



PROYECTOR DE DATOS

MODELO

XG-P560W

XG-P560W-N

GUÍA DE CONFIGURACIÓN

Preparación de la pantalla	2
Tamaño de la pantalla y distancia de proyección	3
Asignación de los contactos de conexión	11
Especificaciones de los terminales del mando a distancia cableado	13
RS-232C Características técnicas y ajustes de los comandos	14
Ajustando el entorno de red del proyector	20
1. Conectando el proyector a un ordenador	21
2. Ajustando una dirección IP para el ordenador	22
3. Ajustando una conexión de red para el proyector	24
Controlando el proyector mediante una red LAN	26
Controlando el proyector usando Internet Explorer (versión 5.0 o posterior)	26
Confirmando el estado del proyector (Status)	27
Controlando el proyector (Control)	27
Configurando y ajustando el proyector (Settings & Adjustments)	28
Ajustando la seguridad (Network – Security)	28
Realizando ajustes generales para la red (Network – General)	29
Ajustando para enviar un correo cuando se produce un error (Mail – Originator Settings)	29
Ajustando los ítems de error y direcciones del destino a la que se envía el correo electrónico, cuando se produce un error (Mail – Recipient Settings)	30
Configuración de ítems de error y la URL que se mostrará cuando se produzca un error (Service & Support – Access URL)	30
Ajustando el proyector usando un terminal RS-232C o Telnet	31
Cuando se conecta usando un terminal RS-232C	31
Cuando se conecta usando Telnet	32
SETUP MENU (Menú de configuración) (Main Menu)	33
ADVANCED SETUP MENU (Menú de configuración avanzada)	33
Controlando el proyector usando RS-232C o Telnet	34
Visualizando una lista de detalles de ajuste ([V]View All Setting)	34
Ítems de ajuste	34
Guardar los ajustes y salir ([S]Save & Quit)	35
Salir sin almacenar los ajustes ([Q]Quit Unchanged)	35
Ajuste de dirección IP ([I]IP Address)	36

Ajustando la máscara de subred ([2]Subnet Mask)	36
Ajustando la compuerta fijada por defecto ([3]Default Gateway)	36
Ajustando el nombre del usuario ([4]User Name)	36
Ajustando la contraseña ([5]Password)	37
Ajustando el régimen de baudios ([6]RS-232C Baud Rate)	37
Ajustando el nombre del proyector ([7]Projector Name)	37
Configuración del cliente DHCP ([8]DHCP Client)	37
Desconectando todas las conexiones ([D]Disconnect All)	38
Ingresando el menú ADVANCED SETUP MENU ([A]Advanced Setup)	38
Ajustando el tiempo de desconexión automática (ADVANCED[1]Auto Logout Time)	38
Ajustando el puerto de datos (ADVANCED[2]Data Port)	38
Llevando a cabo la prueba ping de red (ADVANCED[5]Network Ping Test)	39
Ajuste de aceptación de dirección IP (ADVANCED[6]Accept IP Addr(1) - [8]Accept IP Addr(3))	39
Aceptando todas las direcciones IP (ADVANCED[9]Accept All IP Addr)	39
Ajuste puerto de búsqueda (ADVANCED[0]Search Port)	40
Retorno a los ajustes fijados por defecto (ADVANCED[1]Restore Default Setting)	40
Retorno al menú principal (ADVANCED[Q]Return to Main Menu)	40
Proyección dual	41
Configuración de la proyección dual	42
Proyección de vídeo mural	44
Configuración de la proyección de vídeo mural [Básica]	45
Ajuste de la posición horizontal y vertical	47
Restablecimiento de la configuración predeterminada de vídeo mural	47
Asignación de la imagen proyectada en la configuración de vídeo mural	47
Notas sobre la proyección de vídeo mural ancha	48
Configuración de la proyección de vídeo mural [Aplicación]	49
Reinicio del temporizador de lámpara del proyector mediante LAN	53
Solución de problemas	55
Dimensiones	58

Preparación de la pantalla

Para una calidad de imagen óptima, coloque el proyector perpendicular a la pantalla con las patas del mismo planas y niveladas. Hacer esto eliminará tener que hacer la corrección de distorsión trapezial y proporcionará la mejor calidad de la imagen.

Nota

- El objetivo del proyector debe quedar centrado en la pantalla. Si la línea horizontal que pasa a través del centro del objetivo no está perpendicular a la pantalla, la imagen aparecerá distorsionada, lo que dificultará su visualización.
- Para conseguir una imagen óptima, sitúe la pantalla de modo que no quede expuesta a la luz directa del sol o a la iluminación de la habitación. La luz que incide directamente en la pantalla atenúa los colores, lo cual dificulta la visualización de la imagen. Si instala la pantalla en una habitación soleada o luminosa, cierre las cortinas y apague las luces.

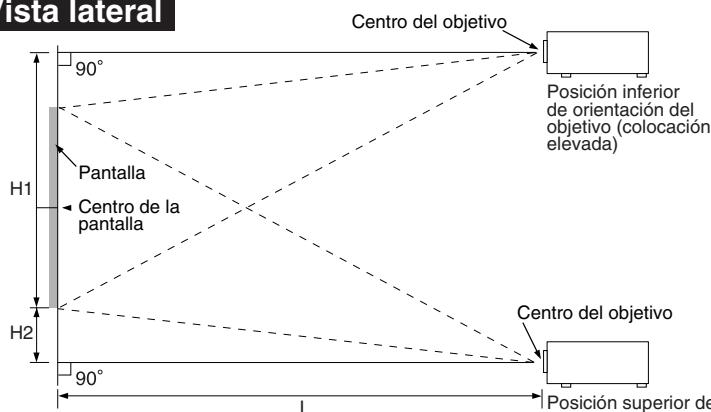


Instalación estándar (proyección frontal)

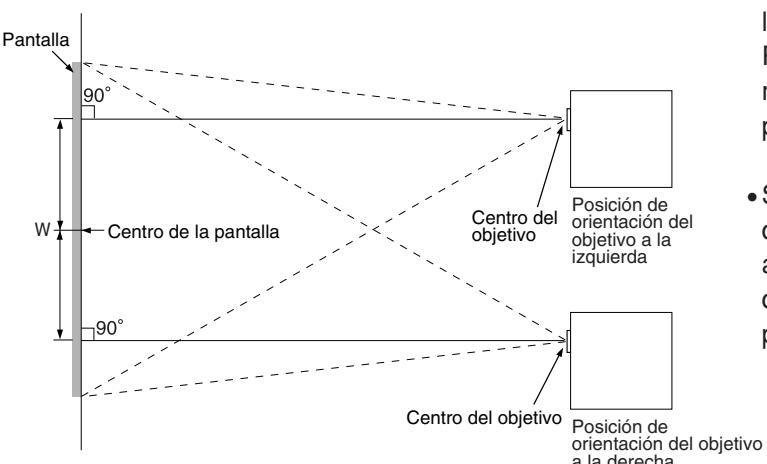
- Instale el proyector a la distancia requerida de la pantalla según el tamaño de imagen deseado.

Ejemplo de instalación estándar

Vista lateral



Vista superior



- La distancia desde la pantalla al proyector puede variar dependiendo del tamaño de la pantalla.

- Al instalar el proyector delante de la pantalla, se puede usar el ajuste de fábrica. Si la imagen proyectada aparece invertida o como una imagen "espejo", vuelva a seleccionar la opción "Frente" en "Modo PRY". (Vea la página 62 del manual de manejo del proyector)

- Sitúe el proyector de manera tal que la línea horizontal que pasa a través del centro del objetivo quede perpendicular a la pantalla.

Tamaño de la pantalla y distancia de proyección

El tamaño de la pantalla de proyección varía en función de la distancia desde el objetivo del proyector hasta la pantalla.

Los objetivos opcionales de Sharp también están disponibles para aplicaciones especializadas. Solicite información detallada sobre todos los objetivos al distribuidor oficial de proyectores Sharp más cercano. (Cuando vaya a utilizar un objetivo, consulte primero el manual de manejo.)

Consulte la tabla para instalar el proyector de manera que las imágenes se proyecten en la pantalla con el tamaño óptimo. Para instalar el proyector, use los valores de la tabla como referencia.

Distancia de proyección

El siguiente gráfico es para una pantalla de 100 pulgadas (254 cm) con el formato normal 16:10.

Pantalla

Objetivo angular fijo (AN-P8EX)

5'9" (1,7 m)

Relación de distancias de proyección 1:0,8

Objetivo angular fijo (AN-P12EX)

8'7" (2,6 m)

Relación de distancias de proyección 1:1,2

Objetivo granangular-zoom (AN-P15EZ)

10'9" – 12'10" (3,3 m – 3,9 m)

Relación de distancias de proyección 1:1,5–1,8

Objetivo zoom estándar (AN-P18EZ: equipo estándar con XG-P560W)

12'10" – 16'1" (3,9 m – 4,9 m)

Relación de distancias de proyección 1:1,8–2,25

Objetivo telefoto-zoom (AN-P23EZ)

16'1" – 21'6" (4,9 m – 6,5 m)

Relación de distancias de proyección 1:2,25–3,00

Objetivo telefoto-zoom (AN-P30EZ)

21'6" – 32'3" (6,5 m – 9,8 m)

Relación de distancias de proyección 1:3,0–4,5

Objetivo telefoto-zoom (AN-P45EZ)

32'3" – 50'1" (9,8 m – 15,3 m)

Relación de distancias de proyección 1:4,5–7,0

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 (pies)

Tamaño de la pantalla y distancia de proyección

Objetivo zoom estándar (AN-P18EZ: equipo estándar con XG-P560W) F2,5, f=25,5-32 mm

Señal de entrada 16:10 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [X]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
280" (711 cm)	603 cm (237")	377 cm (148")	11,0 m (36' 0")	13,7 m (45' 1")	-439,1 cm (-172 55/64")	62,2 cm (24 31/64")	±211,1 cm (83 3/32")
250" (635 cm)	538 cm (212")	337 cm (132")	9,8 m (32' 2")	12,3 m (40' 3")	-392,0 cm (-154 11/32")	55,5 cm (21 55/64")	±188,4 cm (74 3/16")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	7,8 m (25' 9")	9,8 m (32' 3")	-313,6 cm (-123 15/32")	44,4 cm (17 31/64")	±150,8 cm (59 23/64")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	5,9 m (19' 3")	7,4 m (24' 2")	-235,2 cm (-92 39/64")	33,3 cm (13 7/64")	±113,1 cm (44 39/64")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	4,7 m (15' 5")	5,9 m (19' 4")	-188,2 cm (-74 5/64")	26,7 cm (10 1/4")	±90,5 cm (35 39/64")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	3,9 m (12' 10")	4,9 m (16' 1")	-156,8 cm (-61 47/64")	22,2 cm (8 3/4")	±75,4 cm (29 43/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	3,1 m (10' 3")	3,9 m (12' 11")	-125,5 cm (-49 25/64")	17,8 cm (7")	±60,3 cm (23 47/64")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	2,4 m (7' 9")	2,9 m (9' 8")	-94,1 cm (-37 3/64")	13,3 cm (5 1/4")	±45,2 cm (17 13/16")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)

L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección

[m/cm]

L1 (m) = 0,0392X

L2 (m) = 0,0491X

H1 (cm) = -1,56815X

H2 (cm) = 0,2221X

W (cm) = ±0,75379X

[Pies/pulgadas]

L1 (pies) = 0,0392X / 0,3048

L2 (pies) = 0,0491X / 0,3048

H1 (pulg) = -1,56815X / 2,54

H2 (pulg) = 0,2221X / 2,54

W (pulg) = ±0,75379X / 2,54

Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [X]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
240" (610 cm)	488 cm (192")	366 cm (144")	10,7 m (34' 11")	13,3 m (43' 9")	-426,1 cm (-167 47/64")	60,3 cm (23 3/4")	±204,8 cm (80 41/64")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	8,9 m (29' 1")	11,1 m (36' 6")	-355,1 cm (-139 25/32")	50,3 cm (19 51/64")	±170,7 cm (67 13/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	6,7 m (21' 10")	8,3 m (27' 4")	-266,3 cm (-104 27/32")	37,7 cm (14 27/32")	±128,0 cm (50 13/32")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	5,3 m (17' 6")	6,7 m (21' 11")	-213,0 cm (-83 7/8")	30,2 cm (11 7/8")	±102,4 cm (40 5/16")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	4,4 m (14' 7")	5,6 m (18' 3")	-177,5 cm (-69 57/64")	25,1 cm (9 29/32")	±85,3 cm (33 19/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3,6 m (11' 8")	4,4 m (14' 7")	-142,0 cm (-55 29/32")	20,1 cm (7 59/64")	±68,3 cm (26 7/8")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	3,1 m (10' 2")	3,9 m (12' 9")	-124,3 cm (-48 59/64")	17,6 cm (6 59/64")	±59,7 cm (23 33/64")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,7 m (8' 9")	3,3 m (10' 11")	-106,5 cm (-41 15/16")	15,1 cm (5 15/16")	±51,2 cm (20 5/32")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)

L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección

[m/cm]

L1 (m) = 0,04438X

L2 (m) = 0,05559X

H1 (cm) = -1,77527X

H2 (cm) = 0,25143X

W (cm) = ±0,85344X

[Pies/pulgadas]

L1 (pies) = 0,04438X / 0,3048

L2 (pies) = 0,05559X / 0,3048

H1 (pulg) = -1,77527X / 2,54

H2 (pulg) = 0,25143X / 2,54

W (pulg) = ±0,85344X / 2,54



- Deje un margen de error en los valores indicados en los diagrama de arriba.
- Cuando la distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] sea un número negativo, significa que la parte inferior de la imagen está debajo del centro del objetivo.

Tamaño de la pantalla y distancia de proyección

Objetivo angular fijo (AN-P8EX)

F2,5, f=11,6 mm

Señal de entrada 16:10 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección	Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [x]	Anchura	Altura	[L]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
140" (356 cm)	302 cm (119")	188 cm (74")	2,4 m (8' 0")	-135,7 cm (-53 27/64")	-52,8 cm (-20 25/32")	±33,2cm (13 1/16")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	2,1 m (6' 10")	-116,3 cm (-45 25/32")	-45,2 cm (-17 13/16")	±28,4cm (11 3/16")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	1,7 m (5' 9")	-96,9 cm (-38 5/32")	-37,7 cm (-14 27/32")	±23,7cm (9 21/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	1,4 m (4' 7")	-77,5 cm (-30 17/32")	-30,2 cm (-11 7/8")	±19,0cm (7 15/32")

x: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L: Distancia de proyección (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección

[m/cm]

$$L \text{ (m)} = 0,01744x$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,96916x$$

$$H2 \text{ (cm)} = -0,37689x$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,23691x$$

[Pies/pulgadas]

$$L \text{ (pies)} = 0,01744x / 0,3048$$

$$H1 \text{ (pulg)} = -0,96916x / 2,54$$

$$H2 \text{ (pulg)} = -0,37689x / 2,54$$

$$W \text{ (pulg)} = \pm 0,23691x / 2,54$$

Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección	Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [x]	Anchura	Altura	[L]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	2,4 m (7' 9")	-131,7 cm (-51 53/64")	-51,2 cm (-20 5/32")	±32,2cm (12 43/64")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	2,0 m (6' 6")	-109,7 cm (-43 3/16")	-42,7 cm (-16 51/64")	±26,8cm (10 9/16")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	1,6 m (5' 2")	-87,8 cm (-34 9/16")	-34,1 cm (-13 7/16")	±21,5cm (8 29/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	1,4 m (4' 6")	-76,8 cm (-30 15/64")	-29,9 cm (-11 49/64")	±18,8cm (7 25/64")

x: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L: Distancia de proyección (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección

[m/cm]

$$L \text{ (m)} = 0,01974x$$

$$H1 \text{ (cm)} = -1,09716x$$

$$H2 \text{ (cm)} = -0,42667x$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,26823x$$

[Pies/pulgadas]

$$L \text{ (pies)} = 0,01974x / 0,3048$$

$$H1 \text{ (pulg)} = -1,09716x / 2,54$$

$$H2 \text{ (pulg)} = -0,42667x / 2,54$$

$$W \text{ (pulg)} = \pm 0,26823x / 2,54$$



Nota

- Deje un margen de error en los valores indicados en los diagramas de arriba.
- Cuando la distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] sea un número negativo, significa que la parte inferior de la imagen está debajo del centro del objetivo.

Tamaño de la pantalla y distancia de proyección

Objetivo angular fijo (AN-P12EX)

F2,5, f=17,1 mm

Señal de entrada 16:10 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección	Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [X]	Anchura	Altura	[L]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
230" (584 cm)	495 cm (195")	310 cm (122")	6,0 m (19' 9")	-222,9 cm (-87 49/64")	-86,7 cm (-34 1/8")	±54,5cm (21 29/64")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	5,2 m (17' 2")	-193,8 cm (-76 5/16")	-75,4 cm (-29 43/64")	±47,4cm (18 21/32")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	3,9 m (12' 11")	-145,4 cm (-57 15/64")	-56,5 cm (-22 1/4")	±35,5cm (13 63/64")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	3,1 m (10' 4")	-116,3 cm (-45 25/32")	-45,2 cm (-17 13/16")	±28,4cm (11 3/16")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	2,6 m (8' 7")	-96,9 cm (-38 5/32")	-37,7 cm (-14 27/32")	±23,7cm (9 21/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	2,1 m (6' 10")	-77,5 cm (-30 17/32")	-30,2 cm (-11 7/8")	±19,0cm (7 15/32")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	1,6 m (5' 2")	-58,1 cm (-22 57/64")	-22,6 cm (-8 29/32")	±14,2cm (5 19/32")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)

L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección

[m/cm]

$$L \text{ (m)} = 0,02619X$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,96916X$$

$$H2 \text{ (cm)} = -0,37689X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,23691X$$

[Pies/pulgadas]

$$L \text{ (pies)} = 0,02619X / 0,3048$$

$$H1 \text{ (pulg)} = -0,96916X / 2,54$$

$$H2 \text{ (pulg)} = -0,37689X / 2,54$$

$$W \text{ (pulg)} = \pm 0,23691X / 2,54$$

Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección	Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [X]	Anchura	Altura	[L]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	5,9 m (19' 5")	-219,4 cm (-86 25/64")	-85,3 cm (-33 19/32")	±53,6cm (21 1/8")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	4,4 m (14' 7")	-164,6 cm (-64 51/64")	-64,0 cm (-25 13/64")	±40,2cm (15 27/32")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	3,6 m (11' 8")	-131,7 cm (-51 53/64")	-51,2 cm (-20 5/32")	±32,2cm (12 43/64")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,0 m (9' 0")	-109,7 cm (-43 3/16")	-42,7 cm (-16 51/64")	±26,8cm (10 9/16")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,4 m (7' 9")	-87,8 cm (-34 9/16")	-34,1 cm (-13 7/16")	±21,5cm (8 29/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,1 m (6' 10")	-76,8 cm (-30 15/64")	-29,9 cm (-11 49/64")	±18,8cm (7 25/64")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	1,8 m (5' 10")	-65,8 cm (-25 59/64")	-25,6 cm (-10 5/64")	±16,1cm (6 11/32")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L: Distancia de proyección (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección

[m/cm]

$$L \text{ (m)} = 0,02965X$$

$$H1 \text{ (cm)} = -1,09716X$$

$$H2 \text{ (cm)} = -0,42667X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,26823X$$

[Pies/pulgadas]

$$L \text{ (pies)} = 0,02965X / 0,3048$$

$$H1 \text{ (pulg)} = -1,09716X / 2,54$$

$$H2 \text{ (pulg)} = -0,42667X / 2,54$$

$$W \text{ (pulg)} = \pm 0,26823X / 2,54$$

Nota

- Deje un margen de error en los valores indicados en los diagrama de arriba.
- Cuando la distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] sea un número negativo, significa que la parte inferior de la imagen está debajo del centro del objetivo.

Objetivo granangular-zoom (AN-P15EZ)

F2,5, f=21,2-25,8 mm

Señal de entrada 16:10 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [x]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
230" (584 cm)	495 cm (195")	310 cm (122")	7,5 m (24' 8")	9,0 m (29' 7")	-360,7 cm (-142")	51,1 cm (20 7/64")	±173,4cm (68 1/4")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	6,5 m (21' 6")	7,8 m (25' 9")	-313,6 cm (-123 15/32")	44,4 cm (17 31/64")	±150,8cm (59 23/64")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	4,9 m (16' 1")	5,9 m (19' 3")	-235,2 cm (-92 39/64")	33,3 cm (13 7/64")	±113,1cm (44 33/64")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	3,9 m (12' 11")	4,7 m (15' 5")	-188,2 cm (-74 5/64")	26,7 cm (10 1/2")	±90,5cm (35 39/64")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	3,3 m (10' 9")	3,9 m (12' 10")	-156,8 cm (-61 47/64")	22,2 cm (8 9/4")	±75,4cm (29 43/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	2,6 m (8' 7")	3,1 m (10' 3")	-125,5 cm (-49 25/64")	17,8 cm (7")	±60,3cm (23 47/64")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	2,0 m (6' 5")	2,4 m (7' 9")	-94,1 cm (-37 3/64")	13,3 cm (5 1/4")	±45,2cm (17 13/16")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)

L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección [m/cm]

$$L_1 \text{ (m)} = 0,03274X$$

$$L_2 \text{ (m)} = 0,0392X$$

$$H_1 \text{ (cm)} = -1,56815X$$

$$H_2 \text{ (cm)} = 0,2221X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,75379X$$

[Pies/pulgadas]

$$L_1 \text{ (pies)} = 0,03274X / 0,3048$$

$$L_2 \text{ (pies)} = 0,0392X / 0,3048$$

$$H_1 \text{ (pulg)} = -1,56815X / 2,54$$

$$H_2 \text{ (pulg)} = 0,2221X / 2,54$$

$$W \text{ (pulg)} = \pm 0,75379X / 2,54$$

Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [x]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,4 m (24' 4")	8,9 m (29' 1")	-355,1 cm (-139 25/32")	50,3 cm (19 51/64")	±170,7cm (67 13/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,6 m (18' 3")	6,7 m (21' 10")	-266,3 cm (-104 27/32")	37,7 cm (14 27/32")	±128,0cm (50 13/32")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	4,4 m (14' 7")	5,3 m (17' 6")	-213,0 cm (-83 7/8")	30,2 cm (11 7/8")	±102,4cm (40 5/16")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,7 m (12' 2")	4,4 m (14' 7")	-177,5 cm (-69 57/64")	25,1 cm (9 29/32")	±85,3cm (33 19/32")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3,0 m (9' 9")	3,6 m (11' 8")	-142,0 cm (-55 29/32")	20,1 cm (7 59/64")	±68,3cm (26 7/8")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,6 m (8' 6")	3,1 m (10' 2")	-124,3 cm (-48 59/64")	17,6 cm (6 59/64")	±59,7cm (23 39/64")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,2 m (7' 4")	2,7 m (8' 9")	-106,5 cm (-41 15/16")	15,1 cm (5 15/16")	±51,2cm (20 5/32")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)

L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección [m/cm]

$$L_1 \text{ (m)} = 0,03706X$$

$$L_2 \text{ (m)} = 0,04438X$$

$$H_1 \text{ (cm)} = -1,77527X$$

$$H_2 \text{ (cm)} = 0,25143X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,85344X$$

[Pies/pulgadas]

$$L_1 \text{ (pies)} = 0,03706X / 0,3048$$

$$L_2 \text{ (pies)} = 0,04438X / 0,3048$$

$$H_1 \text{ (pulg)} = -1,77527X / 2,54$$

$$H_2 \text{ (pulg)} = 0,25143X / 2,54$$

$$W \text{ (pulg)} = \pm 0,85344X / 2,54$$



- Deje un margen de error en los valores indicados en los diagrama de arriba.
- Cuando la distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] sea un número negativo, significa que la parte inferior de la imagen está debajo del centro del objetivo.

Tamaño de la pantalla y distancia de proyección

Objetivo telefoto-zoom (AN-P23EZ)

F2,5, f=31,9-42,5 mm

Señal de entrada 16:10 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [X]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
230" (584 cm)	495 cm (195")	310 cm (122")	11,3 m (37' 1")	15,1 m (49' 5")	-360,7 cm (-142")	51,1 cm (20 7/64")	±173,4cm (68 1/4")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	9,8 m (32' 3")	13,1 m (43' 0")	-313,6 cm (-123 15/64")	44,4 cm (17 31/64")	±150,8cm (59 23/64")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	7,4 m (24' 2")	9,8 m (32' 3")	-235,2 cm (-92 39/64")	33,3 cm (13 7/64")	±113,1cm (44 33/64")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	5,9 m (19' 4")	7,9 m (25' 9")	-188,2 cm (-74 5/64")	26,7 cm (10 1/2")	±90,5cm (35 39/64")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	4,9 m (16' 1")	6,5 m (21' 6")	-156,8 cm (-61 47/64")	22,2 cm (8 3/4")	±75,4cm (29 43/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	3,9 m (12' 11")	5,2 m (17' 2")	-125,5 cm (-49 25/64")	17,8 cm (7")	±60,3cm (23 47/64")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	2,9 m (9' 8")	3,9 m (12' 11")	-94,1 cm (-37 3/64")	13,3 cm (5 1/4")	±45,2cm (17 13/16")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)

L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección [m/cm]

$$L1 (m) = 0,0491X$$

$$L2 (m) = 0,06547X$$

$$H1 (cm) = -1,56815X$$

$$H2 (cm) = 0,2221X$$

$$W (cm) = \pm 0,75379X$$

[Pies/pulgadas]

$$L1 (\text{pies}) = 0,0491X / 0,3048$$

$$L2 (\text{pies}) = 0,06547X / 0,3048$$

$$H1 (\text{pulg}) = -1,56815X / 2,54$$

$$H2 (\text{pulg}) = 0,2221X / 2,54$$

$$W (\text{pulg}) = \pm 0,75379X / 2,54$$

Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [X]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	11,1 m (36' 6")	14,8 m (48' 8")	-355,1 cm (-139 25/32")	50,3 cm (19 51/64")	±170,7cm (67 13/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	8,3 m (27' 4")	11,1 m (36' 6")	-266,3 cm (-104 27/32")	37,7 cm (14 27/32")	±128,0cm (50 19/32")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	6,7 m (21' 11")	8,9 m (29' 2")	-213,0 cm (-83 7/8")	30,2 cm (11 7/8")	±102,4cm (40 5/16")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	5,6 m (18' 3")	7,4 m (24' 4")	-177,5 cm (-69 57/64")	25,1 cm (9 29/32")	±85,3cm (33 19/32")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	4,4 m (14' 7")	5,9 m (19' 5")	-142,0 cm (-55 29/32")	20,1 cm (7 59/64")	±68,3cm (26 7/8")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	3,9 m (12' 9")	5,2 m (17' 0")	-124,3 cm (-48 59/64")	17,6 cm (6 59/64")	±59,7cm (23 33/64")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	3,3 m (10' 11")	4,4 m (14' 7")	-106,5 cm (-41 15/16")	15,1 cm (5 15/16")	±51,2cm (20 5/32")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)

L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección [m/cm]

$$L1 (m) = 0,05559X$$

$$L2 (m) = 0,07412X$$

$$H1 (cm) = -1,77527X$$

$$H2 (cm) = 0,25143X$$

$$W (cm) = \pm 0,85344X$$

[Pies/pulgadas]

$$L1 (\text{pies}) = 0,05559X / 0,3048$$

$$L2 (\text{pies}) = 0,07412X / 0,3048$$

$$H1 (\text{pulg}) = -1,77527X / 2,54$$

$$H2 (\text{pulg}) = 0,25143X / 2,54$$

$$W (\text{pulg}) = \pm 0,85344X / 2,54$$

Nota

- Deje un margen de error en los valores indicados en los diagrama de arriba.
- Cuando la distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] sea un número negativo, significa que la parte inferior de la imagen está debajo del centro del objetivo.

Objetivo telefoto-zoom (AN-P30EZ)

F2,5, f=40,8-62,8 mm

Señal de entrada 16:10 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [X]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
230" (584 cm)	495 cm (195")	310 cm (122")	15,1 m (49' 5")	22,6 m (74' 1")	-360,7 cm (-142")	51,1 cm (20 7/64")	±173,4cm (68 1/4")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	13,1 m (43' 0")	19,6 m (64' 5")	-313,6 cm (-123 15/32")	44,4 cm (17 31/64")	±150,8cm (59 23/64")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	9,8 m (32' 3")	14,7 m (48' 4")	-235,2 cm (-92 39/64")	33,3 cm (13 7/64")	±113,1cm (44 33/64")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	7,9 m (25' 9")	11,8 m (38' 8")	-188,2 cm (-74 5/64")	26,7 cm (10 1/2")	±90,5cm (35 39/64")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	6,5 m (21' 6")	9,8 m (32' 3")	-156,8 cm (-61 47/64")	22,2 cm (8 3/4")	±75,4cm (29 43/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	5,2 m (17' 2")	7,9 m (25' 9")	-125,5 cm (-49 25/64")	17,8 cm (7")	±60,3cm (23 47/64")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	3,9 m (12' 11")	5,9 m (19' 4")	-94,1 cm (-37 3/64")	13,3 cm (5 1/4")	±45,2cm (17 19/64")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)

L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,06547X$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,09821X$$

$$H1 \text{ (cm)} = -1,56815X$$

$$H2 \text{ (cm)} = 0,22212X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,75379X$$

[Pies/pulgadas]

$$L1 \text{ (pies)} = 0,06547X / 0,3048$$

$$L2 \text{ (pies)} = 0,09821X / 0,3048$$

$$H1 \text{ (pulg)} = -1,56815X / 2,54$$

$$H2 \text{ (pulg)} = 0,22212X / 2,54$$

$$W \text{ (pulg)} = \pm 0,75379X / 2,54$$

Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [X]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	14,8 m (48' 8")	22,2 m (72' 11")	-355,1 cm (-139 25/32")	50,3 cm (19 51/64")	±170,7cm (67 13/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	11,1 m (36' 6")	16,7 m (54' 9")	-266,3 cm (-104 27/32")	37,7 cm (14 27/32")	±128,0cm (50 13/32")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	8,9 m (29' 2")	13,3 m (43' 9")	-213,0 cm (-83 7/8")	30,2 cm (11 7/8")	±102,4cm (40 5/16")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	7,4 m (24' 4")	11,1 m (36' 6")	-177,5 cm (-69 57/64")	25,1 cm (9 29/32")	±85,3cm (33 19/32")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	5,9 m (19' 5")	8,9 m (29' 2")	-142,0 cm (-55 29/32")	20,1 cm (7 59/64")	±68,3cm (26 7/8")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	5,2 m (17' 0")	7,8 m (25' 6")	-124,3 cm (-48 59/64")	17,6 cm (6 59/64")	±59,7cm (23 33/64")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	4,4 m (14' 7")	6,7 m (21' 11")	-106,5 cm (-41 15/16")	15,1 cm (5 15/16")	±51,2cm (20 5/32")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)

L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,07412X$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,11118X$$

$$H1 \text{ (cm)} = -1,77527X$$

$$H2 \text{ (cm)} = 0,25143X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,85344X$$

[Pies/pulgadas]

$$L1 \text{ (pies)} = 0,07412X / 0,3048$$

$$L2 \text{ (pies)} = 0,11118X / 0,3048$$

$$H1 \text{ (pulg)} = -1,77527X / 2,54$$

$$H2 \text{ (pulg)} = 0,25143X / 2,54$$

$$W \text{ (pulg)} = \pm 0,85344X / 2,54$$



- Deje un margen de error en los valores indicados en los diagrama de arriba.
- Cuando la distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] sea un número negativo, significa que la parte inferior de la imagen está debajo del centro del objetivo.

Tamaño de la pantalla y distancia de proyección

Objetivo telefoto-zoom (AN-P45EZ)

F2,5, f=62,1-97,8 mm

Señal de entrada 16:10 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [x]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
230" (584 cm)	495 cm (195")	310 cm (122")	22,6 m (74' 1")	35,1 m (115' 3")	-360,7 cm (-142")	51,1 cm (20 7/64")	±173,4cm (68 1/4")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	19,6 m (64' 5")	30,5 m (100' 2")	-313,6 cm (-123 15/32")	44,4 cm (17 31/64")	±150,8cm (59 23/64")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	14,7 m (48' 4")	22,9 m (75' 2")	-235,2 cm (-92 39/64")	33,3 cm (13 7/64")	±113,1cm (44 33/64")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	11,8 m (38' 8")	18,3 m (60' 1")	-188,2 cm (-74 5/64")	26,7 cm (10 1/2")	±90,5cm (35 39/64")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	9,8 m (32' 3")	15,3 m (50' 1")	-156,8 cm (-61 47/64")	22,2 cm (8 3/4")	±75,4cm (29 43/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	7,9 m (25' 9")	12,2 m (40' 1")	-125,5 cm (-49 25/64")	17,8 cm (7")	±60,3cm (23 47/64")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	5,9 m (19' 4")	9,2 m (30' 1")	-94,1 cm (-37 3/64")	13,3 cm (5 1/4")	±45,2cm (17 13/16")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)

L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección

[m/cm]

L1 (m) = 0,09821x

L2 (m) = 0,1527x

H1 (cm) = -1,56815x

H2 (cm) = 0,2221x

W (cm) = ±0,75379

[Pies/pulgadas]

L1 (pies) = 0,09821x / 0,3048

L2 (pies) = 0,1527x / 0,3048

H1 (pulg) = -1,56815x / 2,54

H2 (pulg) = 0,2221x / 2,54

W (pulg) = ±0,75379x / 2,54

Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [x]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	22,2 m (72' 11")	34,6 m (113' 5")	-355,1 cm (-139 25/32")	50,3 cm (19 51/64")	±170,7cm (67 13/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	16,7 m (54' 9")	25,9 m (85' 1")	-266,3 cm (-104 27/32")	37,7 cm (14 27/32")	±128,0cm (50 13/32")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	13,3 m (43' 9")	20,7 m (68' 1")	-213,0 cm (-83 7/8")	30,2 cm (11 7/8")	±102,4cm (40 5/16")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	11,1 m (36' 6")	17,3 m (56' 9")	-177,5 cm (-69 57/64")	25,1 cm (9 29/32")	±85,3cm (33 19/32")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	8,9 m (29' 2")	13,8 m (45' 4")	-142,0 cm (-55 29/32")	20,1 cm (7 59/64")	±68,3cm (26 7/8")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	7,8 m (25' 6")	12,1 m (39' 8")	-124,3 cm (-48 59/64")	17,6 cm (6 59/64")	±59,7cm (23 33/64")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	6,7 m (21' 11")	10,4 m (34' 0")	-106,5 cm (-41 15/16")	15,1 cm (5 15/16")	±51,2cm (20 5/32")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)

L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección

[m/cm]

L1 (m) = 0,11118x

L2 (m) = 0,17287x

H1 (cm) = -1,77527x

H2 (cm) = 0,25143x

W (cm) = ±0,85344x

[Pies/pulgadas]

L1 (pies) = 0,11118x / 0,3048

L2 (pies) = 0,17287x / 0,3048

H1 (pulg) = -1,77527x / 2,54

H2 (pulg) = 0,25143x / 2,54

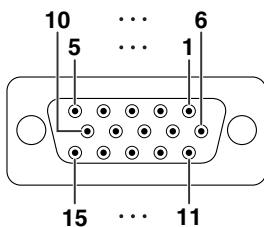
W (pulg) = ±0,85344x / 2,54



- Deje un margen de error en los valores indicados en los diagramas de arriba.
- Cuando la distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] sea un número negativo, significa que la parte inferior de la imagen está debajo del centro del objetivo.

Asignación de los contactos de conexión

Terminals de entrada de COMPUTER/COMPONENT y de salida de COMPUTER/COMPONENT:
miniconector hembra D-sub de 15 contactos



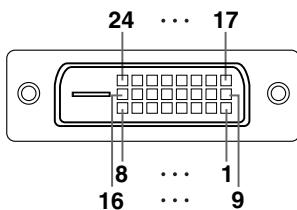
Entrada RVA

1. Entrada de vídeo (rojo)
2. Entrada de vídeo (verde / sincronización en verde)
3. Entrada de vídeo (azul)
4. No conectado
5. No conectado
6. Tierra (rojo)
7. Tierra (verde / sincronización en verde)
8. Tierra (azul)
9. No conectado
10. Tierra
11. No conectado
12. Datos bidireccionales
13. Señal de sincronismo horizontal: Nivel TTL
14. Señal de sincronismo vertical: Nivel TTL
15. Reloj de datos

Entrada por componentes

1. P_R (Q_R)
2. Y
3. P_B (C_B)
4. No conectado
5. No conectado
6. Tierra (P_R)
7. Tierra (Y)
8. Tierra (P_B)
9. No conectado
10. No conectado
11. No conectado
12. No conectado
13. No conectado
14. No conectado
15. No conectado

Terminal DVI-D: conector de 24 contactos



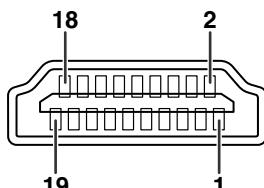
Número de contacto Nombre

1	Datos T.M.D.S 2-
2	Datos T.M.D.S 2+
3	Blindaje de datos T.M.D.S 2
4	No se conecta
5	No se conecta
6	Reloj DDC
7	Datos DDC
8	No se conecta
9	Datos T.M.D.S 1-
10	Datos T.M.D.S 1+
11	Blindaje de datos T.M.D.S 1
12	No se conecta
13	No se conecta
14	Potencia de +5V
15	Tierra
16	Detección de clavija conectada

Número de contacto Nombre

17	Datos T.M.D.S 0-
18	Datos T.M.D.S 0+
19	Blindaje de datos T.M.D.S 0
20	No se conecta
21	No se conecta
22	Blindaje de reloj T.M.D.S
23	Reloj+ T.M.D.S
24	Reloj- T.M.D.S

Terminal HDMI



Número de contacto

1	Datos T.M.D.S 2+
2	Datos T.M.D.S 2 pantalla
3	Datos T.M.D.S 2-
4	Datos T.M.D.S 1+
5	Datos T.M.D.S 1 pantalla
6	Datos T.M.D.S 1-
7	Datos T.M.D.S 0+

Número de contacto

8	Datos T.M.D.S 0 pantalla
9	Datos T.M.D.S 0-
10	Reloj+ T.M.D.S
11	Pantalla de reloj T.M.D.S
12	Reloj- T.M.D.S
13	CEC

Número de contacto

14	Reservado
15	SCL
16	SDA
17	Masa DDC/CEC
18	Corriente +5V
19	Detección de toma caliente

Asignación de los contactos de conexión

Terminal RS-232C: conector macho D-sub de 9 contactos

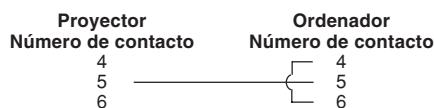
Número de contacto	Señal	Nombre	E/S	Referencia
1				No conectado
2	RD	Recepción de datos	Entrada	Conectado a circuito interno
3	SD	Envío de datos	Salida	Conectado a circuito interno
4				No conectado
5	SG	Retorno de tierra del circuito de señal		Conectado a circuito interno
6				No conectado
7	RS	Petición para emitir		Conexión a CS en el circuito interno
8	CS	Listo para emitir		Conexión a RS en el circuito interno
9				No conectado

Conexión de cable RS-232C recomendada: conector hembra D-sub de 9 contactos

Número de contacto	Señal	Número de contacto	Señal
1	CD	1	CD
2	RD	2	RD
3	SD	3	SD
4	ER	4	ER
5	SG	5	SG
6	DR	6	DR
7	RS	7	RS
8	CS	8	CS
9	CI	9	CI



- Dependiendo del dispositivo de control utilizado, puede que sea necesario conectar el contacto 4 y el contacto 6 en el dispositivo de control (p.e. ordenador).



Terminal LAN: LAN (RJ-45)

Número de contacto	Señal	Número de contacto	Señal
1	TX+	5	
2	TX-	6	RX-
3	RX+	7	
4		8	
8		1	

Especificaciones de los terminales del mando a distancia cableado

Especificaciones de la entrada del mando a distancia cableado

- Cable minijack de ø3,5 mm
- Externo: GND
- Interno: +3,3V

Códigos de función y de transmisión

ÍTEM DE CONTROL	CÓDIGO DE SISTEMA					CÓDIGO DE DATOS							CÓDIGO EXTERNO		
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
STANDBY	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
ON	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
ZOOM +	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0
ZOOM -	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0
FOCUS +	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0
FOCUS -	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0
H&V LENS SHIFT	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0
KEYSTONE	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0
MENU	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
◀	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
▶	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
ENTER	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
UNDO	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
MAGNIFY +	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0
MAGNIFY -	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0

ÍTEM DE CONTROL	CÓDIGO DE SISTEMA					CÓDIGO DE DATOS								CÓDIGO EXTERNO	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
FREEZE	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0
VOL +	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
VOL -	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0
BREAK TIMER	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0
SHUTTER OPEN	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0
SHUTTER CLOSE	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0
MUTE	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0
AUTO SYNC	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
PICTURE MODE	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
RESIZE	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
COMPUTER1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0
COMPUTER2	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
DVI-D	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
HDMI	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0
VIDEO	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
S-VIDEO	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0

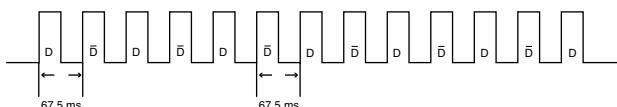
Códigos de función del mando a distancia cableado

LSB MSB

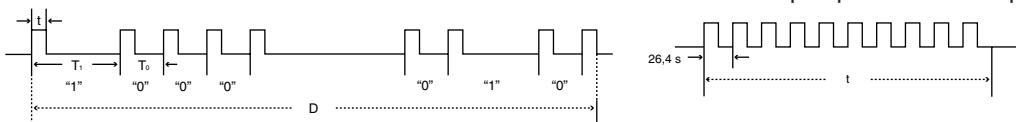
- Los códigos de sistema de C1 a C5 son fijos: "10110".
- Los códigos C14 y C15 son bits de verificación inversa: "10" indica "Frente" y "01" indica "Detrás".

Formato de la señal del mando a distancia Sharp

Formato de transmisión: Formato de 15 bits



Forma de la onda de la señal de salida: Salida con modulación por posición de impulsos



- $t = 264 \mu s$
- $T_0 = 1,05 \text{ ms}$
- $T_1 = 2,10 \text{ ms}$
- Frecuencia portadora de impulsos = $455/12 \text{ kHz}$
- Relación de trabajo = 1:1

Código de control de la transmisión

15 bits

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
Dirección del sistema											Datos Expansión	Máscara	Datos Determinación	
Bit de datos común D a \bar{D}											Inversa en \bar{D}		

Ejemplo de D a \bar{D} inversa

RS-232C Características técnicas y ajustes de los comandos

Control mediante un ordenador

Puede usarse un ordenador para controlar el proyector conectando un cable de control serie RS-232C (tipo cruzado, disponible en el comercio) al proyector. (Para la conexión, vea la página 27 del manual de manejo del proyector.)

Condiciones de comunicación

Configure los puertos serie del ordenador según se indica en la tabla.

Formato de la señal: Conforme a la norma RS-232C. Bits de paridad: ninguno

Régimen de baudios*: 9.600 bps / 38.400 bps / 115.200 bps Bit de parada: 1 bit

Longitud de datos: 8 bits Control de flujo: ninguno

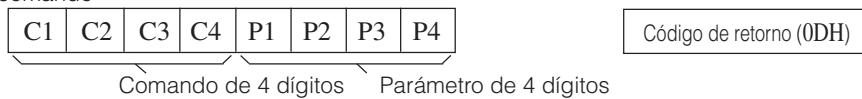
*Ajuste el régimen de baudios del proyector al mismo régimen que utiliza el ordenador.

Formato básico

Los comandos del ordenador se envían en el siguiente orden: comando, parámetro y código de retorno.

Después de procesar el comando del ordenador, el proyector envía un código de respuesta al ordenador.

Formato del comando



Formato del código de respuesta

Respuesta normal



Respuesta con problemas (error de comunicación o comando incorrecto)



Información

- Cuando sea necesario enviar varios comandos al proyector, envíe cada uno de ellos después de que se reciba el código de respuesta del anterior.
- “POWR????”, “TABN ____ 1”, “TLPS ____ 1”, “TLPS ____ 2”, “TPOW ____ 1”, “TLPN ____ 1”, “TLTT ____ 1”, “TLTT ____ 2”, “TLTM ____ 1”, “TLTM ____ 2”, “TLTL ____ 1”, “TLTL ____ 2”, “TNAM ____ 1”, “MNRD ____ 1”, “SNRD ____ 1”, “PJNO ____ 1”
 - Cuando el proyector recibe comandos especiales mostrados arriba:
 - * La visualización en pantalla no desaparecerá.
 - * El temporizador “Desconex Automát” no se repondrá.
 - Los comandos especiales están disponibles para las aplicaciones que requieren ser elegidos continuamente.
(No envíe repetidamente ni periódicamente ningún comando diferente a estos comandos especiales en el modo STANDBY, debido a que esto podría ocasionarle problemas).

Nota

- Si controla el proyector mediante los comandos RS-232C, no podrá confirmar los valores de ajuste del proyector desde el ordenador. Para confirmar cada valor de ajuste, envíe el comando de visualización de cada menú (por ejemplo, RARE ____ 0) y después consulte la visualización en pantalla. Cuando utilice comandos de configuración/ajuste que no sean de visualización de menús, las configuraciones/ajustes se ejecutarán sin visualización en pantalla.
- Si aparece un guión bajo (_) en la columna de parámetros, introduzca un espacio.
- Si aparece un asterisco (*), introduzca un valor en el rango indicado entre corchetes bajo Contenido del control.

Compatible con PJLink™:

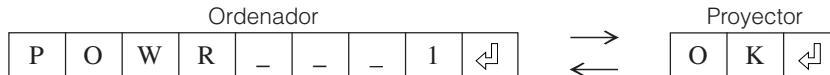
Este producto cumple con el estándar PJLink Clase 1 y están implementados todos los comandos de Clase 1.

Se confirma que este producto cumple con la versión 1.00 de la especificación del estándar PJLink.

Para información adicional, visite la página web “<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>”.

Comandos

Ejemplo: Al encender el proyector, realice el ajuste siguiente.



Contenido del control		Comando	Parámetro	Volver		Modo de espera (o tiempo inicial de 40 segundos)
				Alimentación activada		
Encendido	Activado	P	O W R - - - 1	OK		OK o ERR
	Desactivado	P	O W R - - - 0	OK o ERR		OK
	Estado	P	O W R ? ? ? 1			0
Estado del proyector		T	A B N - - -	1:0:Normal, 1:Alta temp., 8:Vida útil de la lámpara 5% o menos, 16:Lámpara quemada, 32:Lámpara no encendida, 64:Temp. extremadamente alta		0:Normal, 1:Alta temp., 2:Err. de ventilador, 4:Tapa abierta, 8:Vida útil de la lámpara 5% o menos, 16:Lámpara quemada, 32:Lámpara no encendida, 64:Temp. extremadamente alta
		T	L P S - - -	1:0:Desactivada, 1:Activada, 2:Reintentar, 3:En espera, 4:Error de la lámpara		0:Desactivada, 4:Error de la lámpara
		T	P O W - - -	1:Activada, 2:Refrigeración		0:Desactivada, 4:Error de la lámpara
Lámpara	Cantidad	T	L P N - - -	1 2		0:Desactivado
	Tiempo de uso de la lámpara 1 (horas)	T	L T T - - -	1 0 - 9999 (Entero)		0:Desactivada
	Tiempo de uso de la lámpara 2 (horas)	T	L T T - - -	2 0 - 9999 (Entero)		0:Desactivada
	Tiempo de uso de la lámpara 1 (minuto)	T	L T M - - -	1 0, 15, 30, 45		0:Desactivada
	Tiempo de uso de la lámpara 2 (minuto)	T	L T M - - -	2 0, 15, 30, 45		0:Desactivada
	Duración de la lámpara 1 (porcentaje)	T	L T L - - -	1 0% - 100% (Entero)		0:Desactivada
	Duración de la lámpara 2 (porcentaje)	T	L T L - - -	2 0% - 100% (Entero)		0:Desactivada
	Lámpara1 Reinicio del temporizador de la lámpara *1	L	P R E 0 0 0 1	ERR		OK o ERR
	Lámpara2 Reinicio del temporizador de la lámpara *1	L	P R E 0 0 0 2	ERR		OK o ERR
Nombre	Comprobación del nombre del modelo	T	N A M - - -	1 XGP560W		
	Comprobación del nombre del modelo	M	N R D - - -	1 XG-P560W		
	Comprobación de número de serie *2	S	N R D - - -	1 No. de serie		
	Ajuste de Nombre de Proyector 1 (primeros cuatro caracteres) *3	P	J N 1 * * *	OK o ERR		
	Ajuste de Nombre de Proyector 2 (cuatro caracteres del medio) *3	P	J N 2 * * *	OK o ERR		
	Ajuste de Nombre de Proyector 3 (últimos cuatro caracteres) *3	P	J N 3 * * *	OK o ERR		
	Verificación de Nombre de Proyector	P	J N 0 - - -	1 Nombre de proyector		
Entrada de cambio	COMPUTER1	I	R G B - - -	1 OK o ERR		ERR
	COMPUTER2	I	R G B - - -	2 OK o ERR		ERR
	DVI	I	R G B - - -	3 OK o ERR		ERR
	HDMI	I	R G B - - -	4 OK o ERR		ERR
	VIDEO	I	V E D - - -	1 OK o ERR		ERR
	S-VIDEO	I	V E D - - -	2 OK o ERR		ERR
	Comprobación ENTRADA RVA	I	R G B ? ? ?	1: COMPUTER1, 2: COMPUTER2, 3: DVI, 4: HDMI		ERR
	Comprobación ENTRADA de video	I	V E D ? ? ?	1: VIDEO, 2: S-VIDEO		ERR
	Comprobación del modo de ENTRADA	I	M O D ? ? ?	1: RVA, 2: Vídeo		ERR
	Comprobación de ENTRADA	I	C H K ? ? ?	1: COMPUTER1, 2: COMPUTER2 3: DVI, 4: HDMI, 5: VIDEO, 6: S-VIDEO		ERR
Enfoque del objetivo	-255 - +255	L	N F O * * *	OK o ERR		ERR
	-255 - +255	L	N Z O * * *	OK o ERR		ERR
	Orientación vertical del objetivo	L	N S H * * *	OK o ERR		ERR
	-800 - +800	L	N U D * * *	OK o ERR		ERR
	Orientación horizontal del objetivo	L	N L R * * *	OK o ERR		ERR
Centro de desplazamiento del lente		L	N P D - - -	1 OK o ERR		ERR
	Cerrar	L	N S T - - -	1 OK o ERR		ERR
	Abrir	L	N S T - - -	0 OK o ERR		ERR
Corrección trapezoidal vertical	-80 - +80	K	E Y S - * *	OK o ERR		ERR
	-80 - +80	K	E Y V - * *	OK o ERR		ERR
	Corrección trapezoidal horizontal	K	E Y H - * *	OK o ERR		ERR
Cambio tamaño imagen	-30 - +30	I	M R S - * *	OK o ERR		ERR
	Volumen (0 - 60)	V	O L A - * *	OK o ERR		ERR
	Subir/Bajar volumen (-10 - +10)	V	O U D - * *	OK o ERR		ERR
Silenciar	Activado	M	U T E - - -	1 OK o ERR		ERR
	Desactivado	M	U T E - - -	0 OK o ERR		ERR
Imagen Congelada	Activado	F	R E Z - - -	1 OK o ERR		ERR
	Desactivado	F	R E Z - - -	0 OK o ERR		ERR
Sinc.auto.	Inicio	A	D J S - - -	1 OK o ERR		ERR
Cambio tamaño	COMPUTER1	Normal	R A S R - - -	1 OK o ERR		ERR
	Extensión	R A S R - - -	2 OK o ERR			ERR
	Punto por Punto	R A S R - - -	3 OK o ERR			ERR
	Alargamiento Inte.	R A S R - - -	4 OK o ERR			ERR
	Completa	R A S R - - -	5 OK o ERR			ERR
	Área Zoom	R A S R - - -	1 0 OK o ERR			ERR
	Alarg.V	R A S R - - -	1 1 OK o ERR			ERR

RS-232C Características técnicas y ajustes de los comandos

Contenido del control			Comando	Parámetro	Volver		Modo de espera (o tiempo inicial de 40 segundos)
					Alimentación activada		
Cambio tamaño	COMPUTER2	Normal	R B S R	- - - 1	OK o ERR		ERR
		Extensión	R B S R	- - - 2	OK o ERR		ERR
		Punto por Punto	R B S R	- - - 3	OK o ERR		ERR
		Alargamiento Inte.	R B S R	- - - 4	OK o ERR		ERR
		Completa	R B S R	- - - 5	OK o ERR		ERR
		Área Zoom	R B S R	- - 1 0	OK o ERR		ERR
		Alarg. V	R B S R	- - 1 1	OK o ERR		ERR
	DVI	Normal	R C S R	- - - 1	OK o ERR		ERR
		Extensión	R C S R	- - - 2	OK o ERR		ERR
		Punto por Punto	R C S R	- - - 3	OK o ERR		ERR
		Alargamiento Inte.	R C S R	- - - 4	OK o ERR		ERR
		Completa	R C S R	- - - 5	OK o ERR		ERR
	HDMI	Área Zoom	R C S R	- - 1 0	OK o ERR		ERR
		Alarg. V	R C S R	- - 1 1	OK o ERR		ERR
		Normal	R D S R	- - - 1	OK o ERR		ERR
	VIDEO	Extensión	R D S R	- - - 2	OK o ERR		ERR
		Punto por Punto	R D S R	- - - 3	OK o ERR		ERR
		Alargamiento Inte.	R D S R	- - - 4	OK o ERR		ERR
		Completa	R D S R	- - - 5	OK o ERR		ERR
		Área Zoom	R D S R	- - 1 0	OK o ERR		ERR
	S-VIDEO	Alarg. V	R D S R	- - 1 1	OK o ERR		ERR
		Normal	R A S V	- - - 1	OK o ERR		ERR
		Extensión	R A S V	- - - 2	OK o ERR		ERR
	Modo de imagen	Alargamiento Inte.	R A S V	- - - 4	OK o ERR		ERR
		Área Zoom	R A S V	- - 1 0	OK o ERR		ERR
		Alarg. V	R A S V	- - 1 1	OK o ERR		ERR
		Normal	R B S V	- - - 1	OK o ERR		ERR
		Extensión	R B S V	- - - 2	OK o ERR		ERR
Entrada de COMPUTER1	Modo de imagen	Alargamiento Inte.	R B S V	- - - 4	OK o ERR		ERR
		Área Zoom	R B S V	- - 1 0	OK o ERR		ERR
		Alarg. V	R B S V	- - 1 1	OK o ERR		ERR
	Contraste	Estándar	R A P S	- - - 1 0	OK o ERR		ERR
		Presentación	R A P S	- - - 1 1	OK o ERR		ERR
		Cinema	R A P S	- - - 1 2	OK o ERR		ERR
		Personalizar	R A P S	- - - 1 3	OK o ERR		ERR
		-30 → +30	R A P I	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Brillantez	Brillantez	R A B R	- * * 0	OK o ERR		ERR
		-30 → +30	R A C O	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Color	R A T I	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Matiz	R A R D	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Rojo	R A G N	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Verde	Verde	R A B E	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Azul	R A S H	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Nitidez	R A C T	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Temp Cir *4	R A I P	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Progres.	R A I P	- - 0	OK o ERR		ERR
	Reducción de ruido	2D progresivo	R A I P	- - 1	OK o ERR		ERR
		3D progresivo	R A I P	- - 2	OK o ERR		ERR
		Película	R A I P	- - 2	OK o ERR		ERR
		Desactivada	R A N R	- - - 0	OK o ERR		ERR
		Nivel 1	R A N R	- - - 1	OK o ERR		ERR
	Restablecer el ajuste	Nivel 2	R A N R	- - - 2	OK o ERR		ERR
		Nivel 3	R A N R	- - - 3	OK o ERR		ERR
		Restablecer el ajuste	R A R E	- - - 1	OK o ERR		ERR
	Tipo de señal	Auto	I A S I	- - - 0	OK o ERR		ERR
		RVA	I A S I	- - - 1	OK o ERR		ERR
		Componentes	I A S I	- - - 2	OK o ERR		ERR
		Visualización (Visualización de estado)	R A R E	- - - 0	OK o ERR		ERR
Entrada de COMPUTER2	Modo de imagen	Estándar	R B P S	- - - 1 0	OK o ERR		ERR
		Presentación	R B P S	- - - 1 1	OK o ERR		ERR
		Cinema	R B P S	- - - 1 2	OK o ERR		ERR
		Personalizar	R B P S	- - - 1 3	OK o ERR		ERR
	Contraste	Contraste	R B P I	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Brillantez	R B B R	- * * 0	OK o ERR		ERR
		-30 → +30	R B C O	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Color	R B T I	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Matiz	R B R D	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Rojo	Rojo	R B G N	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Verde	R B B E	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Azul	R B S H	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Nitidez	R B C T	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Temp Cir *4	R B I P	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Reducción de ruido	Progres.	R B I P	- - 0	OK o ERR		ERR
		2D progresivo	R B I P	- - 1	OK o ERR		ERR
		3D progresivo	R B I P	- - 2	OK o ERR		ERR
		Película	R B I P	- - 2	OK o ERR		ERR
		Desactivada	R B N R	- - - 0	OK o ERR		ERR
	Restablecer el ajuste	Nivel 1	R B N R	- - - 1	OK o ERR		ERR
		Nivel 2	R B N R	- - - 2	OK o ERR		ERR
		Nivel 3	R B N R	- - - 3	OK o ERR		ERR
	Tipo de señal	Restablecer el ajuste	R B R E	- - - 1	OK o ERR		ERR
		Auto	I B S I	- - - 0	OK o ERR		ERR
		RVA	I B S I	- - - 1	OK o ERR		ERR
		Componentes	I B S I	- - - 2	OK o ERR		ERR
	Visualización (Visualización de estado)	Visualización (Visualización de estado)	R B R E	- - - 0	OK o ERR		ERR

RS-232C Características técnicas y ajustes de los comandos

Contenido del control		Comando	Parámetro	Volver		Modo de espera (o tiempo inicial de 40 segundos)
				Alimentación activada		
Entrada de DVI	Modo de imagen	Estándar	R C P S - 1 0	OK o ERR		ERR
	Presentación	R C P S - 1 1	OK o ERR			ERR
	Cinema	R C P S - 1 2	OK o ERR			ERR
	Personalizar	R C P S - 1 3	OK o ERR			ERR
	Contraste	-30 - +30	R C P I - * * 0	OK o ERR		ERR
	Brillantez	-30 - +30	R C B R - * * 0	OK o ERR		ERR
	Color	-30 - +30	R C C O - * * 0	OK o ERR		ERR
	Matiz	-30 - +30	R C T I - * * 0	OK o ERR		ERR
	Rojo	-30 - +30	R C R D - * * 0	OK o ERR		ERR
	Verde	-30 - +30	R C G N - * * 0	OK o ERR		ERR
	Azul	-30 - +30	R C B E - * * 0	OK o ERR		ERR
	Nitidez	-30 - +30	R C S H - * * 0	OK o ERR		ERR
	Temp Clr *4		R C C T - * * 0	OK o ERR		ERR
	Progres.	2D progresivo	R C I P - - - 0	OK o ERR		ERR
		3D progresivo	R C I P - - - 1	OK o ERR		ERR
		Película	R C I P - - - 2	OK o ERR		ERR
	Reducción de ruido	Desactivada	R C N R - - - 0	OK o ERR		ERR
		Nivel 1	R C N R - - - 1	OK o ERR		ERR
		Nivel 2	R C N R - - - 2	OK o ERR		ERR
		Nivel 3	R C N R - - - 3	OK o ERR		ERR
	Restablecer el ajuste		R C R E - - - 1	OK o ERR		ERR
Entrada de HDMI	Tipo de señal	RVA PC DIGI.	I C S I - - - 3	OK o ERR		ERR
		Comp. PC DIGI.	I C S I - - - 4	OK o ERR		ERR
		RVA vid. dig.	I C S I - - - 5	OK o ERR		ERR
		Comp. vid. dig.	I C S I - - - 6	OK o ERR		ERR
	Margen dinámico	Auto	H M C D - - - 0	OK o ERR		ERR
		Estándar	H M C D - - - 1	OK o ERR		ERR
		Mejorada	H M C D - - - 2	OK o ERR		ERR
	Espacio de color	Auto	H M C C - - - 0	OK o ERR		ERR
		ITU601	H M C C - - - 1	OK o ERR		ERR
		ITU709	H M C C - - - 2	OK o ERR		ERR
	Visualización (Visualización de estado)		R C R E - - - 0	OK o ERR		ERR
Entrada de VIDEO	Modo de imagen	Estándar	R D P S - 1 0	OK o ERR		ERR
	Presentación	R D P S - 1 1	OK o ERR			ERR
	Cinema	R D P S - 1 2	OK o ERR			ERR
	Personalizar	R D P S - 1 3	OK o ERR			ERR
	Contraste	-30 - +30	R D P I - * * 0	OK o ERR		ERR
	Brillantez	-30 - +30	R D B R - * * 0	OK o ERR		ERR
	Color	-30 - +30	R D C O - * * 0	OK o ERR		ERR
	Matiz	-30 - +30	R D T I - * * 0	OK o ERR		ERR
	Rojo	-30 - +30	R D R D - * * 0	OK o ERR		ERR
	Verde	-30 - +30	R D G N - * * 0	OK o ERR		ERR
	Azul	-30 - +30	R D B E - * * 0	OK o ERR		ERR
	Nitidez	-30 - +30	R D S H - * * 0	OK o ERR		ERR
	Temp Clr *4		R D C T - * * 0	OK o ERR		ERR
	Progres.	2D progresivo	R D I P - - - 0	OK o ERR		ERR
		3D progresivo	R D I P - - - 1	OK o ERR		ERR
		Película	R D I P - - - 2	OK o ERR		ERR
	Reducción de ruido	Desactivada	R D N R - - - 0	OK o ERR		ERR
		Nivel 1	R D N R - - - 1	OK o ERR		ERR
		Nivel 2	R D N R - - - 2	OK o ERR		ERR
		Nivel 3	R D N R - - - 3	OK o ERR		ERR
	Restablecer el ajuste		R D R E - - - 1	OK o ERR		ERR
	Tipo de señal	Vídeo D Auto	I D S I - - - 2 0	OK o ERR		ERR
		RVA vid. dig.	I D S I - - - 5	OK o ERR		ERR
		Comp. vid. dig.	I D S I - - - 6	OK o ERR		ERR
		RVA PC DIGI.	I D S I - - - 3	OK o ERR		ERR
		Comp. PC DIGI.	I D S I - - - 4	OK o ERR		ERR
	Margen dinámico	Auto	H M D D - - - 0	OK o ERR		ERR
		Estándar	H M D D - - - 1	OK o ERR		ERR
		Mejorada	H M D D - - - 2	OK o ERR		ERR
	Espacio de color	Auto	H M D C - - - 0	OK o ERR		ERR
		ITU601	H M D C - - - 1	OK o ERR		ERR
		ITU709	H M D C - - - 2	OK o ERR		ERR
	Visualización (Visualización de estado)		R D R E - - - 0	OK o ERR		ERR

RS-232C Características técnicas y ajustes de los comandos

Contenido del control			Comando	Parámetro	Volver		Modo de espera (o tiempo inicial de 40 segundos)
					Alimentación activada		
Entrada de S-VIDEO	Modo de imagen	Estándar	V B P S	- 1 0	OK o ERR		ERR
		Presentación	V B P S	- 1 1	OK o ERR		ERR
		Cinema	V B P S	- 1 2	OK o ERR		ERR
		Personalizar	V B P S	- 1 3	OK o ERR		ERR
	Contraste	-30 ~ +30	V B P I	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Brillantez	-30 ~ +30	V B B R	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Color	-30 ~ +30	V B C O	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Matiz	-30 ~ +30	V B T I	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Rojo	-30 ~ +30	V B R D	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Verde	-30 ~ +30	V B G N	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Azul	-30 ~ +30	V B B E	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Nitidez	-30 ~ +30	V B S H	- * * 0	OK o ERR		ERR
		Temp Clr *4	V B C T	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Progres.	2D progresivo	V B I P	- 0 0	OK o ERR		ERR
		3D progresivo	V B I P	- 1 0	OK o ERR		ERR
		Película	V B I P	- 2 0	OK o ERR		ERR
	Reducción de ruido	Desactivada	V B N R	- 0 0	OK o ERR		ERR
		Nivel 1	V B N H	- 1 0	OK o ERR		ERR
		Nivel 2	V B N R	- 2 0	OK o ERR		ERR
		Nivel 3	V B N R	- 3 0	OK o ERR		ERR
	Restablecer el ajuste		V B R E	- - 1	OK o ERR		ERR
	Visualización (Visualización de estado)		V B R E	- - 0	OK o ERR		ERR
Color selección	COMPUTER1	Estándar	C S R A	- 0 0	OK o ERR		ERR
		sRGB	C S R A	- 0 1	OK o ERR		ERR
		Personalizar 1	C S R A	- 1 1	OK o ERR		ERR
		Personalizar 2	C S R A	- 1 2	OK o ERR		ERR
		Personalizar 3	C S R A	- 1 3	OK o ERR		ERR
	COMPUTER2	Estándar	C S R B	- 0 0	OK o ERR		ERR
		sRGB	C S R B	- 0 1	OK o ERR		ERR
		Personalizar 1	C S R B	- 1 1	OK o ERR		ERR
		Personalizar 2	C S R B	- 1 2	OK o ERR		ERR
		Personalizar 3	C S R B	- 1 3	OK o ERR		ERR
	DVI	Estándar	C S R C	- 0 0	OK o ERR		ERR
		sRGB	C S R C	- 0 1	OK o ERR		ERR
		Personalizar 1	C S R C	- 1 1	OK o ERR		ERR
		Personalizar 2	C S R C	- 1 2	OK o ERR		ERR
		Personalizar 3	C S R C	- 1 3	OK o ERR		ERR
	HDMI	Estándar	C S R D	- 0 0	OK o ERR		ERR
		sRGB	C S R D	- 0 1	OK o ERR		ERR
		Personalizar 1	C S R D	- 1 1	OK o ERR		ERR
		Personalizar 2	C S R D	- 1 2	OK o ERR		ERR
		Personalizar 3	C S R D	- 1 3	OK o ERR		ERR
	VIDEO	Estándar	C S V A	- 0 0	OK o ERR		ERR
		Personalizar 1	C S V A	- 1 1	OK o ERR		ERR
		Personalizar 2	C S V A	- 1 2	OK o ERR		ERR
		Personalizar 3	C S V A	- 1 3	OK o ERR		ERR
	S-VIDEO	Estándar	C S V B	- 0 0	OK o ERR		ERR
		Personalizar 1	C S V B	- 1 1	OK o ERR		ERR
		Personalizar 2	C S V B	- 1 2	OK o ERR		ERR
		Personalizar 3	C S V B	- 1 3	OK o ERR		ERR
Objetivo	Rojo		C M T G	- - 1	OK o ERR		ERR
	Amarillo		C M T G	- - 2	OK o ERR		ERR
	Verde		C M T G	- - 3	OK o ERR		ERR
	Cyan		C M T G	- - 4	OK o ERR		ERR
	Azul		C M T G	- - 5	OK o ERR		ERR
	Magenta		C M T G	- - 6	OK o ERR		ERR
	Claridad	-30 ~ +30	C M S L	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Cromin.	-30 ~ +30	C M S C	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Matiz	-30 ~ +30	C M S H	- * * 0	OK o ERR		ERR
	Reajuste (este color)		C M R E	- - 1	OK o ERR		ERR
Reloj	Reajuste (todos los colores)		C M R E	- - 2	OK o ERR		ERR
	-150 ~ +150		I N C L	- * * 0	OK o ERR		ERR
Fase	-30 ~ +30		I N P H	- * * 0	OK o ERR		ERR
			I A H P	- * * 0	OK o ERR		ERR
Pos. H.	-150 ~ +150		I A V P	- * * 0	OK o ERR		ERR
			I A V P	- * * 0	OK o ERR		ERR
Pos. V.	-60 ~ +60		I A R E	- - 1	OK o ERR		ERR
			I A R E	- - 1	OK o ERR		ERR
Reinicialización del ajuste de Sinc. fina							
Guardar ajuste					M E M S	- - * 0	OK o ERR
Elegir ajuste					M E M L	- - * 0	OK o ERR
Control de frecuencia					T F R Q	- 1 kHz (***) o ERR	ERR
de RVA					T F R Q	- 2 Hz (***) o ERR	ERR
Sinc.auto.					A A D J	- - - 0	OK o ERR
Desactivada					A A D J	- - - 1	OK o ERR
Normal					A A D J	- - - 2	OK o ERR
Alta velocidad					A A D J	- - - 3	OK o ERR
Visualizador de fondo					I M A S	- 1 0	OK o ERR
autosincronización					I M A S	- - 0 0	OK o ERR
Adj. visualiz.					I A R E	- - 0 0	OK o ERR
Visualización de Sinc. fina (visualización de estado)							
Balance					A A B L	- * * 0	OK o ERR
Audos					A A T E	- * * 0	OK o ERR
Graves					A A B A	- * * 0	OK o ERR
Reinicialización del ajuste de audio					A A R E	- - 1 0	OK o ERR
Salida de audio					A O U T	- - 1 0	OK o ERR
FAO					A O U T	- - 2 0	OK o ERR
Altavoz					A S P K	- - 1 0	OK o ERR
Activado					A S P K	- - 0 0	OK o ERR
Desactivado					A A R E	- - 0 0	OK o ERR
Visualización de Audio (visualización de estado)							
Imagen en imagen					P I N P	- 1 1	OK o ERR
Inferior Derecha					P I N P	- 1 2	OK o ERR
Inferior Izquierda					P I N P	- 1 3	OK o ERR
Superior Derecha					P I N P	- 1 4	OK o ERR
Superior Izquierda					P I N P	- - 0 0	OK o ERR
Desactivada					P I N P	- - 0 0	OK o ERR

RS-232C Características técnicas y ajustes de los comandos

Contenido del control		Comando	Parámetro	Volver		Modo de espera (o tiempo inicial de 40 segundos)
				Alimentación activada		
Desplaza. Digital	-40 ~ +40	L N D S	- * * *	OK o ERR		ERR
Visualizador	Normal	I M D I	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Nivel A	I M D I	- - - -	2	OK o ERR	ERR
	Nivel B	I M D I	- - - -	0	OK o ERR	ERR
Selección del sistema de video	Auto	M E S Y	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	PAL	M E S Y	- - - -	2	OK o ERR	ERR
	SECAM	M E S Y	- - - -	3	OK o ERR	ERR
	NTSC 4.43	M E S Y	- - - -	4	OK o ERR	ERR
	NTSC 3.58	M E S Y	- - - -	5	OK o ERR	ERR
	PAL - M	M E S Y	- - - -	6	OK o ERR	ERR
	PAL - N	M E S Y	- - - -	7	OK o ERR	ERR
Selección del fondo	Logotipo	I M B G	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Personalizar	I M B G	- - - -	2	OK o ERR	ERR
	Azul	I M B G	- - - -	3	OK o ERR	ERR
	Ninguno	I M B G	- - - -	4	OK o ERR	ERR
Selección de imagen de inicio	Logotipo	I M S I	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Personalizar	I M S I	- - - -	2	OK o ERR	ERR
	Ninguno	I M S I	- - - -	3	OK o ERR	ERR
Modo eco	Activado	T H M D	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	T H M D	- - - -	0	OK o ERR	ERR
Búsqueda auto.	Activado	I N S E	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	I N S E	- - - -	0	OK o ERR	ERR
Desconex Automát	Activado	A P O W	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	A P O W	- - - -	0	OK o ERR	ERR
Modo lámpara	Ambas lámp.	L P M D	- - - -	0	OK o ERR	ERR
	Sólo lámp. 1	L P M D	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Sólo lámp. 2	L P M D	- - - -	2	OK o ERR	ERR
	Igual uso	L P M D	- - - -	3	OK o ERR	ERR
Tipo de objetivo	Tipo 1 (AN-P8EZ)	L N T Y	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Tipo 2 (AN-P12EZ)	L N T Y	- - - -	2	OK o ERR	ERR
	Tipo 3 (AN-P15EZ)	L N T Y	- - - -	3	OK o ERR	ERR
	Tipo 4 (AN-P18EZ)	L N T Y	- - - -	4	OK o ERR	ERR
	Tipo 5 (AN-P23EZ)	L N T Y	- - - -	5	OK o ERR	ERR
	Tipo 6 (AN-P30EZ)	L N T Y	- - - -	6	OK o ERR	ERR
	Tipo 7 (AN-P45EZ)	L N T Y	- - - -	7	OK o ERR	ERR
Modo PRY	Reversa	I M R E	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	I M R E	- - - -	0	OK o ERR	ERR
	Invertir	I M I N	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	I M I N	- - - -	0	OK o ERR	ERR
Introduc. ajustes	Normal	S T A K	- - - -	0	OK o ERR	ERR
	Maestro	S T A K	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Esclavo	S T A K	- - - -	2	OK o ERR	ERR
Nivel blo. teclas	Normal	K E Y L	- - - -	0	OK o ERR	ERR
	Nivel A	K E Y L	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Nivel B	K E Y L	- - - -	2	OK o ERR	ERR
Introduc. ajustes	COMPUTER1	RA S I	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	RA S I	- - - -	0	OK o ERR	ERR
	COMPUTER2	R B S I	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	R B S I	- - - -	0	OK o ERR	ERR
	DVI	R C S I	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	R C S I	- - - -	0	OK o ERR	ERR
	HDMI	R D S I	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	R D S I	- - - -	0	OK o ERR	ERR
	VIDEO	V A S I	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	V A S I	- - - -	0	OK o ERR	ERR
	S-VIDEO	V B S I	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Activado	V B S I	- - - -	0	OK o ERR	ERR
Modo vent.	Normal	H L M D	- - - -	0	OK o ERR	ERR
	Alta	H L M D	- - - -	1	OK o ERR	ERR
Reinicio autom.	Activado	A R E S	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	A R E S	- - - -	0	OK o ERR	ERR
Monitor fuera	Activado	M O U T	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	M O U T	- - - -	0	OK o ERR	ERR
LAN/RS232C	Activado	L N R S	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	L N R S	- - - -	0	OK o ERR	6
Idioma	ENGLISH	M E L A	- - - -	1	OK o ERR	ERR
	DEUTSCH	M E L A	- - - -	2	OK o ERR	ERR
	ESPAÑOL	M E L A	- - - -	3	OK o ERR	ERR
	NEEDERLANDS	M E L A	- - - -	4	OK o ERR	ERR
	FRANÇAIS	M E L A	- - - -	5	OK o ERR	ERR
	ITALIANO	M E L A	- - - -	6	OK o ERR	ERR
	SVENSKA	M E L A	- - - -	7	OK o ERR	ERR
	日本語	M E L A	- - - -	8	OK o ERR	ERR
	PORTUGUÉS	M E L A	- - - -	9	OK o ERR	ERR
	汉语	M E L A	- - - -	10	OK o ERR	ERR
	한국어	M E L A	- - - -	11	OK o ERR	ERR
	Русский	M E L A	- - - -	12	OK o ERR	ERR
	کارپی	M E L A	- - - -	13	OK o ERR	ERR
	polski	M E L A	- - - -	14	OK o ERR	ERR
	Türkçe	M E L A	- - - -	15	OK o ERR	ERR
	فارسی	M E L A	- - - -	16	OK o ERR	ERR
	Reposicionar todo	A L R E	- - - -	1	OK o ERR	ERR

*1 El comando Reinicio del temporizador de la lámpara sólo está disponible en el modo de espera.

*2 El comando Comprobación de número de serie se emplea para leer los doce dígitos del número de serie.

*3 Para ajustar el nombre del proyector, envíe los comandos en el orden de P J N 1, P J N 2 y P J N 3.

*4 Los parámetros de los ajustes Temp Clr son los siguientes.

Temp Clr	Parámetro	Temp Clr	Parámetro	Temp Clr	Parámetro
4500K	- 0 4 5	7500K	- 0 7 5	10500K	- 1 0 5
5500K	- 0 5 5	8500K	- 0 8 5		
6500K	- 0 6 5	9300K	- 0 9 3		

*5 Debido a que se ha detenido la función RS-232C, el proyector no ha enviado ningún código de respuesta.

*6 Vea la página 65 del manual de manejo del proyector para los elementos que fueron inicializados utilizando "Reposicionar todo".

Ajustando el entorno de red del proyector

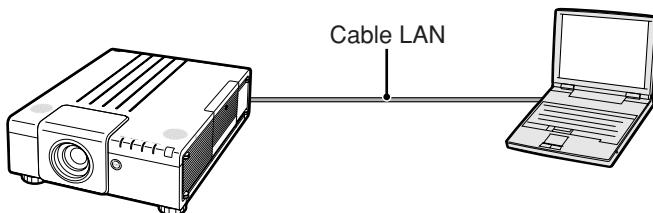
Esta sección describe el procedimiento básico para usar el proyector mediante la red.

Si la red está ya construida, los ajustes de la red del proyector puede necesitar ser cambiados. Para una asistencia con estos ajustes, consulte al administrador de su red. Puede realizar la configuración de la red tanto en el proyector como en el ordenador. El siguiente procedimiento es el que se debe llevar a cabo para realizar la configuración en el ordenador.

Configuración de red en el ordenador

1. Conectando el proyector a un ordenador

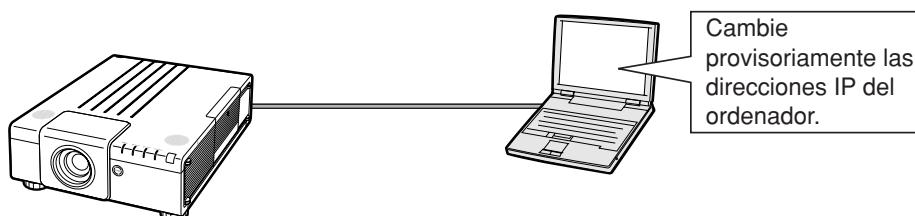
Conecte un cable LAN, a la venta en comercios (cable UTP, categoría 5, cruzado) entre el ordenador y el proyector.



→ Página 21

2. Ajustando una dirección IP para el ordenador

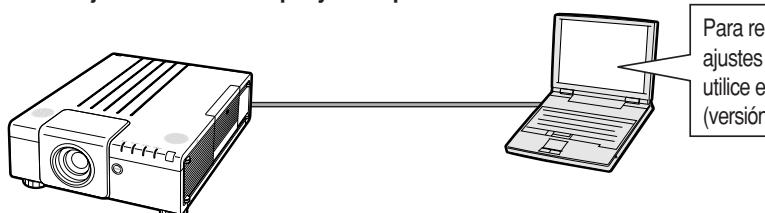
Ajuste los ajustes IP del ordenador para permitir comunicaciones “uno a uno” con el proyector.



→ Páginas 22, 23

3. Ajustando una conexión de red para el proyector

Configure los ajustes de red del proyector para conformar a su red.



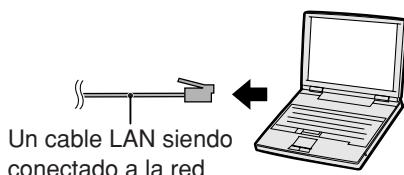
→ Páginas 24, 25

- Microsoft®, Windows® y Windows Vista® son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/u otros países.
- PJLink es una marca registrada o la marca registrada de una aplicación en Japón, los Estados Unidos y/u otros países/regiones.
- Todos los demás nombres de compañía o producto son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

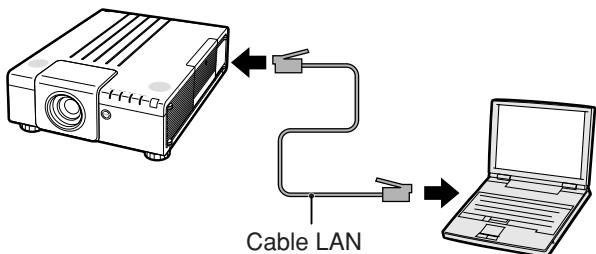
1. Conectando el proyector a un ordenador

Estableciendo una conexión “uno a uno” desde el proyector a un ordenador. Usando un cable LAN, a la venta en comercios (cable UTP, categoría 5, cruzado) puede configurar el proyector mediante el ordenador.

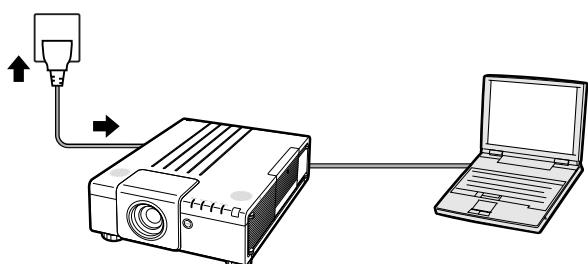
1 Desconecte el cable LAN del ordenador desde la red existente.



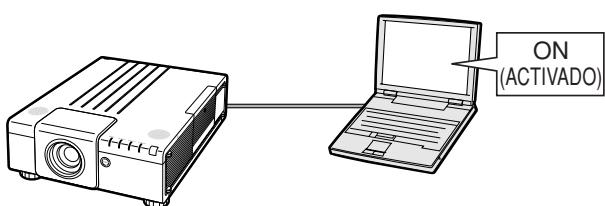
2 Conecte un cable LAN, a la venta en comercios (cable UTP, categoría 5, cruzado) al terminal LAN del proyector, y conecte el otro extremo del cable al terminal LAN de ordenador.



3 Enchufe el cable de alimentación en la toma de CA del proyector.



4 Active el ordenador.



Información

Confirme que el LINK LED en la parte trasera del proyector se ilumine. Si el LINK LED no se ilumina, compruebe lo siguiente:

- El cable LAN está conectado adecuadamente.
- La alimentación está activada tanto en el proyector como en el ordenador.

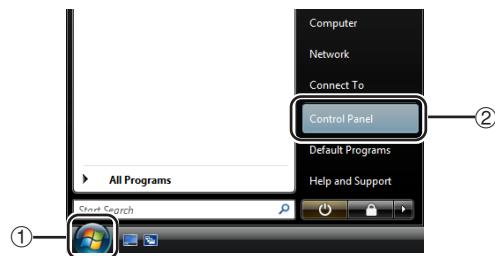
Esto completa la conexión. Ahora proceda al paso “2. Ajustando una dirección IP para el ordenador”.

2. Ajustando una dirección IP para el ordenador

A continuación se describe cómo realizar los ajustes en Windows Vista®.

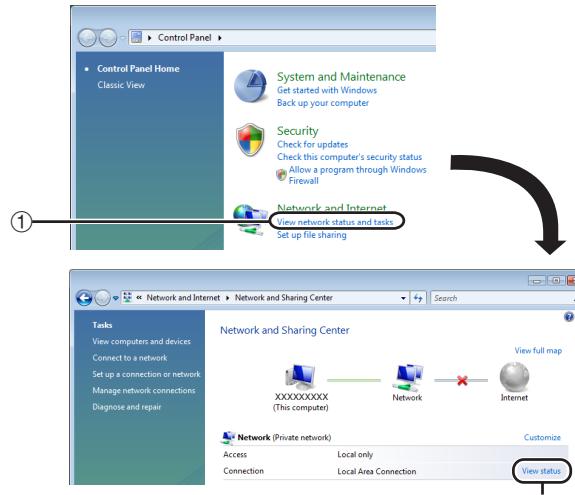
1 Conéctese ingresando a la red usando la cuenta del administrador para el ordenador.

2 Haga clic en “start” (Inicio), y haga clic en “Control Panel” (Panel de control).



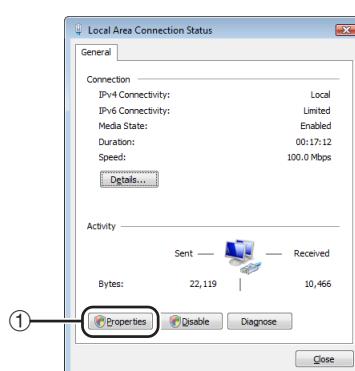
3 Pulse la opción “View network status and tasks” (Visualizar estado de la red y tareas) de “Network and Internet” (Red e Internet) y pulse “View status” (Visualizar estado) en la nueva ventana.

- Este manual utiliza ejemplos para explicar las operaciones en la Vista por categorías. Si está usando la Vista clásica, haga doble clic en “Network and Sharing Center” (Centro de Redes y Recursos Compartidos).

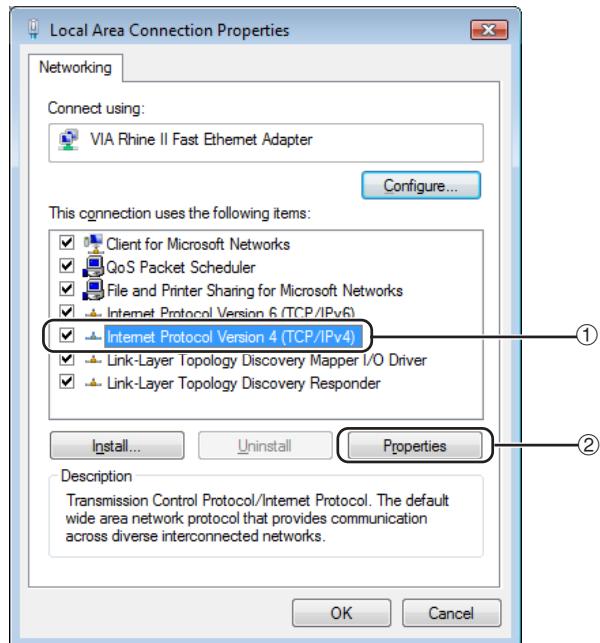


4 Pulse “Properties” (Propiedades).

- Cuando se visualice la opción de control de la cuenta de usuario, pulse “Continue” (Continuar).



5 Haga clic en “Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)” (Protocolo Internet Versión 4 (TCP/IPv4)), y haga clic en el botón “Properties” (Propiedades).



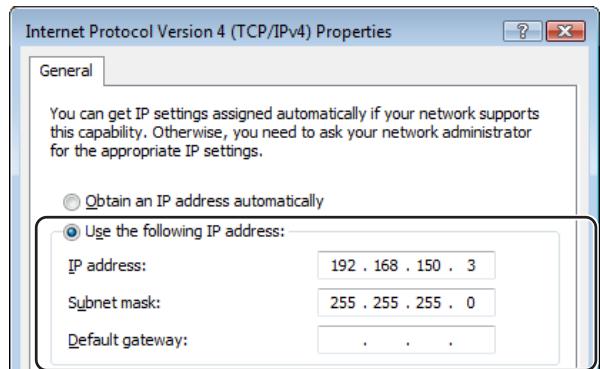
6 Confirme o cambie una dirección IP para el ordenador de configuración.

- ① Confirme y anote “IP address” (Dirección IP), “Subnet mask” (Máscara de subred) y “Default gateway” (Compuerta fijada por defecto) actuales. Asegúrese de anotar Dirección IP, Máscara de subred y Compuerta fijada por defecto actuales, pues se le pedirá que las reinicialice más tarde.
- ② Ajústelo temporalmente como sigue:
IP address : 192.168.150.3
Subnet mask : 255.255.255.0
Default gateway : (No introduzca ningún valor.)



Nota

- Los ajustes preajustados de fábrica para el proyector son los siguientes:
 Cliente DHCP : OFF
 IP address : 192.168.150.2
 Subnet mask : 255.255.255.0
 Default gateway : 0.0.0.0



7 Despues de ajustar, haga clic en el botón “OK”, y luego reinicie el ordenador.

Despues de confirmar o ajustar, proceda al paso “3. Ajustando una conexión de red para el proyector”.

3. Ajustando una conexión de red para el proyector

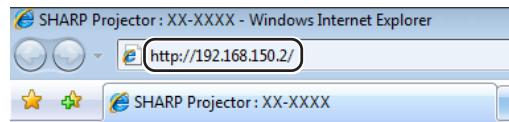
Los ajustes para tales ítems como la dirección IP del proyector y máscara de la subred son compatibles con la red existente. Defina cada ítem del proyector del siguiente modo (Vea la página 64 del manual de manejo del proyector):

Cliente DHCP: OFF

Dirección IP: 192.168.150.002

Másc. subred: 255.255.255.000

1 Inicie el Internet Explorer (versión 5.0 o posterior) en el ordenador, e ingrese “<http://192.168.150.2>” en “Address” (Dirección), y luego pulse la tecla “Enter”.

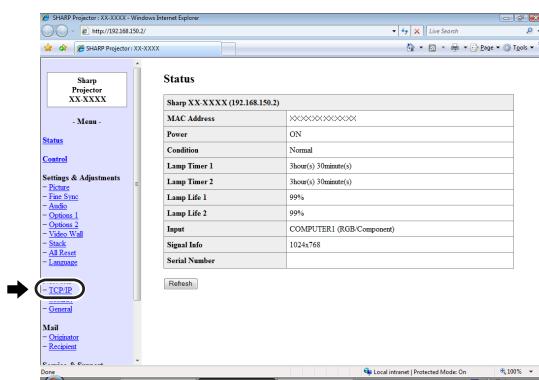


2 Si todavía no se han ajustado un nombre de usuario y la contraseña, haga clic en el botón “OK”.

- Si ya se han ajustado un nombre de usuario y la contraseña, ingrese el nombre de usuario y la contraseña, y haga clic en el botón “OK”.
- Si ingresa tres veces incorrectamente el nombre de usuario o contraseña, se visualizará un mensaje de error.
- Cuando se encuentre utilizando Internet Explorer 7, se puede visualizar otra pantalla de configuración. En este caso, realice los ajustes adecuados para dicha pantalla.



3 Cuando aparece la pantalla como la mostrada sobre la derecha, haga clic en “TCP/IP”.



4 Aparecerá la pantalla de ajuste de TCP/IP, listo para los ajustes de la red para el proyector.

Ítems	Ejemplo de ajuste / Observaciones
DHCP Client (Cliente DHCP)	Seleccione "ON" (activado) u "OFF" (desactivado) para determinar si desea utilizar o no el cliente DHCP.
IP Address (Dirección IP)	Puede definir este ítem cuando "DHCP Client" está definido en "OFF" (desactivado). Ajuste por defecto fijado en fábrica: 192.168.150.2 Ingrese una dirección IP apropiada para la red.
Subnet Mask (Máscara de subred)	Puede definir este ítem cuando "DHCP Client" está definido en "OFF" (desactivado). Ajuste por defecto fijado en fábrica: 255.255.255.0 Ajuste la máscara de subred al mismo ajuste que el ordenador y equipo sobre la red.
Default Gateway (Puerta fijada por defecto)	Puede definir este ítem cuando "DHCP Client" está definido en "OFF" (desactivado). Ajuste por defecto fijado en fábrica: 0.0.0.0 * Cuando no esté en uso, ajuste a "0.0.0.0".
DNS Server (Servidor DNS)	Ajuste por defecto fijado en fábrica: 0.0.0.0 * Cuando no esté en uso, ajuste a "0.0.0.0".

Network - TCP/IP

DHCP Client	<input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON
IP Address	192 <input type="text"/> 168 <input type="text"/> 150 <input type="text"/> 2
Subnet Mask	255 <input type="text"/> 255 <input type="text"/> 255 <input type="text"/> 0
Default Gateway	0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0
* "0.0.0.0" means "Using no default gateway."	
DNS Server	0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0
* "0.0.0.0" means "Using no DNS server."	



- Confirme el segmento de la red existente (grupo de dirección IP), para evitar ajustar una dirección IP que duplique las direcciones IP de otro equipo o ordenador de la red. Si "192.168.150.2" no se usa en la red teniendo una dirección IP de "192.168.150.XXX", no tiene que cambiar la dirección IP del proyector.
- Para los detalles acerca de cada ajuste, consulte con su administrador de red.

5 Haga clic en el botón "Apply".

Network - TCP/IP

DHCP Client	<input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON
IP Address	192 <input type="text"/> 168 <input type="text"/> 150 <input type="text"/> 2
Subnet Mask	255 <input type="text"/> 255 <input type="text"/> 255 <input type="text"/> 0
Default Gateway	0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0
* "0.0.0.0" means "Using no default gateway."	
DNS Server	0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0
* "0.0.0.0" means "Using no DNS server."	

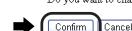


Network - TCP/IP

The TCP/IP settings will be changed as below.

DHCP Client : OFF
IP Address : 192.168.150.2
Subnet Mask : 255.255.255.0
Default Gateway : 0.0.0.0
DNS Server : 0.0.0.0

Do you want to change the TCP/IP settings?



After you click "Confirm", if you want to continue to operate this projector via the network, please wait for 10 seconds and then re-access to "192.168.150.2".

6 Aparecen los valores de ajuste. Confirme que los valores están ajustados apropiadamente, y luego haga clic en el botón "Confirm".

- Cierre el explorador.
- Esto completa los ajustes de red.
- Después de ajustar los ítems, espere durante 10 segundos y luego vuelva a acceder.
- Cambie la dirección IP de la configuración del ordenador a su dirección original, dirección que debería haber anotado en el Paso 6-① de la página 23 y, a continuación, conecte el ordenador y el proyector a la red.

Controlando el proyector mediante una red LAN

Tras conectar el proyector a su red, introduzca la dirección IP del proyector en la opción “Address” (Dirección) de Internet Explorer (versión 5.0 o posterior) utilizando un ordenador conectado a la red para iniciar una pantalla de configuración que habilite el control del proyector a través de la red.

Controlando el proyector usando Internet Explorer (versión 5.0 o posterior)

Complete las conexiones al equipo externo antes de iniciar la operación. (Vea las páginas 24 al 27 del manual de manejo del proyector.) Complete la conexión del cable de CA. (Vea la página 28 del manual de manejo del proyector.)

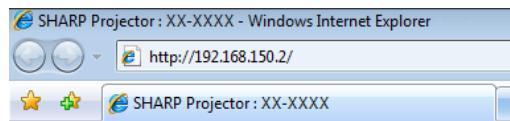


- Cuando conecte el proyector a la red LAN, utilice un cable LAN, a la venta en comercios (cable UTP, categoría 5, cruzado). Cuando conecte el proyector a un concentrador, utilice un cable recto pasante.

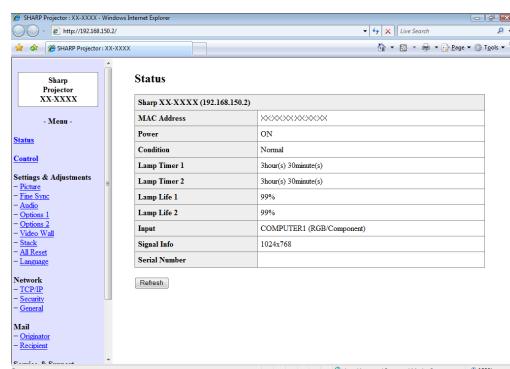
1 Inicie Internet Explorer (versión 5.0 o posterior) sobre el ordenador.

2 Ingrese “http://” seguido por la dirección IP del proyector ajustado mediante el procedimiento en la página 25 seguido por “/” en “Address” (Dirección), y luego pulse la tecla “Enter”.

- Los ajustes preajustados de fábrica para el proyector son:
“Cliente DHCP” está “OFF” y la dirección IP es “192.168.150.2”. Si no ha cambiado la dirección IP en “3. Ajustando una conexión de red para el proyector” (páginas 24, 25), ingrese “http://192.168.150.2”.



3 Aparece una pantalla para controlar el proyector, listo para realizar varias condiciones de estado, control y ajustes.



Confirmando el estado del proyector (Status)

Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	XXXXXXXXXXXXXX
Power	ON
Condition	Normal
Lamp Timer 1	3hour(s) 30minute(s)
Lamp Timer 2	3hour(s) 30minute(s)
Lamp Life 1	99%
Lamp Life 2	99%
Input	COMPUTER1 (RGB/Component)
Signal Info	1024x768
Serial Number	

Sobre esta pantalla, puede confirmar el estado del proyector. También puede confirmar los ítems siguientes:

- MAC Address (Dirección MAC)
- Power (Alimentación)
- Condition (Condición)
- Lamp Timer 1 (Temporizador de lámpara 1)
- Lamp Timer 2 (Temporizador de lámpara 2)
- Lamp Life 1 (Duración de lámpara 1)
- Lamp Life 2 (Duración de lámpara 2)
- Input (Ingreso)
- Signal Info (Información de señal)
- Serial Number (Número de serie)

Nota

- Si hace clic en el botón "Refresh" (Refrescar) antes de que la pantalla se visualice completamente, se visualizará un mensaje de error ("Server Busy Error" (¡Error! El servidor está ocupado)). Espere un momento y luego opere de nuevo.
- Para los detalles acerca de cada ítem, consulte el manual de manejo del proyector.

Controlando el proyector (Control)

Control

POWER	<input type="radio"/> STANDBY <input checked="" type="radio"/> ON
INPUT Select	COMPUTER1 (RGB/Component) ▾
VOLUME	1 ▾
MUTE	<input type="radio"/> Off <input checked="" type="radio"/> On
SHUTTER	<input type="radio"/> OPEN <input checked="" type="radio"/> CLOSE

Sobre esta pantalla, puede realizar el control del proyector. También puede controlar los ítems siguientes:

- Power (Alimentación)
- Input Select (Selección de entrada)
- Volume (Volumen)
- Mute (Audio) (Silenciar (Audio))
- Shutter (Obturador)

Nota

- Si hace clic en el botón "Refresh" (Refrescar) antes de que la pantalla se visualice completamente, se visualizará un mensaje de error ("Server Busy Error" (¡Error! El servidor está ocupado)). Espere un momento y luego opere de nuevo.
- No puede operar esta página mientras el proyector generando una advertencia.
- Cuando el proyector está en modo de espera, sólo se puede controlar el encendido.
- Para los detalles acerca de cada ítem, consulte el manual de manejo del proyector.

Configurando y ajustando el proyector (Settings & Adjustments)

Ejemplo: Visualización de pantalla "Picture" (Imagen) para COMPUTER1 (Ordenador1)

Settings & Adjustments - Picture (COMPUTER1)

Picture Mode	Standard	<input type="button" value="Reset"/>
CLR Temp	7500K	
Progressive	3D Progressive	
C.M.S. Adjustment	Standard	
DNR	Off	
Signal Type	Auto	
<input type="button" value="Refresh"/>		

Sobre estas pantallas, puede realizar las configuraciones o ajustes del proyector. Puede configurar o ajustar los ítems siguientes:

- Picture Mode (Modo de imagen)
- CLR Temp (Temp CLR)
- Progressive (Progres.)
- C.M.S. Adjustment (Color selecc.)
- DNR
- Signal Type (Tipo de señal)
- Dynamic Range (Margen dinámico)
- Color Space (Espacio de color)
- Auto Sync (Sincronización automática)
- Auto Sync Disp (Vi. Sinc. Auto)
- Audio Out (Salida de audio)
- Internal Speaker (Altavoz interno)
- Resize (Cambio de tamaño)
- OSD Display (Visualización OSD)
- Video System (VIDEO/S-VIDEO) (Sistema de video (VIDEO/S-VIDEO))
- Background (Fondo)
- Startup Image (Imagen inicial)
- Eco Mode (Modo de eco)
- Auto Search (Búsqueda auto.)
- Auto Power Off (Apagado automático)
- Password (Contraseña)
- Lamp Mode (Modo lámpara)
- Lens Type (Tipo de objetivo)
- Projection Mode (Modo de proyección)
- Keylock Level (Nivel blo. teclas)
- Set Inputs (Introduc. ajustes)
- Fan Mode (Modo vent.)
- Auto Restart (Reinicio autom.)
- RS-232C Speed (Velocidad RS-232C)
- Monitor Out (Standby) (Salida de monitor (Standby))
- Video Wall (Vídeo mural) (Vea la página 44.)
- Stack Setting (Ajuste dual) (Vea la página 41.)
- All Reset (Reposiciónar todo)
- OSD Language (Idioma OSD)

Nota

- Si hace clic en el botón "Refresh" (Refrescar) antes de que la pantalla se visualice completamente, se visualizará un mensaje de error ("Server Busy Error" (¡Error! El servidor está ocupado)). Esperé un momento y luego opere de nuevo.
- No puede operar esta página mientras el proyector está en la condición de calentamiento.
- Cuando el proyector está en modo de espera, sólo se puede controlar el encendido.
- Para los detalles acerca de cada ítem, consulte el manual de manejo del proyector.
- Para obtener detalles acerca de los elementos que se inicializarán en "All Reset" (Reposiciónar todo), remítase a al manual de operación del proyector. (Los elementos de configuración de la red no se inicializarán.)

Ajustando la seguridad (Network - Security)

Network - Security

User Name	<input type="text"/>	(MAX 8 characters)
Password	<input type="text"/>	(MAX 8 characters)

This user name / password is for accessing via Web browser and Telnet.

*You will need to re-login with the new user name / new password after you change the user name / password.

Accept IP Address	<input checked="" type="radio"/> All IP Addresses <input type="radio"/> From only specific IP addresses
Address 1	<input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/>
Address 2	<input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/>
Address 3	<input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/>

Sobre esta pantalla, puede realizar los ajustes relacionados a la seguridad.

Ítems	Descripción
User Name (Nombre del usuario)	Ajuste del nombre del usuario para la protección de la seguridad.
Password (Contraseña)	Ajuste de contraseña para la protección de seguridad.
Accept IP Address (Aceptar la dirección IP)	Es posible configurar hasta tres direcciones IP que permite la conexión al proyector.
All IP Addresses (Todas las direcciones IP)	Para la conexión al proyector no hay límites fijados a las direcciones IP.
From only specific IP addresses (Solamente desde direcciones IP específicas)	Como una mejora de seguridad, solamente una dirección IP ajustada mediante "Address 1-3" (Dirección 1-3) puede conectarse al proyector.

Después de hacer clic en el botón "Apply" (Aplicar), aparecerán los valores de ajuste. Confirme que los valores están ajustados adecuadamente, y luego haga clic en el botón "Confirm" (Comprobar).

Nota

- Despues de ajustar los ítems, espere durante 10 segundos y luego vuelva a acceder.
- El nombre de usuario y contraseña pueden tener hasta 8 caracteres.
- Puede ingresar los caracteres siguientes: a-z, A-Z, 0-9, -, _
- Para cancelar el nombre de usuario y la contraseña, no escriba nada y pulse el botón "Apply" (Aplicar).

Realizando ajustes generales para la red (Network - General)

Network - General

Projector Name	<input type="text" value="XX-XXXX"/> (MAX 12 characters)
Auto Logout Time	<input type="text" value="5"/> minute(s) (0-65535) * If the set value is made 0, the Auto Logout function is disabled.
Data Port	<input type="text" value="10002"/> (1025-65535)
Search Port	<input type="text" value="5006"/> (1025-65535)

Sobre esta pantalla, puede realizar los ajustes generales relacionados a la red.

Ítems	Descripción
Projector Name (Nombre del proyector)	Ajuste del nombre del proyector.
Auto Logout Time (Tiempo de desconexión automática)	El ajuste del intervalo de tiempo en la que el proyector será desconectado automáticamente desde la red en unidad de un minuto (desde 1 a 65535 minutos). Si el valor de ajuste es 0, la función de desconexión automática será inhabilitada.
Data Port (Puerto de datos)	Ajuste del número de puerto TCP usado cuando se intercambian datos con el proyector (desde 1025 al 65535).
Search Port (Puerto de búsqueda)	Ajuste del número de puerto usado cuando se busca para el proyector (desde 1025 al 65535).

Después de hacer clic en el botón “Apply” (Aplicar), aparecerán los valores de ajuste. Confirme que los valores están ajustados adecuadamente, y luego haga clic en el botón “Confirm” (Comprobar).

Nota

- Después de ajustar los ítems, espere durante 10 segundos y luego vuelva a acceder.
- El nombre del proyector puede tener hasta 12 caracteres.
- Puede ingresar los caracteres siguientes: A-Z, 0-9, -, _, (,), (espacio) (Cuando se ingresa “a-z”, son convertidos automáticamente a “A-Z”.)

Ajustando para enviar un correo cuando se produce un error (Mail - Originator Settings)

Mail - Originator Settings

SMTP Server	<input type="text"/> (MAX 64 characters)
Originator E-mail Address	<input type="text"/> (MAX 64 characters)
Originator Name	<input type="text"/> (MAX 64 characters)

Sobre esta pantalla, se pueden realizar los ajustes para enviar el correo electrónico para informar cuando el proyector ha generado un error.

Ítems	Ejemplo de ajuste/ Observaciones
SMTP Server (Servidor SMTP)	Ajustando una dirección de servidor SMTP para la transmisión de correo electrónico. Ejemplo 1: 192.168.150.253 Ejemplo 2: smtp123.sharp.co.jp * Cuando se usa un nombre de dominio, realice los ajustes para el servidor DNS.
Originator E-mail Address (Originador de dirección de correo electrónico)	Ajustando la dirección de correo electrónico del proyector. La dirección de correo electrónico aquí se convierte la dirección electrónica del originador.
Originator Name (Nombre del originador)	Ajustando el nombre del remitente. El nombre ajustado aquí aparece en la columna “Originator Name” (Nombre del originador) del cuerpo del mensaje de correo.

Nota

- Servidor SMTP, el originador de dirección de correo electrónico y el nombre del originador puede tener hasta 64 caracteres.
- Puede ingresar los caracteres siguientes: Servidor SMTP y Originador de dirección de correo electrónico :
a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _, , @, `
(Puede ingresar “@” a “Originator E-mail Address” (Originador de dirección de correo electrónico) solamente una vez.)
Nombre del originador : a-z, A-Z, 0-9, -, _, (,), (espacio)
- Si los ajustes de “3. Ajustando una conexión de red para el proyector” (páginas 24 y 25) no están fijados correctamente, no podrá enviarse correo electrónico.

Ajustando los ítems de error y direcciones del destino a la que se envía el correo electrónico, cuando se produce un error (Mail – Recipient Settings)

Mail - Recipient Settings

Recipient Addresses	E-mail Address (MAX 64 characters)	Error Mail			
		Lamp	Temp	Fan	Cover
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Test
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Test
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Test
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Test
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Test

Sobre esta pantalla, puede ingresar los destinos de correo electrónico a la cual se envía la notificación de error (ítems de error) de los correos electrónicos.

Ítems	Descripción
E-mail Address (Dirección de correo electrónico)	Ajuste las direcciones a la cual se envía el mensaje de correo electrónico de notificación de error. Se pueden ajustar hasta cinco direcciones.
Error Mail (Lamp, Temp, Fan, Cover) (Correo de error (lámpara, temperatura, ventilador, cubierta))	El mensaje de correo electrónico de error se envía sobre los ítems de error marcados en sus cuadros de marcaciones.
Test (Prueba)	Correo electrónico de prueba de envío. Esto permite confirmar que los ajustes para la transmisión de correo electrónico están ajustados adecuadamente.

Nota

- Una dirección de correo electrónico puede tener hasta 64 caracteres.
- Puede ingresar los caracteres siguientes: a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _, ', ., @, ` (Puede ingresar "@" solamente una vez.)
- Para los detalles acerca de los ítems de error, consulte el manual de manejo del proyector.

Configuración de ítems de error y la URL que se mostrará cuando se produzca un error (Service & Support – Access URL)

Service & Support - Access URL Registration

Access URL	(MAX 64 characters)	Condition				
		Always	Lamp	Temp	Fan	Cover
1	<input type="checkbox"/> Test					
2	<input type="checkbox"/> Test					
3	<input type="checkbox"/> Test					
4	<input type="checkbox"/> Test					
5	<input type="checkbox"/> Test					

En esta pantalla puede realizar la configuración de la URL y los ítems de error que se mostrarán cuando el proyector genere un error.

Ítems	Descripción
Access URL (URL de acceso)	Define la URL que se mostrará cuando se produzca un error. Puede definir hasta cinco direcciones.
Condition (Condición) (Always, Lamp, Temp, Fan, Cover)	La URL se muestra cuando se produce un error marcado en sus casillas de verificación.
Test (Prueba)	Se prueba la visualización del sitio URL definido. De esta forma podrá confirmar que el sitio URL se muestra correctamente.

Ejemplo de la pantalla cuando se produce un error

Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	XXXXXXXXXXXXXX
MAC Address	XXXXXXXXXXXXXX
Power	STANDBY
Condition	The cooling fan is not operating.
Access URL	http://www.sharp-world.com/projector/
Lamp Timer 1	3hour(s) 30minute(s)
Lamp Timer 2	3hour(s) 30minute(s)
Lamp Life 1	99%
Lamp Life 2	99%
Input	----
Signal Info	----
Serial Number	-----

Ajustando el proyector usando un terminal RS-232C o Telnet

Conecte el proyector a un ordenador que utilice un terminal RS-232C o Telnet, y abra “SETUP MENU” (Menú de configuración) en el ordenador para llevar a cabo los ajustes para el proyector.

Cuando se conecta usando un terminal RS-232C

1 Emulador de terminal de propósito general de lanzamiento.

2 Ingrese los ajustes para el terminal RS-232C del emulador del terminal de la manera siguiente.

Baud Rate(Régimen de baudios) : 9600 bps*
Data Length (Longitud de datos) : 8 bit
Parity Bit (Bit de paridad) : Ninguno
Stop Bit (Bit de parada) : 1 bit
Flow Control (Control de flujo) : Ninguno

* Este es el ajuste por defecto fijado en fábrica. Si el valor de régimen de baudios para el proyector ha sido cambiado, ajuste el régimen de baudios aquí de acuerdo al valor cambiado en el proyector.

3 Ingrese “PJS11234” y pulse la tecla “Enter”.

4 Se visualiza “OK”. Ingrese “PJS25678” y pulse la tecla “Enter” dentro de 10 segundos.

5 Se visualiza “OK”. Pulse la tecla “Enter”.

6 Se visualiza “User Name:” (Nombre del usuario). Ingrese el nombre de usuario y pulse la tecla “Enter”.

• Si un nombre de usuario aun no ha sido ajustado, solamente pulse la tecla “Enter”.

7 Se visualiza “Password:” (Contraseña). Ingrese la contraseña y pulse la tecla “Enter”.

• Si una contraseña aun no ha sido ajustada, solamente pulse la tecla “Enter”.

8 Ingrese “setup” y pulse la tecla “Enter”.

• Se visualizará SETUP MENU.

▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		



Nota

- El nombre de usuario y contraseña no están fijados en los ajustes por defecto fijados en fábrica.
- Si el nombre de usuario o contraseña son ingresados incorrectamente tres veces, se saldrá de SETUP MENU.

Cuando se conecta usando Telnet

1 Haga clic en “start” (Inicio) desde el escritorio de Windows® y seleccione “Run” (Ejecutar).

2 Ingrese “telnet 192.168.150.2” en el cuadro de texto que se abre (si la dirección IP del proyector es 192.168.150.2.).

3 Haga clic en el botón “OK”.

4 Se visualiza “User Name:” (Nombre del usuario). Ingrese el nombre de usuario y pulse la tecla “Enter”.

- Si un nombre de usuario aun no ha sido ajustado, solamente pulse la tecla “Enter”.

5 Se visualiza “Password:” (Contraseña). Ingrese la contraseña y pulse la tecla “Enter”.

- Si una contraseña aun no ha sido ajustada, solamente pulse la tecla “Enter”.

6 Ingrese “setup” (configuración) y pulse la tecla “Enter”.

- Se visualizará SETUP MENU.

▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

setup>



Nota

- Si la dirección IP ha sido cambiada, asegúrese de ingresar la dirección IP nueva en el paso 2.
- El nombre de usuario y contraseña no son ajustados en los ajustes por defecto fijados en fábrica.
- Si el nombre de usuario o contraseña son ingresados incorrectamente en los pasos 4 o 5, se saldrá de SETUP MENU.
- Si se encuentra utilizando Windows Vista®, active la opción Telnet Client (Cliente de Telnet). Para obtener detalles, vea el manual de operaciones de su ordenador.

SETUP MENU

(Menú de configuración) (Main Menu)

▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----  
[1]IP Address [2]Subnet Mask [3]Default Gateway  
[4]User Name [5]Password  
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client  
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All  
[V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged  
setup>
```

- [1] IP Address (Dirección IP) (Ajuste por defecto fijados en fábrica : 192.168.150.2)**
Ajustes de dirección IP (página 36).
- [2] Subnet Mask (Máscara de subred) (Ajuste por defecto fijado en fábrica : 255.255.255.0)**
Ajustes de máscara de subred (página 36).
- [3] Default Gateway (Compuerta fijada por defecto) (Ajuste por defecto fijado en fábrica: Sin usar)**
Ajustes de compuerta fijada por defecto (página 36).
- [4] User Name (Nombre de usuario) (Ajuste por defecto fijado en fábrica: No requerido)**
Ajuste de nombre de usuario para protección de seguridad (página 36).
- [5] Password (Contraseña) (Ajuste por defecto fijado en fábrica: No requerido)**
Ajuste de contraseña para protección de seguridad (página 37).
- [6] RS-232C Baud Rate (Régimen de baudios de RS-232C) (Ajuste por defecto fijado en fábrica: 9600 bps)**
Ajustes de régimen de baudios para los terminales RS-232C (página 37).
- [7] Projector Name (Nombre de proyector)**
Es posible asignar un nombre de proyector (página 37).
- [8] DHCP Client (Cliente DHCP)**
Configuración del cliente DHCP (página 37).
- [A]Advanced Setup (Configuración avanzada)**
Ingresa el menú ADVANCED SETUP MENU (página 38).
- [D]Disconnect All (Desconexión completa)**
Desconecta todos las conexiones (página 38).
- [V]View All Setting (Visualización de todos los ajustes)**
Visualiza todos los valores de ajuste (página 34). También puede usarse con el menú ADVANCED SETUP MENU.
- [S]Save & Quit (Guardar y salir)**
Almacena los valores ajustados y sale del menú (página 35).
- [Q]Quit Unchanged (Salir sin cambiar)**
Sale del menú sin almacenar los valores de ajuste (página 35).

Nota

- Los ajustes preajustados de fábrica para el proyector son los siguientes:
Cliente DHCP : OFF
IP address : 192.168.150.002
Subnet mask : 255.255.255.000
Default gateway : 000.000.000.000

ADVANCED SETUP MENU

(Menú de configuración avanzada)

▼ADVANCED SETUP MENU

```
***** ADVANCED SETUP MENU *****  
[1]Auto Logout Time [2]Data Port  
[5]Network Ping Test  
[6]Accept IP Addr(1) [7]Accept IP Addr(2) [8]Accept IP Addr(3)  
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port  
  
[!]Restore Default Setting  
[Q]Return to Main Menu  
  
advanced>
```

- [1] Auto Logout Time (Tiempo de desconexión automática) (Ajuste por defecto fijado en fábrica : 5 minutos)**
Ajuste de tiempo hasta la desconexión automática de la conexión de red (página 38).
- [2] Data Port (Puerto de datos) (Ajuste por defecto fijado en fábrica : 10002)**
Ajustando el número de puerto TCP cuando se intercambia un dato (página 38).
- [3] Network Ping Test (Prueba ping de red)**
Es posible confirmar que una conexión de red entre el proyector y un ordenador, etc. está funcionando normalmente (página 39).
- [6] Accept IP Addr(1) (Aceptar dirección IP (1))**
- [7] Accept IP Addr(2) (Aceptar dirección IP (2))**
- [8] Accept IP Addr(3) (Aceptar dirección IP (3))**
- [9] Accept All IP Addr (Aceptar todas las direcciones IP) (Ajuste por defecto fijado en fábrica : Aceptar todo)**
Para una mejor seguridad, es posible configurar hasta tres direcciones IP, que permitan la conexión al proyector. Las direcciones IP ajustadas pueden ser canceladas usando [9] Accept All IP Addr (página 39).
- [0] Search Port (Puerto de búsqueda) (Ajuste por defecto fijado en fábrica : 5006)**
Ajuste del número de puerto usado cuando se busca el proyector (página 40).
- [!] Restore Default Setting (Restaurar el ajuste fijado por defecto)**
Restaura todos los valores de ajuste que pueden ajustarse usando el menú al estado fijado por defecto (página 40).
- [Q]Return to Main Menu (Retorno al menú principal)**
Retorno al menú SETUP MENU principal (página 40).

Controlando el proyector usando RS-232C o Telnet

Ingrese el número o símbolo del ítem a ser seleccionado sobre “SETUP MENU” (Menú de configuración). Cuando ajuste, ingrese los detalles a ser ajustados. El ajuste se lleva a cabo de un ítem a la vez, y se almacena al final.

Visualizando una lista de detalles de ajuste ([V]View All Setting)

▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup	[D]Disconnect All	
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

setup>**v** ①

Model Name	: XX-XXXX
Projector Name	: XX-XXXX
MAC Address	: XX:XX:XX:XX:XX:XX
DHCP Client	: Off
IP Address	: 192.168.150.2
Subnet Mask	: 255.255.255.0
Default Gateway	: Not Used
RS-232 Baud Rate	: 9600 bps
Password	: Not Required
******(Advanced Status)*****	
Data Port	: 10002
Accept IP Address	: Accept All
Auto Logout Time	: 5 minutes
Search Port	: 5006

① Ingrese “v” y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza todos los valores de ajuste (*).

Ítems de ajuste

Ejemplo: Cuando ajuste una dirección IP (cambie desde 192.168.150.2 a 192.168.150.3).

▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup	[D]Disconnect All	
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

setup>1 ①

IP Address	: 192.168.150.2
Please Enter	: 192.168.150.3
(change) —>	192.168.150.3

-----SETUP MENU-----

[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup	[D]Disconnect All	
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

setup>2 ②

Model Name	: XX-XXXX
Projector Name	: XX-XXXX
MAC Address	: XX:XX:XX:XX:XX:XX
DHCP Client	: Off
IP Address	: 192.168.150.3
Subnet Mask	: 255.255.255.0
Default Gateway	: Not Used
RS-232C Baud Rate	: 9600 bps
Password	: Not Required
******(Advanced Status)*****	
Data Port	: 10002
Accept IP Address	: Accept All
Auto Logout Time	: 5 minutes
Search Port	: 5006

setup>3 ③

Model Name	: XX-XXXX
Projector Name	: XX-XXXX
MAC Address	: XX:XX:XX:XX:XX:XX
DHCP Client	: Off
IP Address	: 192.168.150.3
Subnet Mask	: 255.255.255.0
Default Gateway	: Not Used
RS-232C Baud Rate	: 9600 bps
Password	: Not Required
******(Advanced Status)*****	
Data Port	: 10002
Accept IP Address	: Accept All
Auto Logout Time	: 5 minutes
Search Port	: 5006

① Ingrese “1” (número de ítem a ser ajustado), y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza la dirección IP actual (*1).

② Ingrese la dirección IP a ser ajustada y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza la dirección IP después del cambio (*2).

③ Ingrese “v” y pulse la tecla “Enter” para verificar la lista de detalles de ajuste.
La dirección IP está siendo cambiada (*3).



Nota

- La verificación de la lista de detalles de ajuste puede ser omitida.
- El ajuste de detalles no estará en efecto hasta que haya sido almacenado (página 35).
- Si se ingresa un número inválido, se visualizará un mensaje de error (“Parameter Error!” (Error en parámetro)).

Guardar los ajustes y salir ([S]Save & Quit)

Almacena los valores de ajuste y sale del menú.

▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----  
[1]IP Address [2]Subnet Mask [3]Default Gateway  
[4]User Name [5]Password  
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client  
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All  
[V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged  
  
setup>s  
All Connection will be disconnect.  
[Continue(y/n)? y]  
Apply New setting...Done.
```

① Ingrese “s” y pulse la tecla “Enter”.

② Ingrese “y” y pulse la tecla “Enter”.

Salir sin almacenar los ajustes ([Q]Quit Unchanged)

Sale del menú sin almacenar los valores de ajuste.

▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----  
[1]IP Address [2]Subnet Mask [3]Default Gateway  
[4]User Name [5]Password  
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client  
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All  
[V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged  
  
setup>q  
Quit Without Saving(y/n)? y  
Setting Unchanged.
```

① Ingrese “q” y pulse la tecla “Enter”.

② Ingrese “y” y pulse la tecla “Enter”.

Controlando el proyector usando RS-232C o Telnet

Se explicará el procedimiento de ajuste para cada ítem. Para el procedimiento básico, consulte “ítemes de ajuste” en la página 34.

Ajuste de dirección IP ([1]IP Address)

Ajuste de dirección IP.

setup>1	①
IP Address :192.168.150.2	
Please Enter :192.168.150.3	②
(change) → 192.168.150.3	*

- ① Ingrese “1” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el valor numérico a ser ajustado y pulse la tecla “Enter”.

Visualiza la dirección IP después del cambio (*).

Ajustando la máscara de subred ([2]Subnet Mask)

Ajustando la máscara de subred.

setup>2	①
Subnet Mask :255.255.255.0	
Please Enter :255.0.0.0	②
(change) → 255.0.0.0	*

- ① Ingrese “2” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el valor numérico a ser ajustado y pulse la tecla “Enter”.

Visualiza la máscara de subred después del cambio (*).

Ajustando la compuerta fijada por defecto ([3]Default Gateway)

Ajustando la compuerta fijada por defecto.

setup>3	①
note: “0.0.0.0” means “Using no default gateway.”	
Gateway Address :0.0.0.0	
Please Enter :192.168.150.1	②
(change) → 192.168.150.1	*

- ① Ingrese “3” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el valor numérico a ser ajustado y pulse la tecla “Enter”.

Visualiza la dirección de compuertas después del cambio (*).



Nota

- Si los valores para la dirección IP, máscara de subred o compuerta del proyector han sido cambiados mediante Telnet, el ordenador no puede ser conectado al proyector dependiendo en los ajustes de red del ordenador.

Ajustando el nombre del usuario ([4]User Name)

Llevando a cabo la protección de seguridad usando un nombre de usuario.

setup>4	①
User Name :	
Please Enter :XX-XXXX	②
(change) → XX-XXXX	*

- ① Ingrese “4” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el nombre de usuario y pulse la tecla “Enter”.

Visualiza el nombre de usuario ajustado (*).



Nota

- El nombre del usuario puede tener hasta 8 caracteres.
- Puede ingresar los caracteres siguientes: a-z, A-Z, 0-9, -, _
- En el estado fijado por defecto, el nombre de usuario no está ajustado.

Ajustando la contraseña ([5]Password)

Llevando a cabo la protección de seguridad usando una contraseña.

```
setup>5
Password      :
Please Enter  : sharppj
(change)      --> sharppj
```

- ① Ingrese “5” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese la contraseña y pulse la tecla “Enter”. Visualiza la contraseña ajustada (*).



Nota

- La contraseña puede tener hasta 8 caracteres.
- Puede ingresar los caracteres siguientes: a-z, A-Z, 0-9, -, _
- En el estado fijado por defecto, la contraseña no está ajustada.

Ajustando el régimen de baudios ([6]RS-232C Baud Rate)

Ajustando el régimen de baudios para los terminales RS-232C (COMPUTER y PROJECTOR).

```
setup>6
note: It sets both RS-232C (COMPUTER) and RS-232C (PROJECTOR).
0 ... 9600 bps
1 ... 38400 bps
2 ... 115200 bps
Baud Rate Select[0-2] : 2
RS-232C Baud Rate : 115200 bps
```

- ① Ingrese “6” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Seleccione e ingrese el número 0, 1 o 2 y pulse la tecla “Enter”. Visualiza el régimen de baudios ajustado (*).



Nota

- Ajuste el régimen de baudios del proyector al mismo régimen que el usado en el ordenador.

Ajustando el nombre del proyector ([7]Projector Name)

Es posible asignar un nombre de proyector.

```
setup>7
Projector Name  : XX-XXXX
Please Enter   : MY XX-XXXX
(change)      --> MY XX-XXXX
```

- ① Ingrese “7” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el nombre del proyector. Visualiza el nombre del proyector ajustado (*).



Nota

- El nombre del proyector puede tener hasta 12 caracteres.
- Puede ingresar los caracteres siguientes: A-Z, 0-9, -, _, (,), (espacio) (Cuando se ingresa “a-z”, son convertidos automáticamente a “A-Z”.)
- Es similar al nombre que ha sido confirmado o ajustado, usando los comandos “PJN0”, “PJN1”, “PJN2” y “PJN3” de RS-232C.

Configuración del cliente DHCP

([8] DHCP Client)

Configuración del cliente DHCP en “On” (activado) u “Off” (desactivado).

Ejemplo: Configuración del cliente DHCP en “On” (activado)

```
setup>8
note: It sets DHCP Client.
0 ... Off
1 ... On
DHCP Select[0-1] : 1
DHCP Client : On

Success get data from DHCP server.
[MAC Address  ] : [XX:XX:XX:XX:XX:XX]
[IP Address   ] : [192.168.150.2]
[Subnet Mask  ] : [255.255.255.0]
[Default Gateway] : [0.0.0.0]
[DHCP IP Address] : [192.168.150.1]
```

- ① Ingrese “8” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese “1” y pulse la tecla “Enter”. Muestra los valores obtenidos (*).

Desconectando todas las conexiones ([D]Disconnect All)

Es posible desconectar todas las conexiones TCP/IP actualmente reconocidas por el proyector. Aun si el puerto de redirección COM está fijo en el estado ocupado debido a un problema, es posible forzar de nuevo el estado de listo (operación) llevando a cabo esta desconexión.

```
setup>d  
Disconnect All Connections(y/n)?y  
Now Disconnecting...
```

- ① Ingrese “d” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese “y” y pulse la tecla “Enter”.

Nota

- Si se realiza la desconexión de todas las conexiones la conexión al proyector mediante la red será desconectada forzosamente.

Ajustando el tiempo de desconexión automática (ADVANCED[1]Auto Logout Time)

Si no se realiza ningún ingreso luego de un tiempo fijado, el proyector se desconecta automáticamente de la conexión de la red, usando la función de desconexión automática. Es posible ajustar el tiempo hasta que el proyector se desconecte automáticamente, en unidades de un minuto (desde 1 a 65535 minutos).

```
advanced>1  
Valid range : 0 to 65535 (minute)  
note: if you enter "0", auto logout function will be disable.  
Auto Logout Time : 5  
Please Enter :15  
(change) --> 15
```

- ① Ingrese “1” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el valor numérico y pulse la tecla “Enter”. Visualiza el valor numérico ajustado (*).

Nota

- Si valor ajustado es 0, la función de desconexión automática se encuentra inhabilitada.
- Si introduce un numero inválido, aparecerá un mensaje de error (“Parameter Error!” (Error en parámetro)) y la pantalla volverá a ADVANCED SETUP MENU.

Ingresando el menú ADVANCED SETUP MENU ([A]Advanced Setup)

Ingresá ADVANCED SETUP MENU (Menú de configuración avanzada).

```
setup>a  
***** ADVANCED SETUP MENU *****  
[1]Auto Logout Time [2]Data Port  
[5]Network Ping Test  
[6]Accept IP Addr(1) [7]Accept IP Addr(2) [8]Accept IP Addr(3)  
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port  
  
[!]Restore Default Setting  
[Q]Return to Main Menu  
  
advanced>
```

- ① Ingrese “a” y pulse la tecla “Enter”.

Ajustando el puerto de datos (ADVANCED[2]Data Port)

El número de puerto TCP puede ajustarse entre 1025 y 65535.

```
advanced>2  
Valid range :1025 to 65535  
Data Port :10002  
Please Enter :10005  
(change) --> 10005
```

- ① Ingrese “2” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el valor numérico y pulse la tecla “Enter”. Visualiza el valor numérico ajustado (*).

Nota

- Ajuste de acuerdo a lo que sea necesario. Normalmente, se usa con el ajuste por defecto fijado en fábrica.

Llevando a cabo la prueba ping de red (ADVANCED[5]Network Ping Test)

Es posible confirmar que una conexión de red entre el proyector y un ordenador, etc. está funcionando normalmente.

```
advanced>5
Ping Test IP addr :192.168.150.1
Please Enter :192.168.150.152
(change)      --> 192.168.150.152
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 1, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 2, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 3, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 4, time = 0 ms
```

- ① Ingrese “5” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese la dirección IP del dispositivo a ser probado y pulse la tecla “Enter”.

Visualiza la dirección IP ingresada (*1).
Visualiza el resultado de la prueba (*2).

Nota

- Si se pulsa la tecla “Enter” sin ingresar una dirección IP, se ingresa la dirección IP de prueba ping usada previamente.
- Si hay una falla con la conexión, se visualizará “Error: No answer” (¡Error! No hay respuesta) después de un nuevo intento de 5 segundos. En este caso, confirme los ajustes para el proyector y el ordenador, y comuníquese con el administrador de su red.

Ajuste de aceptación de dirección IP (ADVANCED[6]Accept IP Addr(1) - [8]Accept IP Addr(3))

Es posible mejorar la seguridad del proyector permitiendo la conexión desde solamente una dirección IP prescrita. Es posible configurar hasta tres direcciones IP que puedan conectarse al proyector.

```
advanced>6
Accept IP Addr(1) : 0.0.0.0
Please Enter : 192.168.150.152
(change)      --> 192.168.150.152
```

- ① Ingrese “6”, “7” o “8” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el valor numérico y pulse la tecla “Enter”.

Visualiza el valor numérico ajustado (*).

Nota

- Para invalidar la aceptación de dirección IP que se encuentra ajustada actualmente, ingrese “0.0.0.0”.
- Si hay una o más aceptaciones de dirección IP que esan siendo ajustadas, no se permitirán ninguna conexión desde las direcciones IP que no se encuentren aun ajustadas. Las mismas pueden cancelarse usando [9]Accept All IP Addr.

Aceptando todas las direcciones IP (ADVANCED[9]Accept All IP Addr)

Retire las direcciones IP ajustadas con “Accept IP Addr” (Aceptar dirección IP).

```
advanced>9
Accept All IP Addresses(y/n)? y
```

- ① Ingrese “9” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese “y” y pulse la tecla “Enter”.

Nota

- En el punto en el momento en que fue ingresado “y”, los valores numéricos para Accept IP Addr(1)-(3) son reposicionados a “0.0.0.0”.
- Si teclea “n”, no se alterará el ajuste.

Ajuste puerto de búsqueda (ADVANCED[0]Search Port)

Ajusta el número de puerto usado cuando se busca el proyector desde la red.

```
advanced>0
Please Enter Port Number for Search from Computer.
Valid range      : 1025 to 65535
Search Port      : 5006
Please Enter    : 5004
(change)        : 5004
                --> 5004
```

① Ingrese “0” y pulse la tecla “Enter”.
② Ingrese el valor numérico y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza el valor numérico ajustado (*).



Nota

- Ajuste de acuerdo a lo que sea necesario. Normalmente, se usa con el ajuste por defecto fijado en fábrica.

Retorno a los ajustes fijados por defecto (ADVANCED[!]Restore Default Setting)

Retorna todos los valores de ajuste del menú a la condición fijada por defecto.

```
advanced>!
Restore All Setting to Default(y/n)? y
-- User Setting Initialized --
```

① Ingrese “!” y pulse la tecla “Enter”.
② Ingrese “y” y pulse la tecla “Enter”.



Nota

- Si los valores para la dirección IP, máscara de subred o compuerta del proyector han sido cambiados mediante Telnet, el ordenador no puede ser conectado al proyector dependiendo en los ajustes de red del ordenador.

Retorno al menú principal (ADVANCED[Q]Return to Main Menu)

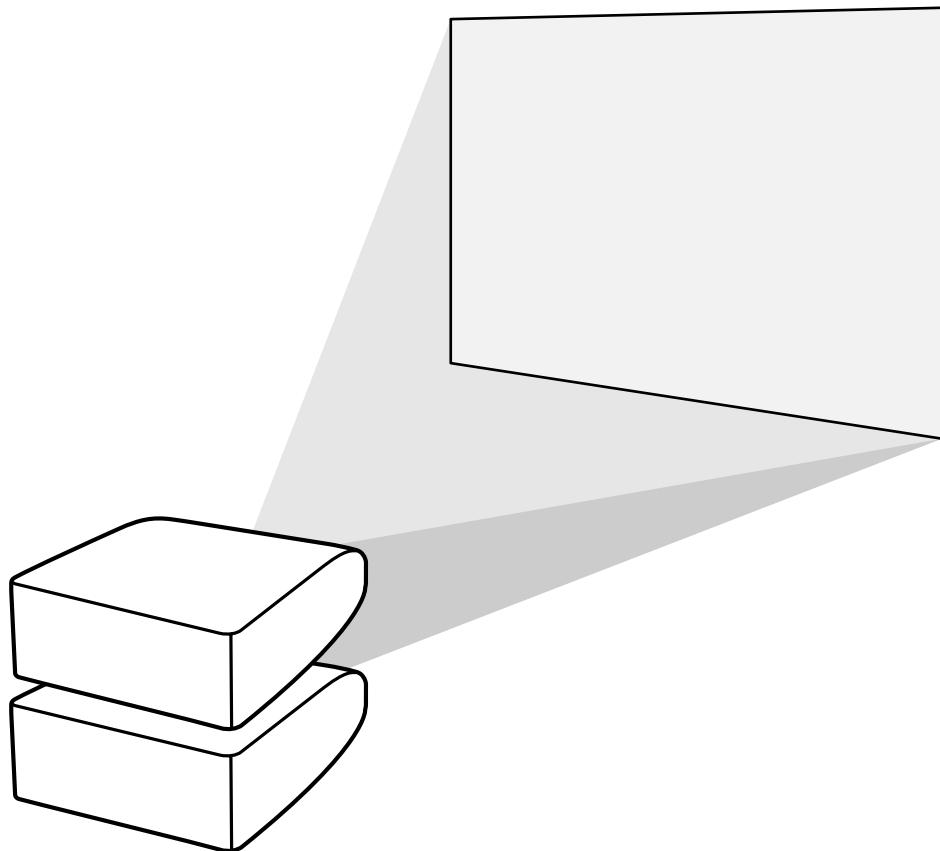
Retorna al SETUP MENU (Menú de configuración) principal.

```
advanced>q
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask      [3]Default Gateway
[4]User Name        [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup    [D]Disconnect All
[V]View All Setting  [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged
setup>
```

① Ingrese “q” y pulse la tecla “Enter”.
Retorna al menú SETUP MENU.

Proyección dual

La proyección dual permite aumentar el brillo de una imagen, ya que se apilan dos proyectores y se proyecta la misma imagen simultáneamente.



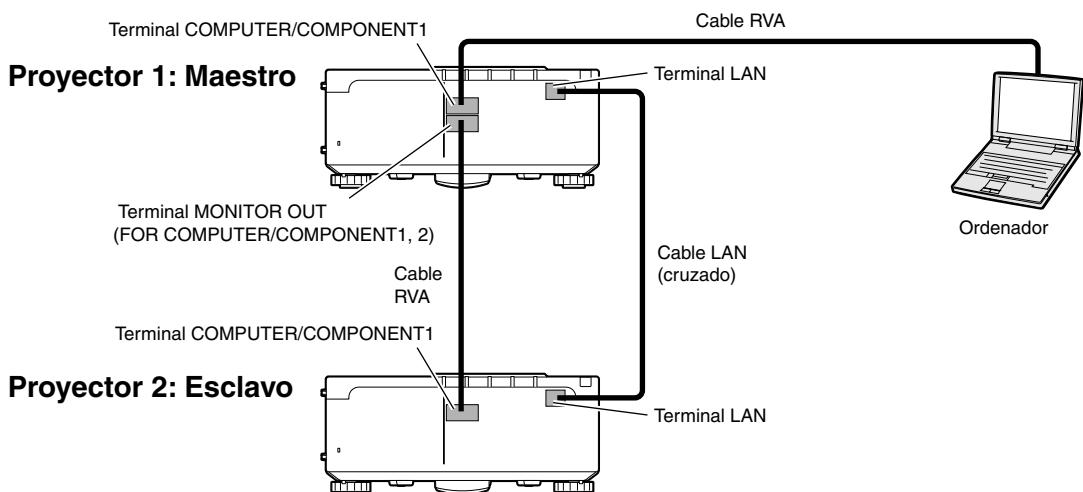
Información

- Para configurar la proyección dual, asigne un proyector como principal (maestro) y otro como secundario (esclavo), y conéctelos mediante cables LAN, a la venta en comercios (cable UTP, categoría 5, cruzado). De esta manera se controlan los dos proyectores con el mismo mando a distancia.
- Los botones siguientes permiten controlar los proyectores principal y secundario al mismo tiempo.
 - Botón ON
 - Botón STANDBY
 - Botón SHUTTER
 - Botones COMPUTER 1/2, DVI, HDMI, VIDEO, S-VIDEO
 - Botón MUTE
 - Botones VOLUME
 - Botón AUTO SYNC
 - Botón RESIZE
 - Botón PICTURE MODE
 - Botón BREAK TIMER
 - Botón FREEZE
- Durante el funcionamiento normal, el proyector definido como secundario no puede controlarse con el mando a distancia.
El proyector secundario se puede controlar con el mando a distancia sólo si se conecta al proyector mediante un cable con miniclavija de ø3,5 mm de diámetro (a la venta en comercios o disponible como pieza de servicio de Sharp, QCNWGA038WJPZ).
- Aunque un proyector se defina como secundario, se pueden utilizar sus botones.

Configuración de la proyección dual

Básica

En esta sección se muestra cómo configurar la proyección dual de una imagen del ordenador con dos proyectores.



1 Defina “Stack Setting” (Ajuste Dual) como “Maestro” para el proyector 1.

(Vea la página 62 del manual de manejo del proyector.)

2 Defina “Stack Setting” (Ajuste Dual) como “Esclavo” para el proyector 2.

(Vea la página 62 del manual de manejo del proyector.)

3 Ejecute “Pair Stack” (Par apilado) en los dos proyectores.

(Vea la página 63 del manual de manejo del proyector.)

4 Seleccione las entradas tal como se especifica en la tabla siguiente. (Vea la página 63 del manual de manejo del proyector.)

Proyector 1

Maestro	
Introduc. ajustes	
COMPUTER1	ON
COMPUTER2	OFF
DVI	OFF
HDMI	OFF
VIDEO	OFF
S-VIDEO	OFF

Proyector 2

Esclavo	
Introduc. ajustes	
COMPUTER1	ON
COMPUTER2	OFF
DVI	OFF
HDMI	OFF
VIDEO	OFF
S-VIDEO	OFF

5 Apague los dos proyectores.

6 Conecte el terminal COMPUTER / COMPONENT1 del proyector 1 al terminal de salida RVA del ordenador mediante el cable RVA. (Vea la página 24 del manual de manejo del proyector.)

7 Conecte el terminal MONITOR OUT (FOR COMPUTER / COMPONENT 1, 2) del proyector 1 al terminal COMPUTER / COMPONENT1 del proyector 2 mediante un cable RVA. (Vea la página 27 del manual de manejo del proyector.)



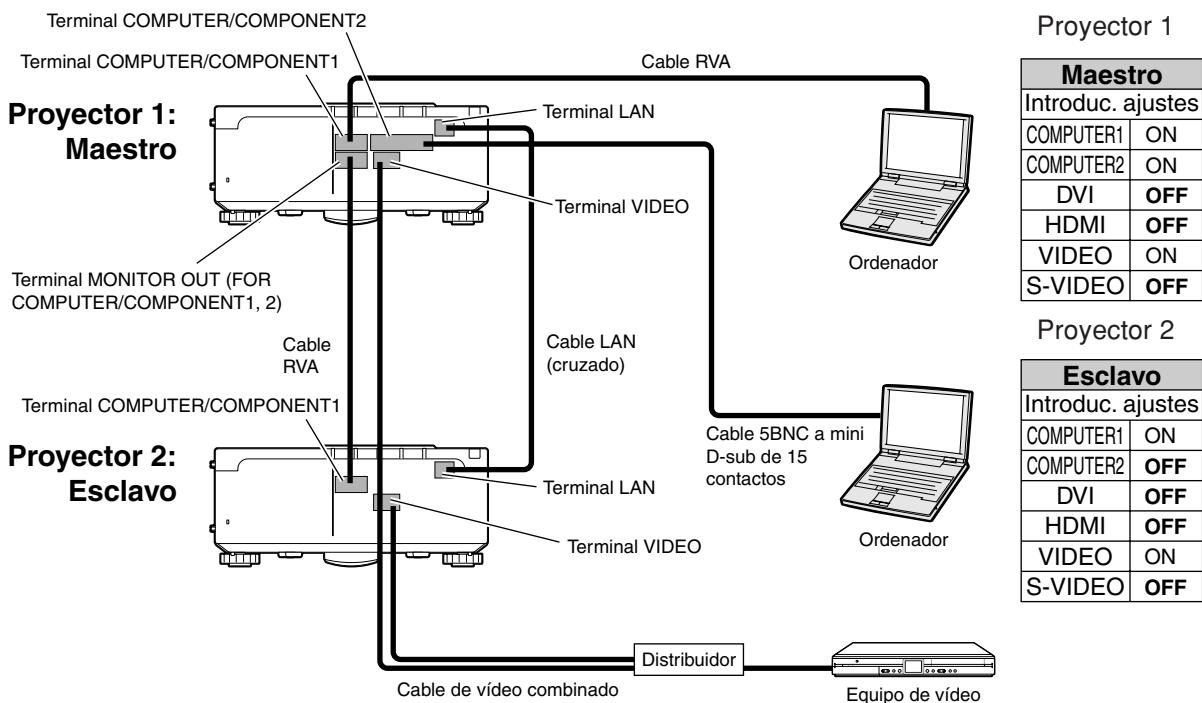
- Para conectar el cable RVA al proyector 2, use el terminal de entrada con el mismo número que el del proyector 1 (en este caso, el terminal COMPUTER / COMPONENT1).

8 Conecte el terminal LAN del proyector 1 al terminal LAN del proyector 2 mediante un cable LAN, a la venta en comercios (cable UTP, categoría 5, cruzado).

9 Encienda primero los proyectores y después el ordenador.

Aplicación

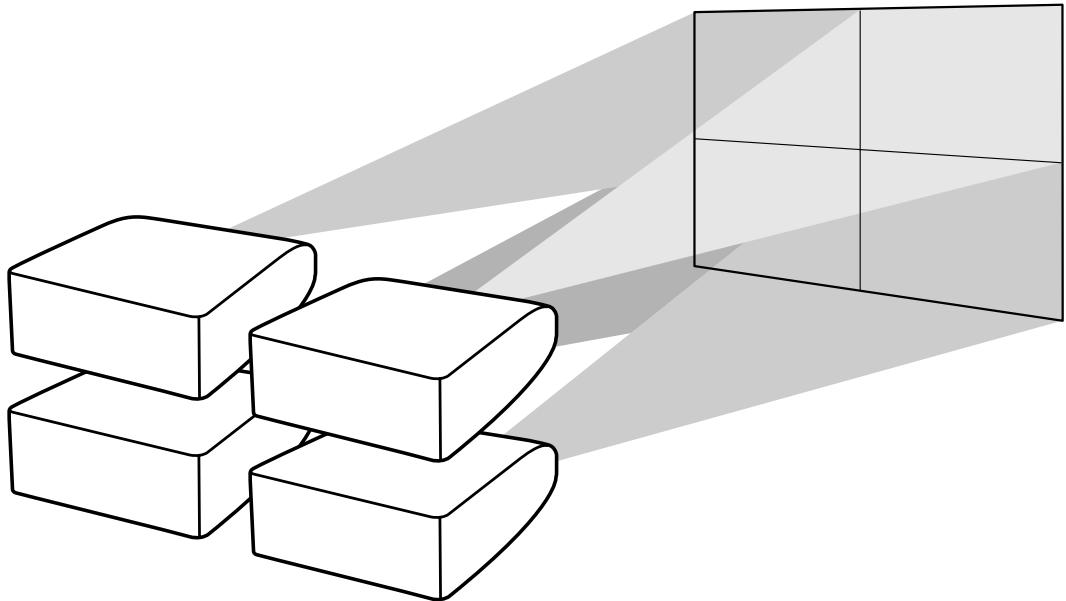
Para emitir desde varios orígenes, consulte el ejemplo siguiente.



Proyección de vídeo mural

Para configurar una proyección de vídeo mural, normalmente es necesario un dispositivo de procesamiento de imágenes costoso.

Este proyector incluye la funcionalidad de vídeo mural y no requiere equipos adicionales.

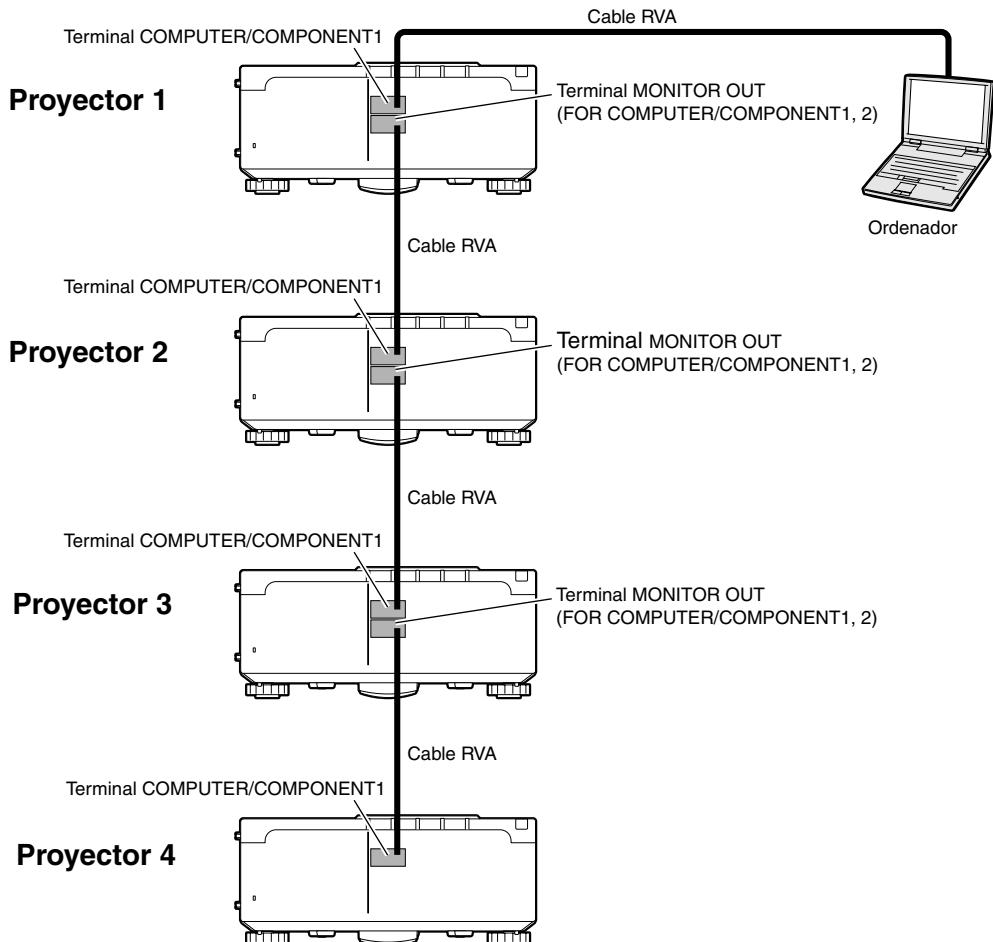


Información

- Antes de configurar la proyección de vídeo mural, instale Internet Explorer (versión 5.0 o posterior).
- La proyección de vídeo mural no es compatible con resoluciones superiores a SXGA.
- Es posible que la calidad de la imagen se vea deteriorada al suministrar señales de imagen a través de varios proyectores con un cable RVA o un cable RCA en una conexión en cadena tipo margarita.

Configuración de la proyección de vídeo mural Básica

A continuación se incluye un ejemplo de cómo preparar un vídeo mural de 2 X 2 con 4 proyectores.



Proyección de vídeo mural

1 Acceda a uno de los cuatro proyectores a través de Internet Explorer.

(Para obtener información detallada, consulte "Controlando el proyector usando Internet Explorer (versión 5.0 o posterior)", en la página 26.)

2 Haga clic en "Video Wall" (Vídeo mural) en el menú.

- Aparecerá la pantalla "Video Wall" (Vídeo mural).

3 Seleccione "2 X 2" en "Division" (División).

4 Haga clic en el botón de asignación correspondiente a la posición deseada.

- El proyector se asignará a esa parte del vídeo mural.

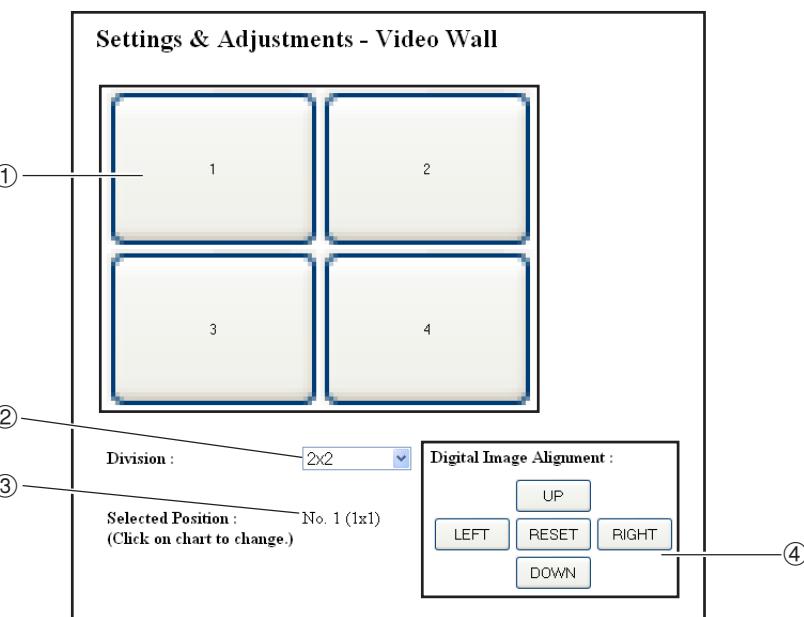


Nota

- Para obtener más detalles sobre la posición asignada y la posición real del proyector, consulte "Asignación de la imagen proyectada en la configuración de vídeo mural", en la página 47.

5 Repita los pasos 1 a 4 del mismo procedimiento para los otros tres proyectores.

La configuración del vídeo mural ha finalizado. Cuando se suministra la misma señal de imagen a todos los proyectores, se pone en marcha la proyección de vídeo mural.



① Selecciona una posición para cada proyector. (botones de asignación)

② Selecciona las distintas posiciones en las que se divide el vídeo mural.

③ Muestra el estado actual de la configuración de vídeo mural.

④ Ajusta la posición de la imagen proyectada horizontal y verticalmente.

Ajuste de la posición horizontal y vertical

Haga clic en “UP” (ARRIBA), “DOWN” (ABAJO), “LEFT” (IZQUIERDA) o “RIGHT” (DERECHA) para colocar la imagen proyectada.

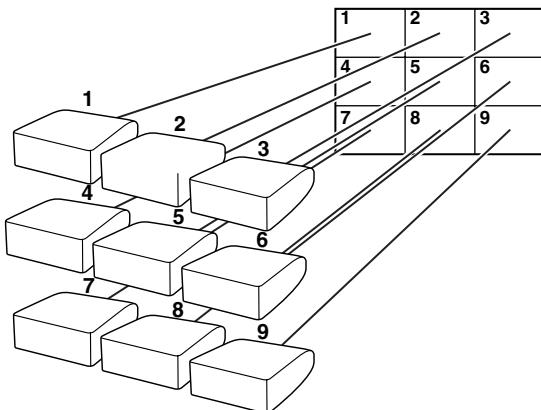
Restablecimiento de la configuración predeterminada de vídeo mural

- 1 Seleccione “1 X 1” en “Division” (División).
- 2 Haga clic en el botón de asignación 1.
 - La configuración de vídeo mural volverá a ser la predeterminada.

Asignación de la imagen proyectada en la configuración de vídeo mural

A continuación se muestran ejemplos de asignación de imágenes proyectadas para las proyecciones delantera y trasera.

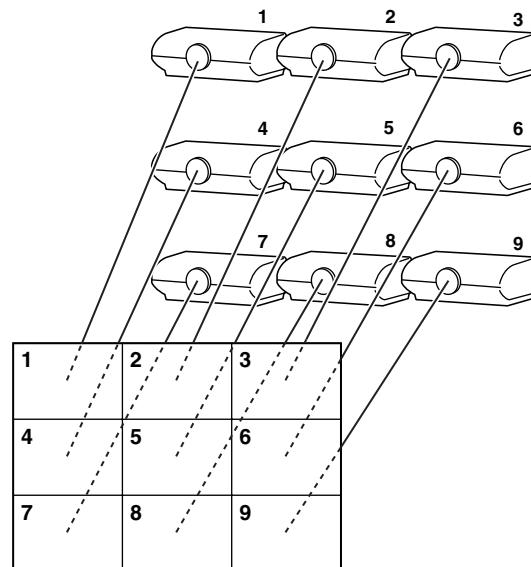
Proyección frontal



Los números del proyector hacen referencia a los números de las posiciones proyectadas.

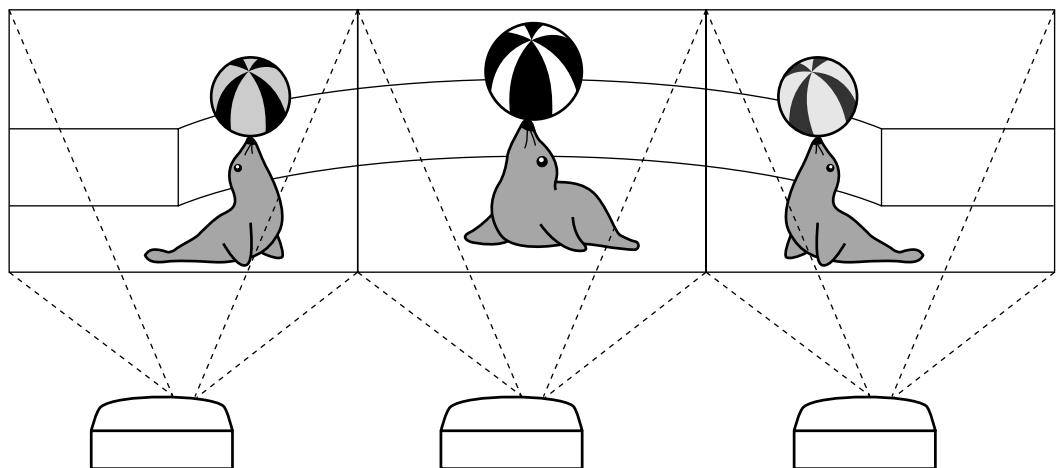
Proyección trasera

Los números del proyector hacen referencia a los números de las posiciones proyectadas.

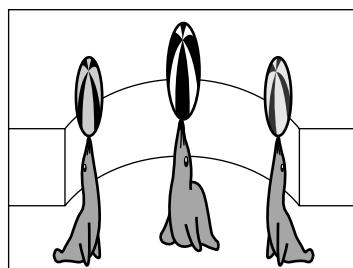


Notas sobre la proyección de vídeo mural ancha

Si se selecciona “2 X 1”, “3 X 1”, “4 X1”, “5 X 1”, “6 X 1”, “7 X 1” u “8 X 1” en “Division” (División) (vea la página 46), obtendrá una configuración de vídeo mural ancha.



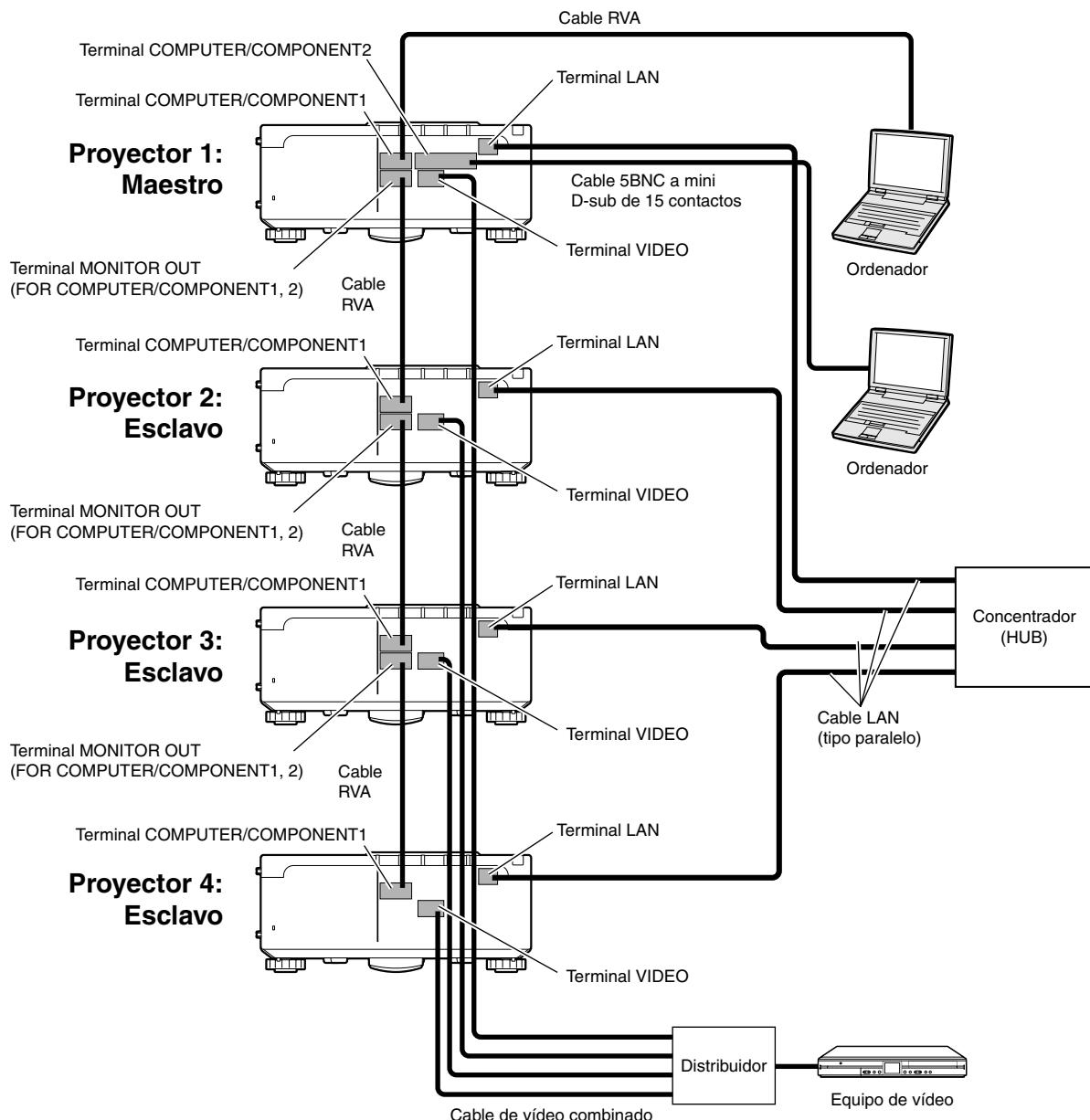
Para crear un vídeo mural ancho con tres proyectores alineados en una fila, de izquierda a derecha (como se muestra arriba), seleccione “3 X 1” en “Division” (División), seleccione una posición para cada proyector y después introduzca la imagen cuyo ancho está comprimido a 1/3 (como se muestra a continuación).



Configuración de la proyección de vídeo mural Aplicación

Si combina las funciones “Ajuste Dual” e “Introduc. ajustes”, puede controlar el vídeo mural con un solo mando a distancia.

En esta sección, se muestra un ejemplo de procedimiento de conexión para suministrar las señales de vídeo al vídeo mural basándose en el ejemplo de la sección anterior.



■ Preparación

- Realice el siguiente procedimiento después de configurar la conexión básica.
- Si ya se han establecido "User Name" (Nombre de usuario) y "Password" (Contraseña) en el proyector, reinícelos antes de configurar la proyección dual. Cuando establezca "User Name" (Nombre de usuario) y "Password" (Contraseña), use los mismos datos para los proyectores principal y secundario. (Vea la página 28.)
- Establezca "Data Port" (Puerto de datos) con el mismo número para los proyectores principal y secundario. (Vea la página 29.)



Información

- No utilice software ni equipos de red que accedan al proyector a través de un puerto que tenga el mismo número que el utilizado por el proyector principal o secundario. Si lo hace, no podrá controlar correctamente diversos proyectores con un solo mando a distancia.

1 Cambie la configuración TCP/IP del ordenador, como se muestra a continuación.

(Para más detalles, consulte "Ajustando una dirección IP para el ordenador" en la página 22.)

- IP address : 192.168.150.2
(Dirección IP)
- Subnet mask : 255.255.255.0
(Máscara de subred)
- Default gateway : (No introduzca ningún valor.)
(Compuerta fijada por defecto)

2 Cambie la configuración TCP/IP de cada proyector, como se muestra a continuación.

(Para más detalles, consulte "Ajustando una conexión de red para el proyector", en la página 24.)

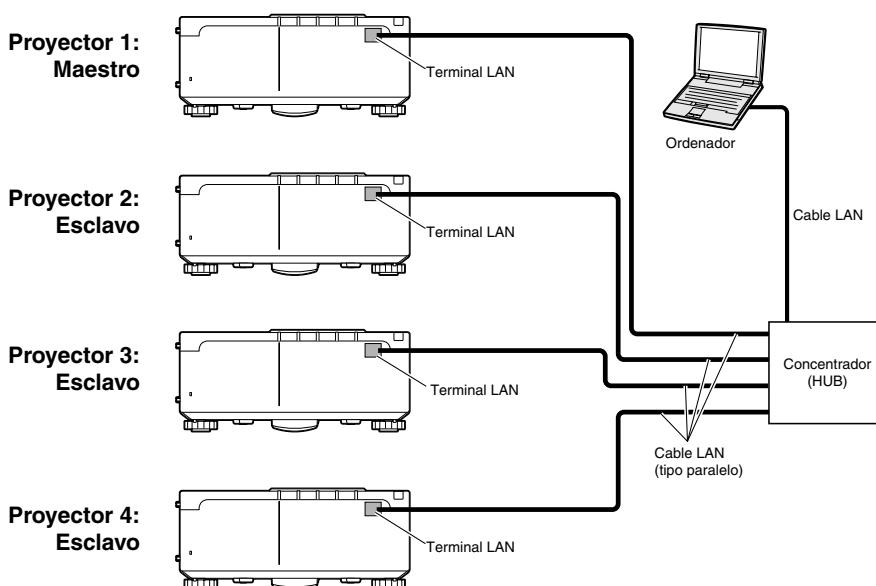
- IP address Proyector 1: 192.168.150.3
(Dirección IP) Proyector 2: 192.168.150.4
Proyector 3: 192.168.150.5
Proyector 4: 192.168.150.6
- Subnet mask : 255.255.255.0
(Máscara de subred)
- Default gateway : 0.0.0.0
(Compuerta fijada por defecto)



Nota

- Los ajustes TCP/IP que se muestran son ejemplos para realizar conexiones siguiendo el diagrama.
- Cuando utilice otros equipos en la misma red, tenga cuidado con el solapamiento de direcciones IP u otros ajustes de red.
- Consulte con el administrador de la red para obtener ayuda con la configuración de la red.

3 Conecte el ordenador y los proyectores como se muestra a continuación.



4 Encienda todos los proyectores.

5 Acceda al proyector 1 desde el ordenador a través de Internet Explorer. (Para obtener información detallada, consulte "Controlando el proyector usando Internet Explorer (versión 5.0 o posterior)" en la página [26](#).)

6 Haga clic en "Stack" (Pila) en el menú.

7 Seleccione "Master" (Maestro) en "Stack Setting" (Ajuste dual).

- Aparecerá la pantalla "Slave Address" (Dirección secundaria).

Settings & Adjustments - Stack

Stack Setting	Master
Slave 1	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 2	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 3	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 4	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 5	0 0 0 0 (IP Address)

8 Configure las siguientes direcciones IP para cada proyector.

- Slave 1 : 192.168.150.4
- Slave 2 : 192.168.150.5
- Slave 3 : 192.168.150.6

9 Haga clic en el botón "Apply" (Aplicar).

10 Acceda al proyector 2 desde el ordenador a través de Internet Explorer.

(Para obtener información detallada, consulte "Controlando el proyector usando Internet Explorer (versión 5.0 o posterior)" en la página [26](#).)

11 Haga clic en "Stack" (Pila) en el menú.

12 Seleccione "Slave" (Esclavo) en "Stack Setting" (Ajuste dual).

Proyección de vídeo mural

13 Repita los pasos 10 a 12 del mismo procedimiento para los proyectores 3 y 4.

14 Seleccione las entradas tal como se especifica en la tabla de la derecha.

(Vea la página 63 del manual de manejo del proyector.)



- Establezca en "ON" (Activado) los terminales de entrada que va a utilizar. Establezca en "OFF" (Desactivado) los terminales de entrada que no va a utilizar.

Proyector 1

Maestro	
Introduc. ajustes	
COMPUTER1	ON
COMPUTER2	ON
DVI	OFF
HDMI	OFF
VIDEO	ON
S-VIDEO	OFF

Proyector 2-4

Esclavo	
Introduc. ajustes	
COMPUTER1	ON
COMPUTER2	OFF
DVI	OFF
HDMI	OFF
VIDEO	ON
S-VIDEO	OFF

15 Apague todos los proyectores.

16 Realice las conexiones según el diagrama de la página 49.

17 Primero encienda los proyectores y después los ordenadores y el equipo de vídeo.



- Es posible que la calidad de la imagen se vea deteriorada al suministrar señales de imagen a través de varios proyectores con un cable RVA en una conexión en cadena tipo margarita.

Reinicio del temporizador de lámpara del proyector mediante LAN

Cuando el proyector se conecta a una red, usted puede utilizar el programa de comunicaciones para enviar una orden para reajustar el temporizador de la lámpara. El ejemplo que se encuentra debajo, emplea Windows® XP como sistema operativo. Cuando utiliza Windows Vista® utilice otro programa de comunicaciones remítase los pasos siguientes ya que Windows Vista® no viene equipado con HyperTerminal.

- 1 Haga clic en "Start" (Inicio) – "All Programs" (Todos los programas) – "Accessories" (Accesorios) – "Communications" (Comunicaciones) – "HyperTerminal".
 - Si no tiene HyperTerminal instalado, consulte el manual de manejo de su equipo.
 - En función de la configuración de su equipo, es posible que sea necesario introducir el código de área y otros detalles. Escriba la información según sea necesario.

- 2 Introduzca un nombre en el campo "Name" (Nombre) y haga clic en "OK".



- 3 Si se le pide que introduzca el código de área, escríbalo en el campo "Area code" (Código de área). En el desplegable "Connect using" (Conectar con), seleccione "TCP/IP (Winsock)" y haga clic en "OK".



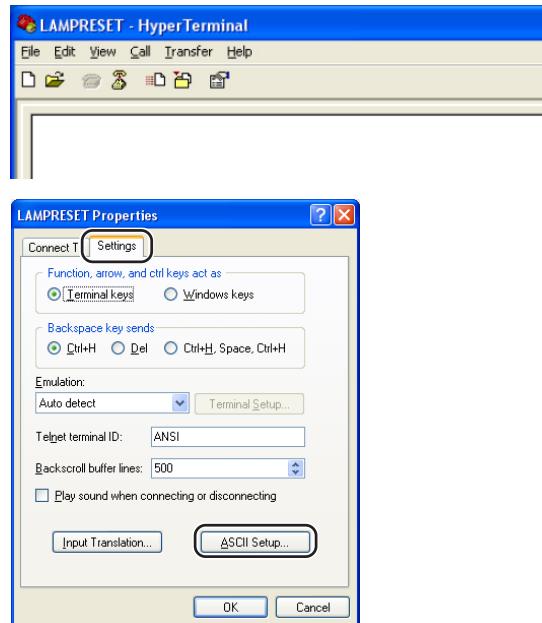
- 4 Introduzca la dirección IP del proyector en el campo "Host address" (Dirección host) (consulte "TCP/IP" en el menú "Red" del proyector), e introduzca el puerto de datos del proyector en el campo "Port number" (Número de puerto) (el ajuste predeterminado de fábrica es "10002"), y haga clic en "OK".



Reinicio del temporizador de lámpara del proyector mediante LAN

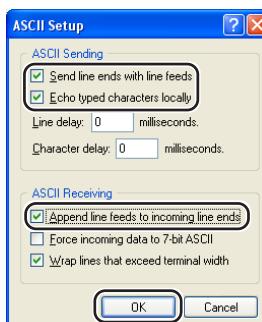
5 Haga clic en “Properties” (Propiedades) en el menú “File” (Archivo).

6 Haga clic en la ficha “Settings” (Configuración) y, a continuación, haga clic en “ASCII Setup” (Configuración ASCII).



7 Active las casillas de verificación que se encuentran junto a “Send line ends with line feeds” (Enviar finales de línea con los avances de línea), “Echo typed characters locally” (Eco de los caracteres escritos localmente) y “Append line feeds to incoming line ends” (Agregar avance de línea al final de cada línea recibida) y haga clic en “OK”.

- Aparecerá la ventana de Propiedades LAMPRESET, haga clic en “OK”.



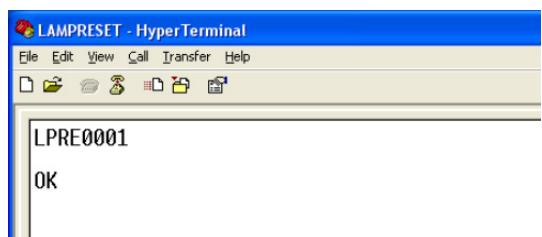
8 Si se ha definido un nombre de usuario y contraseña para el proyector, introdúzcalos.

9 Envíe el comando de reinicio de la lámpara.

“LPRE0001” para LAMP 1

“LPRE0002” para LAMP 2

- Este comando sólo puede enviarse con el proyector en modo espera.
- Al recibir “OK”, el reinicio de la lámpara se habrá realizado correctamente.



10 Cierre HyperTerminal.

Solución de problemas

La comunicación no puede establecerse con el proyector

Cuando se conecta el proyector usando una conexión serie

- ◀ Compruebe que el terminal RS-232C del proyector y un ordenador o el controlador disponible comercialmente se encuentren conectados correctamente.
- ◀ Compruebe que el cable RS-232C es un cable de tipo cruzado.
- ◀ Compruebe que el ajuste del puerto RS-232C para el proyector corresponde al ajuste para el ordenador o el controlador disponible comercialmente.

Cuando se conecta el proyector a un ordenador usando una conexión de red (LAN)

- ◀ Compruebe que el conector del cable se encuentre firmemente insertado en el terminal LAN del proyector.
- ◀ Compruebe que el conector del cable se encuentre firmemente insertado en el puerto LAN de un ordenador o un dispositivo de red de conexión tal como un concentrador.
- ◀ Compruebe que el cable LAN sea un cable de Categoría 5.
- ◀ Compruebe que el cable LAN sea un cable de tipo cruzado cuando se conecta directamente el proyector a un ordenador.
- ◀ Compruebe que el cable LAN sea un cable de tipo recto pasante cuando se conecta el proyector con un dispositivo de red de conexión tal como un concentrador.
- ◀ Compruebe que la fuente de alimentación se encuentre activada para el dispositivo de red de conexión tal com un concentrador, entre el proyector y un ordenador.

Compruebe los ajustes de red para el ordenador y el proyector

- ◀ Compruebe los ajustes de red siguientes para el proyector.
 - IP Address (Dirección IP)
Compruebe que la dirección IP para el proyector no se encuentre duplicado en la red.
 - Subnet Mask (Máscara de subred)
Cuando el ajuste de compuerta para el proyector sea "0.0.0.0" (Sin usar), o el ajuste de compuerta para el proyector y el ajuste de compuerta fijado por defecto para el ordenador sean iguales:
 - Las máscaras de subred para el proyector y el ordenador debe ser iguales.
 - Las partes de la dirección IP mostradas por la máscara de subred para el proyector y el ordenador deben ser las mismas.
(Ejemplo)
Cuando la dirección IP es "192.168.150.2" y la máscara de subred es "255.255.255.0" para el proyector, la dirección IP para el ordenador debe ser "192.168.150.X" (X=3-254), y la máscara de subred debe ser "255.255.255.0".
 - Gateway (Compuerta)
Cuando el ajuste de compuerta para el proyector sea "0.0.0.0" (Sin usar), o el ajuste de compuerta para el proyector y el ajuste de compuerta fijado por defecto para el ordenador sean iguales:
 - Las subredes para el proyector y el ordenador deben ser iguales.
 - Las partes de la dirección IP mostradas en el proyector y en el ordenador deben ser las mismas.
(Ejemplo)
Cuando la dirección IP es "192.168.150.2" y la máscara de subred es "255.255.255.0" para el proyector, la dirección IP para el ordenador debe ser "192.168.150.X" (X=3-254), y la máscara de subred debe ser "255.255.255.0".
 - Data Port (Puerto de datos)
El puerto de datos del proyector no lo pueden utilizar otros ordenadores.
El puerto de datos debe utilizarse para la comunicación durante la proyección dual.



Nota

- Los ajustes preajustados de fábrica para el proyector son los siguientes:
Cliente DHCP : OFF
IP address (Dirección IP) : 192.168.150.2
Subnet mask (Máscara de subred) : 255.255.255.0
Gateway address (Dirección Compuerta) : 0.0.0.0 (Sin usar)
• Para los ajustes de red para el proyector, consulte a la página 24.

Solución de problemas

◀ Para comprobar los ajustes de red para el ordenador realice los pasos siguientes.

1. Abra un indicador de comando.
 - En el caso de Windows® 2000: haga clic en “start” (Inicio) → “Programs” (Programas) → “Accessories” (Accesorios) → “Command Prompt” (Símbolo del sistema) en orden.
 - En el caso de Windows® XP, Windows Vista®: haga clic en “start” (Inicio) → “All Programs” (Todos los programas) → “Accessories” (Accesorios) → “Command Prompt” (Símbolo del sistema) en orden.
2. Después de lanzar el indicador de comando, ingrese el comando “ipconfig”, y pulse la tecla “Enter”.



Nota

- La comunicación puede no ser establecida aun después de llevar a cabo los ajustes de red para el ordenador. En tales casos, reinicie su ordenador.

C:\>ipconfig

```
Command Prompt
C:\>ipconfig
Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:

  Connection-specific DNS Suffix . :
  IPv4 Address . . . . . : 192.168.150.3
  Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
  Default Gateway . . . . . : 192.168.150.1
```



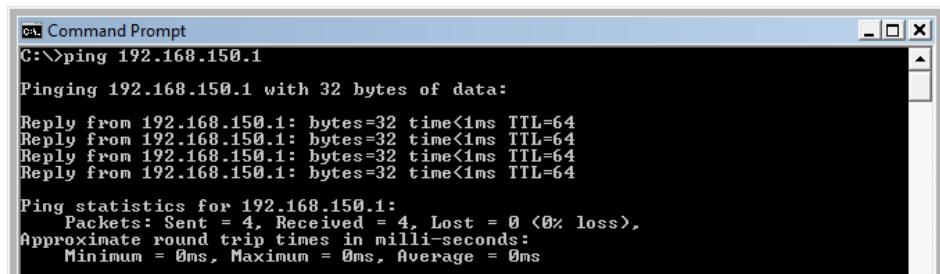
Nota

- Ejemplos de uso de ipconfig
 - C:\>ipconfig /? visualiza cómo usar “ipconfig.exe”.
 - C:\>ipconfig visualiza la dirección IP, máscara de subred y compuerta fijados por defecto ajustados.
 - C:\>ipconfig /all visualiza toda la información de ajuste relacionada a TCP/IP.

3. Para retornar a la pantalla de Windows®, ingrese “exit” y pulse la tecla “Enter”.

◀ Compruebe si el protocolo “TCP/IP” está operando correctamente usando el comando “PING”. También, compruebe si hay alguna dirección IP ajustada.

1. Abra un indicador de comando.
 - En el caso de Windows® 2000: haga clic en “start” (Inicio) → “Programs” (Programas) → “Accessories” (Accesorios) → “Command Prompt” (Símbolo del sistema) en orden.
 - En el caso de Windows® XP, Windows Vista®: haga clic en “start” (Inicio) → “All Programs” (Todos los programas) → “Accessories” (Accesorios) → “Command Prompt” (Símbolo del sistema) en orden.
2. Después de lanzar el indicador de comando, ingrese un comando “PING”.
Ejemplo de ingreso C:\>ping XXX.XXX.XXX.XXX
“XXX.XXX.XXX.XXX” debe ser ingresado como una dirección IP a ser conectada, tal como la de un proyector.
3. Cuando se conecta normalmente, la visualización será de la manera siguiente.
(La pantalla puede ser ligeramente diferente, dependiendo en el tipo de OS (sistema operativo).)
<Ejemplo> cuando la dirección IP conectada es “192.168.150.1”



```
Windows Command Prompt
C:\>ping 192.168.150.1

Pinging 192.168.150.1 with 32 bytes of data:
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64

Ping statistics for 192.168.150.1:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms
```

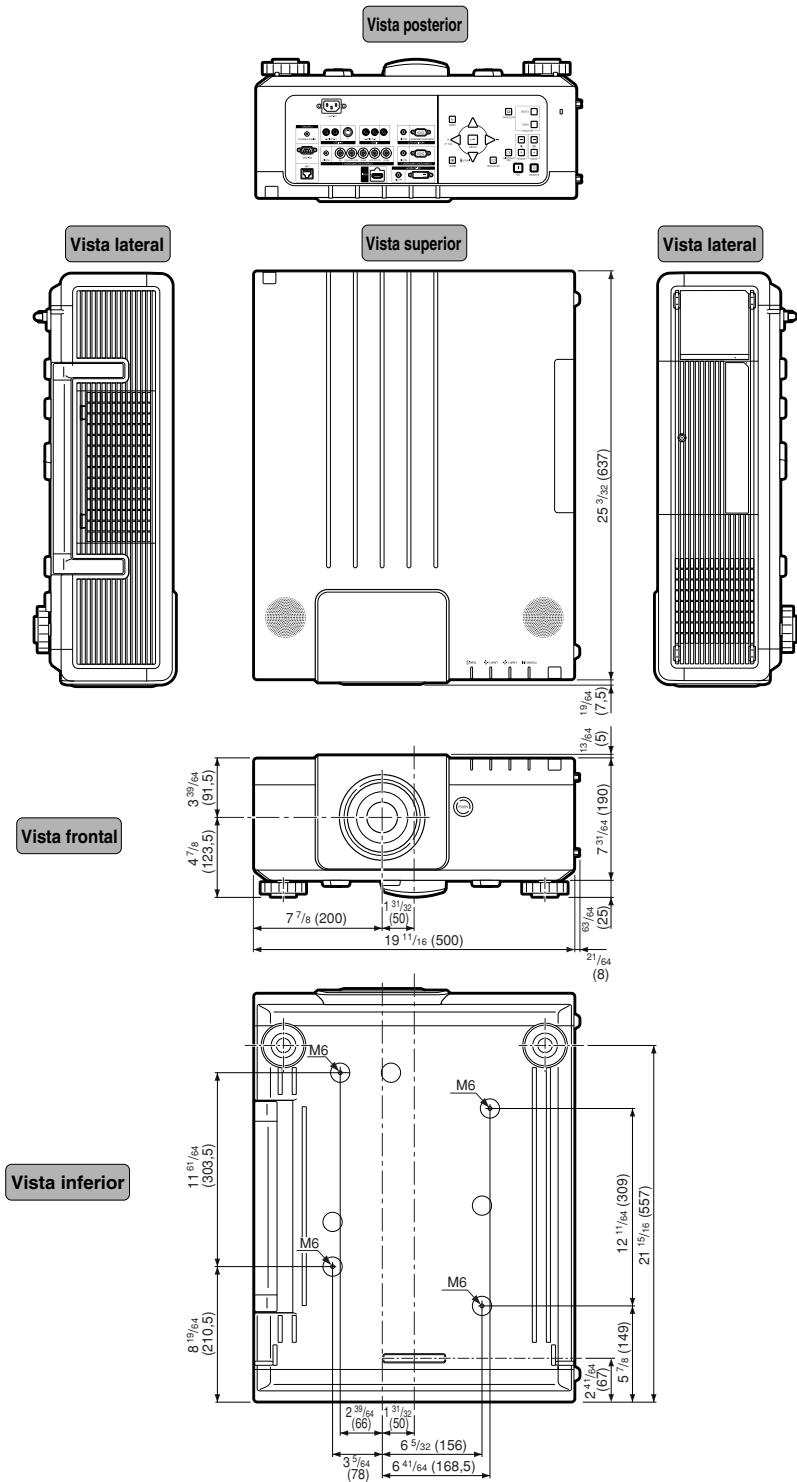
4. Cuando no puede enviarse un comando, se visualizará “Request time out” (Agotado el tiempo de la solicitud).
Compruebe de nuevo el ajuste de la red.
Si la comunicación aun no puede ser establecida apropiadamente, comuníquese con el administrador de su red.
5. Para retornar a la pantalla de Windows®, ingrese “exit” y luego pulse la tecla “Enter”.

Una conexión no puede establecerse debido a que ha olvidado su nombre de usuario o su contraseña.

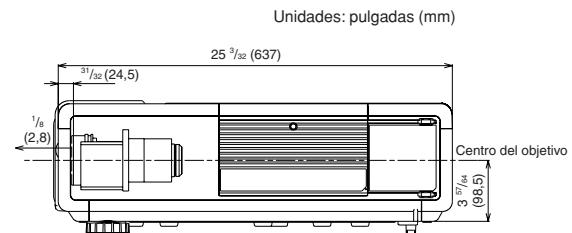
◀ Inicialice los ajustes. (Vea la página 65 del manual de manejo del proyector.)
◀ Despues de la inicialización, lleve a cabo el ajuste de nuevo.

Dimensiones

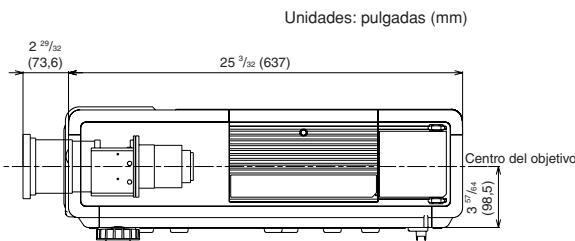
Unidades: pulgadas (mm)



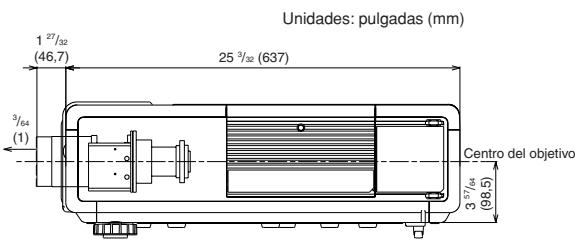
Proyector y Dimensiones del Objetivo [Cuando se instala el modelo AN-P18EZ]



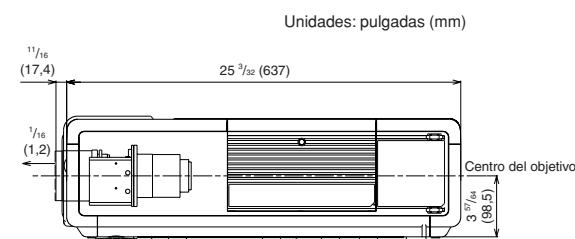
[Cuando se instala el modelo AN-P8EX]



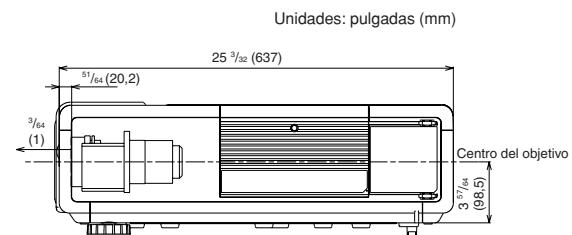
[Cuando se instala el modelo AN-P12EX]



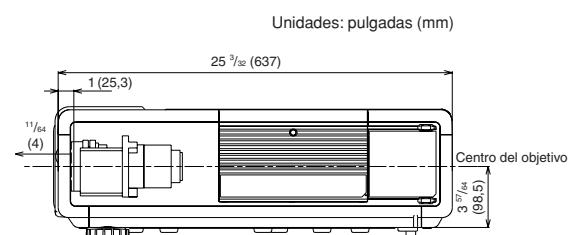
[Cuando se instala el modelo AN-P15EZ]



[Cuando se instala el modelo AN-P23EZ]



[Cuando se instala el modelo AN-P30EZ]



[Cuando se instala el modelo AN-P45EZ]

