

SHARP®

PN-H801

MONITOR LCD

MANUAL DE INSTRUCCIONES

HDMI  **MHL**



Información sobre la eliminación de éste aparato y sus pilas

SI USTED DESEA ELIMINAR ÉSTE APARATO O SUS PILAS, ¡NO UTILICE EL CONTENEDOR DE RESIDUOS HABITUAL, Y NO LOS ARROJE AL FUEGO !

Los aparatos eléctricos y electrónicos y las pilas usadas deben ser recogidos y tratados SEPARADAMENTE de acuerdo con la ley.

La recogida selectiva promueve un tratamiento respetuoso con el medio ambiente, el reciclaje de materiales, y minimiza el desecho final de residuos ¡LA ELIMINACIÓN INCORRECTA puede ser perjudicial para la salud humana y el medio ambiente, debido a las sustancias peligrosas contenidas!. Lleve los APARATOS USADOS a un centro de recogida local, normalmente municipal, cuando esté disponible.

Retire las PILAS USADAS del aparato y llévelas a un centro de recogida de pilas, por lo general en el mismo lugar donde se venden pilas nuevas.

En caso de duda sobre la eliminación del producto, contacte con su distribuidor o con las autoridades locales y pregunte por el método correcto de eliminación.

SÓLO PARA LOS USUARIOS DE LA UNIÓN EUROPEA, Y ALGUNOS OTROS PAÍSES, POR EJEMPLO NORUEGA Y SUIZA: Su participación en la recogida selectiva es requerida por ley.

¡El símbolo mostrado arriba aparece en los aparatos eléctricos y electrónicos y en las pilas (o en el embalaje) para recordárselo!

Si aparece "Hg" o "Pb" debajo del símbolo, significa que la pila contiene trazas de mercurio (Hg) o plomo (Pb), respectivamente.

Los usuarios procedentes de HOGARES PARTICULARES deberán utilizar las instalaciones existentes de retorno para los aparatos usados y sus pilas. Las pilas se recogen en los puntos de venta. La devolución es gratuita.

Si el equipo ha sido utilizado para FINES COMERCIALES, por favor póngase en contacto con su distribuidor SHARP, quien le informará sobre cómo gestionar su eliminación. Es posible que se le cobre por los gastos derivados de la eliminación.

Para aparatos pequeños (y cantidades pequeñas) pueden ser recogidos por sus centros de recogida local. Para España: por favor póngase en contacto con el sistema de recogida establecido o con las autoridades locales para la recogida de los productos usados.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.



PRECAUCIÓN

RIESGO DE
DESCARGAS
ELÉCTRICAS
NO ABRIR



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO RETIRE LA TAPA. EN EL INTERIOR NO HAY PIEZAS QUE EL USUARIO PUEDA REPARAR. SOLICITE CUALQUIER REPARACIÓN A UN TÉCNICO DE SERVICIO CALIFICADO.



El símbolo del rayo con cabeza de flecha dentro de un triángulo está concebido para avisar al usuario de la presencia de “tensión peligrosa” sin aislamiento en el interior del producto que podría ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descargas eléctricas a las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo está concebido para avisar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de uso y mantenimiento (servicio) en la documentación que acompaña al producto.

ESTIMADO CLIENTE DE SHARP

Gracias por adquirir un producto LCD de SHARP. Para garantizar la seguridad y muchos años de funcionamiento sin problemas, lea atentamente las Precauciones de seguridad antes de utilizar este producto.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

La electricidad se emplea para muchas funciones útiles pero también puede causar lesiones personales y daños en la propiedad si se manipula de forma inadecuada. Este producto se ha diseñado y fabricado poniendo el máximo énfasis en la seguridad. No obstante, el uso inadecuado podría tener como resultado descargas eléctricas y/o incendios. Para evitar peligros potenciales, observe las siguientes instrucciones cuando instale, utilice y limpie el producto. Para garantizar su seguridad y prolongar la vida de servicio de su producto de LCD, lea atentamente las siguientes precauciones antes de usar el producto.

1. Lea las instrucciones — Todas las instrucciones operativas deberán leerse y comprenderse antes de utilizar el producto.
2. Mantenga este manual en un lugar seguro — Estas instrucciones de seguridad y operativas deberán guardarse en un lugar seguro para referencia en el futuro.
3. Tenga en cuenta las advertencias — Todas las advertencias e instrucciones del producto deberán observarse estrictamente.
4. Respete las instrucciones — Deberán respetarse todas las instrucciones operativas.
5. Limpieza — Desenchufe el cable de alimentación de la toma de alimentación de corriente antes de limpiar el producto. Utilice un paño seco para limpiar el producto. No emplee limpiadores líquidos ni aerosoles.
6. Accesorios — No utilice accesorios no recomendados por el fabricante. El empleo de accesorios inadecuados podría provocar accidentes.
7. Agua y humedad — No utilice el producto cerca del agua. No instale este producto en lugares donde puedan producirse salpicaduras de agua. Preste especial atención a equipos que drenen agua, por ejemplo los de aire acondicionado.
8. Ventilación — Los respiraderos y otras ranuras de la caja están diseñados para ventilación. No cubra ni bloquee dichos respiraderos y ranuras, ya que la ventilación insuficiente podría provocar sobrecalentamiento y/o acortar la vida operativa del producto. No coloque el producto sobre un sofá, una alfombra u otras superficies similares ya que se podrían bloquear las ranuras de ventilación. No coloque el producto en un lugar cerrado como, por ejemplo, una librería o una estantería, a menos que se proporcione una ventilación adecuada o se respeten las instrucciones del fabricante.
9. Protección del cable de alimentación — Los cables de alimentación deberán ubicarse adecuadamente para evitar que las personas puedan tropezar con ellos o que los objetos puedan descansar sobre éstos.
10. El panel de LCD utilizado en este producto está hecho de cristal. Consiguientemente, podría romperse si el producto cae al suelo o recibe un golpe. Tenga cuidado de no herirse con los trozos de cristal en caso de rotura del panel de LCD.
11. Sobrecarga — No sobrecargue las tomas de corriente ni los cables alargadores o regletas. La sobrecarga podría provocar incendios o descargas eléctricas.
12. Introducción de objetos y líquidos — No inserte nunca objetos en el producto a través de los respiraderos o las ranuras de ventilación. El producto tiene altas tensiones en su interior y la inserción de objetos podría provocar descargas eléctricas y/o cortocircuitar los componentes internos.
Por la misma razón, no derrame agua o líquidos sobre el producto.
13. Servicio — No intente reparar usted mismo el producto. La retirada de las tapas podría exponerle a alto voltaje y otras circunstancias peligrosas. Solicite cualquier reparación a un técnico de servicio calificado.
14. Reparación — Si se produjera cualquiera de las circunstancias siguientes, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente y solicite la reparación a un técnico de servicio calificado.
 - a. Cuando el cable de alimentación o el enchufe esté dañado.
 - b. Cuando se haya derramado un líquido sobre el producto o hayan caído objetos al interior del producto.
 - c. Cuando se haya expuesto el producto a la lluvia o al agua.
 - d. Cuando el producto no funcione correctamente según lo descrito en las instrucciones operativas. No toque ningún control aparte de los descritos en las instrucciones de uso. El ajuste inadecuado de controles no descritos en las instrucciones podría provocar daños, lo que a menudo requiere un trabajo importante de ajuste por parte de un técnico calificado.
 - e. Cuando el producto haya caído al suelo o se haya dañado.
 - f. Cuando el producto presente un estado anormal. Cualquier anomalía perceptible en el producto indicará que éste necesita servicio.
15. Repuestos — En caso de que el producto necesite repuestos, asegúrese de que el técnico de servicio utiliza las piezas de sustitución especificadas por el fabricante, o unas con las mismas características y rendimiento que las piezas originales. El uso de piezas no autorizadas podría tener como resultado incendio, descargas eléctricas y/u otros daños.
16. Comprobaciones de seguridad — Tras la finalización del trabajo de servicio o reparación, solicite al técnico de servicio que lleve a cabo comprobaciones de seguridad para asegurarse de que el producto se encuentra en perfectas condiciones de funcionamiento.
17. Montaje mural — Cuando monte el producto sobre una pared, asegúrese de instalarlo de acuerdo con el método recomendado por el fabricante.
18. Fuentes de calor — Mantenga el producto alejado de fuentes de calor como pueden ser radiadores, calentadores, estufas y otros productos que generen calor (incluyendo amplificadores).

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (Continuación)

19. Pilas — El uso incorrecto de las pilas podría causar la explosión o ignición de las mismas. Las fugas de las pilas pueden oxidar el equipo y ensuciarle las manos o la ropa. Para evitar estos problemas, asegúrese de observar las siguientes precauciones:
- Utilice únicamente las pilas especificadas.
 - Instale las pilas con la polaridad apropiada de las mismas (+) y (-) de acuerdo con las indicaciones del compartimento.
 - No mezcle pilas viejas y nuevas.
 - No mezcle pilas de distintos tipos. Las especificaciones de voltaje de pilas con la misma forma pueden variar.
 - Sustituya las pilas gastadas por unas nuevas a la mayor brevedad.
 - Extraiga las pilas si no piensa utilizar el control remoto durante un período de tiempo prolongado.
 - Si el líquido de pilas con fugas entrara en contacto con la piel o la ropa, lave inmediatamente con agua abundante. Si le entrara en los ojos, láveselos abundantemente sin frotar y acuda inmediatamente al médico. El contacto de líquido de las pilas con los ojos o la ropa podría causar irritación de la piel o daños oculares.
20. El monitor no deberá utilizarse en lugares con riesgos o peligros fatales que pudieran provocar directamente la muerte, lesiones personales, daños físicos graves u otras pérdidas, incluyendo control de reacción nuclear en instalaciones nucleares, sistemas médicos de soporte vital y control de lanzamiento de misiles en sistemas armamentísticos.
21. No permanezca en contacto durante períodos prolongados de tiempo con componentes del producto que se recalienten. Podrían producirse quemaduras de baja temperatura. Si necesita mover el monitor tras su uso, tenga en cuenta que posiblemente estará caliente. Desconecte la alimentación y asegúrese de que se haya enfriado lo suficiente antes de moverlo.
22. No modifique este producto.
23. Para evitar el riesgo de incendio o descargas, no exponga este producto a gotas ni salpicaduras. No deje ningún objeto con líquido, como jarrones, encima de él.
24. Este producto solo debe conectarse a una toma de corriente (3 clavijas) conectada a tierra de 100-240V, 50/60Hz.

ADVERTENCIA:

- 1) Este es un producto Clase A. En un entorno doméstico este producto puede causar interferencias de radio en cuyo caso será necesario que el usuario adopte las medidas pertinentes.
- 2) Las pilas no deben exponerse a un calor excesivo, como la luz del sol, el fuego o similares.
- 3) Para evitar lesiones, es preciso fijar este aparato en el suelo o la pared de acuerdo con las instrucciones de instalación.
- 4) Un dispositivo de fabricación CLASE I deberá conectarse a una toma de corriente principal con una unión a tierra.

Para mantener la conformidad con la normativa sobre compatibilidad electromagnética (EMC), utilice cables blindados para la conexión a los siguientes terminales: terminal de entrada HDMI y terminal de entrada PC D-sub.

Si el monitor no se coloca en una ubicación lo suficientemente estable, podría resultar potencialmente peligroso debido al riesgo de caída. Muchas lesiones, especialmente a los niños, pueden evitarse adoptando precauciones sencillas como pueden ser:

- Utilizar dispositivos de fijación como pueden ser soportes de montaje mural recomendados por el fabricante.
- Emplear únicamente muebles que puedan soportar de forma segura el monitor.
- Asegurarse de que el monitor no sobresale del borde del mueble que sirve de apoyo.
- No colocar el monitor sobre muebles altos (por ejemplo, armarios o librerías) sin anclar el mueble y el monitor a un soporte adecuado.
- No colocar los monitores sobre paños u otros materiales ubicados entre el monitor y el mueble de apoyo.
- Educar a los niños sobre los peligros de trepar a los muebles para llegar al monitor o a sus controles.
- Este equipo no es adecuado para su uso en lugares en los que sea probable que los niños puedan estar sin la supervisión de un adulto.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (Continuación)

Especialmente para la seguridad de los niños

- No permita que los niños trepen al monitor o jueguen con éste.
- No coloque el monitor sobre muebles que se puedan usar como peldaños, como pueden ser los cajones de una cómoda.
- Recuerde que los niños se pueden agitar mientras ven un programa, especialmente en un monitor en el que las cosas se ven "más grandes que en la vida real". Deberá tenerse cuidado de colocar o instalar el monitor en lugares en los que no se pueda empujar, mover o tirar al suelo.
- Deberá procurarse enrutar todos los cables conectados al monitor de modo que los niños curiosos no puedan tirar de ellos ni agarrarlos.

CONSEJOS E INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

- El panel de LCD en color TFT utilizado en este monitor se fabrica aplicando tecnología de alta precisión. Sin embargo, podría haber puntos diminutos en la pantalla en los que los píxeles no se iluminen nunca o estén iluminados permanentemente. Asimismo, si la pantalla se visualiza desde un ángulo importante, podrían percibirse colores o brillos irregulares. Obsérvese que no se trata de malfuncionamientos sino de fenómenos comunes de los productos de LCD y que no afectan al rendimiento del monitor.
- No visualice una imagen fija durante un período de tiempo prolongado, ya que esto podría causar una imagen residual.
- No frote ni golpee nunca el monitor con objetos duros.
- Tenga en cuenta que SHARP CORPORATION no se responsabiliza por los errores cometidos durante el uso por parte del cliente o terceras personas ni por cualquier otro malfuncionamiento o daño en este producto que pudiera surgir durante la utilización, salvo cuando la responsabilidad de indemnización esté reconocida legalmente.
- Este monitor y sus accesorios podrían actualizarse sin previo aviso.
- No emplee el monitor en lugares con un nivel elevado de polvo o humedad ni donde éste pueda entrar en contacto con aceite o vapor. Tampoco lo utilice en un entorno en el que haya gases corrosivos (dióxido de azufre, sulfuro de hidrógeno, dióxido de nitrógeno, cloro, amoníaco, ozono, etc.), ya que esto podría provocar un incendio.
- Asegúrese de que el monitor no entre en contacto con agua ni otros líquidos. Asegúrese de no introducir en el monitor objetos como pueden ser clips o chinchetas, ya que esto podría causar incendios o descargas eléctricas.
- No coloque el monitor encima de objetos inestables ni en lugares inseguros. No permita que el monitor reciba golpes fuertes ni que vibre demasiado. La caída o pérdida de equilibrio del monitor podría dañarlo.
- No utilice el monitor cerca de aparatos de calefacción ni en lugares donde puedan existir temperaturas elevadas, ya que esto podría conducir a la generación de calor excesivo y provocar un incendio.
- No utilice el monitor en lugares en los que pueda estar expuesto a la luz solar directa. Existe riesgo de que la caja se deforme o de que se produzca un fallo de funcionamiento si se utiliza el monitor bajo la luz solar directa.
- Asegúrese de limpiar periódicamente el polvo y la suciedad adheridos a los respiraderos. Si se acumulara polvo en los respiraderos o en el interior del monitor, podría producirse recalentamiento excesivo, un incendio o fallos de funcionamiento.
Solicite la limpieza del interior del monitor a un distribuidor o servicio técnico autorizado de SHARP.
- Cuando se utilice el monitor en orientación vertical, prepare el contenido con orientación vertical. El contenido con orientación horizontal no se puede girar a la orientación vertical en el monitor. Prepare el contenido con orientación vertical de antemano.
- La toma de corriente deberá estar instalada cerca del equipo y ser accesible fácilmente.

Cable de alimentación

- Emplee únicamente el cable de alimentación suministrado con el monitor.
- No dañe el cable de alimentación ni coloque objetos pesados sobre el mismo. No lo estire ni lo doble excesivamente. Tampoco añada cables alargadores ni regletas. Si el cable se daña, podrían producirse incendios o descargas eléctricas.
- No utilice el cable de alimentación con una regleta. La adición de un cable alargador o una regleta podría causar un incendio por sobrecalentamiento.
- No retire ni inserte el enchufe con las manos mojadas. Podrían producirse descargas eléctricas.
- Desenchufe el cable de alimentación si no piensa utilizar el equipo durante un período de tiempo prolongado.
- No intente reparar el cable de alimentación si éste está roto o no funciona adecuadamente. Solicite cualquier reparación al representante de servicio técnico autorizado.

Ámbito del manual

- Microsoft, Windows e Internet Explorer son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y/u otros países.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface y el logotipo de HDMI son marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en EE. UU. y otros países.
- Adobe, Acrobat, Adobe RGB, Adobe RGB (1998), y Reader son marcas registradas o comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países.
- MHL, el logotipo de MHL y Mobile High-Definition Link son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de MHL, LLC en los Estados Unidos y otros países.
- El monitor está fabricado bajo una licencia de Dolby Laboratories.
- Dolby y Double D Signal son marcas registradas de Dolby Laboratories.
- Todos los demás nombres de marcas y productos son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.
- El idioma del menú OSD utilizado en este manual como ejemplo es el inglés.
- Las ilustraciones de este manual podrían no representar exactamente el producto o la visualización reales.
- En este manual se sobreentiende el uso del producto en orientación horizontal, salvo cuando se indique específicamente lo contrario.

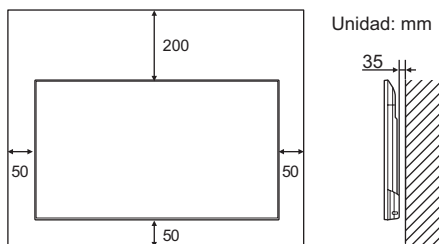
Retroiluminación de LEDs

- La retroiluminación de LEDs de este producto tiene una vida útil limitada.
 - * Si la pantalla se oscurece o no se enciende, podría ser necesario cambiar la retroiluminación de LEDs.
 - * Dicha retroiluminación de LEDs es exclusiva para este producto y deberá ser sustituida por un distribuidor o servicio técnico autorizado de SHARP. Póngase en contacto con su distribuidor o servicio técnico autorizado de SHARP para obtener ayuda.

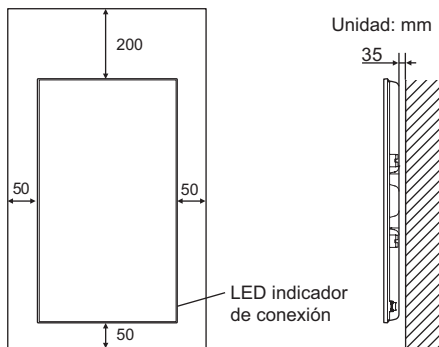
PRECAUCIONES DE MONTAJE

- Este producto es para uso en interiores.
- Se requiere un soporte de montaje en conformidad con las especificaciones VESA.
- Este monitor es pesado. Por consiguiente, consulte a su distribuidor antes de instalar, desinstalar o trasladar el monitor.
- El montaje mural del monitor requiere un soporte especial y el trabajo deberá ser efectuado por un distribuidor autorizado de SHARP. Nunca deberá intentar realizar este trabajo usted mismo. Nuestra empresa no se hace responsable en caso de accidentes o lesiones causados por un montaje o una manipulación inadecuados.
- Utilice el monitor perpendicular a una superficie nivelada. Si fuera necesario, el monitor podrá inclinarse un máximo de 20 grados hacia arriba o hacia abajo.
- Cuando traslade el monitor, asegúrese de sujetarlo por las asas, por la parte inferior y por los lados de la unidad. No agarra la pantalla o las esquinas. Esto podría provocar daños en el producto, fallos o lesiones.
- Este monitor deberá utilizarse a una temperatura ambiente de entre 0 y 40°C. Proporcione espacio suficiente alrededor del monitor para evitar que el calor se acumule en su interior.

Para el monitor en orientación horizontal

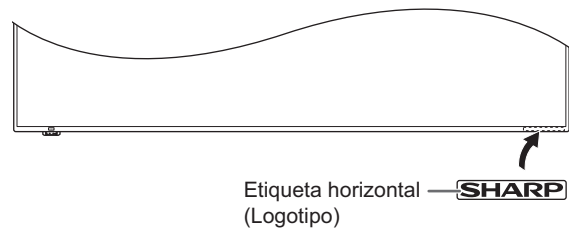


Para el monitor en orientación vertical

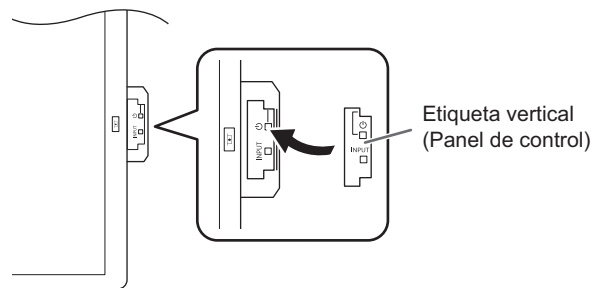


- Respete lo siguiente cuando instale el monitor en orientación vertical. El incumplimiento de las siguientes medidas podría provocar malfuncionamientos.
 - Instale el monitor de modo que el LED indicador de conexión quede ubicado en la parte inferior.
 - Establezca la opción MONITOR del menú MONITOR en PORTRAIT <MODOS VERTICALES>. (Véase la página 28.)
- Aunque la temperatura ambiente sea de 40°C o menos en una instalación en vertical, es posible que la luminosidad de la retroiluminación se reduzca de forma automática si la temperatura interna del monitor es demasiado elevada. Esto sirve para evitar un mayor calentamiento interno.
- Utilice la etiqueta suministrada.

Para el monitor en orientación horizontal



Para el monitor en orientación vertical



Tenga cuidado de no cubrir el sensor de control remoto ni los botones.

- Si fuera difícil proporcionar suficiente espacio por cualquier razón, como puede ser la instalación del monitor dentro de una carcasa, o si la temperatura ambiente pudiera estar fuera del rango de 0 a 40°C, instale un ventilador o adopte otras medidas para mantener la temperatura ambiente dentro del rango necesario.
- Las condiciones de temperatura podrían cambiar al utilizar el monitor conjuntamente con los equipos opcionales recomendados por SHARP. En dichos casos, compruebe las condiciones de temperatura especificadas por los equipos opcionales.
- No bloquee ninguna ranura de ventilación. Si la temperatura del interior del monitor aumentara, podrían producirse malfuncionamientos.
- No coloque el monitor sobre un dispositivo que genere calor.

Índice

INFORMACIÓN IMPORTANTE.....	3	Reproducción de archivos.....	20
ESTIMADO CLIENTE DE SHARP.....	4	Reproducción de archivos.....	20
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD	4	Reproducción automática	22
CONSEJOS E INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	7	Funciones durante la reproducción.....	22
PRECAUCIONES DE MONTAJE.....	8	Menú Función	23
Componentes suministrados	9	Elementos del menú	24
Nombres de componentes.....	10	Visualización de la pantalla del menú	24
Conexión de equipos periféricos	12	Detalles de los elementos del menú	25
Conexión con un PC o equipos de AV	12	Entrada de caracteres.....	29
Conexión del cable de alimentación	14	Ajustes para la visualización de la pantalla del PC....	29
Retirada de las asas	14	Ajuste de restricciones funcionales	
Fijación de los cables.....	15	(FUNCTION <FUNCIÓN>)	30
Instalación de la tapa la unidad flash USB.....	15	Control del monitor con un PC (RS-232C)	31
Preparación del control remoto	16	Conexión de PC	31
Instalación de las pilas	16	Condiciones de comunicación	31
Distancia operativa del control remoto.....	16	Procedimiento de comunicación	31
Encendido/apagado	17	Tabla de comandos de control	33
Encendido de la alimentación principal.....	17	Control del monitor con un PC (LAN)	36
Encendido/apagado	17	Ajustes para la conexión a una LAN	36
Desactivación de las operaciones de encendido/ apagado	17	Control basado en comandos	37
Utilización básica.....	18	Solución de problemas	38
		Especificaciones	39
		Derechos de propiedad intelectual y otras	
		cuestiones de aplicación a este Software	44
		Precauciones de montaje	
		(para distribuidores y técnicos de servicio de SHARP) ...	52

Componentes suministrados

Si falta algún componente, póngase en contacto con su distribuidor.

☐ Monitor de pantalla de cristal líquido: 1

☐ Control remoto: 1

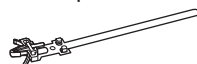
☐ Abrazadera para cable: 4



☐ Abrazadera para cable (tipo de inserción): 1



☐ Abrazadera para cable (para el cable de alimentación): 1



☐ Cable de alimentación

☐ Pila de tamaño "LR-6" (tamaño "AA"): 2

☐ CD-ROM (Disco de utilidades para Windows): 1

☐ Manual de Instalación: 1

☐ Tapa de la unidad flash USB: 1

☐ Etiqueta horizontal (Logotipo): 1

☐ Etiqueta vertical (Panel de control): 1

☐ Cable de conversión RS-232C (mini clavija de 3,5mm): 1

☐ Cable alargador USB: 1

☐ Cable de conversión DisplayPort-HDMI: 1

Conéctelo al DisplayPort del ordenador, y conéctelo al monitor con un cable HDMI de venta en comercios.

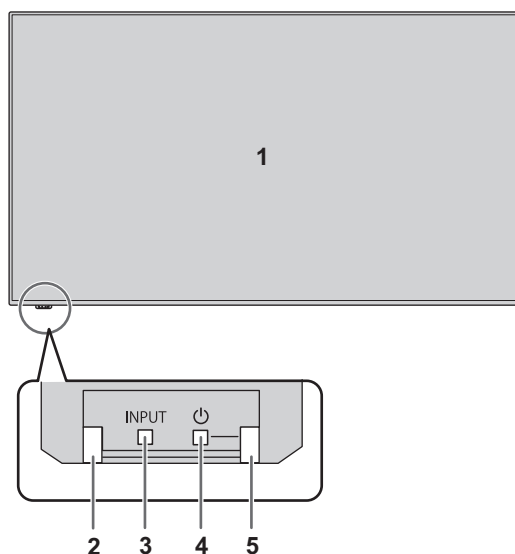
* SHARP Corporation posee los derechos de autor del programa Disco de utilidades. No lo reproduzca sin permiso.

* ¡Para protección medioambiental!

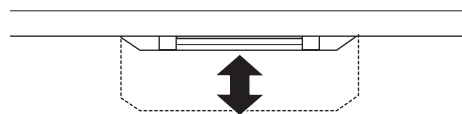
No vierta las pilas en la basura doméstica. Respete la normativa de vertido local.

Nombres de componentes

■ Vista frontal



Acceder al panel de control

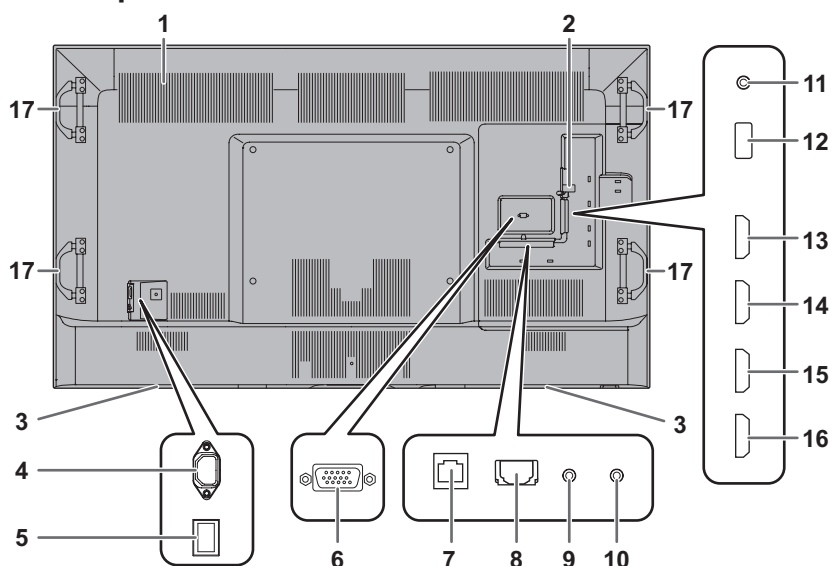


1. Panel de LCD
2. Sensor de control remoto (Véase la página 16.)
3. Interruptor de entrada (Véase la página 18.)
4. Interruptor de encendido (Véase la página 17.)
5. LED indicador de conexión (Véase la página 17.)

CONSEJOS

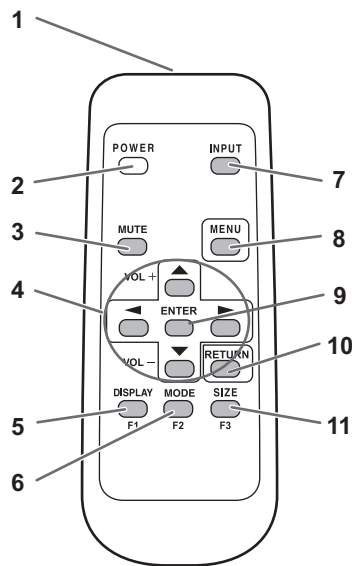
- Utilice un objeto puntiagudo, por ejemplo la punta de un lápiz para pulsar los interruptores.

■ Vista posterior



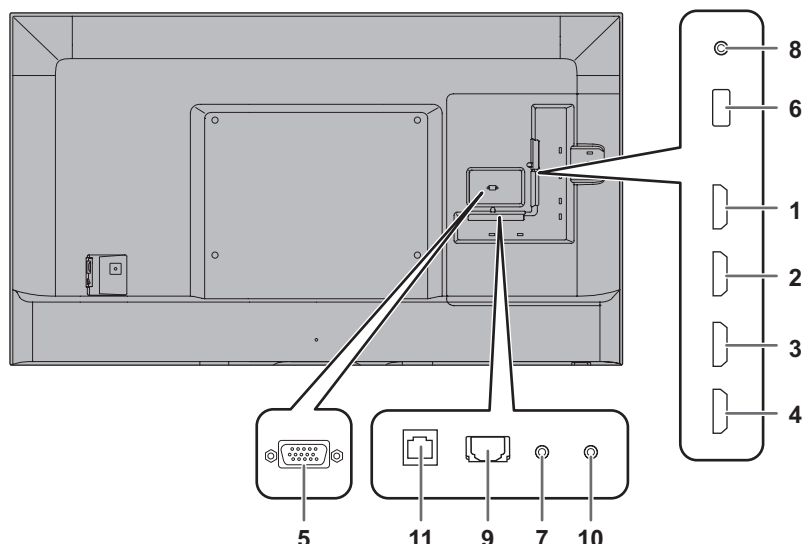
1. Respiraderos
2. Tapa de la unidad flash USB (Véase la página 15.)
3. Altavoces
4. Terminal de entrada de corriente (Véase la página 14.)
5. Interruptor primario (Véase la página 17.)
6. Terminal de entrada PC D-sub (Véase la página 13.)
7. Terminal de LAN (Véase la página 13.)
8. Terminal (óptico) de salida de audio digital (Véase la página 13.)
9. Terminal de entrada Audio (Véase la página 13.)
10. Terminal CONTROL (Terminal de entrada RS-232C) (Véase la página 13.)
11. Terminal del auricular (Véase la página 13.)
12. Puerto USB (Véase la página 13.)
13. Terminal de entrada HDMI1 (Véase la página 12.)
14. Terminal de entrada HDMI2 (Véase la página 12.)
15. Terminal de entrada HDMI3 (Véase la página 12.)
16. Terminal de entrada HDMI4 (Véase la página 12.)
17. Asas (Véase la página 14.)

■Control remoto



1. Transmisor de señal
2. Botón POWER (Encendido) (Véase la página 17.)
3. Botón MUTE (Silencio) (Véase la página 18.)
4. Botones VOL +/- (Véase la página 18.)
- Botones de control del cursor (▲ / ▼ / ◀ / ▶)
5. Botón DISPLAY (Visualización)/F1 (Véase la página 18.)
6. Botón MODE (Modo)/F2 (Véase la página 18.)
7. Botón INPUT (Entrada) (Véase la página 18.)
8. Botón MENU (Menú) (Véase la página 18.)
9. Botón ENTER (Entrar) (Véase la página 18.)
10. Botón RETURN (Volver) (Véase la página 18.)
11. Botón SIZE (Tamaño)/F3 (Véase la página 18.)

Conexión de equipos periféricos



! Precaución

- Asegúrese de apagar el interruptor primario y desconectar el enchufe de la toma de corriente antes de conectar/desconectar los cables. Asimismo, lea el manual del equipo que desea conectar.
- Tenga cuidado de no confundir el terminal de entrada con el terminal de salida al conectar los cables. La inversión accidental de los cables conectados a los terminales de entrada y salida podría causar malfuncionamientos y otros problemas.
- No use ningún cable que tenga dañado o deformado el terminal. Si usa este tipo de cables pueden generar fallos de funcionamiento.

CONSEJOS

- Las imágenes podrían no visualizarse correctamente dependiendo del ordenador (tarjeta de vídeo) que se conecte.
- Realice el ajuste automático utilizando la opción SCREEN POSITION <POSICIÓN DE LA PANTALLA> de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN> cuando visualice una pantalla de PC utilizando D-SUB o cuando cambie la configuración del PC.
- Si la salida de audio del dispositivo de reproducción se conecta directamente a los altavoces o a otros aparatos, el vídeo del monitor podría aparecer retardado respecto a la parte de audio. El audio deberá reproducirse a través de este monitor conectando el dispositivo de reproducción a la entrada de audio del monitor y la salida de audio del monitor a los altavoces u otros aparatos.

Conexión con un PC o equipos de AV

1. Terminal de entrada HDMI1
2. Terminal de entrada HDMI2
3. Terminal de entrada HDMI3
4. Terminal de entrada HDMI4

	HDCP ^{*1}	ARC ^{*2}	MHL ^{*3}	Formato de color cuando se utiliza una señal de vídeo de 3840 x 2160 (60Hz) ^{*4}
HDMI1	1.4	Sí	No	4:4:4, 4:2:2, 4:2:0
HDMI2		No	No	
HDMI3		No	No	
HDMI4	2.2	No	Sí	4:2:0

^{*1} Señales compatibles de protección de derechos de autor

- Terminales de entrada HDMI1 – 3: HDCP1.4
- Terminal de entrada HDMI4: HDCP2.2

Si se cambia la conexión entre HDMI1 a HDMI3 y HDMI4, podría ser necesario reconfigurar el ordenador.

^{*2} El terminal de entrada HDMI1 es compatible con la función ARC (Audio Return Channel).

Para conectar un dispositivo de audio compatible con ARC utilizando un cable HDMI, conéctelo al terminal de entrada HDMI1.

^{*3} El terminal de entrada HDMI4 es compatible con la conexión MHL (Mobile High-Definition Link).

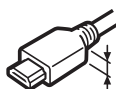
Se puede conectar un smartphone compatible con MHL utilizando un cable MHL de venta en comercios para visualizar vídeo del smartphone en el monitor mientras se está cargando el smartphone. Cuando se conecta un MHL, la entrada cambia automáticamente a HDMI4. Este producto es compatible con MHL1.

^{*4} Para una señal de vídeo de 3840 x 2160 (60 Hz)

- Terminales de entrada HDMI1 – 3 son compatibles con los formatos 4:4:4, 4:2:2 y 4:2:0.
- Terminal de entrada HDMI4 solo es compatible con el formato 4:2:0.

Si la conexión ARC no es necesaria mientras la entrada sea en formato 4:2:0, utilice el terminal de entrada HDMI4. Si se utiliza un terminal de entrada HDMI1 - 3 y se conecta un ordenador con un ruido importante en la señal, es posible que el vídeo o el audio no se emitan correctamente.

- Realice la conexión con un cable HDMI de venta en comercios (se recomienda uno de alta velocidad). En los siguientes casos, utilice un cable HDMI de alta velocidad:
 - Al conectar un dispositivo compatible con una salida 4K2K.
 - Al introducir una señal de vídeo de 1080p
- Cuando utilice el cable de conversión DisplayPort-HDMI suministrado, utilice el terminal de entrada HDMI1 - 3.
- Si utiliza el terminal de entrada de audio con entrada HDMI, utilice el terminal de entrada HDMI 3 y defina la opción AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO> de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN> como HDMI + ANALOG <HDMI + ANALÓGICO>.
- Señales de audio compatibles
 - Tipo: PCM lineal (2 canales), AAC, Dolby Digital
 - Frecuencia de muestreo: 48kHz / 44,1kHz / 32kHz
- Utilice un conector de cable HDMI con las siguientes dimensiones:



Grosor: 12 mm o menos

5. Terminal de entrada PC D-sub

- Si utiliza el terminal de entrada de audio con el terminal de entrada PC D-sub, defina la opción AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO> de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN> como VIDEO + AUDIO <VÍDEO + AUDIO>.
- Si utiliza el terminal de entrada PC D-sub, se requiere un espacio detrás del monitor.

6. Puerto USB

- Conecte una unidad flash USB al puerto USB.
- No conecte un dispositivo USB distinto de una unidad flash USB.
- Apague el monitor cuando desconecte una unidad flash USB.

Unidades flash USB compatibles

Sistema de archivos	FAT32
Capacidad	Máximo 32 GB (tamaño máximo de archivo 2 GB)

- No use una unidad flash USB con una función de seguridad ni con una función de protección contra escritura.
- Use una unidad flash USB con un diseño que pueda insertarse en el puerto USB. Algunas unidades flash USB con diseños especiales no pueden insertarse. No inserte una unidad flash USB a la fuerza. Se podría dañar el conector y provocar un fallo.

7. Terminal de entrada Audio

- Se utiliza para introducir audio analógico cuando se está visualizando vídeo utilizando el terminal de entrada HDMI3 o el terminal de entrada PC D-sub. Compruebe la configuración en AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO> de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>.
- Use un cable de audio sin resistencia.

8. Terminal del auricular

- Utilice unos auriculares de venta en comercios (mini clavija estéreo) de venta en comercios.
- El sonido de salida varía según el modo de entrada.
- Puede regular el volumen con el ajuste del volumen.
- Si el auricular está conectado al terminal, no se emitirá sonido por los altavoces del monitor.

9. Terminal (óptico) de salida de audio digital

- Puede emitir formato de audio MPEG2 AAC / Dolby Digital desde el monitor.
- Utilice lo siguiente para el terminal (óptico) de salida de audio digital.



Grosor: 12 mm o menos

10. Terminal CONTROL (Terminal de entrada RS-232C)

- El monitor puede conectarse a un PC con el cable de conversión RS-232C (suministrado) y un cable recto RS-232 (de venta en comercios) para controlar el monitor desde el PC.

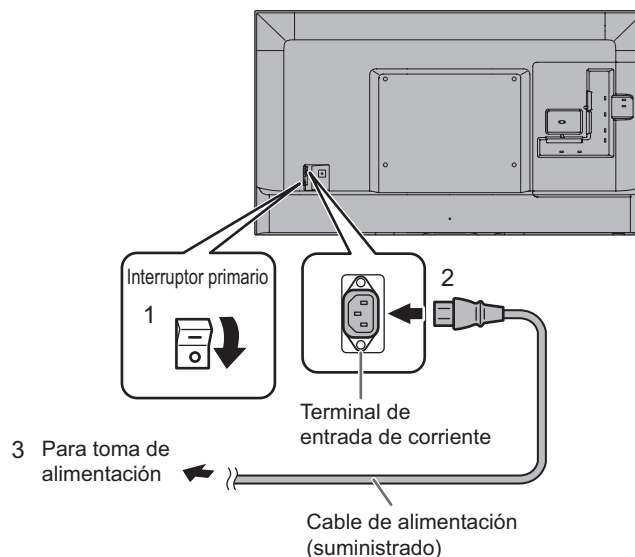
11. Terminal de LAN

- Podrá controlar el monitor desde un PC en una red conectando un cable de LAN de venta en comercios entre este terminal y la red.

Conexión del cable de alimentación

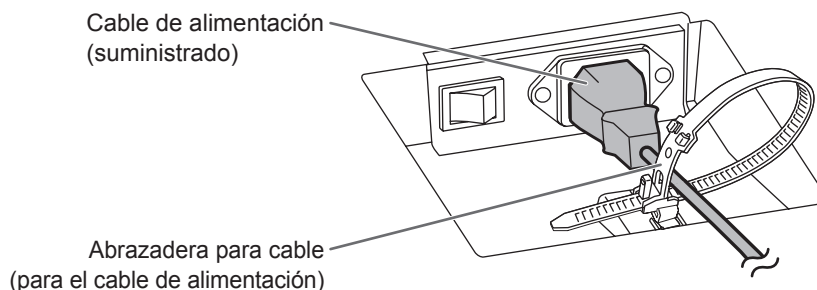
!Precaución

- Utilice únicamente el cable de alimentación suministrado con el monitor.
1. Apague el interruptor primario.
 2. Enchufe el cable de alimentación (suministrado) al terminal de entrada de corriente.
 3. Enchufe el cable de alimentación (suministrado) a la toma de alimentación de corriente.



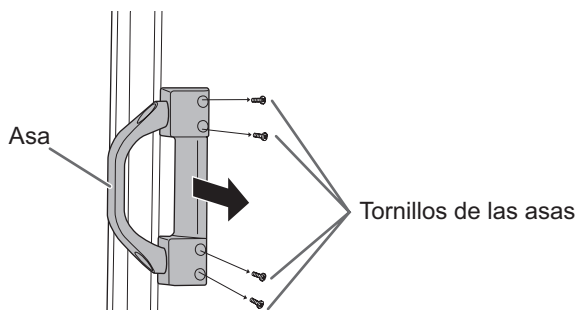
CONSEJOS

- Cuando instale el monitor en la orientación horizontal, asegúrese de fijar el cable de alimentación (suministrado) en el acoplamiento de abrazadera para cable mediante la abrazadera para cable suministrada (para el cable de alimentación). Cuando fije el cable de alimentación, tenga cuidado y no someta a tensión el terminal del cable de alimentación. No doble excesivamente el cable de alimentación. Para información sobre cómo colocar la abrazadera para cable, véase la página 15.



Retirada de las asas

Las asas pueden quitarse.



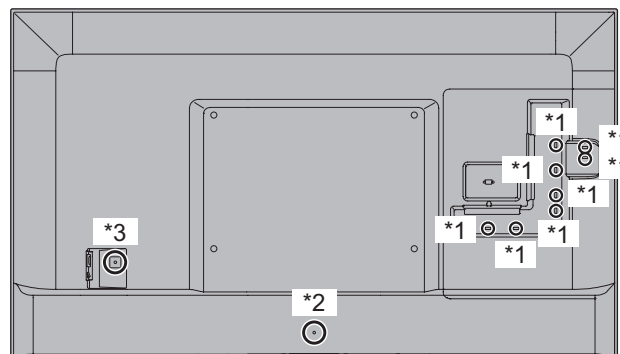
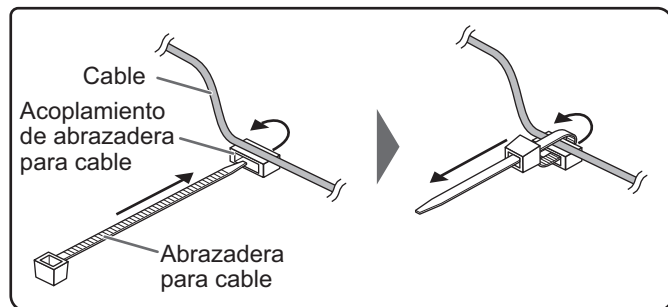
!Precaución

- Las asas retiradas y los tornillos de las asas son para usar con este monitor. No los emplee con ningún otro dispositivo.
- Para acoplar las asas, asegúrese de utilizar las asas y los tornillos de las asas que se retiraron del monitor.
- Asegúrese de que las asas están acopladas de modo seguro.

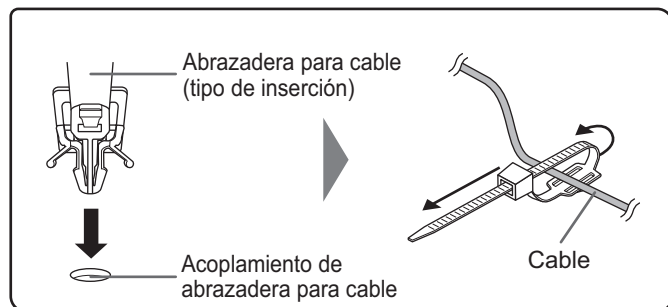
Fijación de los cables

Los cables conectados a los terminales de la parte posterior de monitor pueden apretarse con la abrazadera para cable.

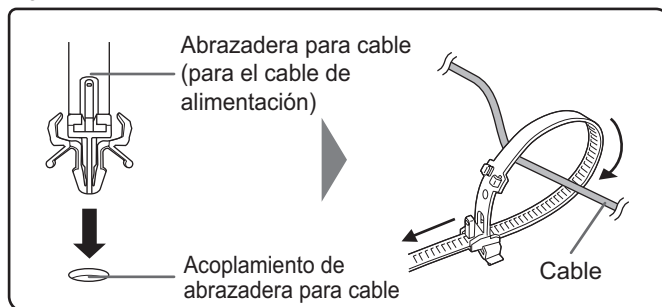
*1



*2

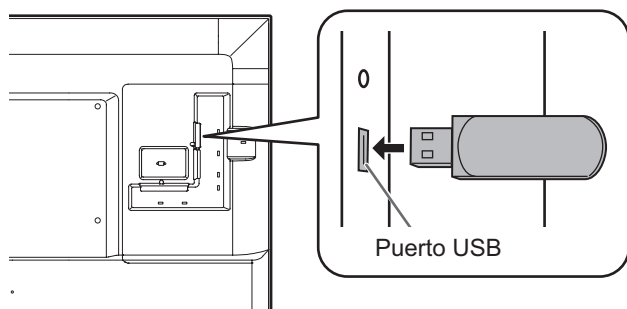


*3

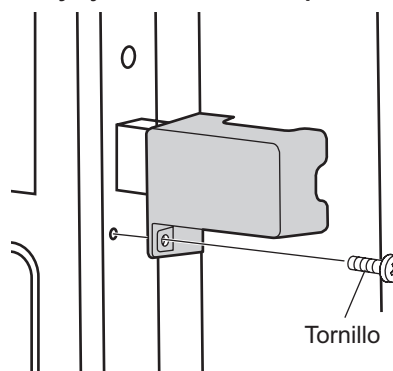


Instalación de la tapa la unidad flash USB

1. Inserte la unidad flash USB en el puerto USB.



2. Retire el tornillo del monitor, coloque la tapa de la unidad flash USB y fíjela con el tornillo que había retirado.



!Precaución

- No apriete el tornillo en exceso. Si lo hace podría dañar el monitor.

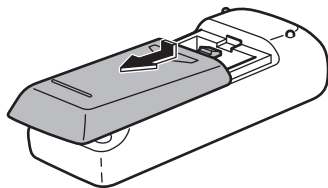
CONSEJOS

- Si tiene previsto instalar la tapa la unidad flash USB, use una unidad flash USB con unas dimensiones que no superen los 50 mm (Pr) x 20 mm (An) x 12 mm (Al).

Preparación del control remoto

Instalación de las pilas

1. Presione suavemente la tapa y deslícela en la dirección de la flecha.



2. Consulte las indicaciones del compartimento y coloque las pilas suministradas (LR-6 (tamaño "AA") x 2) con la polaridad (+) y (-) correcta.
3. Cierre la tapa.

CONSEJOS

- Cuando las pilas estén gastadas, sustitúyalas por unas nuevas (de venta en comercios).
- Las pilas suministradas (LR-6 (tamaño "AA") x 2) podrían gastarse rápidamente dependiendo de las condiciones de almacenamiento.
- Extraiga las pilas si no piensa utilizar el control remoto durante un período de tiempo prolongado.
- Utilice únicamente pilas de manganeso o alcalinas.

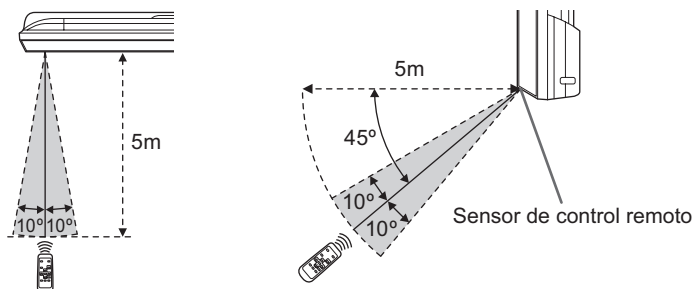
Distancia operativa del control remoto

Panel de control insertado

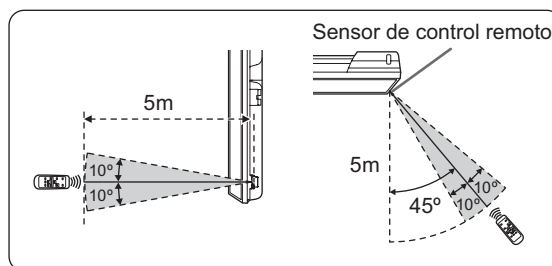
El control remoto puede controlarse aún cuando el panel de control está dentro del monitor.

Apunte el control remoto hacia el sensor de control remoto que se encuentra en la parte inferior del monitor (o en la parte derecha del monitor si lo está en orientación vertical).

Para el monitor en orientación horizontal



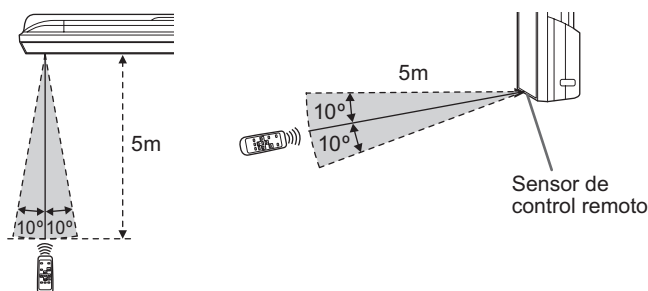
Para el monitor en orientación vertical



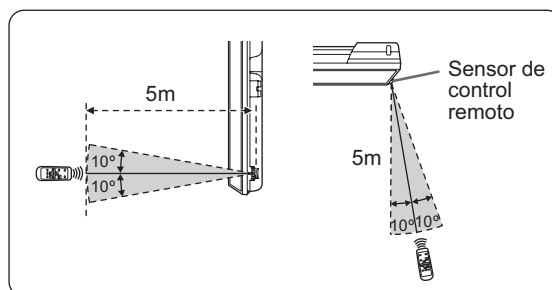
Panel de control retirado

Apunte el control remoto hacia el sensor de control remoto en el frente del monitor.

Para el monitor en orientación horizontal



Para el monitor en orientación vertical



CONSEJOS

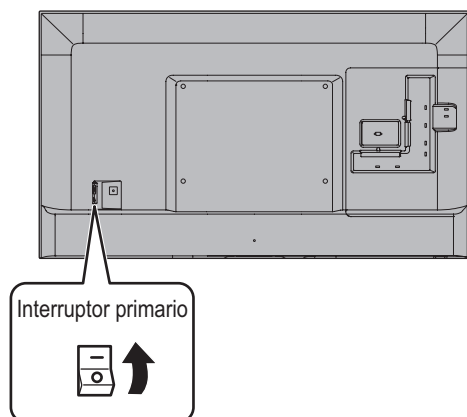
- No exponga el control remoto a golpes dejándolo caer al suelo o pisándolo. Esto podría provocar malfuncionamientos.
- No exponga el control remoto a líquidos ni lo coloque en lugares con un grado elevado de humedad.
- El control remoto podría no funcionar adecuadamente si el sensor de control remoto se encuentra bajo la luz directa del sol o una iluminación fuerte.
- La existencia de objetos entre el control remoto y el sensor de control remoto podría impedir el funcionamiento adecuado.
- Sustituya las pilas cuando tengan poca carga, ya que esto podría acortar la distancia operativa del control remoto.
- La existencia de una luz fluorescente iluminada cerca del control remoto podría interferir en su funcionamiento correcto.
- No utilice este control remoto conjuntamente con el de otros equipos como, por ejemplo, aire acondicionado, componentes estéreo, etc.

Encendido/apagado

!Precaución

- Encienda el monitor antes de encender el PC o el dispositivo de reproducción.

Encendido de la alimentación principal

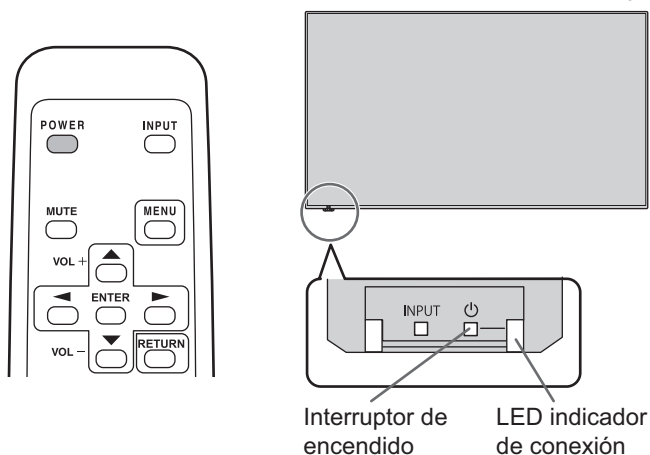


!Precaución

- La alimentación principal deberá encenderse/apagarse con el interruptor principal. No conecte/desconecte el cable de alimentación ni active/desactive el disyuntor mientras el interruptor principal está encendido.
- Cuando apague el interruptor principal, el interruptor de encendido, espere siempre 5 segundos como mínimo.
- Para la desconexión eléctrica completa, desconecte el enchufe principal.

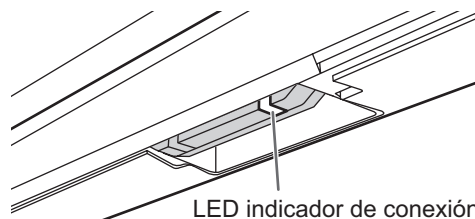
Encendido/apagado

Pulse el botón POWER o el interruptor de encendido para encender/apagar.



Estado	Estado del monitor
Encendido de verde	Alimentación encendida
Encendido de naranja	Alimentación apagada (modo en espera)

Puede revisar el LED indicador de conexión aún cuando el panel de control esté dentro del monitor.



!Precaución

- Cuando apague el interruptor principal, el interruptor de encendido, espere siempre 5 segundos como mínimo. Un intervalo demasiado corto podría provocar malfuncionamientos.

CONSEJOS

- Cuando el interruptor principal está apagado, el monitor no funcionará.

■Modo operativo

Cuando se encienda el monitor por vez primera tras su envío de fábrica, aparecerá la pantalla de ajuste del modo operativo. Establezca en MODE1 <MOD01> o MODE2 <MOD02>.

MODE1 <MOD01>

.....OFF IF NO OPERATION <APAGAR SI NO HAY OPERACIONES> está establecido en ON <SÍ> y POWER SAVE MODE <MOD0 AHORRO DE ENERGÍA> está establecido en ON <SÍ> (estos ajustes no pueden cambiarse).

Si no se realiza ninguna operación durante 4 horas o más, el monitor pasará automáticamente al modo en espera.

El consumo de energía también reduce al mínimo en el modo en espera.

MODE2 <MOD02>

.....Permitirá la utilización estándar.

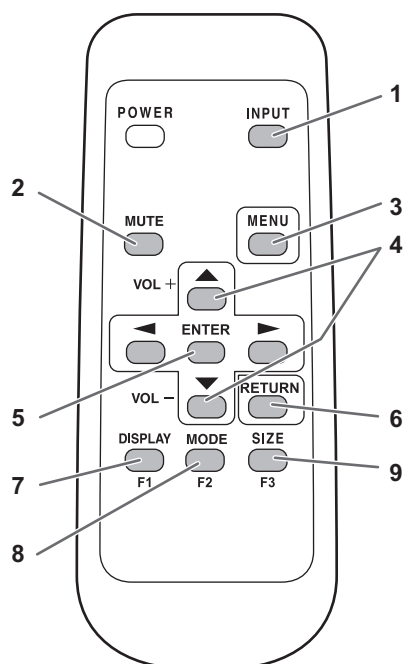
OFF IF NO OPERATION <APAGAR SI NO HAY OPERACIONES> está establecido en OFF <NO> y POWER SAVE MODE <MOD0 AHORRO DE ENERGÍA> está establecido en ON <SÍ>. Estos ajustes pueden cambiarse.

Incluso después de haberse establecido, podrán realizarse cambios con OPERATION MODE <MOD0 DE OPERACIÓN>, dentro del menú del monitor. (Véase la página 28.)

Desactivación de las operaciones de encendido/apagado

Las operaciones de encendido/apagado pueden desactivarse para proteger el monitor frente al apagado accidental. Active el POWER BUTTON LOCK <BLOQUEO DEL BOTÓN DE ENCENDIDO> en el menú FUNCTION <FUNCIÓN>. (Véase la página 30.)

Utilización básica



1. INPUT <ENTRADA> (Selección de modo de entrada)

Aparecerá el menú. Pulse o para seleccionar el modo de entrada y pulse para entrar.

- * Podrá seleccionar el modo de entrada marcado como SELECTABLE <CONMUTABLE>.
- * Podrá seleccionar el modo de entrada pulsando el interruptor de entrada del monitor.

A continuación se muestran los terminales de entrada de vídeo y audio para cada modo de entrada.

Modo de entrada	Vídeo	Audio
HDMI1	Terminal de entrada HDMI1	Terminal de entrada HDMI1
HDMI2	Terminal de entrada HDMI2	Terminal de entrada HDMI2
HDMI3	Terminal de entrada HDMI3	Terminal de entrada HDMI3/Terminal de entrada Audio *1
HDMI4	Terminal de entrada HDMI4	Terminal de entrada HDMI4
D-SUB	Terminal de entrada PC D-sub	Terminal de entrada Audio *2
MULTIMEDIA *3	Puerto USB / Memoria interna	Puerto USB

*1 Si utiliza el terminal de entrada de audio con HDMI3, defina la opción AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO> de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN> como HDMI + ANALOG <HDMI + ANALÓGICO>. (Véase la página 27.)

*2 Si utiliza el terminal de entrada de audio, defina la opción AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO> de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN> como VIDEO + AUDIO <VÍDEO + AUDIO>. (Véase la página 27.)

*3 El menú MULTIMEDIA se muestra en horizontal.

Al conectar una unidad flash USB, el modo de entrada cambia automáticamente a MULTIMEDIA.

2. MUTE (Silencio)

Desactiva el volumen temporalmente.

Pulse de nuevo el botón MUTE para volver a activar el sonido en el nivel anterior.

3. MENU (Menú)

Muestra y desactiva la pantalla del menú. (Véase la página 24.)

4. VOL +/- (Ajuste del volumen)

La pulsación de o mostrará el menú volumen cuando no se presente la pantalla del menú en la pantalla.



Pulse o para ajustar el volumen del sonido.

- * Si no pulsa ningún botón durante aproximadamente 3 segundos, el menú volumen desaparecerá automáticamente.

5. ENTER (Entrar)

Confirma la configuración.

6. RETURN (Volver)

Vuelve a la pantalla anterior.

7. DISPLAY (Visualización)/F1

Muestra información sobre el monitor (modo de entrada, resolución, etc.).

8. MODE (Modo)/F2 (Selección de modo de imagen)

Cada vez que pulse este botón, el modo de imagen cambiará en el orden siguiente:

PC* → PHOTO <FOTO> → sRGB → VIVID <VIVO>
 → Adobe RGB SIM. → AV → MOVIE <PELÍCULA>
 → GAME <JUEGO> → PC...

* PC solo es válido para HDMI1 – HDMI4, D-SUB.

- sRGB es la norma internacional de la representación de los colores especificada por la IEC - International Electrotechnical Commission (CEI - Comisión Electrotécnica Internacional). La conversión de los colores se realiza teniendo en cuenta las características del cristal líquido y representa el tono de los colores más próximo a la imagen original.
- Adobe® RGB SIM. es un espacio de color promovido por Adobe Systems Incorporated. Este espacio de color cuenta con un rango de reproducción más amplio que sRGB y permite expresar los matices de los tonos de color. Utilice este modo para mostrar contenidos compatibles con Adobe RGB.

9. SIZE (Tamaño)/F3 (Selección de tamaño de la pantalla)

Aparecerá el menú del tamaño de la pantalla.

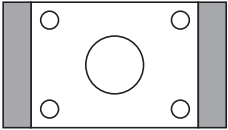
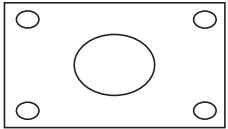
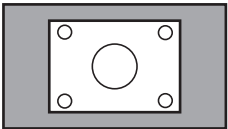
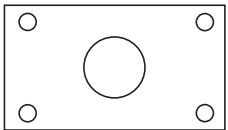
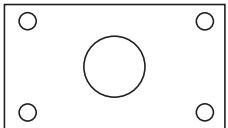
Pulse o para seleccionar el tamaño de la pantalla. (Véase la página 19.)

CONSEJOS

- 7 (F1), 8 (F2) y 9 (F3) también se usan en MULTIMEDIA y durante la introducción de caracteres.

■ Cambio del tamaño de la pantalla

Aunque se cambie el tamaño de la pantalla, la imagen podría permanecer igual dependiendo de la señal de entrada.

NORMAL		Muestra la imagen de modo que rellene la pantalla sin cambiar la relación de aspecto de las señales de entrada.
WIDE <ANCHO>		Muestra la imagen de modo que rellene la totalidad de la pantalla.
DOT BY DOT <PUNTO X PUNTO>		Muestra los puntos de las señales de entrada procedentes del PC conectado como puntos correspondientes en la pantalla. Cuando la resolución de la imagen es de 1920x1080 píxeles o inferior, la imagen se amplía al doble de la altura y la anchura del original.
UNDERSCAN <SUBBARRIDO>		Muestra la imagen de la señal de entrada sin modificación.
ZOOM		Muestra un contenido de vídeo de tamaño CinemaScope o 16:9 en modo de pantalla completa.

CONSEJOS

- El uso del cambio de tamaño de la pantalla de este monitor para comprimir o ampliar la pantalla para visualización comercial o pública en establecimientos como pueden ser bares u hoteles podría infringir los derechos de los creadores, protegidos por las leyes de la propiedad intelectual, así que tenga cuidado a este respecto.
- El aspecto del vídeo original podría cambiar si selecciona un tamaño de pantalla con una relación de aspecto diferente de la de la imagen original (por ej., emisión de TV o entrada de vídeo de un equipo externo).
- Cuando se visualice una imagen no ancha normal (4:3) con la pantalla completa utilizando la función de cambio de tamaño de la pantalla de este monitor, los bordes de la imagen podrían cortarse o aparecer distorsionados. Si desea respetar las intenciones de los creadores, establezca el tamaño de la pantalla en "NORMAL".
- Cuando reproduzca software comercial, partes de la imagen (como, por ejemplo, los subtítulos) podrían aparecer cortadas. En este caso, seleccione el tamaño óptimo de la pantalla utilizando la función de cambio de tamaño de la pantalla de este monitor. Con cierto software, podrían producirse ruido o distorsiones en los bordes de la pantalla. Esto se debe a las características del software y no constituye un mal funcionamiento.
- Dependiendo del tamaño de imagen original, podrían aparecer bandas negras en los bordes de la pantalla.
- Las señales de entrada con una resolución inferior a 4K2K se muestran en un nivel de resolución 3840 x 2160 al ampliarlas. (Excepto DOT BY DOT <PUNTO X PUNTO>)

Reproducción de archivos

Puede reproducir archivos de fotos, música y vídeo de una unidad flash USB conectada al monitor, o archivos de fotos de la memoria interna. Si desea más información sobre la unidad flash USB, véase la página 13.

■ Formatos compatibles

A continuación se detallan los tipos de archivos que se pueden reproducir.

No está garantizado el funcionamiento de los formatos no indicados en la tabla.

Archivos de fotos

Extensión	Tamaño de visualización
.jpg(.jpeg, *.jpe)	32 x 32 - 8192 x 8192 (píxeles)

- Los archivos JPEG progresivos no son compatibles.
- Formatos de color compatibles son el YUV4:4:4; el YUV4:2:2 y el YUV4:2:0.

Archivos de música

Extensión	Códec de audio
*.mp3	MPEG-1 L3
*.wav	WAV (LPCM)
*.wma	WMA
*.m4a	AAC (MPEG4)

Archivos de vídeo

Se pueden reproducir archivos de vídeo hasta Full HD.

Extensión	Códec de vídeo	Códec de audio
*.m2ts	MPEG2/H.264	AAC, AC-3, MP3, LPCM
*.mp4	H.264	AAC, AC-3, MP3
*.3gp	H.264	AAC
*.mov	H.264	AAC, AC-3, MP3, LPCM

- Tanto códec de vídeo y audio necesitan de ser apoyados.
- La velocidad de fotogramas recomendada para vídeo es de 30 fps.
- En algunos casos puede que no sea posible reproducir los archivos arriba mencionados.
- No incluya archivos que no sean los especificados arriba en la memoria para su reproducción.
- Si los nombres del archivo o la carpeta son largos, es posible que algunos caracteres no aparezcan en la pantalla de lista.
- No utilice archivos de más de 2 GB.

Reproducción de archivos

Reproducción de archivos de una unidad flash USB

- Puede reproducir archivos de fotos, música y vídeo de una unidad flash USB conectada al monitor.
- Los archivos de foto o vídeo se reproducirán automáticamente cuando se conecte una unidad flash USB o se conecte la alimentación. (Véase la página 22.)

Reproducción de archivos de la memoria interna

- Puede reproducir archivos de fotos de la memoria interna. Para ello primero deberá copiarse el archivo de foto a la memoria interna. (Véase la página 21.)
- Los archivos de fotos se reproducirán automáticamente cuando se conecte la alimentación. (Véase la página 22.)

■ Selección del medio desde el que se reproducirá el archivos

1. Cambie el modo de entrada a MULTIMEDIA. (Véase la página 18.)

Si hay una unidad flash USB conectada, el modo de entrada cambia automáticamente a MULTIMEDIA.







2. Pulse (F1).

3. Seleccione el medio con o .















4. Cuando haya terminado, pulse .

■ Reproducción de archivos




Para conocer los pasos que debe seguir en cada pantalla, véase las páginas 22 a 23.

1. **Seleccione el tipo de archivo que vaya a reproducirse con  o  y pulse .**
2. **Seleccione la carpeta con  o  y pulse .**
3. **Seleccione y reproduzca el archivo.**

Archivos de fotos


- Para reproducir un archivo, seleccione el archivo con , ,  o  y pulse .
Pase al archivo anterior durante la reproducción con . Pase al archivo siguiente con .
- También puede reproducir una presentación.
 - (1) Pulse  (F2) para mostrar la pantalla de selección de fotos para la presentación.
 - (2) Seleccione cada archivo con , ,  o  y pulse  (F3) para activar o desactivar la casilla de verificación. Los archivos con marca de verificación se reproducirán en la presentación.
 - (3) Para iniciar la presentación, pulse  (F2).

Archivos de música / archivos de vídeo


- Para reproducir un archivo, seleccione el archivo con  o  y pulse .
- Puede seleccionar un archivo y pulsar  (F3) para activar o desactivar la casilla de verificación. Después de reproducir un archivo, los archivos con la casilla de verificación activada se reproducirán por orden. Cuando reproduzca un archivo con la casilla de verificación desactivada, ese archivo se reproducirá solo una vez.

4. Finalice la reproducción

Archivos de fotos / archivos de vídeo






















- Pulse .

Archivos de música




- Pulse  (F2).

Reproducción de archivos de música en la presentación

Puede reproducir varios archivos de música al reproducir una presentación utilizando fotos de una unidad flash USB.

1. **Seleccione PHOTO <FOTO> con  o  y pulse .**
2. **Seleccione la carpeta con  o  y pulse .**
3. **Pulse  (F2) para mostrar la pantalla de selección de fotos para la presentación, seleccione Archivos de fotos.**
4. **Pulse  (F1) en la pantalla de selección de fotos para la presentación, seleccione SELECT SLIDE SHOW BGM <SEL. MÚS. FONDO PRESENT.> con  o  y después pulse .**
5. **Compruebe el medio y pulse .**
6. **Seleccione la carpeta que contiene los archivos que desee reproducir con  o  y pulse .**
7. **Seleccione archivos.**
Seleccione cada archivo con  o  y pulse  (F3) para activar o desactivar la casilla de verificación. Los archivos con marca de verificación se reproducirán al mismo tiempo que la presentación. Cuando haya finalizado, pulse .
8. **Cuando haya terminado de seleccionar los archivos, pulse  para volver a la pantalla de selección de fotos para la presentación.**
9. **Para iniciar la presentación, pulse  (F2).**
Puede reproducir varios archivos de música al reproducir una presentación utilizando fotos de una unidad flash USB.

CONSEJOS

- Para volver al elemento anterior, pulse .
- El orden de la presentación y de la reproducción automática (véase la página 22) es el mismo que el orden de los archivos que se muestran en la lista. Si se cambia el orden de los archivos de foto, el orden de reproducción también cambiará. (Véase la página 23.)
- En una instalación vertical, es posible que ocasionalmente aparezca una foto vertical en orientación horizontal. Si esto ocurre, ajuste la información EXIF (información de rotación) en el archivo para que no permita la rotación utilizando un programa de procesamiento de imágenes del ordenador.
- Si detiene un archivo de vídeo antes de que finalice su reproducción y después pulsa  para reproducirlo, el archivo se reanudará a partir del punto donde se detuvo. Para reproducir el archivo desde el principio, inicie la reproducción con  (F2).
- La vista previa de la lista de vídeo puede tardar unos minutos en aparecer en el caso de algunos archivos. Espere a que las vistas previas aparezcan antes de realizar el siguiente paso.

■ Copiado de archivos de fotos en la memoria interna











Puede copiar archivos de fotos de una unidad flash USB a la memoria interna y reproducir dichos archivos.

1. **Introduzca la unidad flash USB en un puerto USB del monitor. (Véase la página 13.)**
2. **Defina el medio como unidad flash USB. (Véase la página 20.)**
3. **Seleccione PHOTO <FOTO> con  o  y pulse .**
4. **Seleccione la carpeta que contiene los archivos que desee copiar con  o  y pulse .**
5. **Pulse  (F1), seleccione COPY PHOTO <COPIAR FOTO> con  o  y pulse .**
6. **Seleccione el método de copiado de archivos y pulse .**
 - **ALL FOLDER <TODAS CARPETAS>**
Copia todos los archivos de la unidad flash USB en la memoria interna.
 - **CURRENT FOLDER <CARPETA ACTUAL>**
Copia todos los archivos de la carpeta seleccionada en la memoria interna.
 - **SELECTED FILE <ARCHIVO SELECC.>**
Puede seleccionar los archivos que desee copiar con , ,  o  y después pulsar  (F3). Cuando haya terminado de seleccionar los archivos, pulse  (F2).
7. **Pulse .**
8. **Seleccione la carpeta donde se vaya a copiar el archivo.**
Puede seleccionar CREATE NEW FOLDER <CREAR CARPETA NUEVA> para crear una carpeta nueva.
9. **Seleccione YES <Sí> con  o  y pulse .**
Se iniciará la copia de los archivos. Para cancelarla mientras se está copiando el archivo, pulse  (CANCELAR).
10. **Cuando el proceso de copiado haya finalizado, pulse .**

CONSEJOS

- No se pueden copiar archivos de la memoria interna a una unidad flash USB.

■ Eliminación de varios archivos de fotos de la memoria interna

1. Defina el medio como **INTERNAL MEMORY <MEMORIA INTERNA>**. (Véase la página 20.)
2. Seleccione **PHOTO <FOTO>** con  o  y pulse .
3. Seleccione la carpeta que contiene el archivo que desee eliminar con  o  y pulse .
4. Pulse  (F1), seleccione **DELETE PHOTO <ELIMINAR FOTO>** con  o ; pulse  y el archivo se eliminará.

Reproducción automática












Las fotos o vídeos de una unidad flash USB o las fotos de la memoria interna pueden reproducirse de forma automática.

■ Preparación

Prepare los archivos de fotos.

1. Cree una carpeta con el nombre "autoplay" en la carpeta raíz de una unidad flash USB o de la memoria interna y copie los archivos de que vayan a reproducirse automáticamente en la carpeta.

Seleccione si se utilizará la **EXTERNAL STORAGE <ALMACENAMIENTO EXTERNO>** o la **INTERNAL MEMORY <MEMORIA INTERNA>** para la reproducción automática.

1. Pulse , seleccione **OTHERS <OTROS>** con  o  y pulse .
2. Seleccione **MULTIMEDIA AUTOPLAY <REPRODUCCIÓN MULTIMEDIA AUTOMÁT.>** con  o  y pulse .
3. Seleccione el medio que se utilizará con  o  y pulse .
 - INTERNAL MEMORY(PHOTO)
<MEMORIA INTERNA(FOTO)>: memoria interna
 - EXTERNAL STORAGE(PHOTO)
<ALMACENAMIENTO EXTERNO(FOTO)>: unidad flash USB
 - EXTERNAL STORAGE(VIDEO)
<ALMACENAMIENTO EXTERNO(VÍDEO)>: unidad flash USB
4. Pulse .

■ Reproducción automática de archivos

El funcionamiento depende del ajuste **MULTIMEDIA AUTOPLAY <REPRODUCCIÓN MULTIMEDIA AUTOMÁT.>**.

• INTERNAL MEMORY <MEMORIA INTERNA>

Encienda el monitor.

La reproducción automática dará comienzo.

• EXTERNAL STORAGE <ALMACENAMIENTO EXTERNO>

Conecte una unidad flash USB (véase la página 13) y encienda el monitor.

La reproducción automática dará comienzo.

Puede conectar una unidad flash USB (véase la página 13) tras encender el monitor.

La reproducción automática dará comienzo.

CONSEJOS

- Las fotos y los vídeos no pueden reproducirse de forma automática al mismo tiempo.
- La reproducción automática reproduce todos los archivos de fotos o vídeos de la carpeta "autoplay". Los archivos que se reproducen no se pueden seleccionar.
- El orden de reproducción automática es el mismo orden de los archivos mostrados en la lista. Si se cambia el orden de los archivos de foto, también cambiará el orden de reproducción. (Véase la página 23.)

- Si la carpeta o el formato de un archivo no cumplen los requisitos antes descritos para la carpeta o el formato del archivo (véase la página 20), o si la **MULTIMEDIA AUTOPLAY <REPRODUCCIÓN MULTIMEDIA AUTOMÁT.>** no se define correctamente en el menú **OTHERS <OTROS>**, la reproducción automática no comenzará.



■ Para detener la reproducción automática

1. Pulse .

Funciones durante la reproducción


■ Archivos de fotos

La reproducción se puede controlar con los siguientes botones.

 /  : Mostrar el archivo de foto anterior / siguiente. (vista de una sola foto)

 (F1) : Mostrar el menú Función. (Véase la página 23.)

 (F2) : Mostrar/ocultar guía.

 (F3) : Girar la vista 90° en sentido horario. (vista de una sola foto)

Si utiliza esta función para girar una foto con resolución vertical, la imagen puede verse más granulada y el ajuste de rotación no se guardará. Si utiliza una foto vertical en una instalación vertical, use una foto que se haya girado previamente.

 : Finalizar reproducción.

■ Archivos de música

La reproducción se puede controlar con los siguientes botones.

 : Pausar el archivo que se está reproduciendo. Para reanudar la reproducción del archivo pausado, pulse .

 /  : Ajustar el volumen del sonido.

 (F1) : Mostrar el menú Función. (Véase la página 23.)





 (F2) : Finalizar la reproducción


■ Archivos de vídeo

La reproducción se puede controlar con los siguientes botones.



 /  : Ajustar el volumen del sonido.

 (F1) : Mostrar el menú Función. (Véase la página 23.)





Cuando se muestre el panel de operación, podrá realizar las acciones que se describen a continuación. Seleccione una acción con    y ejecútela con . Reproducir, detener, rebobinar, avanzar rápidamente, pausar, reproducir archivo anterior/siguiente, rebobinar unos 10 segundos, avanzar rápidamente unos 30 segundos.

 (F2) : Mostrar/ocultar guía.

 : Finalizar reproducción.

Si detiene un archivo de vídeo antes de que haya finalizado, pulse  para reanudar el vídeo o pulse  (F2) para reproducir el vídeo desde el principio.

Menú Función

Pulse  (F1) mientras se muestra cada pantalla. Seleccione un elemento con  o  y pulse .

■ Archivos de fotos

Se selecciona el archivo de foto

VOLUME SETTING <CONFIGURACIÓN DEL VOLUMEN>

Ajusta el volumen con  o .

COPY PHOTO <COPIAR FOTO>

Copia archivos de fotos de una unidad flash USB a la memoria interna. (Véase la página 21.)

DELETE PHOTO <ELIMINAR FOTO>

Elimina varios archivos de fotos de la memoria interna.

SCREEN SIZE <TAMAÑO DE LA PANTALLA>

Cambia el tamaño de la pantalla. (Véase la página 19.) TRIMMING recorta la parte superior y la parte inferior de un vídeo 4:3 para mostrarlo en modo de pantalla completa sin cambiar la relación de aspecto.

SLIDE SHOW PHOTO SELECT <SELECCIÓN FOTOS PASE DIAPOSITIVAS>

Muestra la pantalla de selección de fotos para la presentación. (Véase la página 21.)

SLIDE SHOW SETTING <CONFIG. PRESENT.>

Define la configuración de la presentación.

SORT <ORDENAR>

Ordena los archivos. La presentación y la reproducción automática se reproducirán en el orden seleccionado.

SELECT MEDIA <SELECCIONAR MEDIO>

Cambia el medio utilizado. (Véase la página 20.)

Se muestra la pantalla de copiado / eliminación del archivo de foto

SELECT ALL <SELECCIONAR TODO>

Selecciona todos los archivos de la carpeta seleccionada.

CANCEL ALL <CANCELAR TODO>

Cancela todas las selecciones de archivos de la carpeta seleccionada.

Se muestra la pantalla de selección de presentación

VOLUME SETTING <CONFIGURACIÓN DEL VOLUMEN>

Ajusta el volumen con  o .

SCREEN SIZE <TAMAÑO DE LA PANTALLA>

Cambia el tamaño de la pantalla. (Véase la página 19.) TRIMMING recorta la parte superior y la parte inferior de un vídeo 4:3 para mostrarlo en modo de pantalla completa sin cambiar la relación de aspecto.

SLIDE SHOW SETTING <CONFIG. PRESENT.>

Define la configuración de la presentación.

SELECT SLIDE SHOW BGM <SEL. MÚS. FONDO PRESENT.>

Muestra la pantalla de selección de la música de fondo de la presentación. (Véase la página 21.)

SET ALL SLIDE SHOW IMAGE <AJUSTA TODAS LAS IMÁGENES DE LA PRESENTACIÓN>

Selecciona todos los archivos de la carpeta seleccionada.

RESET ALL SLIDE SHOW IMAGE <REPONE TODAS LAS IMÁGENES DE PRESENTACIÓN>

Cancela todas las selecciones de archivos de la carpeta seleccionada.

Se muestra el archivo de una sola foto / Reproducción de la presentación

VOLUME SETTING <CONFIGURACIÓN DEL VOLUMEN>

Ajusta el volumen con  o .

SCREEN SIZE <TAMAÑO DE LA PANTALLA>

Cambia el tamaño de la pantalla. (Véase la página 19.) TRIMMING recorta la parte superior y la parte inferior de un vídeo 4:3 para mostrarlo en modo de pantalla completa sin cambiar la relación de aspecto.

SLIDE SHOW SETTING <CONFIG. PRESENT.>

(Mostrar solo la presentación)

Define la configuración de la presentación.

PICTURE MODE <MODO DE IMAGEN>

Cambia el modo de imagen en la pantalla. (Véase la página 18.)

■ Archivos de música

Incluye la pantalla de selección de la música de fondo de la presentación.

VOLUME SETTING <CONFIGURACIÓN DEL VOLUMEN>

Ajusta el volumen con  o .

SET ALL AUTO PLAY <AJUST. TODA REPR. AUTOM.> / SET ALL BGM <AJUSTAR TODA MÚS. FONDO>

Selecciona todos los archivos de la carpeta seleccionada.

RESET ALL AUTO PLAY <REPONER TODA REPR. AUTO.> / RESET ALL BGM <REPONER TODA MÚS. FONDO>

Cancela todas las selecciones de archivos de la carpeta seleccionada.

SELECT MEDIA <SELECCIONAR MEDIO>

Cambia el medio utilizado. (Véase la página 20.)

■ Archivos de vídeo

Archivo de vídeo seleccionado

VOLUME SETTING <CONFIGURACIÓN DEL VOLUMEN>

Ajusta el volumen con  o .

SET ALL AUTO PLAY <AJUST. TODA REPR. AUTOM.>

Selecciona todos los archivos de la carpeta seleccionada.

RESET ALL AUTO PLAY <REPONER TODA REPR. AUTO.>

Cancela todas las selecciones de archivos de la carpeta seleccionada.

SELECT MEDIA <SELECCIONAR MEDIO>






Cambia el medio utilizado. (Véase la página 20.)

Reproducción del archivo de vídeo

VOLUME SETTING <CONFIGURACIÓN DEL VOLUMEN>

Ajusta el volumen con  o .

OPERATION PANEL <PANEL DE OPERACIÓN>

Muestra el panel de operación para que pueda realizar las siguientes acciones. Seleccione una acción con     y ejecútela con : reproducir, detener, rebobinar, avanzar rápidamente, pausar, reproducir archivo anterior/siguiente, rebobinar unos 10 segundos, avanzar rápidamente unos 30 segundos.

PICTURE MODE <MODO DE IMAGEN>

Cambia el modo de imagen en la pantalla. (Véase la página 18.)

WIDE MODE <MODO PANORÁMICO>

Cambia el tamaño de la pantalla. (Véase la página 19.)

Elementos del menú

Visualización de la pantalla del menú

El ajuste del audio y el vídeo y los ajustes de las distintas funciones están activados. En esta sección se describe cómo utilizar los elementos del menú. Consulte las páginas 25 a 28 para obtener una información detallada sobre cada uno de los elementos del menú.

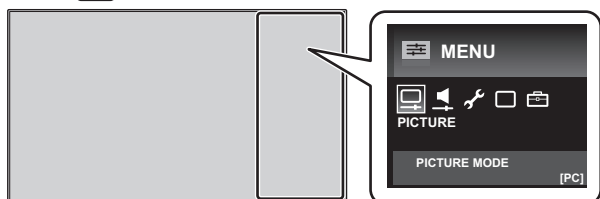
!Precaución






- No apague el interruptor primario mientras se muestran los elementos de los menús. Esto podría inicializar los ajustes.

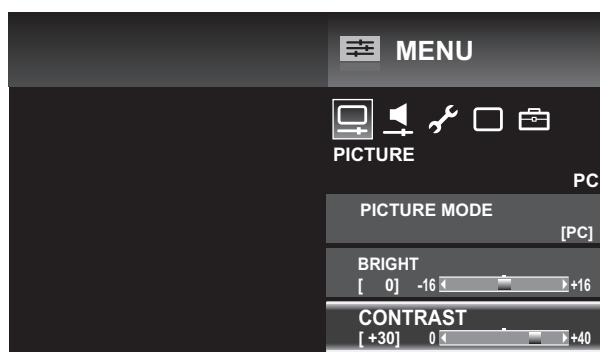
■Ejemplo de uso

(Ajuste de CONTRAST <CONTRASTE> en el menú PICTURE <IMAGEN>)

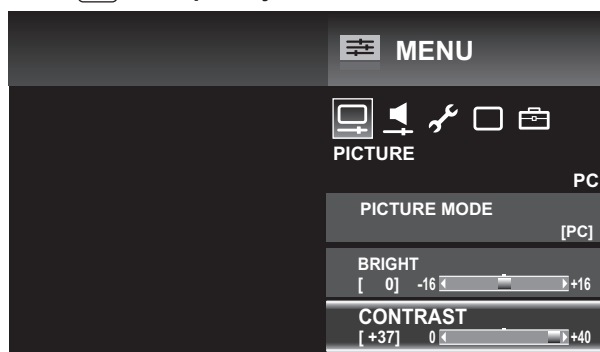
1. Pulse  para visualizar la pantalla del menú.



2. Pulse  o  para seleccionar PICTURE <IMAGEN> y luego pulse .
3. Pulse  o  para seleccionar CONTRAST <CONTRASTE>.



4. Pulse  o  para ajustar el valor.

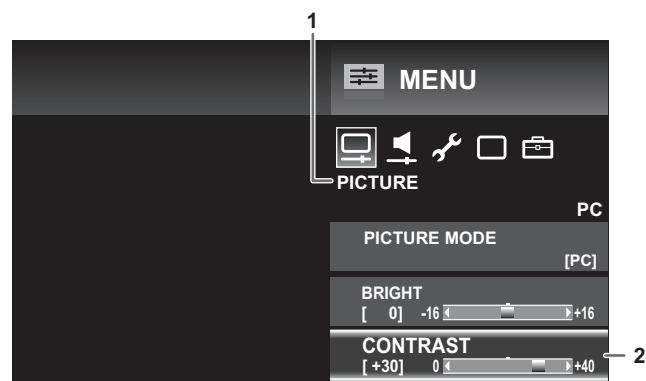


5. Pulse  para cerrar la pantalla del menú.

CONSEJOS

- El menú diferirá dependiendo del modo de entrada.

■Visualización de la pantalla del menú



- 1 Nombre del menú
- 2 Elemento seleccionado (resaltado)

Detalles de los elementos del menú

El contenido de la pantalla de menús varía según el tipo de señal de entrada y los elementos que se pueden configurar varían dependiendo del modo.

■PICTURE <IMAGEN>

PICTURE MODE <MODO DE IMAGEN>

Cambia el modo de imagen de la pantalla. El modo de imagen de la pantalla también puede cambiarse utilizando el control remoto. (Véase la página 18.)

BRIGHT <BRILLO>

Ajusta el brillo de la retroiluminación.

CONTRAST <CONTRASTE>

Ajusta la diferencia entre las partes claras y oscuras de la imagen.

BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>

Ajusta el brillo completo de las señales de vídeo.

TINT <MATIZ>

Ajusta el tono. La selección de + cambiará el color hacia el verde y la selección de - lo cambiará hacia el magenta.

COLORS <COLOR>

Ajusta la intensidad del color.

SHARPNESS <NITIDEZ>

Ajusta la nitidez de la imagen.

COLOR ADJUSTMENT <AJUSTE COLOR>

C.M.S.-HUE <C.M.S.-TONO>

Ajuste el tono de color con 6 colores de R (rojo), Y (amarillo), G (verde), C (cian), B (azul), y M (magenta).

C.M.S.-SATURATION <C.M.S.-SATURACIÓN>

Ajusta la viveza del color con 6 colores de R (rojo), Y (amarillo), G (verde), C (cian), B (azul), y M (magenta).

C.M.S.-VALUE <C.M.S.-VALOR>

Ajusta la luminosidad del color con 6 colores de R (rojo), Y (amarillo), G (verde), C (cian), B (azul), y M (magenta).

WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO>

Ajuste a partir de un blanco azulado (temperatura del color: 12000K) o un blanco rojizo (temperatura del color: 3000K).

También puede cambiar los valores de ganancia R, ganancia G y ganancia B de cada temperatura del color para realizar un ajuste más preciso del balance de blancos.

GAMMA ADJUSTMENT <AJUSTE DE GAMMA>

Ajuste la diferencia de gradación entre las partes brillantes y las partes oscuras del vídeo.

Elementos del menú

ADVANCED <AVANZADO>

QUICK SHOOT <RESPUESTA RÁPIDA>

ADVANCED(HIGH) <AVANZADO(ALTA)>, ADVANCED(LOW) <AVANZADO(BAJA)>

Utilizando la interpolación, muestra vídeo que normalmente se visualiza a 60 fotogramas/segundo a 120 fotogramas/segundo para obtener una imagen más suave.

No obstante, es posible que ello distorsione la imagen de algunos vídeos. En ese caso, seleccione STANDARD u OFF.

STANDARD <ESTÁNDAR>

Hace que las escenas de acción rápida sean más nítidas y fáciles de ver.

ACTIVE CONTRAST <CONTRASTE ACTIVO>

Ajusta automáticamente el contraste según la imagen.

La operación de ajuste puede no realizarse sin problemas dependiendo de la imagen. En este caso seleccione OFF.

RESOLUTION <RESOLUCIÓN>

Ajuste la precisión de la imagen.

MULTI PIXEL DRIVE <SISTEMA MULTI-PIXEL>

Ajuste la gradación para ampliar el ángulo de visión.

PIXEL DIMMING <ATENUACIÓN DE PÍXELES>

Ajuste el contraste del vídeo.

FILM MODE <MODOS CINE>

Ajuste de modo que la señal de entrada sea vídeo a 24 fotogramas por segundo.

ADVANCED(HIGH) <AVANZADO(ALTA)>, ADVANCED(LOW) <AVANZADO(BAJA)>

Reproduce a alta calidad para obtener un movimiento de vídeo suave.

STANDARD <ESTÁNDAR>

Reproduce vídeo mostrando cada fotograma el mismo intervalo de tiempo.

DIGITAL NR <REDUCCIÓN DE RUIDO DIGITAL>

Reduzca el ruido de bloqueo causado por la compresión digital.

MONOCHROME <BLANCO Y NEGRO>

Defina el vídeo en blanco y negro.

RESET <REINICIAR>

Restablece los valores de los elementos del modo de imagen actual a los valores preconfigurados de fábrica en el menú PICTURE .

■AUDIO

TREBLE <AGUDOS>

Ajusta el volumen del sonido de nivel de agudos.

BASS <GRAVES>

Ajusta el volumen del sonido de nivel de graves.

BALANCE

Ajusta el balance del sonido de audio entre derecha e izquierda.

BAND EXTENSION <EXTENSIÓN DE BANDA>

Ajuste de modo que pueda escucharse fácilmente audio de gama baja y de gama extendida de los altavoces.

RESET <REINICIAR>

Restablece los valores de los elementos del menú AUDIO a los valores preconfigurados de fábrica.

■SETUP <INSTALACIÓN>**LANGUAGE <IDIOMA>**

Establece el idioma de visualización para la pantalla del menú.

SLEEP TIMER <TEMPORIZADOR DE APAGADO>

Cuando transcurra el tiempo establecido, el monitor entrará automáticamente en modo en espera. Se puede definir hasta en 23 horas en incrementos de una hora.

INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA>**HDMI SETTING <AJUSTE HDMI>****HDMI CEC LINK <DEPENDENCIA HDMI CEC>**

Si se selecciona AUTO, HDMI CEC LINK se activa y el terminal de entrada HDMI cambia cuando se inicia la reproducción en un dispositivo externo. Si se selecciona OFF, AUTO POWER ON y AUDIO RETURN CHANNEL no podrán seleccionarse.

AUTO POWER ON <ENCENDIDO AUTOMÁTICO>

Establezca si debe conectarse la alimentación del monitor cuando se conecta la alimentación de un dispositivo externo.

AUDIO RETURN CHANNEL <CANAL RETORNO AUDIO>

Si se utiliza la entrada HDMI1, establezca si el audio del monitor sale desde dispositivos compatibles a través de un cable HDMI.

POSITION <POSICIÓN>

Ajuste la posición horizontal y vertical de la imagen.

HDMI AUTO WIDE <ANCHO AUTOMÁTICO HDMI>

AUTO MODE <MODO AUTOMÁTICO>...Cambia automáticamente el tamaño de la pantalla a ZOOM si aparece una banda de color negro en la parte su-perior e inferior del vídeo de entrada.

HDMI SIGNAL <SEÑAL HDMI> Cuando se seleccione ENABLE, el tamaño de la pantalla se ajustará automáticamente en función de la señal de control de tamaño de la pantalla incluida en la entrada de señal de vídeo del terminal de entrada HDMI.

SCREEN POSITION <POSICIÓN DE LA PANTALLA> (D-SUB)**INPUT SIGNAL <SEÑAL DE ENTRADA>**

Si la señal de entrada es 1024 x 768 o 1366 x 768 en PC D-sub, seleccione esta opción para adaptar la resolución.

AUTO SYNC. <SINC. AUTO.>

Si se selecciona YES, las opciones H-POS., V-POS., CLOCK y PHASE se ajustan automáticamente. Use este ajuste automático cuando emplee el PC D-sub para visualizar una pantalla de PC o cuando cambie la configuración del PC. (Véase la página 29.)

SCREEN POSITION <POSICIÓN DE LA PANTALLA>

Ajuste H-POS. (Posición de la dirección más larga), V-POS. (Posición de la dirección más corta), CLOCK y PHASE. Para restaurar los ajustes predeterminados de fábrica, utilice la opción RESET.

INPUT SKIP <IGNORAR ENTRADA>

AUTO Ignora si el terminal no está conectado.

ON <SI> Ignora siempre.

OFF <NO> Permite siempre la selección de la entrada.

Los ajustes de INPUT SKIP se muestran en la pantalla de selección del modo de entrada. (SELECTABLE <CONMUTABLE>/NOT SELECTABLE <NO CONMUTABLE>)

INPUT LABEL <ETIQUETA ENTRADA>

Cambie los nombres de la pantalla de modo de entrada.

Para introducir caracteres, véase la página 29.

AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO> (HDMI3/D-SUB)

Defina el terminal de entrada de audio utilizado al introducir HDMI3 o PC D-sub.

HDMI3

HDMI Audio de entrada del terminal de entrada HDMI3.

HDMI + ANALOG <HDMI + ANALÓGICO>..Audio de entrada del terminal de entrada de audio.

D-SUB

VIDEO <VÍDEO> No introducir audio.

VIDEO + AUDIO <VÍDEO + AUDIO> Audio de entrada del terminal de entrada de audio.

DIGITAL AUDIO OUTPUT <SALIDA AUDIO DIGITAL>

Defina el audio que sale del terminal (óptico) de salida de audio digital.

Si conecta un dispositivo que no es compatible con AAC / Dolby Digital al terminal (óptico) de salida de audio digital, defina la opción como PCM. Si conecta un amplificador AV u otro dispositivo que sea compatible con AAC / Dolby Digital, defina la opción como BIT STREAM.

Elementos del menú

COMMUNICATION SETTING <AJUSTE COMUNICACIÓN>

LAN SETUP <CONFIGURACIÓN DE LAN>

Configura los ajustes para controlar el monitor desde el ordenador a través de una LAN. (Véase la página 36.)

IP CONTROL SETUP <AJUSTE CONTROL IP>

Para controlar el monitor desde un ordenador a través de LAN, defina esta opción como ENABLE y configure la Id. de inicio de sesión y el resto de ajustes. (Véase la página 37.)

■MONITOR

MONITOR

Seleccione la dirección de instalación del monitor.

LANDSCAPE <MODOS HORIZONTAL> .. Orientación horizontal

PORTRAIT <MODOS VERTICAL> Orientación vertical. MULTIMEDIA (véase la página 20) siempre permanece en orientación horizontal.

* Si el vídeo aparece del revés cuando se instala el monitor en orientación vertical, puede girar el vídeo 180 grados con la opción PORTRAIT ROTATE (véase la página 30) en los FUNCTION. Una vez configurado, el ajuste del MONITOR no podrá modificarse.

OPERATION MODE <MODOS DE OPERACIÓN>

MODE1 <MODOS1> OFF IF NO OPERATION está establecido en ON y POWER SAVE MODE está establecido en ON (estos ajustes no pueden cambiarse).

MODE2 <MODOS2> Permitirá la utilización estándar. OFF IF NO OPERATION está establecido en OFF y POWER SAVE MODE está establecido en ON. Estos ajustes pueden cambiarse.

POWER SAVE MODE <MODOS AHORRO DE ENERGÍA>

Cuando se seleccione OFF, se reducirá el tiempo de arranque desde el modo en espera. Obsérvese, no obstante que el consumo será mayor en el modo en espera.

Cuando se seleccione ON, el consumo de corriente se reducirá mientras el monitor se encuentre en el modo en espera.

Obsérvese, no obstante, que el tiempo de arranque desde el modo en espera se alargará.

Si se define como ON, no podrá realizarse el control a través de LAN en el modo en espera.

OFF IF NO OPERATION <APAGAR SI NO HAY OPERACIONES>

Establezca o no el monitor para que pase al modo en espera cuando no se realicen operaciones mediante el control remoto o RS-232C/LAN. Cuando lo establezca en YES, establezca también el tiempo de entrada en el modo en espera. El tiempo de entrada se puede establecer en un máximo de 12 horas en incrementos de una hora.

OFF IF NO SIGNAL <APAGAR SI NO HAY SEÑAL>

Establezca si el monitor debe entrar o no en modo en espera si no hay señal de entrada durante más de 5 minutos.

■OTHERS <OTROS>

MULTIMEDIA AUTOPLAY <REPRODUCCIÓN MULTIMEDIA AUTOMÁT.>

Defina los medios utilizados para la reproducción automática. (Véase la página 22.)

SOFTWARE VERSION

Muestra la versión del software, etc.

SOFTWARE UPDATE <ACTUALIZACIÓN DEL SOFTWARE>




Puede actualizar el software.








SETTING RESET <REESTABLECIMIENTO CONFIGURACIÓN>

Restablece los ajustes a los valores predeterminados de fábrica.

* Los archivos de fotos copiados en INTERNAL MEMORY con MULTIMEDIA no se borrarán.

Entrada de caracteres




En el caso de los elementos que requieren entrada de texto, pulse  para visualizar la teclado en pantalla. Seleccione un carácter con  y pulse  para introducirlo.

- Para cambiar los caracteres introducidos, seleccione CHAR. SET <JGO. CAR.> o pulse  (F1)
 - Para cambiar entre mayúsculas y minúsculas, seleccione CAPS <MAYU> y pulse .
 - Para eliminar caracteres, seleccione CLEAR <LIMPIAR> o DELETE <BORRAR> y pulse . También puede usar DELETE <BORRAR> pulsando  (F2).
 - Cuando termine de introducir los caracteres, seleccione DONE <FIN> y pulse .
- También puede finalizar pulsando  (F3).
Para cancelar la introducción de caracteres, seleccione CANCEL <CANCELAR> y pulse .

Ajustes para la visualización de la pantalla del PC

■Ajuste automático

Use el ajuste automático de la pantalla cuando emplee el PC D-sub para visualizar una pantalla de PC o cuando cambie la configuración del PC.

1. **Cambie la entrada a D-SUB y visualice el patrón de ajuste.** (Véase la descripción que se presenta a continuación.)
 2. Pulse  y utilice **o** para seleccionar AUTO SYNC. <SINC. AUTO.> de SCREEN POSITION <POSICIÓN DE LA PANTALLA> de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>. (Véase la página 27.)
 3. Seleccione YES <Sí>.
 4. Pulse .
- Espere a que el ajuste automático finalice.
5. Pulse  para cerrar la pantalla del menú.

CONSEJOS

- Si la pantalla no se ajusta correctamente con un ajuste automático, repita dicho ajuste dos o tres veces. Si fuera necesario, pruebe con el ajuste manual.
- Si la señal de entrada es 1024×768 o 1366×768, la resolución de entrada deberá ajustarse manualmente. Seleccione la resolución con INPUT SIGNAL <SEÑAL DE ENTRADA> en SCREEN POSITION <POSICIÓN DE LA PANTALLA> de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>. (Véase la página 27.)

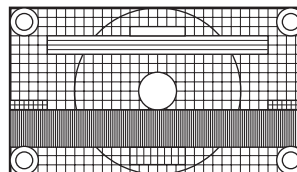
■Visualización de la pantalla para ajuste

Antes de efectuar ajustes en el menú SCREEN POSITION <POSICIÓN DE LA PANTALLA> o en el menú PICTURE <IMAGEN>, visualice una imagen para que se ilumine la totalidad de la pantalla. Si está utilizando un PC con Windows, emplee el patrón de ajuste del CD-ROM suministrado.

Apertura del patrón de ajuste

El siguiente ejemplo se realiza en Windows 7.

1. **Cargue el CD-ROM suministrado en la unidad de CD-ROM del ordenador.**
2. **Abra [Unidad de CD] en [Equipo].**
3. **Haga doble clic en [Adj_uty.exe].**
Aparecerá el patrón de ajuste.
Ajuste la pantalla automática o manualmente.



4. **Cuando finalice el ajuste, pulse la tecla [Esc] en el teclado del ordenador para salir del programa de ajuste.**
5. **Expulse el CD-ROM de la unidad de CD-ROM.**

CONSEJOS

- Si el modo de visualización del ordenador que está utilizando tiene 65.000 colores, los niveles de color del patrón de color podrían aparecer de forma diferente o la escala de grises podría aparecer en color. (Esto se debe a las especificaciones de la señal de entrada y no constituye un mal funcionamiento.)

Ajuste de restricciones funcionales (FUNCTION <FUNCIÓN>)

Podrá restringir las operaciones.

1. Sostenga presionando hasta que aparezca "F" en la izquierda de la pantalla.
2. Mientras aparece "F" presione , , y en este orden.

FUNCTION	
POWER BUTTON LOCK	[OFF]
RC LOCK	[OFF]
MONITOR LOCK	[OFF]
MENU LOCK	[OFF]
ON SCREEN DISPLAY	[ON 1]
LED	[ON]
PORTRAIT ROTATE	[OFF]
↓ SELECT ENTER ENTER RETURN EXIT	

3. Seleccione y ajuste los elementos.

POWER BUTTON LOCK <BLOQUEO DEL BOTÓN DE ENCENDIDO>

Puede desactivar el botón POWER del control remoto o el interruptor de encendido del monitor.

OFF <NO>

Activa la operación.

ALL LOCK <BLOQUEAR TODO>

Desactiva los botones de encendido del monitor y de la unidad de control remoto.

MONITOR LOCK <BLOQUEO DEL MONITOR>

Desactiva el interruptor de encendido del monitor.

RC LOCK <BLOQUEO DEL CONTROLADOR REMOTO>

Desactiva el botón botón POWER de la unidad de control remoto.

RC LOCK <BLOQUEO DEL CONTROLADOR REMOTO>

Puede desactivar los botones del control remoto, excepto el botón POWER.

MONITOR LOCK <BLOQUEO DEL MONITOR>

Puede desactivar los interruptores del monitor, excepto el interruptor de encendido.

MENU LOCK <BLOQUEO DEL MENÚ>

Puede desactivar el uso del control remoto con .

ON SCREEN DISPLAY <VISUALIZACIÓN EN PANTALLA>

Muestra/oculta el menú, los modos y los mensajes. La pantalla FUNCTION no puede ocultarse.

ON 1 <SÍ 1>.. Muestra todos los menús, modos y mensajes.

ON 2 <SÍ 2>.. Oculta los mensajes mostrados automáticamente por la pantalla. Muestra mensajes durante el funcionamiento.

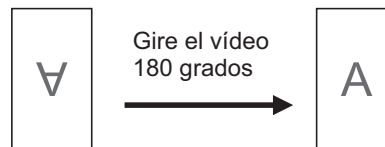
OFF <NO>.... Oculta todos los menús, modos y mensajes.

LED

Especifica si se iluminará o no el LED indicador de conexión.

PORTRAIT ROTATE <ROTACIÓN MODO VERTICAL>

Si el vídeo aparece del revés cuando se instala el monitor en orientación vertical, puede girar el vídeo 180 grados. Esta función solo puede utilizarse en la instalación vertical. No seleccione esta función para la instalación horizontal. Cuando cambie un ajuste, desconecte la alimentación principal y vuelva a conectarla.



4. Pulse para volver a la pantalla normal.

Control del monitor con un PC (RS-232C)

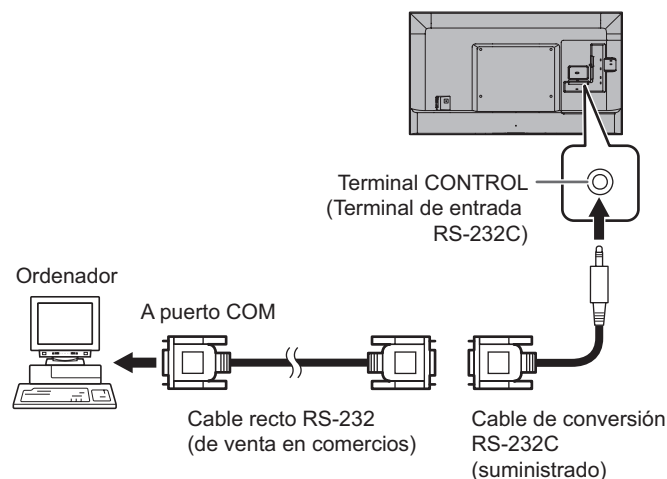
Podrá controlar este monitor desde un PC a través de un puerto RS-232C (puerto COM) del PC.

CONSEJOS

- No podrá utilizar control de RS-232C y LAN simultáneamente.

Conexión de PC

Conecte el puerto COM del PC (conector RS-232C) al terminal CONTROL (terminal de entrada RS-232C) del monitor con el cable de conversión RS-232C (suministrado) y un cable recto RS-232 (de venta en comercios).



Condiciones de comunicación

Establezca los ajustes de comunicación RS-232C el PC para que coincidan con los ajustes de comunicación del monitor del modo siguiente:

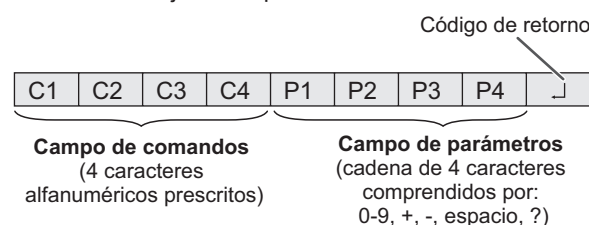
Velocidad en baudios	9600 bps
Longitud de datos	8 bits
Bit de paridad	Ninguno

Bit de parada	1 bit
Control de flujo	Ninguno

Procedimiento de comunicación

■ Formato de comandos

Cuando se envíe un comando desde el PC al monitor, el monitor funcionará de acuerdo con el comando recibido y enviará un mensaje de respuesta al PC.



Ejemplo: VOLM0030
VOLM 30 _ _

- * Asegúrese de introducir 4 caracteres para el parámetro. Rellene con espacios (" ") si fuera necesario. ("↵" es un código de retorno (0DH o 0AH))
Erróneo : VOLM30↵
Correcto : VOLM 30 _ _↵

Cuando introduzca un valor negativo, especifique un valor numérico con tres dígitos.

Ejemplo: BLVL-005

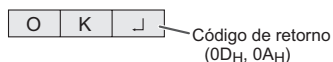
Si un comando tiene "R" para "Dirección" en la "Tabla de comandos de control" de la página 33, el valor actual podrá obtenerse utilizando "?" como parámetro.

Ejemplo:

VOLM ? ? ? ?	←	De PC a monitor (¿cuál es el ajuste de volumen actual?).
30	←	De monitor a PC (ajuste de volumen actual: 30).

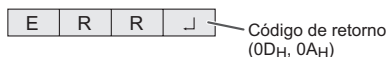
■ Formato de código de respuesta

Cuando un comando se ha ejecutado correctamente



Se devuelve una respuesta después de ejecutarse un comando.

Cuando no se ha ejecutado un comando



CONSEJOS

- Se devolverá "ERR" cuando no haya un comando relevante o cuando el comando no pueda utilizarse en el estado actual del monitor. "ERR" se envía también cuando sólo se envía el código de retorno sin ningún comando.
- Si no se ha establecido la comunicación por razones como puede ser una mala conexión entre el PC y el monitor, no se devolverá nada (ni siquiera ERR).
- Podría aparecer "ERR" cuando no se pueda recibir correctamente un comando debido a interferencias del entorno.
Asegúrese de que el sistema o el software reintenta el comando en este caso.

■ Intervalo de comunicación

- Tras devolverse OK o ERR, deberán enviarse los siguientes comandos.
Para establecer una temporización para la respuesta de comandos, especifique 10 segundos o más.
- Proporcione un intervalo de 100 ms o más entre la respuesta del comando y la transmisión del siguiente comando.

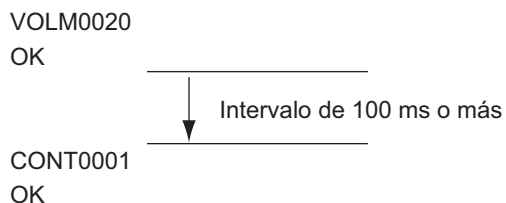


Tabla de comandos de control

Cómo leer la tabla de comandos

Comando:	Campo de comandos (Véase la página 31.)
Dirección:	W Cuando el "Parámetro" se establezca en el campo de parámetros (véase la página 31), el comando funcionará según lo descrito en "Contenidos de control/respuesta". R El valor devuelto indicado bajo "Respuesta" puede obtenerse estableciendo "???" o "?_ _ _" en el campo de parámetros (véase la página 31).
Parámetro:	Campo de parámetros (Véase la página 31.)
Respuesta:	Respuesta (valor devuelto)

CONSEJOS

- En el modo en espera, el único comando que se utiliza es Control de alimentación.
- Si el POWER SAVE MODE <MODO AHORRO DE ENERGÍA> es ON <SÍ>, el control a través de LAN no es posible en el modo en espera.
Si el POWER SAVE MODE <MODO AHORRO DE ENERGÍA> es OFF <NO>, el control no es posible en el modo en espera.

Control de alimentación/selección de modo de entrada

Función	Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta
Control de alimentación	POWR	W	0		Cambia al modo en espera.
			1		Vuelve del modo en espera.
		R		0	Modo en espera
				1	Modo normal
Selección de modo de entrada	ITGD	W	0		Cambio de conmutación para modo de entrada.
	IAVD	WR	1	1	HDMI1
			2	2	HDMI2
			3	3	HDMI3
			4	4	HDMI4
			5	5	D-SUB
			6	6	MULTIMEDIA (Puerto USB / Memoria interna)

Menú PICTURE <IMAGEN>

Función	Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta
PICTURE MODE <MODO DE IMAGEN>	AVMD	W	0		Cambio de conmutación para modo de entrada.
			1		AV
			2		MOVIE <PELÍCULA>
			3		GAME <JUEGO>
			6		VIVID <VIVO>
			7		PC
			9		sRGB
			11		PHOTO <FOTO>
			20		Adobe RGB SIM.
		R		1	AV
				2	MOVIE <PELÍCULA>
				3	GAME <JUEGO>
				6	VIVID <VIVO>
				7	PC
				9	sRGB
				11	PHOTO <FOTO>
				20	Adobe RGB SIM.
BRIGHT <BRILLO>	VLMP	WR	-16-16	-16-16	
CONTRAST <CONTRASTE>	CONT	WR	0-40	0-40	
BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>	BLVL	WR	-30-30	-30-30	
TINT <MATIZ>	TINT	WR	-30-30	-30-30	
COLORS <COLOR>	COLR	WR	-30-30	-30-30	
SHARPNESS <NITIDEZ>	SHRP	WR	0-20	0-20	

Control del monitor con un PC (RS-232C)

Menú AUDIO

Función	Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta
BALANCE	SBAL	WR	-30-30	-30-30	Balance de la salida de audio (Izquierda 30 a derecha 30)

Menú SETUP <INSTALACIÓN>

Función	Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta
LANGUAGE <IDIOMA>	LANG	WR	14	14	ENGLISH
			1	1	DEUTSCH
			2	2	FRANÇAIS
			3	3	ITALIANO
			4	4	ESPAÑOL
			5	5	РУССКИЙ
SLEEP TIMER <TEMPORIZADOR DE APAGADO>	OFTM	WR	0	0	CANCELAR
			1-23	1-23	Define el tiempo en horas antes de que el monitor pase al modo en espera.
POSICIONAMIENTO POSICIÓN DE LA DIRECCIÓN MÁS LARGA	HPOS	WR	-88-90	-88-90	Varía en función de la señal.
	VPOS	WR	-26-36	-26-36	Varía en función de la señal.
CLOCK <RELOJ>	CLCK	WR	-90-90	-90-90	Varía en función de la señal.
PHASE <FASE>	PHSE	WR	-20-20	-20-20	

Menú MONITOR

Función	Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta
OFF IF NO OPERATION <APAGAR SI NO HAY OPERACIONES>	NOPO	WR	0-12	0-12	0: NO, 1-12: Tiempo que transcurre hasta OFF IF NO OPERATION <APAGAR SI NO HAY OPERACIONES>
OFF IF NO SIGNAL <APAGAR SI NO HAY SEÑAL>	NSPO	WR	0-1	0-1	0: OFF <NO>, 1: ON <SI>

Menú de ajuste de restricciones funcionales (FUNCTION <FUNCIÓN>)

Función	Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta
BLOQUEO CONTROL BOTÓN	ALCK	WR	0ABC	0ABC	A: POWER BUTTON LOCK <BLOQUEO DEL BOTÓN DE ENCENDIDO> 0: OFF <NO>, 1: ALL LOCK <BLOQUEAR TODO>, 2: MONITOR LOCK <BLOQUEO DEL MONITOR>, 3: RC LOCK <BLOQUEO DEL CONTROLADOR REMOTO> B: RC LOCK <BLOQUEO DEL CONTROLADOR REMOTO> 0: OFF <NO>, 1: ON <SI> C: MONITOR LOCK <BLOQUEO DEL MONITOR> 0: OFF <NO>, 1: ON <SI>

Others

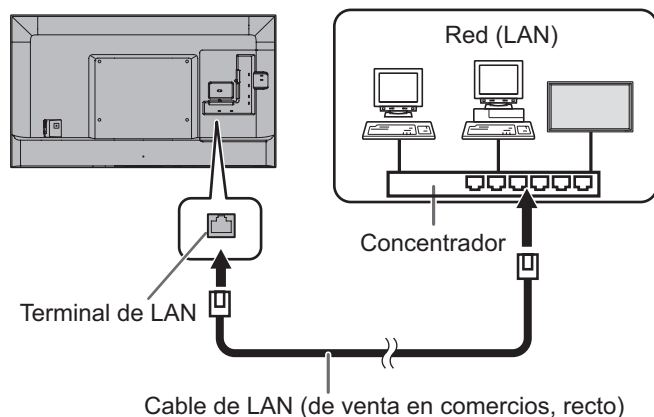
Función	Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta
SCREEN SIZE <TAMAÑO DE LA PANTALLA>	WIDE	W	0-1, 4-5, 8-9		0: Cambio de conmutación, 1: NORMAL, 4: ZOOM, 5: WIDE <ANCHO>, 8: UNDERSCAN <SUBBARRIDO>, 9: DOT BY DOT <PUNTO X PUNTO>
		R		1, 4-5, 8-9	1: NORMAL, 4: ZOOM, 5: WIDE <ANCHO>, 8: UNDERSCAN <SUBBARRIDO>, 9: DOT BY DOT <PUNTO X PUNTO>
Volumen	VOLM	WR	0-100	0-100	
Control remoto	IRCO	W	113		INPUT (Entrada)
			114		VOL +
			115		VOL -
			117		MUTE (Silencio)
			11B		DISPLAY (Visualización)/F1
			120		Cursor hacia abajo
			139		MODE (Modo)/F2
			152		ENTER (Entrar)
			157		Cursor hacia arriba
			1C4		MENU (Menú)
			1D5		SIZE (Tamaño)/F3
			1D7		Cursor hacia la izquierda
			1D8		Cursor hacia la derecha
			1E4		RETURN (Volver)
MUTE (Silenciar)	MUTE	W	0-2		0:Cambio de conmutación, 1: ON <SI>, 2: OFF <NO>
		R		1-2	1: ON <SI>, 2: OFF <NO>
MODELO	MNRD	W	1	Valor	

CONSEJOS

- Algunos elementos de ajuste del menú no tienen comando. Ajústelos con el control remoto durante la instalación.

Control del monitor con un PC (LAN)

Su monitor podrá conectarse a una LAN, lo que le permitirá controlarlo desde un PC de la LAN.
La conexión requiere un cable de LAN de venta en comercios (cable UTP, Categoría 5, conexión directa).



CONSEJOS

- Deberá asignar una dirección IP al monitor siguiendo los procedimientos de "Ajustes para la conexión a una LAN". (Véase la descripción de la derecha.)
- Para controlar el monitor a través de LAN, establezca IP CONTROL SETUP <AJUSTE CONTROL IP> en ENABLE <ACTIVAR>. (Véase la página 37.)
- No podrá utilizar control de RS-232C y LAN simultáneamente.
- Si el POWER SAVE MODE <MODO AHORRO DE ENERGÍA> es ON <SÍ>, el control a través de LAN no es posible en el modo en espera.

Ajustes para la conexión a una LAN

Defina la LAN SETUP <CONFIGURACIÓN DE LAN> y el IP CONTROL SETUP <AJUSTE CONTROL IP> en COMMUNICATION SETTING <AJUSTE COMUNICACIÓN> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>. (Véase la página 28.) Los ajustes dependerán de la configuración de la LAN. Para obtener una información detallada, pregunte a su administrador de LAN.

■ CONFIGURACIÓN DE LAN








1. **Mostrar la información de LAN actual.**
2. **Si desea cambiar la configuración, seleccione CHANGE <CAMBIAR> o INITIALIZE <INICIALIZAR> con o y pulse .**
CHANGE <CAMBIAR> : Cambiar la configuración de LAN. Consulte el paso 3.
INITIALIZE <INICIALIZAR> : Restablecer los ajustes actuales.
3. **Defina la dirección IP.**
Seleccione YES <SÍ> o NO con o y pulse .
- YES <SÍ>**
Obtenga la dirección IP automáticamente.

NO
Introduzca la IP ADDRESS <DIRECCIÓN IP>, la NETMASK <MÁSCARA DE RED> y la GATEWAY <PUERTA DE ENLACE> con el teclado en pantalla. (Véase la página 29.)
Si se selecciona NO, YES (obtención automática de la dirección IP del DNS) no podrá seleccionarse en el paso 5.
4. **Seleccione NEXT <SIGUIENTE> y, a continuación, pulse .**
5. **Defina la dirección IP del servidor DNS.**
Seleccione YES <SÍ> o NO con o y pulse .
- YES <SÍ>**
Obtenga la dirección IP del servidor DNS automáticamente. (Utilice la función del servidor DHCP de su entorno de red.)


NO
Introduzca las direcciones IP PRIMARY <PRINCIPAL> y SECONDARY <SECUNDARIO> con el teclado en pantalla. (Véase la página 29.) Para conocer los valores que deben introducirse en cada campo, compruebe las especificaciones de su entorno de red.
6. **Seleccione NEXT <SIGUIENTE> y, a continuación, pulse .**
7. **Seleccione TEST <PROBAR> con o y pulse .**
8. **Compruebe los ajustes, seleccione COMPLETE <COMPLETADO> con o y pulse .**

■ AJUSTE CONTROL IP

1. Defina el control IP como ENABLE <ACTIVAR>.

Seleccione IP CONTROL SETUP <AJUSTE CONTROL IP> con  o  y pulse . Seleccione CHANGE <CAMBIAR> y pulse . Seleccione ENABLE <ACTIVAR> con  o  y pulse .

2. Configure los ajustes de seguridad avanzada.

Seleccione DETAIL SETTING <AJUSTES AVANZADOS> con  o  y pulse . Seleccione CHANGE <CAMBIAR> con  o  y pulse .

3. Defina los datos de acceso.

Introduzca la LOGIN ID <ID DE INICIO DE SESIÓN> y la PASSWORD <CONTRASEÑA> con el teclado en pantalla (véase la página 29).

4. Seleccione NEXT <SIGUIENTE> y pulse .

5. Defina el puerto de control.

Introduzca el CONTROL PORT <PUERTO DE CONTROL> con el teclado en pantalla (véase la página 29).

6. Seleccione NEXT <SIGUIENTE> y pulse .

7. Compruebe los ajustes, seleccione COMPLETE <COMPLETADO> con o y pulse .

Control basado en comandos

Puede controlar el monitor utilizando los comandos de control (véase la página 33) mediante el software del terminal y otras aplicaciones apropiadas.

Lea el manual para el software del terminal para obtener instrucciones más detalladas.

(1) Conecte la PC al monitor.

Utilice un cable LAN de venta en comercios para conectar un ordenador al monitor. (Véase la página 36.)

(2) Envíe comandos para controlar el monitor.

- Los comandos utilizados son iguales a los que se utilizan para RS-232C. Consulte el procedimiento de comunicación (véase la página 31) para su funcionamiento.
- Los comandos utilizables se encuentran incluidos en la tabla de comandos de control (véase la página 33).

Solución de problemas

Si experimenta cualquier problema con su pantalla, compruebe los siguientes consejos para la solución de problemas antes de llamar al servicio técnico.

No hay imagen ni sonido.

- ¿Está desconectado el cable de alimentación? (Véase la página 14.)
- ¿Está apagado el interruptor primario? (Véase la página 17.)
- ¿Está el monitor en modo en espera (está el LED indicador de conexión iluminado en color naranja)? (Véase la página 17.)
- Asegúrese de que está seleccionado el modo de entrada correcto. (Véase la página 18.)
- Si hay algún equipo externo conectado, asegúrese de que el equipo está funcionando (reproduciendo).

El control remoto no funciona.

- ¿Están las pilas insertadas con la polaridad (+,-) correcta? (Véase la página 16.)
- ¿Están las pilas gastadas?
- Apunte con el control remoto hacia el sensor de control remoto del monitor. (Véase la página 16.)
- ¿Está el ON SCREEN DISPLAY <AFFICHAGE À L'ÉCRAN> definido como OFF o la operación desactivada? (Véase la página 30.)

Se oye sonido únicamente por un lado.

- ¿Están conectados los cables de audio correctamente?
- Compruebe el ajuste de BALANCE en el menú AUDIO. (Véase la página 26.)

Se ve la imagen pero no hay sonido.

- ¿Está silenciado el sonido?
- Asegúrese de que el volumen no está ajustado al mínimo.
- ¿Están conectados los cables de audio correctamente?
- ¿Es correcto el ajuste INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>? (Véase la página 27.)

Vídeo inestable.

- La señal podría ser incompatible. (Véase la página 41.)
- Pruebe con el ajuste automático de la pantalla cuando se utilice la D-SUB. (Véase la página 29.)

El vídeo del terminal de entrada HDMI no aparece correctamente.

- ¿Es correcto el ajuste HDMI SETTING <AJUSTE HDMI> de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>? (Véase la página 27.)
- ¿Es el cable de HDMI conforme con la norma HDMI? El monitor no funcionará con cables que no sean conformes con la norma.
- ¿Es la señal de entrada compatible con este monitor? (Véase la página 41.)
- Para mostrar vídeo de 4K2K o 1080p, utilice un cable HDMI de alta velocidad.
- Si está conectado a un terminal de entrada HDMI1 - 3 cuando la entrada sea en formato 4:2:0, conecte al terminal de entrada HDMI4. Es posible que el vídeo y el audio de algunos dispositivos conectados no se emita correctamente porque los terminales de entrada HDMI1 - 3 son compatibles con el formato 3840 x 2160 (60Hz) 4:4:4 o 4:2:2. (Véase la página 12.)

El vídeo de terminal de entrada PC D-Sub no aparece correctamente.

- ¿Es correcto el ajuste de SCREEN POSITION <POSICIÓN DE LA PANTALLA> de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>? (Véase la página 27.)
- ¿Es la señal de entrada compatible con este monitor? (Véase la página 41.)

Los botones de control no funcionan.

No hay imagen.

- Los ruidos de carga del exterior podrían estar interfiriendo con el funcionamiento normal. Apague y vuelva a encender tras esperar al menos 5 segundos y verifique el funcionamiento.

El LED indicador de conexión parpadea en rojo.

- El hardware tiene un problema. Apague el monitor y solicite reparación a su distribuidor de SHARP.

El monitor emite un crujido.

- En algunas ocasiones tal vez oiga un crujido del monitor. Esto ocurre cuando la caja se expande y contrae ligeramente de acuerdo con los cambios de la temperatura. Esto no afecta al rendimiento del monitor.

El LED indicador de conexión parpadea en rojo y verde alternativamente.

- Cuando la temperatura interna del monitor aumenta excesivamente, la luminosidad de la retroiluminación se reduce automáticamente para evitar problemas relacionados con el calor. Si la temperatura interna sube más, el monitor entrará automáticamente en el modo en espera y el LED indicador de conexión parpadeará en rojo y verde alternativamente.
- Elimine la causa del aumento excesivo de la temperatura.
 - Si el monitor entra en el modo en espera debido a un aumento de la temperatura, apague el interruptor de encendido y, a continuación, vuélvalo a encender para volver a la visualización normal. No obstante, el monitor volverá a entrar en el modo en espera si no se ha eliminado la causa del aumento de la temperatura. (Véase la página 8.)
 - Compruebe si el monitor está colocado en un lugar en el que pueda producirse un aumento rápido de la temperatura. La temperatura interna subirá rápidamente si los respiraderos del monitor están bloqueados.
 - La temperatura interna subirá rápidamente si se acumula polvo en el interior del monitor o en torno a los respiraderos. Limpie el polvo si fuera posible. Pregunte a su distribuidor de SHARP cómo eliminar el polvo del interior.

Especificaciones

■Especificaciones del producto

Modelo		PN-H801
Componente de LCD		LCD TFT de clase 80" (diagonal de 204,4 cm)
Resolución máx	(píxeles)	3840 x 2160
Colores máx		Aprox. 1060 millones de colores
Tamaño de píxel		0,464 mm (H) x 0,464 mm (V)
Ángulo de visualización		176° derecha/izquierda/arriba/abajo (relación de contraste ≥ 10)
Área activa de la pantalla		(mm) 1781,76 x 1002,24
Señal de entrada de ordenador		HDMI, Analógica RGB (0,7 Vp-p) [75 Ω]
Señal de sincronización		Independiente horizontal/vertical (TTL: positiva/negativa)
Plug and play		VESA DDC2B
Terminales de entrada	Vídeo	HDMI x 4 - Compatible HDCP1.4 (HDMI1 - HDMI3) Compatible HDCP2.2 (HDMI4) - Compatible ARC (HDMI1) - Compatible MHL (HDMI4) Mini Sub-D 15 pin x 1
	Audio	Toma estéreo mini de 3,5 mm x 1
	Serie (RS-232C)	Toma estéreo mini de 3,5 mm x 1
	Unidad flash USB	x 1
Terminales de salida	Audio	Salida de audio digital (óptica) x 1 Toma estéreo mini de 3,5 mm x 1
Terminal de LAN		10 BASE-T/100 BASE-TX
Salida de altavoz		10 W + 10 W
Memoria interna		400 MB
Requisitos de alimentación		100 - 240 V ca, 5,6 A, 50/60 Hz
Temperatura de funcionamiento *1		0°C a 40°C
Humedad de funcionamiento		20% al 80% (sin condensación)
Consumo de energía (Máxima / modo en espera *2)		490W/0,5W
Dimensiones		(mm) Aprox. 1816 (An) x 114 (Pr) x 1045 (Al)
Peso		(kg) Aprox. 54

*1 Las condiciones de temperatura podrían cambiar al utilizar el monitor conjuntamente con los equipos opcionales recomendados por SHARP. En dichos casos, compruebe las condiciones de temperatura especificadas por los equipos opcionales.

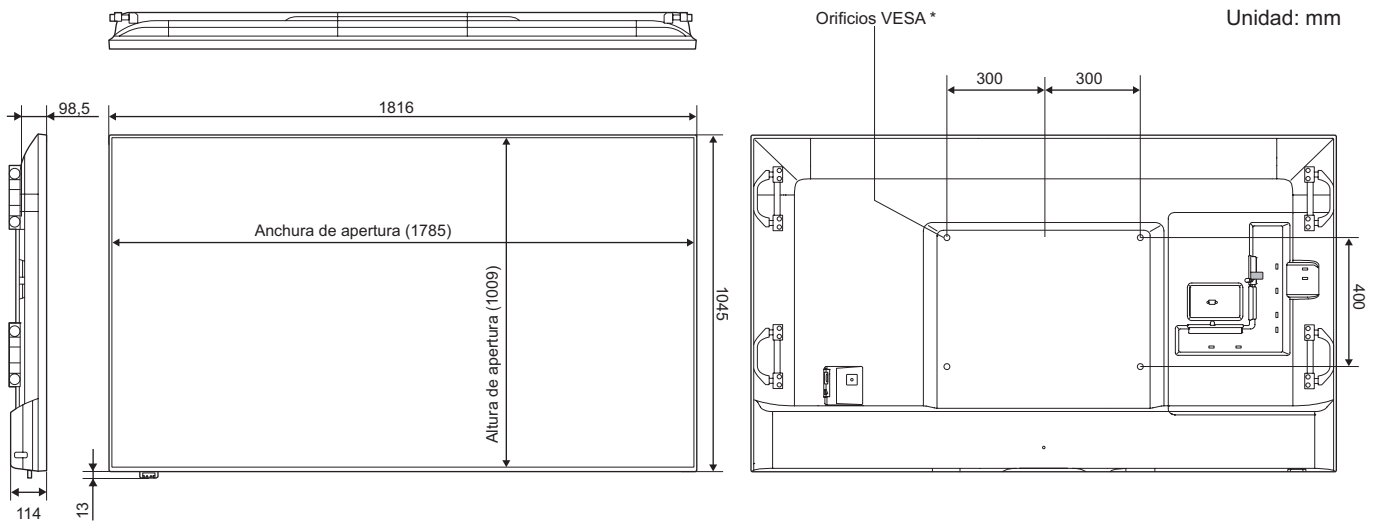
*2 Cuando POWER SAVE MODE <MODO AHORRO DE ENERGÍA> está establecido en ON <Sí>. Cuando POWER SAVE MODE <MODO AHORRO DE ENERGÍA> está establecido en OFF <No>: 27 W

Como parte de la política de mejoras continuas, SHARP se reserva el derecho de realizar cambios en el diseño y especificaciones para la mejora del producto sin previo aviso. Las figuras indicadas que especifican el rendimiento son valores nominales de los aparatos de producción. Puede haber algunas desviaciones de estos valores en los aparatos individuales.

Especificaciones

■ Dibujos de dimensiones

Obsérvese que los valores mostrados son valores aproximados.



Cuando monte el monitor, asegúrese de utilizar un soporte de montaje mural en conformidad con el método de montaje compatible con VESA.

SHARP recomienda utilizar tornillos M6 y apretar los tornillos. (Véase la página 52.)

Obsérvese que la profundidad de los orificios de los tornillos del monitor es de 10 mm. Si la instalación quedara floja, el producto podría caer al suelo y causar graves lesiones personales así como daños al producto. El tornillo y el orificio deberán juntarse con más de 8 mm de longitud de rosca. Utilice un soporte que haya sido homologado para la norma UL1678, y que pueda resistir al menos 4 veces o más el peso del monitor.

■Sincronización de señal compatible (PC)

Resolución de pantalla		Sinc, H	Sinc, V	Frecuencia de punto	Digital (HDMI)	Analógica (PC D-Sub)
VESA	640 × 480	31,5kHz	60Hz	25,175MHz	Sí	Sí
		37,9kHz	72Hz	31,5MHz	Sí	Sí
		37,5kHz	75Hz	31,5MHz	Sí	Sí
	800 × 600	35,1kHz	56Hz	36,0MHz	Sí	Sí
		37,9kHz	60Hz	40,0MHz	Sí	Sí
		48,1kHz	72Hz	50,0MHz	Sí	Sí
		46,9kHz	75Hz	49,5MHz	Sí	Sí
	1024 × 768	48,4kHz	60Hz	65,0MHz	Sí	Sí
		56,5kHz	70Hz	75,0MHz	Sí	Sí
		60,0kHz	75Hz	78,75MHz	Sí	Sí
	1280 × 800	49,7kHz	60Hz	83,5MHz	Sí	Sí
Pantalla ancha	1280 × 1024	64,0kHz	60Hz	108,0MHz	Sí	Sí
	1400 × 1050	65,3kHz	60Hz	121,75MHz	Sí	Sí
	1366 × 768	47,7kHz	60Hz	85,5MHz	Sí	Sí
	1920 × 1080	67,5kHz	60Hz	148,5MHz	Sí	Sí
	3840 × 2160	54,0kHz	24Hz	297,0MHz	Sí	-
		56,3kHz	25Hz	297,0MHz	Sí	-
		67,5kHz	30Hz	297,0MHz	Sí	-
		112,5kHz	50Hz	594,0MHz	Sí	-
		135,0kHz	60Hz	594,0MHz	Sí	-
US TEXT	720 × 400	31,5kHz	70Hz	28,3MHz	Sí	Sí
Mac	1920 × 1080	67,5kHz	60Hz	148,5MHz	Sí	Sí
	3840 × 2160	67,5kHz	30Hz	297,0MHz	Sí	-

- Dependiendo del PC conectado, las imágenes podrían no verse correctamente incluso con la entrada de señal compatible descrita arriba.

■Sincronización de señal compatible (AV)

Resolución de pantalla	Frecuencia	HDMI	PC D-sub
3840 × 2160p	24Hz	Sí	-
	25Hz	Sí	-
	30Hz	Sí	-
	50Hz	Sí	-
	60Hz	Sí	-
1920 × 1080p	24Hz	Sí	-
	30Hz	Sí	-
	50Hz	Sí	-
	60Hz	Sí	-
1920 × 1080i	60Hz	Sí	-
1280 × 720p	30Hz	Sí	-
	50Hz	Sí	-
	60Hz	Sí	-
720 × 576p	50Hz	Sí	-
640 × 480p	60Hz	Sí	-
720 × 480p	60Hz	Sí	-
720(1440) × 480i	60Hz	Sí	-

■Sincronización de señal del cable de conversión DisplayPort-HDMI (suministrado)

Resolución de pantalla	Sinc, H	Sinc, V	Frecuencia de punto	HDMI1-3	HDMI4	Observaciones
3840 × 2160	67,5kHz	30Hz	297,0MHz	Sí (8bit)	Sí (8bit)	Compatible con todo el rango de salida de RGB 4:4:4. YCbCr no es compatible.
	135,0kHz	60Hz	594,0MHz	Sí (8bit)	-	

■DDC (plug and play)

Este monitor admite la norma VESA DDC (Display Data Channel, Canal de datos de visualización).

DDC es una norma de señal para plug and play entre monitores y ordenadores. Entre ambos se intercambia información sobre la resolución y otros parámetros. Esta función podrá utilizarse si el ordenador admite DDC y éste se ha configurado para detectar monitores plug-and-play.

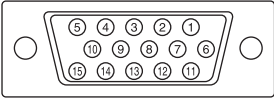
Existen varios tipos de DDC, dependiendo del método de comunicación utilizado. Este monitor admite DDC2B.

■Contactos del terminal de entrada HDMI
(Conector HDMI™)



Nº	Función	Nº	Función
1	TMDS datos 2+	11	TMDS reloj blindaje
2	TMDS datos 2 blindaje	12	TMDS reloj-
3	TMDS datos 2-	13	CEC
4	TMDS datos 1+	14	N.C.
5	TMDS datos 1 blindaje	15	SCL
6	TMDS datos 1-	16	SDA
7	TMDS datos 0+	17	DDC/CEC GND
8	TMDS datos 0 blindaje	18	+5 V
9	TMDS datos 0-	19	Detección de conexión en caliente
10	TMDS reloj+		

■Contactos del terminal de entrada PC D-sub
(Mini Sub-D 15 pin)



Nº	Función	Nº	Función
1	Entrada de señal de vídeo rojo	9	+5 V
2	Entrada de señal de vídeo verde	10	TIERRA
3	Entrada de señal de vídeo azul	11	N.C.
4	N.C.	12	DDC datos
5	TIERRA	13	Entrada de señal de sinc. H
6	TIERRA para señal de vídeo rojo	14	Entrada de señal de sinc. V
7	TIERRA para señal de vídeo verde	15	DDC reloj
8	TIERRA para señal de vídeo azul		

Derechos de propiedad intelectual y otras cuestiones de aplicación a este Software

■ Información sobre la licencia para el software utilizado en el monitor

Componentes del software

El software incorporado a este monitor consta de diversos componentes de software independientes para los que existen derechos de autor propiedad de Sharp Corporation o de terceros.

Software desarrollado por Sharp y software libre

Algunos componentes de software del monitor y la documentación relacionada han sido desarrollados o creados por Sharp Corporation y tienen derechos de autor protegidos por la legislación sobre derechos de propiedad intelectual, tratados internacionales y otras legislaciones y disposiciones aplicables.

El monitor también utiliza componentes de software distribuidos como software libre cuyos derechos de autor son propiedad de terceros. Entre ellos se incluyen componentes de software a los que se aplica una Licencia Pública General de GNU (en adelante, "GPL"), una Licencia Pública General Reducida de GNU (en adelante, "LGPL") u otros acuerdos de licencia.

Obtención del código fuente

Algunos componentes de software libre requieren como condición para su distribución que se pueda obtener el código fuente del componente. Las licencias GPL y LGPL también presentan este requisito. Si desea información sobre el modo de obtener el código fuente del software libre o desea ver las licencias GPL y LGPL u otros acuerdos de licencia, visite el siguiente sitio web.

http://www.sharp.co.jp/business/lcd-display/support/download/source_e.html (sitio de información pública GPL de Sharp)

Rogamos se abstengan de indagar acerca del contenido del código fuente del software libre.

No está disponible el código fuente de los componentes de software cuyos derechos de propiedad ostente Sharp.

Agradecimiento

Los siguientes componentes de software libre se han incorporado a este monitor.

linux kernel, glibc, DirectFB, OpenSSL, zlib, NTP, Expat, DHCPv6, dmalloc, Simple IPv4 Link-Local address, libxml2, fontconfig, icu, cURL, freetype, coreutils, jpeg, libpng, SQLite, LVM2, device-mapper, xfsprogs, parted, util-linux, fetch, ALSA, fuse, SaWMan, FusionDale, u-boot, e2fsprogs, c-ares, pixman, dbus, pthread, gstreamer, iptables, libFLAC, udev, id3lib, busybox, iputils

■ Publicación de las licencias del software utilizado en el monitor

Solicitud de publicación de la licencia

Los derechos de autor de algunos componentes de software incorporados al monitor requieren la publicación de la licencia. A continuación se muestran las licencias de dichos componentes de software.

BSD Licence

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

OpenSSL Licence

This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit.

(<http://www.openssl.org/>)

OpenSSL LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2008 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (ey@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (ey@cryptsoft.com)
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (ey@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

Derechos de propiedad intelectual y otras cuestiones de aplicación a este Software

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed.

If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used.

This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)
The word 'cryptographic' can be left out if the rouines from the library being used are not cryptographic related :-)."
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

NTP

Copyright (c) David L. Mills 1992-2009 Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appears in all copies and that both the copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name University of Delaware not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. The University of Delaware makes no representations about the suitability this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

Expat

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper
Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

libfreetype

Portions of this software are copyright (C) 2006 The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.

libxml2

Except where otherwise noted in the source code (e.g. the files hash.c, list.c and the trio files, which are covered by a similar licence but with different Copyright notices) all the files are:

Copyright (C) 1998-2003 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE DANIEL VEILLARD BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Daniel Veillard shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from him.

Copyright (C) 2000 Bjorn Reese and Daniel Veillard.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE AUTHORS AND CONTRIBUTORS ACCEPT NO RESPONSIBILITY IN ANY CONCEIVABLE MANNER.

Copyright (C) 2000 Gary Pennington and Daniel Veillard.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE AUTHORS AND CONTRIBUTORS ACCEPT NO RESPONSIBILITY IN ANY CONCEIVABLE MANNER.

Copyright (C) 1998 Bjorn Reese and Daniel Stenberg.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE AUTHORS AND CONTRIBUTORS ACCEPT NO RESPONSIBILITY IN ANY CONCEIVABLE MANNER.

fontconfig/COPYING

Copyright (C) 2001,2003 Keith Packard

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of Keith Packard not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Keith Packard makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

THE AUTHOR(S) DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE, INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS, IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR(S) BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Derechos de propiedad intelectual y otras cuestiones de aplicación a este Software

ICU License - ICU 1.8.1 and later

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1995-2010 International Business Machines Corporation and others

All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, provided that the above copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of the Software and that both the above copyright notice(s) and this permission notice appear in supporting documentation.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

cURL
COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996-2009, Daniel Stenberg,
<daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

fetch
Copyright (c) 1998-2004 Dag-Erling CoyAan Smgrav
Copyright (c) 2008, 2010 Joerg
Sonnenberger <joerg@NetBSD.org>
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in this position and unchanged.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR 'AS IS' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Free Type 2 font engine
Copyright 1996-2002, 2006 by David
Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg.
The software is based in part of the work of the FreeType Team.

c-ares
Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

pixman
The following is the 'standard copyright' agreed upon by most contributors, and is currently the canonical license, though a modification is currently under discussion. Copyright holders of new code should use this license statement where possible, and append their name to this list.

Copyright 1987, 1988, 1989, 1998 The Open Group
Copyright 1987, 1988, 1989 Digital Equipment Corporation
Copyright 1999, 2004, 2008 Keith Packard
Copyright 2000 SuSE, Inc.
Copyright 2000 Keith Packard, member of The XFree86 Project, Inc.
Copyright 2004, 2005, 2007, 2008 Red Hat, Inc.
Copyright 2004 Nicholas Miell
Copyright 2005 Lars Knoll & Zack Rusin, Trolltech
Copyright 2005 Trolltech AS
Copyright 2007 Luca Barbato
Copyright 2008 Aaron Plattner, NVIDIA Corporation
Copyright 2008 Rodrigo Kumpura
Copyright 2008 Andre Tupinamba
Copyright 2008 Mozilla Corporation
Copyright 2008 Frederic Plourde
Copyright 2009 Sun Microsystems, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

libjpeg
This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

Fraunhofer IIS and Thomson Multimedia
MPEG Layer-3 audio compression technology licensed by Fraunhofer IIS and Thomson Multimedia.

UPnP
Portions Copyright (C) 2004 Intel Corporation

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.,
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

Derechos de propiedad intelectual y otras cuestiones de aplicación a este Software

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

- You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
 - Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

- You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
- You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
- Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
- If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

Derechos de propiedad intelectual y otras cuestiones de aplicación a este Software

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'.
This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program
'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

Derechos de propiedad intelectual y otras cuestiones de aplicación a este Software

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

Derechos de propiedad intelectual y otras cuestiones de aplicación a este Software

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients’ exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW.

EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

libFLAC
Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

iputils

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.
All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Mike Muuss.

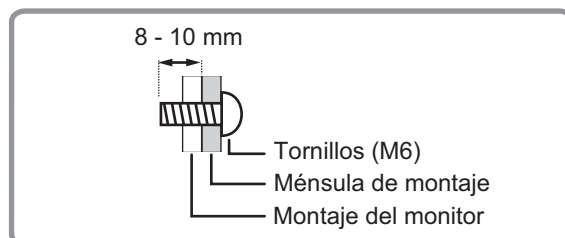
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Precauciones de montaje (para distribuidores y técnicos de servicio de SHARP)

- Cuando instale, desinstale o traslade el monitor, asegúrese de sujetarlo entre 3 personas como mínimo.
- Asegúrese de utilizar un soporte de montaje mural diseñado para la instalación del monitor.
- Este monitor está diseñado para su instalación sobre un muro o pilar de hormigón. Tal vez resulte necesario realizar un trabajo de refuerzo para ciertos materiales como pueden ser yeso, paneles de plástico finos o madera antes de iniciar la instalación.
- Este monitor y el soporte deberán instalarse en una pared con una resistencia de al menos 4 veces el peso del monitor. Realice la instalación mediante el método más adecuado para el material y la estructura.
- Para colocar una ménsula de montaje compatible con VESA, use tornillos M6 que sean 8 mm a 10 mm más largos que la ménsula de montaje.



- No utilice un destornillador de impacto.
- Cuando traslade el monitor, asegúrese de sujetarlo por las asas, por la parte inferior y por los lados de la unidad. No agarra la pantalla o las esquinas. Esto podría provocar daños en el producto, fallos o lesiones.
- Si necesita mover el monitor tras su uso, tenga en cuenta que posiblemente estará caliente. Desconecte la alimentación y asegúrese de que se haya enfriado lo suficiente antes de moverlo.
- Una vez efectuado el montaje, asegúrese de que el monitor está instalado de forma segura y que no se puede aflojar de la pared o el soporte.
- No utilice orificios de tornillos que no sean orificios VESA para la instalación.

