERTA DE ESTADO>

Selecciona el método de notificación para un error de hardware.

OFF <NO>.... No notificar sobre el error.

OSD & LED .. Cuando se detecte un error de hardware, el LED de encendido parpadeará en rojo y la pantalla mostrará un mensaje: STATUS [xxxx].

LED..... Cuando se detecte un error de hardware, el LED de encendido parpadeará en rojo.

POWER BUTTON <BOTÓN DE ENCENDIDO>

Normalmente, deje este ajuste como MONITOR.

Cuando utilice un componente opcional, si aparece la instrucción, cambie el ajuste correspondientemente.

EXTERNAL CONTROLLER INPUT

<ENTRADA CONTROLAD. EXTERNO>

Normalmente, no necesitará cambiar este ajuste.

Cuando utilice un componente opcional, si aparece la instrucción, cambie el ajuste correspondientemente.

3. Pulse para volver a la pantalla normal.

CONSEJOS

- Cuando se detecte tanto una temperatura anómala como un error de hardware, la notificación del error de hardware tendrá prioridad.
- Si se ajusta TEMPERATURE ALERT <ALERTA DE TEMPERATURA> o STATUS ALERT <ALERTA DE ESTADO> a OSD&LED, aparecerán mensajes de alerta incluso si el OSD DISPLAY <OSD> se ajusta a ON 2 <Sí 2> u OFF <NO>.
- Si se ajusta TEMPERATURE ALERT <ALERTA DE TEMPERATURA> o STATUS ALERT <ALERTA DE ESTADO> a LED u OSD & LED, el LED se enciende incluso si la función LED está ajustada en OFF <NO>.

Control del monitor con un PC (RS-232C)

Podrá controlar este monitor desde un PC a través de un puerto RS-232C (puerto COM) del PC.

También podrá conectar múltiples monitores en serie utilizando un PC. Mediante la asignación de números de ID a cada monitor (véase la página 39), podrá efectuar la selección/el ajuste del modo de entrada o verificar el estado de un monitor específico.

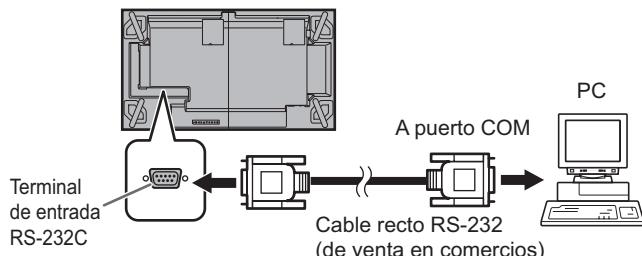
CONSEJOS

- Para controlar el monitor a través de RS-232C, establezca RS-232C/LAN SELECT <SELECCIÓN DE RS-232C/LAN> en RS-232C.
- No podrá utilizar control de RS-232C y LAN simultáneamente.

Conexión de PC

■Conexión uno a uno con un PC

Conecte un cable recto RS-232 entre el puerto COM del PC (conector RS-232C) y el terminal de entrada RS-232C del monitor.

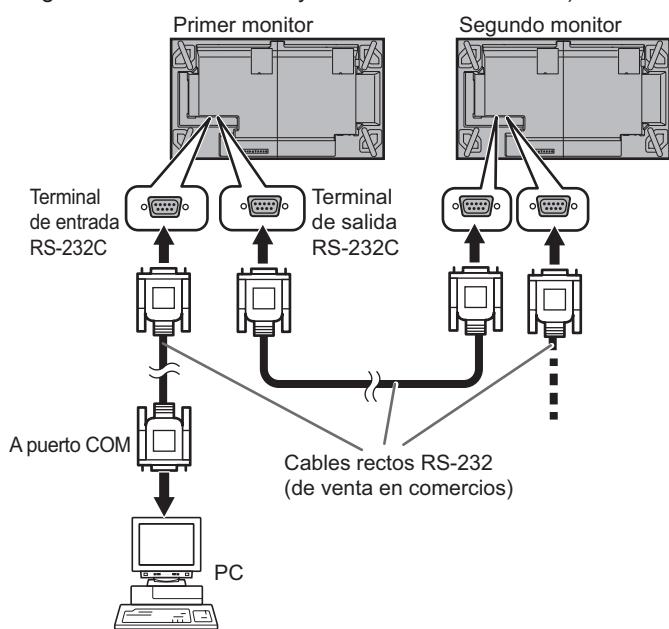


■Conexión en serie...[Operación avanzada]

Conecte un cable recto RS-232 entre el puerto COM del PC (conector RS-232C) y el terminal de entrada RS-232C del primer monitor.

A continuación, conecte un cable recto RS-232 al terminal de salida RS-232C del primer monitor y al terminal de entrada RS-232C del segundo monitor. Conecte del mismo modo al tercero y a los monitores siguientes.

Es posible conectar hasta 25 monitores (dependiendo de la longitud del cable utilizado y del entorno circundante).



Condiciones de comunicación

Establezca los ajustes de comunicación RS-232C el PC para que coincidan con los ajustes de comunicación del monitor del modo siguiente:

| | |
|----------------------|---------|
| Velocidad en baudios | * |
| Longitud de datos | 8 bits |
| Bit de paridad | Ninguno |

| | |
|------------------|---------|
| Bit de parada | 1 bit |
| Control de flujo | Ninguno |

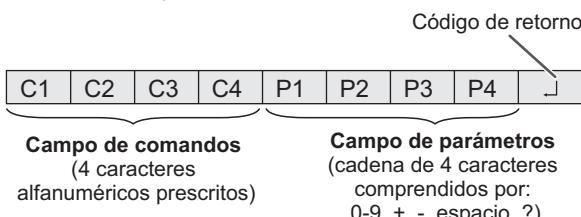
* Establezca la misma velocidad en baudios que para el ajuste BAUD RATE <TASA DE BAUDIOS> de menú SETUP <INSTALACIÓN>. (valor inicial: 38400 bps)

* Cuando conecte varios monitores en serie, ajústelos todos en el mismo valor de BAUD RATE <TASA DE BAUDIOS>.

Procedimiento de comunicación

■Formato de comandos

Cuando se envíe un comando desde el PC al monitor, el monitor funcionará de acuerdo con el comando recibido y enviará un mensaje de respuesta al PC.



Ejemplo: VOLM0030
VOLM ____ 30

* Asegúrese de introducir 4 caracteres para el parámetro. Rellene con espacios (" ") si fuera necesario.
(" " es un código de retorno (0DH, 0AH o 0DH))
Erróneo : VOLM30
Correcto : VOLM ____ 30

Cuando introduzca un valor negativo, especifique un valor numérico con tres dígitos.

Ejemplo: OFSR-005

No utilice espacios para MPOS, DATE y SC01 a SC08. Especifique los parámetros utilizando un número específico de caracteres.

Ejemplo: MPOS010097

Si un comando tiene "R" para "Dirección" en la "Tabla de comandos RS-232C" de la página 42, el valor actual podrá obtenerse utilizando "?" como parámetro.

Ejemplo:

VOLM ? ? ? ? ← De PC a monitor (¿cuál es el ajuste de volumen actual?).

30 ← De monitor a PC (ajuste de volumen actual: 30).

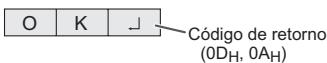
* Si se ha asignado un número de ID (véase la página 39) - por ejemplo, número de ID = 1.

VOLM ____ ? ← De PC a monitor.

30 ____ 001 ← De monitor a PC.

■Formato de código de respuesta

Cuando un comando se ha ejecutado correctamente

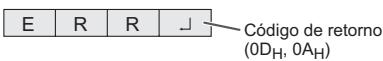


Se devuelve una respuesta después de ejecutarse un comando.

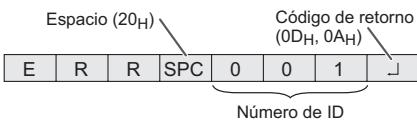
* Si se ha asignado un número de ID



Cuando no se ha ejecutado un comando



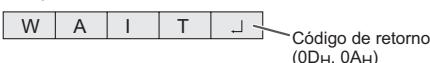
* Si se ha asignado un número de ID



CONSEJOS

- Se devolverá "ERR" cuando no haya un comando relevante o cuando el comando no pueda utilizarse en el estado actual del monitor.
- Si no se ha establecido la comunicación por razones como puede ser una mala conexión entre el PC y el monitor, no se devolverá nada (ni siquiera ERR).
- Podría aparecer "ERR" cuando no se pueda recibir correctamente un comando debido a interferencias del entorno.
Asegúrese de que el sistema o el software reintenta el comando en este caso.
- Si no se ha asignado a ningún monitor el número de ID designado (por ej. si se utiliza el comando IDSL0002 ↴ pero no se encuentra ningún monitor con el número de ID: 2), no se devolverá ninguna respuesta.

Si la ejecución del comando tarda cierto tiempo



Cuando se utilicen los siguientes comandos, se devolverá "WAIT" (Espere). En este caso, se devolverá un valor si espera un poquito. No envíe ningún comando durante este período.

No se adjuntará ningún número de ID a la respuesta WAIT.

- Comandos que devuelven WAIT:
 1. Cuando se utiliza control de repetidor
 2. Cuando se utiliza un comando IDSL o IDLK
 3. Cuando se usa uno de los siguientes comandos:
RSET, INPS, ASNC, WIDE, EMAG, EPOS, PXSL, POWR, AGIN, MWIN, MWIP, MWPP, ESTG, EMHV, EPHV, ESHV, ENLG, LCUF

Cuando está bloqueado el control vía RS-232C (véase la página 37)



Cuando RS-232C/LAN SELECT <SELECCIÓN DE RS-232C/LAN> esté establecido en LAN



■Intervalo de comunicación

- Tras devolverse OK o ERR, deberán enviarse los siguientes comandos.
Para establecer una temporización para la respuesta de comandos, especifique 10 segundos o más.
Cuando conecte varios monitores en serie, establezca la temporización en al menos el producto de la posición del monitor respecto al ordenador multiplicada por 10 segundos.
Ejemplo) 3er monitor respecto al ordenador: 30 segundos o más.
- Proporcione un intervalo de 100 ms o más entre la respuesta del comando y la transmisión del siguiente comando.

VOLM0020

OK

Intervalo de 100 ms o más

INPS0001

WAIT

OK

CONSEJOS

- Cuando ejecute ALL RESET <REINICIAR TODO>, establezca el período de temporización en 30 segundos o más.
- Cuando encienda el monitor mientras la función POWER ON DELAY <RETARDO AL ENCENDER> se encuentra en uso, establezca el período de temporización en el período de POWER ON DELAY <RETARDO AL ENCENDER> + 10 segundos o más.

Operación avanzada

En esta sección se explican los comandos para la conexión en serie. El procedimiento de comunicación básico es el mismo que en la sección "Conexión uno a uno con un PC".

■Números de ID

Podrá asignar un número de ID único a cada monitor (véase la página 30). Esto le permitirá controlar un monitor particular en una serie de monitores.

Podrá asignar números de ID bien desde la pantalla del menú o bien desde el PC utilizando un cable RS-232.

[Ejemplo]

Número de ID: 1 Número de ID: 2 Número de ID: 3 Número de ID: 4



Si los monitores se conectan según se muestra anteriormente, podrá ejecutar comandos como pueden ser "Ajustar el volumen del monitor con ID 4 a 20".

Cuando designe números de ID para un conjunto de monitores conectados en serie, deberá evitar básicamente cualquier duplicación de los números de ID.

Los números de ID no tendrán por qué asignarse en orden ascendente comenzando desde el PC. También podrán conectarse según se muestra a continuación.

[Ejemplo]

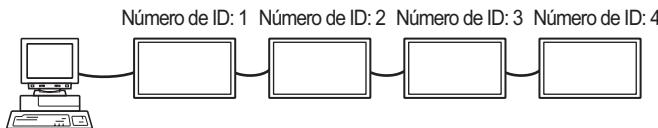
Número de ID: 3 Número de ID: 2 Número de ID: 4 Número de ID: 1



Control del monitor con un PC (RS-232C)

■Comandos para control de ID

En los ejemplos de comandos que se muestran en esta página se presupone la siguiente conexión y configuración de números de ID.



IDSTUn monitor que reciba este comando establecerá su propio número de ID en el campo de parámetros.

Ejemplo:

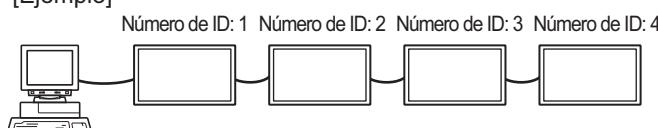
```
IDST0001  
OK ↳ 001 ← El número de ID de este monitor está establecido en 1.
```

CONSEJOS

Podrá asignar números de ID utilizando el comando IDST con el control de repetidor (véase "Control de repetidor" en la página 41).

Por ejemplo, el uso del comando "IDST001+" establecerá automáticamente los números de ID, según se muestra a continuación.

[Ejemplo]



```
IDST001 + ← Comando de ajuste de ID con control de repetidor  
WAIT  
OK ↳ 001 ← Respuesta "OK" de número de ID: 1  
OK ↳ 002 ← Respuesta "OK" de número de ID: 2  
OK ↳ 003 ← Respuesta "OK" de número de ID: 3  
OK ↳ 004 ← Respuesta "OK" de número de ID: 4 (Fin)
```

IDSLEl parámetro de este comando establece el número de ID del monitor. El monitor está sujeto al siguiente comando.

Ejemplo:

```
IDS0002 ← El siguiente comando es para el monitor con número de ID: 2.  
WAIT ← Buscando monitor con número de ID: 2.  
OK ↳ 002 ← Monitor encontrado con número de ID: 2.  
VOLM0030 ← Establece el volumen del monitor con número de ID: 2 en 30.  
WAIT ← Procesando.  
OK ↳ 002 ← Respuesta OK de monitor con número de ID: 2.  
VOLM0020 ← Establece el volumen en 20.  
OK ↳ 001 ← El volumen del monitor con número de ID: (el conectado directamente al PC) está establecido en 20.*
```

* El comando IDSL es efectivo únicamente una vez, para el comando inmediatamente posterior.

IDLKEl parámetro de este comando establece el número de ID del monitor. El monitor está sujeto a todos los comandos posteriores.

Ejemplo:

```
IDLK0002 ← Los siguientes comandos son para el monitor con número de ID: 2.  
WAIT ← Buscando monitor con número de ID: 2.  
OK ↳ 002 ← Monitor encontrado con número de ID: 2.  
VOLM0030 ← Establece el volumen del monitor con número de ID: 2 en 30.*  
WAIT ← Procesando.  
OK ↳ 002 ← Establece el volumen del monitor con número de ID: 2 en 20.*  
WAIT  
OK ↳ 002  
IDLK0000 ← Cancelando ajuste de número de ID fijo.  
WAIT ← Cancelando IDLK.  
OK ↳ 002 ← Cancelación completa.  
VOLM0010  
OK ↳ 001 ← El volumen del monitor con número de ID: 1 (el conectado directamente al PC) está establecido en 10. (Se ha cancelado IDLK.)
```

* El comando IDLK permanece activo hasta que se cancela o se apaga el equipo.

IDCKProporciona la visualización en pantalla del número de ID asignado actualmente a un monitor y el número de ID establecido actualmente para IDLK (si lo hubiera).

Ejemplo:

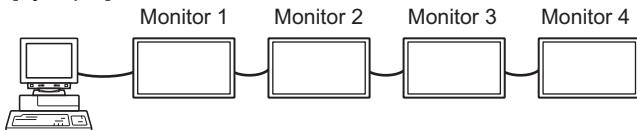
(Tras ejecutar IDLK0002)

```
IDCK0000 ← (El parámetro no tiene significado)  
ID : 001 IDLK : 002 ← Respuesta devuelta. El número de ID también se muestra en la pantalla del monitor.  
IDCK000 + ← Control de repetidor. (Si se utiliza un comando con control de repetidor, la designación de ID empleando IDSL o IDLK se cancelará.)  
WAIT  
ID : 001 IDLK : 000  
ID : 002 IDLK : 000  
ID : 003 IDLK : 000  
ID : 004 IDLK : 000
```

■Control de repetidor

Este sistema tiene una función para permitir el ajuste de múltiples monitores conectados en serie utilizando un comando sencillo. Esta función se denomina control de repetidor. Podrá utilizar la función de control de repetidor sin asignar números de ID.

[Ejemplo]



- * Si los monitores están conectados según se muestra arriba, podrá ejecutar un comando como "Establecer los ajustes de entrada de todos los monitores en D-SUB[RGB]".

■Comando de control de repetidor

El control de repetidor se logra ajustando el CUARTO CARÁCTER del parámetro en "+".

Ejemplo:

| | |
|-----------|--|
| VOLM030 + | ← Establece el volumen de todos los monitores en 30. |
|-----------|--|

En control de repetidor, las respuestas serán devueltas por todos los monitores conectados.

Si desea determinar si un valor ha sido devuelto por un equipo específico, asigne números de ID a cada monitor por adelantado.

Cuando algunos monitores no devuelven sus respuestas, la causa probable es que los monitores no hayan podido recibir el comando o que no haya finalizado el procesamiento del comando. No envíe un comando nuevo.

Ejemplo: (Cuando hay 4 monitores conectados y con números de ID asignados: 1 a 4)

| | |
|-----------|---|
| VOLM030 + | |
| WAIT | |
| OK ↴ 001 | |
| OK ↴ 002 | |
| OK ↴ 003 | |
| OK ↴ 004 | ← Si se conectan 4 monitores en cadena, podrá garantizarse un funcionamiento fiable enviando un comando nuevo únicamente tras haberse recibido una respuesta del 4º (último monitor). |

El control de repetidor también podrá ser utilizado para ajustes de lecturas.

Ejemplo:

| | |
|--------------|---|
| VOLM ? ? ? + | |
| WAIT | |
| 10 ↴ 001 | |
| 20 ↴ 002 | |
| 30 ↴ 003 | |
| 30 ↴ 004 | Se devuelven los ajustes de volumen para todos los monitores. |

CONSEJOS

- Si se utiliza el control de repetidor durante la designación de ID (IDSL, IDLK), la designación de ID se cancelará.

Ajuste de datos del usuario de GAMMA

■Para transferir los datos del usuario de GAMMA

Utilice los comandos de transferencia de datos del usuario (UGRW, UGGW y UGBW). Para cada uno de los colores R (rojo), G (verde) y B (azul), divida el total de 512 piezas de datos del usuario en 16 bloques y transfiera 32 piezas de datos con cada comando.

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|----|----|----|--------------------------------|----|----|----|----------------|-------------------------------|----|
| C1 | C2 | C3 | C4 | P1 | P2 | P3 | P4 | ... | S1 | S2 |
| Campo de comandos | | | | Número de bloques (01 a 16) | | | | Campo de datos | Campo de suma de verificación | |
| | | | | | | | | | | |

Ejemplo: Para transferir los datos del bloque 1 (0 a 31 niveles) de datos de rojo (R)

UGRW01000000010002 ... 0031C0

↓ ↓ ↓ ↓
Comando Número de 32 piezas de datos Suma de
bloques

Una pieza de datos consiste en 4 dígitos.

- * Si los datos tienen menos de 4 dígitos, añada un "0" (cero) para que tengan 4 dígitos.
- * El campo de suma de verificación son los datos de cadena de caracteres (ASCII) de orden inferior de un byte, que indica la suma del número de bloques y 32 piezas de datos en hexadecimal (0 a F).

■Guardado de datos del usuario de GAMMA

Utilice el comando de almacenamiento de datos del usuario (UGSV) para guardar los datos del usuario transferidos en el monitor.

Si los datos no se guardan, éstos se borrarán cuando:

- El interruptor primario esté apagado.
- STANDBY MODE <modo en espera> esté establecido en LOW POWER <BAJO CONSUMO> y el monitor pase al modo en espera/modo de espera de señal de entrada.

■Activación de los datos del usuario de GAMMA

Para activar los datos del usuario transferidos, seleccione USER <USR0> para GAMMA del menú PICTURE <IMAGEN>, o envíe el comando RS-232C correspondiente.

■Verificación de los datos del usuario de GAMMA

Utilice los comandos de lectura de datos del usuario (UGRR, UGGR y UGBR) para obtener 512 piezas de datos del usuario para cada uno de los colores R (rojo), G (verde) y B (azul).

Divida los datos en 16 bloques y devuelva 32 piezas de datos con cada comando. El valor que deberá devolverse no es el valor almacenado en el monitor sino el valor de la memoria temporal para visualización (estos valores son los mismos cuando se ha enviado el comando anterior de guardado de datos del usuario (UGSV)).

CONSEJOS

- Los datos del usuario no se reinicializarán mediante RESET <REINICIAR> del menú PICTURE <IMAGEN>. Para inicializar los datos del usuario, utilice ALL RESET <REINICIAR TODO> del menú FUNCTION <FUNCIÓN>. El comando de inicialización de los datos del usuario de GAMMA (UGRS) permite la inicialización de los datos del usuario únicamente.

Control del monitor con un PC (RS-232C)

Tabla de comandos RS-232C

Cómo leer la tabla de comandos

| | |
|------------|--|
| Comando: | Campo de comandos (Véase la página 38.) |
| Dirección: | W Cuando el "Parámetro" se establezca en el campo de parámetros (véase la página 38), el comando funcionará según lo descrito en "Contenidos de control/respuesta". |
| R | El valor devuelto indicado bajo "Respuesta" puede obtenerse estableciendo "????", "_____?" o "???" (control de repetidor) en el campo de parámetros (véase la página 38). |
| Parámetro: | Campo de parámetros (Véase la página 38.) |
| Respuesta: | Respuesta (valor devuelto) |
| * | <p>“●” indica un comando que puede utilizarse en el modo en espera/modo de espera de señal de entrada, independientemente del ajuste de STANDBY MODE <MODO EN ESPERA>.</p> <p>“○” indica un comando que no se puede utilizar en el modo en espera/modo de espera de señal de entrada cuando STANDBY MODE <MODO EN ESPERA> está establecido en LOW POWER <BAJO CONSUMO>.</p> <p>“—” indica un comando que no se puede utilizar en el modo en espera /modo de espera de señal de entrada independientemente del ajuste de STANDBY MODE <MODO EN ESPERA>.</p> |

CONSEJOS

- RSET y MUTE que puede utilizarse en el modo de espera de señal de entrada cuando STANDBY MODE <MODO EN ESPERA> está establecido en STANDARD <ESTÁNDAR>.

Control de alimentación/selección de modo de entrada

| Función | Comando | Dirección | Parámetro | Respuesta | Contenidos de control/respuesta | * |
|-------------------------|---------|-----------|-----------|-----------|---|---|
| Control de alimentación | POWR | W | 0 | | Cambia al modo en espera. | |
| | | | | | Vuelve del modo en espera. | |
| | | R | | 0 | Modo en espera | ● |
| | | | | | Modo normal | |
| | | | | | Modo en espera de señal de entrada | |
| | | INPS | W | | Cambio de conmutación para modo de entrada. Los terminales no seleccionados en INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> no podrán seleccionarse. | |
| | | | | | DVI-I | |
| | | | | | D-SUB[RGB] "ERR" cuando se seleccione un valor distinto de RGB para D-SUB de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA>. | |
| | | | | | D-SUB[COMPONENT] <D-SUB[COMPONENTE]> "ERR" cuando se seleccione un valor distinto de COMPONENT <COMPONENTE> para D-SUB de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA>. | |
| | | | | | D-SUB[VIDEO]<D-SUB[VÍDEO]> "ERR" cuando se seleccione un valor distinto de VIDEO <VÍDEO> para D-SUB de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA>. | |
| | | | | | HDMI[AV] "ERR" cuando se selecciona PC para HDMI de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA>. | |
| | | | | | HDMI[PC] "ERR" cuando se selecciona AV para HDMI de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA>. | |
| | | | | | DisplayPort | |
| | | | | | R | |
| | | | | | 1 DVI-I 2 D-SUB[RGB] 3 D-SUB[COMPONENT] <D-SUB[COMPONENTE]> 4 D-SUB[VIDEO]<D-SUB[VÍDEO]> 9 HDMI[AV] 10 HDMI[PC] 14 DisplayPort | ● |

Menú SCREEN <PANTALLA>

| Función | Comando | Dirección | Parámetro | Respuesta | Contenidos de control/respuesta | *1 | |
|----------------------------|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---|---|---|
| AUTO | ASNC | W | 1 | | Cuando el modo de entrada es D-SUB[RGB], DVI-I (análogico). | | |
| CLOCK <RELOJ> | CLK | WR | 0-1200 | 0-1200 | Cuando el modo de entrada es D-SUB[RGB], DVI-I (análogico). Varía en función de la señal. | | |
| PHASE <FASE> | PHSE | WR | 0-63 | 0-63 | Cuando el modo de entrada es D-SUB[RGB], DVI-I (análogico). | | |
| POSICIONAMIENTO | POSICIÓN DE LA DIRECCIÓN MÁS LARGA | HPOS | WR | 0-100 | 0-100 en D-SUB[RGB], DVI-I (análogico). Varía en función de la señal. | - | |
| | POSICIÓN DE LA DIRECCIÓN MÁS CORTA | VPOS | WR | 0-100 | 0-200 en D-SUB[RGB], DVI-I (análogico). Varía en función de la señal. | | |
| SIZE <TAMAÑO> | TAMAÑO DE LA DIRECCIÓN MÁS LARGA | HSIZ | WR | 0-100 | 0-100 | | |
| | TAMAÑO DE LA DIRECCIÓN MÁS CORTA | VSIZ | WR | 0-100 | 0-100 | | |
| TAMAÑO DE LA PANTALLA (PC) | WIDE | WR | 1-5 | 1-5 | 1: WIDE <ANCHO>, 2: NORMAL, 3: Dot by Dot <Punto x punto>, 4: ZOOM1, 5: ZOOM2 | ○ | |
| TAMAÑO DE LA PANTALLA (AV) | WIDE | WR | 1-5 | 1-5 | 1: WIDE <ANCHO>, 2: ZOOM1, 3: ZOOM2, 4: NORMAL, 5: Dot by Dot <Punto x punto> | | |
| RESOLUCIÓN | RESOLUCIÓN DE DIRECCIÓN MÁS LARGA | HRES | WR | 300-1920 | 300-1920 | Cuando el modo de entrada es D-SUB[RGB], DVI-I (análogico). Únicamente los números pares son válidos para los parámetros. Varía en función de la señal. | - |
| | RESOLUCIÓN DE DIRECCIÓN MÁS CORTA | VRES | WR | 200-1200 | 200-1200 | | |

Control del monitor con un PC (RS-232C)

| Función | | Comando | Dirección | Parámetro | Respuesta | Contenidos de control/respuesta | *1 |
|---|---|---------|-----------|-----------|-----------|---|----|
| RESOLUCIÓN DE ENTRADA (PC) | VERIFICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN | PXCK | R | | - | Devuelve la resolución actual en la forma hhh, vvv. | |
| | AJUSTE DE PÍXELES (D-SUB[RGB], DVI-I (análogo)) | PXSL | WR | 1 | 1 | 768) 1360 x 768 | |
| | | | | 2 | 2 | 768) 1280 x 768 | |
| | | | | 3 | 3 | 768) 1024 x 768 | |
| | | | | 5 | 5 | 480) 848 x 480 | |
| | | | | 6 | 6 | 480) 640 x 480 | |
| | | | | 7 | 7 | 1050) 1680 x 1050 | |
| | | | | 8 | 8 | 1050) 1400 x 1050 | |
| | | | | 9 | 9 | 768) AUTO | |
| | | | | 10 | 10 | 480) AUTO | |
| RESOLUCIÓN DE ENTRADA (AV) | VERIFICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN | RESO | R | | - | 480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p, VGA , etc. | |
| ZOOM2 SPECIAL SETTING <AJUSTE ESPECIAL ZOOM2> (D-SUB[RGB], DVI-I (análogo)) | Z2SP | WR | | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SI> | ○ |
| RESET <REINICIAR> | | ARST | W | | 1 | | - |

Menú PICTURE <IMAGEN>

| Función | | Comando | Dirección | Parámetro | Respuesta | Contenidos de control/respuesta | * |
|---|--|---------|-----------|-----------|-----------|---|---|
| BRIGHT <BRILLO> | | VLMP | WR | 0-31 | 0-31 | | |
| CONTRAST <CONTRASTE> | | CONT | WR | 0-60 | 0-60 | | |
| BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO> | | BLVL | WR | 0-60 | 0-60 | | |
| TINT <MATIZ> | | TINT | WR | 0-60 | 0-60 | | |
| COLORS <COLOR> | | COLR | WR | 0-60 | 0-60 | | |
| SHARPNESS <NINGÜEZA> | | SHRP | WR | 0-24 | 0-24 | | |
| COLOR ADJUSTMENT <AJUSTE COLOR> | COLOR MODE <MODOS COLOR> | BMOD | WR | 0 | 0 | STD <ESTD> | |
| | | | | 2 | 2 | VIVID <VIVO> | |
| | | | | 3 | 3 | sRGB (cuando el modo de entrada es PC) | |
| | | | | 4 | 4 | HIGH ILLUMINANCE <ALTA ILUMINANCIA> | |
| | WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO> | CTMP | WR | 0 | 0 | Entrada de PC | |
| | | | | 1-28 | 1-28 | Desde 1: aproximadamente 3.000 K a 15: aproximadamente 10.000 K (pasos de 500 K) 16: aproximadamente 5.600 K, 17: aproximadamente 9.300 K, 18: aproximadamente 3.200K 19: aproximadamente 10.500 K 28: aproximadamente 15.000 K (pasos de 500 K) | |
| | | | | 99 | 99 | | |
| | USER <USRO> | | | 100 | 100 | | |
| | ADJUST UNIFORMITY <AJUSTE UNIFORMIDAD> | | | | | | |
| ADJUST UNIFORMITY <AJUSTE UNIFORMIDAD> | R-CONTRAST <CONTRASTE R> | CRTR | WR | 0-256 | 0-256 | "ERR" cuando CTMP no está establecido en 99. | |
| | G-CONTRAST <CONTRASTE V> | CRTG | WR | 0-256 | 0-256 | | |
| | B-CONTRAST <CONTRASTE A> | CRTB | WR | 0-256 | 0-256 | | |
| | R-OFFSET <COMPENSACIÓN R> | OFSR | WR | -127-127 | -127-127 | | |
| | G-OFFSET <COMPENSACIÓN V> | OFSG | WR | -127-127 | -127-127 | | |
| | B-OFFSET <COMPENSACIÓN A> | OFSB | WR | -127-127 | -127-127 | | |
| | R-CONTRAST <CONTRASTE R> | CRTR | WR | 0-256 | 0-256 | | |
| | G-CONTRAST <CONTRASTE V> | CRTG | WR | 0-256 | 0-256 | | |
| | B-CONTRAST <CONTRASTE A> | CRTB | WR | 0-256 | 0-256 | | |
| | R-OFFSET <COMPENSACIÓN R> | OFSR | WR | -127-127 | -127-127 | | |
| COPY TO USER <COPIAR A USUARIO> | G-OFFSET <COMPENSACIÓN V> | OFSG | WR | -127-127 | -127-127 | | |
| | B-OFFSET <COMPENSACIÓN A> | OFSB | WR | -127-127 | -127-127 | | |
| | BRIGHTNESS VALUE <VALOR DE BRILLO> | BCLB | WR | 0-255 | 0-255 | | |
| | COPY TO USER <COPIAR A USUARIO> | CPTU | W | 0 | | Copia un valor preestablecido al ajuste del usuario. | - |
| | GAMMA | GAMM | WR | 0-2 | 0-2 | 0: 1, 8, 1: 2, 2: 2, 4 (durante la entrada de PC) 0: LIGHT 2 <CLARO>, 2: DARK <OSCURO> (durante la entrada de AV) | |
| FLESH TONE <TONO NATURAL> (entrada de AV) | | | | 4-6 | 4-6 | 4: USER <USRO>, 5: 2,0, 6: STD <ESTD> (durante la entrada de PC) 4: USER <USRO>, 5: LIGHT 1 <CLARO 1>, 6: STD <ESTD> (durante la entrada de AV) | |
| | | | | 0-2 | 0-2 | 0: OFF <NO>, 1: LOW <BAJA>, 2: HIGH <ALTA> | |
| | C.M.S.-HUE <C.M.S.-TONO> (entrada de AV) | CMHR | WR | -10-10 | -10-10 | R | |
| | | CMHY | | | | Y | |
| | | CMHG | | | | G | |
| | | CMHC | | | | C | |
| | | CMHB | | | | B | |
| | | CMHM | | | | M | |
| | CRST | W | | 1 | | Reinicializa el tono. | |

Control del monitor con un PC (RS-232C)

| Función | | Comando | Dirección | Parámetro | Respuesta | Contenidos de control/respuesta | * |
|--|---|---------|-----------|-----------|---|---|---|
| COLOR ADJUSTMENT <AJUSTE COLOR> | C.M.S.-SATURATION <C.M.S.-SATURACIÓN> (entrada de AV) | CMSR | WR | -10-10 | -10-10 | R | |
| | | CMSY | | | | Y | |
| | | CMSG | | | | G | |
| | | CMSC | | | | C | |
| | | CMSB | | | | B | |
| | | CMSM | | | | M | |
| | C.M.S.-VALUE <C.M.S.-VALOR> (entrada de AV) | CRST | | W | 2 | Reinicializa la saturación. | ○ |
| | | CMVR | WR | -10-10 | -10-10 | R | |
| | | CMVY | | | | Y | |
| | | CMVG | | | | G | |
| | | CMVC | | | | C | |
| | | CMVB | | | | B | |
| ADVANCED <AVANZADO> | | CMVM | | | | M | |
| | | CRST | | W | 3 | Reinicializa el brillo. | |
| AUTO | AGIN | W | 1 | | Cuando el modo de entrada es D-SUB[RGB] o DVI-I (análogico). | - | |
| ANALOG GAIN <GANANCIA ANALÓGICA> | ANGA | WR | 0-127 | 0-127 | Cuando el modo de entrada es D-SUB[RGB] o DVI-I (análogico). | | |
| ANALOG OFFSET <COMPENSACIÓN ANALÓGICA> | ANOF | WR | 0-127 | 0-127 | Cuando el modo de entrada es D-SUB[RGB] o DVI-I (análogico). | | |
| 3D-NR (entrada de AV) | TDNR | WR | 0-2 | 0-2 | 0: OFF <NO>, 1: LOW <BAJA>, 2: HIGH <ALTA> | | |
| MPEG-NR (entrada de AV) | MPNR | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SI> | | |
| 3D-Y/C | YCSP | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SI> (Cuando el modo de entrada es D-SUB[VIDEO]<D-SUB[VÍDEO]>) | | |
| RGB INPUT RANGE <RANGO DE ENTRADA RGB> (HDMI[AV]) | AHDR | WR | 0-2 | 0-2 | 0: AUTO, 1: FULL <COMPLETO>, 2: LIMITED <LIMITADA> | | |
| RGB INPUT RANGE <RANGO DE ENTRADA RGB> (HDMI[PC]) | PHDR | WR | 0-2 | 0-2 | 0: AUTO, 1: FULL <COMPLETO>, 2: LIMITED <LIMITADA> | | |
| RGB INPUT RANGE <RANGO DE ENTRADA RGB> (DVI-I) | PDVR | WR | 1-2 | 1-2 | 1: FULL <COMPLETO>, 2: LIMITED <LIMITADA> | | |
| RGB INPUT RANGE <RANGO DE ENTRADA RGB> (D-SUB) | PDSR | WR | 1-2 | 1-2 | 1: FULL <COMPLETO>, 2: LIMITED <LIMITADA> | | |
| RGB INPUT RANGE <RANGO DE ENTRADA RGB> (DisplayPort) | PDPR | WR | 0-2 | 0-2 | 0: AUTO, 1: FULL <COMPLETO>, 2: LIMITED <LIMITADA> | ○ | |
| ACTIVE CONTRAST <CONTRASTE ACTIVO> (entrada de AV) | ACNT | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SI> | | |
| DISPLAY COLOR PATTERN <MOSTRAR PATRÓN DE COLOR> | PTDF | WR | | 0 | 0 | Sin presentación del patrón. | |
| | | | | 1 | 1 | Presentación de patrón monocromo blanco. | |
| | | | | 2 | 2 | Presentación de patrón monocromo rojo. | |
| | | | | 3 | 3 | Presentación de patrón monocromo verde. | |
| | | | | 4 | 4 | Presentación de patrón monocromo azul. | |
| | | | | 99 | 99 | Presentación de patrón de color mixto roja/verde/azul. Establezca el nivel de cada color con RED <ROJO>, GREEN <VERDE>, BLUE <AZUL>. | |
| | DISPLAY COLOR PATTERN (R) <MOSTRAR PATRÓN DE COLOR (R)> | PTDR | WR | 0-15 | 0-15 | "ERR" cuando PTDF no está establecido en 99. | |
| | DISPLAY COLOR PATTERN (G) <MOSTRAR PATRÓN DE COLOR (V)> | PTDG | WR | 0-15 | 0-15 | | |
| | DISPLAY COLOR PATTERN (B) <MOSTRAR PATRÓN DE COLOR (A)> | PTDB | WR | 0-15 | 0-15 | | |
| UNIFORMITY <UNIFORMIDAD> | LCUF | WR | | 0-3 | 0-3 | 0: OFF <NO>, 1: MODE1 <MODO1>, 2: MODE2 <MODO2>, 3: MODE3 <MODO3> | ○ |
| RESET | ARST | W | | 2 | | | - |

Menú SETUP <INSTALACIÓN>

| Función | Comando | Dirección | Parámetro | Respuesta | Contenidos de control/respuesta | * |
|--|---------------|-----------|-----------------------|-----------------------|---|---|
| DATE/TIME SETTING <AJUSTE FECHA/HORA> | DATE | WR | AABBCCDDEE | AABBCCDDEE | AA: Año, BB: Mes, CC: Día, DD: Hora, EE: Minuto | |
| FORMATO DE PRESENTACIÓN DE FECHA | DTFT | WR | | 0-2 | 0: YYYY/MM/DD <AAAA/MM/DD>, 1: MM/DD/YYYY <MM/DD/AAAA>, 2: DD/MM/YYYY <DD/MM/AAAA> AAAA: Año, MM: Mes, DD: Día | |
| FORMATO DE PRESENTACIÓN DE HORA | TMFT | WR | | 0-1 | 0: 24-HOUR TIME <FORMATO 24 HORAS>, 1: 12-HOUR TIME <FORMATO 12 HORAS> | |
| SCHEDULE <HORARIO> | SC01- SC08 | WR | ABCDEF ^{GGH} | ABCDEF ^{GGH} | Programación de un número especificado A: Horario 0 = No efectivo, 1 = Efectivo B: Alimentación 0 = OFF, 1 = ON C: Día de la semana 1 0 = Sólo una vez, 1 = Cada semana, 2 = Cada día D: Día de la semana 2 0 = Domingo, 1 = Lunes a 6 = Sábado, 9 = No existe E: Día de la semana 3 0 = Domingo, 1 = Lunes a 6 = Sábado, 9 = No existe F: Hora 00-23 G: Minuto 00-59 H: Entrada 0 = No especificada, 1 = DVI-I, 2 = DisplayPort, 3 = HDMI, 5 = D-SUB "ERR" cuando se selecciona LOW POWER <BAJO CONSUMO> para STANDBY MODE <MODO EN ESPERA>. | ○ |

Control del monitor con un PC (RS-232C)

| Función | | Comando | Dirección | Parámetro | Respuesta | Contenidos de control/respuesta | * |
|---|---|-----------|-----------|-----------|------------------------|---|---|
| HORARIO BRILLO | | SB01-SB08 | WR | 0-31 | 0-31 | Brillo de la pantalla para cambiar | |
| | | | | 99 | 99 | Desactive el ajuste de brillo | |
| LANGUAGE <IDIOMA> | | LANG | WR | 14 | 14 | ENGLISH | |
| | | | | 1 | 1 | DEUTSCH | |
| | | | | 2 | 2 | FRANÇAIS | |
| | | | | 3 | 3 | ITALIANO | |
| | | | | 4 | 4 | ESPAÑOL | |
| | | | | 5 | 5 | РУССКИЙ | |
| | | | | 6 | 6 | 日本語 | |
| INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> | HDMI | HDSL | WR | 0-1 | 0-1 | 0:PC 1:AV | |
| | D-SUB | SLDS | WR | 0-2 | 0-2 | 0:RGB 1:COMPONENT 2:VIDEO | |
| | HDMI AUTO VIEW <VISUALIZACIÓN HDMI AUTO.> | HDAW | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <Sí> | |
| | HOT PLUG CONTROL <CONECTOR DE CONTROL VIVO> (DVI-I) | HPCT | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <Sí> | |
| | HOT PLUG CONTROL <CONECTOR DE CONTROL VIVO> (HDMI) | HPCH | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <Sí> | |
| | EDID SELECT (DVI-I) <SELECCIÓN EDID (DVI-I)> | DVED | WR | 0-2 | 0-2 | 0: AUTO, 1: DIGITAL, 2: ANALOG <ANALÓGICO> | |
| | AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO> | ASHP | WR | 0-1 | 0-1 | 0: HDMI, 1: AUDIO | |
| AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO> | HDMI[PC] | ASHA | WR | 0-1 | 0-1 | 0: HDMI, 1: AUDIO | |
| | HDMI[AV] | ASDI | WR | 1,3 | 1,3 | 1: AUDIO, 3: DisplayPort | |
| | DisplayPort | AOUT | WR | 0-1 | 0-1 | 0: VARIABLE, 1: FIXED <FIJA> | |
| COMMUNICATION SETTING <AJUSTE COMUNICACIÓN> | | CTLS | WR | 0-1 | 0-1 | 0: RS-232C 1: LAN | |
| COMMUNICATION SETTING <AJUSTE COMUNICACIÓN> | RS-232C/LAN SELECT <SELECCIÓN DE RS-232C/LAN> | BAUD | WR | 0-2 | 0-2 | 0: 9600bps, 1: 19200bps, 2: 38400bps | |
| | BAUD RATE <TASA DE BAUDIOS> | | | | | | |
| ID SETTING <AJUSTE ID> | ID NO. SETTING <NÚMERO DE ID> | IDST | W | 0-255 | | Establece el número de ID del monitor. ("0" significa "ningún número de ID"). | |
| | | | | R | 0-255 | Devuelve el número de ID del monitor. | |
| | ID NO. SETTING <NÚMERO DE ID> (Una vez) | IDSL | W | 1-255 | | Establece el número de ID de un monitor. Este número de ID sólo es efectivo para el comando inmediatamente posterior a este comando. | |
| | | | | 0 | | Borra el número de ID si se ha asignado uno. | |
| | ID NO. SETTING <NÚMERO DE ID> (Comandos siguientes) | IDLK | W | 1-255 | | Establece el número de ID de un monitor. Este número de ID es efectivo para el comando siguiente y para los posteriores a este comando. | |
| | | | | 0 | | Borra el número de ID si se ha asignado uno. | |
| | Verificación de ID | IDCK | W | 0 | ID : xxx IDLK : yyy | Muestra el número de ID propio del monitor y el número de ID seleccionado en la pantalla. | |
| COPY SETTING VALUE <COPIAR VALOR DE AJUSTE> | Visualización de ID | IDDP | W | 0-2 | | 0: NO, 1: Sí, 2: Sí (pasa al estado NO después de 4 segundos) (Se visualizan la dirección IP y la dirección MAC) | - |
| | AJUSTANDO MODO DE COPIA | CPMD | WR | 0 | 0 | Copiar a todos los monitores. | |
| | | | | 1-255 | 1-255 | Copiar al monitor con el Número de ID establecido. | |
| | AJUSTANDO DESTINO DE COPIA | CPTG | WR | 0 | 0 | Copia los ajustes del menú PICTURE <IMAGEN>. | |
| | | | | 1 | 1 | Copia todos los ajustes. | |

Menú MONITOR

| Función | | Comando | Dirección | Parámetro | Respuesta | Contenidos de control/respuesta | * |
|---|--------------------------------------|---------|-----------|-----------|-----------|--|---|
| MONITOR | | STDR | WR | 0-1 | 0-1 | 0: LANDSCAPE <MODO HORIZONTAL>, 1: PORTRAIT <MODO VERTICAL> | |
| OSD H-POSITION <OSD POSICIÓN H> | | OSDH | WR | 0-100 | 0-100 | | |
| OSD V-POSITION <OSD POSICIÓN V> | | OSDV | WR | 0-100 | 0-100 | | |
| OPERATION MODE <modo de operación> | | FNCM | WR | 0-1 | 0-1 | 0: MODE1 <modo1>, 1: MODE2 <modo2> | |
| STANDBY MODE <modo en espera> | | STBM | WR | 0-1 | 0-1 | 0: STANDARD <ESTÁNDAR>, 1: LOW POWER <BAJO CONSUMO> ("ERR" cuando SCHEDULE <HORARIO> está en vigor.) | |
| OFF IF NO OPERATION <se apaga si no se usa> | | ATOF | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <Sí> | |
| POWER ON DELAY <retardo al encender> | POWER ON DELAY <retardo al encender> | PODS | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <Sí> | |
| | INTERVAL <intervalo> | PWOD | WR | 0-60 | 0-60 | 0: OFF <NO>, 1-60 segundos | |
| SELF ADJUST <auto ajuste> | SELF ADJUST <auto ajuste> | AADJ | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <Sí> | |
| | START TIMING <hora inicial> | AADD | WR | 10-200 | 10-200 | 10: 1 segundos hasta 200: 20 segundos | |

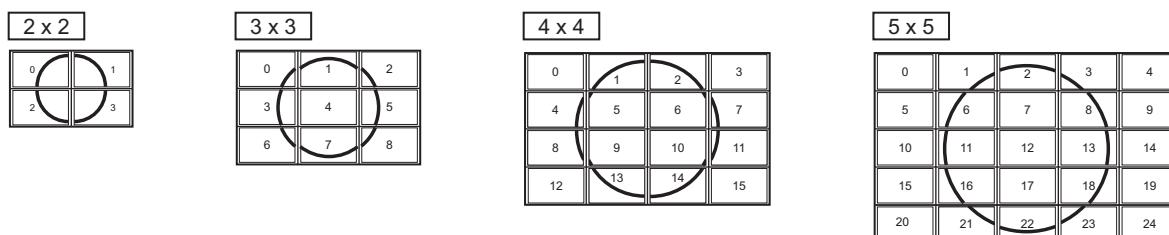
Control del monitor con un PC (RS-232C)

Menú MULTI/PIP

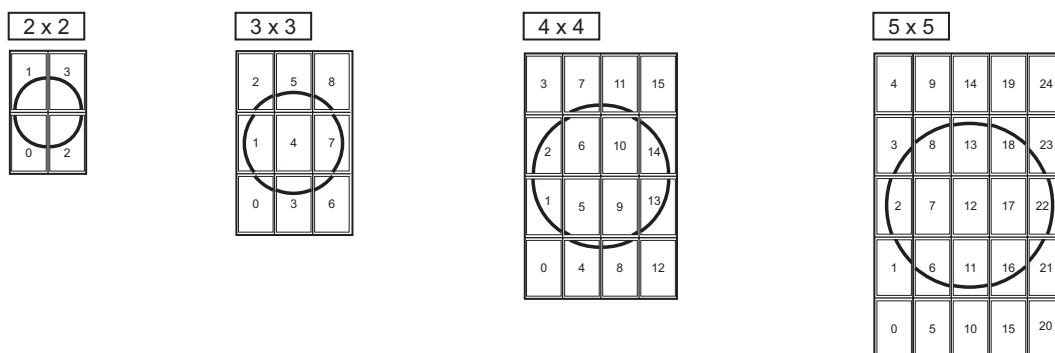
| Función | Comando | Dirección | Parámetro | Respuesta | Contenidos de control/respuesta |
|--|---------|-----------|-----------|-----------|--|
| ENLARGE <AUMENTAR> | ENLG | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SÍ> |
| ENLARGE MODE <FORMATOS> | EMAG | WR | 1-4 | 1-4 | 1: 2 x 2, 2: 3 x 3, 3: 4 x 4, 4: 5 x 5 |
| | EMHV | WR | 12(21)-55 | 12(21)-55 | 1 x 2 (2 x 1) a 5 x 5 ("m x n" se expresa como "mn", donde m y n son los números de monitores especificados para la dirección más larga y la dirección más corta respectivamente). |
| POSICIÓN DE LA IMAGEN (M x N) | EPHV | WR | 11-55 | 11-55 | Especifica valores en el orden de POSICIÓN DE LA IMAGEN EN LA DIRECCIÓN MÁS LARGA/MÁS CORTA. |
| POSICIÓN DE LA IMAGEN (2 x 2) | EPOS | WR | 0-3 | 0-3 | Véase la descripción que se presenta a continuación. |
| POSICIÓN DE LA IMAGEN (3 x 3) | EPOS | WR | 0-8 | 0-8 | |
| POSICIÓN DE LA IMAGEN (4 x 4) | EPOS | WR | 0-15 | 0-15 | |
| POSICIÓN DE LA IMAGEN (5 x 5) | EPOS | WR | 0-24 | 0-24 | |
| POSITIONAMIENTO DE LA PANTALLA AMPLIADA | EPSH | WR | -999-999 | -999-999 | El rango de ajuste depende del ajuste de ENLARGE MODE <FORMATOS> y de la posición de la imagen. |
| | EPSV | WR | -999-999 | -999-999 | |
| BEZEL ADJUST <AJUSTE DE MARCO> | BZCO | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SÍ> |
| BEZEL ADJUST <AJUSTE DE MARCO> | BZCT | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SÍ> |
| | BZCB | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SÍ> |
| | BZCR | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SÍ> |
| | BZCL | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SÍ> |
| ANCHURA DE MARCO | BZWT | WR | 0-100 | 0-100 | |
| | BZWB | WR | 0-100 | 0-100 | |
| | BZWR | WR | 0-100 | 0-100 | |
| | BZWL | WR | 0-100 | 0-100 | |
| AJUSTE DE AMPLIACIÓN/POSICIÓN DE LA IMAGEN | ESTG | WR | XXYY | XXYY | XX: ENLARGE MODE <FORMATOS> (igual que EMAG), YY: Posición de la imagen (igual que EPOS) |
| | ESHV | WR | XXYY | XXYY | XX: ENLARGE MODE <FORMATOS> (igual que EMHV), YY: Posición de la imagen (igual que EPHV) |

- Ajuste POSICIÓN DE LA IMAGEN (EPOS)

En orientación horizontal



En orientación vertical



Control del monitor con un PC (RS-232C)

| Función | Comando | Dirección | Parámetro | Respuesta | Contenidos de control/respuesta | * |
|---------------------------------|---------------------------|-----------|-------------|-------------|---|---|
| PIP MODES <PIP MODO> | MWIN | WR | 0-3 | 0-3 | 0: OFF <NO>, 1: PIP, 2: PbyP, 3: PbyP2 | |
| PIP SIZE | MPSZ | WR | 1-64 | 1-64 | | |
| PIP POS | LA DIRECCIÓN MÁS LARGA | MHPH | W | 0-100 | | |
| | | | R | | 0-100 | |
| PIP POS DL + POS DC LOTES | MPOS | W | 0-100,0-100 | | Especifique la posición en el formato MPOSxxxxyy. (xxx: lado más largo, yyy: posición de lado más corto) | |
| | | | R | 0-100,0-100 | Devuelve una respuesta en el formato (xxx,yyy). (xxx: lado más largo, yyy: posición de lado más corto) | |
| PIP BLEND <PIP MEZCLA> | MWBL | WR | 0-15 | 0-15 | | |
| PIP SOURCE <PIP FUENTE> | MWIP | WR | 1 | 1 | DVI-I | ○ |
| | | | 2 | 2 | D-SUB[RGB] | |
| | | | 3 | 3 | D-SUB[COMPONENT] <D-SUB[COMPONENTE]> | |
| | | | 4 | 4 | D-SUB[VIDEO]<D-SUB[VÍDEO]> | |
| | | | 9 | 9 | HDMI[AV] | |
| | | | 10 | 10 | HDMI[PC] | |
| | | | 14 | 14 | DisplayPort | |
| SOUND CHANGE <SONIDO FUENTE> | MWAD | WR | 1-2 | 1-2 | 1: MAIN, 2: SUB <SECUND.> | |
| MAIN POS (Pantalla principal) | MWPP | WR | 0-1 | 0-1 | 0: POS1, 1: POS2 | |
| PbyP2 POS (Pantalla secundaria) | MW2P | WR | 0-2 | 0-2 | 0: POS1, 1: POS2, 2: POS3 | |
| AUTO OFF | MOFF | WR | 0-1 | 0-1 | 0: MANUAL, 1: AUTO | |

Menú OTHERS <OTROS>

| Función | Comando | Dirección | Parámetro | Respuesta | Contenidos de control/respuesta | * |
|---|--|-----------|-----------|-----------|---|--|
| SCREEN MOTION <MOVIM. DE PANTALLA> | PATTERN <PATRÓN> | SCSV | WR | 0-4 | 0-4 | 0: OFF <NO>, 1-4: PATTERN1-4 <PATRÓN1-4> |
| | MOTION TIME 1 <TIEMPO DE MOVIM 1> | MTIM | WR | 0-20 | 0-20 | |
| | MOTION TIME 2 <TIEMPO DE MOVIM 2> (PATTERN1 <PATRÓN1>) | MINT | WR | 10-990 | 10-990 | Por cada 10 segundos |
| | MOTION TIME 2 <TIEMPO DE MOVIM 2> (PATTERN2-4 <PATRÓN2-4>) | MINT | WR | 5-20 | 5-20 | Por segundo |
| POWER MANAGEMENT <CONTROL DE ENERGÍA>(PC) | PMNG | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SI> | |
| POWER MANAGEMENT <CONTROL DE ENERGÍA>(AV) | PMAV | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SI> | |
| AUTO INPUT CHANGE <CAMBIO ENTRADA AUTOMÁTICO> | AINC | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SI> | |
| LOGO SCREEN <PANTALLA DE LOGOTIPO> | BTSC | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SI> | |
| SCAN MODE <modo de barrido> | SCAN | WR | 0-2 | 0-2 | 0: MODE1 <modo1>, 1: MODE2 <modo2>, 2: MODE3 <modo3> (Cuando el modo de entrada es AV.) | ○ |
| MUTE (Silenciar) | MUTE | WR | 0-1 | 0-1 | 0: OFF <NO>, 1: ON <SI> | - |
| INFORMATION <INFORMACIÓN> | MODEL <MODELO> | INF1 | R | Valor | | ● |
| | SERIAL NO (Nº de serie) | SRNO | R | Valor | | |
| COLOR SYSTEM <SIS. COLOR> | CSYS | WR | 0-5 | 0-5 | 0: AUTO, 1: PAL, 2: PAL-60, 3: SECAM, 4: NTSC3.58, 5: NTSC4.43 | ○ |

Menú de inicialización/ajuste de restricciones funcionales (FUNCTION <FUNCIÓN>)

| Función | Comando | Dirección | Parámetro | Respuesta | Contenidos de control/respuesta | * |
|--|---------|-----------|-----------|-----------|--|---|
| ALL RESET <REINICIAR TODO> | RSET | W | 0-1 | | 0: ALL RESET 1 <REINICIAR TODO 1>, 1: ALL RESET 2 <REINICIAR TODO 2> | - |
| ADJUSTMENT LOCK <OSD BLOQUEADO> | ALCK | WR | 0-2 | 0-2 | 0: OFF <NO>, 1: ON1 <SI1>, 2: ON2 <SI2> | |
| ADJUSTMENT LOCK TARGET <DESTINO DE OSD BLOQUEADO> | ALTG | WR | 0-2 | 0-2 | 0: REMOTE CONTROL <CONTROL REMOTO>, 1: MONITOR BUTTONS <BOTONES DEL MONITOR>, 2: BOTH <AMBOS> | |
| OSD DISPLAY <OSD> | LOSD | WR | 0-2 | 0-2 | 0: ON1 <SI1>, 1: OFF <NO>, 2: ON2 <SI2> | |
| LED | OFLD | WR | 0-1 | 0-1 | 0: ON <SI>, 1: OFF <NO> | |
| TEMPERATURE ALERT <ALERTA DE TEMPERATURA> | TALT | WR | 0-2 | 0-2 | 0: OFF <NO>, 1: OSD & LED, 2: LED | ○ |
| POWER BUTTON <BOTÓN DE ENCENDIDO> | PBTN | WR | 0-1 | 0-1 | 0: MONITOR, 1: EXT. CONTROLLER <CONTROLADOR EXT.> | |
| EXTERNAL CONTROLLER INPUT <ENTRADA CONTROLAD. EXTERNO> | PCIP | WR | 0-2,4 | 0-2,4 | 0: D-SUB, 1: DisplayPort, 2: HDMI, 4: DVI-I ("ERR" cuando se selecciona MONITOR para POWER BUTTON <BOTÓN DE ENCENDIDO>.) | |
| STATUS ALERT <ALERTA DE ESTADO> | SALT | WR | 0-2 | 0-2 | 0: OFF <NO>, 1: OSD & LED, 2: LED | |

Control del monitor con un PC (RS-232C)

Otros

| Función | Comando | Dirección | Parámetro | Respuesta | Contenidos de control/respuesta | * |
|---------------------------------|---------|-----------|-----------|-----------|---|---|
| VOLUME <VOLUMEN> | VOLM | WR | | 0-31 | | ○ |
| SENSOR DE TEMPERATURA | DSTA | R | | 0 | Temperatura interna normal | ● |
| | | | | 1 | Temperatura interna anormal se ha producido y el monitor está en modo en espera | ● |
| | | | | 2 | Temperatura interna anormal se ha producido (Para eliminar la información de temperatura anormal, apague el alimentación principal.) | ● |
| | | | | 3 | Temperatura interna anormal se ha producido y la luminosidad de la retroiluminación se reduce | ● |
| | | | | 4 | Sensor de temperatura anormal | ● |
| ADQUISICIÓN DE TEMPERATURA | ERRT | R | | Valor | La temperatura en los sensores de temperatura 1 a 2 se devuelve en las formas siguientes: [Sensor 1], [Sensor 2] Indica una anomalía del sensor de temperatura cuando se muestra "126". | ○ |
| CAUSA DEL ÚLTIMO MODO EN ESPERA | STCA | W | | 0 | Inicialización | ● |
| | | | | 1 | No se ha producido ningún error detectable | ● |
| | | R | | 2 | Modo en espera mediante el botón POWER | ● |
| | | | | 3 | Alimentación principal apagada por el interruptor primario | ● |
| | | | | 4 | Modo en espera por RS-232C o LAN | ● |
| | | | | 6 | Modo en espera por temperatura anormal | ● |
| | | | | 8 | Modo en espera por el ajuste SCHEDULE <HORARIO> | ● |
| | | | | 20 | Modo en espera por el ajuste OFF IF NO OPERATION <SE APAGA SI NO SE USA>. | ● |

Comandos para el ajuste de los datos del usuario de GAMMA

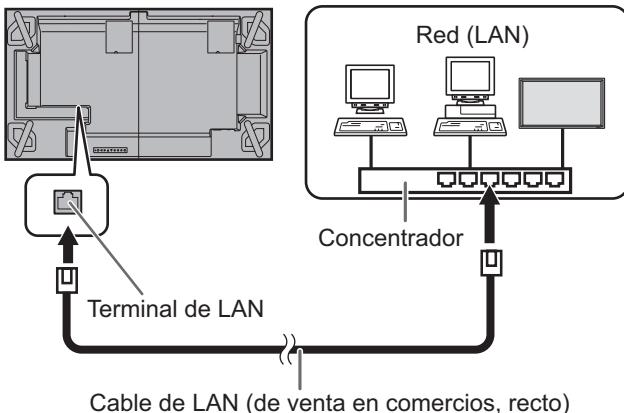
| Función | Comando | Dirección | Parámetro | Respuesta | Contenidos de control/respuesta | * |
|------------------------------------|---------|-----------|---|------------------------------------|---|---|
| TRANSFERENCIA DE DATOS GAMMA ROJO | UGRW | W | aaxxxx ... xxxxcc (xxxx: 32 piezas) aa: 01-16 xxxx: 0000-1023 cc: 00-FF | | aa: Número de bloques xxxx: 32 piezas de datos del usuario cc: Suma de verificación (datos ASCII) del número de bloques y los datos del usuario | ○ |
| TRANSFERENCIA DE DATOS GAMMA VERDE | UGGW | W | | | | |
| TRANSFERENCIA DE DATOS GAMMA AZUL | UGBW | W | | | | |
| LEER DATOS GAMMA ROJO | UGRR | W | 1-16 | xxxx ... xxxx (xxxx: 32 piezas) | xxxx: datos del usuario de los 32 piezas | ○ |
| LEER DATOS GAMMA VERDE | UGGR | W | 1-16 | xxxx: 0000-1023 | | |
| LEER DATOS GAMMA AZUL | UGBR | W | 1-16 | | | |
| INICIALIZAR DATOS DEL USUARIO | UGRS | W | 0 | | Inicialice los datos del usuario. | |
| GUARDAR DATOS DEL USUARIO | UGSV | W | 0 | | Guarde los datos del usuario en el monitor. | |

Control del monitor con un PC (LAN)

Su monitor podrá conectarse a una LAN, lo que le permitirá controlarlo desde un PC de la LAN.

También podrá configurar el monitor para que se envíen notificaciones por correo electrónico cuando éste tenga algún problema.

La conexión requiere un cable de LAN de venta en comercios (cable UTP, Categoría 5, conexión directa).



CONSEJOS

- Deberá asignar una dirección IP al monitor siguiendo los procedimientos de "Ajustes para la conexión a una LAN". (Véase la descripción de la derecha.)
- Su PC deberá tener instalado Internet Explorer (versión 7,0 o superior).
 - Se recomienda la versión 7, 8 o 9 de Internet Explorer.
 - Utilice Internet Explorer versión 10 en el modo de compatibilidad.
- Mientras el monitor se encuentre en modo de espera de señal de entrada, el control a través de LAN estará desactivado.
- Si STANDBY MODE <MODO EN ESPERA> está establecido en LOW POWER <BAJO CONSUMO>, el control no es posible en el modo en espera.
- Para controlar el monitor a través de LAN, establezca RS-232C/LAN SELECT <SELECCIÓN DE RS-232C/LAN> en LAN. (Véase la página 30.)
- No podrá utilizar control de RS-232C y LAN simultáneamente.

Inicialización de información personal

- Podrá registrarse información personal, como por ejemplo direcciones de correo electrónico, en el monitor. Antes de transferirlo a otra persona o deshacerse del monitor, inicialice todos los ajustes seleccionando ALL RESET 1 <REINICIAR TODO 1> (véase la página 37.). Obsérvese que ALL RESET 2 <REINICIAR TODO 2> no inicializará las direcciones de correo electrónico y otros ajustes.

Ajustes para la conexión a una LAN

Establezca la dirección IP y la máscara de subred del monitor de forma que coincidan con los ajustes de la LAN.

Estos ajustes pueden realizarse o bien en el monitor o bien en un PC conectado al monitor.

Los ajustes dependerán de la configuración de la LAN.

Para obtener una información detallada, pregunte a su administrador de LAN.

■ Para la configuración en el monitor

Establezca RS-232C/LAN SELECT <SELECCIÓN DE RS-232C/LAN> de COMMUNICATION SETTING <AJUSTE COMUNICACIÓN> en el menú SETUP <INSTALACIÓN> en LAN y, a continuación, ajuste las opciones de LAN SETUP <CONFIGURACIÓN DE LAN>. (Véase la página 30.)

Tras ajustar cada uno de los elementos, seleccione SET <AJUSTAR> y pulse .

DHCP CLIENT <CLIENTE DHCP>

Si su LAN dispone de un servidor de DHCP y desea obtener una dirección automáticamente, cambie este ajuste a ON.

Para establecer la dirección manualmente, ajuste el valor en OFF.

IP ADDRESS <DIRECCIÓN IP>

Si establece DHCP CLIENT en OFF, especifique una dirección IP.

Pulse o para seleccionar elementos y pulse o para cambiar los valores.

SUBNET MASK <MÁSC. SUBRED>

Si establece DHCP CLIENT en OFF, especifique la máscara de subred.

Pulse o para seleccionar elementos y pulse o para cambiar los valores.

DEFAULT GATEWAY <PUERTA DE ENLACE PREDET.>

Si establece DHCP CLIENT en OFF, especifique la puerta de enlace predeterminada.

Si no va a utilizar ninguna puerta de enlace, especifique "0.0.0.0".

Pulse o para seleccionar elementos y pulse o para cambiar los valores.

RESET <REINICIAR>

Restablece los valores de los ajustes de LAN a los valores preconfigurados de fábrica.

Seleccione ON y, a continuación, pulse .

CONSEJOS

- Cuando la dirección IP se ajusta manualmente, se podrán asignar automáticamente las direcciones IP del monitor conectado al terminal de salida RS-232C y a la siguiente conexión en serie de los monitores conectados. (Véase la página 30.)

Control del monitor con un PC (LAN)

■ Para la configuración desde un PC

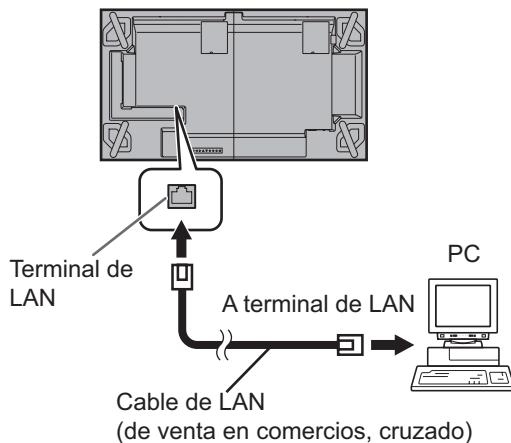
Cuando el monitor esté conectado a un PC, los ajustes de LAN podrán configurarse a través del PC.

Proceso de configuración

- (1) Conecte el monitor a un PC.
- (2) Especifique la dirección IP del PC.
- (3) Configure los ajustes de LAN del monitor.

(1) Conexión del monitor a un PC

Conecte un cable de LAN cruzado de venta en comercios (cable UPT, Categoría 5) al puerto de LAN del PC y a este monitor.



(2) Especificación de la dirección IP del PC

Para configurar los ajustes de LAN del monitor, deberá cambiar temporalmente los valores en el PC.

Esta explicación está basada en Windows 7.

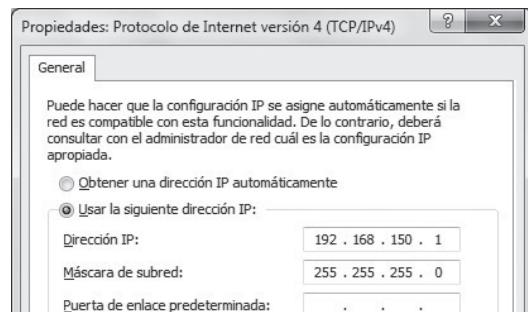
1. Inicie una sesión en el PC con una cuenta de administrador.
2. Haga clic en [Iniciar] y a, continuación, en "Panel de control".
3. Haga clic en "Ver el estado y las tareas de red" dentro de "Redes e Internet". En "Vista clásica", haga clic en "Centro de redes y recursos compartidos".
4. Haga clic en "Conexión de área local" y luego en "Propiedades".
5. Haga clic en "Protocolo de Internet versión 4 (TCP/IPv4)" y, a continuación, en "Propiedades".
6. Anote los ajustes actuales de dirección IP, máscara de subred y puerta de enlace predeterminada.

Asegúrese de escribir esta información en este momento ya que tendrá que volver a cambiar los valores de dirección IP, máscara de subred y puerta de enlace predeterminada de nuevo a estos valores posteriormente.

7. Cambie temporalmente la dirección IP y la máscara de subred.

Para acceder al monitor según se entrega de fábrica, establezca el modo siguiente.

- Dirección IP: 192.168.150.1
- Máscara de subred: 255.255.255.0
- Puerta de enlace predeterminada: (deje en blanco)



8. Haga clic en [Aceptar] y a continuación reinicie el PC.

CONSEJOS

- Este monitor está preconfigurado de fábrica según se muestra a continuación.

(Cuando DHCP CLIENT <CLIENTE DHCP> esté establecido en OFF <NO>)

Dirección IP : 192.168.150.2

Máscara de subred : 255.255.255.0

Puerta de enlace predeterminada : 0.0.0.0

(3) Configuración de los ajustes de LAN del monitor

Acceda al monitor utilizando Internet Explorer.

Control del monitor

1. Encienda el monitor.
2. Establezca RS-232C/LAN SELECT <SELECCIÓN DE RS-232C/LAN> de COMMUNICATION SETTING <AJUSTE COMUNICACIÓN> en el menú SETUP <INSTALACIÓN> en LAN.
3. Establezca DHCP CLIENT <CLIENTE DHCP> de LAN SETUP <CONFIGURACIÓN DE LAN> de COMMUNICATION SETTING <AJUSTE COMUNICACIÓN> en el menú SETUP <INSTALACIÓN> en OFF <NO>.

Operación en el PC

4. Lance Internet Explorer y, en el cuadro "Dirección", escriba "http://192.168.150.2/" y pulse la tecla Intro.



Control del monitor con un PC (LAN)

5. Haga clic en LAN SETUP en NETWORK.

| INFORMATION | | PN-XXXXX DVI-H 1920x1080 | |
|-------------------|--|--------------------------------|--|
| CONTROL | | | |
| ADJUSTMENT | | | |
| - SCREEN | | | |
| - PICTURE | | | |
| - PICTUREADVANCED | | | |
| - SETUP | | | |
| - DVI-D | | | |
| - CT4280 | | | |
| - SCHEDULE | | | |
| - MULTI | | | |
| - PIP/PmP | | | |
| - FUNCTION | | | |
| NETWORK | | LAN SETUP | |
| - SECURITY | | | |
| - GENERAL | | | |
| MAIL | | | |
| - ORIGINATOR | | | |
| - RECIPIENT | | | |
| - PERIODICAL | | | |
| SNMP | | | |
| - GENERAL | | | |
| - TRAP | | | |
| SERVICE & SUPPORT | | - URL INFORMATION | |
| Browser Language | | English | |

INFORMATION

MODEL: PN-XXXXX
S/N: 1920x1080

INSTALLATION INFORMATION

NAME:
LOCATION:

MONITOR POWER: ON

DATE/TIME: * The monitor's date and time when you accessed it are displayed.

INPUT MODE: DVI-I

SIZE: WIDE

COLOR MODE: STD

BRIGHT: 31

VOLUME: 15

ID No.: 0

STATUS: 0000-0000-0000-0000

URL INFORMATION

REDFINE LAN SELECT: LAN

DHCP CLIENT: ON

IP ADDRESS: 192.168.1.100

SUBNET MASK: 255.255.255.0

DEFAULT GATEWAY: 192.168.1.1

MONITOR NAME: PN-XXXXX

DATA PORT: 10008

MAC ADDRESS: XX-XX-XX-XX-XX-XX

REMOTE CONTROL SENSOR BOX: NOT CONNECTED

Refresh

6. Especifique los valores de "DHCP CLIENT", "IP ADDRESS", etc.

| INFORMATION | | PN-XXXXX DVI-H 1920x1080 | |
|-------------------|--|--------------------------------|--|
| CONTROL | | | |
| ADJUSTMENT | | | |
| - SCREEN | | | |
| - PICTURE | | | |
| - PICTUREADVANCED | | | |
| - SETUP | | | |
| - MONITOR | | | |
| - CT4280 | | | |
| - SCHEDULE | | | |
| - MULTI | | | |
| - PIP/PmP | | | |
| - FUNCTION | | | |
| NETWORK | | NETWORK - LAN SETUP | |
| - LAN SETUP | | | |
| - SECURITY | | | |
| - GENERAL | | | |
| MAIL | | | |
| - ORIGINATOR | | | |
| - RECIPIENT | | | |
| - PERIODICAL | | | |
| SNMP | | | |
| - GENERAL | | | |
| - TRAP | | | |
| SERVICE & SUPPORT | | - URL INFORMATION | |
| Browser Language | | English | |

INFORMATION

MODEL: PN-XXXXX
S/N: 1920x1080

NETWORK - LAN SETUP

DHCP CLIENT: ON OFF

IP ADDRESS:

SUBNET MASK:

DEFAULT GATEWAY:

AQQUISITION: LAN OFF

DNS SERVER: * Please note "127.0.0.1" if you don't use A.

Apply

RESET

* Settings of LAN except DNS SERVER ADDRESS AUTO ACQUISITION and DNS SERVER return to initial values.

Refresh

DHCP CLIENT

Si su LAN dispone de un servidor de DHCP y desea obtener una dirección automáticamente, cambie este ajuste a "ON".

Para establecer la dirección manualmente, ajuste el valor en "OFF".

IP ADDRESS

Si DHCP CLIENT está establecido en "OFF", especifique una dirección IP.

SUBNET MASK

Si DHCP CLIENT está establecido en "OFF", especifique la máscara de subred.

DEFAULT GATEWAY

Si DHCP CLIENT está establecido en "OFF", especifique la puerta de enlace predeterminada.

Si no va a utilizar ninguna puerta de enlace, especifique "0.0.0.0".

7. Cuando cambie el ajuste, haga clic en [Apply].
8. Verifique el mensaje y haga clic en [OK].
9. Salga de Internet Explorer.
10. Restablezca la dirección IP del PC anotada en el paso 6, "(2) Especificación de la dirección IP del PC".
11. Conecte el monitor y el PC a la LAN.

! Precaución

- Espere 10 segundos después de hacer clic en [OK] antes de proceder.
- Cuando se utilice el monitor con el control remoto o similar, haga clic en [Refresh].

CONSEJOS

- Cuando la dirección IP se ajusta manualmente, se podrán asignar automáticamente las direcciones IP del monitor conectado al terminal de salida RS-232C y a la siguiente conexión en serie de los monitores conectados. (Véase la página 30.)

Control con un PC

CONSEJOS

- Para activar la seguridad en el monitor, defina un nombre de usuario y una contraseña. (Véase página 53.)

■ Utilización básica

Se usa Internet Explorer en un PC de la LAN para controlar el monitor.

- Inicie Internet Explorer en el PC.
- En el cuadro "Dirección", escriba "http://" seguido por la dirección IP del monitor esta seguida por "/"; a continuación, pulse la tecla Intro.

Podrá confirmar la dirección IP con la función DISPLAY (Visualización).



Cuando se le solicite introducir un nombre de usuario y una contraseña, escriba el nombre de usuario y la contraseña especificados en los ajustes de seguridad (véase la página 53) y haga clic en [Aceptar].

- Podrá verificar, controlar y cambiar el estado y los ajustes del monitor haciendo clic en los elementos del menú del lado izquierdo de la pantalla.

| INFORMATION | | PN-XXXXX DVI-H 1920x1080 | |
|-------------------|--|--------------------------------|--|
| CONTROL | | | |
| ADJUSTMENT | | | |
| - SCREEN | | | |
| - PICTURE | | | |
| - PICTUREADVANCED | | | |
| - SETUP | | | |
| - MONITOR | | | |
| - CT4280 | | | |
| - SCHEDULE | | | |
| - MULTI | | | |
| - PIP/PmP | | | |
| - FUNCTION | | | |
| NETWORK | | INFORMATION | |
| - LAN SETUP | | PN-XXXXX DVI-H 1920x1080 | |
| - SECURITY | | | |
| - GENERAL | | | |
| MAIL | | | |
| - ORIGINATOR | | | |
| - RECIPIENT | | | |
| - PERIODICAL | | | |
| SNMP | | | |
| - GENERAL | | | |
| - TRAP | | | |
| SERVICE & SUPPORT | | - URL INFORMATION | |
| Browser Language | | English | |

INFORMATION

MODEL: PN-XXXXX
S/N: 1920x1080

INSTALLATION INFORMATION

NAME:
LOCATION:

MONITOR POWER: ON

DATE/TIME: * The monitor's date and time when you accessed it are displayed.

INPUT MODE: DVI-I

SIZE: WIDE

COLOR MODE: STD

BRIGHT: 31

VOLUME: 15

ID No.: 0

STATUS: 0000-0000-0000-0000

URL INFORMATION

REDFINE LAN SELECT: LAN

DHCP CLIENT: ON

IP ADDRESS: 192.168.1.100

SUBNET MASK: 255.255.255.0

DEFAULT GATEWAY: 192.168.1.1

MONITOR NAME: PN-XXXXX

DATA PORT: 10008

MAC ADDRESS: XX-XX-XX-XX-XX-XX

REMOTE CONTROL SENSOR BOX: NOT CONNECTED

Refresh

- Si ve un botón [Apply] junto a un ajuste, haga clic en el mismo después de cambiar dicho ajuste.

CONSEJOS

- Consulte las páginas 52 a 57 para obtener una información detallada sobre cada uno de los ajustes.
- Si hace clic en [Refresh] antes de que la pantalla termine de actualizar la visualización actual, aparecerá "Server Busy Error". Espere un momento antes de utilizar de nuevo el monitor.
- No podrá usar el monitor mientras éste se está calentando.
- Si "DHCP CLIENT" está establecido en "ON", pulse en el control remoto dos veces y, a continuación, compruebe la dirección IP del monitor.

Control del monitor con un PC (LAN)

■ INFORMATION

Aparecerá información sobre este monitor.

| INFORMATION | |
|--------------------------|-------------|
| CONTROL | INFORMATION |
| - SCREEN | PN-XXXX |
| - PICTURE | DVI-I |
| - PICTURE(ADVANCED) | 1920x1080 |
| - SETUP | |
| - MONITOR | |
| - OTHERS | |
| - SCHEDULE | |
| - MULTI | |
| - PIP/PbyP | |
| - FUNCTION | |
| NETWORK | |
| - LAN SETUP | |
| - SECURITY | |
| - GENERAL | |
| MAIL | |
| - ORIGINATOR | |
| - RECIPIENT | |
| - PERIODICAL | |
| SNMP | |
| - GENERAL | |
| - TRAP | |
| SERVICE & SUPPORT | |
| - URL INFORMATION | |
| Browser Language English | |

| INFORMATION | |
|---------------------------|---|
| MODEL | PN-XXXX |
| S/N | |
| INSTALLATION INFORMATION | |
| MONITOR POWER | ON |
| DATETIME | 2008/01/01 10:00 * The monitor's date and time when you accessed it are displayed. |
| INPUT MODE | DVI-I |
| SIZE | WIDE |
| COLOR MODE | STD |
| BRIGHT | 31 |
| VOLUME | 15 |
| ID No. | 0 |
| STATUS | 0000-0000-0000-0000 |
| URL INFORMATION | |
| RS-232C/LAN SELECT | LAN |
| CHOP CLIENT | ON |
| IP ADDRESS | 10.0.0.117 |
| SUBNET MASK | 255.255.255.0 |
| DEFAULT GATEWAY | 10.0.0.1 |
| MONITOR NAME | PN-XXXX |
| DATA PORT | 10008 |
| MAC ADDRESS | XX-XX-XX-XX-XX-XX |
| REMOTE CONTROL SENSOR BOX | NOT CONNECTED |

[Refresh]

■ CONTROL

Podrá controlar las operaciones correspondientes a los botones (POWER INPUT SIZE) en el mando a distancia. (Véase la página 21.)

| INFORMATION | |
|--------------------------|-------------|
| CONTROL | INFORMATION |
| - SCREEN | PN-XXXX |
| - PICTURE | DVI-I |
| - PICTURE(ADVANCED) | 1920x1080 |
| - SETUP | |
| - MONITOR | |
| - OTHERS | |
| - SCHEDULE | |
| - MULTI | |
| - PIP/PbyP | |
| - FUNCTION | |
| NETWORK | |
| - LAN SETUP | |
| - SECURITY | |
| - GENERAL | |
| MAIL | |
| - ORIGINATOR | |
| - RECIPIENT | |
| - PERIODICAL | |
| SNMP | |
| - GENERAL | |
| - TRAP | |
| SERVICE & SUPPORT | |
| - URL INFORMATION | |
| Browser Language English | |

| CONTROL | |
|---------------------|---|
| MONITOR POWER | <input checked="" type="radio"/> ON <input type="radio"/> OFF |
| INPUT MODE | DVI-I |
| SIZE | WIDE |
| COLOR MODE | STD |
| BRIGHT | 11 |
| VOLUME | 15 |
| MUTE | <input checked="" type="radio"/> ON <input type="radio"/> OFF |
| REMOTE CONTROL MODE | THIS MONITOR ONLY * Operate the connected monitor. |

* REMOTE CONTROL MODE setting is for operations by using REMOTE CONTROL SENSOR BOX or monitor's buttons.

[Refresh]

* Please click [Refresh] button to check the setting of each item after you change it.

■ ADJUSTMENT

Podrá ajustar estas opciones que también se encuentran en el menú del monitor.

- SCREEN (Véase la página 26.)
- PICTURE (Véase las páginas 27 a 28.)
- PICTURE (ADVANCED) (Véase la página 28.)
- SETUP (Véase las páginas 29 a 30.)
- MONITOR (Véase la página 31.)
- OTHERS (Véase la página 33.)
- SCHEDULE (Véase la página 35.)
- MULTI (Véase la página 32.)
- PIP/PbyP (Véase la página 32.)
- FUNCTION (Véase la página 37.)

| INFORMATION | |
|--------------------------|---|
| CONTROL | ADJUSTMENT - SCREEN |
| - SCREEN | AUTO |
| - PICTURE | CLOCK |
| - PICTURE(ADVANCED) | 600 |
| - SETUP | PICTURE |
| - MONITOR | 35 |
| - OTHERS | H-POS |
| - SCHEDULE | 546 |
| - MULTI | V-POS |
| - PIP/PbyP | H-ZDE |
| - FUNCTION | 50 |
| NETWORK | V-ZDE |
| - LAN SETUP | RESOLUTION SETTING |
| - SECURITY | H-RESOLUTION 1920 |
| - GENERAL | V-RESOLUTION 1080 |
| MAIL | 480 LINES AUTO |
| - ORIGINATOR | 720 LINES AUTO |
| - RECIPIENT | 1080 LINES 1400x1050 |
| - PERIODICAL | 2000K SPECIAL SETTING <input checked="" type="radio"/> ON <input type="radio"/> OFF |
| SNMP | [Execute] |
| - GENERAL | RESET |
| SERVICE & SUPPORT | [Execute] |
| - URL INFORMATION | • Settings of the SCREEN adjustment return to initial values. |
| Browser Language English | |

| ADJUSTMENT - SCREEN | |
|---|---|
| AUTO | [Execute] |
| CLOCK | 600 |
| PICTURE | 35 |
| H-POS | 546 |
| V-POS | 22 |
| H-ZDE | 50 |
| V-ZDE | 50 |
| RESOLUTION SETTING | H-RESOLUTION 1920 |
| | V-RESOLUTION 1080 |
| 480 LINES | AUTO |
| 720 LINES | AUTO |
| 1080 LINES | 1400x1050 |
| 2000K SPECIAL SETTING | <input checked="" type="radio"/> ON <input type="radio"/> OFF |
| RESET | [Execute] |
| • Settings of the SCREEN adjustment return to initial values. | |

* Please click [Refresh] button to check the setting of each item after you change it.

CONSEJOS

- Despues de cambiar DISPLAY COLOR PATTERN a OFF, haga clic en [Refresh] para recuperar correctamente el estado del monitor.

CONSEJOS

- En el modo en espera, el funcionamiento normal es la operación disponible.

■ NETWORK (LAN SETUP)

Esta pantalla le permitirá establecer los ajustes necesarios cuando se conecte el monitor a una LAN.

INFORMATION CONTROL
ADJUSTMENT
- SCREEN
- PICTURE
- PICTUREADVANCED
- SETUP
- MONITOR
- OTHERS
- RS232C
- MAIL
- SNMP
- FUNCTION
NETWORK
- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL
MAIL
- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL
SNMP
- GENERAL
- TRAP
SERVICE & SUPPORT
- URL INFORMATION
Browser Language English ▾

DHCP CLIENT

Si su LAN dispone de un servidor de DHCP y desea obtener una dirección automáticamente, cambie este ajuste a ON. Para establecer la dirección manualmente, ajuste el valor en OFF.

IP ADDRESS

Si DHCP CLIENT está establecido en OFF, especifique una dirección IP.

SUBNET MASK

Si DHCP CLIENT está establecido en OFF, especifique la máscara de subred.

DEFAULT GATEWAY

Si DHCP CLIENT está establecido en OFF, especifique la puerta de enlace predeterminada.

Si no va a utilizar ninguna puerta de enlace, especifique "0.0.0.0".

DNS SERVER ADDRESS AUTO ACQUISITION

Si el DHCP CLIENT está establecido en ON, especifique si desea o no obtener automáticamente la dirección del servidor DNS.

DNS SERVER

Especifique la dirección del servidor DNS si DHCP CLIENT está establecido en OFF o la DNS SERVER ADDRESS AUTO ACQUISITION está establecida en OFF.

Si no va a utilizar ningún servidor DNS, especifique "0.0.0.0".

RESET

Si se hace clic en [Execute], todos los ajustes de LAN SETUP volverán a los valores preestablecidos de fábrica, salvo para el ajuste DNS SERVER ADDRESS AUTO ACQUISITION y DNS SERVER.

CONSEJOS

- Cuando la dirección IP se ajusta manualmente, se podrán asignar automáticamente las direcciones IP del monitor conectado al terminal de salida RS-232C y a la siguiente conexión en serie de los monitores conectados. (Véase la página 30.)

■ NETWORK (SECURITY)

Esta pantalla le permite especificar los ajustes relacionados con la seguridad.

INFORMATION CONTROL
ADJUSTMENT
- SCREEN
- PICTURE
- PICTUREADVANCED
- SETUP
- MONITOR
- OTHERS
- RS232C
- MAIL
- SNMP
- FUNCTION
NETWORK
- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL
MAIL
- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL
SNMP
- GENERAL
- TRAP
SERVICE & SUPPORT
- URL INFORMATION
Browser Language English ▾

USER NAME / PASSWORD

Establece un nombre de usuario y una contraseña para acceder a este monitor.

Tras introducir un nombre de usuario y una contraseña, haga clic en [Apply].

ACCEPT IP ADDRESS

Podrá limitar el acceso a este monitor registrando las direcciones IP de los PCs que deberían tener acceso. Para limitar el acceso, especifique la opción "From only specific IP addresses". De otro modo, para permitir el acceso desde cualquier PC, especifique "All IP Addresses".

IP ADDRESS 1 a 3

Si la opción "ACCEPT IP ADDRESS" está establecida en "From only specific IP addresses", introduzca la dirección IP a la que desea permitir el acceso.

CONSEJOS

- El USER NAME y la PASSWORD podrán tener un máximo de 8 caracteres alfanuméricos (se permiten los guiones medios y bajos).
- Para cancelar el nombre de usuario y/o la contraseña una vez configurados, deje el cuadro vacío y, a continuación, haga clic en [Apply].

Control del monitor con un PC (LAN)

■ NETWORK (GENERAL)

Esta pantalla le permite especificar los ajustes generales de LAN.

INFORMATION
CONTROL
ADJUSTMENT
- SCREEN
- PICTURE
- PICTUREADVANCED
- SETUP
- MONITOR
- OTHERS
- SCHEDULE
- MULTI
- RDP/PnP
- FUNCTION
NETWORK
- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL
MAIL
- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL
SNMP
- GENERAL
- TRAP
SERVICE & SUPPORT
- URL INFORMATION
Browser Language English

MONITOR NAME

Especifique un nombre para este monitor tal y como debería aparecer en la pantalla de Internet Explorer.

AUTO LOGOUT TIME

Especifique el tiempo (en minutos) que deberán transcurrir antes de que este monitor se desconecte automáticamente de la red.

Especifique el valor en minutos entre 1 y 65535. Un valor de '0' desactivará esta función.

DATA PORT

Especifique el número de puerto de TCP que se utilizará para intercambiar datos con el monitor.

Especifique un valor de 1025 a 65535.

SEARCH PORT

Especifique el número de puerto que se utilizará para buscar este monitor.

Especifique un valor de 1025 a 65535.

INSTALLATION INFORMATION (NAME/LOCATION)

Especifique la información que se mostrará para este monitor en la ventana de Internet Explorer.

LINK MODE

Selecciona el dúplex y la velocidad de enlace.

Normalmente, emplee AUTO.

CONSEJOS

- El MONITOR NAME podrá tener un máximo de 16 caracteres alfanuméricos o símbolos.
- Introduzca un máximo de 50 caracteres en el campo NAME de INSTALLATION INFORMATION.
- Introduzca un máximo de 100 caracteres en el campo LOCATION de INSTALLATION INFORMATION.

■ MAIL (ORIGINATOR)

Esta pantalla le permite configurar el correo electrónico enviado periódicamente o cuando el monitor presenta un error.

Los ajustes dependerán de la configuración de la LAN. Para obtener una información detallada, pregunte a su administrador de LAN.

INFORMATION
CONTROL
ADJUSTMENT
- SCREEN
- PICTURE
- PICTUREADVANCED
- SETUP
- MONITOR
- OTHERS
- SCHEDULE
- MULTI
- RDP/PnP
- FUNCTION
NETWORK
- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL
MAIL
- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL
SNMP
- GENERAL
- TRAP
SERVICE & SUPPORT
- URL INFORMATION
Browser Language English

SMTP SERVER

Especifique la dirección del servidor SMTP para enviar correo electrónico.

* Cuando utilice un nombre de dominio, asegúrese de especificar asimismo el DNS SERVER. (Véase la página 53.)

SMTP PORT

Si la "AUTHENTICATION" es "SMTP-AUTH", especifique el número de puerto.

ORIGINATOR E-MAIL ADDRESS

Especifique la dirección de correo para este monitor. Esta dirección se convertirá en la dirección de correo electrónico del remitente.

ORIGINATOR NAME

Especifique el nombre del remitente.

Este nombre aparecerá en el campo "Originator Name" del correo electrónico.

AUTHENTICATION

Especifique el método de autenticación que se utilizará cuando se envíe correo electrónico.

POP SERVER

Si la "AUTHENTICATION" es "POP before SMTP", especifique la dirección del servidor POP.

ACCOUNT NAME / PASSWORD

Si la "AUTHENTICATION" es "POP before SMTP" o "SMTP-AUTH", especifique el nombre de cuenta y la contraseña para la conexión al servidor SMTP.

CONSEJOS

- Podrá introducir un máximo de 64 caracteres alfanuméricos o símbolos para ORIGINATOR E-MAIL ADDRESS, ORIGINATOR NAME, ACCOUNT NAME y PASSWORD.
- SMTP SERVER y POP SERVER podrán tener un máximo de 64 caracteres.

Podrán utilizarse los siguientes caracteres: a-z, A-Z, 0-9, -, .

■ MAIL (RECIPIENT)

Esta pantalla le permite especificar los destinatarios del correo electrónico enviado periódicamente o cuando el monitor presenta un error.

| |
|---------------------|
| INFORMATION |
| CONTROL |
| ADJUSTMENT |
| - SCREEN |
| - PICTURE |
| - PICTURE(ADVANCED) |
| - SETUP |
| - MONITOR |
| - OTHERS |
| - SCHEDULE |
| - MULTI |
| - PIP/PipE |
| - FUNCTION |
| NETWORK |
| - LAN SETUP |
| - SECURITY |
| - GENERAL |
| MAIL |
| - ORIGINATOR |
| - RECIPIENT |
| - PERIODICAL |
| SNMP |
| - GENERAL |
| - TRAP |
| SERVICE & SUPPORT |
| - URL INFORMATION |

Browser Language English

PN-XXXX
DV-1
1920x1080

| No. | RECIPIENT E-MAIL ADDRESSES MAX 64 characters | CONDITION | CONFIRMATION |
|-----|---|---------------------------------|--------------|
| 1 | [RECIPIENT] | PERIODICAL TEMPERATURE HARDWARE | [Test] |
| 2 | [RECIPIENT] | PERIODICAL | [Test] |
| 3 | [RECIPIENT] | PERIODICAL | [Test] |

Attach the log file to a TEMPERATURE/HARDWARE error e-mail.
attach no log file to a PERIODICAL report e-mail.

| E-Mail TRANSMISSION ERROR REPORT | DATE/TIME | 2010/01/01 10:00:00 |
|--------------------------------------|-----------|---------------------|
| DESTINATION | No.1 | |
| CONDITION | HARDWARE | |
| <input type="button" value="Clear"/> | | |

RECIPIENT E-MAIL ADDRESSES

Especifique las direcciones de correo electrónico para el envío de las notificaciones de errores.

CONDITION

Especifique las condiciones para enviar correos. Cuando marque PERIODICAL, especifique la fecha y la hora para enviar los correos en el ajuste PERIODICAL.

CONFIRMATION

Envíe un correo electrónico de prueba. Esto permite confirmar si los ajustes de correo electrónico están configurados correctamente.

Attach the log file to a TEMPERATURE/HARDWARE error e-mail.

Cuando se marque esta opción, se añadirá un registro al correo que notifique un error de temperatura o estado.

E-MAIL TRANSMISSION ERROR REPORT

Se mostrará un informe de los últimos errores de transmisión del correo electrónico.

El informe de error se mostrará cuando se produzca un error de transmisión del correo electrónico.

Además, los errores de transmisión del correo electrónico se borrarán al ejecutar la opción ALL RESET 1. (Véase la página 37.)

CONSEJOS

- Las RECIPIENT E-MAIL ADDRESSES podrán tener un máximo de 64 caracteres alfanuméricos o símbolos.

■ MAIL (PERIODICAL)

Cuando se marque PERIODICAL para CONDITION de MAIL (RECIPIENT), establezca la fecha y la hora para enviar el correo.

PN-XXXX
DV-1
1920x1080

| |
|---------------------|
| INFORMATION |
| CONTROL |
| ADJUSTMENT |
| - SCREEN |
| - EXCLUDE |
| - PICTURE(ADVANCED) |
| - SETUP |
| - MONITOR |
| - OTHERS |
| - SCHEDULE |
| - MULTI |
| - PIP/PipE |
| - FUNCTION |
| NETWORK |
| - LAN SETUP |
| - SECURITY |
| - GENERAL |
| MAIL |
| - ORIGINATOR |
| - RECIPIENT |
| - PERIODICAL |
| SNMP |
| - GENERAL |
| - TRAP |
| SERVICE & SUPPORT |
| - URL INFORMATION |

DAY OF THE WEEK

* Please check the day of the week sending e-mail.

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|
| 1. ----- | 2. ----- | 3. ----- | 4. ----- |
| 5. ----- | 6. ----- | 7. ----- | 8. ----- |
| 9. ----- | 10. ----- | 11. ----- | 12. ----- |
| 13. ----- | 14. ----- | 15. ----- | 16. ----- |
| 17. ----- | 18. ----- | 19. ----- | 20. ----- |
| 21. ----- | 22. ----- | 23. ----- | 24. ----- |
| 25. ----- | 26. ----- | 27. ----- | 28. ----- |
| 29. ----- | 30. ----- | 31. ----- | 32. ----- |
| 33. ----- | 34. ----- | 35. ----- | 36. ----- |
| 37. ----- | 38. ----- | 39. ----- | 40. ----- |
| 41. ----- | 42. ----- | 43. ----- | 44. ----- |
| 45. ----- | 46. ----- | 47. ----- | 48. ----- |
| 49. ----- | 50. ----- | 51. ----- | 52. ----- |
| 53. ----- | 54. ----- | 55. ----- | 56. ----- |
| 57. ----- | 58. ----- | 59. ----- | 60. ----- |
| 61. ----- | 62. ----- | 63. ----- | 64. ----- |
| 65. ----- | 66. ----- | 67. ----- | 68. ----- |
| 69. ----- | 70. ----- | 71. ----- | 72. ----- |
| 73. ----- | 74. ----- | 75. ----- | 76. ----- |
| 77. ----- | 78. ----- | 79. ----- | 80. ----- |
| 81. ----- | 82. ----- | 83. ----- | 84. ----- |
| 85. ----- | 86. ----- | 87. ----- | 88. ----- |
| 89. ----- | 90. ----- | 91. ----- | 92. ----- |
| 93. ----- | 94. ----- | 95. ----- | 96. ----- |
| 97. ----- | 98. ----- | 99. ----- | 100. ----- |

TIME

4 Time pending on e-mail.

DAY OF THE WEEK

Especifique el día de la semana para enviar los correos periódicos.

TIME

Especifique la hora del día para enviar los correos periódicos.

! Precaución

- No apague la alimentación principal cuando configure el envío de correos periódicos.
- Especifique la fecha y la hora correctas. (Véase la página 29.) Si los ajustes de fecha y hora son incorrectos, el correo periódico no se enviará adecuadamente.
- Compruebe periódicamente si la fecha y la hora especificadas son correctas.
- No se enviarán correos periódicos en el modo de espera de señal de entrada.
- Cuando se seleccione LOW POWER <BAJO CONSUMO> para STANDBY MODE <MODO EN ESPERA>, no se enviarán correos periódicos en el modo en espera.

Control del monitor con un PC (LAN)

■ SNMP

Podrá configurar los ajustes relacionados con SNMP.

INFORMATION CONTROL
ADJUSTMENT
- SCREEN
- PICTURE
- PICTUREADVANCED
- SETUP
- MONITOR
- OTHERS
- SCHEDULE
- MULTI
- PIP/PIP
- FUNCTION

NETWORK
- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

MAIL
- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

SNMP
- GENERAL
- TRAP

SERVICE & SUPPORT
- URL INFORMATION

Browser Language English

SNMP - GENERAL
PN-XXXXX DVI-H 1920x1080

SNMP-SETTING: ON OFF
VERSION: SNMPv1 SNMPv2 SNMPv3
COMMUNITY NAME 1: Read/Write Read
MAX: 16 characters
COMMUNITY NAME 2: Read/Write Read
MAX: 16 characters
COMMUNITY NAME 3: Read/Write Read
MAX: 16 characters

USER 1:
USER NAME: MAX: 16 characters
AUTHENTICATION PASSWORD: MAX: 16 characters
ENCRYPTION PASSWORD: MAX: 16 characters
SECURITY LEVEL: No Auth/No Encryption Digest Authentication SHA1 MD5
DIGEST ALGORITHM: SHA1 MD5

USER 2:
USER NAME: MAX: 16 characters
AUTHENTICATION PASSWORD: MAX: 16 characters
ENCRYPTION PASSWORD: MAX: 16 characters
SECURITY LEVEL: No Auth/No Encryption Digest Authentication SHA1 MD5

USER 3:
USER NAME: MAX: 16 characters
AUTHENTICATION PASSWORD: MAX: 16 characters
ENCRYPTION PASSWORD: MAX: 16 characters
SECURITY LEVEL: No Auth/No Encryption Digest Authentication SHA1 MD5

Trap: Apply

Note: Switch the main power off and on to be effective.
Click the button before to off and on main power.

INFORMATION CONTROL
ADJUSTMENT
- SCREEN
- PICTURE
- PICTUREADVANCED
- SETUP
- MONITOR
- OTHERS
- SCHEDULE
- MULTI
- PIP/PIP
- FUNCTION

NETWORK
- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

MAIL
- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

SNMP
- GENERAL
- TRAP

SERVICE & SUPPORT
- URL INFORMATION

Browser Language English

SNMP - TRAP
PN-XXXXX DVI-H 1920x1080

TRAP-SETTING: ON OFF
TRAP-SETTING OF AUTHENTICATION ERROR: ON OFF

TRAP ADDRESS & PORT:
TRAP 1: ADDRESS: 0 0 0 0 PORT: 0
TRAP 2: ADDRESS: 0 0 0 0 PORT: 0
TRAP 3: ADDRESS: 0 0 0 0 PORT: 0
TRAP 4: ADDRESS: 0 0 0 0 PORT: 0

Trap: Apply

Note: Switch the main power off and on to be effective.
Click the button before to off and on main power.

SNMP SETTING

Establezca si desea activar o desactivar SNMP.

VERSION

Establezca la versión de SNMP que se admitirá.

COMMUNITY NAME 1 a 3

Establezca el nombre de la comunidad requerida para el acceso.

USER 1 a 3

Establezca el nombre de usuario, la contraseña, el método de autenticación y otras opciones necesarias para el acceso.

TRAP SETTING

Establezca si desea activar o desactivar la función de trampa. Cuando esta función esté activada, se enviará una trampa cuando se encienda el monitor.

TRAP SETTING OF AUTHENTICATION ERROR

Establezca si la función de trampa enviará una notificación cuando falle la autenticación.

TRAP ADDRESS & PORT

Establezca la dirección y el número de puerto de destino de la notificación enviada por la función de trampa.

! Precaución

- Después de configurar SNMP, haga clic en [Switch the main power of monitor off and on now.] o apague el monitor y, a continuación, enciéndalo de nuevo con el mismo interruptor principal. Cuando vuelva a arrancar el monitor, espere aproximadamente 30 segundos y después inicie la siguiente operación.
- Si ha cambiado la dirección IP mientras está operando la función SNMP, desconecte el monitor con el interruptor principal y vuelva a conectarlo.

CONSEJOS

- Dependiendo de los ajustes de SNMP, podría producirse un breve retraso antes de poder utilizar SNMP (en torno a 5 minutos).
- Podrán utilizarse un máximo de 16 caracteres alfanuméricos y símbolos para el nombre de comunidad, el nombre de usuario y la contraseña.

■ SERVICE & SUPPORT (URL INFORMATION)

Podrá visualizar una URL específica en el campo URL INFORMATION en la pantalla INFORMATION cuando se produzca un error en el monitor. (Véase la página 52.)

INFORMATION CONTROL
ADJUSTMENT
- SCREEN
- PICTURE
- PICTUREADVANCED
- SETUP
- MONITOR
- OTHERS
- SCHEDULE
- MULTI
- PIP/PIP
- FUNCTION

NETWORK
- LAN SETUP
- SECURITY
- GENERAL

MAIL
- ORIGINATOR
- RECIPIENT
- PERIODICAL

SNMP
- GENERAL
- TRAP

SERVICE & SUPPORT
- URL INFORMATION

Browser Language English

SERVICE & SUPPORT - URL INFORMATION
PN-XXXXX DVI-H 1920x1080

URL INFORMATION: MAX: 64 characters
CONDITION: ALWAYS TEMPERATURE HARDWARE CONFIRMATION Text

URL:
Trap: Apply

Note: Switch the main power off and on to be effective.
Click the button before to off and on main power.

URL INFORMATION

Introduzca la URL que se mostrará en la pantalla INFORMATION cuando se produzca un error en el monitor. Se podrán utilizar hasta 64 caracteres alfanuméricos o símbolos.

CONDITION

Especifique la condición para mostrar la URL.

CONFIRMATION

Se mostrará la página de inicio de la URL especificada. Podrá comprobar si la URL introducida es correcta.

CONSEJOS

- También será posible especificar el texto del mensaje, por ejemplo el nombre de un contacto o un número de teléfono, que se mostrará en lugar de la URL vinculada.

[Operación avanzada]

Control basado en comandos

Puede controlar el monitor utilizando los comandos RS-232C (véase la página 42) mediante el software del terminal y otras aplicaciones apropiadas.

Para utilizar esta función, habilite el acceso con Internet Explorer al monitor.

Lea el manual para el software del terminal para obtener instrucciones más detalladas.

(1) Conecte la PC al monitor.

1. Especifique la dirección IP y el número del puerto de datos y conecte la PC al monitor.
Cuando haya establecido la conexión correctamente, se mostrará [Login:] como respuesta.
2. Envíe el nombre de usuario establecido en la configuración de SECURITY (véase la página 53).
 - Envíe [Nombre de usuario] + [].
 - Si el nombre de usuario no está establecido, envíe [].
 - Cuando la transmisión haya sido correcta, se mostrará [Password:] como respuesta.
3. Envíe la contraseña establecida en la configuración de SECURITY (véase la página 53).
 - Envíe [Contraseña] + [].
 - Si no se establece la contraseña, envíe [].
 - Cuando la transmisión es correcta, se muestra [OK] como respuesta.

(2) Envíe comandos para controlar el monitor.

- Los comandos utilizados son iguales a los que se utilizan para RS-232C. Consulte el procedimiento de comunicación (véase la página 38) para su funcionamiento.
- Los comandos utilizables se encuentran incluidos en la tabla de comandos RS-232C (véase la página 42).

(3) Desconecte el monitor y salga de la función.

1. Envíe [BYE].
Cuando la transmisión es correcta, verá [goodbye] y será desconectado.

CONSEJOS

- La conexión se pierde automáticamente cuando transcurre el tiempo especificado en AUTO LOGOUT TIME durante un período sin comunicación.

Solución de problemas

Si experimenta cualquier problema con su pantalla, compruebe los siguientes consejos para la solución de problemas antes de llamar al servicio técnico.

No hay imagen ni sonido.

- ¿Está desconectado el cable de alimentación? (Véase la página 16.)
- ¿Está apagado el interruptor primario? (Véase la página 19.)
- ¿Está el monitor en modo en espera (está el LED indicador de conexión iluminado en color naranja)? (Véase la página 19.)
- Asegúrese de que está seleccionado el modo de entrada correcto. (Véase la página 21.)
- Si hay algún equipo externo conectado, asegúrese de que el equipo está funcionando (reproduciendo).

El control remoto no funciona.

- ¿Están las pilas insertadas con la polaridad (+, -) correcta? (Véase la página 18.)
- ¿Están las pilas gastadas?
- Apunte con el control remoto hacia el sensor de control remoto. (Véase la página 18.)
- ¿Está la visualización del menú oculta o la operación desactivada? (Véase la página 37.)
- ¿Está desconectado el cajetín del sensor de control remoto del kit PN-ZR01A (opcional)? (Véase la página 15.)
- Si la unidad principal está conectada a varios monitores, ¿está desconectado el cable RS-232? ¿Se ha establecido el nº de ID?

El sonido de los altavoces izquierdo y derecho se oye invertido.

Se oye sonido únicamente por un lado.

- ¿Están conectados los cables de audio correctamente?

Se ve la imagen pero no hay sonido.

- ¿Está silenciado el sonido?
- Asegúrese de que el volumen no está ajustado al mínimo.
- ¿Están conectados los cables de audio correctamente?

Vídeo inestable.

- La señal podría ser incompatible.
- Pruebe con el ajuste automático de la pantalla cuando se utilice el D-SUB[RGB] o DVI-I (análogo).

El vídeo del terminal de entrada PC/AV HDMI no aparece correctamente.

- ¿Es correcto el ajuste de HDMI de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>? (Véase la página 29.)
- ¿Es el cable de HDMI conforme con la norma HDMI? El monitor no funcionará con cables que no sean conformes con la norma.
- ¿Es la señal de entrada compatible con este monitor? (Véase la página 62.)

El vídeo del terminal de entrada DVI-I no aparece correctamente.

- ¿Es correcto el ajuste de EDID SELECT (DVI-I) <SELECCIÓN EDID (DVI-I)> de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>? (Véase la página 29.)
- ¿Es la señal de entrada compatible con este monitor? (Véase la página 62.)
- Apague el equipo conectado y a continuación enciéndalo de nuevo.
- Si los monitores están conectados en serie, apague la alimentación de todos los monitores conectados en serie y a continuación vuélvala a encender.

El vídeo de terminal de entrada PC/AV D-Sub no aparece correctamente.

- ¿Es correcto el ajuste de D-SUB de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>? (Véase la página 29.)
- ¿Es la señal de entrada compatible con este monitor? (Véase la página 62.)

El vídeo del DisplayPort no se muestra correctamente.

- ¿Es la señal de entrada compatible con este monitor? (Véase la página 62.)

Se muestra un marco negro alrededor de una imagen generada a partir del terminal de entrada HDMI.

- ¿Es correcto el ajuste de sobre escaneado de la tarjeta gráfica? Ajuste las propiedades de la tarjeta gráfica.

Los botones de control no funcionan.

No hay imagen.

- Los ruidos de carga del exterior podrían estar interfiriendo con el funcionamiento normal. Apague y vuelva a encender tras esperar al menos 5 segundos y verifique el funcionamiento.

El modo de entrada cambia automáticamente.

- Cuando el valor de AUTO INPUT CHANGE <CAMBIO ENTRADA AUTOMÁTICO> esté establecido en ON <Sí> y no haya ninguna señal presente en un modo de entrada seleccionado, el valor de AUTO INPUT CHANGE <CAMBIO ENTRADA AUTOMÁTICO> cambiará el modo seleccionado a un modo en el que exista una señal de vídeo.

El modo de entrada podría cambiar en los casos siguientes:

- Cuando un ordenador esté en modo de reposo.
- Cuando se detenga la reproducción de vídeo con un dispositivo de reproducción.

El LED indicador de conexión parpadea en rojo.

Aparece “STATUS [xxxx]” <ESTADO [xxxx]> en la esquina de la pantalla.

- El hardware tiene un problema. Apague el monitor y solicite reparación a su distribuidor de SHARP.
(Cuando la opción STATUS ALERT <ALERTA DE ESTADO> esté establecida en OSD & LED. Esto variará en función del ajuste.)

Cuando aparece “AUTO DIMMING” <LUMINOSIDAD AUTO>.

- Cuando la temperatura interna del monitor aumente excesivamente, la luminosidad de la retroiluminación se reducirá automáticamente para evitar un incremento adicional de la temperatura. Si intenta utilizar ▲ ▼ para ajustar la luminosidad mientras el monitor se encuentra en este estado, aparecerá “AUTO DIMMING” <LUMINOSIDAD AUTO> y no podrá cambiarse la luminosidad.
- Elimine la causa del aumento excesivo de la temperatura.

El monitor emite un crujido.

- En algunas ocasiones tal vez oiga un crujido del monitor. Esto ocurre cuando la caja se expande y contrae ligeramente de acuerdo con los cambios de la temperatura. Esto no afecta al rendimiento del monitor.

El LED indicador de encendido parpadea en rojo y verde alternativamente.

Cuando aparezca “TEMPERATURE” <TEMPERATURA> en la esquina de la pantalla.

- Cuando la temperatura interna del monitor aumenta excesivamente, la luminosidad de la retroiluminación se reduce automáticamente para evitar problemas relacionados con temperaturas elevadas. Cuando esto ocurra, aparecerá “TEMPERATURE” <TEMPERATURA> en la pantalla y el LED indicador de conexión parpadeará en rojo y verde alternativamente. (Cuando la opción TEMPERATURE ALERT <ALERTA DE TEMPERATURA> esté establecida en OSD & LED. Esto variará en función del ajuste.)
- Si la temperatura interna sube más, el monitor entrará automáticamente en el modo en espera (el LED indicador de conexión continuará parpadeando en rojo y verde alternativamente).
- Elimine la causa del aumento excesivo de la temperatura.
 - Si el monitor entra en el modo en espera debido a un aumento de la temperatura, apague el interruptor de encendido y, a continuación, vuélvalo a encender para volver a la visualización normal. No obstante, el monitor volverá a entrar en el modo en espera si no se ha eliminado la causa del aumento de la temperatura. (Véase la página 7.)
 - Compruebe si el monitor está colocado en un lugar en el que pueda producirse un aumento rápido de la temperatura. La temperatura interna subirá rápidamente si los respiraderos del monitor están bloqueados.
 - La temperatura interna subirá rápidamente si se acumula polvo en el interior del monitor o en torno a los respiraderos. Limpie el polvo si fuera posible. Pregunte a su distribuidor de SHARP cómo eliminar el polvo del interior.

Especificaciones

■Especificaciones del producto

| | | |
|--|---|---|
| Modelo | PN-V551 | PN-V550 |
| Componente de LCD | LCD TFT de clase 55" (diagonal de 138,8 cm) | |
| Resolución máx (píxeles) | 1920 x 1080 | |
| Colores máx | Aprox. 16,77 millones de colores | |
| Tamaño de píxel | 0,63 mm (H) x 0,63 mm (V) | |
| Brillo máx. (típico) ^{*1} | 700 cd/m ² (por defecto: 550 cd/m ²) | 500 cd/m ² (por defecto: 400 cd/m ²) |
| Relación de contraste (típica) ^{*1} | 3500: 1 | 4000: 1 |
| Ángulo de visualización | 178° derecha/izquierda/arriba/abajo (relación de contraste ≥ 10) | |
| Área activa de la pantalla (mm) | 1209,6 x 680,4 | |
| Señal de entrada de ordenador | Digital (en conformidad con la norma DVI 1,0), analógica RGB (0,7 Vp-p) [75 Ω], DisplayPort 1,1a | |
| Señal de sincronización | Independiente horizontal/vertical (TTL: positiva/negativa), Sync-on green (Sincronización sobre verde) ^{*2} , Composite sync (Sincronización compuesta) (TTL: positiva/negativa) ^{*2} | |
| Sistema de color de vídeo | NTSC (3,58 MHz) / NTSC (4,43 MHz) / PAL / PAL-60 / SECAM | |
| Plug and play | VESA DDC2B | |
| Gestión de energía | VESA DPMS, DVI DMPM | |
| Terminales de entrada | PC/AV | HDMI x 1 Mini Sub-D15 pin x 1 |
| | PC | DisplayPort x 1 DVI-I 29 contactos (compatible con HDCP) x 1 |
| | Audio | Toma estéreo mini de 3,5 mm x 1 |
| | Serie (RS-232C) | D-sub 9 contactos x 1 |
| | Kit de control | Kit de control x 1 |
| Terminales de salida | PC | DisplayPort x 1 DVI-D 24 contactos (compatible con HDCP) x 1 |
| | Audio | Toma estéreo mini de 3,5 mm x 1 |
| | Serie (RS-232C) | D-sub 9 contactos x 1 |
| Terminal de LAN | | 10 BASE-T/100 BASE-TX |
| Requisitos de alimentación | 100 V - 240 V ca, 2,4 A, 50/60 Hz | 100 V - 240 V ca, 2,1 A, 50/60 Hz |
| Temperatura de funcionamiento ^{*3} | 0°C a 40°C | |
| Humedad de funcionamiento | 20% al 80% (sin condensación) | |
| Consumo de energía (Máxima / modo de espera de señal de entrada ^{*4 *5} / modo en espera ^{*6}) | 210 W / 2,0 W / 2,0 W | 185 W / 2,0 W / 2,0 W |
| Dimensiones (excluidas las protuberancias) | (mm) | Aprox. 1213,5 (An) x 113,8 (Pr) x 684,3 (Al) |
| Peso | (kg) | Aprox. 27,5 |
| | | Aprox. 25,0 |

*1 El brillo y la relación de contraste dependerán del modo de entrada y otros ajustes de la imagen. El nivel de brillo va disminuyendo con el tiempo. Por la naturaleza del equipo, no es posible mantener de forma precisa un nivel de brillo constante.

*2 Sólo el terminal de entrada D-Sub.

*3 Las condiciones de temperatura podrían cambiar al utilizar el monitor conjuntamente con los equipos opcionales recomendados por SHARP. En dichos casos, compruebe las condiciones de temperatura especificadas por los equipos opcionales.

*4 Cuando AUTO INPUT CHANGE <CAMBIO ENTRADA AUTOMÁTICO> esté establecida en OFF <NO>.

*5 Cuando STANDBY MODE <MODO EN ESPERA> está establecido en STANDARD <ESTÁNDAR>. Cuando STANDBY MODE <MODO EN ESPERA> está establecido en LOW POWER <BAJO CONSUMO>, 0,5 W. (durante la entrada de PC)

*6 Cuando STANDBY MODE <MODO EN ESPERA> está establecido en STANDARD <ESTÁNDAR>. Cuando STANDBY MODE <MODO EN ESPERA> está establecido en LOW POWER <BAJO CONSUMO>, 0,5 W.

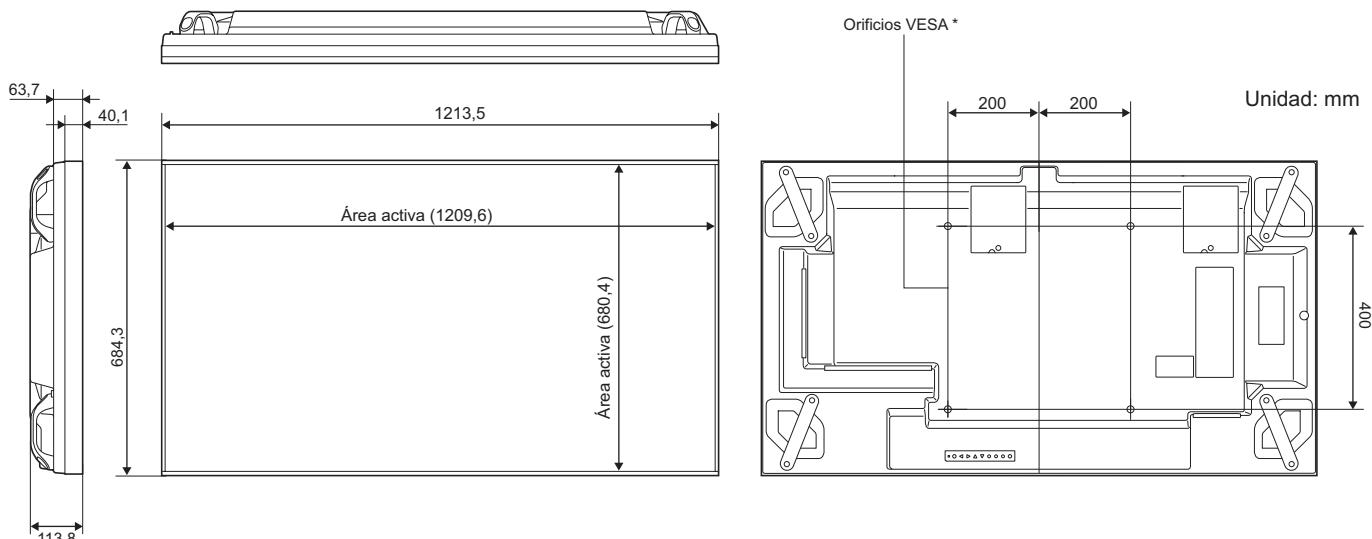
Como parte de la política de mejoras continuas, SHARP se reserva el derecho de realizar cambios en el diseño y especificaciones para la mejora del producto sin previo aviso. Las figuras indicadas que especifican el rendimiento son valores nominales de los aparatos de producción. Puede haber algunas desviaciones de estos valores en los aparatos individuales.

■Especificaciones del producto PN-ZR01A (opcional)

| | | |
|--|----------|------------------------|
| Modelo | PN-ZR01A | |
| Dimensiones del cajetín del sensor de control remoto | (mm) | Aprox. 34,2 x 23 x 130 |
| Peso del cajetín del sensor de control remoto | (kg) | Aprox. 0,1 |

■Dibujos de dimensiones

Obsérvese que los valores mostrados son valores aproximados.



Cuando monte el monitor, asegúrese de utilizar un soporte de montaje mural en conformidad con el método de montaje compatible con VESA.

SHARP recomienda utilizar tornillos M6 y apretar los tornillos.

Obsérvese que la profundidad de los orificios de los tornillos del monitor es de 10 mm. Si la instalación quedara floja, el producto podría caer al suelo y causar graves lesiones personales así como daños al producto. El tornillo y el orificio deberán juntarse con más de 8 mm de longitud de rosca. Utilice un soporte que haya sido homologado para la norma UL1678, y que pueda resistir al menos 4 veces o más el peso del monitor.

■Gestión de energía

Este monitor es conforme a VESA DPMS y DVI DMPM. Tanto la tarjeta de vídeo como el ordenador deberán admitir la misma norma para que la función de control de energía del monitor funcione.

DPMS: Señalización de gestión de energía de la visualización

| DPMS | Pantalla | Consumo de energía ^{*1} | Sinc. H | Sinc. V |
|-----------|------------------|--|---------|---------|
| ON STATE | Visualización | 210W 185W | Sí | Sí |
| STANDBY | No visualización | 2,0W ^{*2} 2,0W ^{*2} | No | Sí |
| SUSPEND | | | Sí | No |
| OFF STATE | | | No | No |

DMPM: Gestión digital de energía del monitor

| DMPM | Pantalla | Consumo de energía ^{*1} |
|------------|------------------|--|
| Monitor ON | Visualización | 210W 185W |
| Active OFF | No visualización | 2,0W ^{*2} 2,0W ^{*2} |

*1 Valor superior: PN-V551, Valor inferior: PN-V550.

*2 Cuando la opción AUTO INPUT CHANGE <CAMBIO ENTRADA AUTOMÁTICO> esté establecida en OFF <NO>.

■DDC (plug and play)

Este monitor admite la norma VESA DDC (Display Data Channel, Canal de datos de visualización).

DDC es una norma de señal para plug and play entre monitores y ordenadores. Entre ambos se intercambia información sobre la resolución y otros parámetros. Esta función podrá utilizarse si el ordenador admite DDC y éste se ha configurado para detectar monitores plug-and-play.

Existen varios tipos de DDC, dependiendo del método de comunicación utilizado. Este monitor admite DDC2B.

Especificaciones

■Sincronización de señal compatible (PC)

| Resolución de pantalla | | Sinc, H | Sinc, V | Frecuencia de punto | Digital | | | Analógica (D-SUB/DVI-I) |
|------------------------|--------------|--------------|---------|---------------------|----------|------|-------------|----------------------------|
| | | | | | DVI-I | HDMI | DisplayPort | |
| VESA | 640 × 480 | 31,5kHz | 60Hz | 25,175MHz | Si | Si | Si | Si |
| | | 37,9kHz | 72Hz | 31,5MHz | Si | Si | Si | Si |
| | | 37,5kHz | 75Hz | 31,5MHz | Si | Si | Si | Si |
| | 800 × 600 | 35,1kHz | 56Hz | 36,0MHz | - | - | - | Si |
| | | 37,9kHz | 60Hz | 40,0MHz | Si | Si | Si | Si |
| | | 48,1kHz | 72Hz | 50,0MHz | Si | Si | Si | Si |
| | | 46,9kHz | 75Hz | 49,5MHz | Si | Si | Si | Si |
| | 848 × 480 | 31,0kHz | 60Hz | 33,75MHz | Si | - | - | Si |
| | 1024 × 768 | 48,4kHz | 60Hz | 65,0MHz | Si | Si | Si | Si |
| | | 56,5kHz | 70Hz | 75,0MHz | Si | Si | Si | Si |
| | | 60,0kHz | 75Hz | 78,75MHz | Si | Si | Si | Si |
| | 1152 × 864 | 67,5kHz | 75Hz | 108,0MHz | Si | Si | Si | Si |
| | 1280 × 768 | 47,8kHz | 60Hz | 79,5MHz | Si | - | Si | Si |
| | | 60,3kHz | 75Hz | 102,25MHz | Si | - | Si | Si |
| | 1280 × 800 | 49,7kHz | 60Hz | 83,5MHz | Si | Si | Si | Si |
| | 1280 × 960 | 60,0kHz | 60Hz | 108,0MHz | Si | Si | Si | Si |
| | 1280 × 1024 | 64,0kHz | 60Hz | 108,0MHz | Si | Si | Si | Si |
| | | 80,0kHz | 75Hz | 135,0MHz | Si | Si | Si | Si |
| | | 1360 × 768 | 47,7kHz | 60Hz | 85,5MHz | Si | Si | Si |
| | 1400 × 1050 | 65,3kHz | 60Hz | 121,75MHz | Si | Si | Si | Si |
| | 1440 × 900 | 55,9kHz | 60Hz | 106,5MHz | Si | Si | Si | Si |
| | 1600 × 1200* | 75,0kHz | 60Hz | 162,0MHz | Si | Si | Si | Si |
| | | 65,3kHz | 60Hz | 146,25MHz | Si | Si | Si | Si |
| | | 1920 × 1200* | 74,0kHz | 60Hz | 154,0MHz | Si | Si | Si |
| Pantalla ancha | 1280 × 720 | 44,7kHz | 60Hz | 74,4MHz | Si | Si | Si | Si |
| | 1920 × 1080 | 67,5kHz | 60Hz | 148,5MHz | Si | Si | Si | Si |
| US TEXT | 720 × 400 | 31,5kHz | 70Hz | 28,3MHz | Si | Si | Si | Si |
| Sun | 1024 × 768 | 48,3kHz | 60Hz | 64,13MHz | - | - | - | Si |
| | | 53,6kHz | 66Hz | 70,4MHz | - | - | - | Si |
| | | 56,6kHz | 70Hz | 74,25MHz | - | - | - | Si |
| | 1152 × 900 | 61,8kHz | 66Hz | 94,88MHz | - | - | - | Si |
| | | 71,8kHz | 76,2Hz | 108,23MHz | - | - | - | Si |
| | 1280 × 1024 | 71,7kHz | 67,2Hz | 117,01MHz | - | - | - | Si |
| | | 81,1kHz | 76Hz | 134,99MHz | - | - | - | Si |
| | 1600 × 1000 | 68,6kHz | 66Hz | 135,76MHz | - | - | - | Si |

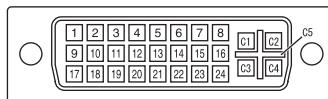
* Muestra una imagen reducida, salvo en Dot by Dot <Punto x punto>. En Dot by Dot <Punto x punto>, la imagen se recortará al tamaño del panel y luego se mostrará en la pantalla.

- Dependiendo del PC conectado, las imágenes podrían no verse correctamente incluso con la entrada de señal compatible descrita arriba.
- Los valores de frecuencia para Sun son valores de referencia.

■Sincronización de señal compatible (AV)

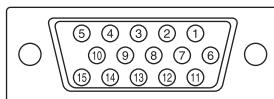
| Resolución de pantalla | Frecuencia | HDMI | Componentes |
|------------------------|------------|------|-------------|
| 1920 × 1080p | 24Hz | Sí | - |
| | 50Hz | Sí | Sí |
| | 59,94Hz | Sí | Sí |
| | 60Hz | Sí | Sí |
| 1920 × 1080i | 50Hz | Sí | Sí |
| | 59,94Hz | Sí | Sí |
| | 60Hz | Sí | Sí |
| 1280 × 720p | 50Hz | Sí | Sí |
| | 59,94Hz | Sí | Sí |
| | 60Hz | Sí | Sí |
| 720 × 576p | 50Hz | Sí | Sí |
| 720 × 480p | 59,94Hz | Sí | Sí |
| | 60Hz | Sí | Sí |
| 640 × 480p(VGA) | 59,94Hz | Sí | - |
| | 60Hz | Sí | - |
| 720(1440) × 576i | 50Hz | Sí | Sí |
| 720(1440) × 480i | 59,94Hz | Sí | Sí |
| | 60Hz | Sí | Sí |

**■Contactos del terminal de entrada DVI-I
(DVI-I 29 contactos)**



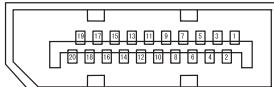
| Nº | Función | Nº | Función |
|----|---------------------------|----|-----------------------------------|
| 1 | TMDS datos 2- | 16 | Detección de conexión en caliente |
| 2 | TMDS datos 2+ | 17 | TMDS datos 0- |
| 3 | TMDS datos 2/4 blindaje | 18 | TMDS datos 0+ |
| 4 | N.C. | 19 | TMDS datos 0/5 blindaje |
| 5 | N.C. | 20 | N.C. |
| 6 | DDC reloj | 21 | N.C. |
| 7 | DDC datos | 22 | TMDS reloj blindaje |
| 8 | Señal de sinc.V analógica | 23 | TMDS reloj+ |
| 9 | TMDS datos 1- | 24 | TMDS reloj- |
| 10 | TMDS datos 1+ | C1 | Señal de vídeo rojo analógica |
| 11 | TMDS datos 1/3 blindaje | C2 | Señal de vídeo verde analógica |
| 12 | N.C. | C3 | Señal de vídeo azul analógica |
| 13 | N.C. | C4 | Señal de sinc.H analógica |
| 14 | +5 V | C5 | TIERRA analógica |
| 15 | TIERRA | | |

**■Contactos del terminal de entrada PC/AV
D-sub
(Mini Sub-D15 pin)**



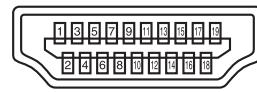
| Nº | Función | Nº | Función |
|----|----------------------------------|----|-----------------------------|
| 1 | Entrada de señal de vídeo rojo | 9 | +5 V |
| 2 | Entrada de señal de vídeo verde | 10 | TIERRA |
| 3 | Entrada de señal de vídeo azul | 11 | N.C. |
| 4 | N.C. | 12 | DDC datos |
| 5 | TIERRA | 13 | Entrada de señal de sinc. H |
| 6 | TIERRA para señal de vídeo rojo | 14 | Entrada de señal de sinc. V |
| 7 | TIERRA para señal de vídeo verde | 15 | DDC reloj |
| 8 | TIERRA para señal de vídeo azul | | |

**■Contactos del terminal de entrada
DisplayPort
(DisplayPort 20 contactos)**



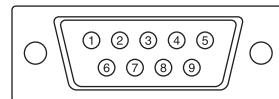
| Nº | Función | Nº | Función |
|----|--------------------|----|-----------------------------------|
| 1 | Línea principal 3- | 11 | Tierra |
| 2 | Tierra | 12 | Línea principal 0+ |
| 3 | Línea principal 3+ | 13 | Tierra |
| 4 | Línea principal 2- | 14 | Tierra |
| 5 | Tierra | 15 | Auxiliar + |
| 6 | Línea principal 2+ | 16 | Tierra |
| 7 | Línea principal 1- | 17 | Auxiliar - |
| 8 | Tierra | 18 | Detección de conexión en caliente |
| 9 | Línea principal 1+ | 19 | Tierra |
| 10 | Línea principal 0- | 20 | 3,3 V |

**■Contactos del terminal de entrada
PC/AV HDMI
(Conector HDMI™)**



| Nº | Función | Nº | Función |
|----|-----------------------|----|-----------------------------------|
| 1 | TMDS datos 2+ | 11 | TMDS reloj blindaje |
| 2 | TMDS datos 2 blindaje | 12 | TMDS reloj- |
| 3 | TMDS datos 2- | 13 | CEC |
| 4 | TMDS datos 1+ | 14 | N.C. |
| 5 | TMDS datos 1 blindaje | 15 | SCL |
| 6 | TMDS datos 1- | 16 | SDA |
| 7 | TMDS datos 0+ | 17 | DDC/CEC GND |
| 8 | TMDS datos 0 blindaje | 18 | +5V |
| 9 | TMDS datos 0- | 19 | Detección de conexión en caliente |
| 10 | TMDS reloj+ | | |

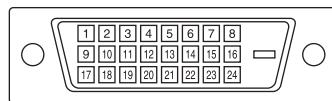
**■Contactos del terminal de entrada RS-232C
(D-sub 9 contactos)**



| Nº | Función | Nº | Función |
|----|--------------------|----|---------|
| 1 | N.C. | 6 | N.C. |
| 2 | Datos transmitidos | 7 | N.C. |
| 3 | Datos recibidos | 8 | N.C. |
| 4 | N.C. | 9 | N.C. |
| 5 | TIERRA | | |

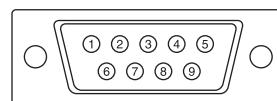
Especificaciones

■ Contactos del terminal de salida DVI-D (DVI-D 24 contactos)



| Nº | Función | Nº | Función |
|----|-------------------------|----|-----------------------------------|
| 1 | TMDS datos 2- | 13 | N.C. |
| 2 | TMDS datos 2+ | 14 | +5 V |
| 3 | TMDS datos 2/4 blindaje | 15 | TIERRA |
| 4 | N.C. | 16 | Detección de conexión en caliente |
| 5 | N.C. | 17 | TMDS datos 0- |
| 6 | DDC reloj | 18 | TMDS datos 0+ |
| 7 | DDC datos | 19 | TMDS datos 0/5 blindaje |
| 8 | N.C. | 20 | N.C. |
| 9 | TMDS datos 1- | 21 | N.C. |
| 10 | TMDS datos 1+ | 22 | TMDS reloj blindaje |
| 11 | TMDS datos 1/3 blindaje | 23 | TMDS reloj+ |
| 12 | N.C. | 24 | TMDS reloj- |

■ Contactos del terminal de salida RS-232C (D-sub 9 contactos)

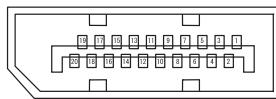


| Nº | Función | Nº | Función |
|----|--------------------|----|---------|
| 1 | N.C. | 6 | N.C. |
| 2 | Datos recibidos | 7 | N.C. |
| 3 | Datos transmitidos | 8 | N.C. |
| 4 | N.C. | 9 | N.C. |
| 5 | TIERRA | | |

■ Contactos del terminal de salida

DisplayPort

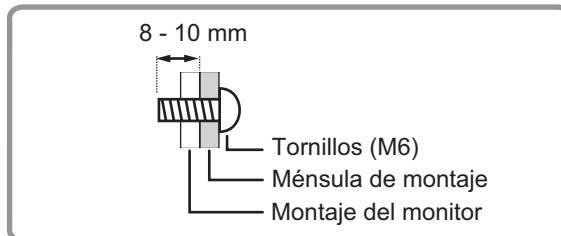
(DisplayPort 20 contactos)



| Nº | Función | Nº | Función |
|----|--------------------|----|-----------------------------------|
| 1 | Línea principal 0+ | 11 | Tierra |
| 2 | Tierra | 12 | Línea principal 3- |
| 3 | Línea principal 0- | 13 | Tierra |
| 4 | Línea principal 1+ | 14 | Tierra |
| 5 | Tierra | 15 | Auxiliar + |
| 6 | Línea principal 1- | 16 | Tierra |
| 7 | Línea principal 2+ | 17 | Auxiliar - |
| 8 | Tierra | 18 | Detección de conexión en caliente |
| 9 | Línea principal 2- | 19 | Tierra |
| 10 | Línea principal 3+ | 20 | 3,3 V |

Precauciones de montaje (para distribuidores y técnicos de servicio de SHARP)

- Cuando instale, desinstale o traslade el monitor, asegúrese de sujetarlo entre 2 personas como mínimo.
- Asegúrese de utilizar un soporte de montaje mural diseñado para la instalación del monitor.
- Este monitor está diseñado para su instalación sobre un muro o pilar de hormigón. Tal vez resulte necesario realizar un trabajo de refuerzo para ciertos materiales como pueden ser yeso, paneles de plástico finos o madera antes de iniciar la instalación.
- Este monitor y el soporte deberán instalarse en una pared con una resistencia de al menos 4 veces el peso del monitor. Realice la instalación mediante el método más adecuado para el material y la estructura.
- Para colocar una ménsula de montaje compatible con VESA, use tornillos M6 que sean 8 mm a 10 mm más largos que la ménsula de montaje.



- No utilice un destornillador de impacto.
- Cuando traslade el monitor, asegúrese de sujetarlo por las asas (no sujeté la parte superior, inferior ni los laterales del monitor). No lo agarre por el panel de LCD. Tampoco oriente el monitor de forma que el panel LCD apunte al suelo. Esto podría provocar daños en el producto, fallos o lesiones.
- Cuando realice una instalación en la que se apile el monitor, instálelo de modo que no se coloque carga sobre.
- Una vez efectuado el montaje, asegúrese de que el monitor está instalado de forma segura y que no se puede aflojar de la pared o el soporte.
- No utilice orificios de tornillos que no sean orificios VESA para la instalación.

SHARP
SHARP CORPORATION