

SHARP®



MANUAL DE OPERAÇÃO

MODELO

XG-PH50X

(Lente com zoom padrão acoplada)

XG-PH50X-NL

(Nenhuma lente acoplada)

PROJETOR MULTIMÍDIA

Conference Series



香港電器安全規格
(國際電工委員會規格適合)



Introdução

Referência Rápida

Configuração

Conexões

Operação Básica

Recursos Úteis

Apêndice

IMPORTANTE

Para ajudá-lo a notificar a perda ou roubo do seu projetor, anote o Número de série, localizado na base do projetor, e guarde esta informação. Antes de desfazer-se da embalagem (reciclável), verifique com cuidado o conteúdo da mesma, a fim de se assegurar que você recebeu todos os itens acessórios, conforme descrito em “Acessórios fornecidos”, na página 11.

Nº. de Modelo:

Nº. de Série:

This apparatus complies with the requirements of Council Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by Council Directive 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Αυτή η συσκευή συμμορφώνεται με τις απαιτήσεις των οδηγιών του Συμβουλίου 89/336/EOK και 73/23/EOK όπως τροποποιήθηκαν από την οδηγία του Συμβουλίου 93/68/EOK.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.

Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

Bu cihaz Konsey Direktifi 93/68/EEC tarafından düzeltilen 89/336/EEC ve 73/23/EEC Konsey Direktiflerinin gerekliliklerine uygundur.

Tento přístroj je v souladu s požadavky směrnic rady 89/336/EEC a 73/23/EEC, tak jak byly upraveny směrnicí rady 93/68/EEC.

See seade on vastavuses Nõukogu Direktiivis nr 89/336/EEC ja 73/23/EEC esitatud nõuetega, vastavalt Nõukogu Direktiivis nr 93/68/EEC esitatud parandustele

Ez a készülék megfelel a Tanács által kiadott, 89/336/EGK és 73/23/EGK Irányelveknek és az utóbbi módosító 93/68/EGK Irányelvnek

Ši ierice atbilst tehnikam prasibam pec 89/336/EEC un 73/23/EEC direktivam papildinats ar direktivu 93/68/EEC.

Šis prietaisas atitinka ES Tarybos direktyvu 89/336/EEC ir 73/23/EEC patikslintos direktyvos 93/68/EEC reikalavimus.

To urządzenie spełnia wymagania dyrektyw 89/336/EEC i 73/23/EEC wraz z poprawkami dyrektywy 93/68/EEC.

Tento přístroj je v súlade s požiadavkami smerníc rady 89/336/EEC a 73/23/EEC tak ako boli upravené smernicou rady 93/68/EEC.

Ta aparat je v skladu z zahtevami Direktiv Sveta 89/336/EEC in 73/23/EEC kot je navedeno v dopolnilu k Direktivi Sveta 93/68/EEC.

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 13A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

WARNING:

THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

IMPORTANT:

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Green-and-yellow	: Earth
Blue	: Neutral
Brown	: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Portuguese, Chinese (Traditional Chinese and Simplified Chinese), Korean and Japanese. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Chinesisch (Traditionelles Chinesisch und einfaches Chinesisch), Koreanisch und Japanisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, portugais, chinois (chinois traditionnel et chinois simplifié), coréen et japonais. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, portugisiska, kinesiska (traditionell kinesiska och förenklad kinesiska), koreanska och japanska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, portugués, chino (chino tradicional y chino simplificado), coreano y japonés. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, cinese (cinese tradizionale e cinese semplificato), coreano e giapponese. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Portugees, Chinees (Traditioneel Chinees en Vereenvoudigd Chinees), Koreaans en Japans. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Sueco, Espanhol, Italiano, Holandês, Português, Chinês, (Chinês Tradicional e Chinês Simplificado), Coreano e Japonês. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、葡萄牙文、中文（繁體中文和簡體中文）、韓國文和日文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷兰文、葡萄牙文、中文（繁体中文和简体中文）、韩国文和日文所写的使用说明书。在操作本投影机之前，请务必仔细阅读整本使用说明书。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 네덜란드어, 포르투갈어, 중국어(번체자와 간체자), 한국어, 일본어로 작성된 조작 설명서가 수록되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

本機に付属のCD-ROMには、英語・ドイツ語・フランス語・スウェーデン語・スペイン語・イタリア語・オランダ語・ポルトガル語・中国語（繁体字・簡体字）・韓国語・日本語の取扱説明書が収録されています。本機をご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みください。

Introdução

PORTUGUÊS

Existem duas boas razões para que você faça, sem demora, o registro de garantia do seu novo Projetor SHARP, usando o CARTÃO DE REGISTRO que acompanha o aparelho.

1. GARANTIA

Para assegurar que você receba imediatamente todos os benefícios de garantia para peças, assistência técnica e mão de obra especializada a que você tem direito.

2. ESTATUTO DE SEGURANÇA PARA PRODUTOS DE CONSUMO

Para assegurar que você receba, prontamente, todas as notificações relativas a segurança, tais como inspeções, modificações ou recolha, que a SHARP poderá ser requerida a executar com base no Estatuto de Segurança para Produtos de Consumo de 1972. RECOMENDA-SE UMA LEITURA CUIDADOSA DA IMPORTANTE CLÁUSULA "GARANTIA LIMITADA".

SOMENTE PARA OS E.U.A.

ATENÇÃO: Fonte de iluminação intensa. Não olhe direta nem fixamente o feixe de luz. Tenha muito cuidado com crianças, não permitindo que olhem fixamente o feixe de luz.



ATENÇÃO: Para reduzir riscos de incêndios ou choques elétricos, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

	CUIDADO RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO RETIRE OS PARAFUSOS, EXCETO AQUELES DEVIDAMENTE ESPECIFICADOS PARA MANUSEIO PELO USUÁRIO.	
CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA. NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO NA PARTE INTERNA, EXCETO A LÂMPADA. ENCAMINHE OS CONSERTOS A UM POSTO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA.		



O símbolo do raio com a extremidade em forma de flecha dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de "voltagens perigosas" e sem isolamento dentro do produto, que podem ser de magnitude suficiente para constituir perigo de choque elétrico para pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a existência de instruções de operação e manutenção (assistência técnica) importantes na literatura que acompanha o produto.

ATENÇÃO: Os regulamentos FCC declaram que qualquer alteração ou modificação efetuada neste aparelho, que não seja expressamente aprovada pelo fabricante, poderá anular o direito de operação do equipamento pelo usuário.

SOMENTE PARA OS E.U.A.

INFORMAÇÃO

Este equipamento foi testado e aprovado de acordo com os limites Classe A para dispositivos digitais, em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. Estes limites são designados a fim de prover uma proteção razoável contra interferências nocivas quando o equipamento for operado em ambientes comerciais. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia em frequência de rádio e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com o manual de operação, pode causar interferências prejudiciais a comunicações de rádio. A operação deste equipamento numa área residencial é susceptível de causar interferências prejudiciais, e nesse caso o utilizador será obrigado a corrigir a interferência a suas próprias custas.

SOMENTE PARA OS E.U.A.

O cabo de computador incluso deve ser usado com este aparelho. O cabo é fornecido a fim de assegurar que o aparelho esteja de acordo com os requerimentos das normas FCC Classe A.

SOMENTE PARA OS E.U.A.

ATENÇÃO:

Este aparelho é um produto de classe A. Ele poderá causar interferências de rádio em ambientes residenciais, sobre as quais o usuário poderá ser requerido a tomar as devidas providências por conta própria.

ATENÇÃO:

A ventoinha de refrigeração deste projetor continua a funcionar por cerca de 90 segundos depois que o projetor entra em modo espera. Em condições normais de operação, ao colocar o projetor em modo espera use sempre a tecla STANDBY (Espera) no projetor, ou no controle remoto. Certifique-se que a ventoinha de refrigeração tenha parado antes de desconectar o cabo de força. EM CONDIÇÕES NORMAIS DE USO, NUNCA DESLIGUE O PROJETO R DESCONECTANDO O CABO DE FORÇA. A NÃO OBSERVÂNCIA DESTA ADVERTÊNCIA RESULTARÁ EM PROBLEMAS PREMATUROS DE OPERAÇÃO DA LÂMPADA.

AO DESCARTAR-SE DO PRODUTO

Este projetor utiliza solda de estanho-chumbo e uma lâmpada pressurizada contendo uma pequena quantidade de mercúrio. Para informações quanto ao descarte ou reciclagem, recomenda-se contatar as autoridades locais ou, se estiver situado nos Estados Unidos da América, a Associação das Indústrias Eletrônicas: www.eiae.org.

Cuidados em relação à troca da lâmpada

Veja "Substituição da Lâmpada" na página **93**.

Este projetor SHARP usa um painel DMD (Dispositivo de Microespelhos Digitais). Este sofisticadíssimo painel contém microespelhos de 786.432 pixels. Tal como em qualquer equipamento eletrônico de alta tecnologia como grandes telas de TV, sistemas de vídeo e câmaras vídeo, existem certas tolerâncias aceitáveis que o equipamento deverá cumprir.

Esta unidade possui alguns pixels inativos dentro de tolerâncias aceitáveis que poderão resultar em pontos inativos na tela da imagem. Isto não afetará a qualidade da imagem ou a vida útil da unidade.

- DLP™ (Digital Light Processing) e DMD™ (Digital Micromirror Device) são marcas comerciais da Texas Instruments, Inc.
- Microsoft® e Windows® são marcas registradas da Microsoft Corporation, nos Estados Unidos e/ou outros países.
- PC/AT é uma marca registrada da International Business Machines Corporation nos Estados Unidos.
- Adobe® Reader® é uma marca comercial da Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh® é uma marca registrada da Apple Computer, Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Todas as outras companhias ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marca registradas das respetivas companhias.
- Alguns chips IC neste produto incluem informações proprietárias confidenciais e /ou segredos comerciais pertencentes à Texas Instruments. Portanto, não é permitido copiar, modificar, adaptar, traduzir, distribuir, efetuar a engenharia e montagem reversas nem descompilar o conteúdo correspondente.

Como Ler Este Manual de Operação

- Neste manual de operação, as ilustrações e exibições de tela estão simplificadas para melhor entendimento, e podem diferir da exibição de tela real.

Utilização da Tela de Menu

O menu pode ser operado para realizar duas funções, ajustes e configurações. (Para configurar itens do menu, veja páginas 58 e 59.)

Teclas usadas nesta operação

Teclas usadas nesta operação

Seleções do Menu (Ajustes)

Exemplo: Ajuste de "Brilho"

- Esta operação também pode ser executada com as teclas do projetor.

1 Pressione para o modo de entrada selecionado é exibida.

2 Pressione para exibir os outros itens de menu.

Exemplo: tela do menu "Imagem" para modo ENTRADA 1 (RGB)

Exibição na tela

Tecla usada nesta etapa

Nota

- O menu "Sincronia" não está disponível para ENTRADA 4 ou 5.

© -56

Informação Indica salvaguardas ao usar o projetor.

Nota Indica informações adicionais para configuração e operação do projetor.

Para referência posterior

Manutenção

Solução de Problemas

Índice

→ **Página 90**

→ **Páginas 99 e 100**

→ **Página 104**

Preparativos

Introdução

Como Ler Este Manual de Operação	3	Utilização do Controle Remoto	17
Índice	4	Alcance Disponível	17
INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA	7	Introdução das Pilhas	17
Como Acessar os Manuais		Usando o Controle Remoto com	
de Operação PDF	10	um Cabo de Sinal	18
Acessórios	11	Alternando o Modo do Controle Remoto	18
Nomes de Peças e Funções	13	Utilização do Controle Remoto	
		como Mouse sem Fio do Computador	19

Referência Rápida

Referência Rápida	20
--------------------------------	-----------

Configuração

Instalação do Projetor	22
Instalação do Projetor	22
Projeção de uma Imagem Revertida	23

Conexões

Conexões	24	Conectando a um Equipamento de Vídeo RGB	
Terminais Entrada/Saída (INPUT/OUTPUT) e		com um Cabo RGB 5 RCA	32
Equipamento Principal Conectável	24	Conectando a um Equipamento de	
Exemplos de Cabos para Conexão	25	Vídeo Que Possui Terminais de Saída de	
Conexão a um Computador	27	Componente	33
Conectando com o Cabo RGB	27	Conectando com um Cabo S-vídeo ou um Cabo	
Conectando com um Cabo 5 BNC para		de Vídeo Composto	34
D-sub de 15 Pinos	28	Controle do Projetor através de um	
Conectando com um Cabo Digital DVI	29	Computador	35
Conexão a Equipamento de Vídeo	30	Conexão a um Monitor com Terminal de	
Conectando a um Equipamento de Vídeo Que		Entrada RGB	36
Possui um Terminal de Saída HDMI com um		Conexão a um Amplificador ou Outro	
Cabo DVI para HDMI	30	Equipamento de Áudio	36
Conectando a um Equipamento de Vídeo Que			
Possui um Terminal de Saída DVI com um			
Cabo Digital DVI	31		

Uso

Operação Básica

Ligando e Desligando o Projetor	37
Projeção da Imagem	38
Deslocando a Lente	38
Utilização dos Pés de Ajuste	39
Ajuste do Foco	40
Ajuste do Tamanho da Imagem Projetada	40
Correção da Distorção Trapezoidal	41
Alterando o Modo de Entrada	45

Ajustando o Volume	46
Desligando o Som Temporariamente	46
Exibição de uma Parte Ampliada da Imagem	46
Congelando uma Imagem em Movimento	47
Selecionando o Modo Imagem	47
Modo Redimensionar	48
Exibindo a Tela Preta	50
Apresentação e Definição da Pausa	50

Recursos Úteis

Itens do Menu	51
Utilização da Tela de Menu	56
Seleções do Menu (Ajustes)	56
Seleções do Menu (Definições)	58
Ajustes de Imagem (Menu “Imagem”)	60
Selecionando o Modo Imagem	60
Ajustando a Imagem	60
Ajustando a Temperatura de Cor	61
Enfatizando o Contraste	61
Selecionando o Modo Progressivo	62
Reduzir o Ruído de Imagem (DNR)	62
Ajuste de Tipo de Sinal	63
Sistema de Gerenciamento de Cor	
(Menu “C. M. S.”)	64
Seleção do Modo de Reprodução de Cor	64
Seleção da Cor de Destino	64
Ajuste do Brilho da Cor de Destino	65
Ajuste do Valor Cromático da Cor de Destino ...	65
Ajuste do Matiz da Cor de Destino	66
Reajuste das Configurações	
de Cor Definidas pelo Usuário	66
Visão Geral de Todas as	
Configurações de Cor	67
Ajuste da Imagem de Computador	
(Menu “Sincronia”)	68
Ajuste da Imagem do Computador	68
Armazenamento das Definições de Ajuste	68
Seleção das Definições de Ajuste	69
Definições de Modo Especial	69
Verificação do Sinal de Entrada	70
Ajuste de Sincronia Automática	70
Função de Tela de Sincronia	71
Ajuste de Áudio (Menu “Áudio”)	72
Ajustando o Áudio	72
Uso do Tipo de Saída de Áudio	72
Utilização do Alto falante	73

Utilização do Menu “Opções (1)”	74
Exibindo Imagens Duplas	
(Imagem em Imagem)	74
Ajuste do Modo Reajustar (Redimensionar)	74
Deslocando a Imagem Projetada Verticalmente	
(Deslocamento Digital)	75
Ajuste da Exibição na Tela	75
Ajuste do Sistema de Vídeo	76
Capturando Imagens Projetadas	76
Selecionando uma Imagem de Tela de Fundo .	77
Selecionando uma Tela Inicial	77
Modo Eco	78
Detectando os Sinais de Entrada	
Automaticamente	78
Função de Desligamento Automático	79
Função Bloqueio do Sistema	79
Conjunto de Funções Úteis durante a	
Instalação (Menu “Opções (2)”)	82
Definição de uma Senha	82
Verificação da Vida Útil da Lâmpada	83
Ajustando o Modo da Lâmpada	83
Reversão/Inversão das Imagens Projetadas	84
Controlando Vários Projetores com	
um Controle Remoto	84
Atalho para Fazer Justaposição do Projetor	85
Trava das Teclas de Operação do Projetor	85
Ignorando Seleções de Entrada não Usadas ...	86
Seleção da Velocidade de Transmissão	
(RS-232C)	86
Ajustes da Saída do Monitor	87
Ajuste de LAN / RS232C	87
Modo de Serviço	88
Voltando aos Ajustes-Padrão	88
Usando Outros Menus	
(Menus “Idiomas” e “Status”)	89
Seleção do Idioma de Exibição na Tela	89
Perfil de Todas as Definições de Menu	89

Referência

Apêndice

Manutenção	90	Tabela de Compatibilidade	
Indicadores de Manutenção	91	de Computadores	97
A Respeito da Lâmpada	93	Solução de Problemas	99
Lâmpada	93	Assistência da SHARP	101
Cuidados Relativos à Lâmpada	93	Especificações	102
Substituição da Lâmpada	93	Glossário	103
Remoção e Instalação da Unidade		Índice Remissivo	104
da Lâmpada	94		
Reiniciação do Temporizador da Lâmpada	96		

As lentes opcionais são descritas na página 12. Adquiras para uso, conforme desejado.

ATENÇÃO: Leia por favor todas estas instruções antes de operar este produto e guarde-as para uso posterior.

A energia elétrica pode realizar muitas funções úteis. Este produto foi concebido e fabricado para garantir a sua segurança pessoal. MAS A UTILIZAÇÃO INCORRETA PODERÁ RESULTAR EM POTENCIAL CHOQUE ELÉTRICO OU PERIGO DE INCÊNDIO. A fim de não neutralizar as seguranças incorporadas neste produto, observe as seguintes regras básicas para a sua instalação, uso e assistência.

1. Leia as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser lidas antes de utilizar o aparelho.

2. Guarde as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser guardadas para consultas futuras.

3. Observe as advertências

Todas as advertências e as instruções de operação devem ser observadas.

4. Siga as instruções

Todas as instruções de uso e de operação devem ser seguidas.

5. Limpeza

Desligue o aparelho da tomada elétrica antes de limpá-lo. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerosol, apenas um pano úmido.

6. Adaptadores

Utilize somente os adaptadores recomendados pelo fabricante para não danificar o aparelho.

7. Água e umidade

Não utilize o aparelho perto da água. Por exemplo: perto de uma banheira, pia da cozinha ou tanque de lavar roupa, de um porão úmido ou perto de uma piscina, etc.

8. Acessórios

Não coloque este aparelho sobre um carrinho, suporte, tripé ou mesa instáveis. Ele pode cair, causando ferimentos graves a alguém ou ficar bastante danificado. Use somente os acessórios recomendados pelo fabricante ou vendidos junto com o aparelho. A fixação do aparelho e o acessório a ser utilizado devem seguir as recomendações do fabricante.

9. Transporte

Caso o aparelho esteja colocado sobre uma mesa com rodas, o conjunto deve ser movido com cuidado. Paradas repentinas, força excessiva e superfície desnivelada podem derrubá-lo.



10. Ventilação

Os furos e aberturas no gabinete foram projetados para proporcionar ventilação e garantir o funcionamento adequado do aparelho, protegendo-o contra superaquecimento. As aberturas não devem ser obstruídas, e assim sendo, não coloque o aparelho sobre uma cama, sofá, tapete ou qualquer outra superfície semelhante. Não o instale em um móvel fechado, como uma estante ou um "rack", a não ser que disponha de ventilação adequada e que as instruções do fabricante sejam cumpridas.

11. Alimentação

Este aparelho deve ser operado apenas com o tipo de alimentação indicado na etiqueta. Se não tiver certeza acerca do tipo de alimentação na sua casa, consulte um revendedor autorizado ou a companhia elétrica local. Consulte o manual de instruções para aparelhos que irão funcionar com pilhas ou outras fontes de energia.

12. Aterramento ou polarização

Este produto está equipado com um dos seguintes tipos de plugues. Se o plugue não servir na tomada de força, por favor contate o seu eletricitista. Não anule a característica de segurança do plugue.

- Plugue de tipo de dois fios (corrente).
- Plugue de tipo de três fios com terra (corrente) com um terminal de aterramento. Este plugue apenas servirá numa tomada de força de tipo com terra.

13. Proteção do cabo de alimentação

Os fios de alimentação devem ser instalados em locais que não possam ser pisados, nem posicionados sob objetos que possam pressioná-los. Preste atenção especial ao encaixe dos fios nos plugues, nas régulas de tomada e nos pontos onde saem do aparelho.

14. Relâmpagos

Para maior proteção deste equipamento durante tempestades, ou quando o mesmo não vá ser usado por um longo período, aconselha-se desligá-lo da tomada. Isto irá prevenir danos ao aparelho, causados por raios ou por sobretensão na energia elétrica.

15. Sobrecarga

Não sobrecarregue as tomadas elétricas, fios de extensão ou régulas de tomada pois podem causar incêndios ou choques elétricos.

16. Entrada de líquidos ou objetos

Nunca introduza nenhum tipo de objeto nas aberturas do aparelho porque este pode tocar pontos perigosos de tensão ou causar curto-circuito, provocando incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame qualquer líquido no equipamento.

17. Assistência técnica

Não tente consertar o aparelho por conta própria, pois ao abrir ou retirar as tampas, você ficará exposto a altas tensões e outros perigos. Caso necessário, solicite sempre o serviço de técnicos qualificados.

18. Danos que necessitam assistência

Desligue o aparelho da tomada elétrica e solicite o serviço de técnicos qualificados nas seguintes circunstâncias:

- Quando o cabo de alimentação ou o plugue estiverem danificados.
- Se algum líquido ou objetos caírem dentro do equipamento.
- Se o equipamento for exposto à chuva ou à água.
- Se o equipamento não estiver funcionando normalmente, mesmo depois de verificadas as instruções de uso. Ajuste somente os controles indicados no manual já que o ajuste incorreto de outros controles pode causar danos outros que, muitas vezes, podem requerer o trabalho intenso de um técnico qualificado para que o equipamento volte a funcionar devidamente.
- Se o equipamento tiver caído ou sofrido algum dano.
- Quando o equipamento apresentar uma alteração brusca no desempenho, indicando a necessidade de conserto.

19. Reposição de peças

Quando houver necessidade de reposição de alguma peça, certifique-se de que o técnico use peças indicadas pelo fabricante ou que possuam as mesmas características das peças originais. Substituições por peças não autorizadas podem causar incêndio, choque elétrico ou outros perigos.

20. Inspeção de segurança

Após o término ou reparo de qualquer serviço, peça ao técnico que realize inspeções de segurança para determinar se o equipamento está em perfeitas condições de uso.

21. Montagem na Parede ou no Teto

Este aparelho só deve ser montado no teto ou na parede conforme recomendação do fabricante.

22. Calor

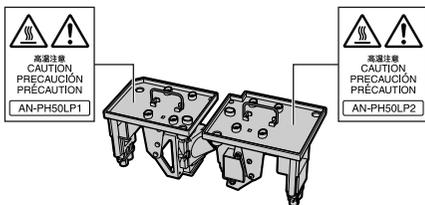
Este aparelho deve ficar longe de qualquer fonte de calor, como radiadores, saídas de calor, aquecedores ou outros produtos geradores de calor (incluindo amplificadores).

Leia cuidadosamente as seguintes informações de segurança quando instalar o seu projetor.

Cuidados relativos à lâmpada

- Perigo de ferimentos com partículas de vidro caso a lâmpada se quebre. Caso a lâmpada venha a quebrar, contate o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo para trocar a lâmpada.

Veja “Substituição da Lâmpada” na página 93.



Cuidados relativos à instalação do projetor

- Para um mínimo de assistência e para manter uma elevada qualidade de imagem, a SHARP recomenda que este projetor seja instalado em uma área isenta de umidade, poeira e fumo de tabaco. Caso o projetor esteja sujeito a estes ambientes, as aberturas e a lente deverão ser limpas mais frequentemente. Desde que o projetor seja limpo regularmente, a utilização nesses ambientes não reduzirá o tempo total de vida da unidade. A limpeza interna deverá ser efetuada apenas por o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp.

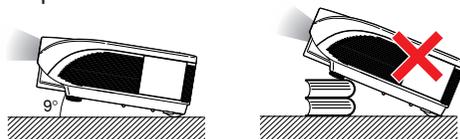
Não instale o projetor em locais expostos à luz solar direta ou a luzes fortes.

- Posicione a tela de forma a que esta não fique sob a luz solar ou luz ambiente diretas. A luz incidindo diretamente na tela esvanece as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e reduza a iluminação quando instalar a tela em uma sala exposta ao sol ou muito iluminada.

O projetor pode ser inclinado com segurança em um ângulo máximo de 9 graus.

- A colocação deve estar dentro de 9 graus da horizontal.

Se houver uma aplicação exigindo um ângulo de inclinação que exceda 9 graus, entre em contato com o escritório de vendas local da Sharp.



Cuidados ao colocar o projetor em locais altos

- Quando for colocar o projetor em locais altos, assegure-se de segurá-lo com cuidado para evitar ferimentos devido à queda do mesmo.

Não sujeite o projetor a pancadas fortes e/ou vibrações.

- Tome cuidado para não atingir nem danificar a superfície da lente.

Repouse seus olhos de vez em quando.

- Olhar continuamente para a tela durante longas horas cansará seus olhos. Não deixe de descansar seus olhos de vez em quando.

Evite locais com temperaturas extremas.

- A temperatura de operação para o projetor é de 41°F a 104°F (+5°C a +40°C).
- A temperatura de armazenagem para o projetor é de -4°F a 140°F (-20°C a +60°C).

Não bloqueie as grades de ventilação de entrada e de saída.

- Deixe um espaço de pelo menos 11 ¹³/₁₆" polegadas (30 cm) entre a grade de ventilação e a parede ou obstáculo mais próximos.
- Confira se as grades de ventilação de entrada e de saída não estão obstruídas.
- Se a ventoinha de arrefecimento ficar obstruída, um circuito de proteção colocará automaticamente o projetor em modo espera. Isto não indica uma avaria (Veja páginas 91 e 92.). Desconecte o cabo de alimentação do projetor da rede elétrica e espere pelo menos 10 minutos. Coloque o projetor onde as grades de ventilação de entrada e de saída não estejam bloqueadas, ligue novamente o plugue do cabo de força e ligue o projetor. Isto fará voltar o projetor ao modo de funcionamento normal.

Precauções referentes ao uso do projetor

- Quando em uso, não submeter o projetor a impacto e/ou vibração fortes, pois isto poderá danificá-lo. Tomar cuidado especial com a lente. Se não for usar o projetor por muito tempo, desligar o cabo de energia da tomada na parede, e desconectar quaisquer outros cabos ligados ao mesmo.
- Não usar o projetor segurando-o pela lente.
- Quando guardar o projetor, colocar a tampa na lente do mesmo. (Veja página 13.)
- Não expor o estojo de proteção ou o projetor à luz solar direta ou a fontes de calor. O estojo de proteção ou o projetor poderão mudar de cor ou sofrer deformação.

Outro equipamento conectado

- Quando conectar um computador ou outro equipamento audiovisual ao projetor, efetue as conexões APÓS desligar o cabo de força do projetor da tomada de força CA e desligar o equipamento a ser conectado.
- Leia por favor os manuais de operação do projetor e o equipamento a ser conectado para instruções sobre como efetuar as conexões.

Utilização do projetor em outros países

- A tensão de força de alimentação e a forma do plugue poderão variar dependendo da região ou país no qual você está utilizando o projetor. Quando utilizar o projetor no estrangeiro, certifique-se que usa o cabo de força apropriado para o país no qual se encontra.

Função de monitorização de temperatura

- Se o projetor começar aquecendo devido a problemas de instalação ou bloqueamento das grades de ventilação, "X" e "TEMP" iluminar-se-á no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará, o indicador aviso de Temperatura no projetor piscará, e após um período de arrefecimento de 90 segundos o projetor entrará em modo espera. Consulte "Indicadores de Manutenção" na página 91 para detalhes.



Informação

- A ventoinha de esfriamento regula a temperatura interna, e o seu funcionamento é controlado automaticamente. O som da ventoinha poderá variar durante a operação de projeção devido a alterações da velocidade da ventoinha. Isto não indica uma avaria.
- Não retire o plugue do cabo de força durante a projeção ou o funcionamento da ventoinha de esfriamento. Isto poderá originar danos devido à subida da temperatura interna, quando a ventoinha de esfriamento parar.

Instalação de lente opcional

- As lentes opcionais devem ser instaladas pela equipe de assistência técnica.

Como Acessar os Manuais de Operação PDF

O CD-ROM inclui os manuais de operação (em formato PDF) em vários idiomas, para que você possa trabalhar com o projetor mesmo que não os possua. Para utilizar estes manuais, você precisará instalar Adobe® Reader® no seu PC (Windows® ou Macintosh®).

Instale Adobe® Reader® pela Internet (<http://www.adobe.com>).

Para acessar os manuais PDF

Para Windows®:

- ① Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM.
- ② Dê um duplo clique no ícone “Meu Computador”.
- ③ Dê um duplo clique no “CD-ROM”.
- ④ **Para ver o manual de operações**
 - 1) Dê um duplo clique na pasta “MANUALS”.
 - 2) Dê um duplo clique no idioma (nome da pasta) que deseja visualizar.
 - 3) Dê um duplo clique no arquivo PDF “PH50” para acessar os manuais do projetor.**Para ver o guia de configuração**
 - 1) Dê um duplo clique na pasta “SETUP”.
 - 2) Dê um duplo clique no idioma (nome da pasta) que deseja visualizar.
 - 3) Dê um duplo clique no arquivo PDF “S_PH5” para acessar o guia de configuração.

Para Macintosh®:

- ① Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM.
- ② Dê um duplo clique no ícone “CD-ROM”.
- ③ **Para ver o manual de operações**
 - 1) Dê um duplo clique na pasta “MANUALS”.
 - 2) Dê um duplo clique no idioma (nome da pasta) que deseja visualizar.
 - 3) Dê um duplo clique no arquivo PDF “PH50” para acessar os manuais do projetor.**Para ver o guia de configuração**
 - 1) Dê um duplo clique na pasta “SETUP”.
 - 2) Dê um duplo clique no idioma (nome da pasta) que deseja visualizar.
 - 3) Dê um duplo clique no arquivo PDF “S_PH5” para acessar o guia de configuração.

Informação

- Se o arquivo PDF desejado não puder ser aberto com o duplo clique, inicie primeiro Adobe® Reader®, e então especifique o arquivo desejado utilizando o menu “Arquivo”, “Abrir”.

GUIA DE CONFIGURAÇÃO

Para detalhes, consulte o “GUIA DE CONFIGURAÇÃO” contido no CD-ROM fornecido.

Ajuste da Tela	2	Definição do Projetor Utilizando	
Tamanho da Tela e Distância de Projeção	3	RS-232C ou Telnet	28
Atribuições dos Pinos de Conexão	10	Controle do Projetor Utilizando	
RS-232C Especificações e		RS-232C ou Telnet	31
Configurações de Comandos	12	Projeção Empilhável	38
Configuração do Ambiente de		Projeção em Telões	41
Rede do Projetor	17	Solução de Problemas	50
Controle do Projetor através da LAN	23	Dimensões	53

Acessórios fornecidos



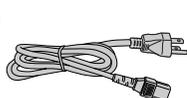
Controle remoto
9NK5041808700



Duas pilhas R-6
(Tamanho "AA", UM/SUM-3, HP-7 ou similar)

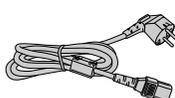
Cabo de energia *

(1)



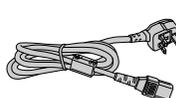
Para os EUA, Canadá,
etc.
(12' (3,6 m))
9NK3090152800

(2)



Para Europa, exceto
R.U.
(6' (1,8 m))
9NK3090152700

(3)



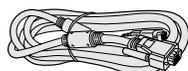
Para R.U., Hong Kong
e Cingapura
(6' (1,8 m))
9NK3090152900

(4)



Para Austrália, Nova
Zelândia e Oceania
(6' (1,8 m))
9NK3090152600

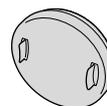
* Use o cabo de energia correspondente ao seu país.



Cabo RGB
(9'10" (3,0 m))
9NK3080431000



Receptor de mouse remoto
(5'3" (1,6 m))
9NK3790197000



Tampa da lente com zoom padrão
9NK3797200400

CD-ROM de referência técnica
e manual do projetor
9NK3532094500

Manual de operação
(este manual)
9NK5010011800

Acessórios opcionais

■ Cabo

Cabo 3 RCA para 15 pinos D-sub (9'10" (3,0 m)) AN-C3CP2

■ Lâmpada

Unidade de lâmpada 1 AN-PH50LP1
Unidade de lâmpada 2 AN-PH50LP2

Nota

- Alguns dos acessórios opcionais podem não estar disponíveis na região. Verifique por favor com o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo.

Lentes opcionais

■ Lente		Distância de projeção para tela de 100"
Lente grande angular fixa (× 0,8)	AN-PH10EX	5'4" (1,6 m)
Lente com zoom amplo (× 1,5 – 1,8)	AN-PH20EZ	10' – 12' (3,0 m – 3,7 m)
Lente com zoom padrão (× 1,8 – 2,2) (acoplada ao XG-PH50X)	AN-PH30EZ	12' – 14'8" (3,7 m – 4,5 m)
Lente tele-zoom (× 2,25 – 3,00)	AN-PH40EZ	15' – 20' (4,6 m – 6,1 m)
Lente tele-zoom (× 3,0 – 4,5)	AN-PH50EZ	20' – 30' (6,1 m – 9,1 m)
Lente tele-zoom (× 4,5 – 7,0)	AN-PH60EZ	30' – 46'8" (9,1 m – 14,2 m)

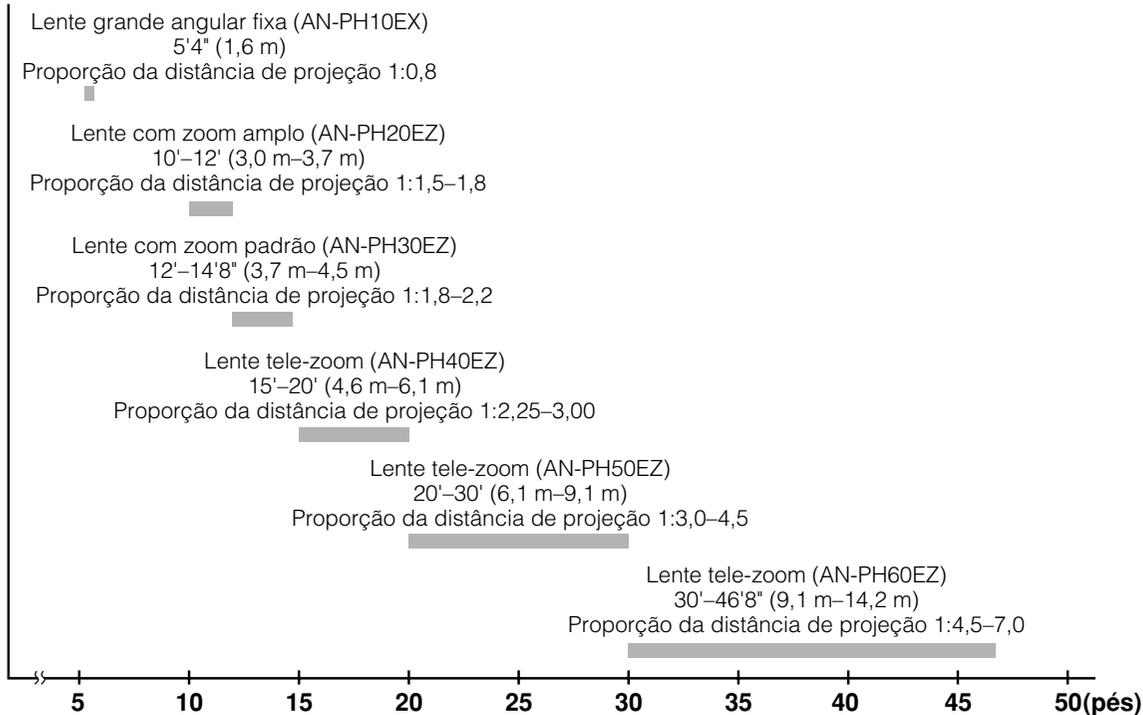
Nenhuma lente está acoplada ao XG-PH50X-NL. A lente com zoom padrão está acoplada ao XG-PH50X.

As lentes opcionais da Sharp também estão disponíveis para aplicações especializadas. Consulte o seu revendedor autorizado de projetores Sharp mais próximo para obter detalhes sobre todas as lentes. (Consulte o manual de operação da lente ao usá-la.) Além disso, certifique-se de que elas sejam instaladas pela equipe de assistência técnica.

Distância de Alcance

O gráfico a seguir é para uma tela de 100 polegadas (254 cm) com modo normal 4:3.

Tela

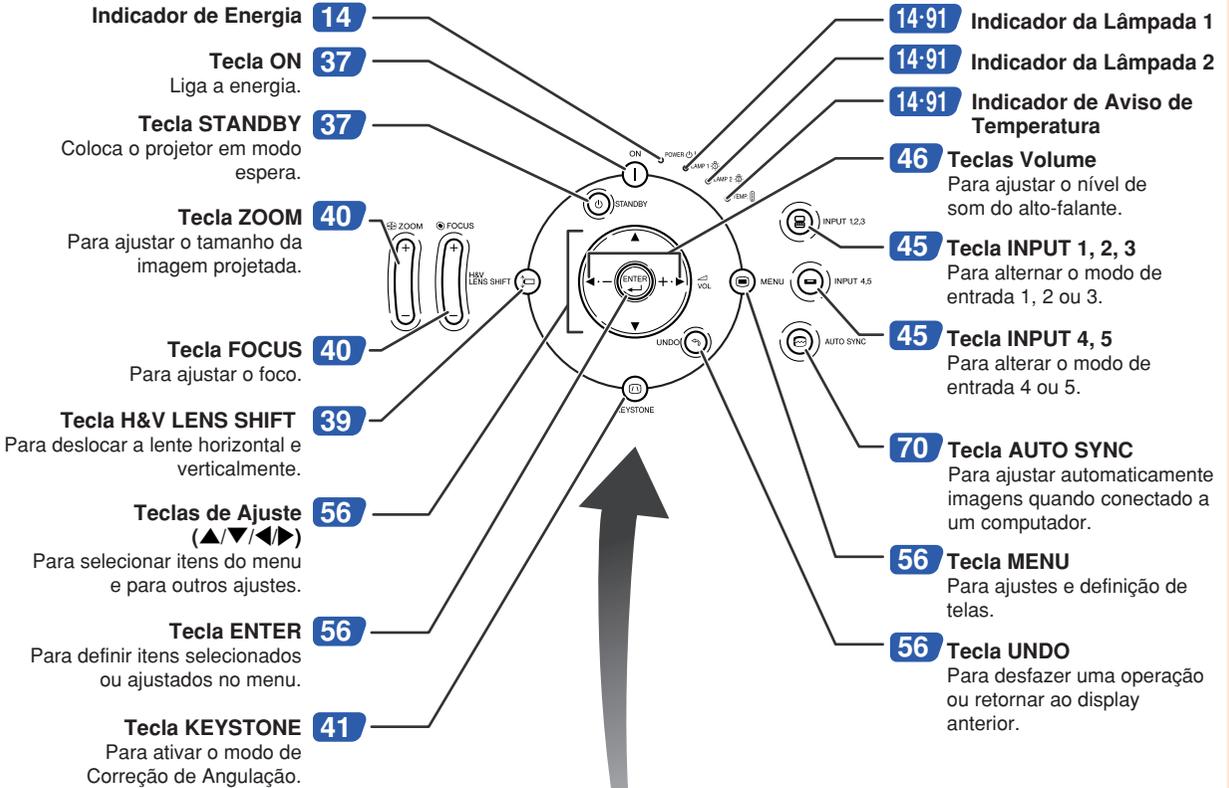


Nomes de Peças e Funções

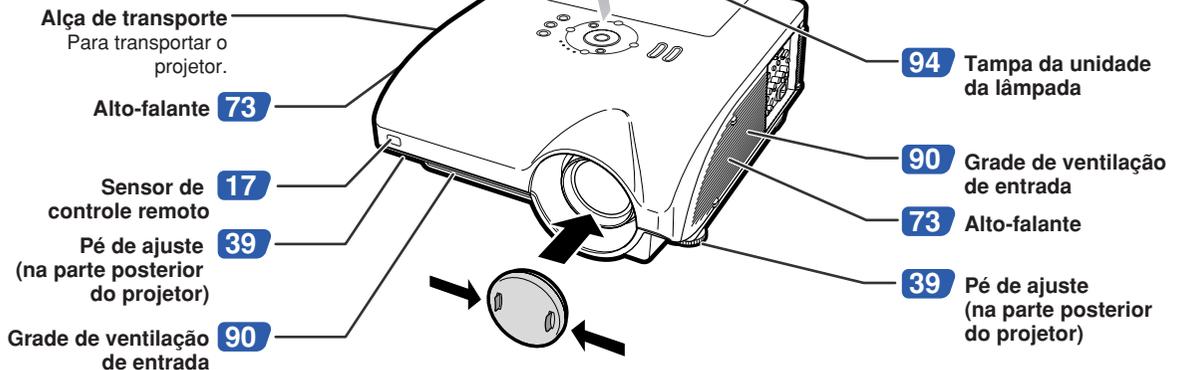
Os números em **[caixa azul]** referem-se às páginas principais neste manual de operação onde o tópico é explicado.

Projektor

Vista Superior



Vista Frontal



- **Colocação da tampa da lente**
Empurrar a tampa da lente até clicar na posição.
- **Remoção da tampa da lente**
Puxar a tampa da lente diretamente para fora.

Sobre os Indicadores do Projetor

Indicador de Energia

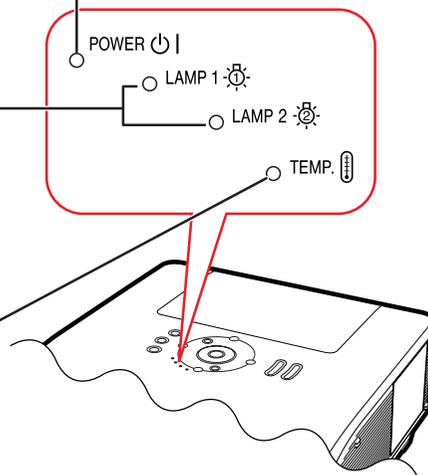
Vermelho aceso ... Normal (Espera)
Verde aceso ... Normal (Ligado)
Vermelho piscando ... A tampa da entrada de ventilação está aberta. (Veja a página 90.)

Indicador da Lâmpada 1, 2

Verde aceso ... Normal
Verde piscando ... A lâmpada está aquecendo.
Vermelho aceso ... A lâmpada foi desligada de modo anormal ou precisa ser trocada. (Veja página 91.)

Indicador de Aviso de Temperatura

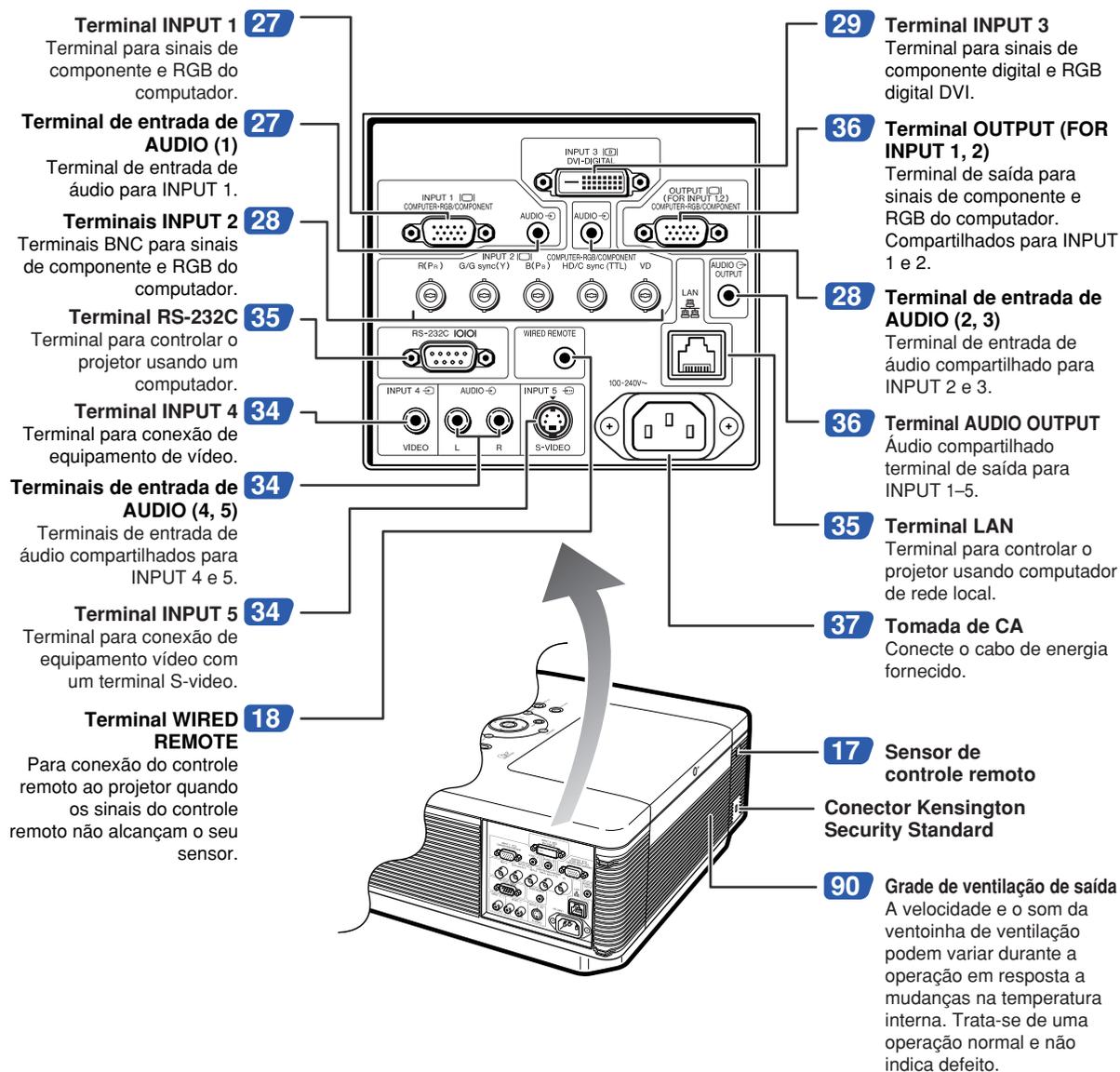
Desligado ... Normal
Vermelho piscando/aceso ... Temperatura interna alta demais. (Veja página 91.)



Os números em **[]** referem-se às páginas principais neste manual de operação onde o tópico é explicado.

Projektor (Vista Lateral)

Terminais Consulte “Terminais Entrada/Saída (INPUT/OUTPUT) e Equipamento Principal Conectável” na página 24.

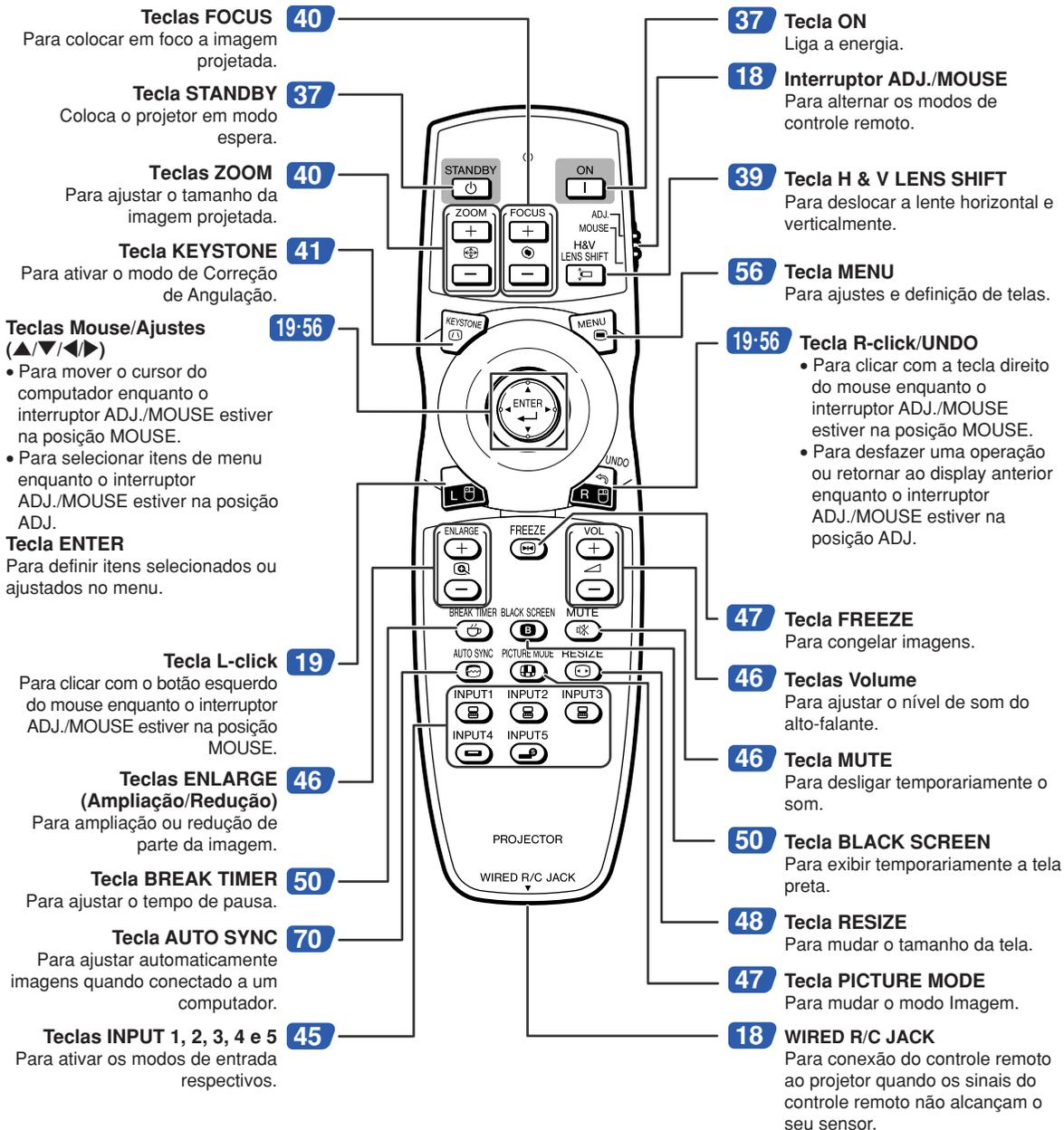


Utilização do Bloqueio Kensington

- Este projetor tem um conector Kensington Security Standard para uso do Sistema de Segurança Kensington MicroSaver. Consulte as informações que acompanham o sistema para instruções sobre como usá-lo para proteger o seu projetor.

Os números em **[]** referem-se às páginas principais neste manual de operação onde o tópico é explicado.

Controle Remoto



Nota

- Todos as teclas no controle remoto, exceto as teclas Mouse/Ajustes) e o interruptor ADJ./MOUSE, são feitos de material luminoso visível no escuro. A sua visibilidade diminui com o tempo. Sua exposição à luz irá recarregar as teclas luminosas.

Utilização do Controle Remoto

Alcance Disponível

O controle remoto pode ser usado para controlar o projetor dentro dos alcances indicados na ilustração.

Nota

- O sinal do controle remoto pode ser refletido em uma tela para facilidade de operação. Contudo, o alcance efetivo do sinal poderá variar dependendo do material da tela.

Quando utilizar o controle remoto:

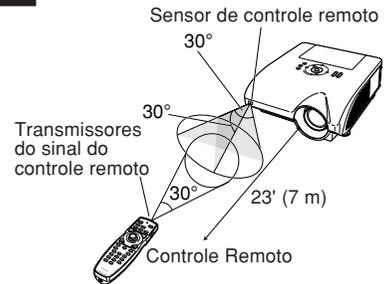
- Não o deixe cair, nem o exponha a umidade ou temperatura elevada.
- O controle remoto poderá funcionar mal sob uma lâmpada fluorescente. Nessa circunstância, afaste o projetor da lâmpada fluorescente.

Introdução das Pilhas

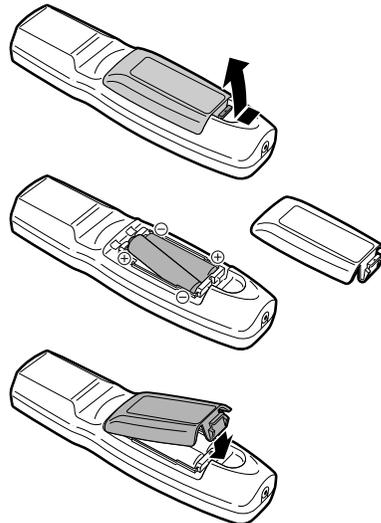
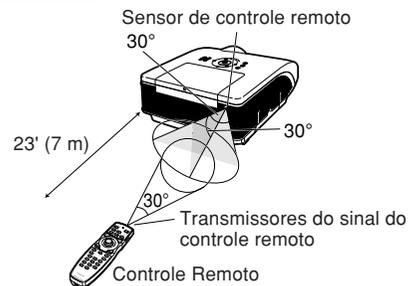
As pilhas (duas pilhas R-6 (tamanho “AA”, UM/SUM-3, HP-7 ou similar)) estão incluídas na embalagem.

- 1** Baixe a aba na tampa e remova a tampa na a direção da seta.
- 2** Introduza as pilhas incluídas.
 - Introduza as pilhas assegurando-se que as polaridades correspondem corretamente às marcas \oplus e \ominus dentro do compartimento das pilhas.
- 3** Insira as lingüetas localizadas na extremidade da tampa da bateria em seus slots e pressione a tampa até a posição de encaixe.

Vista Frontal



Vista Posterior



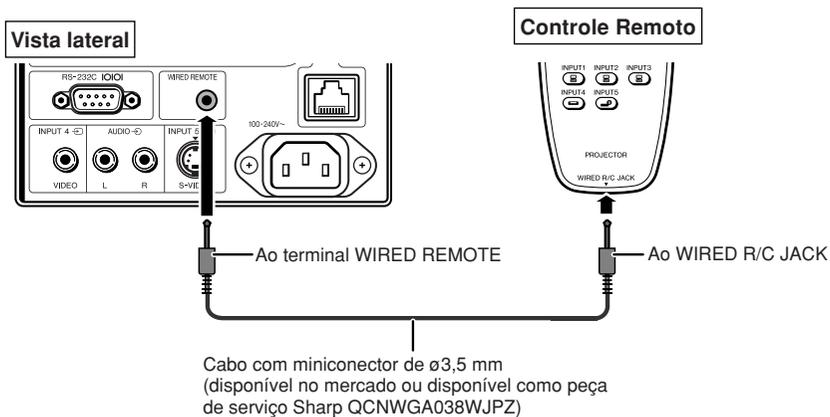
O uso incorreto das pilhas poderá causar seu vazamento ou explosão. Favor seguir as precauções a seguir.

⚠ Atenção

- Coloque as pilhas assegurando-se que as polaridades correspondem corretamente às marcas \oplus e \ominus dentro do compartimento.
- Pilhas de tipos diferentes têm propriedades diferentes, portanto não misture pilhas de diferentes tipos.
- Não misture pilhas novas com antigas.
Isto poderá encurtar a vida das pilhas novas ou poderá provocar o vazamento das antigas.
- Remova as pilhas do controle remoto assim que se esgotarem, para evitar o seu vazamento.
O líquido das pilhas é prejudicial à pele; portanto, use um pano para limpar as pilhas e depois retirá-las.
- As pilhas usadas neste projetor poderão se esgotar num curto tempo, dependendo de como forem mantidas.
Tenha o cuidado de as substituir por pilhas novas logo que possível.
- Remova as pilhas do controle remoto se não pretender usá-lo por muito tempo.

Usando o Controle Remoto com um Cabo de Sinal

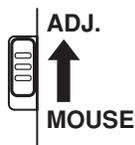
Quando os sinais do controle remoto não puderem ser alcançados devido à distância ou ao posicionamento do projetor, você poderá conectar o controle remoto ao projetor com um cabo miniconector de $\varnothing 3,5$ mm (disponível no mercado ou disponível como peça de serviço Sharp QCNWGA038WJPZ).



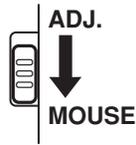
Alternando o Modo do Controle Remoto

O controle remoto apresenta duas funções. Uma é o controle do projetor e a outra é o mouse de computador sem fio. Deslize o interruptor ADJ./MOUSE no controle remoto para o outro lado compatível com o uso desejado.

Controle do projetor



Mouse de computador sem fio



Informação

- Ao usar o controle remoto como mouse de computador sem fio, conecte o receptor do mouse remoto fornecido ao computador. (Veja página 19.)

Utilização do Controle Remoto como Mouse sem Fio do Computador

Ao conectar o receptor do mouse remoto fornecido ao computador, você poderá usar o controle remoto como o mouse de computador sem fio.

1 Conecte o receptor do mouse remoto fornecido ao terminal USB no computador.

2 Deslize o interruptor ADJ./MOUSE no controle remoto para a posição MOUSE.



3 Use a função do mouse.
• Aponte o controle remoto para o receptor do mouse remoto.

■ **Para mover o cursor**
Pressione ▲/▼/◀▶.

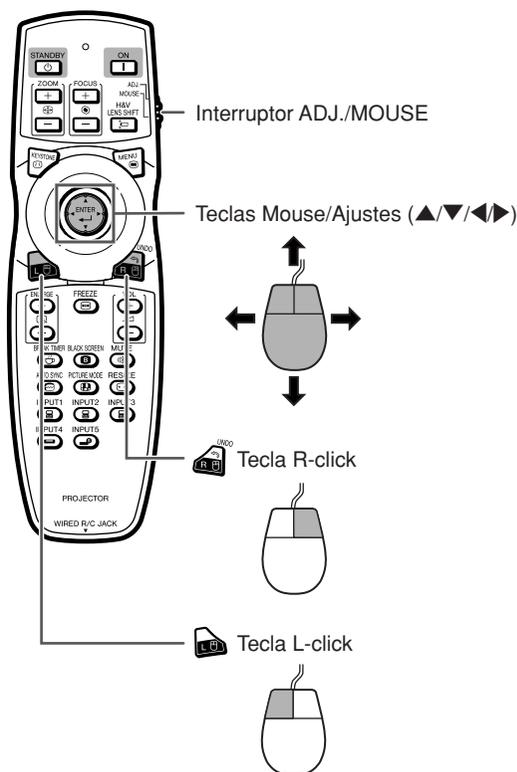
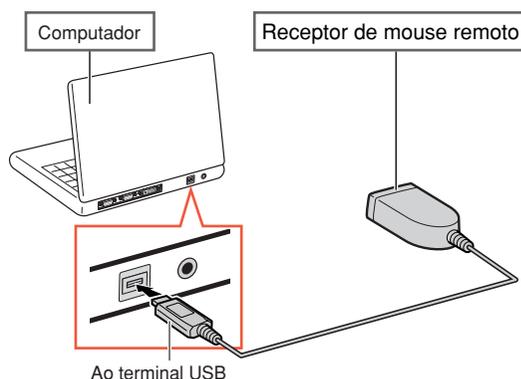
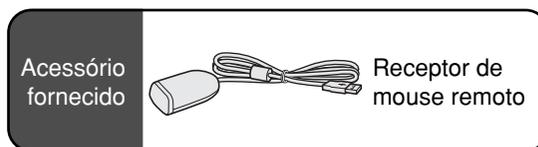
■ **Para clique esquerdo (L-click)**
Pressione

■ **Para clique direito (R-click)**
Pressione

■ **Se o seu computador aceita apenas mouse de um clique (como um Macintosh®)**
Pressione ou . (e têm uma função comum.)

Nota

- Esta função funciona apenas com Microsoft® Windows® OS e Mac OS®. Contudo, esta função não funciona com os seguintes sistemas operacionais que não suportam USB.
 - Versões anteriores a Windows® 95.
 - Versões anteriores a Windows® NT 4.0.
 - Versões anteriores a Mac OS® 8.5.
- Confirme o reconhecimento da conexão USB pelo computador.
- Enquanto o controle remoto estiver conectado ao projetor com um cabo de sinal, você não poderá usar a função do mouse de computador sem fio.

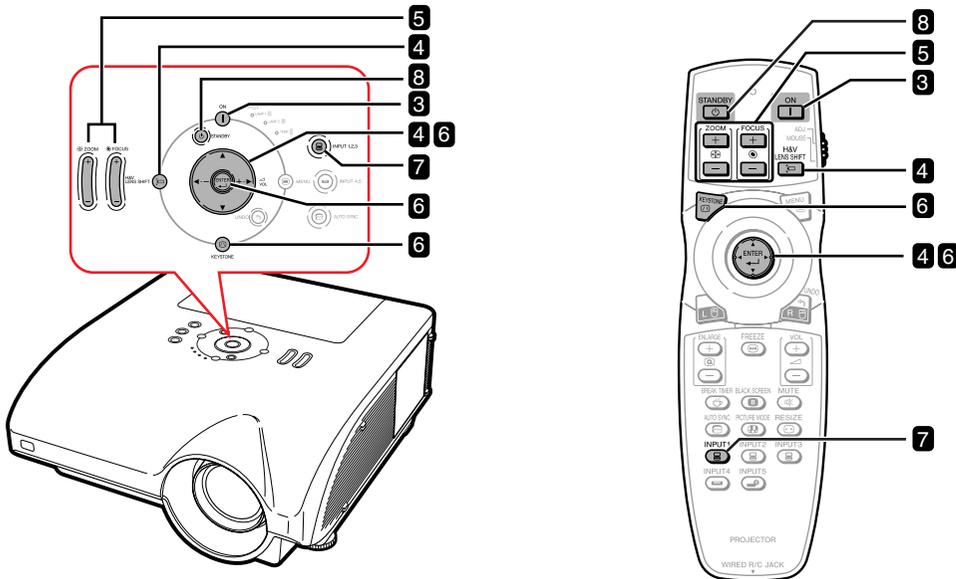


Referência Rápida

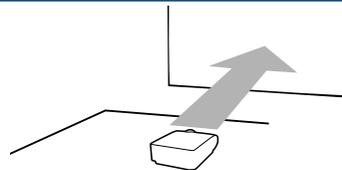
Esta seção mostra as operações básicas (conexão do projetor a um computador). Para detalhes, veja a página indicada para cada passo.

Configuração e Projeção

Nesta seção, descreve-se como exemplo a conexão do projetor ao computador.



1. Coloque o projetor em frente a uma tela



⇒ Página 22

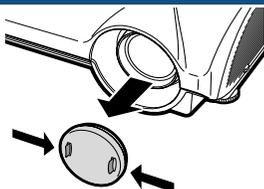
2. Conecte o projetor no computador e ligue o fio de energia na tomada de CA do projetor

Para conectar outros equipamentos além do computador, veja páginas 30—36.



⇒ Páginas 27, 37

3. Remova a tampa da lente e ligue o projetor



Pressione **ON** ① no projetor ou **ON** ① no controle remoto.

⇒ Página 37

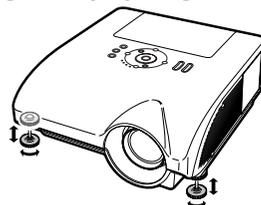
4. Ajuste o ângulo

Ajuste o ângulo do projetor.

- Desloque a lente horizontal e verticalmente.

- 1 Pressione  no projetor ou  no controle remoto.
- 2 Pressione , ,  ou  no projetor ou no controle remoto.

- Ajuste o ângulo do projetor girando a base ajustável.



→ Páginas 38, 39

5. Ajuste o foco e o zoom

- 1 Pressione  no projetor ou  no controle remoto para ajustar o foco.

- 2 Pressione  no projetor ou  no controle remoto para ajustar o zoom.

→ Página 40

6. Corrigindo a distorção da imagem devido ao ângulo de projeção

- 1 Pressione  no projetor ou  no controle remoto.
- 2 Pressione  no projetor ou  no controle remoto.
- 3 Pressione , ,  ou  para mover a posição para a parte superior esquerda da imagem.
- 4 Pressione  ou  para definir a posição.
- 5 Repita o mesmo procedimento com as posições para as partes superior direita, inferior direita e inferior esquerda da imagem.
 - Quando a posição da parte inferior esquerda for ajustada, a correção será feita e o display desaparecerá.

→ Página 41

7. Selecione o modo ENTRADA

Pressione  no projetor ou  no controle remoto para selecionar o modo “ENTRADA 1”.

▼ Exibição na tela (RGB)



- Ao pressionar  no projetor, o modo de entrada será alternado na ordem: [ENTRADA 1 → ENTRADA 2 → ENTRADA 3].

Pressionar  no projetor alternará entre “ENTRADA 4” e “ENTRADA 5”.

- Ao usar o controle remoto, pressione  /  /  /  /  para alternar o modo de entrada.

→ Página 45

8. Desligue a energia

Pressione  no projetor ou  no controle remoto. Enquanto a mensagem de confirmação é exibida, pressione

 ou  novamente.

▼ Exibição na tela



- Desligue o cabo de energia da tomada de CA depois que a ventoinha de ventilação parar.

→ Página 37

Instalação do Projetor

Instalação do Projetor

Posicione o projetor perpendicularmente à tela, com os pés recolhidos e nivelados, para obter uma imagem ótima.

Nota

- A lente do projetor deverá apontar para centro da tela. Se a linha horizontal que passa pelo centro da lente não for perpendicular à tela, a imagem ficará distorcida, tornando difícil a visualização.
- Para uma imagem ideal, posicione a tela de forma a não ficar sob a luz solar ou luz ambiente diretas. A luz incidindo diretamente na tela esvanece as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e reduza a iluminação quando instalar o projetor em uma sala ensolarada, ou muito iluminada.

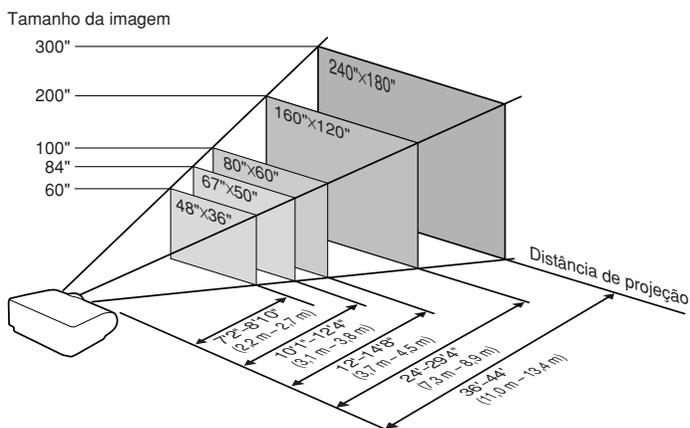
Ajuste Padrão (Projeção Frontal)

- Posicione o projetor a uma distância adequada em relação à tela de acordo com o tamanho da imagem desejada. (Para obter detalhes, consulte o “GUIA DE CONFIGURAÇÃO” contido no CD-ROM fornecido.)



Indicação do Tamanho da Imagem de Projetada e da Distância de Projeção

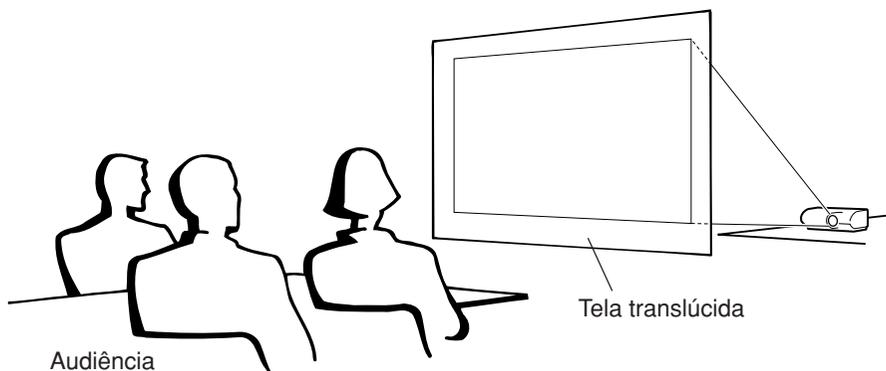
Para obter detalhes, consulte o “GUIA DE CONFIGURAÇÃO” contido no CD-ROM fornecido.
Exemplo: Modo NORMAL (4:3) para a lente com zoom padrão (AN-PH30EZ)



Projeção de uma Imagem Revertida

Projeção por detrás da Tela

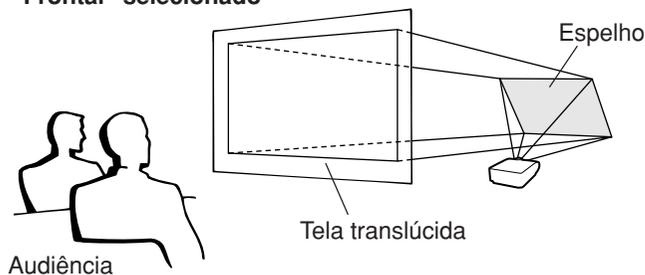
- Coloque uma tela translúcida entre o projetor e a audiência.
- Reverta a imagem colocando “Traseira” no menu “Projeção”. (Veja página 84.)



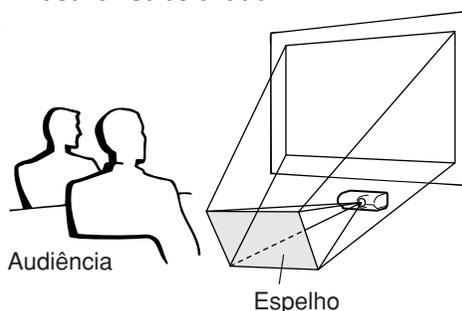
Projeção Utilizando um Espelho

- Posicione um espelho (tipo plano, normal) em frente à lente.
- Quando a tela translúcida estiver entre o espelho e a platéia, selecione “Frontal” no menu “Projeção”. (Veja página 84.)
- Quando o espelho estiver no lado da platéia, selecione “Traseira” no menu “Projeção”. (Veja página 84.)

“Frontal” selecionado



“Traseira” selecionado

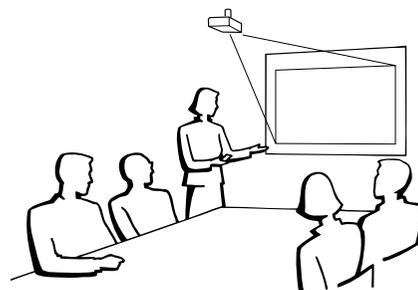


Informação

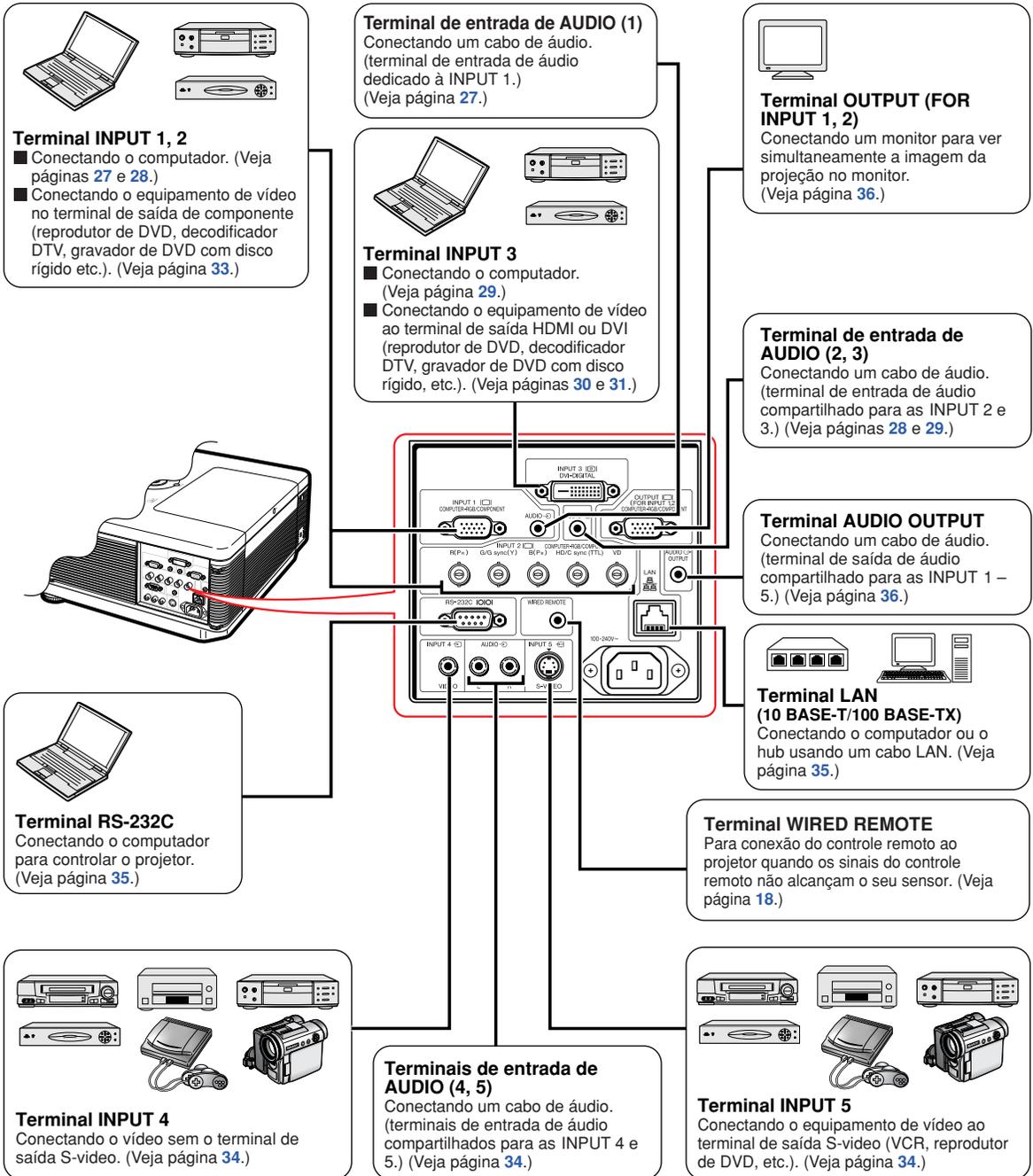
- Quando usar um espelho, tenha o cuidado de posicionar tanto o projetor como o espelho de maneira que a luz não atinja os olhos da audiência.

Instalação no Teto

- Para esta instalação, recomenda-se o uso do suporte opcional Sharp de montagem no teto. Antes de montar o projetor, contate o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo para adquirir o suporte de montagem no teto recomendado (vendido separadamente).
 - Suporte para montagem no teto AN-PHCM20, seu tubo de extensão AN-EP101AP (para os EUA).
 - Suporte para montagem no teto AN-NV6T, e suas extensões tubulares AN-TK201 e AN-TK202 (para outros países fora os EUA).
- Inverta a imagem colocando “Teto + Frontal” no “Projeção”. Veja página 84 para usar esta função.

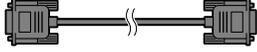
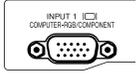
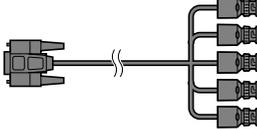
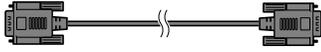
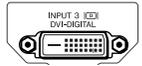
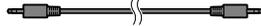
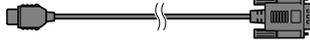
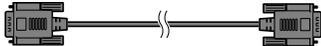
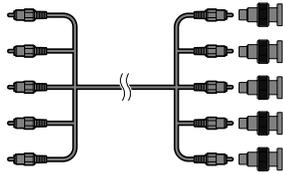
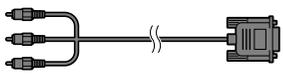
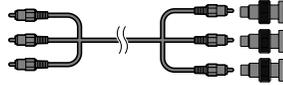


Terminais Entrada/Saída (INPUT/OUTPUT) e Equipamento Principal Conectável

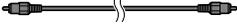
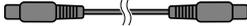
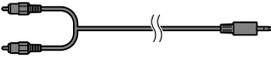
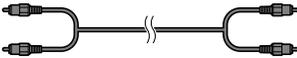
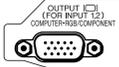
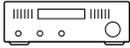


Exemplos de Cabos para Conexão

- Para mais detalhes acerca de conexões e cabos, consulte o manual de operação do equipamento conectado.
- Você poderá precisar de outros cabos ou conectores não relacionados abaixo.

Equipamento	Terminal em equipamento conectado	Cabo	Terminal no projetor
Computador 	Terminal de saída RGB	Cabo RGB (fornecido) 	INPUT 1 
		Cabo 5 BNC para D-sub de 15 pinos (disponível no mercado) 	INPUT 2 
	Terminal de saída de vídeo digital DVI	Cabo digital DVI (disponível no mercado) 	INPUT 3 
	Terminal de saída de áudio	Cabo de áudio de ø3,5 mm estéreo ou mono (disponível no mercado ou disponível como peça de serviço Sharp QCNWGA038WJPZ) 	AUDIO (para INPUT 1)  AUDIO (para INPUT 2, 3) 
Equipamento audiovisual     	Terminal de saída HDMI	Cabo DVI para HDMI (disponível no mercado) 	INPUT 3 
	Terminal de saída de vídeo digital DVI	Cabo digital DVI (disponível no mercado) 	
	Terminal de saída RGB	Cabo RGB 5 RCA (disponível no mercado) Adaptadores BNC para RCA (disponível no mercado) 	INPUT 2 
		Terminal de saída vídeo componente	Cabo 3 RCA para 15 pinos D-sub (opcional: AN-C3CP2) 
	Adaptadores BNC para RCA (disponível no mercado) Cabo de vídeo componente (disponível no mercado) 		INPUT 2 

Exemplos de Cabos para Conexão

Equipamento	Terminal em equipamento conectado	Cabo	Terminal no projetor
Equipamento audiovisual 	Terminal de saída vídeo	Cabo vídeo (disponível no mercado) 	INPUT 4 
	Terminal de saída S-vídeo	Cabo S-vídeo (disponível no mercado) 	INPUT 5 
	Terminal de saída de áudio	Cabo de áudio com miniconector estéreo de 3,5 mm para RCA (disponível no mercado) 	AUDIO (para INPUT 1)  AUDIO (para INPUT 2, 3) 
		Cabo de áudio RCA (disponível no mercado) 	AUDIO (para INPUT 4, 5) 
Monitor 	Terminal de entrada RGB	Cabo RGB (fornecido ou disponível no mercado) 	OUTPUT 
Amplificador 	Terminal de entrada de áudio	Cabo de áudio com miniconector estéreo de 3,5 mm para RCA (disponível no mercado) 	AUDIO OUTPUT 

Conexão a um Computador

Antes de conectar, desligue o cabo de energia do projetor da tomada de força CA e desligue os dispositivos a serem conectados. Depois de feitas todas as conexões, ligue primeiro o projetor e depois os outros dispositivos. Ao conectar um computador, assegure-se que este será o último dispositivo a ser ligado após todas as conexões estarem efetuadas.

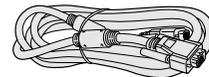
Antes de fazer as conexões, leia cuidadosamente os manuais de operação dos dispositivos a serem conectados.

Nota

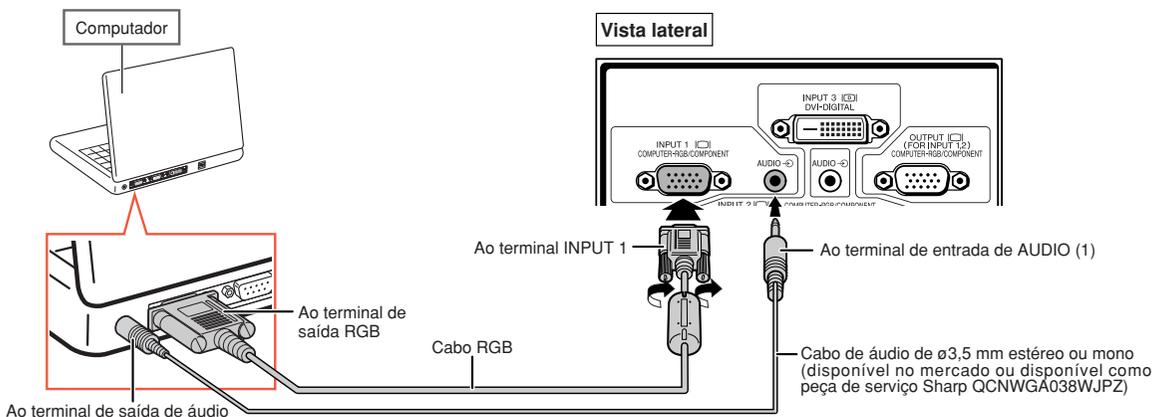
- Veja na página 97 “Tabela de Compatibilidade de Computadores” uma relação de sinais de computadores compatíveis com o projetor. A utilização de sinais de computador não relacionados poderá ocasionar o não funcionamento de algumas funções.
- Conectar computadores que não sejam dos tipos recomendados pode resultar em danos ao projetor, ao computador ou a ambos.
- Poderá ser necessário um adaptador Macintosh para uso com alguns computadores Macintosh. Contatar um Revendedor Macintosh.
- **Dependendo do computador utilizado, a imagem poderá não ser projetada. Neste caso, passe a saída de sinal do computador para a saída externa.** Consulte o manual de operação do computador para mudar os ajustes de saída de sinal do computador.

Conectando com o Cabo RGB

Accessório
fornecido



Cabo RGB



Nota

- Com esta conexão, o projetor não ficará compatível para sincronização mediante sinais verdes.
- Ao usar o cabo de áudio mono de $\varnothing 3,5$ mm, o volume será a metade do que se usar o cabo de áudio estéreo de $\varnothing 3,5$ mm.

Função “Plug and Play” (quando conectado a um terminal de 15 pinos)

- Este projetor é compatível com a norma VESA DDC 1/DDC 2B. O projetor e um computador compatível com VESA DDC informarão os requisitos necessários para uma configuração fácil e rápida.
- Antes de usar a função “Plug and Play”, **certifique-se de ligar primeiro o projetor e, por último, o computador conectado.**

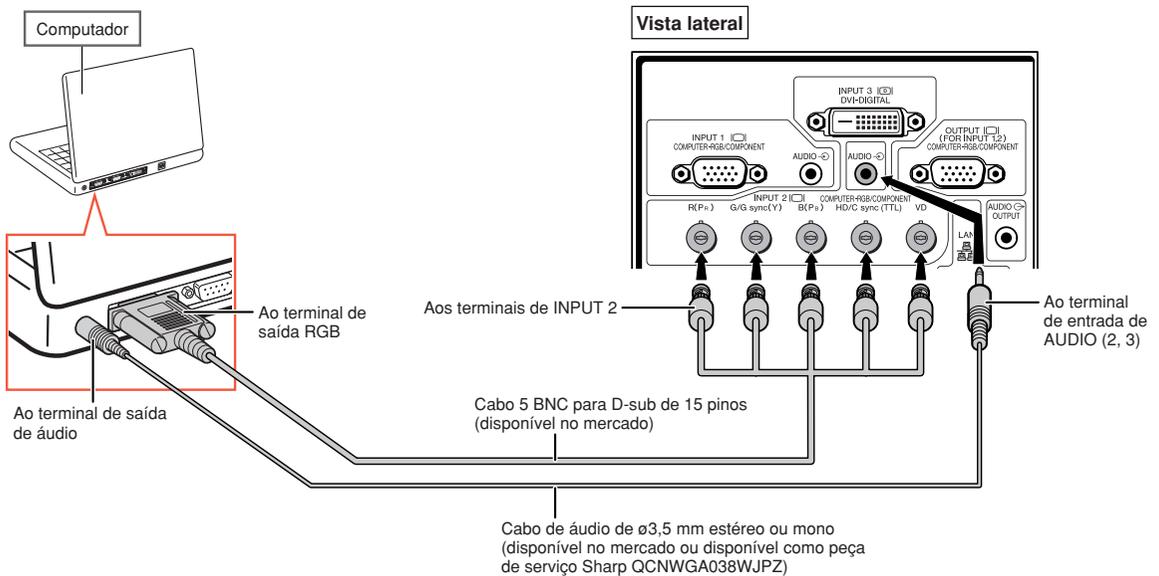
Nota

- A função DDC “Plug and Play” deste projetor funciona apenas quando usada em conjunto com um computador compatível VESA DDC.

Conectando com um Cabo 5 BNC para D-sub de 15 Pinos

O projetor emprega uma entrada 5 BNC no computador para evitar a deterioração da qualidade da imagem.

Ao conectar os terminais de entrada no projetor diretamente ao computador, conecte os cabos R (P_R), G/G sync (Y), B (P_B), HD/C sync e VD de 5 BNC ao cabo D-sub de 15 pinos (disponível no mercado) aos terminais de INPUT 2 no projetor.

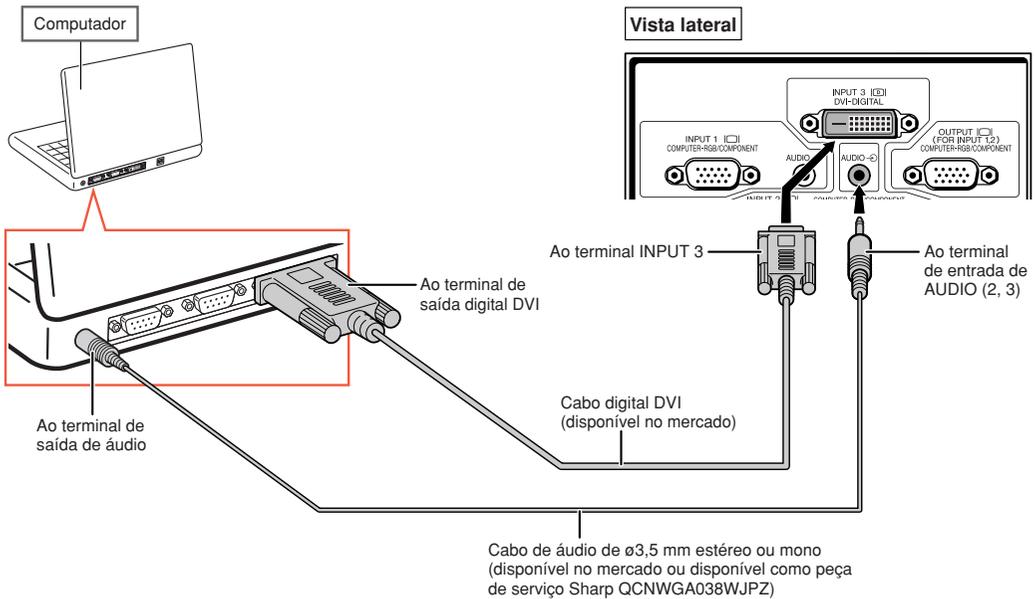


Nota

- Ao conectar o projetor a um computador compatível que não seja um PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) ou Macintosh (isto é, estação de trabalho), um cabo separado pode ser necessário. Entre em contato com o revendedor para obter mais informações.
- Ao usar o cabo de áudio mono de $\varnothing 3,5$ mm, o volume será a metade do que se usar o cabo de áudio estéreo de $\varnothing 3,5$ mm.
- O terminal HD/C sync serve apenas para sinal TTL.

Conectando com um Cabo Digital DVI

O projetor emprega o terminal de entrada digital DVI para entrada direta de sinais de vídeo digital de um computador.



Nota

- Ao conectar o projetor a um computador dessa maneira, selecione “RGB PC Digit” para o “Tipo de Sinal” no menu “Imagem”.
- Ao usar o cabo de áudio mono de $\varnothing 3,5$ mm, o volume será a metade do que se usar o cabo de áudio estéreo de $\varnothing 3,5$ mm.

Conexão a Equipamento de Vídeo

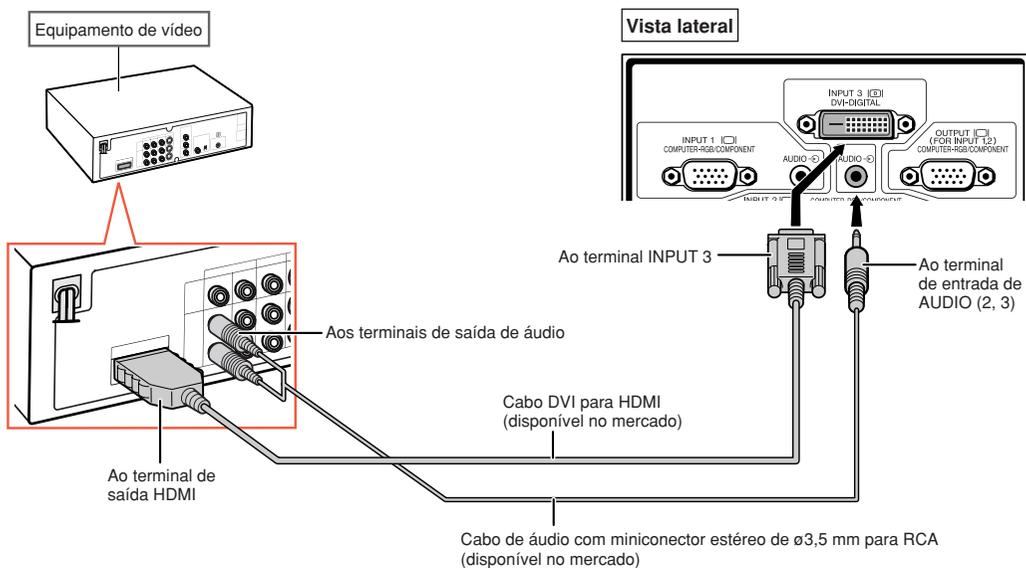
Antes de conectar, desligue o cabo de energia do projetor da tomada de força CA e desligue os dispositivos a serem conectados. Depois de feitas todas as conexões, ligue primeiro o projetor e depois os outros dispositivos.

O projetor possui um terminal digital de DVD, um terminal RGB/componente de computador, um terminal de S-vídeo e um terminal de vídeo para entrada de vídeo. Consulte as ilustrações listadas sobre como conectar o equipamento audiovisual.

Se seu equipamento audiovisual tiver um terminal de saída RGB ou um terminal de saída de componente, use os terminais RGB/componente de computador (INPUT 1 ou 2) no projetor para conexão de vídeo.

Conectando a um Equipamento de Vídeo Que Possui um Terminal de Saída HDMI com um Cabo DVI para HDMI

Use um cabo DVI para HDMI ao conectar um equipamento de vídeo HDMI, como DVD players, ao terminal de INPUT 3.

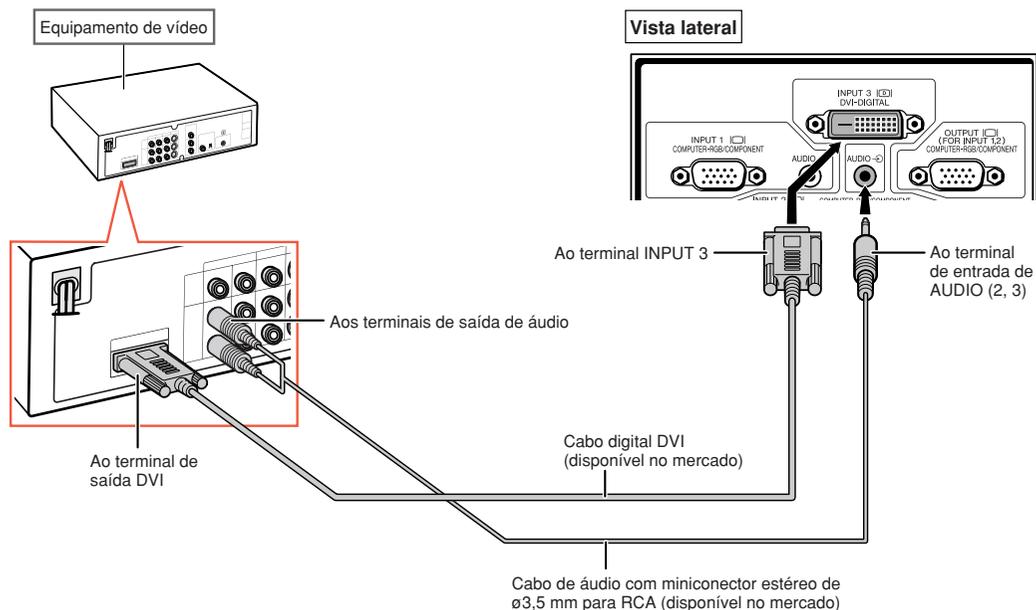


Nota

- Selecione o tipo de sinal de entrada do equipamento de vídeo. Veja página 63.
- Enquanto o projetor estiver conectado ao equipamento de vídeo que tem um terminal de saída HDMI, apenas o sinal de vídeo poderá entrar no projetor. (Conecte o terminal de entrada de AUDIO (2, 3) para entrada de áudio.)

Conectando a um Equipamento de Vídeo Que Possui um Terminal de Saída DVI com um Cabo Digital DVI

Use um cabo digital DVI ao conectar um equipamento de vídeo com o terminal de saída DVI, como DVD players, ao terminal de INPUT 3.



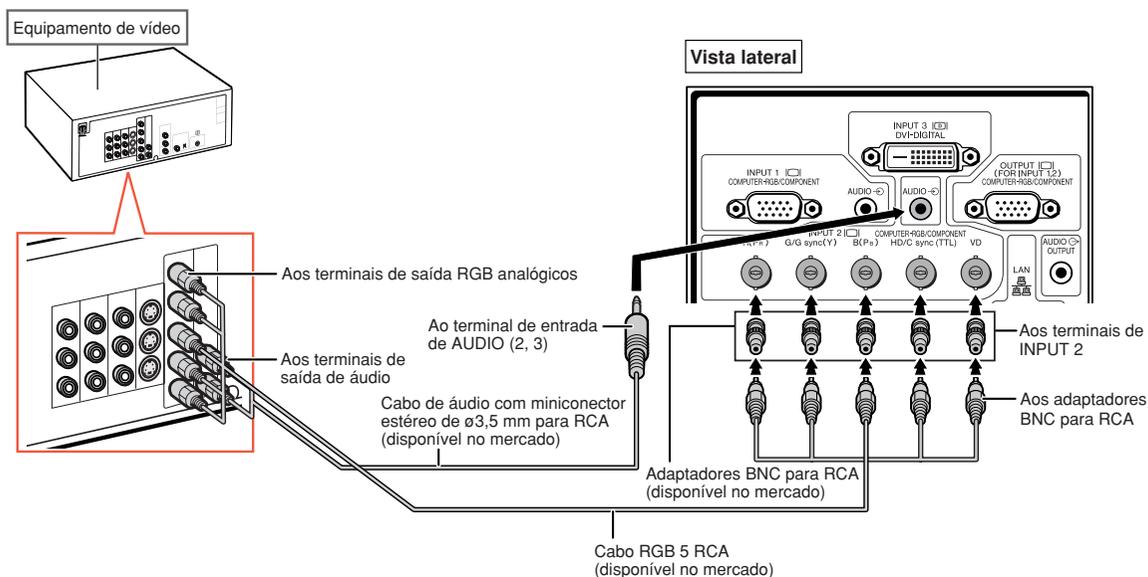
Nota

- Seleccione o tipo de sinal de entrada do equipamento de vídeo. Veja página 63.

Conectando a um Equipamento de Vídeo RGB com um Cabo RGB 5 RCA

Use um cabo RGB 5 RCA ao conectar um equipamento de vídeo RGB, como DVD players e decodificadores DTV*, aos terminais de INPUT 2.

* DTV é o termo genérico usado para descrever o novo sistema de televisão digital nos Estados Unidos.

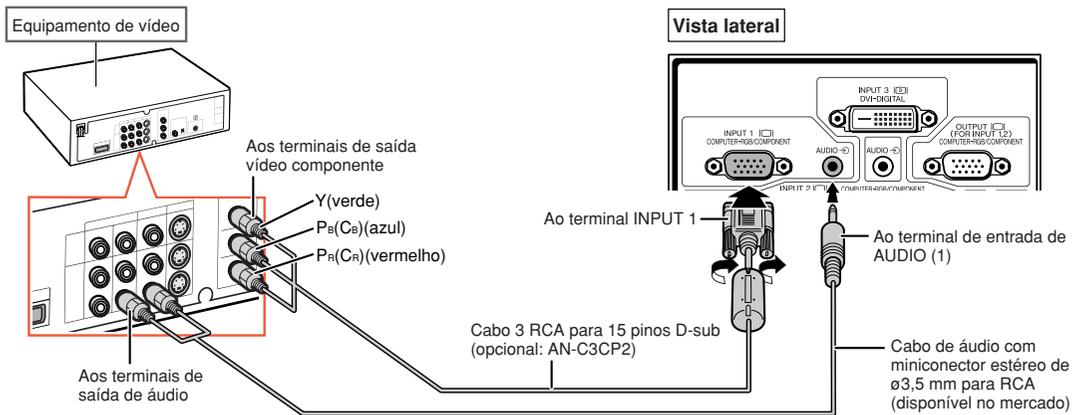


Nota

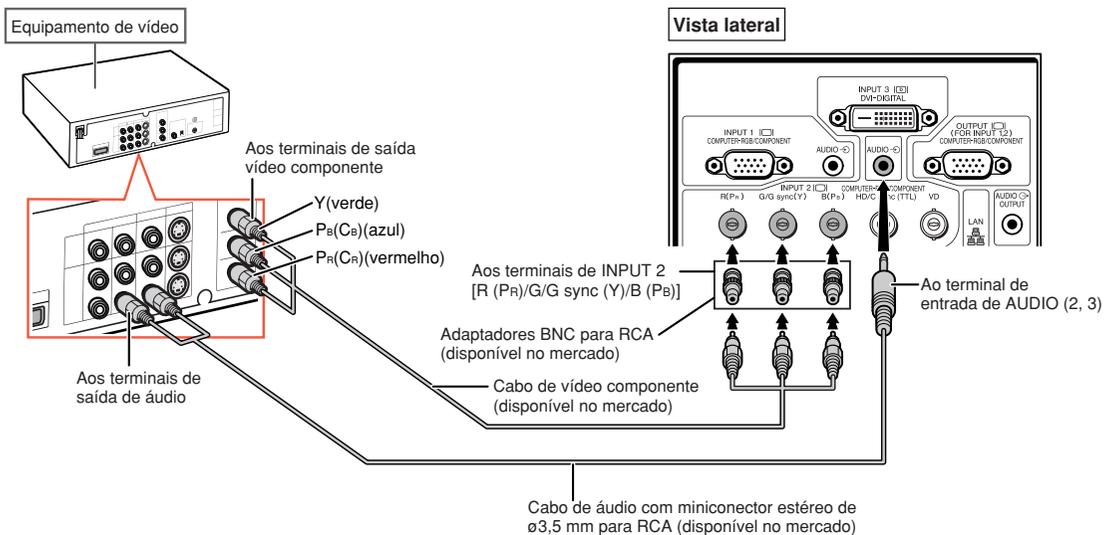
- Ao conectar o projetor a um equipamento de vídeo dessa maneira, selecione "RGB" para o "Tipo de Sinal" no menu "Imagem". Veja página 63.
- Os terminais HD/C sync e VD podem ser usados dependendo das especificações do decodificador DTV conectado ao projetor. Consulte o manual de operação do decodificador DTV para obter detalhes.
- O terminal HD/C sync serve apenas para sinal TTL.

Conectando a um Equipamento de Vídeo Que Possui Terminais de Saída de Componente

Ao conectar um equipamento de vídeo com terminais de saída de componente ao terminal de INPUT 1, use o cabo 3 RCA para D-sub de 15 pinos (opcional: AN-C3CP2).



Ao conectar um equipamento de vídeo com terminais de saída de componente aos terminais de INPUT 2, use os adaptadores BNC para RCA (disponível no mercado).

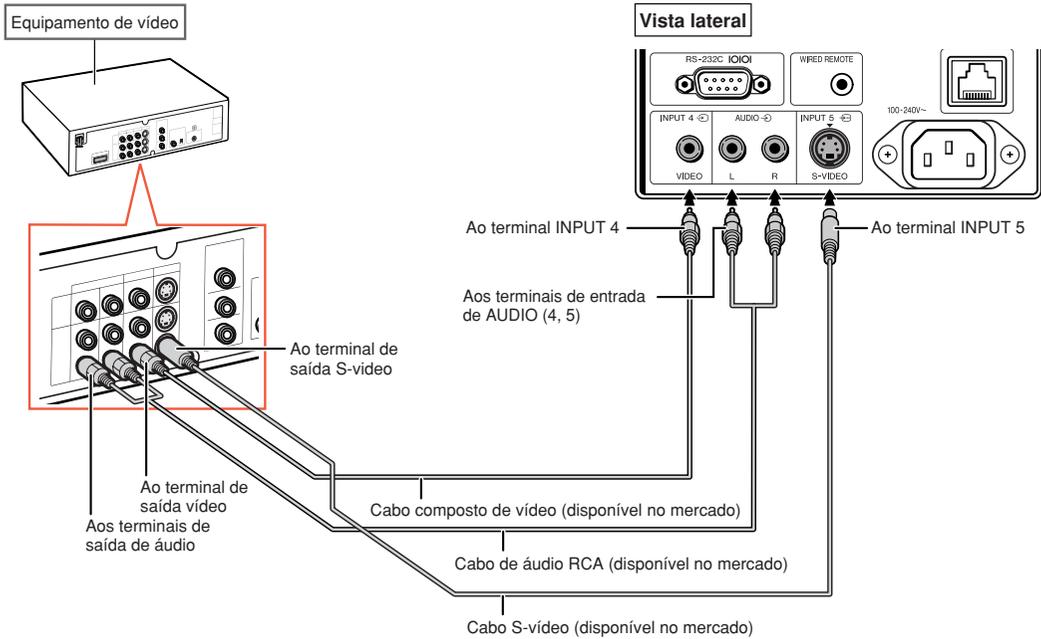


Nota

- Cabo de áudio com miniconector estéreo de 3,5 mm para RCA (disponível no mercado) é necessário para entrada de áudio.
- Selecione "480P/525P" ou "576P/625P" para "Modo Especial" no menu "Sincronia", se necessário. (Veja página 69.)
- Quando conectar ao projetor um equipamento de vídeo com saída RGB de 21 pinos (Euro-scart), utilize um cabo disponível no comércio adequado ao terminal do projetor onde o mesmo será conectado.
- O projetor não oferece suporte a sinais RGBC via Euro-scart.

Conectando com um Cabo S-vídeo ou um Cabo de Vídeo Composto

Conecte o equipamento de vídeo ao terminal de INPUT 4 ou 5 usando o cabo S-vídeo ou cabo de vídeo composto (disponível no mercado).



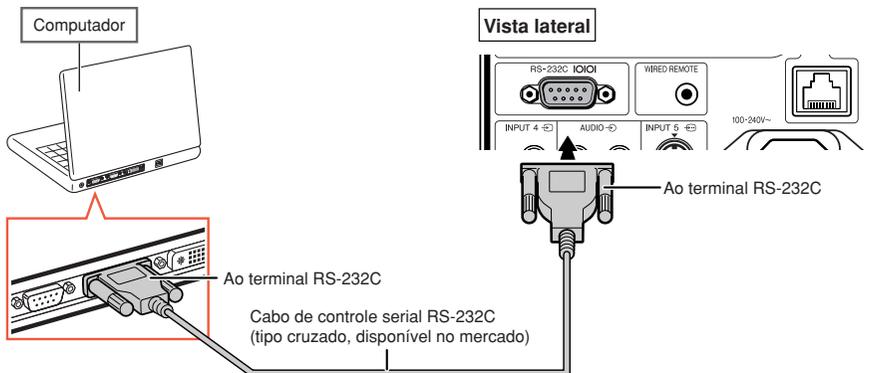
Nota

- A entrada de sinal S-vídeo ao terminal de S-VÍDEO é separada em sinais de cor e luminância para uma imagem de qualidade superior.
- Um cabo de áudio RCA (disponível no mercado) é necessário para entrada de áudio.
- Quando conectar ao projetor um equipamento de vídeo com saída RGB de 21 pinos (Euro-scart), utilize um cabo disponível no comércio adequado ao terminal do projetor onde o mesmo será conectado.

Controle do Projetor através de um Computador

Ao conectar o terminal RS-232C no projetor ao terminal serial RS-232C no computador ou ao conectar o terminal LAN no projetor ao terminal LAN no computador, o computador poderá ser usado para controlar o projetor. Consulte o “GUIA DE CONFIGURAÇÃO” contido no CD-ROM fornecido para obter detalhes.

Ao conectar a um computador usando um cabo de controle serial RS-232C



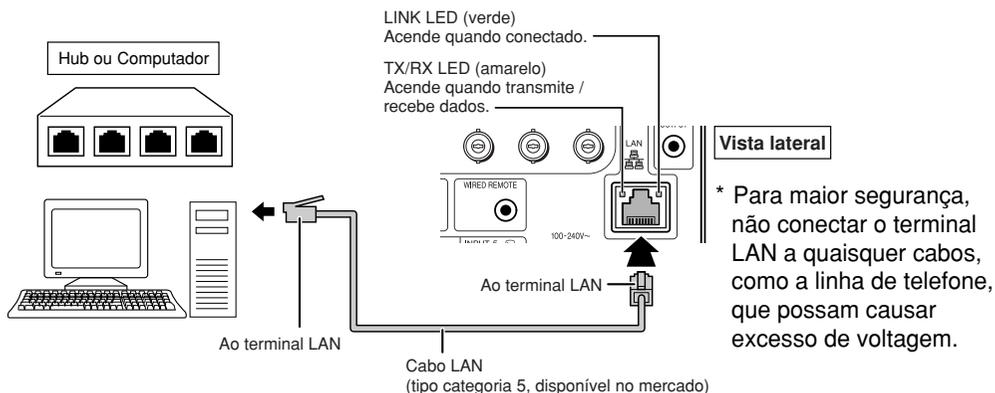
Nota

- A função RS-232C poderá não operar se o seu terminal de computador não estiver montado corretamente. Consulte o manual de operação do computador para detalhes.
- Consulte o “GUIA DE CONFIGURAÇÃO” contido no CD-ROM fornecido quanto às especificações e aos comandos RS-232C.

Informação

- Não conecte o cabo RS-232C em nenhuma outra porta que não seja o terminal RS-232C do computador, para não danificar o computador ou o projetor.
- Não conecte ou desconecte um cabo de controle serial RS-232C para ou do computador enquanto ele estiver ligado. Isto poderá danificar seu computador.

Quando conectar ao terminal LAN com um cabo LAN

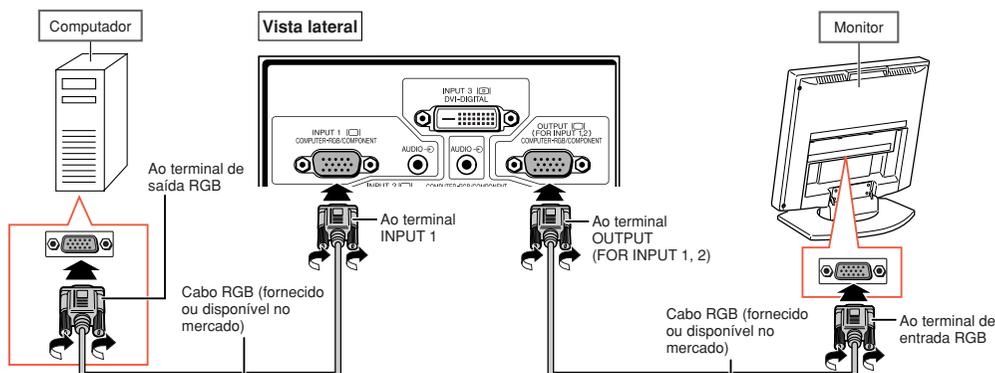


Nota

- Quando conectar ao hub, use cabo **convencional** tipo categoria 5 (CAT.5) (disponível no mercado).
- Quando conectar ao computador, use cabo **cruzado** tipo categoria 5 (CAT.5) (disponível no mercado).

Conexão a um Monitor com Terminal de Entrada RGB

Você pode exibir imagens de computador em um monitor usando cabos RGB.

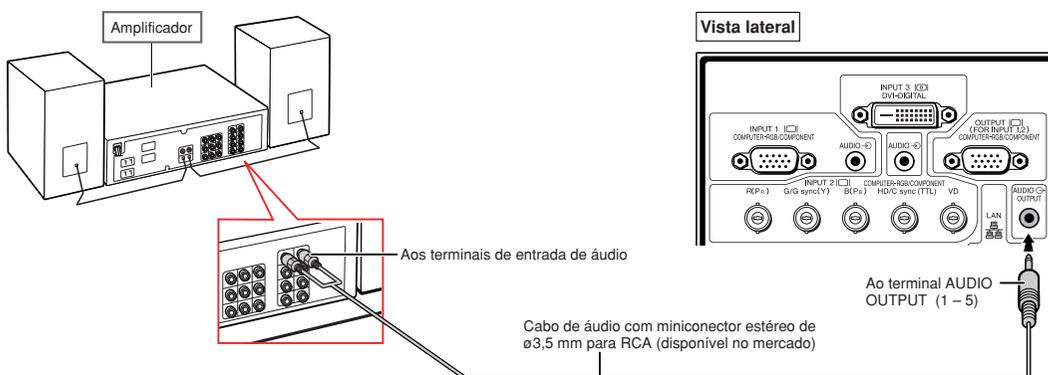


Nota

- A entrada de sinais RGB e sinais de componente dos terminais de INPUT 1 ou INPUT 2 pode sair no monitor.
- Para entrada de sinais de vídeo do terminal de ENTRADA 1, é necessário outro cabo RGB (disponível no mercado).

Conexão a um Amplificador ou Outro Equipamento de Áudio

A entrada de sinais de áudio do equipamento conectado a cada terminal de entrada de áudio do projetor pode ter saída para equipamento de áudio.



Nota

- Cabo de áudio com miniconector estéreo de 3,5 mm para RCA (disponível no mercado) é necessário para entrada de áudio.
- No caso de conectar o amplificador ou outro equipamento de áudio, desligue primeiro o amplificador e depois o projetor.
- Para melhorar o som, o volume poderá ser ampliado com a utilização de componentes de áudio externos.
- Veja página 72 para detalhes sobre Saída var. áudio e Saída fixa áudio.

Ligando e Desligando o Projetor

Conectando Cabo de Energia

Insira cabo fornecido na tomada CA, na traseira do projetor.

Ligando o Projetor

Antes de iniciar as etapas desta seção, conecte qualquer equipamento que será usado com o projetor. (Veja páginas 27—36.)

Remova a tampa da lente e pressione  no projetor ou  no controle remoto.

- O indicador de energia acende em verde.
- Depois que o indicador da lâmpada acende, o projetor está pronto a iniciar a operação.
- A tela de entrada do código de acesso aparece quando o Bloqueio do Sistema é ativado. Digite corretamente o código de acesso para iniciar a projeção. Veja página 79 para mais detalhes.

Nota

- O indicador da lâmpada fica aceso ou pisca para indicar o seu estado.
Verde: A lâmpada está pronta.
Verde piscando: A lâmpada está aquecendo.
Vermelho: A lâmpada foi desligada de forma anormal ou necessita ser trocada.
- Ao ligar o projetor, pode ocorrer breve tremulação da imagem nos primeiros minutos de operação da lâmpada. Trata-se de uma ocorrência normal para estabilização da lâmpada, e não se constitui defeito.
- Se o projetor for colocado no modo Espera e for novamente ligado logo depois, a lâmpada poderá levar algum tempo para acender.

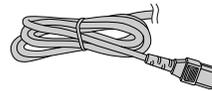
Desligando a Energia

(Colocando o Projetor no Modo Espera)

1 Para colocar o projetor no modo Espera, pressione  no projetor ou  no controle remoto, e então pressione a mesma tecla novamente quando a mensagem de confirmação for exibida.

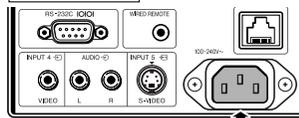
2 Desligue o cabo de energia da tomada CA depois que a ventoinha parar.

Acessório fornecido



Cabo de energia

Vista lateral

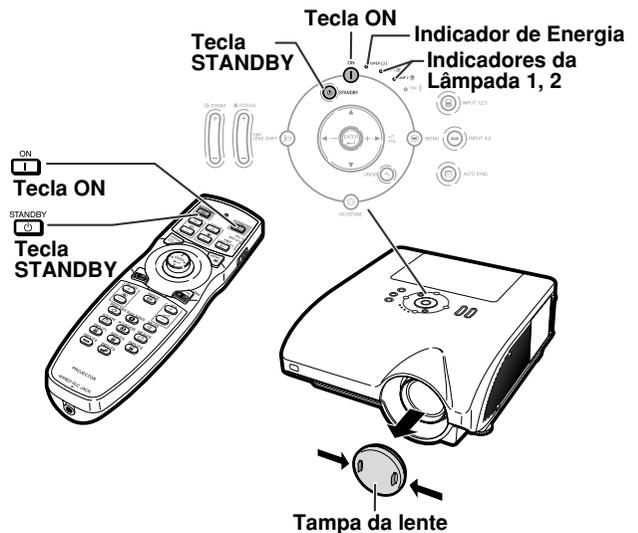


Ao tomada de CA

Cabo de energia

Informação

- Inglês é o idioma original de fábrica. Para mudar o idioma do menu na tela, siga os procedimentos na página 89.



▼Exibição na tela



Deseja Desligar?

Sim: Pressione Novamente Não: Aguarde

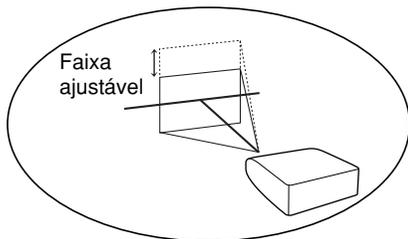
Informação

- Não desconecte o cabo de energia durante a projeção ou o funcionamento da ventoinha de ventilação. A parada da ventoinha poderá causar danos devido ao aumento da temperatura interna. A ventoinha deste projetor deverá continuar funcionando por 90 segundos após o projetor entrar no modo de espera (standby).

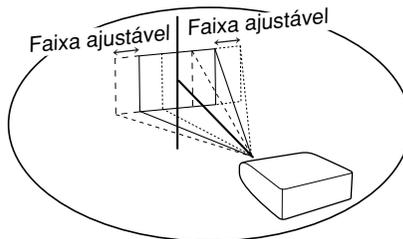
Deslocando a Lente

Além da função de zoom e do ajuste do ângulo de projeção usando a base ajustável, é possível ajustar a posição da projeção usando a função de deslocamento de lente. Essa função é útil quando a tela não pode ser movida.

Quando mover para cima ou para baixo



Quando mover para a esquerda e para a direita



Faixa ajustável

A faixa ajustável é mostrada a seguir.

Faixa horizontal: $\pm 15\%$

Faixa vertical: $+50\%$ (para o lado superior)

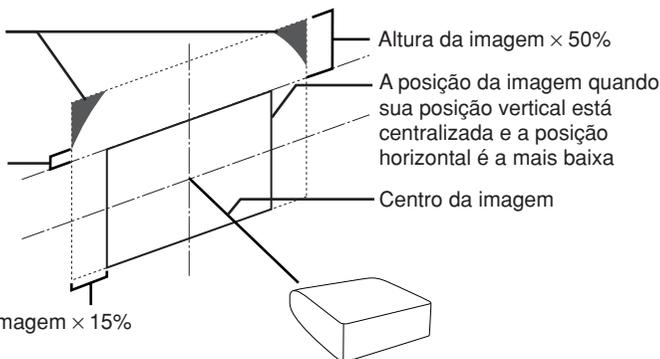
A faixa ajustável tem limitações mesmo dentro da faixa mostrada acima.

A imagem pode ser ajustada como mostra o diagrama.

Enquanto a imagem é ajustada para a parte superior esquerda ou superior direita da faixa ajustável, o canto da imagem será mascarado por uma sombra.

Altura da imagem $\times 10\%$

Largura da imagem $\times 15\%$



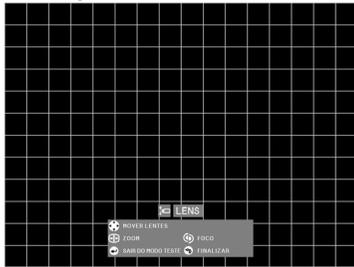
Nota

- O intervalo de ajuste para a lente opcional AN-PH10EX é diferente daquele mostrado acima. Consulte o manual de operações da AN-PH10EX para obter detalhes.

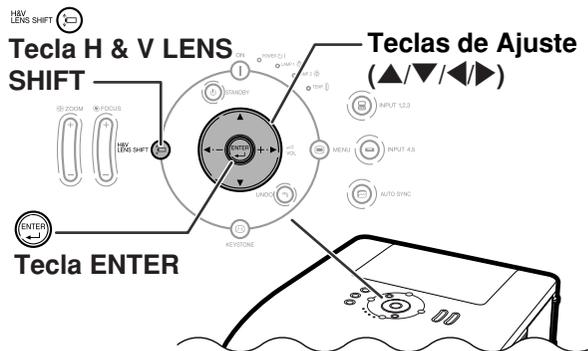
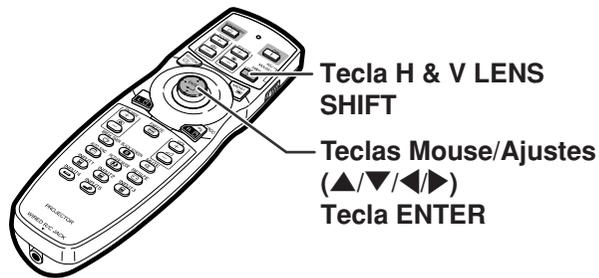
1 Pressione no projetor ou no controle remoto.

- Pressionar  no projetor ou  no controle remoto exibirá o padrão de teste. Verificar o padrão de teste é útil para um ajuste mais preciso.

▼Exibição na tela



2 Pressione , , ou no projetor ou no controle remoto para ajustar a posição da imagem.



Utilização dos Pés de Ajuste

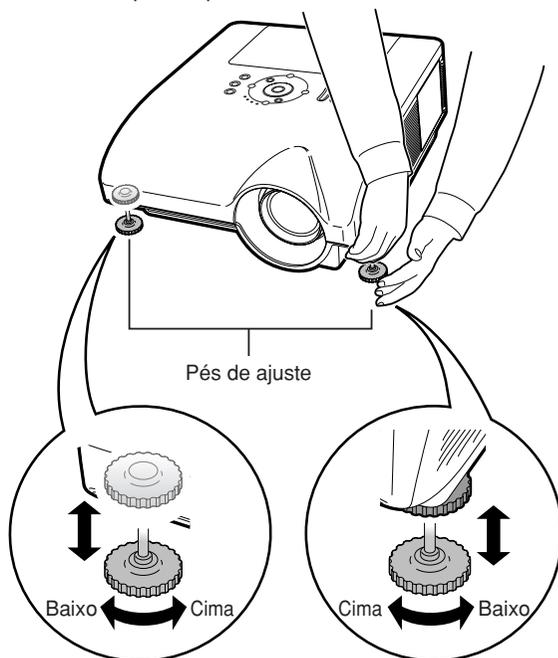
- Quando a posição da imagem projetada não puder ser ajustada com a função de deslocamento da lente, use a base ajustável para ajustar o ângulo projetado.
- A altura do projetor poderá ser ajustada usando a base ajustável quando a tela estiver localizada mais acima do projetor, quando a tela estiver inclinada ou quando o local de instalação estiver um pouco inclinado.
- Instale o projetor de maneira tão perpendicularmente à tela quanto possível.

1 Ao deslocar o projetor, gire a base ajustável.

- O projetor pode ser ajustado para cima a aproximadamente 9 graus.

2 Abaix o projetor e gire a base ajustável para um ajuste perfeito.

- Ao abaixar o projetor, tenha cuidado para não prender os dedos na área entre a base ajustável e o projetor.

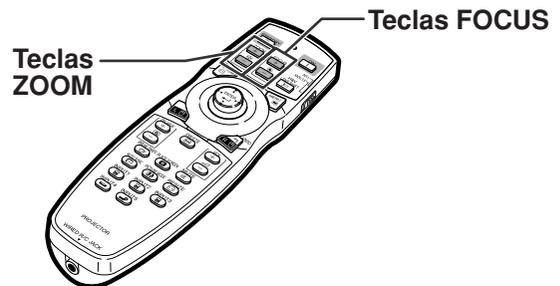
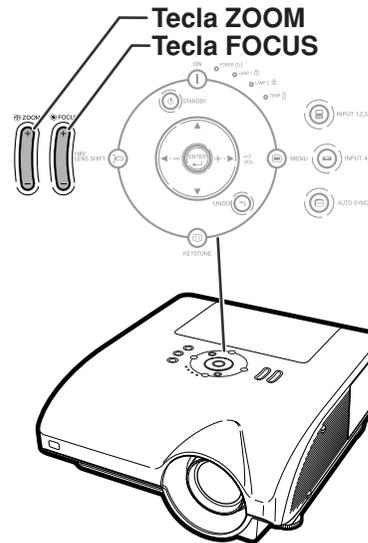


Ajuste do Foco

Pressione  no projetor ou  no controle remoto para ajustar o foco.

▼Exibição na tela

 LENS

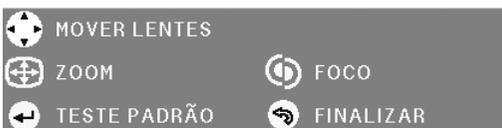


Ajuste do Tamanho da Imagem Projetada

Pressione  no projetor ou  no controle remoto para ajustar o tamanho da imagem projetada.

▼Exibição na tela

 LENS



Nota

- Após pressionar as teclas FOCUS ou ZOOM no controle remoto ou no projetor, você poderá exibir o padrão de teste pressionando a tecla ENTER. O padrão de teste é útil para fazer ajustes mais precisos.
- Para ajustes perfeitos, ao pressionar as teclas H&V LENS SHIFT, FOCUS ou ZOOM, a imagem projetada se moverá um pouco para a direção desejada por aproximadamente um segundo. Mantenha as teclas pressionadas para mover consideravelmente a imagem projetada.

Correção da Distorção Trapezoidal

A imagem sofre distorção trapezoidal quando é projetada em ângulo de cima ou de baixo para a tela. A função para corrigir a distorção trapezoidal é chamada de **Correção Trapezoidal**.

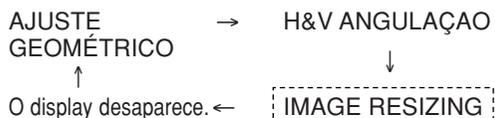
Existem dois tipos de Correção Trapezoidal.

- 1) "AJUSTE GEOMÉTRICO" para correção de uma imagem designando o canto da imagem projetada
- 2) "H & V ANGULAÇÃO"/"IMAGE RESIZING" para correção de uma imagem designando os eixos horizontal e vertical

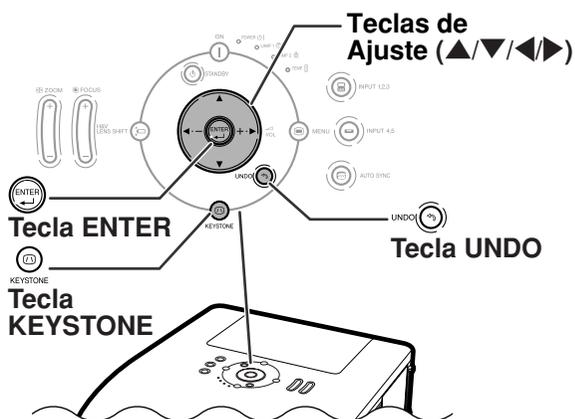
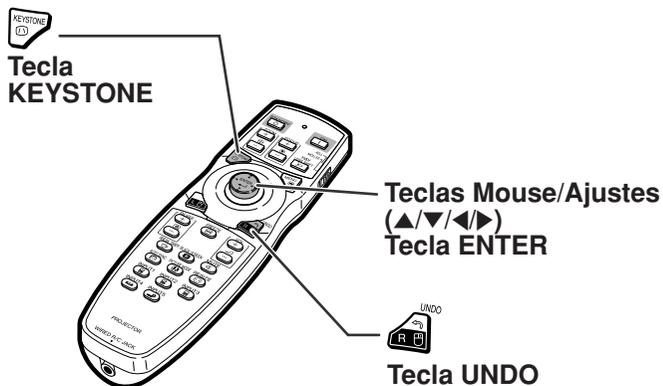
Selecionando o Tipo de Correção de Angulação

Pressione  no projetor ou  no controle remoto.

- "AJUSTE GEOMÉTRICO" será exibido.
- Sempre  ou  quando pressionado, o display será alternado da seguinte forma:



AJUSTE GEOMÉTRICO	Para correção de uma imagem designando o canto da imagem projetada
H&V ANGULAÇÃO	Para correção de uma imagem designando os eixos horizontal e vertical
IMAGE RESIZING	Para correção da distorção da imagem. "IMAGE RESIZING" irá funcionar, somente quando "H&V ANGULAÇÃO" estiver definido com valores diferentes de "0".



AJUSTE GEOMÉTRICO

1 Pressione  no projetor ou  no controle remoto várias vezes até que “AJUSTE GEOMÉTRICO” seja exibido.

2 Pressione as teclas abaixo para ajustar a posição, o tamanho ou o foco da imagem projetada.

- Ajuste os quatro lados da tela com o padrão de teste verde.

- Pressionar , ,  ou  no projetor ou  no controle remoto permitirá o deslocamento da lente.

- Pressionar  no projetor ou  no controle remoto permitirá o ajuste do tamanho da imagem projetada.

- Pressionar  no projetor ou  no controle remoto permitirá o ajuste do foco.

3 Pressione  no projetor ou  no controle remoto.

4 Pressione , ,  ou  para mover a posição para a parte superior esquerda da imagem.

- Mova a parte superior esquerda do quadro amarelo até a parte superior esquerda da tela.

5 Pressione  ou  para definir a posição.

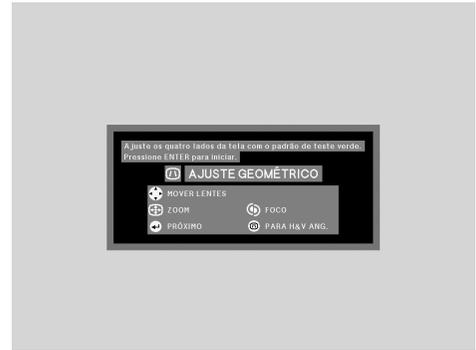
6 Repita o mesmo procedimento com as posições para as partes superior direita, inferior direita e inferior esquerda da imagem.

- Neste momento, pressionando  no projetor ou  no controle remoto retornará à tela anterior.

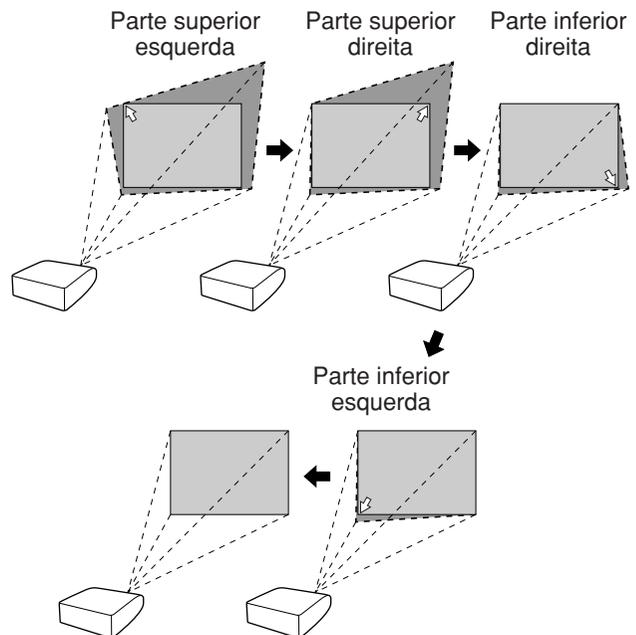
- Antes de corrigir a parte superior esquerda da imagem, pressionando  ou  retornará à tela de confirmação de reajuste.

- Quando a posição da parte inferior esquerda for ajustada, a correção será feita e o display desaparecerá.

▼Exibição na tela



Ajuste Geométrico



ANGULAÇÃO H&V

1 Pressione  no projetor ou  no controle remoto várias vezes até que “H&V ANGULAÇÃO” seja exibido.

- Quando a correção tiver sido feita com “AJUSTE GEOMÉTRICO”, será exibida a mensagem de confirmação para reajustar a correção antes de “H&V ANGULAÇÃO”.

2 Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para mover a posição para os eixos horizontal ou vertical.

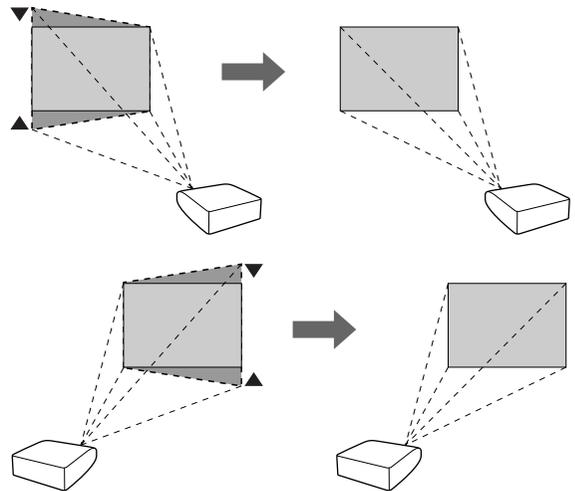
3 Pressione  ou  para ajustar a posição.

- Quando “H&V ANGULAÇÃO” estiver definido com valores diferentes de “0”, “IMAGE RESIZING” será exibido.

▼Exibição na tela



Correção de Angulação Horizontal (Ajuste com ◀ / ▶)



Correção de Angulação Vertical (Ajuste com ▲ / ▼)

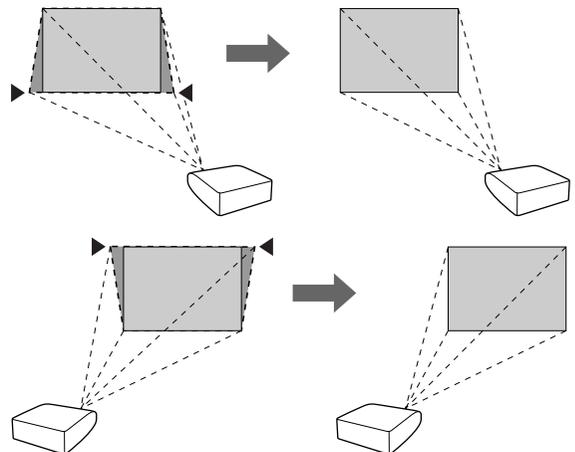


IMAGE RESIZING

“IMAGE RESIZING” irá funcionar, somente quando “H&V ANGULAÇÃO” estiver definido com valores diferentes de “0”.

1 Pressione  no projetor ou  no controle remoto várias vezes até que “IMAGE RESIZING” seja exibido.

2 Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para corrigir a distorção da imagen.

3 Pressione  ou  para ajustar a posição.

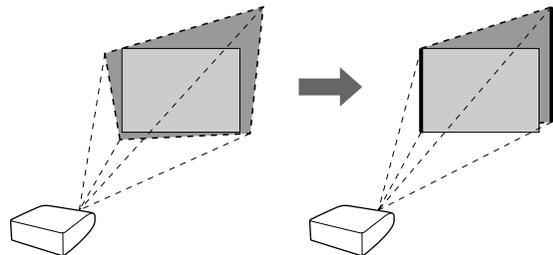
▼Exibição na tela

IMAGE RESIZING

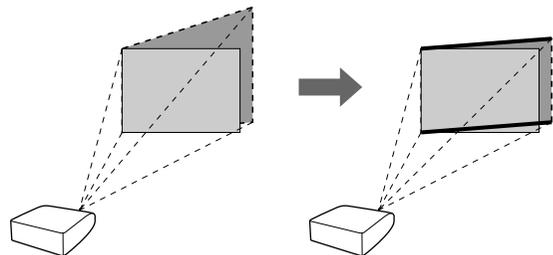
 FINALIZAR  AJUSTAR
 TESTE PADRÃO  RESET

Usando o ajuste H&V ANGULAÇÃO quando a imagem é projetada na diagonal

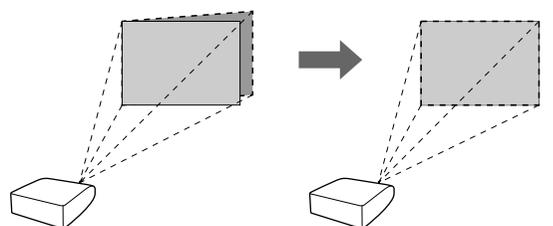
1 Pressione ▲ ou ▼ para posicionar de forma paralela os lados direito e esquerdo da imagem projetada.



2 Pressione ◀ ou ▶ para posicionar de forma paralela os lados superior e inferior da imagem projetada.



3 Pressione  no projetor ou  no controle remoto para exibir “IMAGE RESIZING” e, em seguida, pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para corrigir a distorção da imagen.



Alterando o Modo de Entrada

Selecione o modo apropriado de entrada para o equipamento conectado.

Pressione , , ,  ou  no controle remoto para selecionar o modo de entrada.

• Ao pressionar  no projetor, o modo de entrada é mudado, nesta ordem:

→ ENTRADA 1 → ENTRADA 2 → ENTRADA 3

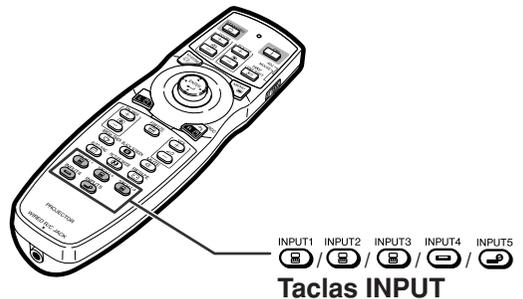
• Ao pressionar  no projetor, o modo de entrada é alterado entre “ENTRADA 4” e “ENTRADA 5”.

Nota

- Quando nenhum sinal é recebido, “SEM SINAL” é exibido. Quando nenhum sinal suportado é recebido, “INDEFINIDO” é exibido.
- Quando “Auto Busca” do menu “Opções (1)” é definido como “ON”, o modo de entrada com sinal pode ser detectado e exibido automaticamente. (Veja página 78.)
- O modo de entrada não é exibido quando “Mostrar OSD” do menu “Opções (1)” é definido para “Nível A” ou “Nível B”. (Veja página 75.)

Sobre o modo de entrada

ENTRADA 1/ ENTRADA 2 (RGB/ componente)	Usado para projetar imagens do equipamento que envia sinais RGB ou sinais de componente conectado aos terminais de INPUT 1 ou 2.
ENTRADA 3 (RGB de PC digital/ componente de PC digital/RGB de vídeo digital/ componente de vídeo digital)	Usado para projetar imagens de um equipamento conectado ao terminal de INPUT 3.
ENTRADA 4 (Vídeo)	Usado para projetar imagens de um equipamento conectado ao terminal de INPUT 4.
ENTRADA 5 (S-Vídeo)	Usado para projetar imagens de um equipamento conectado ao terminal de INPUT 5.



▼Exibição na tela do modo de entrada (exemplo)

➔ Ao pressionar .

Modo ENTRADA 1/2/3

Usando RGB

 ENTRADA 1
RGB

* A exibição de “ENTRADA 3” é um exemplo. (Quando “Tipo de Sinal” está definido como “RGB PC Digit”)

 ENTRADA 2
RGB

 ENTRADA 3
-RGB PC Digit

Usando Componente

 ENTRADA 1
Componente

* A exibição de “ENTRADA 3” é um exemplo. (Quando “Tipo de Sinal” está definido como “Com PC Digit”)

 ENTRADA 2
Componente

 ENTRADA 3
-Com PC Digit

➔ Ao pressionar .

Modo ENTRADA 4

Usando Vídeo

 ENTRADA 4
Vídeo

Modo ENTRADA 5

Usando S-Vídeo

 ENTRADA 5
S-Vídeo

Quando “Auto Busca” é definido para “ON”.

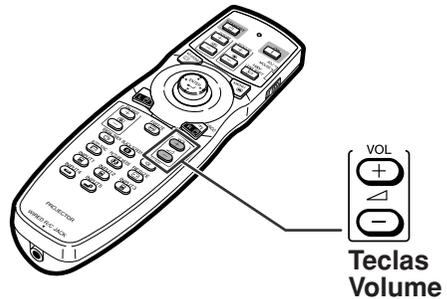
- Pressionar  ou  uma vez exibe o modo de entrada atual.
- Pressionar  ou  novamente inicia a busca automática de entrada.

Ajustando o Volume

Pressione ◀▶ no projetor ou  no controle remoto para ajustar o volume.

Nota

- Pressionando  ou ◀ diminuirá o volume. Pressionando  ou ▶ aumentará o volume.



▼Exibição na tela

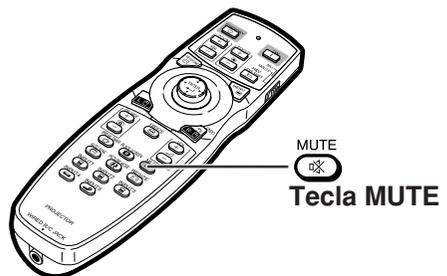


Desligando o Som Temporariamente

Pressione  no controle remoto para desligar o som temporariamente.

Nota

- Pressionando  novamente ligará o som.



▼Exibição na tela



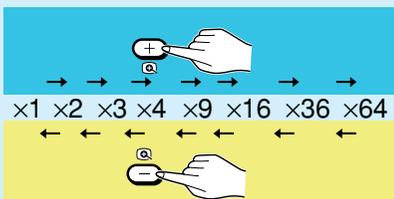
Exibição de uma Parte Ampliada da Imagem

Gráficos, tabelas e outras partes das imagens projetadas podem ser ampliadas. Isto ajuda quando há necessidade de explicações mais detalhadas.

1 Pressione  no controle remoto.

- Amplia a imagem.
- Pressionando  ou  aumenta ou reduz a imagem projetada.

Nota

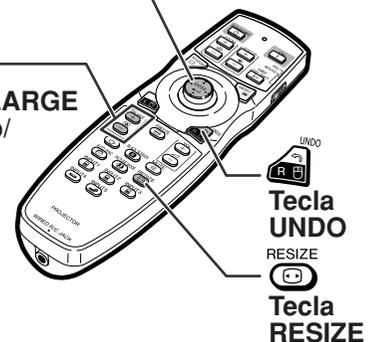


- Você pode alterar a localização da imagem aumentada usando ▲, ▼, ◀ e ▶.

Teclas Mouse/Ajustes (▲/▼/◀/▶)



Teclas ENLARGE (Ampliação/Redução)



2 Pressione no controle remoto para cancelar a operação.

- A ampliação volta a $\times 1$.

Nota

Nos casos seguintes, a imagem voltará ao tamanho normal ($\times 1$).

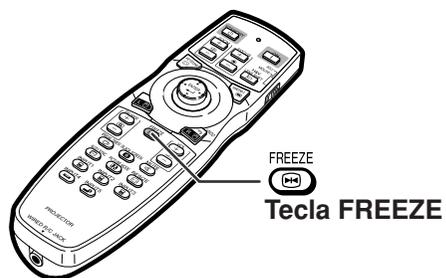
- Quando mudar o modo de entrada.
- Quando pressionar .
- Quando mudar o sinal de entrada.
- Quando mudar a resolução do sinal de entrada e a taxa de atualização (frequência vertical).
- Quando pressionar .

Congelando uma Imagem em Movimento

1 Pressione no controle remoto.

- A imagem projetada é congelada.

2 Pressione novamente para voltar à imagem em movimento do dispositivo atualmente conectado.



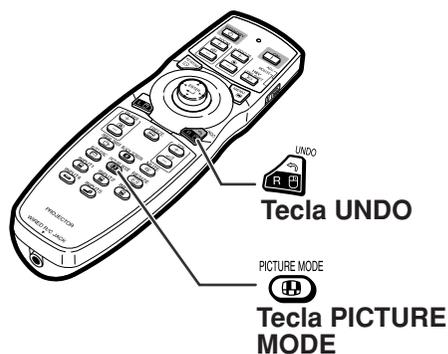
Selecionando o Modo Imagem

Pode-se selecionar o modo de imagem adequado para a imagem projetada, como filmes ou vídeo games.

Pressione no controle remoto.

- Quando pressionar , o modo imagem mudará nest ordem:

→ PADRÃO → APRESENTAÇÃO → CINEMA → PERSONALIZADO



Nota

- Pressione  para voltar ao modo “PADRÃO”.
- Esta função pode também ser acessada do menu OSD (veja página 60).

Esta função permite a você modificar ou personalizar o modo de exibição da imagem melhorando a entrada de imagem. Dependendo do sinal de entrada, você poderá escolher imagem “NORMAL”, “CHEIO”, “DOT BY DOT”, “BORDA”, “ALONGAR” ou “ALONGAR FÇCIL”.

Modo Redimensionar

Pressione  no controle remoto.

- Pressionar  altera a exibição conforme mostrado.
- Para voltar à imagem padrão, pressione  ao aparecer “REAJUSTAR” na tela.
- Esta função pode também ser acessada do menu OSD (veja página 74).

Teclas Mouse/Ajustes
(▲/▼/◀/▶)



Tecla UNDO

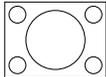
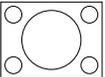
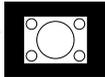
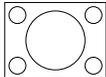
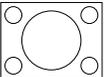
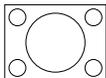
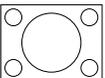
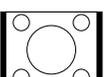


Tecla RESIZE

COMPUTADOR

		NORMAL	CHEIO	DOT BY DOT
Razão aparente 4:3	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	—	800 × 600
	XGA (1024 × 768)	1024 × 768	—	—
	SXGA (1280 × 960)	1024 × 768	—	1280 × 960
	UXGA (1600 × 1200)	1024 × 768	—	1600 × 1200
Outras razões aparentes	SXGA (1280 × 1024)	960 × 768	1024 × 768	1280 × 1024

• É fixado “NORMAL” quando são introduzidos sinais XGA (1024 × 768).

Sinal de entrada		Imagem de tela de saída		
Computador	Tipo de Imagem	NORMAL	CHEIO	DOT BY DOT
Resolução inferior a XGA	 Razão aparente 4:3		—	
XGA	 Razão aparente 4:3		—	—
Resolução superior a XGA	 Razão aparente 4:3		—	
SXGA (1280 × 1024)				

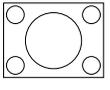
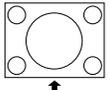
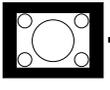
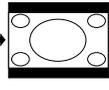
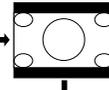
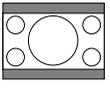
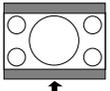
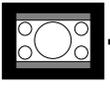
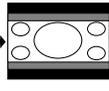
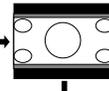
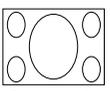
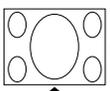
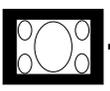
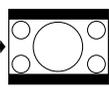
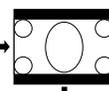
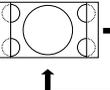
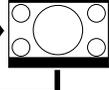
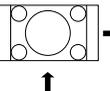
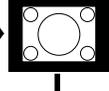
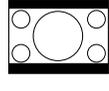
■ : Área recortada na qual não podem ser projetadas imagens.
 □ : Área onde os sinais estão fora da tela.

VIDEO

		NORMAL	CHEIO	BORDA	ALONGAR	ALONGAR FÇCIL
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	Razão aparente 4:3, "Letter box", Compressão	1024 x 768	—	768 x 576*	1024 x 576*	1024 x 576*
540P	Razão aparente 16:9	—	1024 x 768	—		—
720P, 1035I, 1080I	Razão aparente 16:9	—	—	—	—	—

• "ALONGAR" é fixado quando são introduzidos sinais 720P, 1035I ou 1080I.

* A função "Movim. Dig" pode ser usada com estas imagens.

Sinal de entrada		Imagem de tela saída				
DTV/ Video	Tipo de Imagem	NORMAL	CHEIO	BORDA	ALONGAR	ALONGAR FÇCIL
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 Razão aparente 4:3		—			
	 "Letter box"		—			
	 Compressão		—			
540P	 Razão aparente 16:9	—		—		—
	 Razão aparente 16:9 (Razão de aspecto de 4:3 em uma tela 16:9)	—		—		—
720P, 1035I, 1080I	 Razão aparente 16:9	—	—	—		—

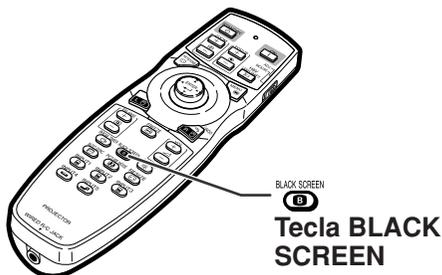
 : Área recortada na qual não podem ser projetadas imagens.
 : Área na qual a imagem não é incluída nos sinais de origem.

Exibindo a Tela Preta

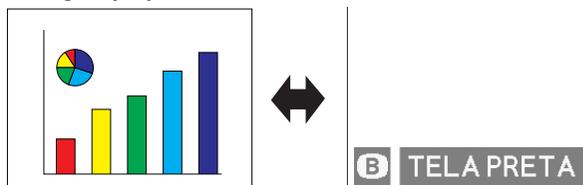
Essa função permite que você exiba temporariamente a tela preta.

1 Pressione  .

2 Pressionando  novamente mostrará a imagem projetada.



▼Imagem projetada



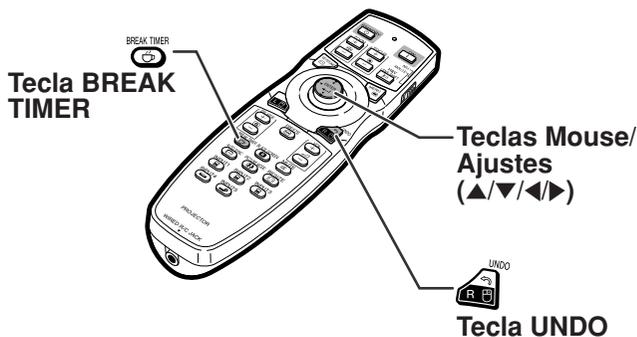
Apresentação e Definição da Pausa

Essa função permite mostrar o tempo restante de intervalo durante uma reunião.

1 Pressione  .

2 Quando é apresentado “” pressione , ,  ou  para selecionar a Pausa.

- Você pode definir qualquer valor entre 1 e 60 minutos (em 1 unidade).
- O cronômetro de interrupção começa a contar quando , ,  ou  é pressionado.



▼Exibição na tela



Nota

- Pressionando  irá cancelar o temporizador de intervalo.
- O Desligamento Automático da Força será temporariamente desativado durante a Pausa.

Quando nenhum sinal de entrada for detectado durante mais de 15 minutos, o projetor entrará automaticamente em modo espera se já tiver transcorrido o tempo do cronômetro de interrupção.

- A Pausa será apresentada na imagem de abertura. Para alterar a tela apresentada durante a Pausa, altere a definição de “Tela Inicial” (veja página 77).
- Quando “Secundário” estiver definido para “Justaposição”, o temporizador de intervalo não será exibido. (Veja página 84.)

Itens do Menu

Veja a seguir os itens que podem ser ajustados no projetor.

Menu “Imagem”

ENTRADA 1/ENTRADA 2/ENTRADA 3



Pressionar ▾ exibe os itens na parte inferior do menu “Imagem”.



Menu principal

Imagem
➔ Página 60

Submenu

Modo Imagem
➔ Página 60

Padrão
Apresentação
Cinema
Personalizado

Contraste -30 ↔ +30

Brilho -30 ↔ +30

Cor -30 ↔ +30^{*1}

Matiz -30 ↔ +30^{*1}

Vermelho -30 ↔ +30^{*1}

Verde -30 ↔ +30^{*1}

Azul -30 ↔ +30^{*1}

Nitidez -30 ↔ +30^{*2}

➔ Página 60

Temp Cor^{*1}

➔ Página 61

4500K
↓
10500K

Ênfase br. 0 ↔ +10^{*1}

➔ Página 61

Progress.^{*3}

➔ Página 62

2D Progress.
3D Progress.
Modo Filme

Cor Seleccionada

➔ Página 64

Padrão
Personalizado 1
Personalizado 2
Personalizado 3
sRGB^{*1 *4}

DNR^{*5}

➔ Página 62

OFF
Nível 1
Nível 2
Nível 3

Reset

➔ Página 60

Tipo de Sinal

➔ Página 63

ENTRADA 1/ENTRADA 2
Auto
RGB
Componente

ENTRADA 3

RGB PC Digit
Com PC Digit
RGB Vid.Dig
Com Vid.Dig

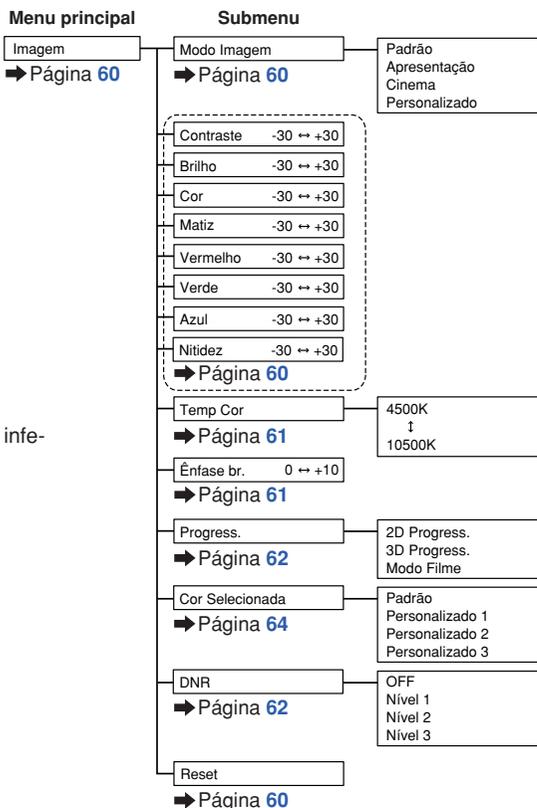
- *1 “Cor”, “Matiz”, “Vermelho”, “Verde”, “Azul”, “Temp Cor” e “Ênfase br.” não podem ser ajustados quando “Cor Seleccionada” estiver definido para “sRGB”.
- *2 “Nitidez” pode ser ajustado somente quando o sinal 480I, 480P, 540P, 576I, 576P, 720P, 1035I ou 1080I for recebido.
- *3 “Progress.” pode se ajustado somente quando o sinal 480I ou 576I for recebido.
- *4 “sRGB” pode ser selecionado de acordo com as condições abaixo.
 - Quando “Tipo de Sinal” estiver definido para “RGB”, “RGB PC Digit” ou “RGB Ví.d.Digit”
 - Quando “Tipo de Sinal” estiver definido para “Auto” e o sinal de entrada estiver especificado como “RGB”.
- *5 “DNR” pode se ajustado somente quando o sinal 480I, 480P, 576I ou 576P for recebido.

Menu "Imagem"

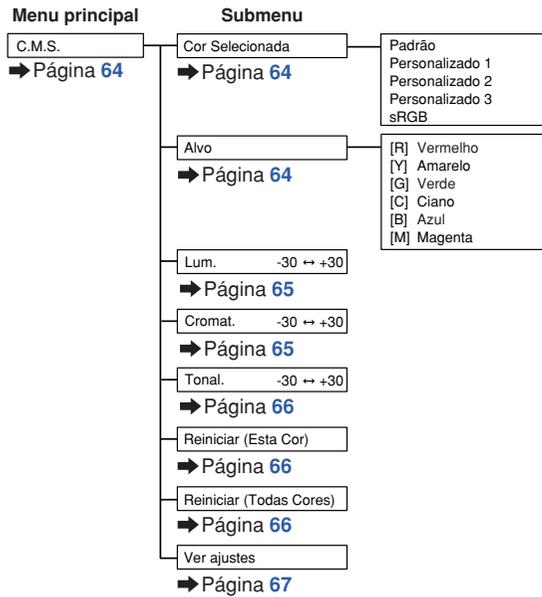
ENTRADA 4/ENTRADA 5



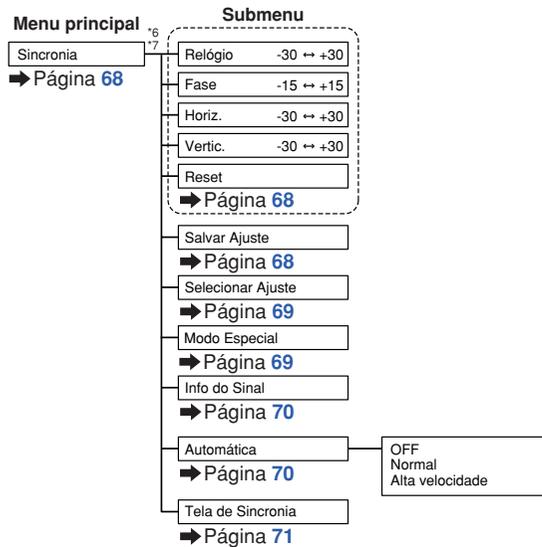
Pressionar ▾ exibe os itens na parte inferior do menu "Imagem".



Menu "C.M.S."



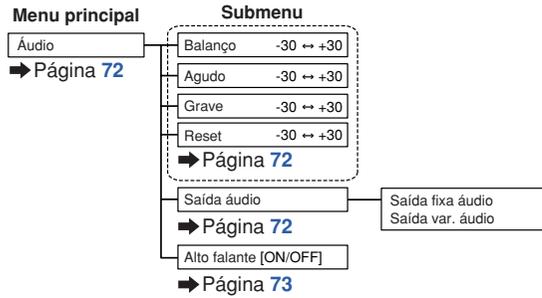
Menu "Sincronia"



*6 O menu "Sincronia" é exibido somente enquanto o modo de entrada for ENTRADA 1, ENTRADA 2 ou ENTRADA 3.

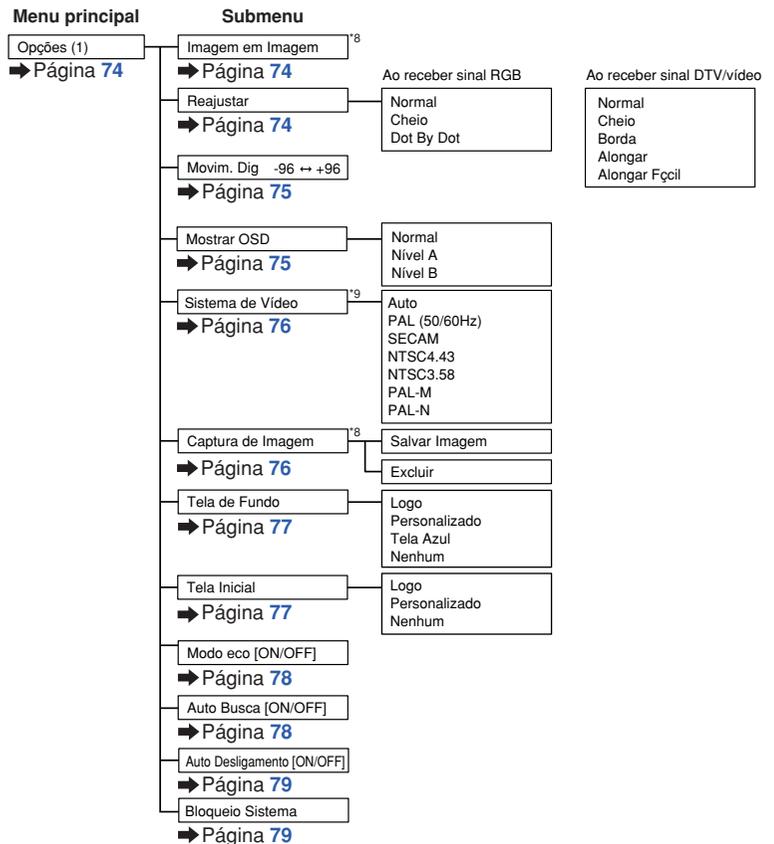
*7 "Relógio", "Fase", "Horiz.", "Vertic.", "Reset", "Salvar Ajuste", "Selecionar Ajuste" e "Modo Especial" podem ser ajustados somente enquanto o modo de entrada for ENTRADA 1 ou ENTRADA 2.

Menu "Áudio"



Menu "Opções (1)"

ENTRADA 1/ENTRADA 2/ENTRADA 3



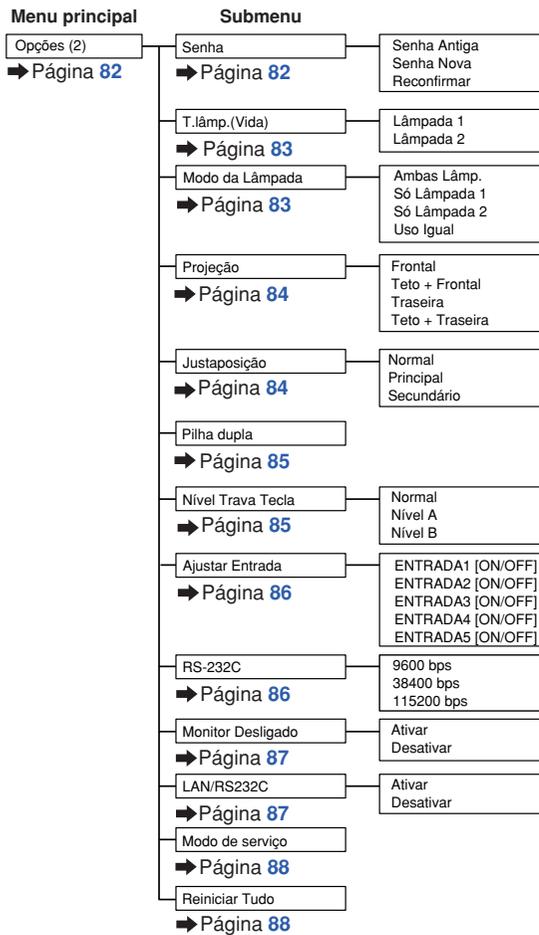
ENTRADA 4/ENTRADA 5



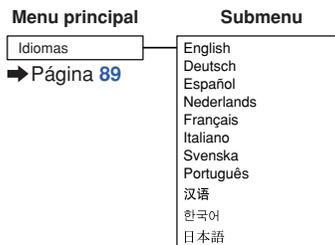
*8 Itens ao receber sinal RGB por meio de ENTRADA 1, ENTRADA 2 ou ENTRADA 3

*9 Itens ao selecionar ENTRADA 4 ou ENTRADA 5

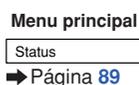
Menu “Opções (2)”



Menu “Idiomas”

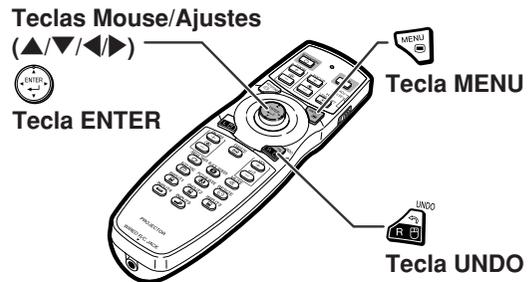
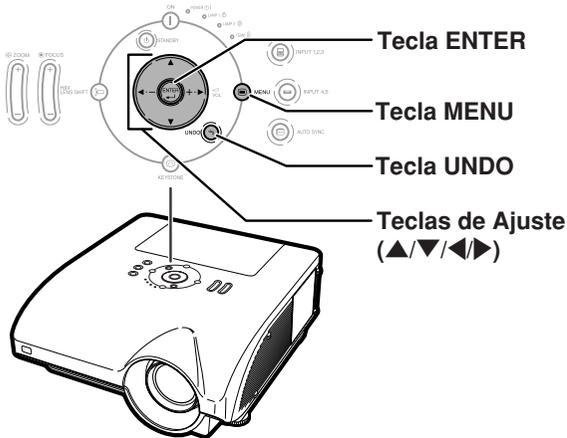


Menu “Status”



Utilização da Tela de Menu

O menu pode ser operado para realizar duas funções, ajustes e configurações. (Para configurar itens do menu, veja páginas 58 e 59.)



Seleções do Menu (Ajustes)

Exemplo: Ajuste de “Brilho”

• Esta operação também pode ser executado com as teclas do projetor.

1 Pressione .

• A tela do menu “Imagem” para o modo de entrada selecionado é exibida.

2 Pressione ou para exibir os outros itens de menu.



• Há oito itens de menu com mostrado a seguir.

Item de menu
 Imagem
 C.M.S.
 Sincronia
 Áudio
 Opções
 Opções
 Idiomas
Status

Nota

• O menu “Sincronia” não está disponível para ENTRADA 4 ou 5.

Exemplo: tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1 (RGB)



3 Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar o item que pretende ajustar.

- Pressionando ▼ exhibe os itens na parte inferior do menu “Imagem”.

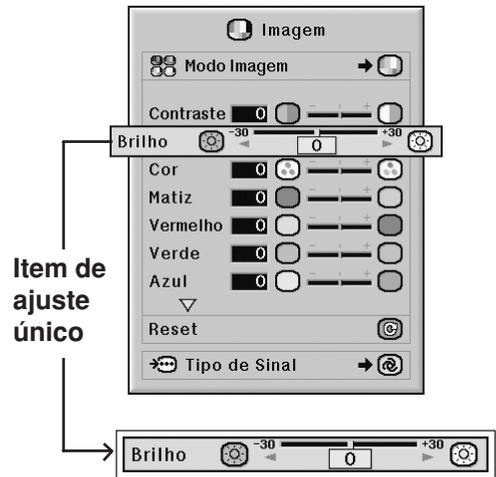
Para ajustar a imagem projetada enquanto a vê

Pressione .

- O item de ajuste único escolhido (p.ex., “Brilho”) é exibido em vez do menu.
- Ao pressionar-se ▲ ou ▼, o item seguinte será exibido (“Cor” será exibido depois de “Brilho”).

Nota

- Pressione  para voltar à tela anterior.



4 Pressione ◀ ou ▶ para ajustar o item seleccionado.

- O ajuste é armazenado.

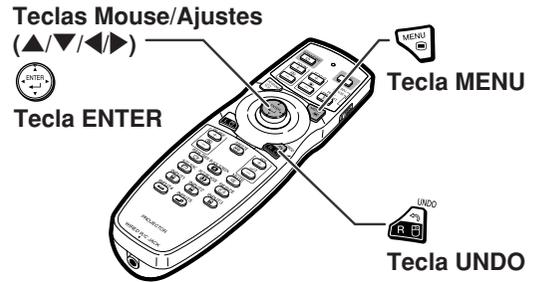


5 Pressione .

- A tela de menu irá desaparecer.

Utilização da Tela de Menu

O menu pode ser operado para realizar duas funções, ajustes e configurações. (Para configurar itens do menu, veja páginas 56 e 57.)



Seleções do Menu (Definições)

Exemplo: Ajustar “Mostrar OSD”

• Esta operação também pode ser executada com as teclas do projetor.

1 Pressione .

• A tela do menu “Imagem” para o modo de entrada desejado é exibido.

Exemplo: tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1 (RGB)



2 Pressione ou para exibir os outros itens de menu.



• Há oito itens de menu com mostrados a seguir.

Item de menu
 Imagem
 C.M.S.
 Sincronia
 Áudio
 Opções
 Opções
 Idiomas
Status

Nota

• O menu “Sincronia” não está disponível para ENTRADA 4 ou 5.

Exemplo: tela do menu “Opções (1)”



3 Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar o item que pretende ajustar.

Nota

- Pressione  para voltar à tela anterior.
- Em alguns menus, seleccione o ícone no menu utilizando "↔".



Submenu

4 Pressione ► para deslocar o cursor para o submenu.

5 Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar o ajuste do item exibido no submenu.



6 Pressione .

- O item seleccionado está ajustado.

Nota

- Alguns itens de ajuste afixarão uma mensagem de confirmação. Quando ajustar um item, pressione ◀ ou ▶ para seleccionar "Sim" ou "OK" e depois aperte .

7 Pressione .

- O menu desaparecerá.

Ajustes de Imagem (Menu “Imagem”)

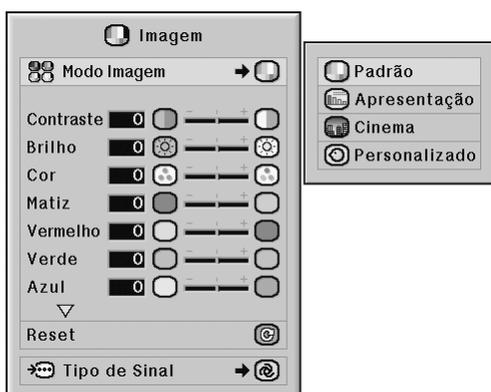
Você pode ajustar a imagem do projetor conforme a sua preferência utilizando o menu “Imagem”.

Selecionando o Modo Imagem

Esta função permite selecionar o modo de imagem de acordo com a claridade do ambiente ou o conteúdo da imagem a ser projetada. Em todos os modos de imagem, pode-se ajustar e salvar os itens do menu “Imagem”.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição dos Modos de Imagem

Itens selecionáveis	Descrição
Padrão	Para imagem padrão
Apresentação	Clareia porções mais escuras da imagem para acentuar as apresentações.
Cinema	Proporciona maior profundidade a porções mais escuras da imagem, para projeções de filmes mais excitantes.
Personalizado	O valor predefinido de fábrica é igual ao de “Padrão”. O uso do software dedicado permite ajustar a curva de gama. Visite “ http://sharp-world.com/projector/ ” para obter detalhes.

Nota

- Você pode também pressionar  no controle remoto para selecionar o modo Imagem. (Veja página 47.)

Ajustando a Imagem

Selecione um modo de imagem antes de ajustar a imagem.

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição dos Itens de Ajuste

Itens selecionáveis	Pressione ◀	Pressione ▶
Contraste	Para menor contraste	Para maior contraste
Brilho	Para menor brilho	Para maior brilho
Cor ^{*1}	Para menor intensidade de cor	Para maior intensidade de cor
Matiz ^{*1}	Os tons de pele tornam-se arroxeados	Os tons de pele tornam-se esverdeados
Vermelho ^{*1}	Para diminuir o vermelho	Para aumentar o vermelho
Verde ^{*1}	Para verde mais claro	Para verde mais escuro
Azul ^{*1}	Para diminuir o azul	Para aumentar o azul
Nitidez ^{*2}	Para menor nitidez	Para maior nitidez

*1 “Cor”, “Matiz”, “Vermelho”, “Verde” e “Azul” não podem ser ajustados quando “Cor Selecionada” no menu “C.M.S.” estiver definido para “sRGB”. (Veja página 64.)

*2 “Nitidez” poderá ser ajustado apenas quando o sinal DTV 480I, 480P, 540P, 576I, 576P, 720P, 1035I ou 1080I for de entrada durante o modo de ENTRADA 1, 2 ou 3, ou enquanto o modo de entrada estiver definido como ENTRADA 4 ou 5.

Nota

- Para reiniciar todos os itens de ajuste, selecione “Reset” e pressione .

Ajustando a Temperatura de Cor

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição dos Ajustes na Temperatura de Cor

Itens selecionáveis	Descrição
4500K	Para menor temperatura de cor para imagens mais quentes, avermelhadas com matiz incandescente.
↕	↕
10500K	Para maior temperatura de cor para imagens mais frias, azuladas com matiz fluorescente.

Nota

- “Temp Cor” não pode ser definido quando “Cor Seleccionada” no menu “C.M.S.” estiver definido como “sRGB”. (Veja página 64.)

Enfatizando o Contraste

Esta função enfatiza porções mais claras das imagens para dar-lhes maior contraste.

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição do Ajuste de Ênfase no Branco

Pressione ◀	Pressione ▶
Para melhorar a reprodução em cores, diminua a ênfase no branco.	Para aumentar o brilho, aumente a ênfase no branco.

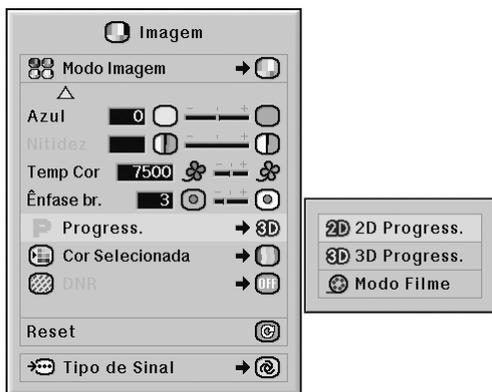
Nota

- “Ênfase br.” não pode ser definido quando “Cor Seleccionada” no menu “C.M.S.” estiver definido como “sRGB”. (Veja página 64.)

Selecionando o Modo Progressivo

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição de Progressivo

Itens selecionáveis	Descrição
2D Progress.	Esta função é útil para exibir imagens de deslocamento rápido tais como esportes e filmes de ação.
3D Progress.	Esta função é útil para exibir imagens com movimentos relativamente lentos tais como novelas ou documentários, de forma mais clara.
Modo Filme	Reproduz a imagem do filme fonte* de forma nítida. Exibe a imagem otimizada do filme transformado por realce “three-two pull down” (NTSC e PAL60Hz) ou “two-two pull down” (PAL50Hz e SECAM) para imagens do modo progressivo.

* O filme fonte é uma gravação vídeo digital com o original codificado a 24 quadros/segundo. O projetor pode converter este filme fonte em vídeo progressivo a 60 quadros/segundo com NTSC e PAL60Hz ou a 50 quadros/segundo com PAL50Hz e SECAM para reproduzir uma imagem de alta definição.

Nota

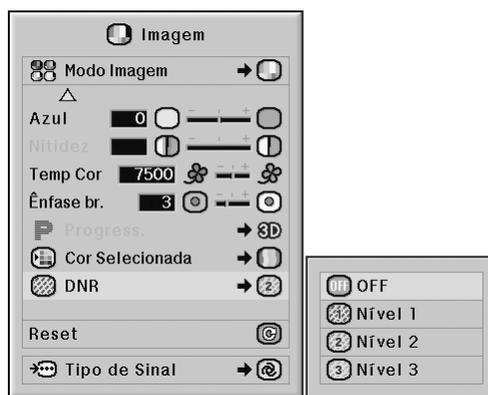
- Em NTSC ou PAL60Hz, mesmo se o modo 3D Progressivo tiver sido regulado, o realce “three-two pull down” será ativado automaticamente, quando o filme fonte for introduzido.
- Quando a imagem está borrada ou com ruídos, alterne para modo otimizado.
- Quando usar entradas progressivas, estas entradas são diretamente exibidas e portanto os Modos “2D Progress.”, “3D Progress.” e “Mode Filme” não podem ser selecionados.

Reduzir o Ruído de Imagem (DNR)

O DNR (Redução de ruído digital) do vídeo fornece imagens de alta qualidade com indexação mínima de pontos e ruído de cor.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição de DNR

Itens selecionáveis	Descrição
OFF	O DNR não funciona.
Nível 1–3	Define o nível de DNR.

Nota

- Defina um nível de forma a ver uma imagem mais clara.
- Certifique-se que ajusta “DNR” em “OFF” nos casos seguintes:**
- Quando a imagem é indistinta.
 - Quando os contornos e cores das imagens em movimento se arrastam.
 - Quando são projetados programas de TV com sinais fracos.

Informação

- Essa função está disponível para todos os sinais com ENTRADA 4 e 5.
- Essa função está disponível para os sinais 480I, 480P, 576I e 576P com ENTRADA 1, 2 e 3.

Ajuste de Tipo de Sinal

Esta função permite selecionar o sinal de entrada de RGB ou de componente em ENTRADA 1, ENTRADA 2 ou ENTRADA 3.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição dos Ajustes de Tipo de Sinal

ENTRADA 1/ENTRADA 2

Itens selecionáveis	Descrição
Auto	Os sinais de entrada são automaticamente reconhecidos como RGB ou componente.
RGB	Ajuste quando receber sinais RGB.
Componente	Ajuste quando receber sinais componente.

ENTRADA 3

Itens selecionáveis	Descrição
RGB PC Digit	Definir quando os sinais de RGB PC digital forem recebidos de um computador.
Com PC Digit	Definir quando os sinais de componente PC digital forem recebidos de um computador
RGB Ví.d.Dig	Definir quando os sinais de RGB de vídeo digital forem recebidos de um equipamento de vídeo.
Com Ví.d.Dig	Definir quando os sinais de componente de vídeo digital forem recebidos de um equipamento de vídeo.

Sistema de Gerenciamento de Cor (Menu “C. M. S.”)

Esta função permite ajustar individualmente as características de seis cores (R: Vermelho, Y: Amarelo, G: Verde, C: Ciano, B: Azul, M: Magenta).

Seleção do Modo de Reprodução de Cor

Essa função permite selecionar o modo de reprodução de cor para as imagens projetadas.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “C.M.S.”



Descrição de Seleção de Cor

Itens selecionáveis	Descrição
Padrão	Ajustes padrão
Personalizado 1-3	“Lum.”, “Cromat.” e “Tonal.” podem ser ajustados para cada uma das seis cores.
sRGB	Um matiz natural com base em uma imagem original do computador.

Nota

- sRGB é um padrão internacional de reprodução de cor controlado pelo IEC (International Electrotechnical Commission). Como a área de cores fixas é decidida pela IEC, quando “Cor Seleccionada” está em “sRGB”, as imagens são exibidas no matiz natural de uma imagem original.
- Não se pode ajustar os itens “Cor”, “Matiz”, “Vermelho”, “Verde”, “Azul”, “Temp Cor” e “Ênfase br.” do menu “Imagem” quando “Cor Seleccionada” está em “sRGB”.
- Para mais informações adicionais sobre a função sRGB, visite o site “<http://www.srgb.com/>”.

Informação

- Quando “Cor Seleccionada” está em “sRGB”, a imagem projetada poderá escurecer, mas isto não indica defeito.

Seleção da Cor de Destino

Essa função permite selecionar a cor de destino para ajustar as características de exibição.

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “C.M.S.”



Descrição das Cores de Destino

R	Vermelho	C	Ciano
Y	Amarelo	B	Azul
G	Verde	M	Magenta

Ajuste do Brilho da Cor de Destino

Essa função permite que você defina o brilho da cor de destino selecionada.

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “C.M.S.”



Descrição do Brilho

Pressione ◀	Pressione ▶
Para menos brilho da cor de destino	Para mais brilho da cor de destino

Ajuste do Valor Cromático da Cor de Destino

Essa função permite que você defina o valor cromático da cor de destino selecionada.

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “C.M.S.”



Descrição do Valor Cromático

Pressione ◀	Pressione ▶
Para um valor cromático menor da cor de destino	Para um valor cromático maior da cor de destino

Ajuste do Matiz da Cor de Destino

Essa função permite que você defina a tonalidade da cor de destino selecionada.

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “C.M.S.”



Descrição de Tonal.

Pressione ◀	Pressione ▶
Para um vermelho mais escuro da cor de destino	Para um amarelo mais escuro da cor de destino

Reajuste das Configurações de Cor Definidas pelo Usuário

Essa função permite que você reinicie a cor de destino específica ou todas as seis cores.

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “C.M.S.”



Descrição de Reiniciar

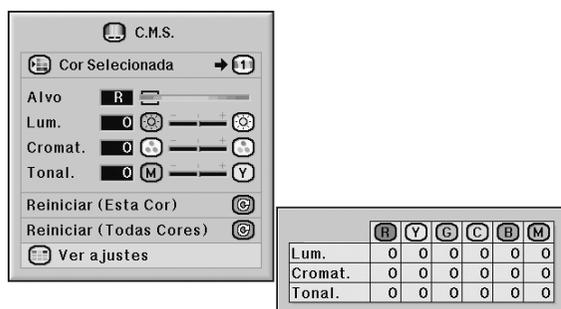
Itens selecionáveis	Descrição
Reiniciar (Esta Cor)	“Lum.”, “Cromat.” e “Tonal.” das cores selecionadas para “Alvo” são zerados.
Reiniciar (Todas Cores)	“Lum.”, “Cromat.” e “Tonal.” de todas as cores são zerados.

Visão Geral de Todas as Configurações de Cor

Essa função permite que você confirme os ajustes de todas as cores.

Operação do menu ➡ [Página 56](#)

Exemplo: tela do menu “C.M.S.”



Ajuste da Imagem de Computador (Menu “Sincronia”)

Utilizando o menu “Sincronia”, você poderá ajustar a imagem de computador, combiná-la com o modo de exibição do computador, e confirmar o sinal de entrada.

Ajuste da Imagem do Computador

Use a função Sincronia Fina em caso de irregularidades como listas verticais ou tremulações em parte da tela.

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “Sincronia” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Armazenamento das Definições de Ajuste

Este projetor permite-lhe memorizar até sete definições de ajustes para uso com diferentes computadores.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Sincronia” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição dos Itens de Ajuste

Itens selecionáveis	Descrição
Relógio	Ajustar o ruído vertical.
Fase	Ajustar o ruído horizontal (como o tracking do VCR).
Horiz.	Centralizar a imagem na tela movendo-a para esquerda ou direita.
Vertic.	Centralizar a imagem na tela movendo-a para cima ou para baixo.

Nota

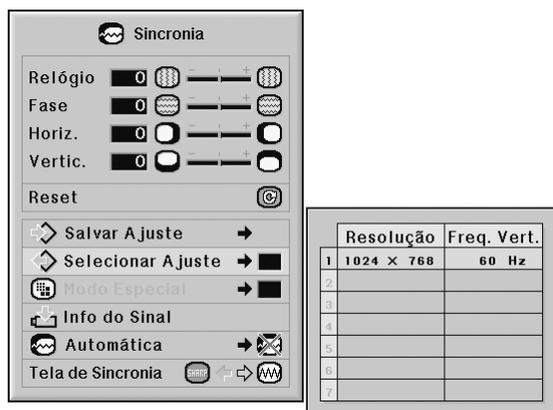
- A imagem do computador pode ser automaticamente ajustada colocando a “Automática” no menu “Sincronia” em “Normal” ou “Alta velocidade”, ou ainda pressionando  no projetor ou  no controle remoto. Veja página 70 para detalhes.
- Para reiniciar todos os itens de ajuste, selecione “Reset” e pressione .

Seleção das Definições de Ajuste

As definições de ajuste memorizadas no projetor podem ser acessadas com facilidade.

Operação do menu ➔ Página 58

Exemplo: tela do menu “Sincronia” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Nota

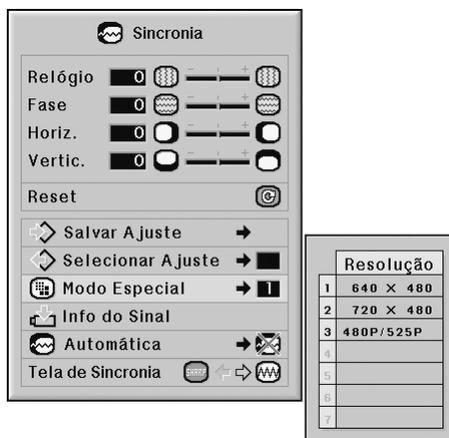
- Se não tiver sido definida uma memória, não será exibida uma definição de resolução e frequência.
- Quando selecionar uma definição de ajuste memorizada com “Selecionar Ajuste”, poderá definir o projetor nos ajustes memorizados.

Definições de Modo Especial

Normalmente, o tipo de sinal de entrada é detectado e o modo de resolução correto é automaticamente selecionado. Contudo, para alguns sinais, o modo de resolução ótimo em “Modo Especial” na tela de menu “Sincronia” poderá necessitar ser selecionado para corresponder ao modo de afixação do computador.

Operação do menu ➔ Página 58

Exemplo: tela do menu “Sincronia” para modo ENTRADA 1 (RGB)



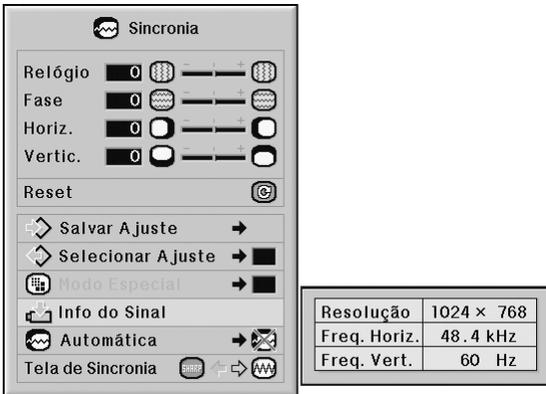
Nota

- Quando o computador exibe padrões repetitivos em linhas alternadas (faixas horizontais), pode aparecer uma tremulação que dificulte a visualização da imagem.
- Veja “Verificando o sinal de entrada” na página 70 para obter informações sobre o sinal de entrada selecionado atualmente.

Verificação do Sinal de Entrada

Operação do menu ➔ Página 56

Exemplo: tela do menu “Sincronia” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Nota

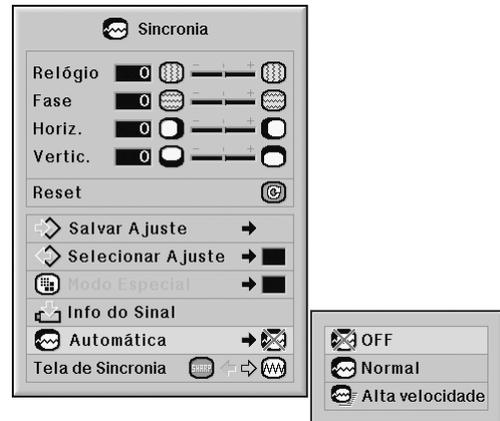
- O projetor exibirá o número de linhas escaneadas disponíveis no equipamento áudio-visual como um reprodutor de DVD ou Vídeo Digital.
- O projetor exibirá a resolução quando conectar o computador.

Ajuste de Sincronia Automática

Usado para ajustar automaticamente uma imagem de computador.

Operação do menu ➔ Página 58

Exemplo: tela do menu “Sincronia” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição do Ajuste Sincronia Automática

Itens selecionáveis	Descrição
OFF	O ajuste de Sincronia Automática não funciona automaticamente.
Normal	O ajuste de Sincronia Automática ocorre quando o projetor é ligado ou, se conectado a um computador, quando os sinais de entrada são mudados. “Normal” leva mais tempo que “Alta Velocidade” para se obter um ajuste Automática mais preciso.
Alta velocidade	

Nota

- O ajuste de Sincronia Automática também funciona pressionando no projetor ou no controle remoto.
- O ajuste de Sincronia Automática poderá levar algum tempo para completar, dependendo da imagem do computador conectado ao projetor.
- Quando não for possível otimizar a imagem com o ajuste de Sincronia Automática, use ajustes manuais. (Veja página 68.)
- Ao pressionar enquanto “Automática” for “OFF” ou “Alta Velocidade”, Automática será executada no modo “Alta Velocidade”. Se a tecla for pressionada novamente dentro de um minuto, Automática será executada no modo “Normal”.

Função de Tela de Sincronia

Usada para ajustar a tela exibida durante Tela de Sincronia.

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “Sincronia” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição da Tela de Sincronia

Itens selecionáveis	Descrição
—	A imagem definida como imagem de fundo é projetada. Veja página 77.
	A imagem do computador a ser ajustado é exibida.

Ajuste de Áudio (Menu “Áudio”)

Você pode ajustar o áudio do projetor conforme a sua preferência utilizando o menu “Áudio”.

Ajustando o Áudio

Essa função permite que você ajuste o áudio do projetor.

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “Áudio”



Descrição dos Itens de Ajuste

Itens selecionáveis	Pressione ◀	Pressione ▶
Balanço	Áudio do alto-falante esquerdo aumentado	Áudio do alto-falante direito aumentado
Agudo	Para agudo mais fraco	Para agudo mais forte
Grave	Para grave mais fraco	Para grave mais forte

Nota

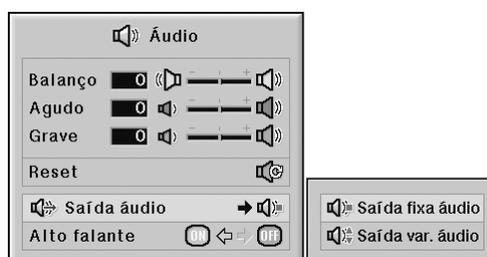
- Para reiniciar todos os itens de ajuste, selecione “Reset” e pressione .

Uso do Tipo de Saída de Áudio

Esta função, ligada ao VOLUME, determina se a saída do nível de áudio do terminal AUDIO OUTPUT é fixa ou variável.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Áudio”



Descrição dos Ajustes de Saída de Áudio

Itens selecionáveis	Descrição
Saída fixa áudio	Saída de áudio cuja potência não varia com o nível de volume do projetor.
Saída var. áudio	Saída de áudio cuja potência varia com o nível de volume do projetor.

Informação

- Se a “Saída áudio” estiver em “Saída var. áudio”, assegure-se de diminuir o volume do projetor antes de ligar ou desligar a energia, e quando mudar a entrada.

Nota

Quando o projetor é conectado ao equipamento de áudio:

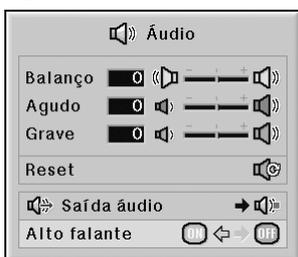
- Recomenda-se que “Saída fixa áudio” esteja selecionado em “Saída áudio”. Como o sinal de áudio do equipamento de áudio não varia em potência com o nível de volume do projetor, você pode obter um melhor som.
- Quando “Saída fixa áudio” estiver selecionada em “Saída áudio”, o vídeo e o áudio podem não ser sincronizados.
 - Ao conectar o equipamento de áudio que tem uma função para ajustar o tempo de atraso de áudio, ajuste o tempo de atraso para sincronizar o vídeo e o áudio.
 - Quando o equipamento de áudio não tem essa função, e a falta de sincronização entre o vídeo e o áudio o perturba, selecione “Saída var. áudio” em “Saída áudio”. Selecionando “Saída var. áudio” sincroniza automaticamente o vídeo e o áudio.

Utilização do Alto falante

Essa função permite que você ligue e desligue a saída de áudio do alto-falante interno quando o projetor estiver conectado a um amplificador externo.

Operação do menu ➡ [Página 56](#)

Exemplo: tela do menu “Áudio”



Descrição dos Ajustes do Alto falante

Itens selecionáveis	Descrição
ON	O sinal de áudio sai do alto-falante interno.
OFF	O sinal de áudio não sai do alto-falante interno.

Utilização do Menu “Opções (1)”

Pode-se o menu “Opções (1)” para melhorar o desempenho do projetor.

Exibindo Imagens Duplas (Imagem em Imagem)

A função Imagem em Imagem permite a exibição de duas imagens na mesma tela. Você pode exibir a entrada de imagem a partir de ENTRADA 4 ou 5 como uma imagem de suplemento sobrepondo a entrada da imagem principal a partir de ENTRADA 1, 2 ou 3.

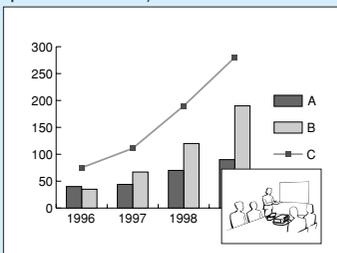
Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “Opções (1)” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Nota

- A imagem de suplemento pode ser exibida apenas em vídeo composto ou sinal S-vídeo de NTSC/PAL/SECAM.
- O áudio da imagem de suplemento virá dos alto-falantes do projetor.
- Enquanto a função “Imagem em Imagem” estiver funcionando, as outras funções, exceto “IMOBILIZAÇÃO”, não poderão ser usadas. “IMOBILIZAÇÃO” funcionará apenas para a imagem de suplemento.
- “Imagem em Imagem” não funcionará quando os seguintes sinais forem de entrada para a imagem principal.
 - Sinal UXGA/SXGA+/SXGA
 - Sinal 480I/480P/540P/576I/576P/720P/1035P/1080I
 - Sinal RGB entrelaçado
- Todos os sinais (quando “Reajustar” estiver definido como “Dot by Dot”)
- Nenhum sinal (ou quando a resolução ou taxa de atualização (frequência vertical) do sinal for alterada)

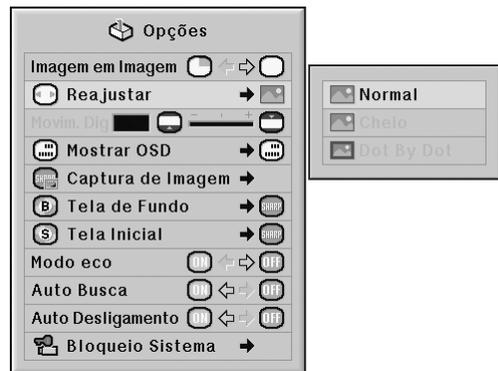


Ajuste do Modo Reajustar (Redimensionar)

Dependendo do sinal de entrada, pode-se selecionar a imagem da tela.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Opções (1)” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Itens Selecionáveis do Modo Reajustar

Ao receber sinal RGB	Ao receber sinal DTV/vídeo
Normal	Normal
Cheio	Cheio
Dot By Dot	Borda
-	Alongar
-	Alongar Fçcil

Nota

- Para detalhes do modo Reajustar, veja páginas 48 e 49.
- Pode-se também pressionar  no controle remoto para ajustar o modo Reajustar. (Veja página 48.)

Deslocando a Imagem Projetada Verticalmente (Deslocamento Digital)

Para obter uma visualização mais fácil, essa função desloca a imagem projetada na tela para cima e para baixo eliminando a faixa preta superior e inferior encontrada em 16:9 e outras proporções do aspecto da largura.

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “Opções (1)” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição de Deslocamento Digital

Pressione ◀	Pressione ▶
Desloca a imagem projetada para baixo.	Desloca a imagem projetada para cima.

Nota

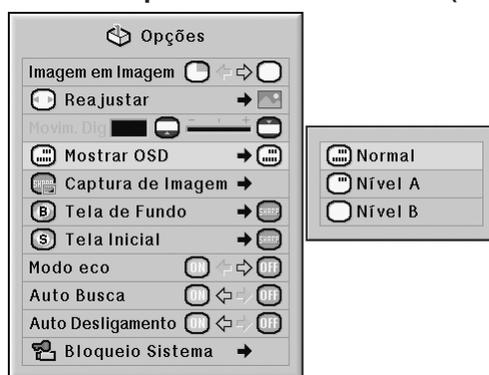
- A função “Movim. Dig” funciona com as telas “BORDA”, “ALONGAR” ou “ALONGAR FÇCIL”. (Veja página 49.)

Ajuste da Exibição na Tela

Esta função permite ligar ou desligar as mensagens na tela.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Opções (1)” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição dos Ajustes “Mostrar OSD”

Itens selecionáveis	Descrição
Normal	Aparecem todas as exibições na tela.
Nível A	Não são exibidos ENTRADA/VOLUME/SILENCIAR/TELA PRETA/IMOBILIZAÇÃO/AUTOMÁTICA/AMPLIAR/“Foi pressionado um botão inválido”.
Nível B	Todos os displays de exibição na tela não são mostrados (exceto o menu, mover lentes H&V, angulação, foco, zoom, “Todos os botões do Projetor estão travados” e exibições de aviso)

Nota

- Enquanto “Nível Trava Tecla” estiver definido como “Nível A” ou “Nível B”, pressionando  exibirá “Todos os botões do Projetor estão travados” independentemente da definição de “Mostrar OSD”.

Ajuste do Sistema de Vídeo

O modo do sistema de entrada de vídeo vem predeterminado de fábrica em “Auto”; contudo, dependendo da diferença do sinal de vídeo, pode não aparecer uma imagem nítida do equipamento audio-visual conectado. Neste caso, mude o sinal de vídeo.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Opções (1)” para modo ENTRADA 4 (vídeo)



Descrição dos Sistemas de Vídeo

Itens selecionáveis	Descrição
PAL (50/60 Hz)	Quando conectado a equipamento de vídeo PAL.
SECAM	Quando conectado a equipamento de vídeo SECAM.
NTSC4.43	Quando reproduzindo sinais NTSC em equipamento de vídeo PAL.
NTSC3.58	Quando conectado a equipamento de vídeo NTSC.

Nota

- O sinal de vídeo somente pode ser colocado no modo ENTRADA 4 ou ENTRADA 5.
- Quando “Sistema de Vídeo” está em “Auto”, pode não receber uma imagem nítida devido a diferenças de sinal. Neste caso, mude para o sistema de vídeo do sinal de origem.
- Enquanto “Sistema de Vídeo.” estiver definido para “Auto”, quando o sinal PAL-M ou PAL-N for recebido, a imagem do sinal PAL será exibida.

Capturando Imagens Projetadas

Este projetor permite que você capture imagens projetadas (sinais RGB) e que as ajuste como imagens de abertura, ou imagens de fundo quando não for recebido nenhum sinal.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Opções (1)” para modo ENTRADA 1 (RGB)



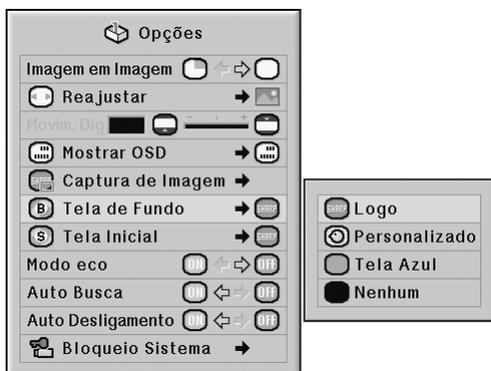
Nota

- Só as imagens provenientes de sinais XGA (1024 × 768) não entrelaçados em modo ENTRADA 1, ENTRADA 2 ou ENTRADA 3 podem ser capturadas.
- A imagem salva é reduzida para 256 cores.
- Imagens de equipamento conectado ao terminal INPUT 4 ou INPUT 5 não podem ser capturadas.
- Apenas uma imagem pode ser capturada e salva.
- A cor das imagens pode diferir antes e depois de salvar se na imagem capturada o ajuste de imagem for efetuado usando a função “C.M.S”.
- Para excluir a imagem capturada, selecione “Excluir” e pressione .

Selecionando uma Imagem de Tela de Fundo

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Opções (1)” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição de Tela de Fundo

Itens selecionáveis	Descrição
Logo	Imagem padrão
Personalizado	Imagem personalizada do usuário (p.ex., logotipo da empresa)
Azul	Tela azul
Nenhum	Tela preta

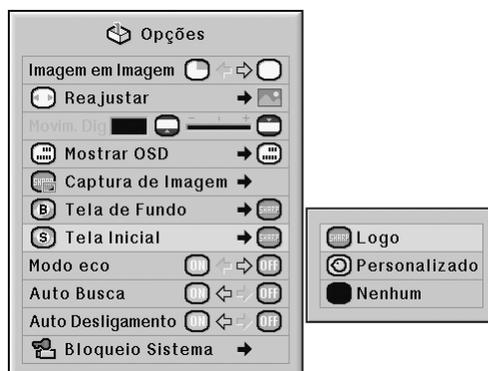
Nota

- Você poderá definir uma imagem capturada como imagem de fundo selecionando “Personalizado”.
- Quando for selecionado “Personalizado”, poderá ser exibida uma imagem salva utilizando “Captura de Imagem” como imagem de fundo.

Selecionando uma Tela Inicial

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Opções (1)” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição das Telas Iniciais

Itens selecionáveis	Descrição
Logo	Imagem padrão
Personalizado	Imagem personalizada do usuário (p.ex., logotipo da empresa)
Nenhum	Tela preta

Nota

- Você poderá definir uma imagem capturada como imagem inicial selecionando “Personalizado”.
- Quando for selecionado “Personalizado”, poderá ser exibida uma imagem salva utilizando “Captura de Imagem” como imagem de inicialização.

Modo Eco

Operação do menu ➔ Página 56

Exemplo: tela do menu “Opções (1)” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição do Modo eco

Itens selecionáveis	Brilho	Consumo de energia (Quando usar CA 100V)	Vida Útil da Lâmpada
ON	aprox. 80%	aprox. 505 W	aprox. 3.000 horas*
OFF	100%	630 W	aprox. 2.000 horas*

* Este é um valor de referência, portanto não é garantido.

Nota

- Quando “Modo eco” estiver em “ON”, o consumo de energia diminuirá e a vida útil da lâmpada aumentará. (O brilho da projeção diminui em aproximadamente 20%.)

Detectando os Sinais de Entrada Automaticamente

Operação do menu ➔ Página 56

Exemplo: tela do menu “Opções (1)” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição de Auto Busca

Itens selecionáveis	Descrição
ON	Busca e muda automaticamente para o modo de entrada no qual os sinais estão sendo recebidos.
OFF	“Auto Busca” não funciona.

Nota

- Enquanto a função “Auto Busca” estiver detectando o sinal de entrada, pressionar uma tecla no projetor ou no controle remoto pára a função “Auto Busca”. Depois que a função “Auto Busca” for concluída totalmente, pressione a tecla desejada.

Função de Desligamento Automático

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “Opções (1)” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Descrição do Auto Desligamento

Itens selecionáveis	Descrição
ON	O projetor entra automaticamente no modo de espera quando nenhum sinal de entrada é detectado por 15 minutos ou mais.
OFF	A função “Auto Desligamento” é desativada.

Nota

- Quando a função “Auto Desligamento” estiver em “ON”, aparecerá na tela 5 minutos antes do projetor entrar no modo Espera a mensagem “Entrar em modo ESPERA em X min.”, indicando os minutos restantes.

Função Bloqueio do Sistema

Esta função previne usos não-autorizados do projetor. Com esta função ativada, os usuários precisam digitar o código de acesso correto toda vez que o projetor for ligado. Recomenda-se que se guarde o código de acesso em lugar seguro onde somente usuários autorizados tenham acesso.

Informação

- Se perder ou esquecer o seu código de acesso, contate o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo (veja página 101). Mesmo que a garantia do produto esteja na validade, o serviço para reativação do código de acesso será cobrado.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Opções (1)” para modo ENTRADA 1 (RGB)



Código Antigo	- - - -
Código Novo	- - - -
Reconfirmar	- - - -

Colocação do Código de Acesso

- Selecione “Bloqueio Sistema” no menu “Opções (1)”, e pressione ►.
 - Aparecerá uma mensagem.
 - Leia esta mensagem, e pressione
- Pressione as 4 teclas no controle remoto ou no projetor para digitar o código de acesso válido em “Código Antigo”.
 - Quando configurar a senha pela primeira vez, pressione ▼ no projetor quatro vezes.

Código Antigo	■ - - -
Código Novo	- - - -
Reconfirmar	- - - -

Nota

- Se digitar um código de acesso errado, o cursor voltará ao ponto inicial do “Código Antigo”.
- O código de acesso válido consta de 4 teclas ▼ do projetor. Se este código de acesso estiver ativado, a tela para entrada do código de acesso não aparecerá quando a energia for ligada.

3 Pressione as 4 teclas no controle remoto ou no projetor para digitar o novo código de acesso em “Código Novo”.

Nota

- As seguintes teclas não podem ser usadas para o código de acesso:
 - Tecla ON
 - Tecla STANDBY
 - Tecla ENTER
 - Tecla L-click
 - Tecla R-click/UNDO
 - Tecla MENU
 - Teclas ZOOM
 - Teclas FOCUS
 - Tecla H&V LENS SHIFT
- A função Bloqueio do Sistema reconhece cada tecla do controle remoto ou do projetor como uma tecla individual, mesmo que as teclas tenham o mesmo nome. Caso o código de acesso seja configurado com as teclas do projetor, use somente as mesmas teclas no projetor. Se configurar o código de acesso com as teclas do controle remoto, use as mesmas teclas no controle remoto.

4 Digite o mesmo código de acesso em “Reconfirmar”.

Nota

A janela de entrada do código de acesso não é exibida quando o projetor é ligado

- Pressione ▼ no projetor quatro vezes nas etapas 2 e 3 acima.

Quando o Bloqueio do Sistema estiver ativado

- Quando o Bloqueio do Sistema estiver ativado, a janela para entrada do código de acesso aparecerá ao ser ligado o aparelho. Neste caso, digitar o código de acesso correto para iniciar a projeção. Se o código de acesso não for inserido, as imagens não serão projetadas, mesmo que os sinais sejam enviados ao projetor.

Modificação do Código de Acesso

Código Antigo	■ - - -
Código Novo	- - - -
Reconfirmar	- - - -

1 Pressione as 4 teclas no controle remoto ou no projetor para digitar o código de acesso válido em “Código Antigo”.

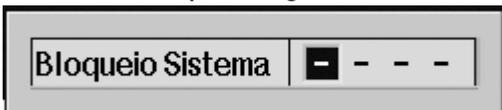
2 Pressione as 4 teclas no controle remoto ou no projetor para digitar o novo código de acesso em “Código Novo”.

3 Digite o mesmo código de acesso em “Reconfirmar”.

Quando o Bloqueio do Sistema está Ativado

Se o bloqueio do sistema estiver ativado, digite o código de acesso e adote o procedimento abaixo para liberar o bloqueio do sistema.

▼Tela de entrada para código de acesso



Nota

- Quando o Bloqueio do Sistema está ativado, a janela para entrada do código de acesso aparece depois que o aparelho é ligado.
- Se nenhum código de acesso for digitado, a imagem aparecerá, mesmo se o projetor receber o sinal de entrada.

1 Pressione  no controle remoto ou  do projetor para ligar o projetor.

2 Quando aparecer a janela para entrada do código de acesso, digite o código correto para iniciar a projeção.

Nota

- A função Bloqueio do Sistema reconhece cada tecla do controle remoto ou do projetor como uma tecla individual, mesmo que as teclas tenham o mesmo nome. Caso o código de acesso seja configurado com as teclas do projetor, use somente as mesmas teclas no projetor. Se configurar o código de acesso com as teclas do controle remoto, use as mesmas teclas no controle remoto.

Conjunto de Funções Úteis durante a Instalação (Menu “Opções (2)”)

Definição de uma Senha

- Nenhuma senha vem definida de fábrica, e o menu “Opções (2)” está disponível.
- Se não quiser que outras pessoas usem o menu “Opções (2)”, defina uma senha.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Opções (2)”



1 Selecione “Senha” no menu “Opções (2)”, e pressione

2 Pressione ou para inserir o primeiro dígito em “Senha Nova”, e depois pressione .

3 Digite os 3 dígitos restantes e pressione .

4 Insira a mesma senha em “Reconfirmar” e pressione .

Informação

- Após a definição de uma senha, será necessário digitá-la para utilizar o menu “Opções (2)”.

Modificação de Senha

Senha Antiga	■ - - -
Senha Nova	- - - -
Reconfirmar	- - - -

1 Pressione , e para digitar a senha em “Senha Antiga” e pressione .

2 Pressione , e para definir uma nova senha em “Senha Nova” e pressione .

3 Digite a mesma senha de 4 dígitos em “Reconfirmar” e pressione .

Nota

- Se não quiser definir uma senha, deixe os campos em branco nas etapas 2 e 3 e pressione .
- Para cancelar a digitação da senha, pressione .

Se Esquecer a Sua Senha

Se esquecer a senha, apague-a utilizando o procedimento a seguir, e defina uma senha nova.

Pressione → → → → → →

Verificação da Vida Útil da Lâmpada

Pode-se confirmar o tempo de uso acumulado da lâmpada e o tempo de vida restante (percentagem).

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “Opções (2)”



Descrição de T.lâmp.(Vida)

Condição de uso da lâmpada	Vida útil restante da lâmpada	
	100%	5%
Operado exclusivamente enquanto “Modo eco” está “ON”.	aprox. 3.000 horas*	aprox. 150 horas*
Operado exclusivamente enquanto “Modo eco” está “OFF”.	aprox. 2.000 horas*	aprox. 100 horas*

* Este é um valor de referência, portanto não é garantido.

Nota

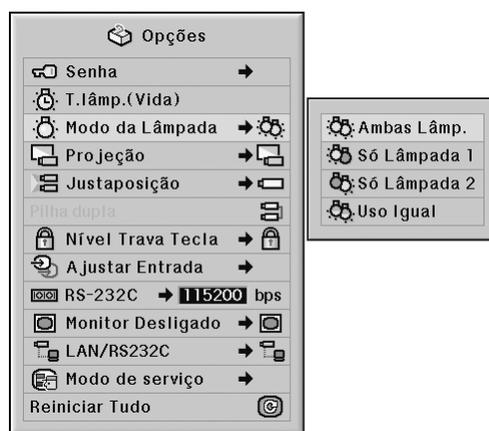
- Recomenda-se trocar a lâmpada quando sua vida útil restante estiver 5%.
- A tabela acima indica estimativas aproximadas, no caso de uso somente num dos casos mostrados.
- A vida útil da lâmpada pode variar dependendo das condições de uso.

Ajustando o Modo da Lâmpada

Essa função permite selecionar o uso das duas lâmpadas instaladas no projetor.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Opções (2)”



Descrição do Modo da Lâmpada

Itens selecionáveis	Descrição
Ambas Lâmp.	As duas lâmpadas são usadas para obter mais brilho.
Só Lâmpada 1	A lâmpada 1 é usada. Quando a lâmpada 1 queima, a lâmpada 2 é automaticamente usada.
Só Lâmpada 2	A lâmpada 2 é usada. Quando a lâmpada 2 queima, a lâmpada 1 é automaticamente usada.
Uso Igual	As duas lâmpadas são usadas alternadamente por determinados períodos.

Reversão/Inversão das Imagens Projetadas

Este projetor está equipado com uma função de reversão/inversão de imagem que permite reverter ou inverter a imagem projetada para diversas finalidades.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Opções (2)”



Descrição de Projeção

Ítems seleccionáveis	Descrição
Frontal	Imagem normal
Teto + Frontal	Imagem invertida
Traseira	Imagem revertida
Teto + Traseira	Imagem revertida e invertida

Nota

- Esta função é usada para instalações de imagem revertida e de montagem no teto. (Veja página 23.)

Controlando Vários Projetores com um Controle Remoto

Essa função permite controlar vários projetores com um controle remoto durante a projeção empilhável ou a projeção em telões. Ao usar essa função, conecte os projetores com cabos de LAN e designe um projetor como principal e os outros projetores como secundários. Veja a página 35 para obter informações sobre conexão com cabos de LAN.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Opções (2)”



Descrição de Justaposição

Ítems seleccionáveis	Descrição
Normal	A justaposição não está disponível.
Principal	Defina o projetor como principal.
Secundário	Defina o projetor como secundário.

Nota

- Ao controlar vários projetores com um controle remoto, é necessário fazer alguns ajustes via navegador da Web. Consulte o “GUIA DE CONFIGURAÇÃO” contido no CD-ROM fornecido para obter detalhes.
- Somente o controle de dois projetores com um controle remoto, usando “Pilha dupla”, permite que você ignore os ajustes via navegador da Web. (Veja página 85.)
- Quando “Secundário” estiver selecionado em “Justaposição”, o projetor secundário não poderá ser controlado com o controle remoto. Para controlar o projetor secundário com o controle remoto, conecte o controle remoto ao projetor. (Veja página 18.)

Atalho para Fazer Justaposição do Projetor

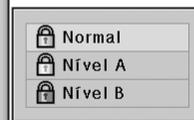
Normalmente, os ajustes via navegador da Web são necessários para a projeção empilhável. Você pode ignorar os ajustes via navegador da Web, usando “Pilha dupla”, somente quando estiver usando dois projetores para a projeção empilhável.

Operação do menu ➡ Página 56

Nota

- Antes da definição de “Pilha dupla”, selecione “Principal” ou “Secundário” na “Justaposição”.

Exemplo: tela do menu “Opções (2)”



1 Selecione “Pilha dupla” no menu

“Opções (2)”, e pressione .

- A tela de confirmação será exibida.

2 Selecione “OK” e pressione .

- As configurações de rede do projetor serão alteradas como mostrado a seguir.

	Principal	Secundário
IP Address (Endereço IP)	192.168.150.2	192.168.150.3
Subnet Mask (Máscara de Sub-rede)	255.255.255.0	255.255.255.0
Default Gateway (Gateway Padrão)	0.0.0.0	0.0.0.0
User Name (Nome de Usuário)	(Reiniciar)	(Reiniciar)
Password (Senha)	(Reiniciar)	(Reiniciar)
Data Port (Porta de Dados)	10002	10002

Trava das Teclas de Operação do Projetor

Esta função pode ser usada para travar certas teclas de operação do projetor.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Opções (2)”



Descrição de Nível Trava Tecla

Itens selecionáveis	Descrição
 Normal	Todos as teclas de operação funcionam.
 Nível A	Apenas as teclas INPUT/VOL do projetor estão disponíveis.
 Nível B	Todas as teclas de operação no projetor estão inacessíveis.

Ajustes da Saída do Monitor

Ao colocar a Saída do Monitor em “Ativar”, sua saída é ativada e o monitor consome energia mesmo no modo de espera. Recomenda-se colocar a Saída do Monitor em “Desativar” quando ele não estiver conectado, para economizar energia com o projetor no modo de espera.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Opções (2)”



Descrição de Saída do Monitor

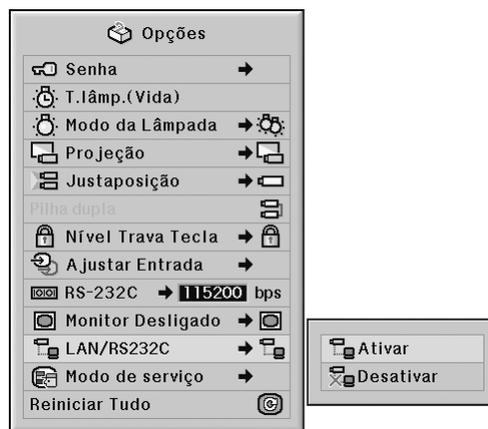
Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	A função de saída do monitor é ativada mesmo quando o projetor está no modo de espera.
Desativar	A função de saída do monitor é desligada quando o projetor está no modo de espera.

Ajuste de LAN / RS232C

Quando em “Ativar”, a LAN/RS232C está ativada e consome energia mesmo no modo de espera. Recomenda-se colocar a LAN/RS232C em “Desativar” quando não estiver conectada, para economizar energia com o projetor no modo de espera.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Opções (2)”



Descrição do LAN/RS232C

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	A função LAN / RS232C é ativada mesmo quando o projetor está no modo de espera.
Desativar	A função LAN / RS232C é desligada quando o projetor está no modo de espera.

Nota

- Quando quiser controlar o projetor usando a função LAN/RS232C, colocar em “Ativar”.

Mode de Serviço

Somente os centros de serviços usam o menu.
Não use o menu.

Exemplo: tela do menu “Opções (2)”



Voltando aos Ajustes- Padrão

Esta função permite reiniciar os ajustes feitos no projetor.

Operação do menu ➡ Página 56

Exemplo: tela do menu “Opções (2)”



Nota

Sobre os ajustes de rede

- “IP Address” (Endereço IP), “Subnet Mask” (Máscara de Sub-rede), “Default Gateway” (Gateway Padrão) e outros itens de configuração de rede são inicializados.

Os itens seguintes não podem ser inicializados

- Menu “C. M. S.”
“Lum.”, “Cromat.” e “Tonal.” respectivamente gravado para Personalizado 1-3 no menu “C.M.S.”.
- Menu “Sincronia”
Modo Especial
- Menu “Opções (1)”
Bloqueio Sistema
- Menu “Opções (2)”
T.lâmp.(Vida)
- Menu “Idiomas”
- Imagem armazenada utilizando “Captura de Imagem”.

Usando Outros Menus (Menus “Idiomas” e “Status”)

Seleção do Idioma de Exibição na Tela

O projetor pode exibir o menu na tela em 11 idiomas diferentes ; Inglês, Alemão, Espanhol, Holandês, Francês, Italiano, Sueco, Português, Chinês, Coreano ou Japonês.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Idioma”



Perfil de Todas as Definições de Menu

Esta função pode ser usada para apresentar todas as definições ajustadas como uma lista na tela.

Operação do menu ➡ Página 58

Exemplo: tela do menu “Status”

Imagem /	Áudio	Sincronia	Opções /	Outros
Modo Imagem	Temp Cor 7500	Relógio 0	Reajustar	Lâmpada 1 (100%) Monitor Desligado
Contraste 0	Progress.	Fase 0	Movim. Dig	Lâmpada 2 (100%) LAN/RS232C
Brilho 0	Cor Seleccionada	Horiz. 0	Mostrar OSD	Modo da Lâmpada
Cor 0	DNR	Vertic. 0	Tela de Fundo	Projeção
Matiz 0	Tipo de Sinal	Selecionar Ajuste	Tela Inicial	Justaposição
Nitidez 0	Balanço 0	Modo Especial	Modo eco	Nível Trava Tecla
Vermelho 0	Agudo 0	Automática	Auto Busca	Ajustar Entrada 1,2,3,4,5
Verde 0	Grave 0	Tela de Sincronia	Auto Desligamento	115200bps RS-232C
Azul 0	Saída áudio	Alto falante		Firmware 1 0.91
Enfase br. 0				Firmware 2 0.90
				Número de Série

Nota

- Você pode consultar as informações de rede do projetor (o nome, o endereço IP e o endereço Mac do projeto) na lista “Status”.

Descrição da Informação em Rede

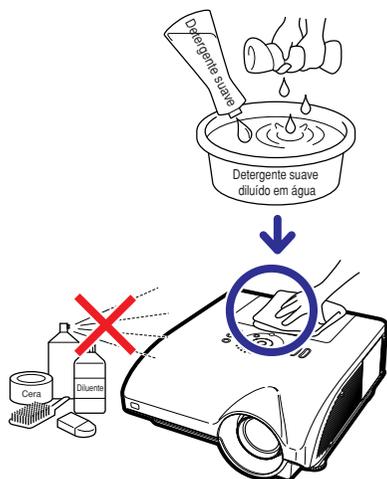
Itens exibidos	Descrição
Projetor	O nome do projetor é exibido. (pré-definição de fábrica: XG-PH50X).
Endereço IP	Aparece o endereço IP definido para o projetor (pré-definição de fábrica: 192.168.150.2).
Endereço MAC	Aparece o endereço MAC do projetor.

- Veja no “GUIA DE CONFIGURAÇÃO” do CD-ROM fornecido, informações sobre como mudar o nome do projetor e o endereço IP.

Manutenção

Limpeza do projetor

- Lembre-se de desligar o cabo de energia antes de limpar o projetor.
- O gabinete e o painel de operações são feitos de plástico. Evite o uso de gasolina e diluente, pois estes podem danificar o acabamento do gabinete.
- Não use agentes voláteis, como inseticidas, no projetor. Não prenda por muito tempo no projetor itens de borracha ou de plástico. Os efeitos de alguns elementos no plástico podem causar danos à qualidade ou ao acabamento do projetor.



- Limpe suavemente a sujeira com uma de flanela macia.
- Para sujeira de difícil remoção, umedeça o pano em detergente suave diluído com água, esprema-o bem, e então limpe o projetor. Detergentes fortes podem descolorir, deformar ou danificar o acabamento do projetor. Antes de usá-los, faça um teste numa área pequena e pouco visível do projetor.

Limpeza da lente

- Para limpar a lente, use um soprador disponível no mercado, ou lenços de papel (para óculos e câmeras). Não use quaisquer agentes líquidos de limpeza, pois estes podem danificar a película que reveste a superfície da lente.
- Como a superfície da lente pode ser facilmente danificada, tenha o cuidado de não arranhar ou bater na lente.



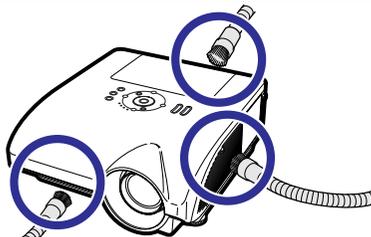
Limpeza do ventilador e a tampa da entrada de ventilação

- Use um aspirador de pó para limpar a poeira do ventilador, da entrada do ventilador e da tampa da entrada de ventilação (parte inferior do projetor).

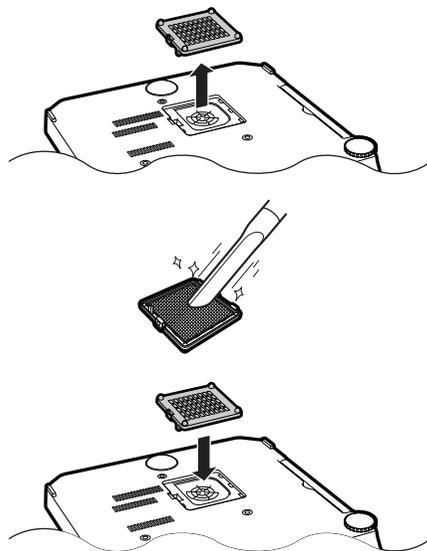
Informação

- Se você quiser limpar os ventiladores e a tampa da entrada de ventilação durante o funcionamento do projetor, pressione no projetor ou no controle remoto e coloque o projetor no modo de espera. Depois que o ventilador de esfriamento tiver parado, desconecte o cabo de alimentação da tomada CA e limpe os ventiladores e a tampa da entrada de ventilação.

Limpeza das grades de ventilação de entrada e de saída



Limpeza da tampa da entrada de ventilação

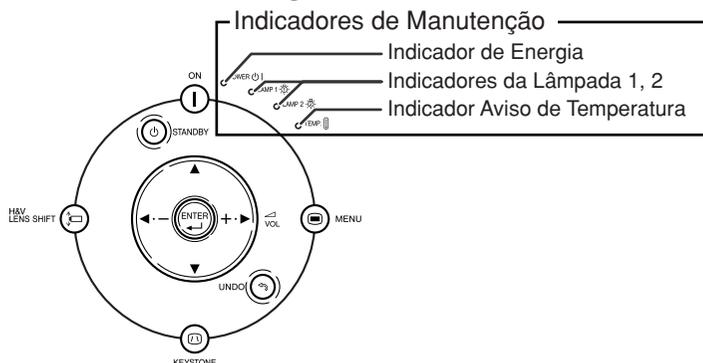


Nota

- Os ventiladores e a tampa da entrada de ventilação devem ser limpos a cada 100 horas de uso. Limpe os ventiladores e a tampa da entrada de ventilação com mais frequência quando o projetor for usado em um local com muita poeira ou fumaça.
- Certifique-se de que a tampa esteja instalada com firmeza. A energia não poderá ser ligada a menos que esteja corretamente instalada.

Indicadores de Manutenção

- As luzes de aviso no projetor indicam problemas dentro do projetor.
- Ao ocorrer um problema, o indicador aviso de temperatura ou o indicador da lâmpada acende em vermelho, e o projetor entra no modo espera. Após o projetor entrar em espera, siga os procedimentos indicados a seguir.



Sobre o indicador aviso de temperatura



Se a temperatura interna do projetor subir, devido ao bloqueio das grades de ventilação, ou à instalação em local inadequado, “TEMP” acenderá no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará, o indicador de aviso de temperatura piscará, a ventoinha de ventilação continuará funcionando por mais 90 segundos e então o projetor entrará no modo espera. Depois do aparecimento de “TEMP”, não deixe de tomar as medidas descritas na página 92.

Sobre o indicador da lâmpada



“Mudar lâmp. (LAMP 2)” é exibido quando a duração restante da lâmpada 2 for 5% ou menos.

- Quando a duração restante da lâmpada for 5% ou menos, “” (amarelo) e “Mudar lâmp. (LAMP 1/2)” serão exibidos na tela.
- Quando a porcentagem for 0%, ela será alterada para “” (vermelho), e a lâmpada será automaticamente desligada. Nesse momento, o indicador da lâmpada será aceso na cor vermelha. **Se tentar ligar o projetor uma quarta vez sem trocar a lâmpada, a lâmpada, cuja duração é de 0%, não ligará.**

Indicadores de Manutenção

Indicador de manutenção	Indicador de manutenção		Problema	Causa	Possível Solução
	Normal	Anormal			
Indicador de aviso de temperatura	Desativar	Vermelho aceso (Espera)	A temperatura interna está anormalmente alta.	<ul style="list-style-type: none"> Entrada de ar bloqueada Ventoinha de ventilação quebrada Falha no circuito interno Entrada de ar bloqueada Tampa da entrada de ventilação obstruída 	<ul style="list-style-type: none"> Recoloque o projetor em local com ventilação adequada. (Veja página 9.) Leve o projetor ao Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo (veja página 101) para reparos. Limpe as grades de ventilação de entrada e de saída. (Veja página 90.)
Indicadores da lâmpada 1, 2	Verde aceso O verde pisca quando a lâmpada está aquecendo.	Vermelho aceso	A lâmpada não acende.	<ul style="list-style-type: none"> A lâmpada foi desligada de forma anormal. 	<ul style="list-style-type: none"> Desconecte o cabo de energia da tomada CA, e depois conecte-o novamente. Cuidados ao trocar a lâmpada. (Veja página 94.) Leve o projetor ao Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo (veja página 101) para reparos. Recomenda-se bastante cuidado quando for substituir a lâmpada.
		Vermelho aceso (Espera)	Hora de trocar a lâmpada.	<ul style="list-style-type: none"> Vida útil restante da lâmpada chegou a 5% ou menos. 	
Indicador de energia	Verde aceso/ Vermelho aceso	Vermelho intermitente	A lâmpada não acende.	<ul style="list-style-type: none"> Lâmpada queimada Falha no circuito da lâmpada 	<ul style="list-style-type: none"> Instale firmemente as tampas. Se o indicador de energia piscar, mesmo quando a tampa da entrada de ventilação estiver instalada com firmeza, entre em contato com o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo para obter ajuda. (Veja página 101.)
			O indicador de energia pisca em vermelho quando o projetor é ligado.	<ul style="list-style-type: none"> A tampa da entrada de ventilação está aberta. 	

Informação

- Se o indicador de aviso de temperatura piscar e o projetor entrar no modo de espera, esse indicador ficará aceso. Verifique se alguns dos orifícios de ventilação estão bloqueados (veja página 9) e, em seguida, tente ligar o equipamento novamente. Espere que o projetor esteja completamente frio (pelo menos 10 minutos) antes de conectar o cabo e ligar novamente a energia.
- Durante o uso do projetor, se a energia for interrompida por um breve momento devido à falta de luz ou qualquer outra causa, e a luz voltar logo em seguida, o indicador da lâmpada irá acender em vermelho e a lâmpada poderá não acender. Em tais casos, desconecte o cabo de energia da tomada CA, torne a conectá-lo na tomada CA e então ligue o aparelho novamente.
- Quando o projetor entrar no modo espera, não desconecte o cabo de energia enquanto a ventoinha de ventilação estiver funcionando. A ventoinha continuará funcionando por aproximadamente 90 segundos.

A Respeito da Lâmpada

Lâmpada

- Recomenda-se a substituição da lâmpada (opcionais: AN-PH50LP1 e AN-PH50LP2) quando sua vida útil restante chegar a 5% ou menos, ou quando se notar uma significativa deterioração na qualidade e na cor da imagem. A vida útil da lâmpada (porcentagem) pode ser verificada na tela. (Veja página 83.)
- Adquirir uma lâmpada sobressalente tipo AN-PH50LP1 e AN-PH50LP2 no seu fornecedor, no Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp.

NOTA IMPORTANTE PARA CLIENTES DOS EUA:

A lâmpada fornecida com este projetor vem protegida com uma garantia de 90 dias limitada a peças e mão-de-obra. Qualquer reparo neste projetor sob garantia, inclusive substituição da lâmpada, deve ser executado em Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp. Para informações sobre o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo, faça uma ligação gratuita para: 1-888-GO-SHARP (1- 888-467-4277).

SOMENTE PARA OS ESTADOS UNIDOS

Cuidados Relativos à Lâmpada

- Este projetor utiliza uma lâmpada de mercúrio pressurizada. Um som estridente pode indicar avaria na lâmpada. A avaria pode ter várias causas, tais como: choque excessivo, ventilação inadequada, arranhões na superfície ou deterioração pelo tempo de uso.
O período de tempo até a queima da lâmpada pode variar muito, dependendo das condições e/ou frequência em que ela é usada. É importante notar que a avaria pode muitas vezes resultar na quebra da bulbo.
- Quando o indicador da lâmpada e o ícone correspondente acendem, recomenda-se a troca imediata da lâmpada por outra nova, mesmo que ela pareça estar operando normalmente.
- Se a lâmpada quebrar, os cacos de vidro podem se espalhar no seu receptáculo, ou o gás contido na lâmpada pode escapar através da grade de ventilação. Como o gás mercúrio, se a lâmpada quebrar, procure ventilar bem o ambiente e evitar qualquer exposição ao gás liberado. Em caso de exposição ao gás, consulte um médico logo que rápido possível.
- Se a lâmpada quebrar, existe também a possibilidade de cacos de vidro se espalharem pelo interior do projetor. Neste caso, recomenda-se contatar o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo para obter um reparo seguro.

Substituição da Lâmpada

Cuidado

- Não remova a lâmpada do projetor logo após o uso. Ela estará muito quente e poderá causar queimaduras ou ferimentos.
- Antes de remover a lâmpada, espere pelo menos uma hora após ter desconectado o cabo de energia, para permitir o arrefecimento completo da lâmpada.
- Troque a lâmpada como cuidado seguindo as instruções descritas nesta seção. * Se preferir, a lâmpada poderá se substituída no Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo.

* Se a lâmpada nova instalada não acender, leve o projetor ao Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo para reparos.

Remoção e Instalação da Unidade da Lâmpada

Informação

- Remova a unidade da lâmpada segurando pela alça. Tenha o cuidado de não tocar na superfície de vidro da unidade da lâmpada ou no interior do projetor.
- Para evitar ferimentos a si próprio e danos à lâmpada, siga cuidadosamente as etapas abaixo.
- Não afrouxe parafuso algum exceto os da tampa da unidade da lâmpada e os da unidade da lâmpada propriamente dita. (Apenas os parafusos prateados são afrouxados.)

1 Pressione no projetor ou no controle remoto para colocar o projetor no modo espera.

- Espere a parada da ventoinha de ventilação.

⚠ Aviso!

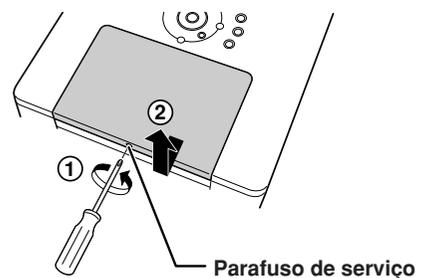
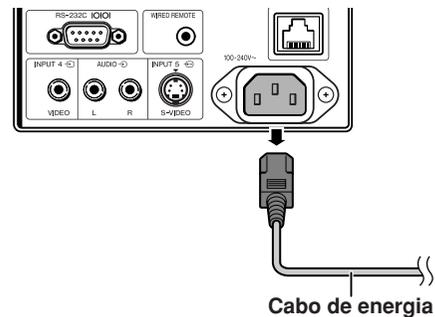
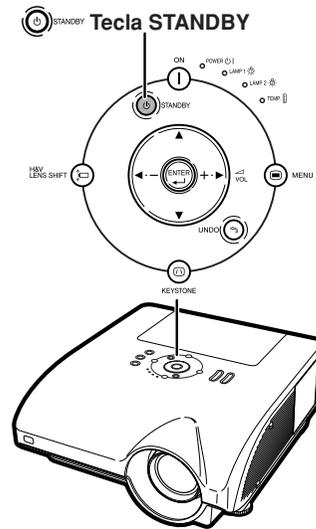
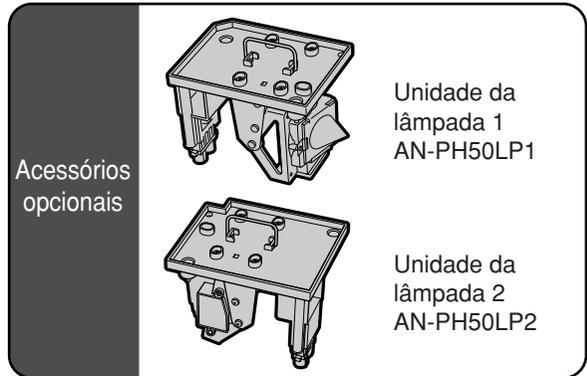
- Não remova a unidade da lâmpada do projetor imediatamente após uso. A lâmpada poderá estar muito quente e causar queimaduras ou ferimentos.

2 Desconecte o cabo de energia.

- Desconecte o cabo de energia da tomada de CA.
- Não toque na lâmpada até que esteja completamente fria (cerca de 1 hora).

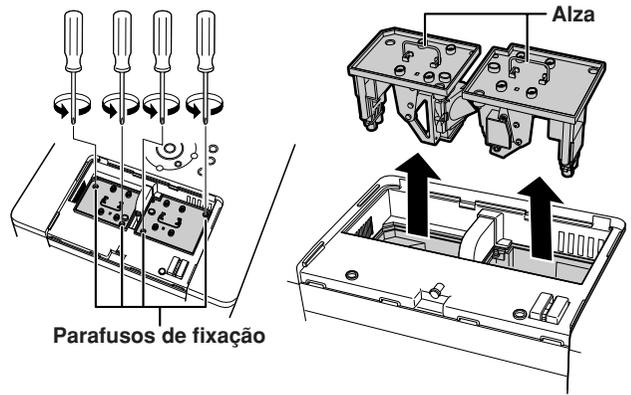
3 Remova a tampa da unidade de lâmpada.

- Afrouxe o parafuso de serviço (1) que prende a tampa. Remova a tampa da unidade de lâmpada (2).



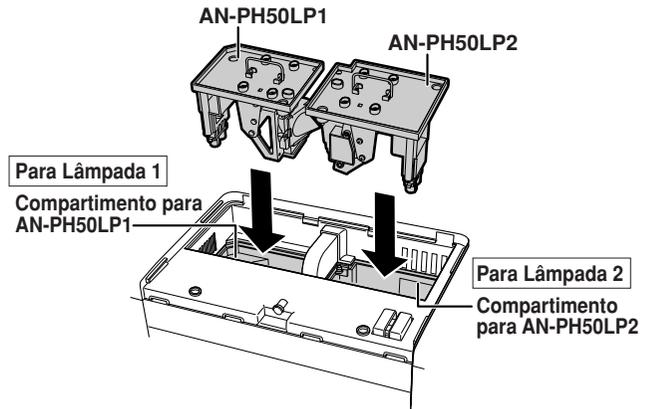
4 Remova a unidade da lâmpada.

- Solte os parafusos (dois para cada lâmpada) da unidade da lâmpada. Segure a unidade da lâmpada pela alça e puxe-a na direção da seta. Ao fazê-lo, mantenha a unidade da lâmpada na horizontal sem incliná-la.



5 Coloque a nova unidade da lâmpada.

- Comprima com firmeza a unidade da lâmpada no seu compartimento. Aperte os parafusos de fixação.
- Certifique-se de que AN-PH50LP1 e ANPH50LP2 sejam os respectivos tipos.

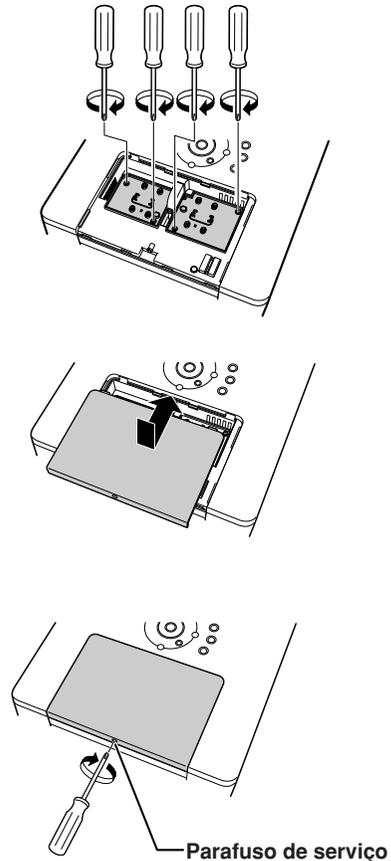


6 Recoloque a tampa da unidade da lâmpada.

- Alinhe a tampa da unidade da lâmpada e encaixá-la para fechar. Depois apertar o parafuso de serviço para afixar a tampa da unidade da lâmpada.

Informação

- Se a unidade da lâmpada e a tampa da unidade de lâmpada não estiverem corretamente colocados, o projetor não funcionará mesmo que o cabo de energia esteja conectado ao mesmo.



Reiniciação do Temporizador da Lâmpada

Reinicie o temporizador depois de trocar a lâmpada.

Informação

- Assegure-se de reiniciar o temporizador da lâmpada apenas quando trocar a lâmpada. Se reiniciar o temporizador e continuar a utilizar a mesma lâmpada, ela poderá sofrer avarias ou explodir.

1 Conecte o cabo de energia.

- Conecte o cabo de energia na tomada de CA do projetor.

2 Reinicie o temporizador da lâmpada.

Para Lâmpada 1

- Ao reajustar o temporizador para AN-PH50LP1, enquanto mantém pressionado simultaneamente  e , pressione  no projetor.
- Aparece na tela “LAMP1 100%”, indicando que o temporizador da lâmpada foi reiniciado.

Para Lâmpada 2

- Ao reajustar o temporizador para AN-PH50LP2, enquanto mantém pressionado simultaneamente  e , pressione  no projetor.
- Aparece na tela “LAMP2 100%”, indicando que o temporizador da lâmpada foi reiniciado.

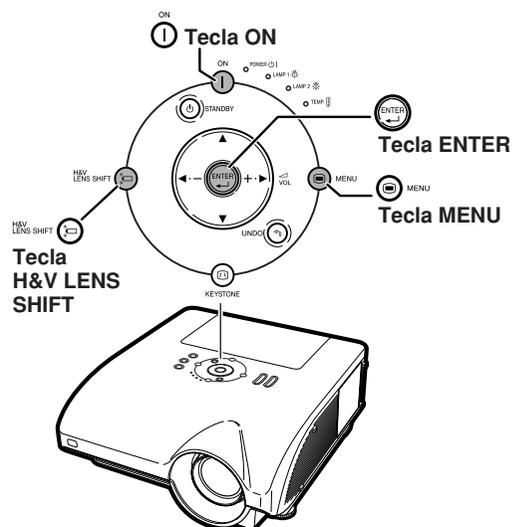
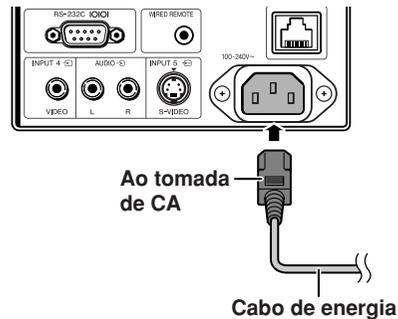


Tabela de Compatibilidade de Computadores

A tabela abaixo relaciona os códigos de sinais compatíveis com o projetor. Quando as imagens ficam distorcidas ou não podem ser projetadas, ajustar o sinal de saída de seu computador e assim por diante, guiando-se pela tabela abaixo.

Computador

- Suporte de sinal múltiplo

Frequência Horizontal: 15–126 kHz

Frequência Vertical: 43–200 Hz

Relógio de Pixel: 12–230 MHz

Sinal de sincronia: Compatível com nível TTL

- Compatível com sinal sinc em verde
- Compatível com UXGA, SXGA+ e SXGA em compressão inteligente avançada
- Tecnologia de redimensionamento AICS (*Compressão Inteligente Avançada* e Sistema de Expansão)

A lista a seguir relaciona os modos compatíveis com VESA. Contudo, este projetor aceita outros sinais além dos padrões VESA.

PC/MAC/WS	Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Padrão VESA	Suporte DVI	Tela			
PC	640 × 350	27,0	60			Superior			
		31,5	70						
		37,9	85	✓					
	27,0	60							
	720 × 350	31,5	70						
		27,0	60		✓				
		31,5	70		✓				
	640 × 400	31,5	70						
		37,9	85	✓	✓				
		27,0	60		✓				
	720 × 400	31,5	70						
		37,9	85	✓	✓				
		26,2	50						
	VGA	640 × 480	31,5	60			✓		
			34,7	70					
			37,9	72	✓		✓		
			37,5	75	✓		✓		
			43,3	85	✓		✓		
			47,9	90					
			53,0	100					
			61,8	120					
			78,5	150					
			80,9	160					
	100,4	200							
	SVGA	800 × 600	31,4	50					
			35,1	56	✓		✓		
			37,9	60	✓		✓		
			44,5	70					
			48,1	72	✓		✓		
			46,9	75	✓		✓		
			53,7	85	✓		✓		
			56,8	90					
			64,0	100					
			77,2	120					
			98,3	150					
			102,1	160					
			125,6	200					
			XGA	1.024 × 768	35,5		43		✓
					40,3		50		
	48,4	60			✓		✓		
56,5	70	✓			✓				
58,1	72								
60,0	75	✓			✓				
68,7	85	✓			✓				
73,5	90								
77,2	96								
80,6	100								
98,8	120								
113,2	140								
PC	SXGA	1.152 × 864			54,3	60		✓	
			64,0	70					
			64,1	72					
			67,5	75	✓	✓			
			75,7	80					
			77,3	85					
			90,2	100					
			54,8	60					
			65,9	72					
			67,4	74					
	SXGA+	1.400 × 1.050	64,0	60	✓	✓			
			74,6	70					
			78,1	74					
			80,0	75	✓				
			91,1	85	✓				
			108,4	100					
			64,0	60					
			74,7	52					
			75,0	60	✓				
			81,3	65	✓				
UXGA	1.600 × 1.200	87,5	70	✓					
		90,1	72						
		93,8	75	✓					
		106,3	85	✓					
		106,3	85	✓					
PC/MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67			Superior		
PC/MAC 19"	XGA	1.024 × 768	48,4	60	✓	✓	Verdadeiro		
			60,0	75	✓	✓			
PC/MAC 21"	SXGA	1.280 × 1.024	80,0	75	✓		Compressão Inteligente Avançada		
MAC 16"	SVGA	800 × 600	46,8	75			Superior		
		832 × 624	49,6	75					
MAC 21"	SXGA	1.152 × 870	68,5	75			Compressão Inteligente Avançada		
HP (WS)		1.280 × 1.024	78,1	72					
PC (WS)		1.280 × 960	60,0	60	✓				
			85,9	85					
WS									
SGI (WS)	SXGA	1.280 × 1.024	53,5	50					
			76,8	72					
SUN (WS)		1.152 × 900	60,9	66					
			71,9	76					

Tabela de Compatibilidade de Computadores

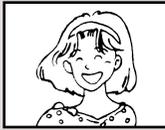
Nota

- Este projetor poderá não conseguir exibir imagens a partir de computadores notebook em modo simultâneo (CRT/LCD). Caso tal ocorra, desligue a tela LCD do computador notebook e faça sair os dados de tela em modo “apenas CRT”. Detalhes sobre como alterar os modos de exibição podem ser encontrados no seu manual de operação do computador notebook.
- Quando este projetor receber sinais VGA de formato 640 × 350 VESA, será exibido na tela “640 × 400”.
- Ao projetar o sinal de interlace RGB usando a ENTRADA 1/2 com o “Tipo de Sinal” definido para “Auto” ou “RGB”, a imagem pode não ser projetada como esperada. Neste caso, selecione ENTRADA 4 (Vídeo) ou ENTRADA 5 (S-Vídeo).

DTV

Sinal	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Suporte DVI (Compatível com HDCP)
480I/525I	15,7	60	
480P/525P	31,5	60	✓
540P	33,8	60	
576I/625I	15,6	50	
576P/625P	31,3	50	✓
720P/750P	45,0	60	✓
720P/750P	37,5	50	✓
1035I/1125I	33,8	60	✓
1080I/1125I	33,8	60	✓
1080I/1125I	28,1	50	✓

Solução de Problemas

Problema	Verifique	Página
 Não aparece imagem, não há som ou o projetor não começa a funcionar.	• O cabo de energia do projetor não está na tomada CA.	37
	• A energia para os dispositivos externos conectados está desligada.	—
	• O modo de entrada está selecionado errado.	45
	• Cabos conectados de forma incorreta no painel lateral do projetor.	27—36
	• Pilhas do controle remoto estão esgotadas.	17
	• Saída externa não ajustada após conectar o notebook.	27
 Escuta-se som mas não aparece imagem.	• Cabos conectados de forma incorreta no painel lateral do projetor.	27—36
	• “Brilho” está ajustado na posição mínima.	60
	• A função “TELA PRETA” está funcionando.	50
 Cor desbotada ou de má qualidade.	• Os ajustes de imagem estão incorretos.	60
	(Apenas ENTRADA 1, ENTRADA 2, ENTRADA 3)	63
	• Tipo de sinal de entrada (RGB/Componente) incorretamente ajustado. (Apenas ENTRADA 4, ENTRADA 5)	76
	• Sistema de entrada vídeo incorretamente ajustado.	
 Imagem borrada; aparece ruído.	• Ajuste o foco.	40
	• Distância de projeção além do alcance do foco.	22
	(Apenas Entrada de Computador)	
	• Execute os ajustes “Sincronia” (Ajuste “Relógio”)	68
	• Execute os ajustes “Sincronia” (Ajuste “Fase”)	68
	• Poderá aparecer ruído dependendo do computador.	—
 Imagem aparece mas não se escuta som.	• Cabos conectados de forma incorreta no painel lateral do projetor.	27—36
	• Volume está colocado no mínimo.	46
	• A função “SILENCIAR” está funcionando.	46
	• O menu “Alto falante” está definido para “OFF”.	73
Som anormal ocasional vindo do gabinete.	• Se a imagem está normal, o som é devido à deformação do gabinete, face a mudanças de temperatura. Isto não afeta a operação ou performance.	—
Indicador de manutenção acende ou pisca em vermelho.	• Veja “Indicadores de Manutenção”.	91
O projetor não liga ou não entra no modo espera usando-se a tecla ON ou STANDBY .	• Se o menu “Nível Trava Tecla” estiver definido para “Nível A” ou “Nível B”, todas as teclas específicas do projetor estarão indisponíveis. Use o controle remoto para operar o projetor.	85

Problema	Verifique	Página
Todas as teclas no projetor e no controle remoto estão indisponíveis.	<ul style="list-style-type: none"> Se o menu “Justaposição” estiver definido para “Secundário” e o menu “Nível Trava Tecla” estiver definido para “Nível B”, todas as teclas no projetor e no controle remoto estarão indisponíveis. Conecte o controle remoto ao projetor e, em seguida, use-o para operar o projetor. 	18 84 85
A imagem é verde na ENTRADA 1 ou 2 (COMPONENTE).	<ul style="list-style-type: none"> Mude a configuração do tipo de sinal de entrada. 	63
A imagem é rosa (não verde) na ENTRADA 1, 2 ou 3 (RGB).		
A imagem está muito clara e esbranquiçada.	<ul style="list-style-type: none"> Os ajustes de imagem estão incorretos. 	60
Ventoinha de ventilação barulhenta.	<ul style="list-style-type: none"> Quando a temperatura interna do projetor aumenta, a ventoinha gira mais rápido. 	—
A lâmpada não acende depois que o projetor é ligado.	<ul style="list-style-type: none"> O indicador da lâmpada está aceso em vermelho. Troque a lâmpada. 	91
A lâmpada apaga-se de repente durante a projeção.		
A imagem tremula às vezes.	<ul style="list-style-type: none"> Cabos conectados de forma errada no projetor, ou o equipamento conectado não está funcionando bem. Caso ocorra com frequência, troque a lâmpada. 	27—36 94
A lâmpada leva muito tempo para acender.	<ul style="list-style-type: none"> A lâmpada eventualmente necessitará ser trocada. A lâmpada chegou ao fim de sua vida útil. Substituir a lâmpada. 	94
A imagem está escura.		

Este projetor está equipado com um microprocessador. Seu desempenho pode ser afetado de forma adversa por operações incorretas ou interferências. Caso seja necessário, desconecte o projetor da tomada e torne a conectá-lo após mais de 5 minutos.

Assistência da SHARP

Se tiver problemas durante a instalação ou a operação deste projetor, consulte primeiramente a seção “Solução de Problemas” nas páginas 99 e 100. Se este manual de operação não dirimir suas dúvidas, contate os Centros de Assistência Técnica da SHARP relacionados a seguir.

Estados Unidos	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharplcd.com	Benelux	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
Canadá	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca	Austrália	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
México	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	Nova Zelândia	Sharp Corporation of New Zealand (09) 634-2059, (09) 636-6972 http://www.sharp.net.nz
América Latina	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siemprisharp.com	Cingapura	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
Alemanha	Sharp Electronics (Europe) GMBH 01805-234675 http://www.sharp.de	Hong Kong	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
Reino Unido	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 0161-205-2333 cic@sharp-uk.co.uk http://www.sharp.co.uk	Taiwan	Sharp Corporation (Taiwan) 0800-025111 http://www.sharp-scot.com.tw
Itália	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	Malásia	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
França	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlinecd@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	E.A.U.	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
Espanha	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	Tailândia	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
Suíça	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	Coréia	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr http://www.sharpkorea.co.kr
Suécia	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	Índia	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com
Áustria	Sharp Electronics (Europe) GMBH Branch Office Austria 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at		

Especificações

Tipo de produto	Projektor Multimídia
Modelo	XG-PH50X(Lente com zoom padrão acoplada)/XG-PH50X-NL(Nenhuma lente acoplada)
Sistema Vídeo	NTSC3.58/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL-60/SECAM/ DTV480I/DTV480P/DTV540P/DTV576I/DTV576P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I
Método de exibição	Digital Micromirror Device™ (DMD™) em um Chip, da Texas Instruments
Painel DMD	Tamanho do painel: 0,7 pol
Lente com zoom padrão	No. de pontos: 786.432 pontos (1.024 [H] × 768 [V])
Lâmpada de projeção	Lente de 1,2 × zoom/foco elétrico, F1,8–F2,0, f = 25,6–31,3 mm (equipamento padrão com XG-PH50X)
Sinal de entrada (INPUT 1)/saída (OUTPUT) do componente	250 W × 2 Conector miniatura D-sub de 15 pinos Y: 1,0 Vp-p, sinc negativo, 75 Ω terminado P _B : 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado P _R : 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado
Resolução horizontal	750 linhas TV (DTV720P)
Sinal de entrada (INPUT 2)/do componente	Conector BNC Y: 1,0 Vp-p, sinc negativo, 75 Ω terminado P _B : 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado P _R : 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado
Sinal de entrada (INPUT 1/2)/saída (OUTPUT) RGB	Conector miniatura D-sub de 15 pinos, Conector BNC 5: RGB separado/sincronização composta (TTL)/sinc em entrada analógica tipo verde: 0–0,7 Vp-p, positivo, 75 Ω terminado Sinal de sincronização horizontal: Nível de TTL (positivo/negativo) ou sincronização composta (somente Apple) Sinal sinc. vertical: Mesmo que de cima
Sinal de entrada digital RGB (INPUT 3)	Conector DVI (24 pinos), RGB (digital), 250 –1.000 mV, 50 Ω (Compatível com HDCP)
Sinal de entrada Vídeo (INPUT 4)	Conector RCA: VIDEO, vídeo composto, 1,0 Vp-p, sinc negativo, 75 Ω terminado
Sinal de entrada S-video (INPUT 5)	Conector de 4 pinos Mini DIN Y (sinal luminância): 1,0 Vp-p, sinc negativo, 75 Ω terminado C (sinal crominância): Burst 0,286 Vp-p, 75 Ω terminado
Sinal de entrada áudio	Terminal RCA de mini conector estéreo de ø3,5 mm 0,5 Vrms, mais de 22 kΩ
Sinal de saída de áudio (AUDIO OUTPUT 1–5)	Miniconector de ø3,5 mm 0,5 Vrms, menor que 2,2 kΩ
Terminal RS-232C	Conector D-sub de 9 pinos
Terminal LAN	Conector modular RJ-45 de 8 pinos
Relógio de Pixel	12–230 MHz
Frequência vertical	43–200 Hz
Frequência horizontal	15–126 kHz
Saída áudio	3,0 W (estereo)
Sistema alto-falantes	4,5 cm de extensão × 2
Tensão nominal	CA 100–240 V
Corrente entrada	6,3 A (CA 100 V)–2,6 A (CA 240 V)
Frequência nominal	50/60 Hz
Consumo de energia	630 W (quando "Modo eco" estiver "OFF")/505 W (quando "Modo eco" estiver "ON") com CA de 100 V 600 W (quando "Modo eco" estiver "OFF")/485 W (quando "Modo eco" estiver "ON") com CA de 240 V
Consumo de energia (modo de espera)	0,75 W (CA 100 V) – 1,25 W (CA 240 V) (Quando "Monitor Desligado" e "LAN/RS232C" estiverem definidos como "Desativar".)
Dissipação de calor	2.370 BTU/hora (quando "Modo eco" estiver "OFF")/1.900 BTU/hora (quando "Modo eco" estiver "ON") com CA de 100 V 2.260 BTU/hora (quando "Modo eco" estiver "OFF")/1.825 BTU/hora (quando "Modo eco" estiver "ON") com CA de 240 V
Temperatura de operação	41°F a 104°F (+5°C a +40°C)
Temperatura de armazenagem	–4°F a 140°F (–20°C a +60°C)
Gabinete	Plástico
Frequência da portadora I/R	38 kHz
Dimensões (aprox.)	16 5/32" × 7 3/32" × 18 35/64" (410 (L) × 180 (A) × 471 (P) mm) (apenas corpo principal) 16 5/32" × 7 37/64" × 18 35/64" (410 (L) × 192,1 (A) × 471 (P) mm) (inclui o pé de ajuste e as peças salientes)
Peso (aprox.)	XG-PH50X: 32,7 lbs. (14,8 kg) XG-PH50X-NL: 30,0 lbs. (13,6 kg)
Peças de reposição	Unidade da lâmpada (AN-PH50LP1/AN-PH50LP2), Controle remoto (9NK5041808700), Cabo de energia para os EUA, Canadá, etc. (9NK3090152800), Cabo de energia para Europa, exceto R.U. (9NK3090152700), Cabo de energia para R.U., Hong Kong e Cingapura (9NK3090152900), Cabo de energia para Austrália, Nova Zelândia e Oceania (9NK3090152600), Cabo RGB (9NK3080431000), Receptor de mouse remoto (9NK3790197000), Tampa da lente com zoom padrão (9NK3797200400), CD-ROM de referência técnica e manual do projetor (9NK3532094500), Manual de operação (9NK5010011800)

Como parte da sua política de contínuas melhorias, a SHARP se reserva ao direito de, sem aviso prévio, fazer modificações no design e nas especificações para melhoria do produto. Os valores de especificações de desempenho indicados são valores nominais para unidades de produção. Poderá existir algum desvio destes valores em unidades individuais.

Alongar (Página 49)

Modo que alonga a imagem 4:3 horizontalmente para exibi-la completa em uma tela 16:9.

Alongar Fçcil (Página 49)

Projeta a imagem completa numa tela 16:9 aumentando apenas as áreas limítrofes e mantendo a razão aparente no centro da imagem em 4:3.

Automática (Sincronia Automática) (Página 70)

Otimiza as imagens de computador projetadas com o ajuste automático de certas características.

Bloqueio do Sistema (Página 79)

Se o “Código de Acesso” não for digitado corretamente, o projetor não operará mesmo com a entrada de sinais.

Borda (Página 49)

Exibe uma imagem 4:3 completa em uma tela 16:9 mantendo a razão aparente de 4:3.

C.M.S. (Sistema de Gerenciamento de Cor) (Página 64)

Esta função permite o ajuste individual das características de seis cores (R: Vermelho, Y: Amarelo, G: Verde, C: Ciano, B: Azul, M: Magenta)

Compressão Inteligente Avançada (Página 97)

Alta qualidade de resolução inferior e superior da imagem para corresponder à resolução original do projetor.

Correção Trapezoidal (Página 41)

Função que corrige digitalmente uma imagem distorcida quando o projetor está inclinado em relação a tela, suaviza recortes em imagens inclinadas e comprime a imagem horizontal e verticalmente, mantendo a razão aparente de 4:3.

Deslocando a Lente (Página 38)

Função para ajustar a posição da imagem projetada para a posição da tela, deslocando a lente horizontal e verticalmente.

Dot by Dot (Ponto a Ponto) (Página 48)

Modo que projeta imagens com a sua resolução original.

Fase (Página 68)

A mudança de fase representa a mudança entre sinais isomórficos com a mesma resolução. Quando o nível de fase está incorreto, a imagem projetada geralmente apresenta tremulação horizontal.

Imagem em Imagem (Página 74)

A função Imagem em Imagem permite a exibição de duas imagens na mesma tela. Você pode exibir a entrada de imagem a partir de um vídeo como uma imagem de suplemento sobrepondo a entrada da imagem principal a partir de um computador.

Justaposição (Página 84)

A definição da projeção empilhável permite aumentar o brilho de uma imagem empilhando vários projetores e projetando a mesma imagem simultaneamente. Você pode controlar os projetores para a projeção empilhável designando um projetor como principal e os outros projetores como secundários.

Nível Trava Tecla (Página 85)

Modo que pode bloquear a operação das teclas do projetor e evitar ajustes não autorizados.

Modo Imagem (Página 60)

Função de melhoria de qualidade que oferece uma imagem mais rica tornando mais claras as áreas escuras da imagem sem alterar o brilho das áreas mais brilhantes. Você pode selecionar quatro modos diferentes: PADRÃO, APRESENTAÇÃO, CINEMA e PERSONALIZADO.

Progressivo (Página 62)

A exibição progressiva projeta uma imagem de vídeo mais suave. Você pode selecionar entre três modos diferentes: Modo 2D Progressivo, 3D Progressivo e Filme.

Razão aparente (Página 48)

Razão largura x altura de uma imagem. A razão aparente normal de uma imagem de computador e de vídeo é de 4:3. Existem também imagens largas com razão aparente de 16:9 e de 21:9.

Reajustar (Página 48)

Permite-lhe modificar ou ajustar a seu gosto o modo de exibição da imagem, para realçar a imagem imputada. Pode-se escolher entre seis modos diferentes: NORMAL, CHEIO, DOT BY DOT, BORDA, ALONGAR e ALONGAR INTELIGENTE.

Relógio (Página 68)

Ajuste de relógio, usado para ajustar o ruído vertical quando o nível de relógio é incorreto.

sRGB (Página 64)

Norma internacional de reprodução de cor regulamentada pela IEC (Comissão Eletrotécnica Internacional). Como a área de cor fixa é definida pela IEC, a cor muda conforme as características DLP. Quando o “Cor Seleccionada” está em “sRGB”, as imagens são exibidas no matiz natural da imagem original.

Tela de Fundo (Página 77)

Imagem inicial projetada quando não há saída de sinal.

Temp Cor (Temperatura de cor) (Página 61)

Função que pode ser usada para ajustar a temperatura de cor de acordo com o tipo de imagem alimentada no projetor. Diminua a temperatura de cor para criar imagens mais quentes avermelhadas, para tonalidades de pele naturais, ou aumente para criar imagens mais frias azuladas, para imagens mais brilhantes.

Índice Remissivo

Ajustar Entrada	86	Projeção (Reversão das Imagens Projetadas)	84
Ajuste Geometrico	42	Razão aparente	48
Alça de transporte	13	Reajustar	48
Alongar	49	Receptor de mouse remoto	19
Alongar Fçcil	49	Relógio	68
Alto falante	73	RS-232C	86
Áudio	72	Saída áudio	72
Auto Busca	78	Salvar Ajuste	68
Auto Desligamento	79	Selecionar Ajuste	69
Automática (Ajuste de Sincronia Automática)	70	Senha	82
Borda	49	Sensor de controle remoto	17
Bloqueio Sistema	79	Sincronia	68
Cabo de energia	37	Systema de Vídeo	76
Cabo RGB	27	sRGB	64
Captura de Imagem	76	Status	89
C.M.S. (Sistema de Gerenciamento de Cor)	64	Tampa da unidade da lâmpada	94
Código de Acesso	79	Tampa de lente	13
Compressão Inteligente Avançada	97	Tecla AUTO SYNC	70
Conector Kensington Security Standard	15	Tecla BLACK SCREEN	50
Control remoto	17	Tecla BREAK TIMER	50
Cor Selecionada	64	Tecla ENTER	56
Correção de Angulação	41	Tecla FREEZE	47
DNR	62	Tecla H&V LENS SHIFT	39
Dot By Dot	48	Tecla KEYSTONE	41
Ênfase br.	61	Tecla L-click	19
Fase	68	Tecla MENU	56
Grade de ventilação de entrada	90	Tecla Mouse	19
Grade de ventilação de saída	90	Tecla MUTE	46
H&V angulação	43	Tecla ON	37
Idioma	89	Tecla PICTURE MODE	47
Image Resizing	44	Tecla R-click	39
Imagem	60	Tecla RESIZE	48
Imagem em Imagem	74	Tecla UNDO	56
Indicador aviso de temperatura	91	Teclas de Ajuste	56
Indicador de energia	14	Teclas ENLARGE	46
Indicadores da lâmpada 1, 2	91	Teclas FOCUS	40
Info do Sinal	70	Teclas INPUT	45
Interruptor ADJ./MOUSE	18	Tecla STANDBY	37
Justaposição	84	Teclas Volume	46
Lâmpada	93	Teclas ZOOM	40
LAN/RS232C	87	Tela de Fundo	77
Modo da Lâmpada	83	Tela de Sincronia	71
Modo de serviço	88	Tela Inicial	77
Modo eco	78	Temp Cor (Temperatura de Cor)	61
Modo Especial	69	Terminais INPUT 2	28
Modo Imagem	60	Terminal AUDIO OUTPUT	36
Modos de ENTRADA 1 – 5	45	Terminal de entrada de AUDIO (1)	27
Monitor Desligado	87	Terminal de entrada de AUDIO (2, 3)	28
Mostrar OSD	75	Terminal de entrada de AUDIO (4, 5)	34
Movim. Dig	75	Terminal INPUT 1	27
Nível Trava Tecla	85	Terminal INPUT 3	29
Normal	48	Terminal INPUT 4	34
Opções (1)	74	Terminal INPUT 5	34
Opções (2)	82	Terminal LAN	35
Pés de ajuste	39	Terminal OUTPUT (FOR INPUT 1, 2)	36
Pilha dupla	85	Terminal RS-232C	35
Progress.	62	Terminal WIRED REMOTE	18
		Tipo de Sinal	63
		T. lâmp. (Vida)	83
		Tomada de CA	37
		WIRED R/C JACK	18

SHARP®
SHARP CORPORATION