

# SHARP®

## PROJETOR DE DADOS

MODELO

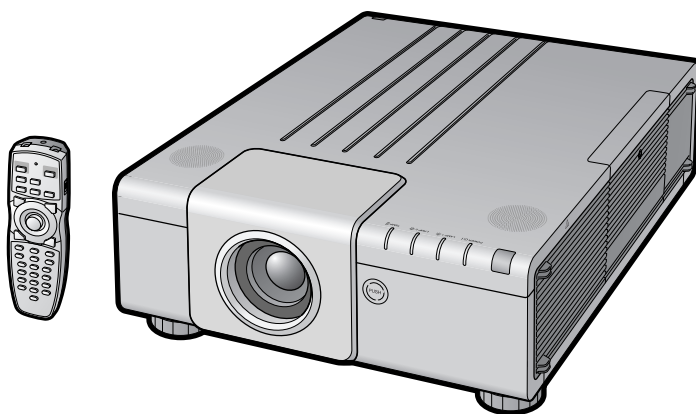
# XG-P560W

(Lente com zoom padrão acoplada)

# XG-P560W-N

(Nenhuma lente acoplada)

# MANUAL DE OPERAÇÃO



*Conference Series*



**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**PJLink™**

Introdução

Referência  
Rápida

Configuração

Conexões

Operação  
Básica

Recursos  
Úteis

Apêndice



## IMPORTANTE

- Para sua assistência ao relatar a perda ou o roubo de seu Projetor, favor anotar os Números de Modelo e Série localizados no fundo do projetor e guarde essas informações.
- Antes de desfazer-se da embalagem (reciclável), verifique com cuidado o conteúdo da mesma, a fim de se assegurar que você recebeu todos os itens acessórios, conforme descrito em "Acessórios fornecidos", na página 11.

**Nº. de Modelo:**

**Nº. de Série:**

### SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 13A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

### DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

### WARNING:


THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

### IMPORTANT:

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Green-and-yellow : Earth  
Blue : Neutral  
Brown : Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish, Portuguese, Chinese, Korean, Arabic and Japanese. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Portugiesisch, Chinesisch, Koreanisch, Arabisch und Japanisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, espagnol, italien, néerlandais, suédois, portugais, chinois, coréen, arabe et japonais. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco, portugués, chino, coreano, árabe y japonés. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese, portoghese, cinese, coreano, arabo e giapponese. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Spaans, Italiaans, Nederlands, Zweeds, Portugees, Chinees, Koreaans, Arabisch en Japans. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, spanska, italienska, holländska, svenska, portugisiska, kinesiska, koreanska, arabiska och japanska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Espanhol, Italiano, Holandês, Sueco, Português, Chinês, Coreano, Árabe e Japonês. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、瑞典文、葡萄牙文、中文、韓國文、阿拉伯文和日文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 이탈리아어, 네덜란드어, 스웨덴어, 포르투갈어, 중국어, 한국어, 아라비아어, 일본어로 작성된 조작 설명서가 수록되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

يحتوي القرص المضغوط المرفق مع المنتج على تعليمات التشغيل باللغة الإنجليزية، الألمانية، الفرنسية، الإسبانية، الإيطالية، الهولندية، السويدية، البرتغالية، الصينية، الكورية، العربية واليابانية. برجاء قراءة تعليمات التشغيل بعناية قبل الشروع في تشغيل جهاز الإسقاط.

本機に付属のCD-ROMには、英語・ドイツ語・フランス語・スペイン語・イタリア語・オランダ語・スウェーデン語・ポルトガル語・中国語・韓国語・アラビア語・日本語の取扱説明書が収録されています。本機をご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みください。

# Introdução

PORTUGUÊS

Existem duas boas razões para que você faça, sem demora, o registro de garantia do seu novo Projetor SHARP, usando o CARTÃO DE REGISTRO que acompanha o aparelho.

## 1. GARANTIA

Para assegurar que você receba imediatamente todos os benefícios de garantia para peças, assistência técnica e mão de obra especializada a que você tem direito.


## 2. ESTATUTO DE SEGURANÇA PARA PRODUTOS DE CONSUMO

Para assegurar que você receba, prontamente, todas as notificações relativas a segurança, tais como inspeções, modificações ou recolha, que a SHARP poderá ser requerida a executar com base no Estatuto de Segurança para Produtos de Consumo de 1972. RECOMENDA-SE UMA LEITURA CUIDADOSA DA IMPORTANTE CLÁUSULA "GARANTIA LIMITADA".

SOMENTE PARA OS E.U.A.

**ATENÇÃO:** Fonte de iluminação intensa. Não olhe direta nem fixamente o feixe de luz. Tenha muito cuidado com crianças, não permitindo que olhem fixamente o feixe de luz.

**ATENÇÃO:** Para reduzir riscos de incêndios ou choques elétricos, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.



**CUIDADO**  
RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO RETIRE OS PARAFUSOS, EXCETO AQUELES DEVIDAMENTE ESPECIFICADOS PARA MANUSEIO PELO USUÁRIO.



**CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA. NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO NA PARTE INTERNA, EXCETO A LÂMPADA. ENCAMINHE OS CONSERTOS A UM POSTO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA.**



O símbolo do raio com a extremidade em forma de flecha dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de "voltagens perigosas" e sem isolamento dentro do produto, que podem ser de magnitude suficiente para constituir perigo de choque elétrico para pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a existência de instruções de operação e manutenção (assistência técnica) importantes na literatura que acompanha o produto.

**ATENÇÃO:** Os regulamentos FCC declaram que qualquer alteração ou modificação efetuada neste aparelho, que não seja expressamente aprovada pelo fabricante, poderá anular o direito de operação do equipamento pelo usuário.

SOMENTE PARA OS E.U.A.

## INFORMAÇÃO

Este equipamento foi testado e aprovado de acordo com os limites Classe A para dispositivos digitais, em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. Estes limites são designados a fim de prover uma proteção razoável contra interferências nocivas quando o equipamento for operado em ambientes comerciais. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia em frequência de rádio e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com o manual de operação, pode causar interferências prejudiciais a comunicações de rádio. A operação deste equipamento numa área residencial é susceptível de causar interferências prejudiciais, e nesse caso o utilizador será obrigado a corrigir a interferência a suas próprias custas.

SOMENTE PARA OS E.U.A.

O cabo de computador incluso deve ser usado com este aparelho. O cabo é fornecido a fim de assegurar que o aparelho esteja de acordo com os requerimentos das normas FCC Classe A.

SOMENTE PARA OS E.U.A.

## ATENÇÃO:

Este aparelho é um produto de classe A. Ele poderá causar interferências de rádio em ambientes residenciais, sobre as quais o usuário poderá ser requerido a tomar as devidas providências por conta própria.

## AO DESCARTAR-SE DO PRODUTO

Este produto utiliza solda de estanho-chumbo e uma lâmpada contendo uma pequena quantidade de mercúrio. O descarte destes materiais pode ser regulamentado por considerações ambientais. Para informações quanto ao descarte ou reciclagem, recomenda-se contatar as autoridades locais, a Associação das Indústrias Eletrônicas: [www.eiae.org](http://www.eiae.org), a organização de reciclagem de lâmpadas [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org), ou a Sharp no 1-800-BE-SHARP.

SOMENTE ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

## Cuidados em relação à troca da lâmpada

Veja “Substituição da Lâmpada” na página 71.

Este projetor SHARP usa um chip DLP®. Este painel extremamente sofisticado, contém 1 024 000 pixels (microespelhos). Como em qualquer outro equipamento eletrônico de alta tecnologia, tais como TVs de telas grandes, sistema de vídeo e câmeras de vídeo, o equipamento deve estar de acordo com certos níveis de tolerância aceitáveis.

Esse aparelho pode ter alguns pixels inativos dentro dos níveis de tolerância aceitáveis que podem resultar em pontos inativos na imagem da tela. Isto não afetará a qualidade da imagem ou a vida útil do aparelho.

- DLP® e o logotipo DLP são marcas registradas da Texas Instruments.
- Microsoft® e Windows® são marcas registradas da Microsoft Corporation, nos Estados Unidos e/ou outros países.
- PC/AT é uma marca registrada da International Business Machines Corporation nos Estados Unidos.
- Adobe® Reader® é uma marca comercial da Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh® é uma marca registrada da Apple Computer, Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registrada da HDMI Licensing LLC.
- PJLink é uma marca registrada ou uma marca de fábrica de uma aplicação em Japão, os Estados Unidos e/ou outros países/regiões.
- Todas as outras companhias ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marca registradas das respectivas companhias.
- Alguns chips IC neste produto incluem informações proprietárias confidenciais e /ou segredos comerciais pertencentes à Texas Instruments. Portanto, não é permitido copiar, modificar, adaptar, traduzir, distribuir, efetuar a engenharia e montagem reversas nem descompilar o conteúdo correspondente.

Representante autorizado responsável para o Mercado Comum da União Europeia

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH  
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

SOMENTE UNIÃO EUROPÉIA

# Como Ler Este Manual de Operação

- Neste manual de operação, as ilustrações e exibições de tela estão simplificadas para melhor entendimento, e podem diferir da exibição de tela real.

**Utilização da Tela de Menu**

Tecleadas usadas nesta operação

Tecleadas usadas nesta operação

Tecleada usada nesta etapa

**Seleções do Menu**

Esta operação também pode ser executada com as teclas do projetor.

**1** Pressione **MENU**.

A tela do menu "Imagem" para o modo de entrada selecionado é exibida.

**2** Pressione **◀** ou **▶** para exibir os outros itens de menu.

Os itens do menu são mostrados abaixo.

Exemplo: tela do menu "Imagem" para modo **COMPUTER1 (RGB)**

Exibição na tela

**Item de menu**

Imagem
C.R.S.
Secreto
Áudio
Símbolos 1
Símbolos 2
Idiomas
Status

**Nota**

- O menu "Sincronia" não está disponível para VIDEO ou S-VIDEO.

**Requisitos Úteis**

ED-47

**Informação** ..... Indica salvaguardas ao usar o projetor.

**Nota** ..... Indica informações adicionais para configuração e operação do projetor.

## Para referência posterior

Manutenção

➔ **Página 66**

Solução de Problemas

➔ **Páginas 79 e 80**

Índice Remissivo

➔ **Página 83**

## Preparativos

### Introdução

<b>Como Ler Este Manual de Operação .....</b>	<b>3</b>	<b>Utilização do Controle Remoto .....</b>	<b>16</b>
<b>Índice .....</b>	<b>4</b>	Alcance Disponível .....	16
<b>Como Acessar os Manuais de</b>		Introdução das Pilhas .....	16
<b>Operação PDF .....</b>	<b>7</b>	Usando o Controle Remoto com um Cabo de	
<b>INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA .....</b>	<b>8</b>	Sinal .....	17
<b>Acessórios .....</b>	<b>11</b>	Alternando o Modo do Controle Remoto .....	17
<b>Nomes de Peças e Funções .....</b>	<b>13</b>	Utilização do Controle Remoto como	
		Mouse sem Fio do Computador .....	18

### Referência Rápida

<b>Referência Rápida .....</b>	<b>19</b>
--------------------------------	-----------

### Configuração

<b>Instalação do Projetor .....</b>	<b>21</b>
Instalação do Projetor .....	21
Lente com Zoom Padrão (AN-P18EZ:	
equipamento padrão com XG-P560W) .....	22
Projeção de uma Imagem Revertida .....	23

### Conexões

<b>Conectando o Projetor à Outro</b>	
<b>Equipamento .....</b>	<b>24</b>
<b>Controle do Projetor através de um</b>	
<b>Computador .....</b>	<b>27</b>

## Uso

### Operação Básica

<b>Ligando e Desligando o Projetor .....</b>	<b>28</b>	Correção da Distorção Trapezoidal .....	32
Conectando o Cabo de Energia .....	28	Alterando o Modo de Entrada .....	36
Ligando o Projetor .....	28	Ajustando o Volume .....	36
Desligando a Energia (Colocando o Projetor no		Desligando o Som Temporariamente .....	37
Modo Espera) .....	28	Exibição de uma Parte Ampliada da Imagem ...	37
<b>Projeção da Imagem .....</b>	<b>29</b>	Congelando uma Imagem em Movimento .....	38
Deslocando a Lente .....	29	Selecionando o Modo Imagem .....	38
Utilização dos Pés de Ajuste .....	30	Modo Redimensionar .....	39
Ajuste do Foco .....	31	Escondimento da Imagem Projetada	
Ajuste do Tamanho da Imagem Projetada .....	31	(Função do Obturador) .....	41
		Apresentação e Definição da Pausa .....	41

## Recursos Úteis

<b>Itens do Menu .....</b>	<b>42</b>	Ajuste do Modo Reajustar (Redimensionar) .....	56
<b>Utilização da Tela de Menu .....</b>	<b>47</b>	Deslocando a Imagem Projetada Verticalmente (Deslocamento Digital) .....	57
Seleções do Menu .....	47	Ajuste da Exibição na Tela .....	57
<b>Ajustes de Imagem (Menu “Imagem”).....</b>	<b>49</b>	Ajuste do Sistema de Vídeo .....	57
Selecionando o Modo Imagem .....	49	Capturando Imagens Projetadas .....	57
Ajustando a Imagem .....	49	Selecionando uma Imagem de Tela de Fundo .....	58
Ajustando a Temperatura de Cor .....	50	Selecionando uma Tela Inicial .....	58
Selecionando o Modo Progressivo .....	50	Modo Eco .....	58
Reduzir o Ruído de Imagem (DNR) .....	50	Detectando os Sinais de Entrada Automaticamente .....	58
Seleção do Tipo de Sinal .....	51	Função de Desligamento Automático .....	58
Seleção da Amplitude Dinâmica .....	51	Função Bloqueio do Sistema .....	59
Seleção do Espaço da Cor .....	51	<b>Conjunto de Funções Úteis durante a Instalação (Menu “Opções 2”).....</b>	<b>61</b>
<b>Sistema de Gerenciamento de Cor (Menu “C. M. S.”) .....</b>	<b>52</b>	Definição de uma Senha .....	61
Seleção do Modo de Reprodução de Cor .....	52	Ajustando o Modo da Lâmpada .....	62
Seleção da Cor de Destino .....	52	Seleção do Tipo de Lente .....	62
Ajuste do Brilho da Cor de Destino .....	52	Reversão/Inversão das Imagens Projetadas .....	62
Ajuste do Valor Cromático da Cor de Destino .....	52	Controlando Vários Projetores com um Controle Remoto .....	62
Ajuste do Matiz da Cor de Destino .....	52	Atalho para Fazer Justaposição do Projetor .....	63
Reajuste das Configurações de Cor Definidas pelo Usuário .....	52	Trava das Teclas de Operação do Projetor .....	63
Visão Geral de Todas as Configurações de Cor .....	52	Ignorando Seleções de Entrada não Usadas .....	63
<b>Ajuste da Imagem de Computador (Menu “Sincronia”) .....</b>	<b>53</b>	Seleção do Modo Ventoinha .....	63
Ajuste da Imagem do Computador .....	53	Função Auto Re-Iniciar .....	63
Armazenamento das Definições de Ajuste .....	53	Seleção da Velocidade de Transmissão (RS-232C) .....	64
Seleção das Definições de Ajuste .....	53	Ajustes da Saída do Monitor .....	64
Configuração da Resolução .....	53	Ajuste de LAN/RS232C .....	64
Verificação do Sinal de Entrada .....	54	Ajuste do Cliente DHCP .....	64
Ajuste de Sincronia Automática .....	54	<b>Conjunto de Funções Úteis durante a Instalação (Menu “Opções 2”)/Usando Outros Menus (Menus “Idiomas” e “Status”) .....</b>	<b>65</b>
Função de Tela de Sincronia .....	54	Ajuste de TCP/IP .....	65
<b>Ajuste de Áudio (Menu “Áudio”) .....</b>	<b>55</b>	Mode de Serviço .....	65
Ajustando o Áudio .....	55	Voltando aos Ajustes-Padrão .....	65
Uso do Tipo de Saída de Áudio .....	55	Seleção do Idioma de Exibição na Tela .....	65
Utilização do Alto-Falante .....	55	Sumário de Todas as Configurações de Menu e Vida da Lâmpada .....	65
<b>Utilização do Menu “Opções 1” .....</b>	<b>56</b>		
Exibindo Imagens Duplas (Imagem em Imagem) .....	56		

## Referência

### Apêndice

<b>Manutenção .....</b>	<b>66</b>	Remoção e Instalação da Unidade da Lâmpada .....	72
<b>Limpeza e Troca dos Filtros de Pó .....</b>	<b>67</b>	Reiniciação do Temporizador da Lâmpada .....	74
Limpeza dos Filtros de Pó .....	67	<b>Tabela de Compatibilidade de Computadores .....</b>	<b>75</b>
Substituição dos Filtros de Pó .....	68	<b>Instalação de Lente Opcional .....</b>	<b>77</b>
<b>Indicadores de Manutenção .....</b>	<b>69</b>	<b>Solução de Problemas .....</b>	<b>79</b>
<b>A Respeito da Lâmpada .....</b>	<b>71</b>	<b>Assistência da SHARP .....</b>	<b>81</b>
Lâmpada .....	71	<b>Especificações .....</b>	<b>82</b>
Cuidados Relativos à Lâmpada .....	71	<b>Índice Remissivo .....</b>	<b>83</b>
Substituição da Lâmpada .....	71		

As lentes opcionais são descritas na página 12. Adquiras para uso, conforme desejado.

## MANUAL DE INSTALAÇÃO

---

Para detalhes, consulte o “MANUAL DE INSTALAÇÃO” contido no CD-ROM fornecido.

Ajuste da Tela .....	2	Definição do Projetor Utilizando	
Tamanho da Tela e Distância de		RS-232C ou Telnet .....	31
Projeção .....	3	Controle do Projetor Utilizando	
Atribuições dos Pinos de Conexão .....	11	RS-232C ou Telnet .....	34
Especificações para Terminal de Controle		Projeção Empilhável .....	41
Remoto com Fio .....	13	Projeção em Telões .....	44
RS-232C Especificações e Configurações		Reiniciando o Temporizador da Lâmpada	
de Comandos .....	14	do Projetor através da LAN .....	53
Configuração do Ambiente de Rede do		Solução de Problemas .....	55
Projetor .....	20	Dimensões .....	58
Controle do Projetor através da LAN .....	26		



# Como Acessar os Manuais de Operação PDF

O CD-ROM inclui os manuais de operação (em formato PDF) em vários idiomas, para que você possa trabalhar com o projetor mesmo que não os possua. Para utilizar estes manuais, você precisará instalar Adobe® Reader® no seu PC (Windows® ou Macintosh®).

Instale Adobe® Reader® pela Internet (<http://www.adobe.com>).

## Para acessar os manuais PDF

### Para Windows®:

- ① Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM.
- ② Dê um duplo clique no ícone “Meu Computador”.
- ③ Dê um duplo clique no “CD-ROM”.
- ④ **Para ver o manual de operações**

- 1) Dê um duplo clique na pasta “MANUALS”.
- 2) Dê um duplo clique no idioma (nome da pasta) que deseja visualizar.
- 3) Dê um duplo clique no arquivo PDF para acessar os manuais do projetor.

### **Para ver o manual de instalação**

- 1) Dê um duplo clique na pasta “SETUP”.
- 2) Dê um duplo clique no idioma (nome da pasta) que deseja visualizar.
- 3) Dê um duplo clique no arquivo PDF para acessar o manual de instalação.

### Para Macintosh®:

- ① Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM.
- ② Dê um duplo clique no ícone “CD-ROM”.
- ③ **Para ver o manual de operações**
  - 1) Dê um duplo clique na pasta “MANUALS”.
  - 2) Dê um duplo clique no idioma (nome da pasta) que deseja visualizar.
  - 3) Dê um duplo clique no arquivo PDF para acessar os manuais do projetor.

### **Para ver o manual de instalação**

- 1) Dê um duplo clique na pasta “SETUP”.
- 2) Dê um duplo clique no idioma (nome da pasta) que deseja visualizar.
- 3) Dê um duplo clique no arquivo PDF para acessar o manual de instalação.

## Informação

- Se o arquivo PDF desejado não puder ser aberto com o duplo clique, inicie primeiro Adobe® Reader®, e então especifique o arquivo desejado utilizando o menu “Arquivo”, “Abrir”.

# INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

**ATENÇÃO:** Leia por favor todas estas instruções antes de operar este produto e guarde-as para uso posterior.

A energia elétrica pode realizar muitas funções úteis. Este produto foi concebido e fabricado para garantir a sua segurança pessoal. MAS A UTILIZAÇÃO INCORRETA PODERÁ RESULTAR EM POTENCIAL CHOQUE ELÉTRICO OU PERIGO DE INCÊNDIO. A fim de não neutralizar as seguranças incorporadas neste produto, observe as seguintes regras básicas para a sua instalação, uso e assistência.

## 1. Leia as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser lidas antes de utilizar o aparelho.

## 2. Guarde as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser guardadas para consultas futuras.

## 3. Observe as advertências

Todas as advertências e as instruções de operação devem ser observadas.

## 4. Siga as instruções

Todas as instruções de uso e de operação devem ser seguidas.

## 5. Limpeza

Desligue o aparelho da tomada elétrica antes de limpá-lo. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerosol, apenas um pano úmido.

## 6. Adaptadores

Utilize somente os adaptadores recomendados pelo fabricante para não danificar o aparelho.

## 7. Água e umidade

Não utilize o aparelho perto da água. Por exemplo: perto de uma banheira, pia da cozinha ou tanque de lavar roupa, de um porão úmido ou perto de uma piscina, etc.

## 8. Acessórios

Não coloque este aparelho sobre um carrinho, suporte, tripé ou mesa instáveis. Ele pode cair, causando ferimentos graves a alguém ou ficar bastante danificado. Use somente os acessórios recomendados pelo fabricante ou vendidos junto com o aparelho. A fixação do aparelho e o acessório a ser utilizado devem seguir as recomendações do fabricante.

## 9. Transporte

Caso o aparelho esteja colocado sobre uma mesa com rodas, o conjunto deve ser movido com cuidado. Paradas repentinas, força excessiva e superfície desnivelada podem derrubá-lo.



## 10. Ventilação

Os furos e aberturas no gabinete foram projetados para proporcionar ventilação e garantir o funcionamento adequado do aparelho, protegendo-o contra superaquecimento. As aberturas não devem ser obstruídas, e assim sendo, não coloque o aparelho sobre uma cama, sofá, tapete ou qualquer outra superfície semelhante. Não o instale em um móvel fechado, como uma estante ou um "rack", a não ser que disponha de ventilação adequada e que as instruções do fabricante sejam cumpridas.

## 11. Alimentação

Este aparelho deve ser operado apenas com o tipo de alimentação indicado na etiqueta. Se não tiver certeza acerca do tipo de alimentação na sua casa, consulte um revendedor autorizado ou a companhia elétrica local. Consulte o manual de instruções para aparelhos que irão funcionar com pilhas ou outras fontes de energia.

## 12. Aterramento ou polarização

Este produto está equipado com um dos seguintes tipos de plugues. Se o plugue não servir na tomada de força, por favor contate o seu electricista.

Não anule a característica de segurança do plugue.

- Plugue de tipo de dois fios (corrente).
  - Plugue de tipo de três fios com terra (corrente) com um terminal de aterramento.
- Este plugue apenas servirá numa tomada de força de tipo com terra.

## 13. Proteção do cabo de alimentação

Os fios de alimentação devem ser instalados em locais que não possam ser pisados, nem posicionados sob objetos que possam pressioná-los. Preste atenção especial ao encaixe dos fios nos plugues, nas régua de tomada e nos pontos onde saem do aparelho.

## 14. Relâmpagos

Para maior proteção deste equipamento durante tempestades, ou quando o mesmo não vá ser usado por um longo período, aconselha-se desligá-lo da tomada. Isto irá prevenir danos ao aparelho, causados por raios ou por sobretensão na energia elétrica.

## 15. Sobrecarga

Não sobrecarregue as tomadas elétricas, fios de extensão ou régua de tomada pois podem causar incêndios ou choques elétricos.

## 16. Entrada de líquidos ou objetos

Nunca introduza nenhum tipo de objeto nas aberturas do aparelho porque este pode tocar pontos perigosos de tensão ou causar curto-circuito, provocando incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame qualquer líquido no equipamento.

## 17. Assistência técnica

Não tente consertar o aparelho por conta própria, pois ao abrir ou retirar as tampas, você ficará exposto a altas tensões e outros perigos. Caso necessário, solicite sempre o serviço de técnicos qualificados.

## 18. Danos que necessitam assistência

Desligue o aparelho da tomada elétrica e solicite o serviço de técnicos qualificados nas seguintes circunstâncias:

- Quando o cabo de alimentação ou o plugue estiverem danificados.
- Se algum líquido ou objetos caírem dentro do equipamento.
- Se o equipamento for exposto à chuva ou à água.
- Se o equipamento não estiver funcionando normalmente, mesmo depois de verificadas as instruções de uso. Ajuste somente os controles indicados no manual já que o ajuste incorreto de outros controles pode causar danos outros que, muitas vezes, podem requerer o trabalho intenso de um técnico qualificado para que o equipamento volte a funcionar devidamente.
- Se o equipamento tiver caído ou sofrido algum dano.
- Quando o equipamento apresentar uma alteração brusca no desempenho, indicando a necessidade de conserto.

## 19. Reposição de peças

Quando houver necessidade de reposição de alguma peça, certifique-se de que o técnico use peças indicadas pelo fabricante ou que possuam as mesmas características das peças originais. Substituições por peças não autorizadas podem causar incêndio, choque elétrico ou outros perigos.

## 20. Inspeção de segurança

Após o término ou reparo de qualquer serviço, peça ao técnico que realize inspeções de segurança para determinar se o equipamento está em perfeitas condições de uso.

## 21. Montagem na Parede ou no Teto

Este aparelho só deve ser montado no teto ou na parede conforme recomendação do fabricante.

## 22. Calor

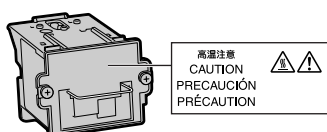
Este aparelho deve ficar longe de qualquer fonte de calor, como radiadores, saídas de calor, aquecedores ou outros produtos geradores de calor (incluindo amplificadores).

## Leia cuidadosamente as seguintes informações de segurança quando instalar o seu projetor.

### Cuidados relativos à lâmpada

- Perigo de ferimentos com partículas de vidro caso a lâmpada se quebre. Caso a lâmpada venha a quebrar, contate o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo para trocar a lâmpada.

Veja “A Respeito da Lâmpada” na página 71.



### Cuidados relativos à instalação do projetor

- Para um mínimo de assistência e para manter uma elevada qualidade de imagem, a SHARP recomenda que este projetor seja instalado em uma área isenta de umidade, poeira e fumo de tabaco. Caso o projetor esteja sujeito a estes ambientes, as aberturas e a lente deverão ser limpas mais frequentemente. Desde que o projetor seja limpo regularmente, a utilização nesses ambientes não reduzirá o tempo total de vida da unidade. A limpeza interna deverá ser efetuada apenas por o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp.

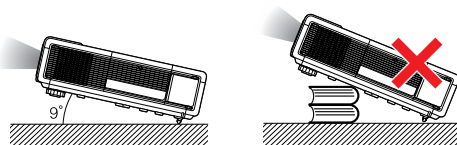
### Não instale o projetor em locais expostos à luz solar direta ou a luzes fortes.

- Posicione a tela de forma a que esta não fique sob a luz solar ou luz ambiente diretas. A luz incidindo diretamente na tela esvanece as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e reduza a iluminação quando instalar a tela em uma sala exposta ao sol ou muito iluminada.

### O projetor pode ser inclinado com segurança em um ângulo máximo de 9 graus.

- A colocação deve estar dentro de 9 graus da horizontal.

Se houver uma aplicação exigindo um ângulo de inclinação que exceda 9 graus, entre em contato com o escritório de vendas local da Sharp.



### Quando for usar o projetor em áreas de altitudes altas, tais como nas montanhas (a altitudes de aproximadamente 1 500 metros (4 900 pés) ou mais)

- Quando for usar o projetor em áreas com altitudes altas com ar rarefeito, ajuste o “Modo Ventoinha” para “Alta”. Negligenciar isto pode afetar a longevidade do sistema óptico.

### Cuidados ao colocar o projetor em locais altos

- Quando for colocar o projetor em locais altos, assegure-se de segurá-lo com cuidado para evitar ferimentos devido à queda do mesmo.

### Não sujeite o projetor a pancadas fortes e/ou vibrações.

- Tome cuidado para não atingir nem danificar a superfície da lente.

### Repouse seus olhos de vez em quando.

- Olhar continuamente para a tela durante longas horas cansará seus olhos. Não deixe de descansar seus olhos de vez em quando.

### Evite locais com temperaturas extremas.

- A temperatura de operação para o projetor é de 41°F a 104°F (+5°C a +40°C).
- A temperatura de armazenagem para o projetor é de -4°F a 140°F (-20°C a +60°C).

### Não bloqueie as grades de ventilação de entrada e de saída.

- Deixe um espaço de pelo menos 11 <sup>13</sup>/<sub>16</sub>" polegadas (30 cm) entre a grade de ventilação e a parede ou obstáculo mais próximos.
- Coloque o projetor onde não haja ar soprando próximo a abertura de exaustão. Para evitar que calor da abertura de exaustão entre na área da abertura de entrada de ar, deixe um espaço de pelo menos 11 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> polegadas (30 cm) entre a abertura de entrada de ar e paredes ou objetos adjacentes.
- Se a ventoinha de arrefecimento ficar obstruída, um circuito de proteção colocará automaticamente o projetor em modo espera. Isto não indica uma avaria. (Veja páginas 69 e 70.) Desconecte o cabo de alimentação do projetor da rede elétrica e espere pelo menos 10 minutos. Coloque o projetor onde as grades de ventilação de entrada e de saída não estejam bloqueadas, ligue novamente o plugue do cabo de força e ligue o projetor. Isto fará voltar o projetor ao modo de funcionamento normal.

### Precauções referentes ao uso do projetor

- Quando em uso, não submeter o projetor a impacto e/ou vibração fortes, pois isto poderá danificá-lo. Tomar cuidado especial com a lente. Se não for usar o projetor por muito tempo, desligar o cabo de energia da tomada na parede, e desconectar quaisquer outros cabos ligados ao mesmo.
- Não usar o projetor segurando-o pela lente.
- Quando guardar o projetor, certifique-se de colocar no projetor a tampa da lente ou tampa antipó. (Veja página 13.)
- Não expor o estojo de proteção ou o projetor à luz solar direta ou a fontes de calor. O estojo de proteção ou o projetor poderão mudar de cor ou sofrer deformação.



### Outro equipamento conectado

- Quando conectar um computador ou outro equipamento audiovisual ao projetor, efetue as conexões APÓS desligar o cabo de força do projetor da tomada CA e desligar o equipamento a ser conectado.
- Leia por favor os manuais de operação do projetor e o equipamento a ser conectado para instruções sobre como efetuar as conexões.

### Utilização do projetor em outros países

- A tensão de força de alimentação e a forma do plugue poderão variar dependendo da região ou país no qual você está utilizando o projetor. Quando utilizar o projetor no estrangeiro, certifique-se que usa o cabo de força apropriado para o país no qual se encontra.

### Função de monitorização de temperatura

- Se o projetor começar aquecendo devido a problemas de instalação ou bloqueamento das grades de ventilação,  e  iluminar-se-á no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará, o indicador aviso de Temperatura no projetor piscará, e após um período de arrefecimento de 90 segundos o projetor entrará em modo espera. Consulte "Indicadores de Manutenção" na página 69 para detalhes.

### Informação

- A ventoinha de esfriamento regula a temperatura interna, e o seu funcionamento é controlado automaticamente. O som da ventoinha poderá variar durante a operação de projeção devido a alterações da velocidade da ventoinha. Isto não indica uma avaria.
- Mesmo que você desligue o cabo de energia após o uso do projetor, o a ventoinha de ventilação continua funcionando por algum tempo. Quando guardar o projetor na caixa de armazenamento, assegure-se de que a ventoinha de ventilação esteja parado.

### Instalação de lente opcional

- Para a instalação de uma lente opcional, veja "Instalação de Lente Opcional" na página 77 ou o manual de instalação da lente (fornecido com a lente opcional).
- Remova a lente opcional quando transportar o projetor. Transportar o projetor com a lente opcional instalada pode causar danos no projetor devido a vibração ou outros fatores.

## Acessórios fornecidos



Controle remoto  
<9NK5041816900>



Duas pilhas R-6  
(Tamanho "AA", UM/SUM-3, HP-7 ou similar)

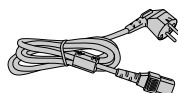
### Cabo de energia\*

(1)



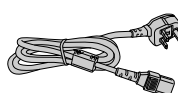
Para os EUA, Canadá,  
etc.  
(6' (1,8 m))  
<9NK3090204900>

(2)



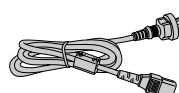
Para Europa, exceto  
R.U.  
(6' (1,8 m))  
<9NK3090152700>

(3)



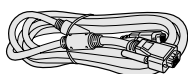
Para R.U., Hong Kong  
e Cingapura  
(6' (1,8 m))  
<9NK3090152900>

(4)



Para Austrália, Nova  
Zelândia e Oceania  
(6' (1,8 m))  
<9NK3090152600>

\* Use o cabo de energia correspondente ao seu país.



Cabo RGB  
(10' (3,0 m))  
<9NK3080431000>



Tampa da lente  
(Fornecido somente com XG-P560W)  
<9NK3392074801>  
Tampa antipó  
(Fornecido somente com XG-P560W-N)  
<9NK3392072900>

- CD-ROM de referência técnica e manual do projetor  
<9NK3534072500>
- Manual de operação (este manual)  
<9NK5010074500>

### Nota

- Códigos em "< >" são códigos de peças sobressalentes.
- Quando a lente for instalada, use a tampa da lente fornecida com a lente.
- Você pode colocar a tampa antipó no projetor somente quando nenhuma lente estiver instalada. (Não coloque a tampa antipó quando a lente estiver instalada.)

## Acessórios opcionais

■ Módulo da Lâmpada	AN-P610LP
■ Adaptador para montagem no teto	AN-P610T
■ Módulo para montagem no teto	AN-TK201
	AN-TK202
■ Receptor remoto	AN-MR2
■ Cabo 3 RCA a miniatura D-sub 15 pinos (10' (3,0 m))	AN-C3CP2

### Nota

- Alguns dos acessórios opcionais podem não estar disponíveis na região. Verifique por favor com o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo.

## Lentes opcionais

■ Lente		Distância de projeção para tela de 100"
Lente grande angular fixa (× 0,8)	AN-P8EX	5'9" (1,7 m)
Lente grande angular fixa (× 1,2)	AN-P12EX	8'7" (2,6 m)
Lente com zoom amplo (× 1,5 – 1,8)	AN-P15EZ	10'9" – 12'10" (3,3 m – 3,9 m)
Lente com zoom padrão (× 1,8 – 2,25)	AN-P18EZ	12'10" – 16'1" (3,9 m – 4,9 m)
(acoplada ao XG-P560W)		
Lente tele-zoom (× 2,25 – 3,0)	AN-P23EZ	16'1" – 21'6" (4,9 m – 6,5 m)
Lente tele-zoom (× 3,0 – 4,5)	AN-P30EZ	21'6" – 32'3" (6,5 m – 9,8 m)
Lente tele-zoom (× 4,5 – 7,0)	AN-P45EZ	32'3" – 50'1" (9,8 m – 15,3 m)

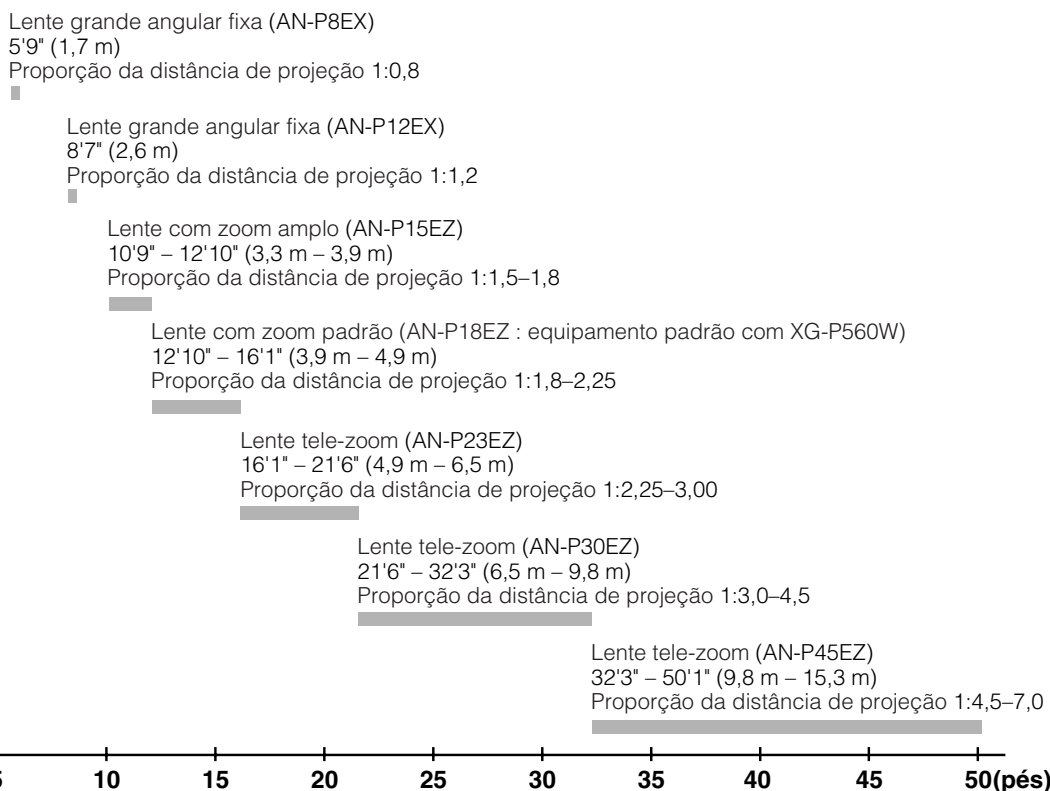
**Nenhuma lente está acoplada ao XG-P560W-N. A lente com zoom padrão está acoplada ao XG-P560W.**

**As lentes opcionais da Sharp também estão disponíveis para aplicações especializadas. Consulte o seu revendedor autorizado de projetores Sharp mais próximo para obter detalhes sobre todas as lentes. (Consulte o manual de operação da lente ao usá-la.)**

## Distância de Alcance

**O gráfico a seguir é para uma tela de 100 polegadas (254 cm) com modo normal 16:10.**

### Tela



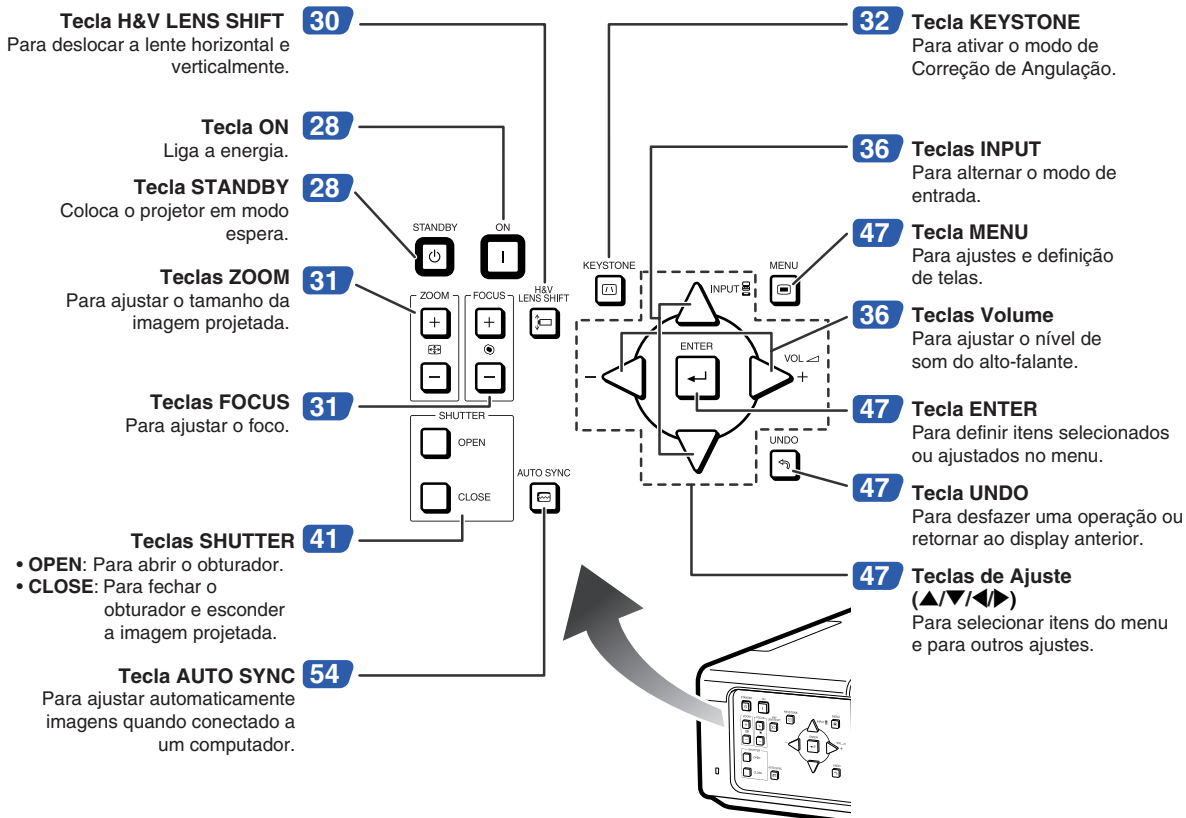


# Nomes de Peças e Funções

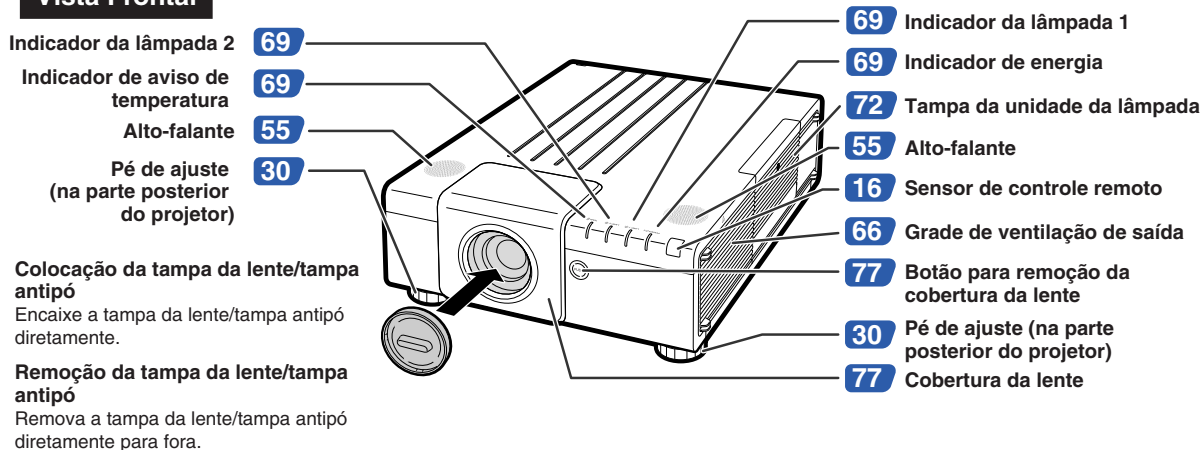
Os números em **30** referem-se às páginas principais neste manual de operação onde o tópico é explicado.

## Projektor

### Vista Traseira



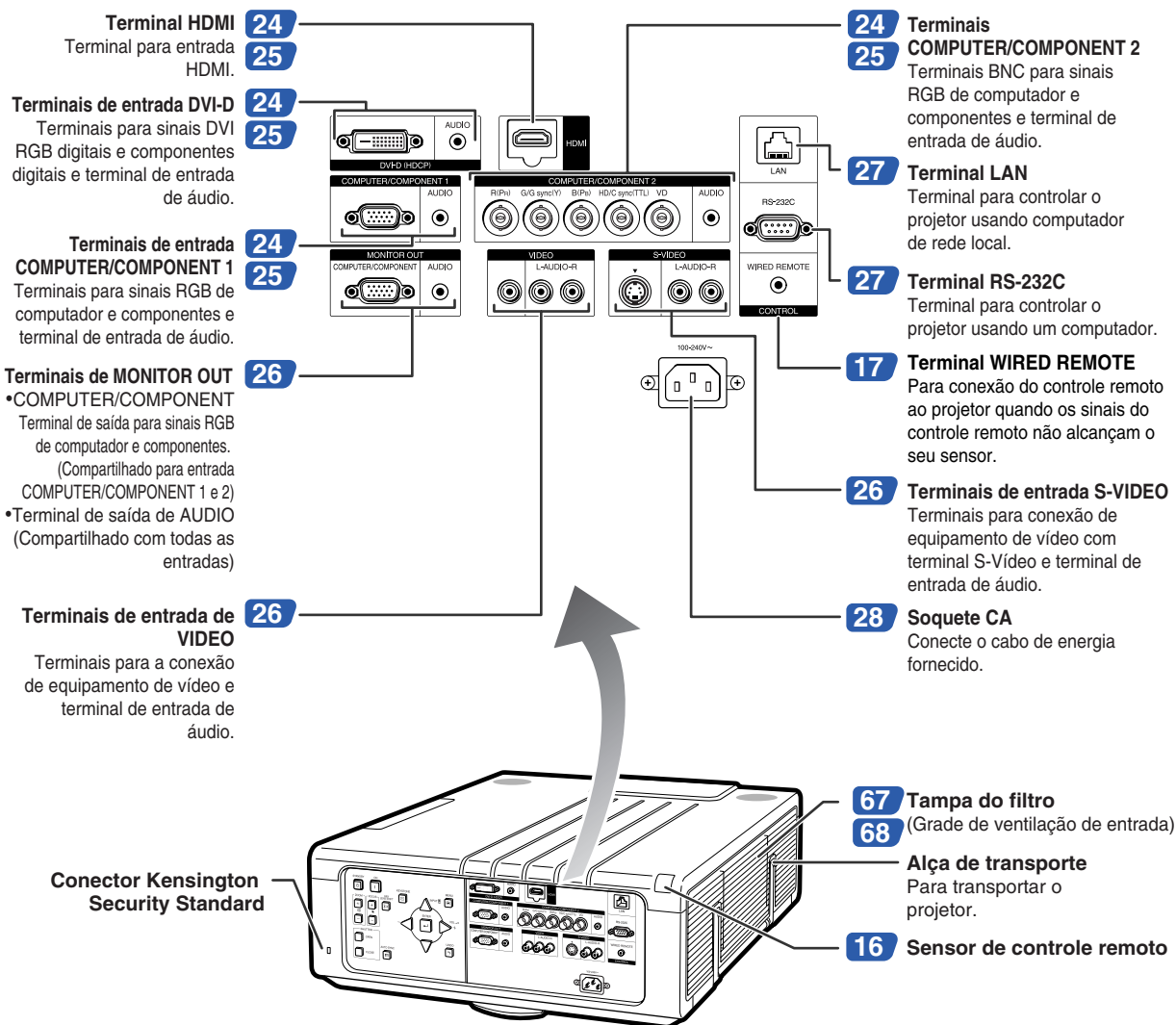
### Vista Frontal



Os números em **24** referem-se às páginas principais neste manual de operação onde o tópico é explicado.

### Projektor (Vista Traseira)

**Terminais** Consulte “Conectando o Projektor à Outro Equipamento” na páginas **24** a **26**.



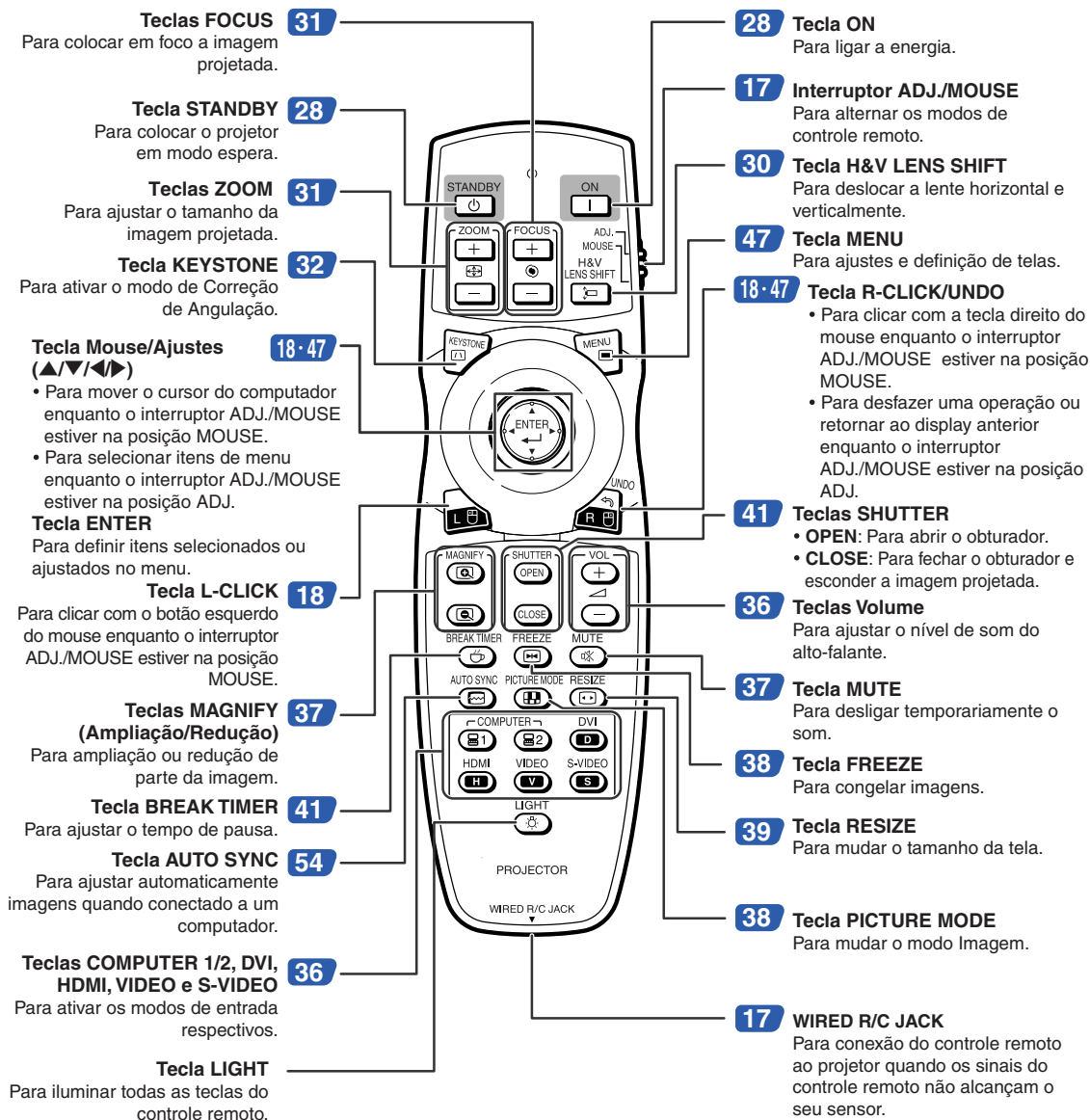
#### Utilização do Bloqueio Kensington

- Este projetor tem um conector Kensington Security Standard para uso do Sistema de Segurança Kensington MicroSaver. Consulte as informações que acompanham o sistema para instruções sobre como usá-lo para proteger o seu projetor.



Os números em  referem-se às páginas principais neste manual de operação onde o tópico é explicado.

## Controle Remoto



### Nota

- A tecla **LIGHT** do controle remoto é feita de material luminescente que é visível no escuro. A visibilidade pode se reduzir com o tempo. Exposição à luz recarregará a luminosidade das teclas.

# Utilização do Controle Remoto

## Alcance Disponível

O controle remoto pode ser usado para controlar o projetor dentro dos alcances indicados na ilustração.

### Nota

- O sinal do controle remoto pode ser refletido em uma tela para facilidade de operação. Contudo, o alcance efetivo do sinal poderá variar dependendo do material da tela.

### Quando utilizar o controle remoto:

- Assegure-se de não derrubar, expor à umidade ou a temperaturas altas.
- O controle remoto poderá funcionar mal sob uma lâmpada fluorescente. Nessa circunstância, afaste o projetor da lâmpada fluorescente.

## Introdução das Pilhas

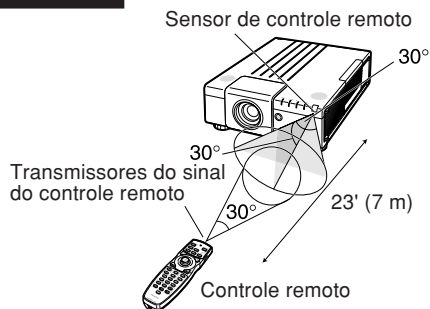
**1** Baixe a aba na tampa e remova a tampa na a direção da seta.

**2** Introduza as pilhas incluídas.

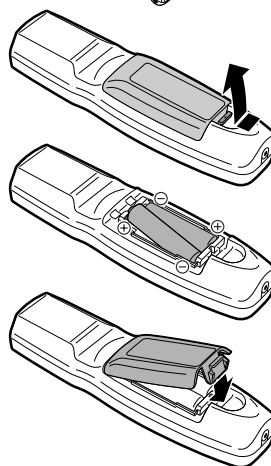
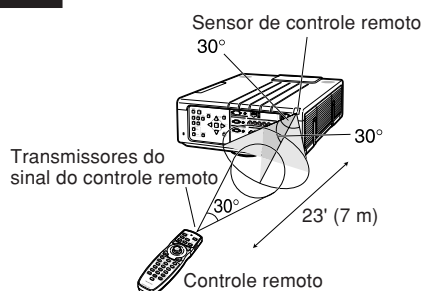
- Introduza as pilhas assegurando-se que as polaridades correspondem corretamente às marcas  $\oplus$  e  $\ominus$  dentro do compartimento das pilhas.

**3** Insira as lingüetas localizadas na extremidade da tampa da bateria em seus slots e pressione a tampa até a posição de encaixe.

### Vista Frontal



### Vista Traseira



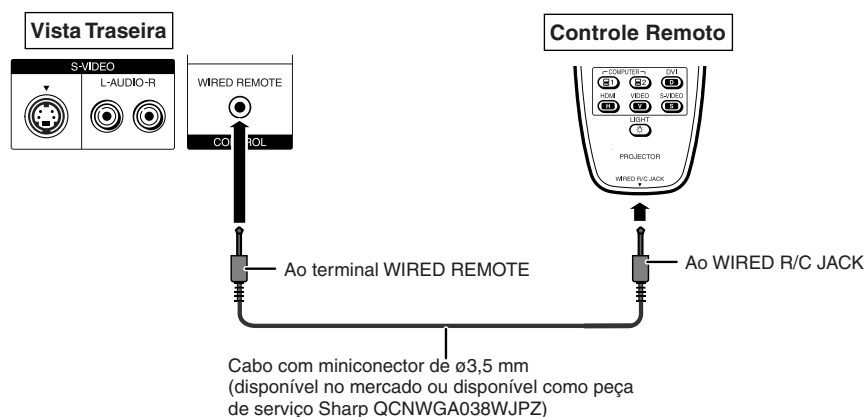
**O uso incorreto das pilhas poderá causar seu vazamento ou explosão. Favor seguir as precauções a seguir.**

### ⚠ Atenção

- Perigo de explosões se as pilhas for trocada incorretamente. Troque somente com uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Coloque as pilhas assegurando-se que as polaridades correspondem corretamente às marcas  $\oplus$  e  $\ominus$  dentro do compartimento.
- Pilhas de tipos diferentes têm propriedades diferentes, portanto não misture pilhas de diferentes tipos.
- Não misture pilhas novas com antigas.  
Isto poderá encurtar a vida das pilhas novas ou poderá provocar o vazamento das antigas.
- Remova as pilhas do controle remoto assim que se esgotarem, para evitar o seu vazamento.
- O líquido das pilhas é prejudicial à pele; portanto, use um pano para limpar as pilhas e depois retirá-las.
- As pilhas usadas neste projetor poderão se esgotar num curto tempo, dependendo de como forem mantidas.  
Tenha o cuidado de as substituir por pilhas novas logo que possível.
- Remova as pilhas do controle remoto se não pretender usá-lo por muito tempo.
- Obedeça os regulamento (ordenanças) das autoridades locais quando for desfazer-se das pilhas usadas.

## Usando o Controle Remoto com um Cabo de Sinal

Quando os sinais do controle remoto não puderem ser alcançados devido à posição do projetor, utilize um cabo de  $\varnothing 3,5$  mm para conectar o controle remoto ao projetor. Dessa forma é possível controlar o projetor pelo controle remoto.



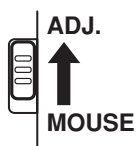
### Nota

- Não é possível a função remota sem fio quando o cabo de  $\varnothing 3,5$  mm da minitomada é conectado ao projetor. Para executar a operação remota sem fio, o cabo de  $\varnothing 3,5$  mm da minitomada deve ser desconectado do projetor.

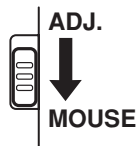
## Alternando o Modo do Controle Remoto

O controle remoto apresenta duas funções. Uma é o controle do projetor e a outra é o mouse de computador sem fio. Deslize o interruptor ADJ./MOUSE no controle remoto para o outro lado compatível com o uso desejado.

Controle do projetor



Mouse de computador sem fio



### Informação

- Quando usar o controle remoto como um mouse de computador sem fio, conecte o receptor remoto opcional (AN-MR2) ao computador. (Veja página 18.)

### Utilização do Controle Remoto como Mouse sem Fio do Computador

Você pode usar o controle remoto como um mouse de computador sem fio através da conexão do receptor remoto opcional (AN-MR2) ao computador.

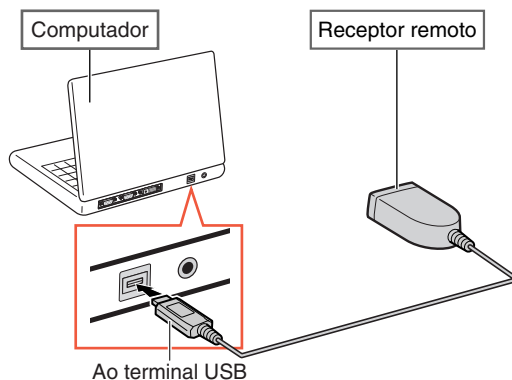
**1** Conecte o receptor remoto opcional ao terminal USB do computador.

**2** Deslize o interruptor ADJ./MOUSE no controle remoto para a posição MOUSE.



**3** Use a função do mouse.

- Aponte o controle remoto para o receptor remoto.

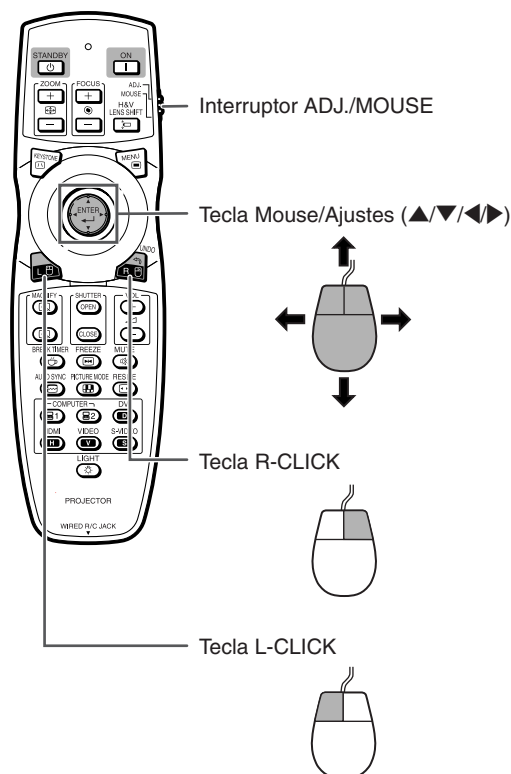


■ **Para mover o cursor**  
Pressione ▲/▼/◀/▶.

■ **Para clique esquerdo (L-click)**  
Pressione L-CLICK.

■ **Para clique direito (R-click)**  
Pressione R-CLICK.

■ **Se o seu computador aceita apenas mouse de um clique (como um Macintosh®)**  
Pressione L-CLICK ou R-CLICK. (L-CLICK e R-CLICK têm uma função comum.)



#### Nota

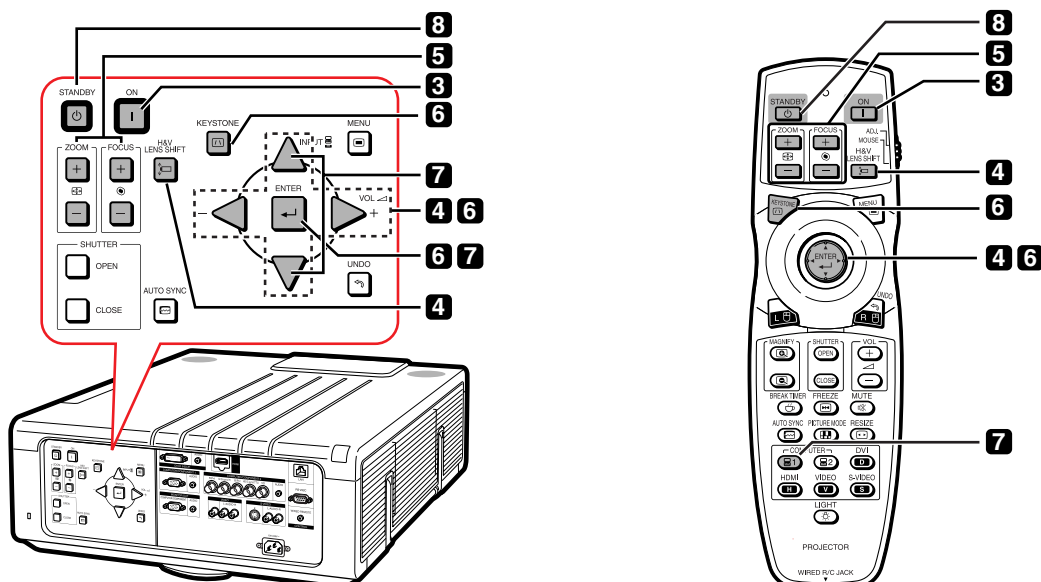
- Esta função funciona apenas com Microsoft® Windows® OS e Mac OS®. Contudo, esta função não funciona com os seguintes sistemas operacionais que não suportam USB.
  - Versões anteriores a Windows® 95.
  - Versões anteriores a Windows® NT 4.0.
  - Versões anteriores a Mac OS® 8.5.
- Confirme o reconhecimento da conexão USB pelo computador.
- Enquanto o controle remoto estiver conectado ao projetor com um cabo de sinal, você não poderá usar a função do mouse de computador sem fio.

# Referência Rápida

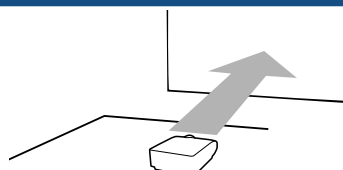
Esta seção mostra as operações básicas (conexão do projetor a um computador). Para detalhes, veja a página indicada para cada passo.

## Configuração e Projeção

Nesta seção, descreve-se como exemplo a conexão do projetor ao computador.



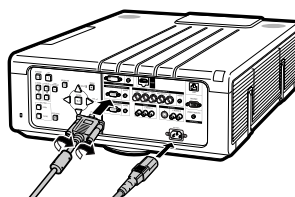
### 1. Coloque o projetor em frente a uma tela



➔ Página 21

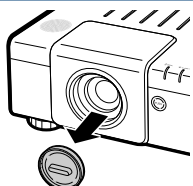
### 2. Conecte o projetor no computador e ligue o fio de energia no soquete CA do projetor

Para conectar outros equipamentos além do computador, veja páginas 25 e 26.



➔ Páginas 24, 28

### 3. Remova a tampa da lente e ligue o projetor



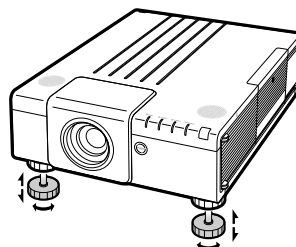
Pressione **ON** no projetor ou no controle remoto.

➔ Página 28

## 4. Ajuste o ângulo

Ajuste o ângulo do projetor.

- Desloque a lente horizontal e verticalmente.
  - ① Pressione **H&V LENS SHIFT** no projetor ou no controle remoto.
  - ② Pressione **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** no projetor ou no controle remoto.
- Ajuste o ângulo do projetor girando a base ajustável.



➔ Páginas 29, 30

## 5. Ajuste o foco e o zoom

- ① Pressione **FOCUS +/-** no projetor ou no controle remoto para ajustar o foco.
- ② Pressione **ZOOM +/-** no projetor ou no controle remoto para ajustar o zoom.

➔ Página 31

## 6. Corrigindo a distorção da imagem devido ao ângulo de projeção

- ① Pressione **KEYSTONE** no projetor ou no controle remoto.
- ② Pressione **ENTER** no projetor ou no controle remoto.
- ③ Pressione **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** para mover a posição para a parte superior esquerda da imagem.
- ④ Pressione **ENTER** para definir a posição.
- ⑤ Repita o mesmo procedimento com as posições para as partes superior direita, inferior direita e inferior esquerda da imagem.
  - Quando a posição da parte inferior esquerda for ajustada, a correção será feita e o display desaparecerá.

➔ Página 32

## 7. Selecione o modo ENTRADA

Pressione **INPUT** no projetor ou **COMPUTER1** no controle remoto para selecionar o modo “COMPUTER1”.

No projetor



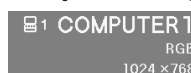
No controle remoto



Lista de ENTRADAS



Exibição na tela (RGB)



- Ao pressionar **INPUT** no projetor, a lista de ENTRADAS é exibida. Pressione **▲/▼** para mudar o modo de ENTRADA e então pressione **ENTER**.
- Ao usar o controle remoto, pressione **COMPUTER1/2**, **DVI**, **HDMI**, **VIDEO** ou **S-VIDEO** para alternar o modo de entrada.

➔ Página 36

## 8. Desligue a energia

Pressione **STANDBY** no projetor ou no controle remoto. Enquanto a mensagem de confirmação é exibida, pressione **STANDBY** novamente.

▼ Exibição na tela



- Você pode desconectar o cabo de energia mesmo que o projetor estiver em operação.
- Mesmo que você desligue o cabo de energia da tomada CA, a ventoinha de ventilação continua a girar por algum tempo.

➔ Página 28

# Instalação do Projetor

## Instalação do Projetor

Para obter a melhor qualidade de imagem, posicione o projetor perpendicularmente à tela, com os pés do projetor retraídos e nivelados. Isto tornará desnecessário o uso da correção Keystone e irá proporcionar a melhor qualidade de imagem.

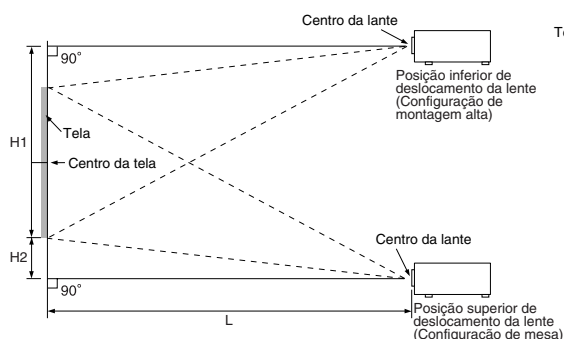
### Nota

- A lente do projetor deverá apontar para centro da tela. Se a linha horizontal que passa pelo centro da lente não for perpendicular à tela, a imagem ficará distorcida, tornando difícil a visualização.
- Para uma imagem ideal, posicione a tela de forma a não ficar sob a luz solar ou luz ambiente diretas. A luz incidindo diretamente na tela esvanece as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e reduza a iluminação quando instalar o projetor em uma sala ensolarada, ou muito iluminada.

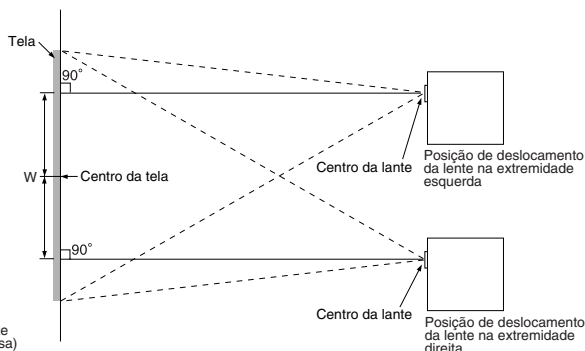
## Ajuste Padrão (Projeção Frontal)

- Posicione o projetor a uma distância adequada em relação à tela de acordo com o tamanho da imagem desejada. (Para obter detalhes, consulte o “MANUAL DE INSTALAÇÃO” contido no CD-ROM fornecido.)

### Vista Lateral

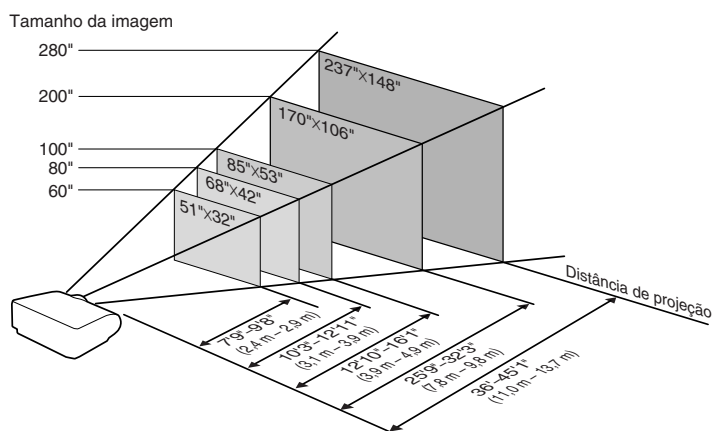


### Vista Superior



## Indicação do Tamanho da Imagem de Projetada e da Distância de Projeção

Para obter detalhes, consulte o “MANUAL DE INSTALAÇÃO” contido no CD-ROM fornecido.  
Exemplo: Modo NORMAL (16:10) para a lente com zoom padrão (AN-P18EZ)



## Lente com Zoom Padrão (AN-P18EZ: equipamento padrão com XG-P560W) F2,5, f=25,5-32 mm

### 16:10 Entrada de Sinal (Modo NORMAL)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H]		Distância entre o centro da lente e o centro da imagem [W]
Diag. [X]	Largura	Altura	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
280" (711 cm)	603 cm (237")	377 cm (148")	11,0 m (36' 0")	13,7 m (45' 1")	-439,1 cm (-172 <sup>55/64</sup> ")	62,2 cm (24 <sup>31/64</sup> ")	±211,1 cm (83 <sup>3/32</sup> ")
250" (635 cm)	538 cm (212")	337 cm (132")	9,8 m (32' 2")	12,3 m (40' 3")	-392,0 cm (-154 <sup>11/32</sup> ")	55,5 cm (21 <sup>55/64</sup> ")	±188,4 cm (74 <sup>3/16</sup> ")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	7,8 m (25' 9")	9,8 m (32' 3")	-313,6 cm (-123 <sup>15/32</sup> ")	44,4 cm (17 <sup>31/64</sup> ")	±150,8 cm (59 <sup>23/64</sup> ")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	5,9 m (19' 3")	7,4 m (24' 2")	-235,2 cm (-92 <sup>39/64</sup> ")	33,3 cm (13 <sup>7/64</sup> ")	±113,1 cm (44 <sup>33/64</sup> ")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	4,7 m (15' 5")	5,9 m (19' 4")	-188,2 cm (-74 <sup>5/64</sup> ")	26,7 cm (10 <sup>1/2</sup> ")	±90,5 cm (35 <sup>39/64</sup> ")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	3,9 m (12' 10")	4,9 m (16' 1")	-156,8 cm (-61 <sup>47/64</sup> ")	22,2 cm (8 <sup>3/4</sup> ")	±75,4 cm (29 <sup>43/64</sup> ")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	3,1 m (10' 3")	3,9 m (12' 11")	-125,5 cm (-49 <sup>25/64</sup> ")	17,8 cm (7")	±60,3 cm (23 <sup>47/64</sup> ")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	2,4 m (7' 9")	2,9 m (9' 8")	-94,1 cm (-37 <sup>3/64</sup> ")	13,3 cm (5 <sup>1/4</sup> ")	±45,2 cm (17 <sup>13/16</sup> ")

X: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)

L1: Distância de projeção mínima (m/pés)

L2: Distância de projeção máxima (m/pés)

H1: Distância inferior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

H2: Distância superior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

W: Distância entre o centro da lente e o centro da imagem (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção  
[m/cm]

L1 (m) = 0,0392X

L2 (m) = 0,0491X

H1 (cm) = -1,56815X

H2 (cm) = 0,2221X

W (cm) = ±0,75379X

[Pés/polegadas]

L1 (pés) = 0,0392X / 0,3048

L2 (pés) = 0,0491X / 0,3048

H1 (pol) = -1,56815X / 2,54

H2 (pol) = 0,2221X / 2,54

W (pol) = ±0,75379X / 2,54

### 4:3 Entrada de Sinal (Modo NORMAL)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H]		Distância entre o centro da lente e o centro da imagem [W]
Diag. [X]	Largura	Altura	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
240" (610 cm)	488 cm (192")	366 cm (144")	10,7 m (34' 11")	13,3 m (43' 9")	-426,1 cm (-167 <sup>47/64</sup> ")	60,3 cm (23 <sup>3/4</sup> ")	±204,8 cm (80 <sup>41/64</sup> ")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	8,9 m (29' 1")	11,1 m (36' 6")	-355,1 cm (-139 <sup>25/32</sup> ")	50,3 cm (19 <sup>51/64</sup> ")	±170,7 cm (67 <sup>13/64</sup> ")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	6,7 m (21' 10")	8,3 m (27' 4")	-266,3 cm (-104 <sup>27/32</sup> ")	37,7 cm (14 <sup>27/32</sup> ")	±128,0 cm (50 <sup>13/32</sup> ")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	5,3 m (17' 6")	6,7 m (21' 11")	-213,0 cm (-83 <sup>7/8</sup> ")	30,2 cm (11 <sup>7/8</sup> ")	±102,4 cm (40 <sup>5/16</sup> ")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	4,4 m (14' 7")	5,6 m (18' 3")	-177,5 cm (-69 <sup>57/64</sup> ")	25,1 cm (9 <sup>29/32</sup> ")	±85,3 cm (33 <sup>19/32</sup> ")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3,6 m (11' 8")	4,4 m (14' 7")	-142,0 cm (-55 <sup>29/32</sup> ")	20,1 cm (7 <sup>59/64</sup> ")	±68,3 cm (26 <sup>7/8</sup> ")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	3,1 m (10' 2")	3,9 m (12' 9")	-124,3 cm (-48 <sup>59/64</sup> ")	17,6 cm (6 <sup>59/64</sup> ")	±59,7 cm (23 <sup>33/64</sup> ")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,7 m (8' 9")	3,3 m (10' 11")	-106,5 cm (-41 <sup>15/16</sup> ")	15,1 cm (5 <sup>15/16</sup> ")	±51,2 cm (20 <sup>5/32</sup> ")

X: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)

L1: Distância de projeção mínima (m/pés)

L2: Distância de projeção máxima (m/pés)

H1: Distância inferior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

H2: Distância superior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

W: Distância entre o centro da lente e o centro da imagem (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção  
[m/cm]

L1 (m) = 0,04438X

L2 (m) = 0,05559X

H1 (cm) = -1,77527X

H2 (cm) = 0,25143X

W (cm) = ±0,85344X

[Pés/polegadas]

L1 (pés) = 0,04438X / 0,3048

L2 (pés) = 0,05559X / 0,3048

H1 (pol) = -1,77527X / 2,54

H2 (pol) = 0,25143X / 2,54

W (pol) = ±0,85344X / 2,54



Nota

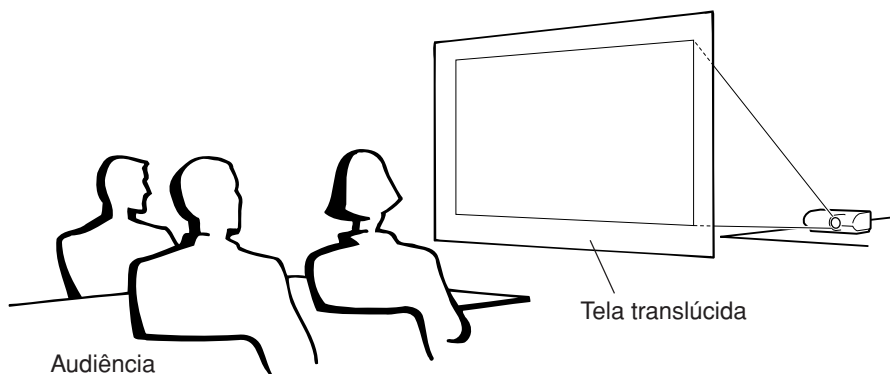
- Considere uma margem de erro nos valores nos diagramas acima.
- Quando a distância do centro da lente ao bordo da imagem [H] é um valor negativo, isto indica que a parte inferior da imagem está abaixo do centro da lente.
- Veja página 21 sobre a distância de projeção [L] e distância do centro da lente ao fundo da imagem [H].



## Projeção de uma Imagem Revertida

### Projeção por detrás da Tela

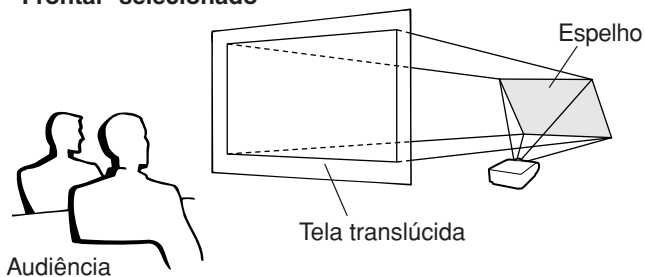
- Coloque uma tela translúcida entre o projetor e a audiência.
- Reverta a imagem colocando “Traseira” no menu “Projeção”. (Veja página 62.)



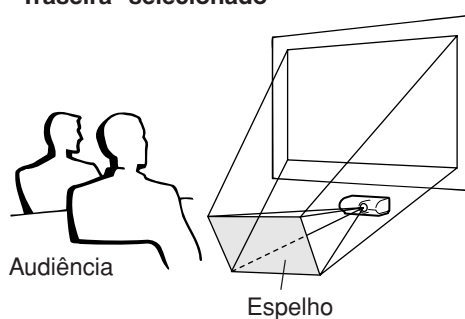
### Projeção Utilizando um Espelho

- Posicione um espelho (tipo plano, normal) em frente à lente.
- Quando a tela translúcida estiver entre o espelho e a platéia, selecione “Frontal” no menu “Projeção”. (Veja página 62.)
- Quando o espelho estiver no lado da platéia, selecione “Traseira” no menu “Projeção”. (Veja página 62.)

#### “Frontal” selecionado



#### “Traseira” selecionado

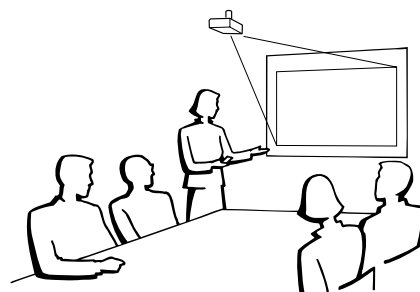


### Informação

- Quando usar um espelho, tenha o cuidado de posicionar tanto o projetor como o espelho de maneira que a luz não atinja os olhos da audiência.

### Instalação no Teto

- Recomenda-se que faça uso do adaptador e módulo opcional para montagem no teto da Sharp para esta instalação. Antes de montar o projetor, contate o seu Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo para obter o adaptador e módulo para montagem no teto (à venda em separado).
- Inverta a imagem colocando “Teto + Frontal” no “Projeção”. Veja página 62 para usar esta função.



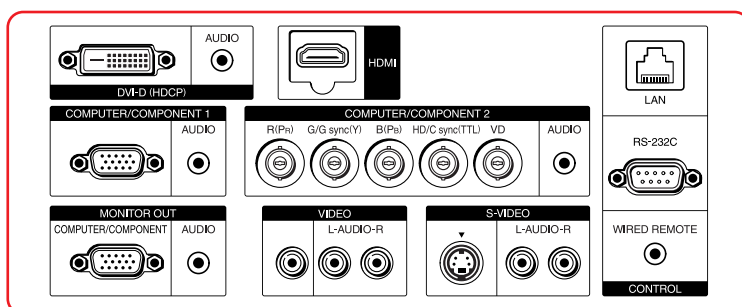
# Conectando o Projetor à Outro Equipamento

Antes de conectar, certifique-se de desconectar o cabo de energia do projetor da tomada CA e desligar os dispositivos a serem conectados. Depois de fazer todas as conexões, ligue o projetor e então os outros dispositivos. Quando conectar um computador, certifique-se que o mesmo seja ligado depois que todas as conexões foram feitas.

**IMPORTANTE:** Certifique-se de que o modo de entrada apropriado foi selecionado no projetor antes de ligar o equipamento conectado.

- Para mais detalhes acerca de conexões e cabos, consulte o manual de operação do equipamento conectado.
- Poderá ser necessário usar outros cabos ou conectores não listados abaixo.


## Terminais no projetor



Equipamento	Terminal em equipamento conectado	Cabo	Terminal no projetor
	Terminal de saída RGB	Cabo RGB (fornecido)	COMPUTER/COMPONENT1
	Terminal de saída de áudio do computador	Cabo de áudio do computador (minijack estéreo ø3,5 mm, disponível no mercado)	
	Terminal de saída RGB	Cabo Mini D-sub 15 pinos/5 BNC (disponível no mercado)	COMPUTER/COMPONENT2
	Terminal de saída de áudio do computador	Cabo de áudio do computador (minijack estéreo ø3,5 mm, disponível no mercado)	
	Terminal de saída de digital DVI	Cabo digital DVI (disponível no mercado)	DVI-D
	Terminal de saída de áudio do computador	Cabo de áudio do computador (minijack estéreo ø3,5 mm, disponível no mercado)	
	Terminal de saída digital HDMI	Cabo HDMI (disponível no mercado)	HDMI

## Nota


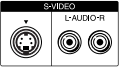


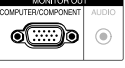

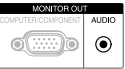
- Ao conectar o projetor a um computador compatível que não seja um PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) ou Macintosh (isto é, estação de trabalho), um cabo separado pode ser necessário. Entre em contato com o revendedor para obter mais informações.
- Quando conectar ao terminal DVI-D ou HDMI, selecione “RGB PC Digit” para “Tipo de Sinal” no menu “Imagem”.
- Veja na página 75 “Tabela de Compatibilidade de Computadores” uma relação de sinais de computadores compatíveis com o projetor. A utilização de sinais de computador não relacionados poderá ocasionar o não funcionamento de algumas funções.
- Poderá ser necessário um adaptador Macintosh para uso com alguns computadores Macintosh. Contatar um Revendedor Macintosh.
- **Dependendo do computador que se estiver usando, a imagem poderá não ser projetada a menos que se ative a porta de saída externa do computador (por exemplo, pressionando-se simultaneamente as teclas “Fn” e “F5” como em um computador da SHARP).** Consulte as instruções específicas no manual de operação do seu computador para como ativar a porta de saída externa do seu computador.

Equipamento	Terminal em equipamento conectado	Cabo	Terminal no projetor
<b>Equipamento de vídeo</b> Câmera, Vídeo game 	Terminal de saída digital HDMI	Cabo HDMI (disponível no mercado)	HDMI
	Terminal de saída digital DVI	Cabo digital DVI (disponível no mercado)	DVI-D
	Terminal de saída de áudio	Cabo de áudio com miniconector estéreo de ø3,5 mm para RCA (disponível no mercado)	DVI-D (DCP)
	Terminal de saída de vídeo RGB	Cabo 5 BNC (disponível no mercado)	COMPUTER/COMPONENT2
	Terminal de saída de áudio	Cabo de áudio com miniconector estéreo de ø3,5 mm para RCA (disponível no mercado)	COMPUTER/COMPONENT2
	Terminal de saída de vídeo componente	Cabo de componente (disponível no mercado) + plug adaptador BNC-RCA (disponível no mercado)	COMPUTER/COMPONENT2
	Terminal de saída de áudio	Cabo de áudio com miniconector estéreo de ø3,5 mm para RCA (disponível no mercado)	COMPUTER/COMPONENT2
	Terminal de saída D-vídeo	Cabos para uma câmera ou para vídeo game/Cabo 3 RCA para miniatura D-sub de 15 pinos (opcional, AN-C3CP2)	COMPUTER/COMPONENT1
	Terminal de saída de áudio	Cabo de áudio com miniconector estéreo de ø3,5 mm para RCA (disponível no mercado)	

### Nota

- Selecione o tipo de sinal de entrada do equipamento de vídeo quando conectá-lo ao terminal COMPUTER1/2, DVI-D ou HDMI. Veja página 51.
- Os terminais HD/C sync e VD podem ser usados dependendo das especificações do decodificador DTV conectado ao projetor. Consulte o manual de operação do decodificador DTV para obter detalhes.
- O terminal de sincronia HD/C do terminal 5 BNC é apenas para sinal TTL.
- Caso seja necessário, selecione "480P" ou "576P" para "Resolução" no menu "Sincronia". (Veja página 53)
- Enquanto o projetor estiver conectado ao equipamento de vídeo que tem um terminal de saída HDMI, apenas o sinal de vídeo poderá entrar no projetor. (Conecte o terminal de entrada de AUDIO para entrada de áudio.)
- Dependendo das especificações do equipamento de vídeo ou do cabo digital HDMI para DVI, a transmissão de sinal pode não funcionar corretamente. (A especificação HDMI não oferece suporte a todas as conexões para o equipamento de vídeo com terminal de saída digital HDMI, usando um cabo digital HDMI para DVI.)
- Para obter detalhes sobre compatibilidade para conexão, consulte as informações de suporte na conexão DVI fornecida pelo fabricante do equipamento de vídeo.
- Quando conectar ao projetor um equipamento de vídeo com saída RGB de 21 pinos (Euro-scart), utilize um cabo disponível no comércio adequado ao terminal do projetor onde o mesmo será conectado.
- O projetor não oferece suporte a sinais RGBC via Euro-scart.

## Conectando o Projetor à Outro Equipamento

Equipamento	Terminal em equipamento conectado	Cabo	Terminal no projetor
<b>Equipamento de vídeo</b> Câmera, Vídeo game 	Terminal de saída S-vídeo	Cabo S-vídeo (disponível no mercado)	<b>S-VIDEO</b> 
	Terminal de saída de áudio	Cabo de áudio RCA (disponível no mercado)	
	Terminal de saída vídeo	Cabo vídeo (disponível no mercado)	<b>VIDEO</b> 
	Terminal de saída de áudio	Cabo de áudio RCA (disponível no mercado)	
<b>Monitor</b> 	Terminal de entrada RGB	Cabo RGB (fornecido ou disponível no mercado)	<b>MONITOR OUT</b> 
<b>Amplificador</b> 	Terminal de entrada de áudio	Cabo de áudio com miniconector estéreo de ø3,5 mm para RCA (disponível no mercado)	<b>MONITOR OUT</b> 

### Nota

- Ao usar o cabo de áudio mono de ø3,5 mm, o volume será a metade do que se usar o cabo de áudio estéreo de ø3,5 mm.
- O sinal de vídeo para a saída do monitor é um sinal RGB analógico, assim como sinal componente (COMPUTER1/2). Não há a saída de sinais de vídeo de entrada DVI e HDMI.
- Quando áudio da entrada HDMI é dirigido ao terminal MONITOR OUT (AUDIO), a saída será gerada como áudio PCM Linear.
- HDMI (Interface Multimídia de Alta Definição) é uma interface AV digital que produz um sinal de vídeo de alta definição, sinal de áudio multi-canal, e sinal de controle bi-direcional, tudo em somente um cabo.
- Como ele é compatível com o sistema HDCP (Proteção de Conteúdo Digital de Banda Larga), o sinal de vídeo digital não se degrada quando transmitido, podendo-se apreciar uma imagem de alta qualidade com uma conexão simples.
- O terminal HDMI não suporta sinal CEC.

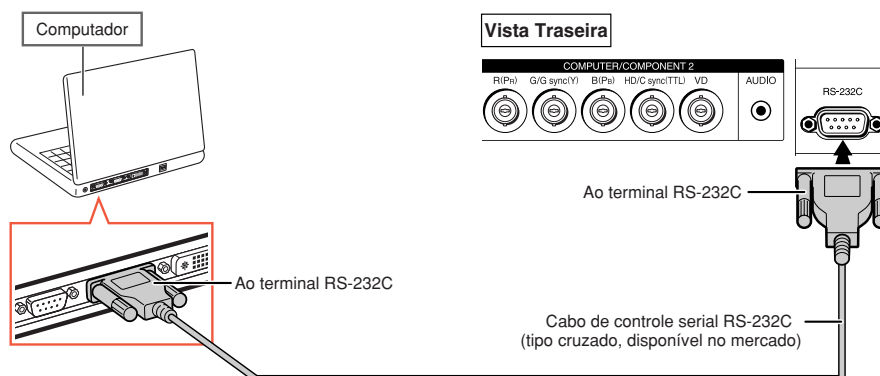
### Este projetor é capaz de processar os seguintes sinais quando conectado com equipamento HDMI:

- Sinal de vídeo: Para maiores detalhes, veja “Suporte HDMI” na lista da “Tabela de Compatibilidade de Computadores” na página 75.
- Sinal de áudio: Áudio PCM linear
- Frequência de sampling: 48kHz/44,1kHz/32kHz

# Controle do Projetor através de um Computador

Ao conectar o terminal RS-232C no projetor ao terminal serial RS-232C no computador ou ao conectar o terminal LAN no projetor ao terminal LAN no computador, o computador poderá ser usado para controlar o projetor. Consulte o “MANUAL DE INSTALAÇÃO” contido no CD-ROM fornecido para obter detalhes.

Ao conectar a um computador usando um cabo de controle serial RS-232C



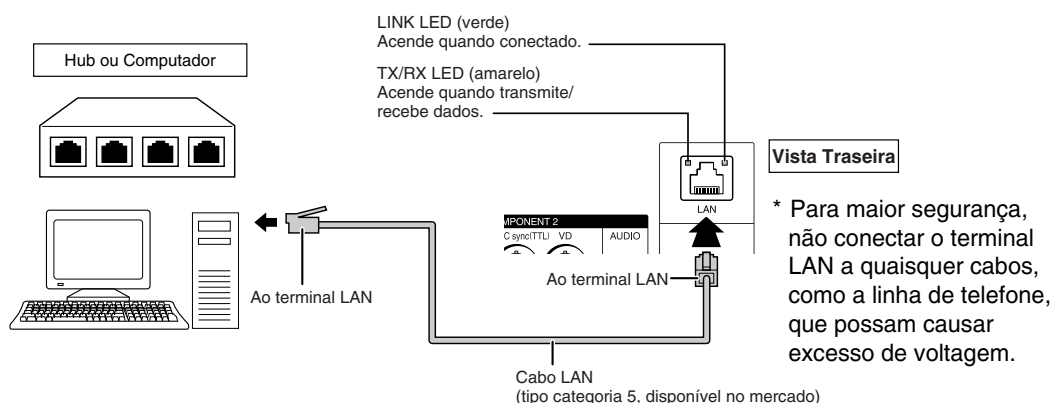
## Nota

- A função RS-232C poderá não operar se o seu terminal de computador não estiver montado corretamente. Consulte o manual de operação do computador para detalhes.
- Consulte o “MANUAL DE INSTALAÇÃO” contido no CD-ROM fornecido quanto às especificações e aos comandos RS-232C.

## Informação

- Não conecte o cabo RS-232C em nenhuma outra porta que não seja o terminal RS-232C do computador, para não danificar o computador ou o projetor.
- Não conecte ou desconecte um cabo de controle serial RS-232C para ou do computador enquanto ele estiver ligado. Isto poderá danificar seu computador.

Quando conectar ao terminal LAN com um cabo LAN



\* Para maior segurança, não conectar o terminal LAN a quaisquer cabos, como a linha de telefone, que possam causar excesso de voltagem.

## Nota

- Quando conectar ao hub, use cabo **convencional** tipo categoria 5 (CAT.5) (disponível no mercado).
- Quando conectar ao computador, use cabo **cruzado** tipo categoria 5 (CAT.5) (disponível no mercado).

# Ligando e Desligando o Projetor

## Conectando o Cabo de Energia

Insira o cabo de energia fornecido no soquete CA, na traseira do projetor. Conecte então em uma tomada CA.

## Ligando o Projetor

Antes de iniciar as etapas desta seção, conecte qualquer equipamento que será usado com o projetor. (Veja páginas 24–27.)

Remova a tampa da lente e pressione **ON** no projetor ou no controle remoto.

- O indicador de energia acende em verde.
- Depois que o indicador da lâmpada acende, o projetor está pronto a iniciar a operação.
- A tela de entrada do código de acesso aparece quando o Bloqueio do Sistema é ativado. Digite corretamente o código de acesso para iniciar a projeção. Veja página 60 para mais detalhes.

### Nota

- O indicador da lâmpada fica aceso ou pisca para indicar o seu estado.

**Verde:** A lâmpada está ligada.

**Verde piscando:** A lâmpada está aquecendo.

**Vermelho:** A lâmpada foi desligada de forma anormal ou necessita ser trocada.

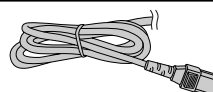
- Ao ligar o projetor, pode ocorrer breve tremulação da imagem nos primeiros minutos de operação da lâmpada. Trata-se de uma ocorrência normal para estabilização da lâmpada, e não se constitui defeito. Não se deve interpretar tal ocorrência como defeito do aparelho.
- Se o projetor for colocado no modo Espera e for novamente ligado logo depois, a lâmpada poderá levar algum tempo para acender.

## Desligando a Energia

(Colocando o Projetor no Modo Espera)

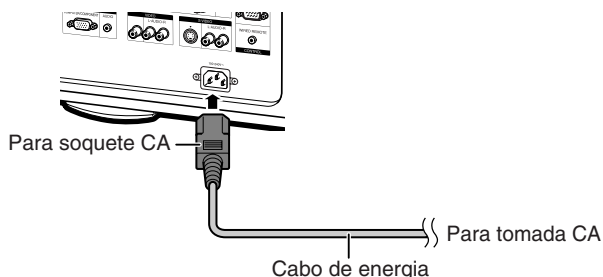
Para colocar o projetor no modo Espera, pressione **STANDBY** no projetor ou no controle remoto, e então pressione a mesma tecla novamente quando a mensagem de confirmação for exibida.

Acessório fornecido



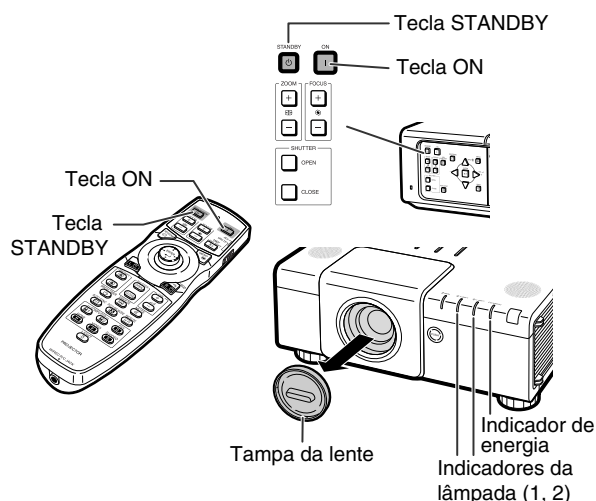
Cabo de energia

Vista Traseira



### Informação

- Quando o “Auto Re-Iniciar” estiver em “Ativar”: Se o cabo de energia for desconectado da tomada ou o disjuntor for desligado quando o projetor estiver ligado, o projetor então ligará automaticamente quando o cabo de alimentação for reconectado à tomada ou o disjuntor for religado. (Veja página 63.)
- Inglês é o idioma original de fábrica. Para mudar o idioma do menu na tela, siga os procedimentos na página 65.



### ▼Exibição na tela



Deseja Desligar?

Sim: Pressione Novamente Não: Aguarde

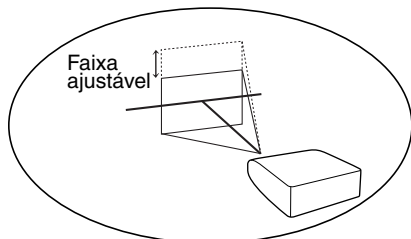
### Informação

- Pode-se desconectar o cabo de energia da tomada CA mesmo que a ventoinha de refrigeração ainda esteja em funcionamento. Mesmo que você desligue o cabo de energia do projetor, a ventoinha de ventilação continua a girar por algum tempo.

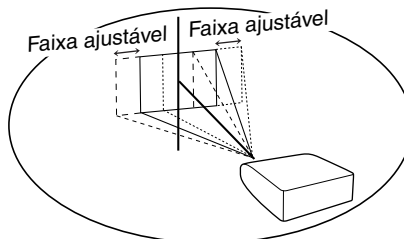
## Deslocando a Lente

Além da função de zoom e do ajuste do ângulo de projeção usando a base ajustável, é possível ajustar a posição da projeção usando a função de deslocamento de lente. Essa função é útil quando a tela não pode ser movida.

Quando mover para cima ou para baixo



Quando mover para a esquerda e para a direita



### Faixa ajustável

- A faixa ajustável é mostrada a seguir.

Faixa horizontal:  $\pm 35\%$

Faixa vertical:  $\pm 66\%$

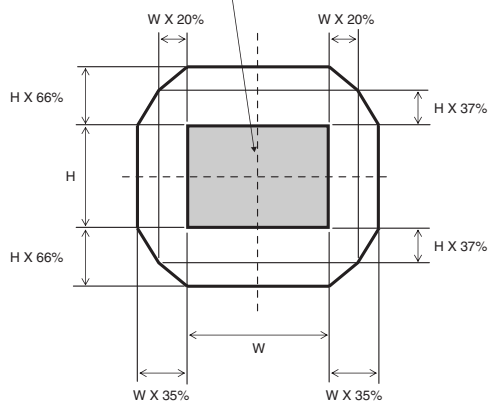
A faixa ajustável tem limitações mesmo dentro da faixa mostrada acima.

Selecione o tipo correto de lente que combine com a lente instalada (veja página 62).

- A imagem pode ser ajustada como mostra o diagrama.
- Considere uma margem de erro nos valores.

AN-P15EZ, AN-P18EZ, AN-P23EZ, AN-P30EZ, AN-P45EZ

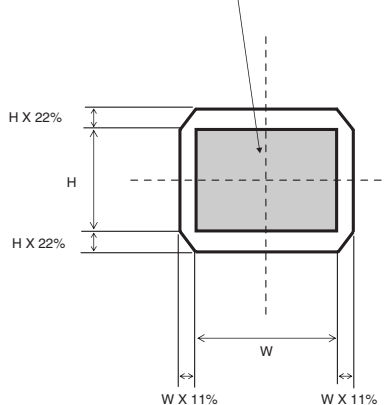
Posição da imagem quando a imagem é centrada, tanto vertical como horizontalmente, no deslocamento da lente.



H : Altura da imagem  
W : Largura da imagem

AN-P8EX, AN-P12EX

Posição da imagem quando a imagem é centrada, tanto vertical como horizontalmente, no deslocamento da lente.

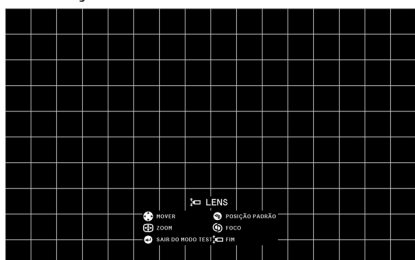


H : Altura da imagem  
W : Largura da imagem

### 1 Pressione **H&V LENS SHIFT** no projetor ou no controle remoto.

- Pressionar **ENTER** no projetor ou no controle remoto exibirá o padrão de teste. Verificar o padrão de teste é útil para um ajuste mais preciso.

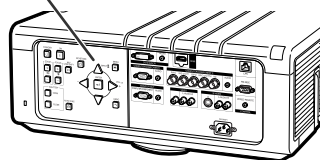
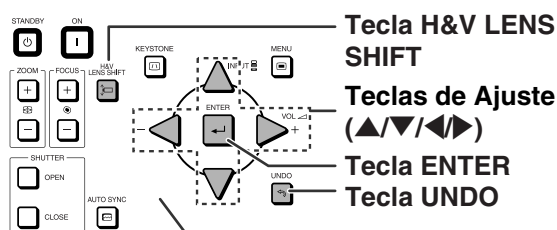
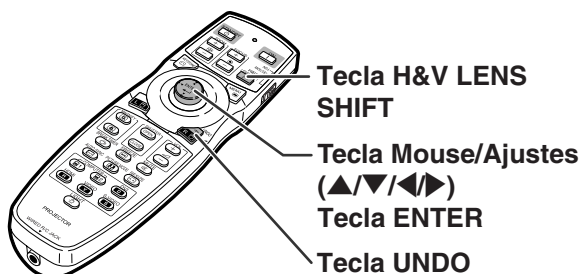
#### ▼Exibição na tela



### 2 Pressione **▲, ▼, ◀ ou ▶** no projetor ou no controle remoto para ajustar a posição da imagem.

#### Nota

- Quando **UNDO** for pressionado, a tela de reconfiguração do deslocamento da lente é apresentada. Através desta tela, o deslocamento da lente pode ser reconfigurado para o padrão de fábrica.



## Utilização dos Pés de Ajuste

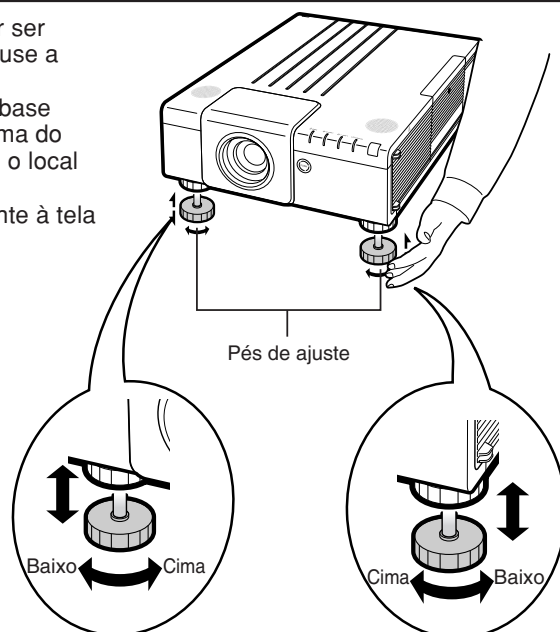
- Quando a posição da imagem projetada não puder ser ajustada com a função de deslocamento da lente, use a base ajustável para ajustar o ângulo projetado.
- A altura do projetor poderá ser ajustada usando a base ajustável quando a tela estiver localizada mais acima do projetor, quando a tela estiver inclinada ou quando o local de instalação estiver um pouco inclinado.
- Instale o projetor de maneira tão perpendicularmente à tela quanto possível.

### 1 Gire os pés de ajuste para ajustar o ângulo projetado.

- O projetor é ajustável até aproximadamente 5 graus.

#### ⚠ Aviso!

- Não segure a lente ou cobertura da lente quando o ângulo do projetor estiver sendo ajustado.
- Tome cuidado para não prender o seu dedo no espaço entre o pé de ajuste e o projetor quando o ângulo do projetor for abaixado.





## Ajuste do Foco

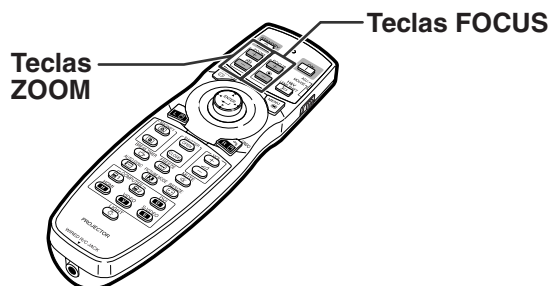
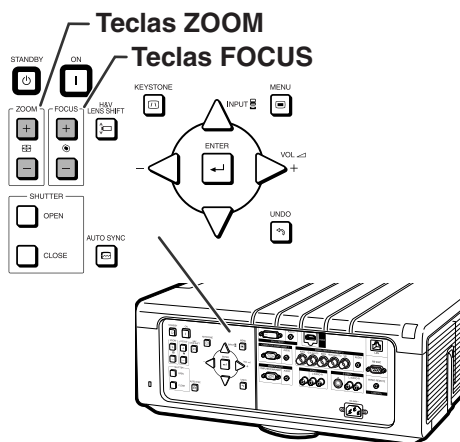
Pressione **FOCUS** +/- no projetor ou no controle remoto para ajustar o foco.

▼Exibição na tela



### Informação

- Recomenda-se que o foco seja ajustado após o projetor tiver sido aquecido por pelo menos 30 minutos.



## Ajuste do Tamanho da Imagem Projetada

Pressione **ZOOM** +/- no projetor ou no controle remoto para ajustar o tamanho da imagem projetada.

▼Exibição na tela



### Nota

- Após pressionar **FOCUS** ou **ZOOM** no controle remoto ou no projetor, você poderá exibir o padrão de teste pressionando **ENTER**. O padrão de teste é útil para fazer ajustes mais precisos.
- Para ajustes perfeitos, ao pressionar **H&V LENS SHIFT**, **FOCUS** ou **ZOOM**, a imagem projetada se moverá um pouco para a direção desejada por aproximadamente um segundo. Mantenha as teclas pressionadas para mover consideravelmente a imagem projetada.

## Correção da Distorção Trapezoidal

A imagem sofre distorção trapezoidal quando é projetada em ângulo de cima ou de baixo para a tela. A função para corrigir a distorção trapezoidal é chamada de Correção Trapezoidal.

Existem dois tipos de Correção Trapezoidal.

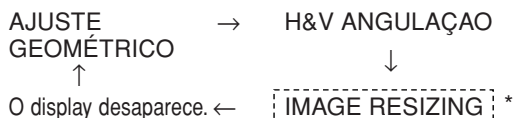
- 1) “AJUSTE GEOMÉTRICO” para correção de uma imagem designando o canto da imagem projetada
- 2) “H&V ANGULAÇÃO” para designar a correção dos eixos horizontal e vertical

### Selecionando o Tipo de Correção

Selecione o tipo de correção trapezoidal.

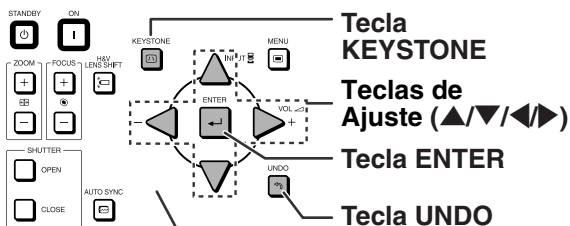
Pressione **KEYSTONE** no projetor ou no controle remoto.

- “AJUSTE GEOMÉTRICO” será exibido.
- Sempre **KEYSTONE** quando pressionado, o display será alternado da seguinte forma:



AJUSTE GEOMÉTRICO	Para correção de uma imagem designando o canto da imagem projetada
H&V ANGULAÇÃO	Para correção de uma imagem designando os eixos horizontal e vertical
IMAGE RESIZING	Para corrigir de uma distorção da imagem que não pode ser corrigida com “H&V ANGULAÇÃO”. * “IMAGE RESIZING” poderá ser ajustada, somente quando “H&V ANGULAÇÃO” estiver definido com valores diferentes de “0”. (Esta função não pode ser usada para corrigir com “AJUSTE GEOMÉTRICO”.)

Tecla  
**KEYSTONE**



## AJUSTE GEOMÉTRICO

**1** Pressione **KEYSTONE** no projetor ou no controle remoto várias vezes até que “AJUSTE GEOMÉTRICO” seja exibido.

**2** Pressione as teclas abaixo para ajustar a posição, o tamanho ou o foco da imagem projetada.

- Ajuste os quatro lados da tela com o padrão de teste verde.
- Pressionar ▲, ▼, ◀ ou ▶ no projetor ou H&V LENS SHIFT no controle remoto permitirá o deslocamento da lente.
- Pressionar ZOOM +/- no projetor ou no controle remoto permitirá o ajuste do tamanho da imagem projetada.
- Pressionar FOCUS +/- no projetor ou no controle remoto permitirá o ajuste do foco.

**3** Pressione **ENTER** no projetor ou no controle remoto.

**4** Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para mover a posição para a parte superior esquerda da imagem.

- Mova a parte superior esquerda do quadro amarelo até a parte superior esquerda da tela.

**5** Pressione **ENTER** para definir a posição.

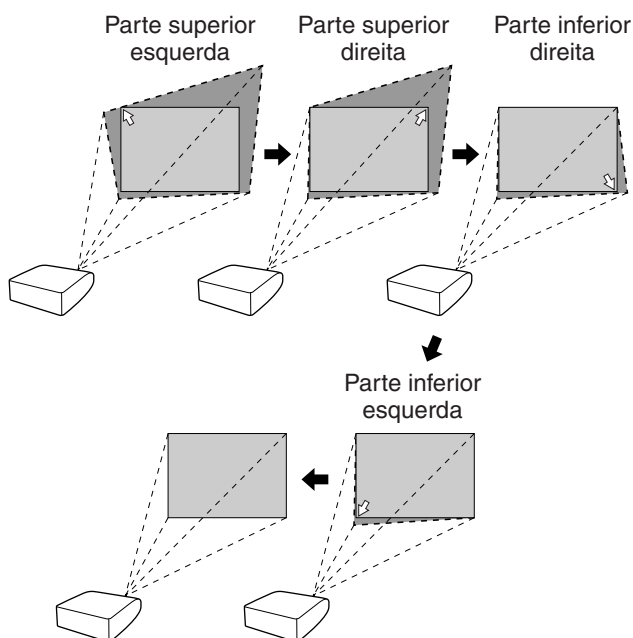
**6** Repita o mesmo procedimento com as posições para as partes superior direita, inferior direita e inferior esquerda da imagem.

- Neste momento, pressionando **UNDO** no projetor ou no controle remoto retornará à tela anterior.
- Antes de corrigir a parte superior esquerda da imagem, pressionando **UNDO** retornará à tela de confirmação de reajuste.
- Quando a posição da parte inferior esquerda for ajustada, a correção será feita e o display desaparecerá.
- Caso a mensagem “Não é possível corrigir.” seja apresentada, o passo 2 pode ter sido realizado incorretamente. Neste caso, volte para o passo 2 e repita o procedimento.

### ▼Exibição na tela



### Ajuste Geométrico



### H&V ANGULAÇÃO

**1** Pressione **KEYSTONE** no projetor ou no controle remoto várias vezes até que “H&V ANGULAÇÃO” seja exibido.

- Quando a correção tiver sido feita com “AJUSTE GEOMÉTRICO”, será exibida a mensagem de confirmação para reajustar a correção antes de “H&V ANGULAÇÃO” e, em seguida, o reajuste será feito.

**2** Pressione ▲ ou ▼ para posicionar de forma paralela os lados direito e esquerdo da imagem projetada.

**3** Pressione ◀ ou ▶ para posicionar de forma paralela os lados superior e inferior da imagem projetada.

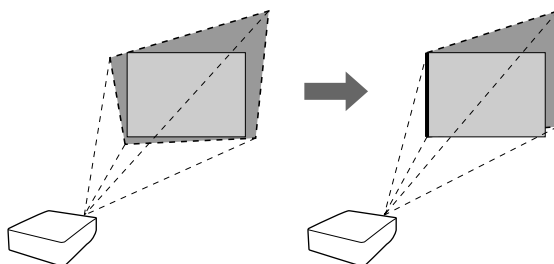
**4** Pressione **KEYSTONE** para exibir “IMAGE RESIZING”.

- Somente quando “H&V ANGULAÇÃO” estiver definido com valores diferentes de “0”, “IMAGE RESIZING” irá funcionar.

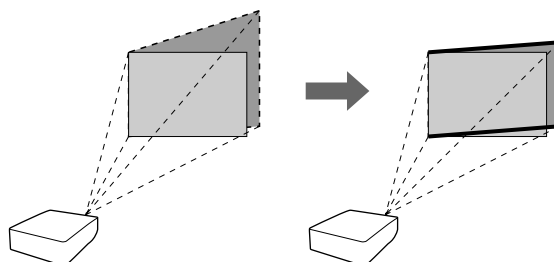
▼Exibição na tela



Correção de Angulação Vertical  
(Ajuste com ▲ / ▼)



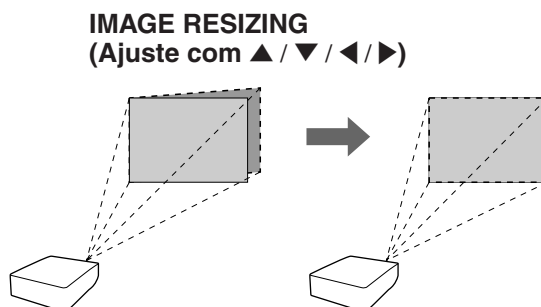
Correção de Angulação Horizontal  
(Ajuste com ◀ / ▶)



▼Exibição na tela



**5** Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para corrigir a distorção da imagen.



**6** Pressione **KEYSTONE** para ajustar a posição.

### Alterando o Modo de Entrada

Selecione o modo apropriado de entrada para o equipamento conectado.

Pressione **COMPUTER1/2, DVI, HDMI, VIDEO** ou **S-VIDEO** no controle remoto para selecionar o modo de entrada.

- Quando você selecionar o modo de entrada com **INPUT ▲/▼** no projetor ou **▲/▼** no controle remoto:
  - Quando **▲/▼** for pressionado, a lista de entrada é apresentada. Para mudar o modo de entrada, siga o procedimento abaixo enquanto a lista de entrada estiver sendo apresentada.
    - Pressione **▲/▼** para selecionar o modo de entrada desejado e então pressione **ENTER**.
      - Quando “AUTO BUSCA” for selecionada, o sinal de entrada é detectado automaticamente.
      - Se for pressionado **ENTER**, o projetor muda para o modo de entrada selecionado em poucos segundos.

#### Nota

- Quando nenhum sinal é recebido, “SEM SINAL” é exibido. Quando nenhum sinal suportado é recebido, “INDEFINIDO” é exibido.
- O modo de entrada não é exibido quando “Mostrar OSD” do menu “Opções 1” é definido para “Nível A” ou “Nível B”. (Veja página 57.)

### Ajustando o Volume

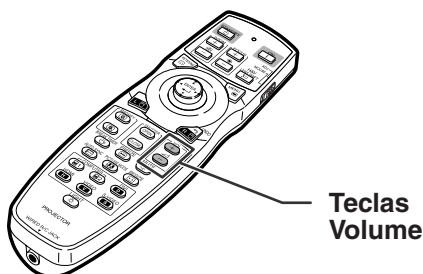
Pressione **VOL +/-** no projetor ou no controle remoto para ajustar o volume.

#### Nota

- Pressionando **VOL-** diminuirá o volume. Pressionando **VOL+** aumentará o volume.
- Quando “Imagem em Imagem” (veja página 56) for configurada para “Ativar”, o volume de áudio não pode ser ajustado no projetor. Ao invés de volume, as teclas de volume de áudio funcionarão como teclas posição deslocada para a tela menor.



Menu do modo de entrada



▼Exibição na tela



## Desligando o Som Temporariamente

Pressione **MUTE** no controle remoto para desligar o som temporariamente.



Nota

- Pressionando **MUTE** novamente ligará o som.



Tecla MUTE



▼Exibição na tela



## Exibição de uma Parte Ampliada da Imagem

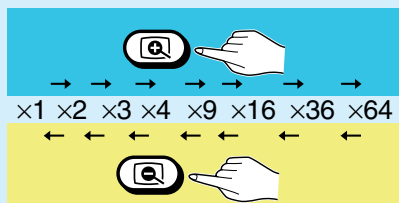
Gráficos, tabelas e outras partes das imagens projetadas podem ser ampliadas. Isto ajuda quando há necessidade de explicações mais detalhadas.

### 1 Pressione **MAGNIFY** no controle remoto.

- Amplia a imagem.
- Pressionando  ou  aumenta ou reduz a imagem projetada.

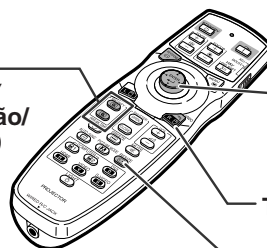


Nota



- Você pode alterar a localização da imagem aumentada usando ▲, ▼, ◀ e ▶.

Teclas  
**MAGNIFY**  
(Ampliação/  
Redução)



Tecla Mouse/  
Ajustes  
(▲/▼/◀▶)

Tecla UNDO

Tecla RESIZE

### 2 Pressione **UNDO** no controle remoto para cancelar a operação.

- A ampliação volta a  $\times 1$ .



Nota

Nos casos seguintes, a imagem voltará ao tamanho normal ( $\times 1$ ).

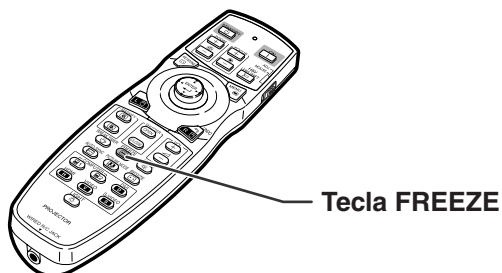
- Quando mudar o modo de entrada.
- Quando pressionar **UNDO**.
- Quando mudar o sinal de entrada.
- Quando mudar a resolução do sinal de entrada e a taxa de atualização (frequência vertical).
- Quando pressionar **RESIZE**.

### Congelando uma Imagem em Movimento

**1** Pressione **FREEZE** no controle remoto.

- A imagem projetada é congelada.

**2** Pressione novamente **FREEZE** para voltar à imagem em movimento do dispositivo atualmente conectado.



### Selecionando o Modo Imagem

Pode-se selecionar o modo de imagem adequado para a imagem projetada, como filmes ou vídeo games.

Pressione **PICTURE MODE** no controle remoto.

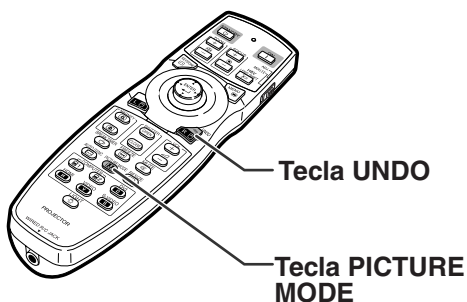
- Quando pressionar **PICTURE MODE**, o modo imagem mudará nest ordem:

→ PADRÃO → APRESENTAÇÃO → CINEMA → PERSONALIZADO →



#### Nota

- Pressione **UNDO** para voltar ao modo "PADRÃO".
- Esta função pode também ser acessada do menu OSD (veja página 49).



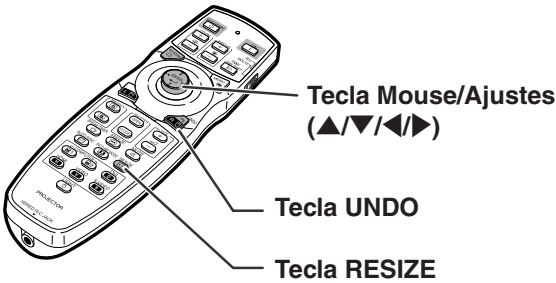


Esta função permite a você modificar ou personalizar o modo de exibição da imagem melhorando a entrada de imagem. Dependendo do sinal de entrada, você poderá escolher a imagem desejada.

## Modo Redimensionar

Pressione **RESIZE** no controle remoto.

- Pressionar **RESIZE** altera a exibição conforme mostrado.
- Para voltar à imagem padrão, pressione **UNDO** ao aparecer “REAJUSTAR” na tela.
- Esta função pode também ser acessada do menu OSD (veja página 56).



### COMPUTADOR

	Resolução principal	NORMAL	CHEIO	DOT BY DOT	ALONGAR
Razão aparente 4:3	SVGA (800 × 600)	1068 × 800	1280 × 800	800 × 600	1280 × 720
	XGA (1024 × 768)			1024 × 768	
	SXGA (1152 × 864)			1152 × 864	
	SXGA+ (1400 × 1050)			1400 × 1050	
Outras razões aparentes	SXGA (1280 × 1024)	1000 × 800	1280 × 800	1280 × 1024	—
	1280 × 720	1280 × 720		—	
	1360 × 768	1280 × 722		1360 × 768	
	1366 × 768	1280 × 720		1366 × 768	
	1280 × 768	1280 × 768	—	—	1280 × 720
	1280 × 800	1280 × 800			

Sinal de Entrada		Enviar imagem da tela			
Computador	Tipo de imagem	NORMAL	CHEIO	DOT BY DOT	ALONGAR
Resolução XGA e abaixo	 Razão aparente 4:3				<sup>*1</sup>
Resolução superior a XGA					
SXGA (1280 × 1024)	 Razão aparente 5:4				<sup>*1</sup>
1280 × 720	 Razão aparente 16:9	<sup>*1</sup>		— <sup>*2</sup>	— <sup>*2</sup>
1360 × 768 1366 × 768					
1280 × 768	 Razão aparente 15:9	<sup>*1</sup>		— <sup>*2</sup>	<sup>*1</sup>
1280 × 800	 Razão aparente 16:10		— <sup>*2</sup>		<sup>*1</sup>


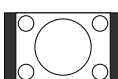


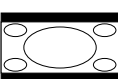


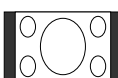





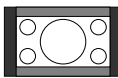
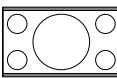
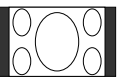
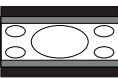
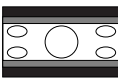

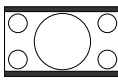
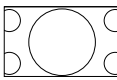
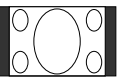


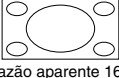
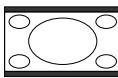
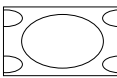
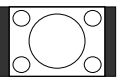





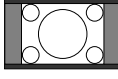
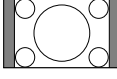
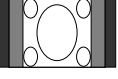
: Área recortada na qual não podem ser projetadas imagens  
 : Área onde os sinais estão fora da tela

<sup>\*1</sup> A função Deslocamento de Imagem pode ser usada para essas imagens.

<sup>\*2</sup> Mesmo que modo NORMAL.

<sup>\*3</sup> No caso de entrada SXGA+.

## VÍDEO/DTV

Sinal de entrada		Enviar imagem da tela				
Vídeo /DTV	Tipo de imagem	NORMAL	AREA ZOOM	V-ALONGAR	ALONGAR	ALONGAR FÇCIL
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 Razão aparente 4:3					
	 Compressão					
	 "Letter box"					
720P, 1035I, 1080I, 1080P	 Razão aparente 16:9					
	 Razão aparente 16:9					
540P	 Razão aparente 16:9					
	 Razão aparente 16:9 (Razão aparente de 4:3 em uma tela 16:9)					

■ : Área recortada na qual não podem ser projetadas imagens

■ : Área na qual a imagem não é incluída nos sinais de origem

\*1 A função Deslocamento de Imagem pode ser usada para essas imagens.

\*2 Mesmo que modo NORMAL.

\*3 Sem modo de suporte.

## Acerca dos Direitos Autorais

- Quando do uso da função REAJUSTAR para escolher um tamanho de imagem com razão aparente diferente para um programa de TV ou uma imagem de vídeo, a imagem exibida aparecerá diferente da original. Recomenda-se considerar tais fatores quando da escolha do tamanho da imagem.
- O uso das funções Reajustar ou Correção Keystone para comprimir ou esticar a imagem para propósitos comerciais ou exibição públicas em cafés, hotéis, etc., poderá constituir uma infração aos direitos protegidos por lei dos proprietários dos mesmos. Recomendase cautela na utilização destas funções.

## Escondimento da Imagem Projetada (Função do Obturador)

Esta função permite que você esconda temporariamente a imagem projetada.

### 1 Pressione **SHUTTER CLOSE**.

- A imagem projetada é escondida.

### 2 Pressione **SHUTTER OPEN** para trazer de volta a imagem projetada.

#### Nota

Nos casos seguintes, o escondimento será cancelado automaticamente.

- Quando **STANDBY** for pressionado no projetor ou no controle remoto.
- Quando uma mensagem de atenção ou informação for apresentada.
- Quando a alimentação for ligada.



Teclas **SHUTTER**

## Apresentação e Definição da Pausa

Essa função permite mostrar o tempo restante de intervalo durante uma reunião.

### 1 Pressione **BREAK TIMER**.

### 2 Quando é apresentado “☕” pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar a Pausa.

- Você pode definir qualquer valor entre 1 e 60 minutos (em 1 unidade).
- O cronômetro de interrupção começa a contar quando ▲, ▼, ◀ ou ▶ é pressionado.

#### Nota

- Pressionando **UNDO** irá cancelar o temporizador de intervalo.
- O Desligamento Automático da Força será temporariamente desativado durante a Pausa. Quando nenhum sinal de entrada for detectado durante mais de 15 minutos, o projetor entrará automaticamente em modo espera se já tiver transcorrido o tempo do cronômetro de interrupção.
- A Pausa será apresentada na imagem de abertura. Para alterar a tela apresentada durante a Pausa, altere a definição de “Tela Inicial” (veja página 58).
- Quando “Secundário” estiver definido para “Justaposição”, o temporizador de intervalo não será exibido. (Veja página 62.)



Tecla Mouse/  
Ajustes  
(▲/▼/◀/▶)

Tecla **UNDO**

Tecla **BREAK  
TIMER**

▼Exibição na tela

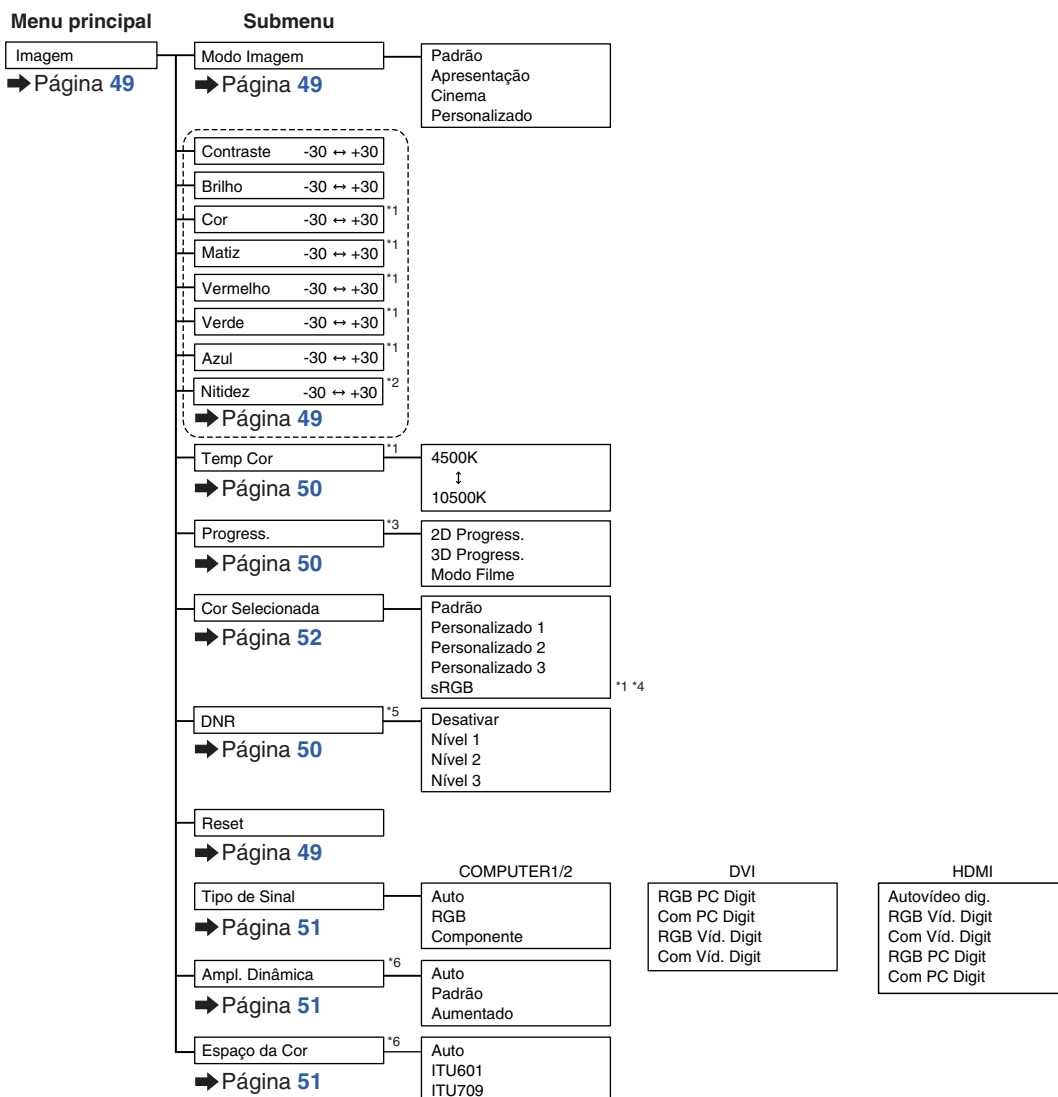


# Itens do Menu

Veja a seguir os itens que podem ser ajustados no projetor.

## Menu “Imagem”

### COMPUTER1/2, DVI, HDMI



\*1 “Cor”, “Matiz”, “Vermelho”, “Verde”, “Azul” e “Temp Cor” não podem ser ajustados quando “Cor Seleccionada” estiver definido para “sRGB”.

\*2 “Nitidez” pode ser ajustado somente quando o sinal 480I, 480P, 540P, 576I, 576P, 720P, 1035I, 1080I ou 1080P for recebido.

\*3 “Progress.” pode se ajustado somente quando o sinal 480I ou 576I for recebido.

\*4 “sRGB” pode ser selecionado de acordo com as condições abaixo.

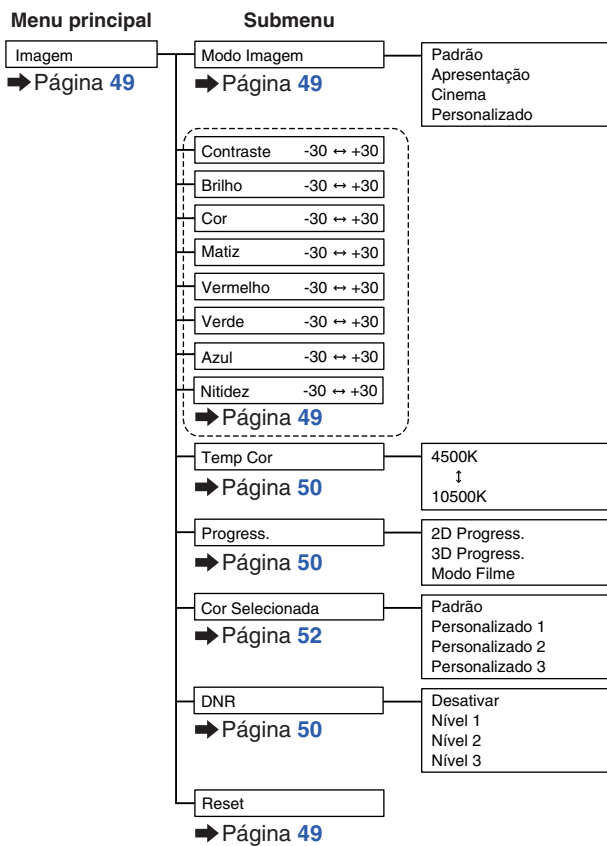
- Quando “Tipo de Sinal” estiver definido para “RGB”, “RGB PC Digit” ou “RGB Víd. Digit”
- Quando “Tipo de Sinal” estiver definido para “Auto” ou “Autovídeo dig.” e o sinal de entrada estiver especificado como “RGB”.

\*5 “DNR” pode se ajustado somente quando o sinal 480I, 480P, 576I ou 576P for recebido.

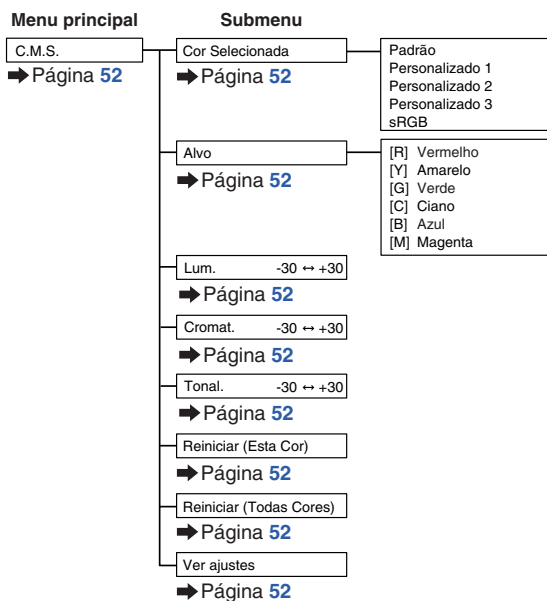
\*6 “Ampl. Dinâmica” e “Espaço da Cor” podem ser ajustados somente quando for entrado sinal DVI ou HDMI.

## Menu “Imagem”

### VIDEO/S-VIDEO

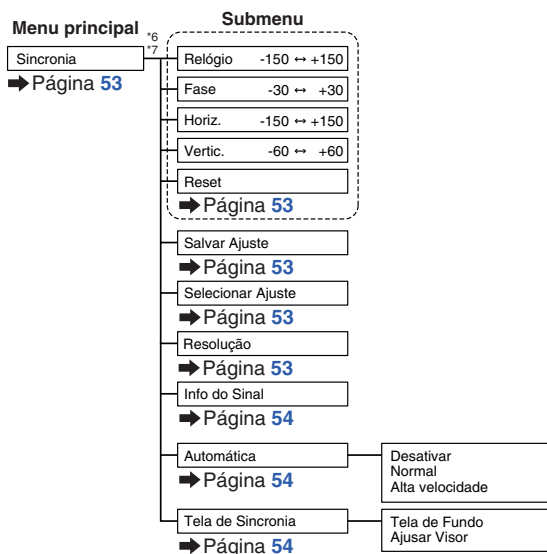


## Menu “C.M.S.”



## Menu “Sincronia”

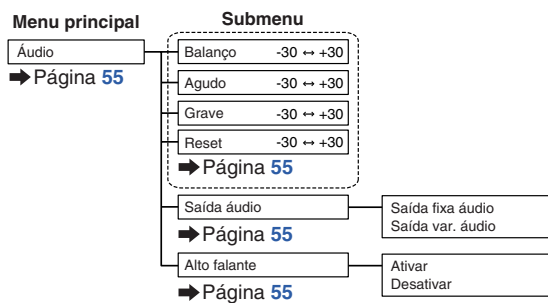
### COMPUTER1/2, DVI, HDMI



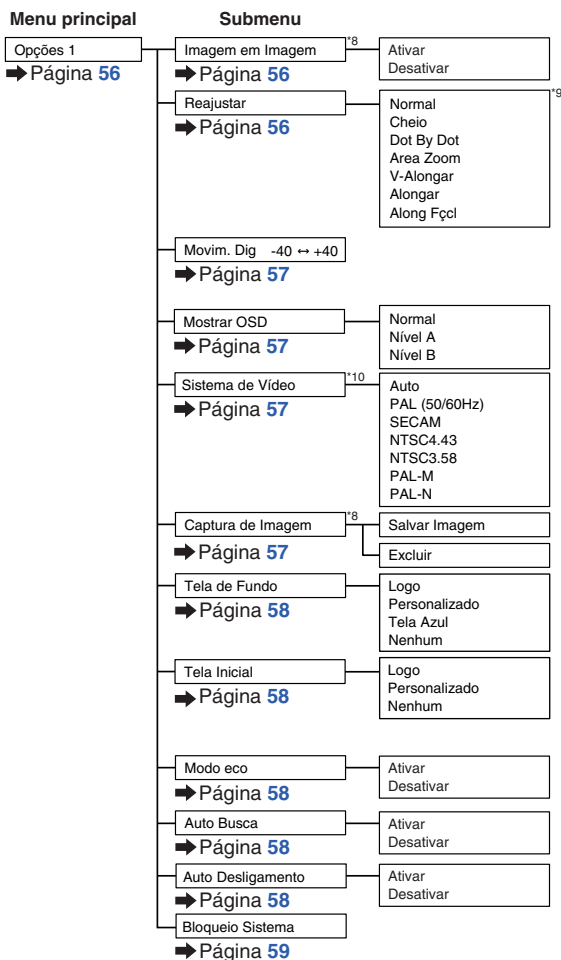
\*6 O menu “Sincronia” é exibido somente enquanto o modo de entrada for COMPUTER1/2, DVI ou HDMI.

\*7 “Relógio”, “Fase”, “Horiz.”, “Vertic.”, “Reset”, “Salvar Ajuste”, “Selecionar Ajuste” e “Resolução” podem ser ajustados somente enquanto o modo de entrada for COMPUTER1 ou 2.

## Menu “Áudio”



## Menu “Opções 1”



\*8 Itens ao receber sinal RGB por meio de COMPUTER1/2, DVI ou HDMI.

\*9 Dependendo do sinal, os itens selecionáveis no modo “Reajustar” podem ser diferentes.

\*10 Itens ao selecionar VIDEO ou S-VIDEO.

## Menu “Opções 2”

### Menu principal

Opções 2  
➡ Página 61

### Submenu

Senha	➡ Página 61	Senha Antiga Senha Nova Reconfirmar
Modo da Lâmpada	➡ Página 62	Ambas Lâmp. Só Lâmpada 1 Só Lâmpada 2 Uso Igual
Tipo de Lente	➡ Página 62	Tipo 1 Tipo 2 Tipo 3 Tipo 4 Tipo 5 Tipo 6 Tipo 7
Projeção	➡ Página 62	Frontal Teto + Frontal Traseira Teto + Traseira
Justaposição	➡ Página 62	Normal Principal Secundário
Pilha dupla	➡ Página 63	
Nível Trava Tecla	➡ Página 63	Normal Nível A Nível B
Ajustar Entrada	➡ Página 63	COMPUTER1 [ON/OFF] COMPUTER2 [ON/OFF] DVI [ON/OFF] HDMI [ON/OFF] VIDEO [ON/OFF] S-VIDEO [ON/OFF]
Modo Ventoinha	➡ Página 63	Normal Alta
Auto Re-Iniciar	➡ Página 63	Ativar Desativar
RS-232C	➡ Página 64	9600 bps 38400 bps 115200 bps
Monitor Desligado	➡ Página 64	Ativar Desativar
LAN/RS232C	➡ Página 64	Ativar Desativar
Rede	➡ Página 64	Cliente DHCP [ON/OFF] TCP/IP
		Endereço IP Subnet Mask Gateway
Modo de serviço	➡ Página 65	
Reiniciar Tudo	➡ Página 65	

## Menu “Idiomas”

### Menu principal

Idiomas  
➡ Página 65

### Submenu

English  
Deutsch  
Español  
Nederlands  
Français  
Italiano  
Svenska  
Português  
Русский  
polski  
Türkçe  
عربي  
فارسي  
汉语  
한국어  
日本語

## Menu “Status”

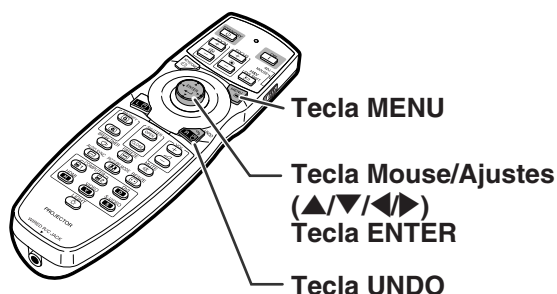
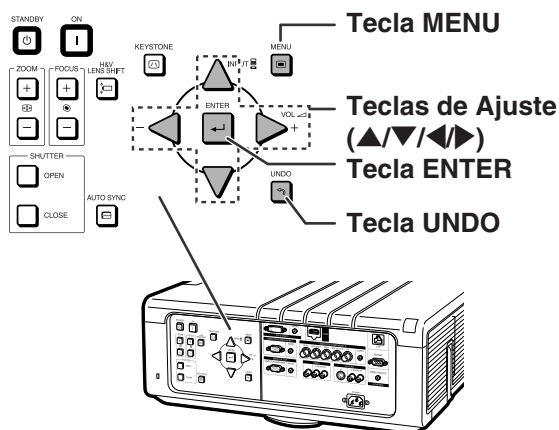
### Menu principal

Status  
➡ Página 65

\*11 Ajustável apenas quando o “Cliente DHCP” é ajustado para “OFF”



# Utilização da Tela de Menu



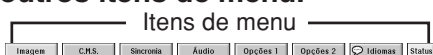
## Seleções do Menu

- Esta operação também pode ser executado com as teclas do projetor.

### 1 Pressione **MENU**.

- A tela do menu “Imagem” para o modo de entrada selecionado é exibida.

### 2 Pressione ◀ ou ▶ para exibir os outros itens de menu.



- Os itens do menu são mostrados abaixo.

Item de menu
Imagem
C.M.S.
Sincronia
Áudio
Opções 1
Opções 2
Idiomas
Status



- O menu “Sincronia” não está disponível para VIDEO ou S-VIDEO.

### Exemplo: tela do menu “Imagem” para modo COMPUTER1 (RGB)



## Exemplo 1: Ajuste de “Brilho”

### 3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o item que pretende ajustar.

- Pressionando ▼ exibe os itens na parte inferior do menu “Imagem”.

### Para ajustar a imagem projetada enquanto a vê

#### Pressione ENTER.

- O item de ajuste único escolhido (p.ex., “Brilho”) é exibido em vez do menu.
- Ao pressionar-se ▲ ou ▼, o item seguinte será exibido (“Cor” será exibido depois de “Brilho”).

#### Nota

- Pressione UNDO para voltar à tela anterior.

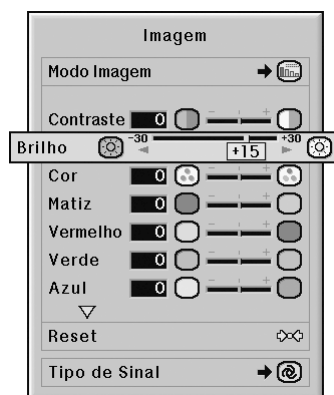
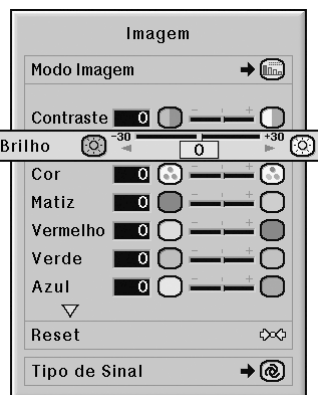
### 4 Pressione ◀ ou ▶ para ajustar o item selecionado.

- O ajuste é armazenado.

### 5 Pressione MENU.

- A tela de menu irá desaparecer.

Item de ajuste único



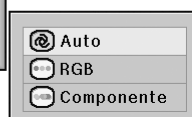
## Exemplo 2: Seleção do “Tipo de Sinal”

### 3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o item que você quer configurar e então pressione ENTER.

### 4 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado e então pressione ENTER.

### 5 Pressione MENU.

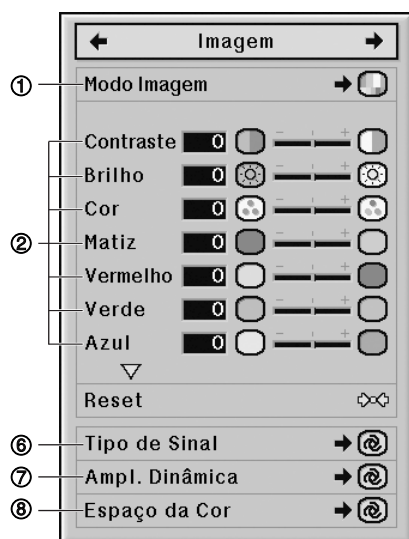
- A tela do menu irá desaparecer.



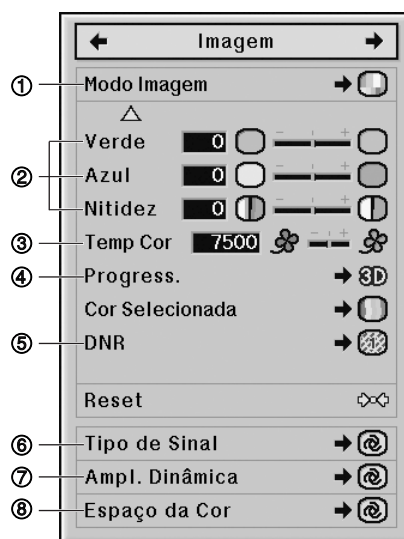
# Ajustes de Imagem (Menu “Imagem”)

Operação do menu ➡ Página 47

## ► Página 1



## ► Página 2



## ① Selecionando o Modo Imagem

Esta função permite selecionar o modo de imagem de acordo com a claridade do ambiente ou o conteúdo da imagem a ser projetada. Em todos os modos de imagem, pode-se ajustar e salvar os itens do menu “Imagem”.

Itens selecionáveis	Descrição
Padrão	Para imagem padrão
Apresentação	Clareia porções mais escuras da imagem para acentuar as apresentações.
Cinema	Proporciona maior profundidade a porções mais escuras da imagem, para projeções de filmes mais excitantes.
Personalizado	O valor predefinido de fábrica é igual ao de “Padrão”. O uso do software dedicado “Sharp Gamma Manager” permite ajustar a curva de gama. Visite “ <a href="http://sharp-world.com/projector/">http://sharp-world.com/projector/</a> ” para obter detalhes.



Nota

- Você pode também pressionar **PICTURE MODE** no controle remoto para selecionar o modo Imagem. (Veja página 38.)

## ② Ajustando a Imagem

Selecione um modo de imagem antes de ajustar a imagem.

Itens selecionáveis	Pressione ◀	Pressione ▶
Contraste	Para menor contraste	Para maior contraste
Brilho	Para menor brilho	Para maior brilho
Cor <sup>*1</sup>	Para menor intensidade de cor	Para maior intensidade de cor
Matiz <sup>*1</sup>	Os tons de pele tornam-se arroxeados	Os tons de pele tornam-se esverdeados
Vermelho <sup>*1</sup>	Para diminuir o vermelho	Para aumentar o vermelho
Verde <sup>*1</sup>	Para verde mais claro	Para verde mais escuro
Azul <sup>*1</sup>	Para diminuir o azul	Para aumentar o azul
Nitidez <sup>*2</sup>	Para menor nitidez	Para maior nitidez

\*1 “Cor”, “Matiz”, “Vermelho”, “Verde” e “Azul” não podem ser ajustados quando “Cor Seleccionada” no menu “C.M.S.” estiver definido para “sRGB”. (Veja página 52.)

\*2 “Nitidez” poderá ser ajustado apenas quando o sinal DTV 480I, 480P, 540P, 576I, 576P, 720P, 1035I, 1080I ou 1080P for de entrada durante o modo de COMPUTER1/2, DVI, HDMI ou enquanto o modo de entrada estiver definido como VIDEO ou S-VIDEO.



Nota

- Para reiniciar todos os itens de ajuste, selecione “Reset” e pressione **ENTER**.

### ③ Ajustando a Temperatura de Cor

Itens selecionáveis	Descrição
4500K	Para menor temperatura de cor para imagens mais quentes, avermelhadas com matiz incandescente.
↕	↕
10500K	Para maior temperatura de cor para imagens mais frias, azuladas com matiz fluorescente.

#### Nota

- “Temp Cor” não pode ser definido quando “Cor Selecionada” no menu “C.M.S.” estiver definido como “sRGB”. (Veja página 52.)

### ④ Selecionando o Modo Progressivo

Itens selecionáveis	Descrição
2D Progress.	Esta função é útil para exibir imagens de deslocamento rápido tais como esportes e filmes de ação.
3D Progress.	Esta função é útil para exibir imagens com movimentos relativamente lentos tais como novelas ou documentários, de forma mais clara.
Modo Filme	Reproduz a imagem do filme fonte* de forma nítida. Exibe a imagem otimizada do filme transformado por realce “three-two pull down” (NTSC e PAL60Hz) ou “two-two pull down” (PAL50Hz e SECAM) para imagens do modo progressivo.

\* O filme fonte é uma gravação vídeo digital com o original codificado a 24 quadros/segundo. O projetor pode converter este filme fonte em vídeo progressivo a 60 quadros/segundo com NTSC e PAL60Hz ou a 50 quadros/segundo com PAL50Hz e SECAM para reproduzir uma imagem de alta definição.

#### Nota

- Em NTSC ou PAL60Hz, mesmo se o modo 3D Progressivo tiver sido regulado, o realce “three-two pull down” será ativado automaticamente, quando o filme fonte for introduzido.
- Quando a imagem está borrada ou com ruídos, alterne para modo otimizado.
- Quando usar entradas progressivas, estas entradas são diretamente exibidas e portanto os Modos “2D Progress.”, “3D Progress.” e “Modo Filme” não podem ser selecionados.

### ⑤ Reduzir o Ruído de Imagem (DNR)

O DNR (Redução de ruído digital) do vídeo fornece imagens de alta qualidade com indexação mínima de pontos e ruído de cor.

Itens selecionáveis	Descrição
Desativar	O DNR não funciona.
Nível 1–3	Define o nível de DNR.

#### Nota

- Defina um nível de forma a ver uma imagem mais clara.

**Certifique-se que ajusta “DNR” em “Desativar” nos casos seguintes:**

- Quando a imagem é indistinta.
- Quando os contornos e cores das imagens em movimento se arrastam.
- Quando são projetados programas de TV com sinais fracos.

#### Informação

- Essa função está disponível para todos os sinais com VIDEO ou S-VIDEO.
- Essa função está disponível para os sinais 480I, 480P, 576I e 576P com COMPUTER1/2, DVI ou HDMI.

## ⑥ Seleção do Tipo de Sinal

Quando estiver usando um modo de entrada que não seja entrada S-VIDEO ou VIDEO, configure o ajuste do tipo de sinal para o tipo de sinal de entrada correspondente (RGB ou Componente).

### ■ Quando COMPUTER1/2 for selecionado para o modo de entrada

Itens selecionáveis	Descrição
Auto	Seleciona o sinal de entrada apropriado automaticamente entre RGB e Componente.
RGB	Ajuste quando receber sinais RGB.
Componente	Ajuste quando receber sinais componente.

### ■ Quando DVI for selecionado para o modo de entrada

Itens selecionáveis	Descrição
RGB PC Digit	Definir quando os sinais de RGB PC digital forem recebidos de um computador.
Com PC Digit	Definir quando os sinais de componente PC digital forem recebidos de um computador
RGB Víd. Digit	Definir quando os sinais de RGB de vídeo digital forem recebidos de um equipamento de vídeo.
Com Víd. Digit	Definir quando os sinais de componente de vídeo digital forem recebidos de um equipamento de vídeo.

### ■ Quando HDMI for selecionado para o modo de entrada

Esta função configura o tipo de sinal de imagem entrado do equipamento compatível com HDMI.

Itens selecionáveis	Descrição
Autovídeo dig.	Configura automaticamente o sinal RGB ou componente quando sinais de vídeo digitais são recebidos do equipamento de vídeo.
RGB Víd. Digit	Configurado quando sinais RGB de vídeo digitais são recebidos do equipamento de vídeo.
Com Víd. Digit	Configurado quando sinais de componente de vídeo digitais são recebidos do equipamento de vídeo.
RGB PC Digit	Configurado quando sinais RGB de PC digitais são recebidos do computador.
Com PC Digit	Configurado quando sinais de componente de PC digitais são recebidos do computador.

## ⑦ Seleção da Amplitude Dinâmica

Uma imagem otimizada pode não ser apresentada se o sinal de saída de um dispositivo capaz de DVI-D ou HDMI não combinar com o tipo de sinal de entrada do projetor. Caso isso ocorra, mude o modo de “Ampl. Dinâmica”.

Itens selecionáveis	Descrição
Auto	“Auto” deve ser selecionado na maioria dos casos.
Padrão	Quando os níveis de preto da imagem mostrarem faixas ou estiverem enfraquecidos, selecione o item que resulte em uma qualidade de imagem melhor.
Aumentado	

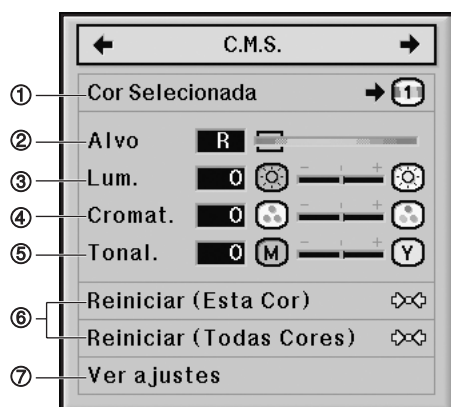
## ⑧ Seleção do Espaço da Cor

Esta função seleciona o espaço da cor para sinais entrados de dispositivos compatíveis com DVI-D ou HDMI.

Itens selecionáveis	Descrição
Auto	“Auto” deve ser selecionado na maioria dos casos.
ITU601	Selecione o item que resulte em uma
ITU709	qualidade de imagem melhor.

# Sistema de Gerenciamento de Cor (Menu “C. M. S.”)

Operação do menu ➡ Página 47



## ① Seleção do Modo de Reprodução de Cor

Essa função permite selecionar o modo de reprodução de cor para as imagens projetadas.

Itens selecionáveis	Descrição
Padrão	Ajustes padrão
Personalizado 1-3	“Lum.”, “Cromat.” e “Tonal.” podem ser ajustados para cada uma das seis cores.
sRGB	Um matiz natural com base em uma imagem original do computador.

### Nota







- sRGB é um padrão internacional de reprodução de cor controlado pelo IEC (International Electrotechnical Commission). Como a área de cores fixas é decidida pela IEC, quando “Cor Seleccionada” está em “sRGB”, as imagens são exibidas no matiz natural de uma imagem original.
- Não se pode ajustar os itens “Cor”, “Matiz”, “Vermelho”, “Verde”, “Azul”, “Temp Cor” do menu “Imagem” quando “Cor Seleccionada” está em “sRGB”.
- Para mais informações adicionais sobre a função sRGB, visite o site “<http://www.srgb.com/>”.

### Informação

- Quando “Cor Seleccionada” está em “sRGB”, a imagem projetada poderá escurecer, mas isto não indica defeito.

## ② Seleção da Cor de Destino

Essa função permite selecionar a cor de destino para ajustar as características de exibição.

	Vermelho		Ciano
	Amarelo		Azul
	Verde		Magenta

## ③ Ajuste do Brilho da Cor de Destino

Essa função permite que você defina o brilho da cor de destino selecionada.

Pressione ◀	Pressione ▶
Para menos brilho da cor de destino	Para mais brilho da cor de destino

## ④ Ajuste do Valor Cromático da Cor de Destino

Essa função permite que você defina o valor cromático da cor de destino selecionada.

Pressione ◀	Pressione ▶
Para um valor cromático menor da cor de destino	Para um valor cromático maior da cor de destino

## ⑤ Ajuste do Matiz da Cor de Destino

Essa função permite que você defina a tonalidade da cor de destino selecionada.

Pressione ◀	Pressione ▶
Para um vermelho mais escuro da cor de destino	Para um amarelo mais escuro da cor de destino

## ⑥ Reajuste das Configurações de Cor Definidas pelo Usuário

Essa função permite que você reinicie a cor de destino específica ou todas as seis cores.

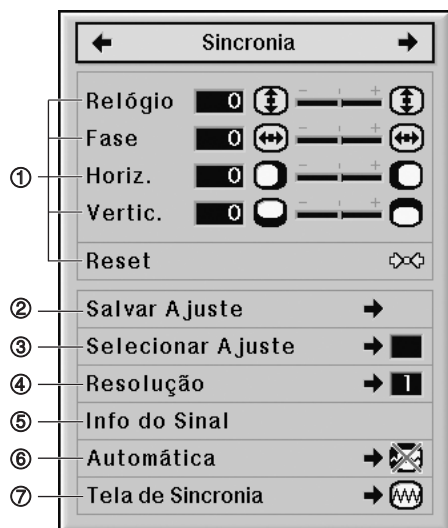
Itens selecionáveis	Descrição
Reiniciar (Esta Cor)	“Lum.”, “Cromat.” e “Tonal.” das cores selecionadas para “Alvo” são zerados.
Reiniciar (Todas Cores)	“Lum.”, “Cromat.” e “Tonal.” de todas as cores são zerados.

## ⑦ Visão Geral de Todas as Configurações de Cor

Essa função permite que você confirme os ajustes de todas as cores.

# Ajuste da Imagem de Computador (Menu “Sincronia”)

Operação do menu ➡ Página 47



## ① Ajuste da Imagem do Computador

Use a função Sincronia Fina em caso de irregularidades como listas verticais ou tremulações em parte da tela.

Itens selecionáveis	Descrição
Relógio	Ajustar o ruído vertical.
Fase	Ajustar o ruído horizontal (como o tracking do VCR).
Horiz.	Centralizar a imagem na tela movendo-a para esquerda ou direita.
Vertic.	Centralizar a imagem na tela movendo-a para cima ou para baixo.

### Nota

- A imagem do computador pode ser automaticamente ajustada colocando a “Automática” no menu “Sincronia” em “Normal” ou “Alta velocidade”, ou ainda pressionando **AUTO SYNC** no projetor ou no controle remoto. Veja página 54 para detalhes.
- Para reiniciar todos os itens de ajuste, selecione “Reset” e pressione **ENTER**.

## ② Armazenamento das Definições de Ajuste

Este projetor permite-lhe memorizar até sete definições de ajustes para uso com diferentes computadores.

## ③ Seleção das Definições de Ajuste

As definições de ajuste memorizadas no projetor podem ser acessadas com facilidade.

### Nota

- Se não tiver sido definida uma memória, não será exibida uma definição de resolução e frequência.
- Quando selecionar uma definição de ajuste memorizada com “Selecionar Ajuste”, poderá definir o projetor nos ajustes memorizados.

## ④ Configuração da Resolução

Normalmente, o tipo de sinal de entrada é detectado e o modo de resolução correto é automaticamente selecionado. Contudo, para alguns sinais, o modo de resolução ótimo em “Resolução” na tela de menu “Sincronia” poderá necessitar ser selecionado para corresponder ao modo de afixação do computador.

### Nota

- Quando o computador exibe padrões repetitivos em linhas alternadas (faixas horizontais), pode aparecer uma tremulação que dificulte a visualização da imagem.
- Veja “Verificação do Sinal de Entrada” na página 54 para obter informações sobre o sinal de entrada selecionado atualmente.

### ⑤ Verificação do Sinal de Entrada

Você pode verificar a informação do sinal de entrada.

### ⑥ Ajuste de Sincronia Automática

Usado para ajustar automaticamente uma imagem de computador.

Itens selecionáveis	Descrição
Desativar	O ajuste de Sincronia Automática não funciona automaticamente.
Normal	O ajuste de Sincronia Automática ocorre quando o projetor é ligado ou, se conectado a um computador, quando os sinais de entrada são mudados.
Alta velocidade	“Normal” leva mais tempo que “Alta Velocidade” para se obter um ajuste Automática mais preciso.

#### Nota

- O ajuste de Sincronia Automática também funciona pressionando **AUTO SYNC** no projetor ou no controle remoto.
- O ajuste de Sincronia Automática poderá levar algum tempo para completar, dependendo da imagem do computador conectado ao projetor.
- Quando não for possível otimizar a imagem com o ajuste de Sincronia Automática, use ajustes manuais. (Veja página 53)
- Ao pressionar **AUTO SYNC**, enquanto “Automática” for “Alta Velocidade” ou “Desativar”, Automática será executada no modo “Alta Velocidade”. Se a tecla for pressionada novamente dentro de um minuto, Automática será executada no modo “Normal”.

### ⑦ Função de Tela de Sincronia

Usada para ajustar a tela exibida durante Tela de Sincronia.

Itens selecionáveis	Descrição
Tela de Fundo	A imagem definida como imagem de fundo é projetada. Veja página 58.
Ajustar Visor	A imagem do computador a ser ajustado é exibida.



# Ajuste de Áudio (Menu “Áudio”)

Operação do menu ➡ Página 47



## ① Ajustando o Áudio

Essa função permite que você ajuste o áudio do projetor.

Itens selecionáveis	Pressione ◀	Pressione ▶
Balanço	Áudio do alto-falante esquerdo aumentado	Áudio do alto-falante direito aumentado
Agudo	Para agudo mais fraco	Para agudo mais forte
Grave	Para grave mais fraco	Para grave mais forte

### Nota

- Para reiniciar todos os itens de ajuste, selecione “Reset” e pressione **ENTER**.

## ② Uso do Tipo de Saída de Áudio

Esta função, ligada ao **VOLUME**, determina se a saída do nível de áudio do terminal **AUDIO OUTPUT** é fixa ou variável.

Itens selecionáveis	Descrição
Saída fixa áudio	Saída de áudio cuja potência não varia com o nível de volume do projetor.
Saída var. áudio	Saída de áudio cuja potência varia com o nível de volume do projetor.

### Informação

- Se a “Saída áudio” estiver em “Saída var. áudio”, assegure-se de diminuir o volume do projetor antes de ligar ou desligar a energia, e quando mudar a entrada.

### Nota

Quando o projetor é conectado ao equipamento de áudio:

- Recomenda-se que “Saída fixa áudio” esteja selecionado em “Saída áudio”. Como o sinal de áudio do equipamento de áudio não varia em potência com o nível de volume do projetor, você pode obter um melhor som.
- Quando “Saída fixa áudio” estiver selecionada em “Saída áudio”, o vídeo e o áudio podem não ser sincronizados.
  - Ao conectar o equipamento de áudio que tem uma função para ajustar o tempo de atraso de áudio, ajuste o tempo de atraso para sincronizar o vídeo e o áudio.
  - Quando o equipamento de áudio não tem essa função, e a falta de sincronização entre o vídeo e o áudio o perturba, selecione “Saída var. áudio” em “Saída áudio”. Selecionando “Saída var. áudio” sincroniza automaticamente o vídeo e o áudio.
- O áudio HDMI não sairá do terminal de **MONITOR OUT AUDIO** quando o projetor estiver no modo de espera.

## ③ Utilização do Alto-Falante

Essa função permite que você ligue e desligue a saída de áudio do alto-falante interno quando o projetor estiver conectado a um amplificador externo.

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	O sinal de áudio sai do alto-falante interno.
Desativar	O sinal de áudio não sai do alto-falante interno.

### Nota

- O áudio HDMI não sairá do terminal de **MONITOR OUT AUDIO** quando o projetor estiver no modo de espera.

# Utilização do Menu “Opções 1”

COMPUTER1/2, DVI, HDMI

Operação do menu ➡ Página 47



VIDEO, S-VIDEO



## ① Exibindo Imagens Duplas (Imagem em Imagem)

A função Imagem em Imagem permite a exibição de duas imagens na mesma tela. Você pode exibir a entrada de imagem a partir de VIDEO ou S-VIDEO como uma imagem de suplemento sobrepondo a entrada da imagem principal a partir de COMPUTER1/2, DVI ou HDMI.

### Nota

- Você pode pressionar ▲ / ▼ / ◀ / ▶ no projetor ou no controle remoto para mudar a localização da imagem de inserção.  
(O quadro de imagem de inserção será exibido. Para exibir a imagem de inserção na posição desejada, mova o quadro e pressione **ENTER** no projetor ou no controle remoto.)
- Quando “Ativar” for selecionado, **INPUT** e **VOL** no projetor funcionarão como teclas de posição deslocada para inserção de imagem.
- A imagem de suplemento pode ser exibida apenas em vídeo composto ou sinal S-vídeo de NTSC/PAL/SECAM.
- O áudio da imagem de suplemento virá dos alto-falantes do projetor.
- Enquanto a função “Imagem em Imagem” estiver funcionando, “IMOBILIZAÇÃO” funcionará apenas para a imagem de suplemento.
- “Imagem em Imagem” não funcionará quando os seguintes sinais forem de entrada para a imagem principal.
  - Sinal UXGA/SXGA+/WXGA (1360 × 768, 1366 × 768)
  - Sinal 480I/480P/540P/576I/576P/720P/1035I/1080I/1080P
  - Sinal RGB entrelaçado
  - Todos os sinais (quando “Reajustar” estiver definido como “Dot by Dot”)
  - Nenhum sinal (ou quando a resolução ou taxa de atualização (frequência vertical) do sinal for alterada)

## ② Ajuste do Modo Reajustar (Redimensionar)

Dependendo do sinal de entrada, pode-se selecionar a imagem da tela.

Ao receber sinal RGB	Ao receber sinal HDMI/DTV/vídeo
Normal	Normal
Cheio	Area Zoom
Dot By Dot	V-Alongar
Alongar	Alongar
	Along Fçcl

### Nota

- Para detalhes do modo Reajustar, veja páginas 39 e 40.
- Pode-se também pressionar **RESIZE** no controle remoto para ajustar o modo Reajustar. (Veja página 39.)

### ③ Deslocando a Imagem Projetada Verticalmente (Deslocamento Digital)

Para obter uma visualização mais fácil, essa função desloca a imagem projetada na tela para cima e para baixo eliminando a faixa preta superior e inferior encontrada em 16:9 e outras proporções do aspecto da largura.

Pressione ◀	Pressione ▶
Desloca a imagem projetada para baixo.	Desloca a imagem projetada para cima.



- Dependendo do tipo de modo de reajuste, esta função não funcionará. Para maiores detalhes, veja páginas 39 e 40.

### ④ Ajuste da Exibição na Tela

Esta função permite ligar ou desligar as mensagens na tela.

Itens selecionáveis	Descrição
Normal	Aparecem todas as exibições na tela.
Nível A	Não são exibidos ENTRADA/VOLUME/ SILENCIAR/IMOBILIZAÇÃO/ AUTOMÁTICA/AMPLIAR/ "Foi pressionado um botão inválido".
Nível B	Todos os displays de exibição na tela não são mostrados (exceto o menu, mover lentes H&V, angulação, foco, zoom, "Todos os botões do Projetor estão travados" e exibições de aviso)



- Enquanto "Nível Trava Tecla" estiver definido como "Nível A" ou "Nível B", pressionando **STANDBY** exibirá "Todos os botões do Projetor estão travados" independentemente da definição de "Mostrar OSD".

### ⑤ Ajuste do Sistema de Vídeo

O modo do sistema de entrada de vídeo vem predeterminado de fábrica em "Auto"; contudo, dependendo da diferença do sinal de vídeo, pode não aparecer uma imagem nítida do equipamento audio-visual conectado. Neste caso, mude o sinal de vídeo.

Itens selecionáveis	Descrição
PAL (50/60 Hz)	Quando conectado a equipamento de vídeo PAL.
SECAM	Quando conectado a equipamento de vídeo SECAM.
NTSC4.43	Quando reproduzindo sinais NTSC em equipamento de vídeo PAL.
NTSC3.58	Quando conectado a equipamento de vídeo NTSC.



- O sinal de vídeo somente pode ser colocado no modo VIDEO ou S-VIDEO.
- Quando "Sistema de Vídeo" está em "Auto", pode não receber uma imagem nítida devido a diferenças de sinal. Neste caso, mude para o sistema de vídeo do sinal de origem.
- Enquanto "Sistema de Vídeo." estiver definido para "Auto", quando o sinal PAL-M ou PAL-N for recebido, a imagem do sinal PAL será exibida.

### ⑥ Capturando Imagens Projetadas

Este projetor permite que você capture imagens projetadas (sinais RGB) e que as ajuste como imagens de abertura, ou imagens de fundo quando não for recebido nenhum sinal.



- As imagens podem ser capturadas somente quando vêm de sinais WXGA (1280 × 800) não interlaçadas no modo COMPUTER1/2, DVI ou HDMI, com "Reajustar" ajustado em "Normal".
- A imagem salva é reduzida para 256 cores.
- Imagens de equipamento conectado ao terminal VIDEO ou S-VIDEO não podem ser capturadas.
- Apenas uma imagem pode ser capturada e salva.
- A cor das imagens pode diferir antes e depois de salvar se na imagem capturada o ajuste de imagem for efetuado usando a função "C.M.S".
- Para excluir a imagem capturada, selecione "Excluir" e pressione **ENTER**.

## ⑦ Selecionando uma Imagem de Tela de Fundo

Itens selecionáveis	Descrição
Logo	Imagem padrão
Personalizado	Imagem personalizada do usuário (p.ex., logotipo da empresa)
Azul	Tela azul
Nenhum	Tela preta

### Nota

- Quando for selecionado “Personalizado”, poderá ser exibida uma imagem salva utilizando “Captura de Imagem” como imagem de fundo.

## ⑧ Selecionando uma Tela Inicial

Itens selecionáveis	Descrição
Logo	Imagem padrão
Personalizado	Imagem personalizada do usuário (p.ex., logotipo da empresa)
Nenhum	Tela preta

### Nota

- Quando for selecionado “Personalizado”, poderá ser exibida uma imagem salva utilizando “Captura de Imagem” como imagem de inicialização.

## ⑨ Modo Eco

Quando as duas lâmpadas estiverem acesas ao mesmo tempo

Itens selecionáveis	Brilho	Consumo de energia (Quando usar CA 100V)	Vida Útil da Lâmpada
Ativar	aprox. 77%	82%	aprox. 3 000 horas*
Desativar	100%	100%	aprox. 2 000 horas*

\* Este é um valor de referência, portanto não é garantido.

### Nota

- Quando “Modo eco” estiver em “Ativar”, o consumo de energia diminuirá e a vida útil da lâmpada aumentará.

## ⑩ Detectando os Sinais de Entrada Automaticamente

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	Busca e muda automaticamente para o modo de entrada no qual os sinais estão sendo recebidos.
Desativar	“Auto Busca” não funciona.

### Nota

- Enquanto a função “Auto Busca” estiver detectando o sinal de entrada, pressionar uma tecla no projetor ou no controle remoto pára a função “Auto Busca”. Depois que a função “Auto Busca” for concluída totalmente, pressione a tecla desejada.

## ⑪ Função de Desligamento Automático

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	O projetor entra automaticamente no modo de espera quando nenhum sinal de entrada é detectado por 15 minutos ou mais.
Desativar	A função “Auto Desligamento” é desativada.

### Nota

- Quando a função “Auto Desligamento” estiver em “Ativar”, aparecerá na tela 5 minutos antes do projetor entrar no modo Espera a mensagem “Entrar em modo ESPERA em X min.”, indicando os minutos restantes.

## 12 Função Bloqueio do Sistema

Esta função previne usos não-autorizados do projetor. Com esta função ativada, os usuários precisam digitar o código de acesso correto toda vez que o projetor for ligado. Recomenda-se que se guarde o código de acesso em lugar seguro onde somente usuários autorizados tenham acesso.

### Informação

- Se perder ou esquecer o seu código de acesso, contate o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo (veja página 81). Mesmo que a garantia do produto esteja na validade, o serviço para reativação do código de acesso será cobrado.

## Colocação do Código de Acesso

### 1 Selecione “Bloqueio Sistema” no menu “Opções 1”, e pressione ►.

- Aparecerá uma mensagem.
- Leia esta mensagem, e pressione ENTER.

### 2 Pressione as 4 teclas no controle remoto ou no projetor para digitar o código de acesso válido em “Código Antigo”.

- Quando configurar a senha pela primeira vez, pressione ▼ no projetor quatro vezes.

Código Antigo	■ - - -
Código Novo	- - - -
Reconfirmar	- - - -

### Nota

- Se digitar um código de acesso errado, o cursor voltará ao ponto inicial do “Código Antigo”.
- O código de acesso válido consta de 4 teclas ▼ do projetor. Se este código de acesso estiver ativado, a tela para entrada do código de acesso não aparecerá quando a energia for ligada.

### 3 Pressione as 4 teclas no controle remoto ou no projetor para digitar o novo código de acesso em “Código Novo”.

### Nota

- As seguintes teclas não podem ser usadas para o código de acesso:  
**ON, STANDBY, ENTER, L-CLICK, R-CLICK/ UNDO, MENU, ZOOM, FOCUS, H&V LENS SHIFT**
- A função Bloqueio do Sistema reconhece cada tecla do controle remoto ou do projetor como uma tecla individual, mesmo que as teclas tenham o mesmo nome. Caso o código de acesso seja configurado com as teclas do projetor, use somente as mesmas teclas no projetor. Se configurar o código de acesso com as teclas do controle remoto, use as mesmas teclas no controle remoto.

### 4 Digite o mesmo código de acesso em “Reconfirmar”.

### Nota

A janela de entrada do código de acesso não é exibida quando o projetor é ligado

- Pressione ▼ no projetor quatro vezes nas etapas 3 e 4 acima.

### Quando o Bloqueio do Sistema estiver ativado

- Quando o Bloqueio do Sistema estiver ativado, a janela para entrada do código de acesso aparecerá ao ser ligado o aparelho. Neste caso, digitar o código de acesso correto para iniciar a projeção. Se o código de acesso não for inserido, as imagens não serão projetadas, mesmo que os sinais sejam enviados ao projetor.

### Modificação do Código de Acesso

Código Antigo	■ - - -
Código Novo	- - - -
Reconfirmar	- - - -

**1** Pressione as 4 teclas no controle remoto ou no projetor para digitar o código de acesso válido em “Código Antigo”.

**2** Pressione as 4 teclas no controle remoto ou no projetor para digitar o novo código de acesso em “Código Novo”.

**3** Digite o mesmo código de acesso em “Reconfirmar”.

### Quando o Bloqueio do Sistema está Ativado

Se o bloqueio do sistema estiver ativado, digite o código de acesso e adote o procedimento abaixo para liberar o bloqueio do sistema.

▼ Tela de entrada para código de acesso

Bloqueio Sistema	■ - - -
------------------	---------

#### Nota

- Quando o Bloqueio do Sistema está ativado, a janela para entrada do código de acesso aparece depois que o aparelho é ligado.
- Se nenhum código de acesso for digitado, a imagem aparecerá, mesmo se o projetor receber o sinal de entrada.

**1** Pressione **ON** no controle remoto ou do projetor para ligar o projetor.

**2** Quando aparecer a janela para entrada do código de acesso, digite o código correto para iniciar a projeção.

#### Nota

- A função Bloqueio do Sistema reconhece cada tecla do controle remoto ou do projetor como uma tecla individual, mesmo que as teclas tenham o mesmo nome. Caso o código de acesso seja configurado com as teclas do projetor, use somente as mesmas teclas no projetor. Se configurar o código de acesso com as teclas do controle remoto, use as mesmas teclas no controle remoto.

# Conjunto de Funções Úteis durante a Instalação (Menu “Opções 2”)

Operação do menu ➡ Página 47



## ① Definição de uma Senha

- Nenhuma senha vem definida de fábrica, e o menu “Opções 2” está disponível.
- Se não quiser que outras pessoas usem o menu “Opções 2”, defina uma senha.

**1** Selecione “Senha” no menu “Opções 2”, e pressione ►.

**2** Pressione ▲ ou ▼ para inserir o primeiro dígito em “Senha Nova”, e depois pressione ►.

**3** Digite os 3 dígitos restantes e pressione **ENTER**.

**4** Insira a mesma senha em “Reconfirmar” e pressione **ENTER**.

### Informação

- Após a definição de uma senha, será necessário digitá-la para utilizar o menu “Opções 2”.

## Modificação de Senha

Senha Antiga	■ - - -
Senha Nova	- - - -
Reconfirmar	- - - -

**1** Pressione ▲, ▼ e ► para digitar a senha em “Senha Antiga” e pressione **ENTER**.

**2** Pressione ▲, ▼ e ► para definir uma nova senha em “Senha Nova” e pressione **ENTER**.

**3** Digite a mesma senha de 4 dígitos em “Reconfirmar” e pressione **ENTER**.

### Nota

- Se não quiser definir uma senha, deixe os campos em branco nas etapas 2 e 3 e pressione **ENTER**.
- Para cancelar a digitação da senha, pressione **UNDO**.

## Se Esquecer a Sua Senha

Se esquecer a senha, apague-a utilizando o procedimento a seguir, e defina uma senha nova.

Pressione → → → → → → no projetor.



### ② Ajustando o Modo da Lâmpada

Essa função permite selecionar o uso das duas lâmpadas instaladas no projetor.

Itens selecionáveis	Descrição
Ambas Lâmp.	As duas lâmpadas são usadas para obter mais brilho.
Só Lâmpada 1	A lâmpada 1 é usada Quando a lâmpada 1 queima, a lâmpada 2 é automaticamente usada.
Só Lâmpada 2	A lâmpada 2 é usada. Quando a lâmpada 2 queima, a lâmpada 1 é automaticamente usada.
Uso Igual	As duas lâmpadas são usadas alternadamente por determinados períodos.

### ③ Seleção do Tipo de Lente

Quando mudar a lente, você precisará configurar o tipo de lente. Veja a tabela abaixo para selecionar o tipo de lente.

Itens selecionáveis	Lente acoplada
Tipo 1	AN-P8EX
Tipo 2	AN-P12EX
Tipo 3	AN-P15EZ
Tipo 4	AN-P18EZ
Tipo 5	AN-P23EZ
Tipo 6	AN-P30EZ
Tipo 7	AN-P45EZ

#### Informação

- O Deslocamento da Lente, Correção Keystone, etc, podem não funcionar corretamente se o tipo de lente não for selecionado corretamente.

#### Nota

- Quando o “Tipo de Lente” for mudado, “AJUSTE GEOMÉTRICO”, “H&V ANGULAÇÃO” e “IM-AGE RESIZING” serão reconfigurados.

### ④ Reversão/Inversão das Imagens Projetadas

Este projetor está equipado com uma função de reversão/inversão de imagem que permite reverter ou inverter a imagem projetada para diversas finalidades.

Itens selecionáveis	Descrição
Frontal	Imagem normal
Teto + Frontal	Imagem invertida
Traseira	Imagem revertida
Teto + Traseira	Imagem revertida e invertida

#### Nota

- Esta função é usada para instalações de imagem revertida e de montagem no teto. (Veja página 23.)

### ⑤ Controlando Vários Projetores com um Controle Remoto

Essa função permite controlar vários projetores com um controle remoto durante a projeção empilhável ou a projeção em telões. Ao usar essa função, conecte os projetores com cabos de LAN e designe um projetor como principal e os outros projetores como secundários. Veja a página 27 para obter informações sobre conexão com cabos de LAN.

Itens selecionáveis	Descrição
Normal	A justaposição não está disponível.
Principal	Defina o projetor como principal.
Secundário	Defina o projetor como secundário.

#### Nota

- Ao controlar vários projetores com um controle remoto, é necessário fazer alguns ajustes via navegador da Web. Consulte o “MANUAL DE INSTALAÇÃO” contido no CD-ROM fornecido para obter detalhes.
- Somente o controle de dois projetores com um controle remoto, usando “Pilha dupla”, permite que você ignore os ajustes via navegador da Web. (Veja página 63.)
- Quando “Secundário” estiver selecionado em “Justaposição”, o projetor secundário não poderá ser controlado com o controle remoto. Para controlar o projetor secundário com o controle remoto, conecte o controle remoto ao projetor. (Veja página 17.)



## ⑥ Atalho para Fazer Justaposição do Projetor

Normalmente, os ajustes via navegador da Web são necessários para a projeção empilhável. Você pode ignorar os ajustes via navegador da Web, usando “Pilha dupla”, somente quando estiver usando dois projetores para a projeção empilhável.

### Nota

- Antes da definição de “Pilha dupla”, selecione “Principal” ou “Secundário” na “Justaposição”.

### 1 Selecione “Pilha dupla” no menu “Opções 2”, e pressione **ENTER**.

- A tela de confirmação será exibida.

### 2 Selecione “OK” e pressione **ENTER**.

- As configurações de rede do projetor serão alteradas como mostrado a seguir.

	Principal	Secundário
IP Address (Endereço IP)	192.168.150.2	192.168.150.3
Subnet Mask (Máscara de Sub-rede)	255.255.255.0	255.255.255.0
DHCP Client (Cliente DHCP)	OFF	OFF
Gateway (Gateway)	0.0.0.0	0.0.0.0
User Name (Nome de Usuário)	(Reiniciar)	(Reiniciar)
Password (Senha)	(Reiniciar)	(Reiniciar)
Data Port (Porta de Dados)	10002	10002

## ⑦ Trava das Teclas de Operação do Projetor

Esta função pode ser usada para travar certas teclas de operação do projetor.

Itens selecionáveis	Descrição
Normal	Todos as teclas de operação funcionam.
Nível A	Apenas as teclas INPUT/VOL do projetor estão disponíveis.
Nível B	Todas as teclas de operação no projetor estão inacessíveis.

## ⑧ Ignorando Seleções de Entrada não Usadas

Essa função permite ignorar o modo de entrada usado raramente. Você pode pular os modos de entrada quando “AUTO BUSCA” estiver funcionando.

Itens selecionáveis	Descrição
COMPUTER 1 COMPUTER 2 DVI, HDMI, VIDEO, S-VIDEO	ON Faz com que cada modo de entrada seja respectivamente selecionável.
	OFF Faz com que cada modo de entrada fique respectivamente não disponível.

## ⑨ Seleção do Modo Ventoinha

Esta função altera a velocidade de rotação da ventoinha.

Itens selecionáveis	Descrição
Normal	Apropriado para ambientes normais.
Alta	Escolha este modo quando for usar o projetor a altitudes de aproximadamente 1 500 metros (4 900 pés) ou mais.

### Nota

- Quando o “Modo Ventoinha” estiver ajustado para “Alta”, a rotação da ventoinha aumenta, e o barulho da mesma fica mais audível.

## ⑩ Função Auto Re-Iniciar

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	Se o cabo de energia for desconectado da tomada ou o disjuntor for desligado quando o projetor estiver ligado, o projetor então ligará automaticamente quando o cabo de energia for reconectado à tomada ou o disjuntor for religado.
Desativar	O projetor não é ligado automaticamente quando o cabo de energia for reconectado à tomada ou o disjuntor for religado.

### 11 Seleção da Velocidade de Transmissão (RS-232C)

Lembre-se de ajustar o projetor e o computador na mesma taxa de transmissão.

Itens selecionáveis	Descrição
9600 bps	A velocidade de transmissão é lenta. ↕
38400 bps	
115200 bps	
	A velocidade de transmissão é rápida.

#### Nota

- Veja no “MANUAL DE INSTALAÇÃO” do CD-ROM fornecido, RS-232C Especificações e Configurações de Comandos.
- Veja no manual de operações do computador as instruções para ajustar a taxa de transmissão do computador.

### 12 Ajustes da Saída do Monitor

Ao colocar a Saída do Monitor em “Ativar”, sua saída é ativada e o monitor consome energia mesmo no modo de espera. Recomenda-se colocar a Saída do Monitor em “Desativar” quando ele não estiver conectado, para economizar energia com o projetor no modo de espera.

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	A função de saída do monitor é ativada mesmo quando o projetor está no modo de espera.
Desativar	A função de saída do monitor é desligada quando o projetor está no modo de espera.

### 13 Ajuste de LAN/RS232C

Quando em “Ativar”, a LAN/RS232C está ativada e consome energia mesmo no modo de espera. Recomenda-se colocar a LAN/RS232C em “Desativar” quando não estiver conectada, para economizar energia com o projetor no modo de espera.

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	A função LAN/RS232C é ativada mesmo quando o projetor está no modo de espera.
Desativar	A função LAN/RS232C é desligada quando o projetor está no modo de espera.

#### Nota

- Quando quiser controlar o projetor usando a função LAN/RS232C, colocar em “Ativar”.
- O item “LAN/RS232C” não poderá ser ajustado quando “Principal” ou “Secundário” estiver selecionado em “Justaposição”. (“LAN/RS232C” estará automaticamente ajustado em “Ativar”.) (Veja a página 62.)

### 14 Ajuste do Cliente DHCP

Conecte o cabo LAN antes de ligar o projetor. Caso contrário, a função Cliente DHCP não funcionará.

Itens selecionáveis	Descrição
ON	Obtém automaticamente os parâmetros de configuração para rede TCP/IP.
OFF	Ajusta o TCP/IP manualmente.

#### Nota

- Escolha “ON” para “Cliente DHCP”. Aparece “Obtendo Endereço IP..” e, em seguida, são exibidos “Os ajustes de rede foram alterados.”, Endereço IP, Subnet Mask e Gateway.
- Caso o Cliente DHCP não esteja disponível, “Não foi possível obter endereço IP” aparecerá. Caso venha a ocorrer, ajuste o TCP/IP manualmente. (Veja “Ajuste de TCP/IP” na página 65.)

# Conjunto de Funções Úteis durante a Instalação (Menu “Opções 2”)/ Usando Outros Menus (Menus “Idiomas” e “Status”)

Operação do menu ➡ Página 47

## 15 Ajuste de TCP/IP

Ajuste o TCP/IP manualmente.

**1** Escolha “TCP/IP”, e então pressione **ENTER**.

**2** Entre o “Endereço IP” usando ▲, ▼, ► e ◀, e então pressione **ENTER**.

TCP/IP	
Endereço IP	1 9 2 . 1 6 8 . 1 5 0 . 0 0 2
Subnet Mask	2 5 5 . 2 5 5 . 2 5 5 . 0 0 0
Gateway	0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0

**3** Entre o “Subnet Mask” usando ▲, ▼, ► e ◀, e então pressione **ENTER**.

**4** Entre o “Gateway” usando ▲, ▼, ► e ◀, e então pressione **ENTER**.

Itens selecionáveis	Descrição
Endereço IP	Definição de fábrica: 192.168.150.002 Entre um endereço IP apropriado para a rede.
Subnet Mask	Definição de fábrica: 255.255.255.000 Defina a máscara de sub-rede para a mesma do computador e equipamentos na rede.
Gateway	Definição de fábrica: 000.000.000.000 * Quando não estiver em uso, defina para: “000.000.000.000”.

### Nota

- Antes de ajustar “TCP/IP”, escolha “OFF” para “Cliente DHCP”.
- Confira o segmento da rede existente (grupo de endereço IP) para evitar definir um endereço IP que duplique os endereços IP de outros equipamentos ou computadores na rede. Se “192.168.150.002” não for usado na rede com um endereço IP de “192.168.150.XXX”, você não precisa alterar o endereço IP do projetor.
- Para maiores detalhes sobre cada definição, consulte o administrador da sua rede.

## 16 Mode de Serviço

Somente os centros de serviços usam o menu. Não use o menu.

## 17 Voltando aos Ajustes-Padrão

Esta função permite reiniciar os ajustes feitos no projetor.

### Nota

Sobre os ajustes de rede

- “IP Address” (Endereço IP), “Subnet Mask” (Máscara de Sub-rede), “Gateway” (Gateway) e outros itens de configuração de rede são inicializados.

Os itens seguintes não podem ser inicializados

- Menu “C. M. S.”
  - “Lum.”, “Cromat.” e “Tonal.” respectivamente gravado para Personalizado 1-3 no menu “C.M.S.”.
- Menu “Sincronia”
  - Resolução
- Menu “Opções 1”
  - Bloqueio Sistema
- Menu “Opções 2”
  - Tipo de Lente
- Menu “Idiomas”
- Imagem armazenada utilizando “Captura de Imagem”.
- T.lâmp.(Vida)

## Seleção do Idioma de Exibição na Tela

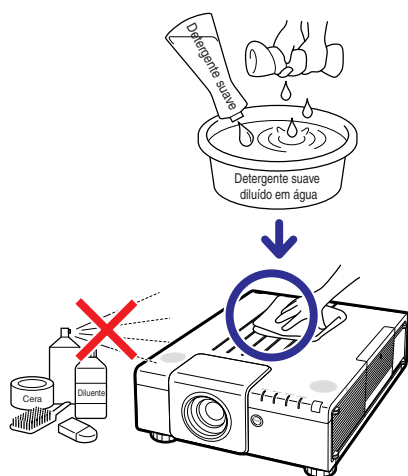
O projetor pode exibir o menu na tela em 16 idiomas diferentes.

## Sumário de Todas as Configurações de Menu e Vida da Lâmpada

Esta função pode ser usada para mostrar todas as configurações ajustadas em uma lista na tela e permite que você confirme a vida da lâmpada.

## Limpeza do projetor

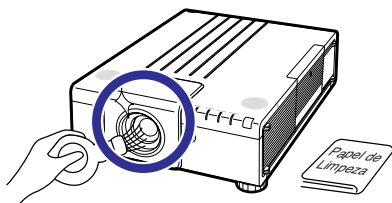
- Lembre-se de desligar o cabo de energia antes de limpar o projetor.
  - O gabinete e o painel de operações são feitos de plástico. Evite o uso de benzina e diluente, pois estes podem danificar o acabamento do gabinete.
  - Não use agentes voláteis, como inseticidas, no projetor. Não prenda por muito tempo no projetor itens de borracha ou de plástico.
- Os efeitos de alguns elementos no plástico podem causar danos à qualidade ou ao acabamento do projetor.



- Limpe suavemente a sujeira com uma de flanela macia.
  - Para sujeira de difícil remoção, umedeça o pano em detergente suave diluído com água, esprema-o bem, e então limpe o projetor.
- Detergentes fortes podem descolorir, deformar ou danificar o acabamento do projetor. Antes de usá-los, faça um teste numa área pequena e pouco visível do projetor.

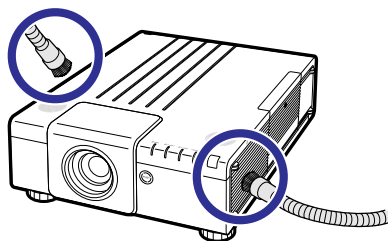
## Limpeza da lente

- Para limpar a lente, use um soprador disponível no mercado, ou lenços de papel (para óculos e câmeras). Não use quaisquer agentes líquidos de limpeza, pois estes podem danificar a película que reveste a superfície da lente.
- Como a superfície da lente pode ser facilmente danificada, tenha o cuidado de não arranhar ou bater na lente.



## Limpeando o ventilador e a tampa da entrada de ventilação

- Use um aspirador de pó para limpar a poeira do ventilador, da entrada do ventilador e da tampa da entrada de ventilação (parte inferior do projetor).



### Informação

- Se você quiser limpar os ventiladores e a tampa da entrada de ventilação durante o funcionamento do projetor, pressione **STANDBY** no projetor ou no controle remoto e coloque o projetor no modo de espera. Depois que o ventilador de esfriamento tiver parado, desconecte o cabo de energia do soquete CA e limpe os ventiladores e a tampa da entrada de ventilação.

# Limpeza e Troca dos Filtros de Pó

## Limpeza dos Filtros de Pó

### Informação

- Os filtros de pó devem ser limpos a cada 100 horas de uso. Recomenda-se limpar os filtros com mais frequência caso o projetor seja usado em locais empoeirados ou enfumaçados.

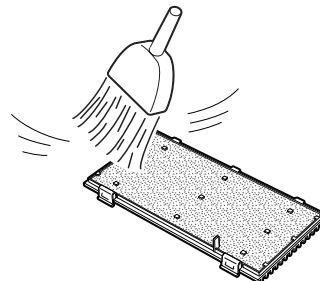
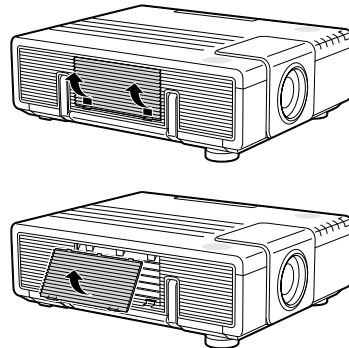
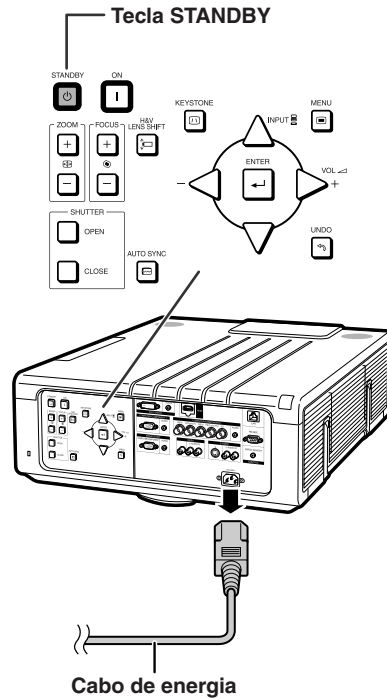
### 1 Pressione **STANDBY** no projetor ou no controle remoto para pôr o projetor no modo espera.

- Desconecte o cabo de energia e remova o cabo de energia da tomada após a parada da ventoinha de ventilação.

### 2 Remova a tampa do filtro.

- Remova a tampa do filtro conforme mostrado nas ilustrações mantendo as abas pressionadas.

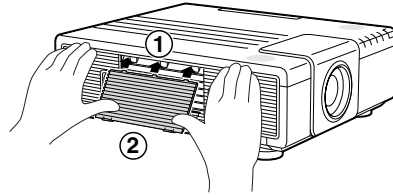
### 3 Limpe a poeira nos filtros de poeira e na tampa com uma escova de mão.



## Limpeza e Troca dos Filtros de Pó

### 4 Recoloque a tampa do filtro.

- Introduza a tampa do filtro conforme mostrado na ilustração, e empurre ambas as abas até você ouvir um clique.



#### Nota

- Certifique-se de que a tampa do filtro fique instalada firmemente. A alimentação não será ligada a não ser que ela seja instalada corretamente.

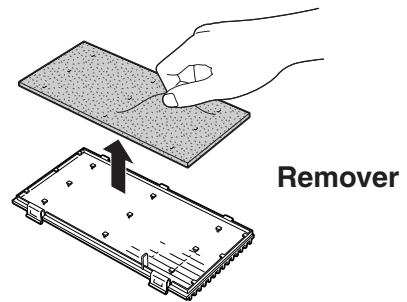
## Substituição dos Filtros de Pó

#### Informação

- Caso os filtros fiquem sujos demais para limpá-los eficazmente, compre filtros novos (9NK3243101400) no seu Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo.

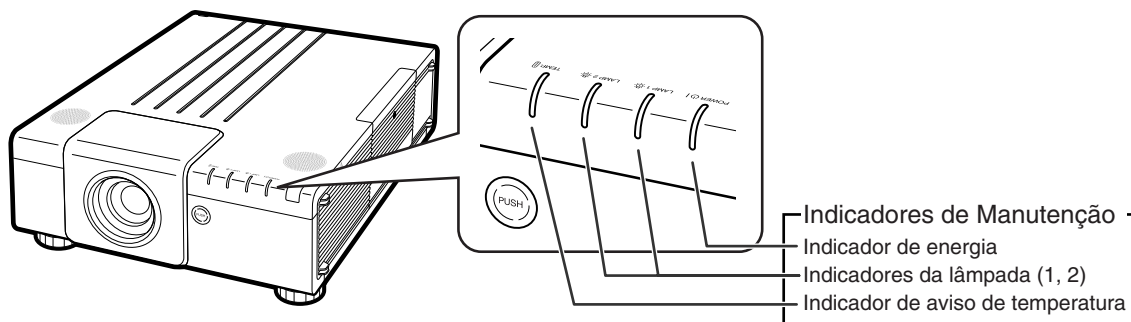
**Após remover a tampa do filtro (veja passo 2 de “Limpeza dos Filtros de Pó”), remova os filtros de pó, substituindo-os por filtros novos.**

- Segure os filtros de pó com os seus dedos e levante-os para fora da tampa do filtro.
- Ao instalar os filtros de pó, certifique-se de que estes sejam inseridos até abaixo das abas, tanto à esquerda como à direita, e que sejam perfurados pelos apoios.



# Indicadores de Manutenção

- As luzes de aviso no projetor indicam problemas dentro do projetor.
- Ao ocorrer um problema, o indicador aviso de temperatura ou o indicador da lâmpada acende em vermelho, e o projetor entra no modo espera. Após o projetor entrar em espera, siga os procedimentos indicados a seguir.



## Sobre o indicador aviso de temperatura





Se a temperatura interna do projetor subir, devido ao bloqueio das grades de ventilação, ou à instalação em local inadequado, “TEMP” acenderá no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará, o indicador de aviso de temperatura piscará, a ventoinha de ventilação continuará funcionando por mais 90 segundos e então o projetor entrará no modo espera. Depois do aparecimento de “TEMP”, não deixe de tomar as medidas descritas na página 70.

## Sobre o indicador da lâmpada



Mudar lâmp. (LAMP 1)

“Mudar lâmp. (LAMP 2)” é exibido quando a duração restante da lâmpada 2 for 5% ou menos.

- Quando a duração restante da lâmpada for 5% ou menos, “” (amarelo) e “Mudar lâmp. (LAMP 1/2)” serão exibidos na tela.
- Quando a porcentagem for 0%, ela será alterada para “” (vermelho), e a lâmpada será automaticamente desligada. Nesse momento, o indicador da lâmpada será aceso na cor vermelha. **Se tentar ligar o projetor uma quarta vez sem trocar a lâmpada, a lâmpada, cuja duração é de 0%, não ligará.**

## Indicadores no Projetor

Indicador de energia	Vermelho aceso	Normal (Espera)
	Verde aceso	Normal (Ligado)
	Vermelho piscando	Anormal (Veja página 70.)
	Verde piscando	Normal (Resfriando)
Indicadores da lâmpada (1, 2)	Verde aceso	Normal
	Verde piscando	A lâmpada está em aquecimento.
	Vermelho aceso	A lâmpada foi desligada de forma anormal ou necessita ser trocada. (Veja página 70.)
Indicador de aviso de temperatura	Desativar	Normal
	Vermelho aceso	A temperatura interna está anormalmente alta. (Veja página 70.)



Indicador de manutenção	Indicador de manutenção		Problema	Causa	Possível Solução
	Normal	Anormal			
Indicador de aviso de temperatura	Desativar	Vermelho aceso (Espera)	A temperatura interna está anormalmente alta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrada de ar bloqueada</li> <li>Quebra da ventoinha de ventilação.</li> <li>Falha do circuito interno.</li> <li>Entrada de ar bloqueada.</li> <li>Filtro de pó bloqueado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoloque o projetor em local com ventilação adequada. (Veja página 10.)</li> <li>Leve o projetor ao seu Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo. (Veja página 81.)</li> <li>Limpe as grades de ventilação e o filtro de pó. (Veja página 67.)</li> </ul>
Indicadores da lâmpada (1, 2)	Verde aceso O verde pisca quando a lâmpada está aquecendo.	Vermelho aceso	A lâmpada não acende.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A lâmpada foi desligada de forma anormal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desconecte o cabo de energia da tomada CA, e depois conecte-o novamente.</li> </ul>
		Vermelho aceso (Espera)	Hora de trocar a lâmpada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vida útil restante da lâmpada chegou a 5% ou menos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidados ao trocar a lâmpada. (Veja página 72.)</li> <li>Leve o projetor ao Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo (veja página 81) para reparos.</li> <li>Recomenda-se bastante cuidado quando for substituir a lâmpada.</li> </ul>
			A lâmpada não acende.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lâmpada queimada</li> <li>Falha no circuito da lâmpada</li> </ul>	
Indicador de energia	Verde aceso/ Vermelho aceso	Vermelho intermitente	O indicador de energia pisca em vermelho quando o projetor é ligado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A tampa do filtro está aberta.</li> <li>A cobertura da lente está aberta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instale firmemente a tampa do filtro ou cobertura da lente.</li> <li>Caso o indicador de energia pisque mesmo quando a tampa do filtro ou cobertura da lente estiverem instalados firmemente, consulte o seu Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo. (Veja página 81.)</li> </ul>

## Informação

- Se o indicador de aviso de temperatura piscar e o projetor entrar no modo de espera, esse indicador ficará aceso. Verifique se alguns dos orifícios de ventilação estão bloqueados (veja página 10) e, em seguida, tente ligar o equipamento novamente. Espere que o projetor esteja completamente frio (pelo menos 10 minutos) antes de conectar o cabo e ligar novamente a energia.
- Durante o uso do projetor, se a energia for interrompida por um breve momento devido à falta de luz ou qualquer outra causa, e a luz voltar logo em seguida, o indicador da lâmpada irá acender em vermelho e a lâmpada poderá não acender. Em tais casos, desconecte o cabo de energia da tomada CA, torne a conectá-lo na tomada CA e então ligue o aparelho novamente.
- A ventoinha de resfriamento mantém a temperatura interna do projetor constante e esta função é controlada automaticamente. O som da ventoinha pode alterar-se durante a operação devido a mudanças na velocidade da ventoinha, e tais ocorrências não constituem problemas no aparelho.



# A Respeito da Lâmpada

## Lâmpada

- Recomenda-se a substituição da lâmpada (vendida separadamente) quando sua vida útil restante chegar a 5% ou menos, ou quando se notar uma significativa deterioração na qualidade e na cor da imagem. A vida útil da lâmpada (porcentagem) pode ser verificada na tela. (Veja página 65.)
- Adquira uma lâmpada sobressalente tipo AN-P610LP no seu fornecedor, no Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp.

### NOTA IMPORTANTE PARA CLIENTES DOS EUA:

A lâmpada fornecida com este projetor vem protegida com uma garantia de 90 dias limitada a peças e mão-de-obra. Qualquer reparo neste projetor sob garantia, inclusive substituição da lâmpada, deve ser executado em Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp. Para informações sobre o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo, faça uma ligação gratuita para: 1-888-GO-SHARP (1- 888-467-4277).

SOMENTE PARA OS ESTADOS UNIDOS

## Cuidados Relativos à Lâmpada

- Este projetor utiliza uma lâmpada de mercúrio pressurizada. Um som estridente pode indicar avaria na lâmpada. A avaria pode ter várias causas, tais como: choque excessivo, ventilação inadequada, arranhões na superfície ou deterioração pelo tempo de uso.  
O período de tempo até a queima da lâmpada pode variar muito, dependendo das condições e/ou frequência em que ela é usada. É importante notar que a avaria pode muitas vezes resultar na quebra da bulbo.
- Quando o indicador da lâmpada e o ícone correspondente acendem, recomenda-se a troca imediata da lâmpada por outra nova, mesmo que ela pareça estar operando normalmente.
- Se a lâmpada quebrar, os cacos de vidro podem se espalhar no seu receptáculo, ou o gás contido na lâmpada pode escapar através da grade de ventilação. Como o gás mercúrio, se a lâmpada quebrar, procure ventilar bem o ambiente e evitar qualquer exposição ao gás liberado. Em caso de exposição ao gás, consulte um médico logo que rápido possível.
- Se a lâmpada quebrar, existe também a possibilidade de cacos de vidro se espalharem pelo interior do projetor. Neste caso, recomenda-se contatar o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo para obter um reparo seguro.

## Substituição da Lâmpada



### Cuidado

- Não remova a lâmpada do projetor logo após o uso. Ela estará muito quente e poderá causar queimaduras ou ferimentos.
- Antes de remover a lâmpada, espere pelo menos uma hora após ter desconectado o cabo de energia, para permitir o arrefecimento completo da lâmpada.
- Troque a lâmpada como cuidado seguindo as instruções descritas nesta seção. \* Se preferir, a lâmpada poderá se substituída no Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo.

\* Se a lâmpada nova instalada não acender, leve o projetor ao Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo para reparos.

### Remoção e Instalação da Unidade da Lâmpada

#### ⚠ Aviso!

- Não remova a unidade da lâmpada do projetor imediatamente após uso. A lâmpada poderá estar muito quente e causar queimaduras ou ferimentos.

#### 📖 Informação

- Remova a unidade da lâmpada segurando pela alça. Tenha o cuidado de não tocar na superfície de vidro da unidade da lâmpada ou no interior do projetor.
- Para evitar ferimentos a si próprio e danos à lâmpada, siga cuidadosamente as etapas abaixo.
- Não afrouxe parafuso algum exceto os da tampa da unidade da lâmpada e os da unidade da lâmpada propriamente dita.

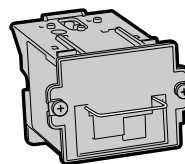
#### 1 Pressione **STANDBY** no projetor ou no controle remoto para colocar o projetor no modo espera.

- Desconecte o cabo de energia e remova o cabo de energia da tomada após a parada da ventoinha de ventilação.
- A ventoinha de ventilação pode continuar a funcionar por um certo período mesmo após a remoção do cabo de energia.
- Não toque na lâmpada até que esteja completamente fria (cerca de 1 hora).

#### 2 Remova a tampa da unidade de lâmpada.

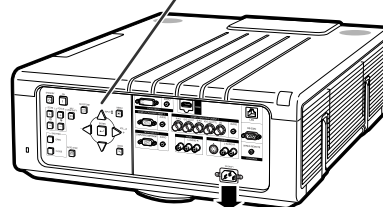
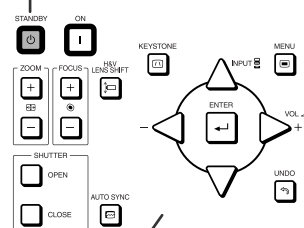
- Afrouxe o parafuso de serviço (①) que prende a tampa. Remova a tampa da unidade da lâmpada para, deslizando-a na no sentido da flecha (②).

Acessório  
opcional

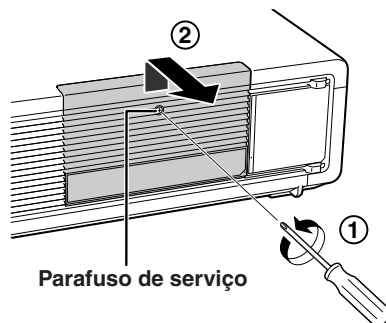


Unidade da  
lâmpada  
AN-P610LP

#### Tecla STANDBY



Cabo de energia

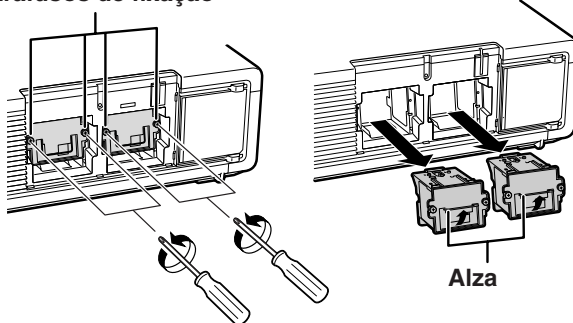


Parafuso de serviço

### 3 Remova a unidade da lâmpada.

- Solte os parafusos (dois para cada lâmpada) da unidade da lâmpada. Segure a unidade da lâmpada pela alça e puxe-a na direção da seta. Ao fazê-lo, mantenha a unidade da lâmpada na horizontal sem incliná-la.

Parafusos de fixação

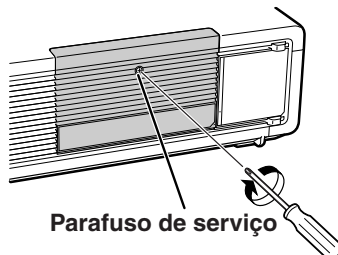
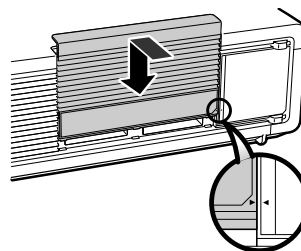
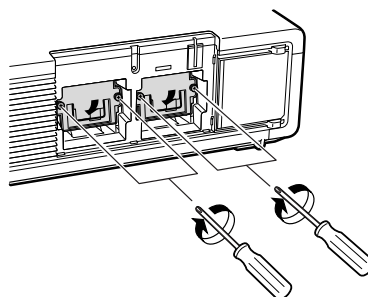
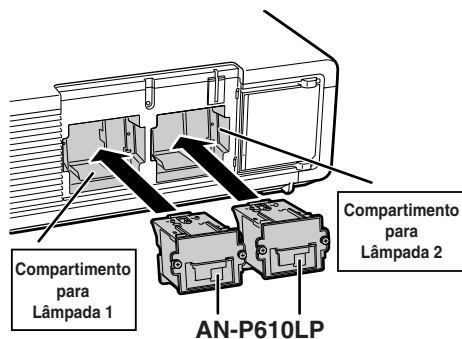


### 4 Coloque a nova unidade da lâmpada.

- Introduza a unidade da lâmpada completamente no compartimento da unidade da lâmpada. Pressione as alças de volta para as suas posições, e aperte os parafusos de fixação.

### 5 Recoloque a tampa da unidade da lâmpada.

- Introduza a tampa da unidade da lâmpada na posição onde o indicador "►" da tampa da lâmpada e o indicador "◄" do projetor se encontram e feche a tampa. Depois apertar o parafuso de serviço para afixar a tampa da unidade da lâmpada.



#### Informação

- Se a unidade da lâmpada e a tampa da unidade de lâmpada não estiverem corretamente colocados, o projetor não funcionará mesmo que o cabo de energia esteja conectado ao mesmo.

### Reiniciação do Temporizador da Lâmpada

Reinicie o temporizador depois de trocar a lâmpada.

#### Informação

- Assegure-se de reiniciar o temporizador da lâmpada apenas quando trocar a lâmpada. Se reiniciar o temporizador e continuar a utilizar a mesma lâmpada, ela poderá sofrer avarias ou explodir.

#### 1 Conecte o cabo de energia.

- Conecte o cabo de energia no soquete CA do projetor.

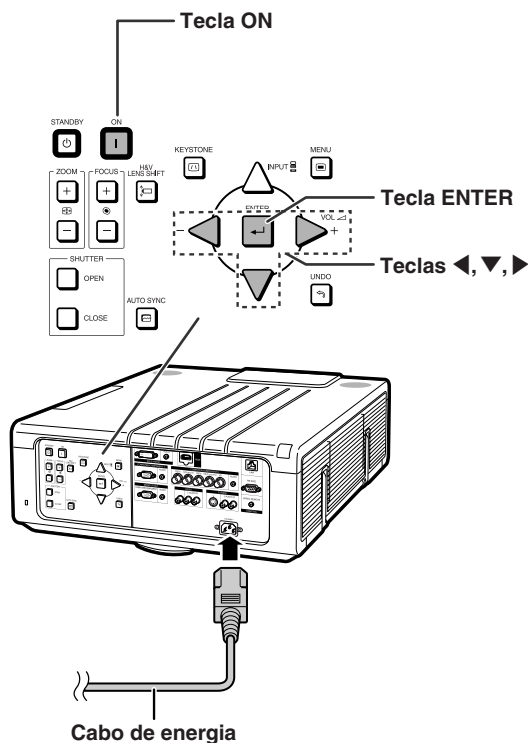
#### 2 Reinicie o temporizador da lâmpada.

##### Para Lâmpada 1

- Ao reajustar o temporizador, enquanto mantém pressionado simultaneamente ◀, ▼ e **ENTER**, pressione **ON** no projetor.
- Aparece na tela "LÂMP1 0000H", indicando que o temporizador da lâmpada foi reiniciado.

##### Para Lâmpada 2

- Ao reajustar o temporizador, enquanto mantém pressionado simultaneamente ▶, ▼ e **ENTER**, pressione **ON** no projetor.
- Aparece na tela "LÂMP2 0000H", indicando que o temporizador da lâmpada foi reiniciado.



# Tabela de Compatibilidade de Computadores

A tabela abaixo relaciona os códigos de sinais compatíveis com o projetor. Quando as imagens ficam distorcidas ou não podem ser projetadas, ajustar o sinal de saída de seu computador e assim por diante, guiando-se pela tabela abaixo.

## Computador

- Suporte de sinal múltiplo  
Frequência horizontal: 15–126 kHz  
Frequência vertical: 43–200 Hz

- Relógio de pixel: 12–230 MHz  
Sinal de sincronia: Compatível com nível TTL
- Compatível com sinal sync em verde

**A lista a seguir relaciona os modos compatíveis com VESA. Contudo, este projetor aceita outros sinais além dos padrões VESA.**

PC/ MAC/ WS	Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Padrão VESA	Suporte DVI	Suporte HDMI	Tela
PC	VGA	640 × 350	27,0	60			Superior
			31,5	70			
		720 × 350	37,9	85	✓		
			27,0	60			
		640 × 400	31,5	70		✓	
			37,9	85	✓	✓	
		720 × 400	27,0	60		✓	
			31,5	70	✓	✓	
		640 × 480	37,9	85	✓	✓	
			26,2	50	✓	✓	
			31,5	60	✓	✓	
			34,7	70	✓	✓	
			37,9	72	✓	✓	
			37,5	75	✓	✓	
			43,3	85	✓	✓	
			48,0	90			
			53,0	100			
			63,6	120			
			79,5	150			
			81,3	160			
			100,4	200			
	SVGA	800 × 600	31,3	50		✓	
			35,2	56	✓	✓	
			37,9	60	✓	✓	
			46,6	70		✓	
			48,1	72	✓	✓	
			46,9	75	✓	✓	
			53,7	85	✓	✓	
			57,0	90			
			64,5	101			
			76,2	120			
			95,6	150			
			101,9	160			
			127,4	200			
	XGA	1024 × 768	35,5	43		✓	
			40,3	50		✓	
			48,4	60	✓	✓	
			56,5	70	✓	✓	
			58,1	72		✓	
			60,0	75	✓	✓	
			68,7	85	✓	✓	
			72,9	90			
			77,0	95			
			80,8	100			
			96,8	120			
			113,3	140			

PC/ MAC/ WS	Resolução		Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Padrão VESA	Suporte DVI	Suporte HDMI	Tela	
PC	WXGA	1280 × 720	45,0	60		✓	✓	Verdadeiro	
		1280 × 768	47,8	60	✓	✓	✓		
		1280 × 800	49,7	60	✓	✓	✓		
		1280 × 800	62,8	75	✓	✓	✓		
		1360 × 768	47,7	60	✓	✓	✓		
		1366 × 768	47,8	60		✓	✓		
	SXGA	1152 × 864	55,0	60			✓	✓	Compressão Inteligente Avançada
			66,2	70			✓	✓	
			64,9	72			✓	✓	
			67,5	75	✓		✓	✓	
			76,6	80					
			77,1	85					
			90,2	100					
		1152 × 882	54,5	60					
			65,9	72					
			67,4	74					
			64,0	60	✓		✓	✓	
			74,6	70					
			78,9	74					
		1280 × 1024	80,0	75	✓				
			91,1	85	✓				
			107,2	100					
			64,0	60			✓	✓	
			65,3	60	✓		✓	✓	
			75,0	60	✓				
	SXGA+	1400 × 1050	81,3	65	✓				
			87,5	70	✓				
	UXGA	1600 × 1200	90,0	72					
			93,8	75	✓				
			106,3	85	✓				
MAC 13"	VGA	640 × 480	35,0	67				Superior	
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49,7	75					
MAC 19"	XGA	1024 × 768	60,2	75					
MAC 21"	SXGA	1152 × 870	68,7	75				Compressão Inteligente Avançada	
HP (WS)	1280 × 1024	78,1	72						
PC (WS)		60,0	60	✓					
WS	SXGA	1280 × 960	85,9	85					
		61,8	66						
SUN (WS)		1152 × 900	71,7	76					

## Nota

- Este projetor pode não ser capaz de apresentar imagens de computadores portáteis em modo simultâneo (CRT/LCD). Caso isso ocorra, desligue a tela LCD do computador portátil e faça a saída dos dados do monitor no modo “somente CRT”. Detalhes em como mudar os modos de monitor podem ser encontrados no manual de operação do seu computador portátil.
- Quando este projetor receber sinais VGA de formato 640 × 350 VESA, será exibido na tela “640 × 400”.
- Ao projetar o sinal de interlace RGB usando a COMPUTER 1/2 com o “Tipo de Sinal” definido para “Auto” ou “RGB”, a imagem pode não ser projetada como esperada. Neste caso, selecione VIDEO ou S-VIDEO.
- Quando a “Resolução da tela” do computador for diferente da resolução apresentada na imagem projetada, siga os procedimentos mostrados abaixo.
  - Veja “Configuração da Resolução” na página 53 e selecione a mesma resolução que a resolução em “Resolução da tela” do computador.
  - Dependendo do computador que você estiver usando, o sinal de saída pode não ser fiel ao ajuste da “Resolução da tela”. Verifique as configurações de saída de sinal do computador. Caso as configurações não possam ser mudadas, recomenda-se que a resolução seja configurada para uma que corresponda a “Verdadeiro” na coluna “Tela”.

## DTV

Sinal	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Suporte DVI/HDMI (Compatível com HDCP)
480I	15,7	60	✓
480P	31,5	60	✓
540P	33,8	60	
576I	15,6	50	✓
576P	31,3	50	✓
	45,0	60	✓
720P	37,5	50	✓
	33,8	60	✓
1035I	33,8	60	✓
1080I	28,1	50	✓
	67,5	60	✓
1080P*	56,3	50	✓

\* Quando for entrado sinal 1080P, a imagem é comprimida antes de ser apresentada na tela.

# Instalação de Lente Opcional

Não tente trocar a lente quando o projetor estiver instalado pendurado no teto. Ferimentos podem ser causados se a cobertura da lente ou lente cair.

Antes de trocar a lente, reconfigure o deslocamento da lente para a posição central. (A pré-configuração de fábrica do deslocamento da lente tem o mesmo posicionado no centro.)

Quando da reconfiguração do deslocamento da lente para a posição central, pressione **H&V LENS SHIFT** e então pressione **UNDO**.

- A tela de reconfiguração do deslocamento da lente é apresentada.

Selecione "Sim" para reconfigurar.

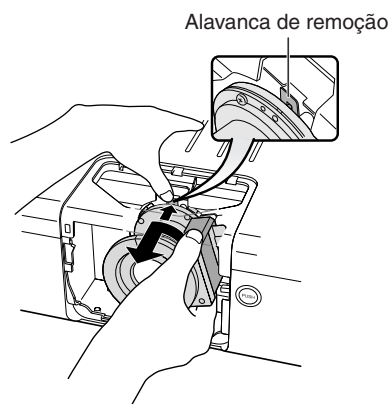
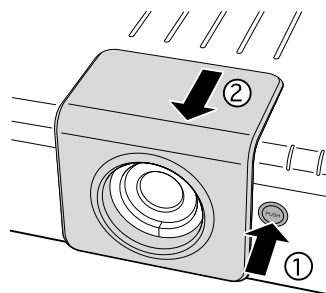
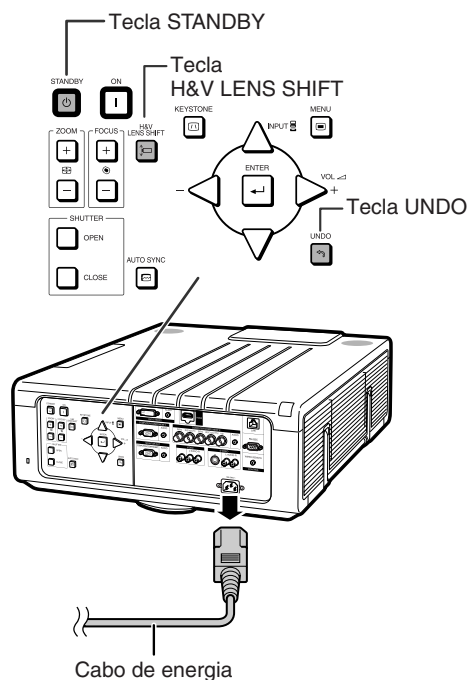
## 1 Pressione **STANDBY** no projetor ou no controle remoto para pôr o projetor no modo espera.

- Desconecte o cabo de energia e remova o cabo de energia da tomada após a parada da ventoinha de ventilação.

## 2 Remova a cobertura da lente.

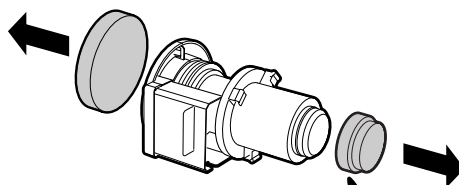
- Pressione o botão de remoção da cobertura da lente (①). Deslize para a frente a cobertura da lente (②).

## 3 Para remover a lente, gire a lente no sentido da flecha mantendo pressionada a alavanca de remoção da lente.



## Instalação de Lente Opcional

- 4** Remova a tampa da lente da lente sobressalente.

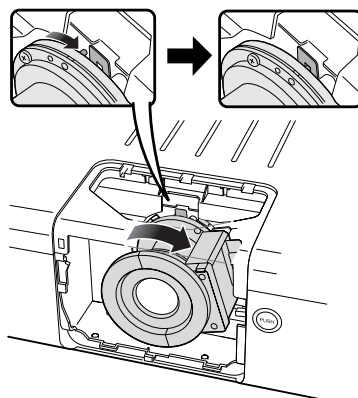
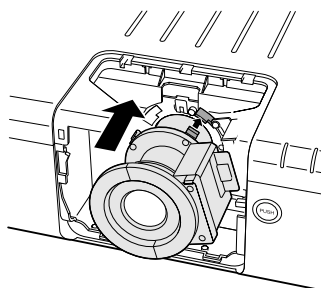


### Informação

Caso você tente instalar a lente no projetor sem remover esta tampa, a peça de instalação da lente opcional pode ser danificada.

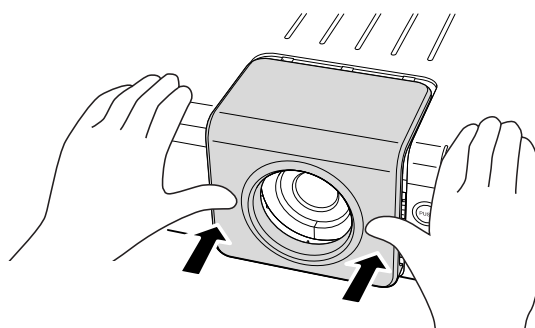
- 5** Introduza o gancho da lente sobressalente no rasgo e gire a lente no sentido da flecha.

- Certifique-se de que a lente seja travada com a alavanca de remoção da lente, ouvindo um som de clique.






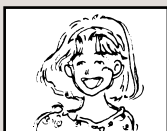

- 6** Deslize e instale a cobertura da lente.

- A alimentação não será ligada a não ser que a cobertura da lente seja introduzida completamente.



- 7** Após trocar (instalar) a lente, selecione o tipo de lente correto. (Veja página 62.)



Problema	Verifique	Página
 <p>Não aparece imagem, não há som ou o projetor não começa a funcionar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O cabo de energia do projetor não está na tomada CA.</li> </ul>	28
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A energia para os dispositivos externos conectados está desligada.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O modo de entrada está selecionado errado.</li> </ul>	36
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabos estão conectados incorretamente ao projetor.</li> </ul>	24–27
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pilhas do controle remoto estão esgotadas.</li> </ul>	16
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saída externa não ajustada após conectar o notebook.</li> <li>• Quando o equipamento digital DVI conectado for ligado antes do modo de entrada “DVI” ser selecionado no projetor, a imagem pode não ser projetada corretamente ou pode não ser apresentada por completo. Certifique-se de que o modo de entrada apropriado tenha sido selecionado e configure o tipo de sinal de entrada no projetor antes de ligar o equipamento conectado.</li> </ul>	24
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cobertura da lente está instalada corretamente?</li> </ul>	78
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tampa do filtro está instalada corretamente?</li> </ul>	68
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tampa da unidade da lâmpada está instalada corretamente?</li> </ul>	73
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabos estão conectados incorretamente ao projetor.</li> </ul>	24–27
 <p>Escuta-se som mas não aparece imagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Brilho” está ajustado na posição mínima.</li> </ul>	49
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O “Obturador” está fechado.</li> </ul>	41
 <p>Cor desbotada ou de má qualidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os ajustes de imagem estão incorretos.</li> </ul>	49
	<p>(Apenas COMPUTER 1/2, DVI, HDMI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de sinal de entrada (RGB/Componente) incorretamente ajustado.</li> </ul>	51
	<p>(Apenas VIDEO, S-VIDEO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de entrada vídeo incorretamente ajustado.</li> </ul>	57
 <p>Imagem borrada; aparece ruído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste o foco.</li> </ul>	31
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distância de projeção além do alcance do foco.</li> </ul>	22
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando da instalação de uma lente opcional, consulte o manual de operação da lente.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A lente está embaçada. Caso o projetor seja trazido de uma sala fria para uma sala quente, ou caso o mesmo seja aquecido repentinamente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície das lentes, e a imagem ficará embaçada. Recomenda-se assim instalar o projetor com pelo menos uma hora de antecedência antes de ser usado. Caso ocorrer formação de condensação, retire o cabo de energia da tomada da parede e espere até que se evapore.</li> </ul>	—
	<p>(Apenas Entrada de Computador)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Execute os ajustes “Sincronia” (Ajuste “Relógio”)</li> <li>• Execute os ajustes “Sincronia” (Ajuste “Fase”)</li> <li>• Desligue a tela LCD do computador notebook.</li> <li>• Poderá aparecer ruído dependendo do computador.</li> </ul>	53 53 76 —
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A configuração do “DNR” (Redução Digital de Ruído) não está correta.</li> </ul>	50
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabos estão conectados incorretamente ao projetor.</li> </ul>	24–27
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volume está colocado no mínimo.</li> </ul>	36
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A função “SILENCIAR” está funcionando.</li> </ul>	37
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O menu “Alto falante” está definido para “Desativar”.</li> </ul>	55
 <p>Imagem aparece mas não se escuta som.</p>		

Problema	Verifique	Página
Som anormal ocasional vindo do gabinete.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se a imagem está normal, o som é devido à deformação do gabinete, face a mudanças de temperatura. Isto não afeta a operação ou performance.</li> </ul>	—
Indicador de manutenção acende ou pisca em vermelho.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Veja “Indicadores de Manutenção”.</li> </ul>	69
O projetor não liga ou não entra no modo espera usando-se a tecla ON ou STANDBY .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se o menu “Nível Trava Tecla” estiver definido para “Nível A” ou “Nível B”, todas as teclas específicas do projetor estarão indisponíveis. Use o controle remoto para operar o projetor.</li> </ul>	63
Todas as teclas no projetor e no controle remoto estão indisponíveis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se o menu “Justaposição” estiver definido para “Secundário” e o menu “Nível Trava Tecla” estiver definido para “Nível B”, todas as teclas no projetor e no controle remoto estarão indisponíveis. Conecte o controle remoto ao projetor e, em seguida, use-o para operar o projetor.</li> </ul>	17 62 63
A imagem é verde na COMPUTER 1 ou 2 (COMPONENTE).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mude a configuração do tipo de sinal de entrada.</li> </ul>	51
A imagem é rosa (não verde) na COMPUTER 1/2 ou DVI (RGB).		
Os níveis de preto da imagem mostram faixas ou parecem enfraquecidos quando for selecionado DVI ou HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faça ajustes na configuração da “Ampl. Dinâmica” que resultem em uma qualidade de imagem melhor.</li> </ul>	51
A imagem está muito clara e esbranquiçada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os ajustes de imagem estão incorretos.</li> </ul>	49
Ventoinha de ventilação barulhenta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando a temperatura interna do projetor aumenta, a ventoinha gira mais rápido.</li> </ul>	9, 10 66, 69, 70
A lâmpada não acende depois que o projetor é ligado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O indicador da lâmpada está aceso em vermelho. Troque a lâmpada.</li> </ul>	69
A lâmpada apaga-se de repente durante a projeção.		
A imagem tremula às vezes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cabos estão conectados incorretamente ao projetor, ou o equipamento conectado não está funcionando bem.</li> <li>Caso ocorra com frequência, troque a lâmpada.</li> </ul>	24–27 72
A lâmpada leva muito tempo para acender.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A lâmpada eventualmente necessitará ser trocada. A lâmpada chegou ao fim de sua vida útil. Substituir a lâmpada.</li> </ul>	72
A imagem está escura.		
Não se pode usar o controle remoto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opere o controle remoto apontando-o para o sensor do controle remoto no projetor.</li> <li>O controle remoto pode estar muito longe do projetor.</li> <li>Caso luz solar direta ou iluminação fluorescente muito forte esteja incidindo no sensor do controle remoto no projetor, coloque o projetor onde o mesmo não seja afetado por tais fontes de iluminação.</li> <li>Há um cabo com minijack de 3,5 mm conectado ao terminal WIRED REMOTE (remoto com fio)?</li> </ul>	16
	<ul style="list-style-type: none"> <li>As pilhas podem estar fracas ou colocadas incorretamente. Assegure-se que as pilhas estejam inseridas corretamente, ou então troque-as por outras novas.</li> </ul>	16

Este projetor está equipado com um microprocessador. Seu desempenho pode ser afetado de forma adversa por operações incorretas ou interferências. Caso seja necessário, desconecte o projetor da tomada e torne a conectá-lo após mais de 5 minutos.

# Assistência da SHARP

Se tiver problemas durante a instalação ou a operação deste projetor, consulte primeiramente a seção “Solução de Problemas” nas páginas 79 e 80. Se este manual de operação não dirimir suas dúvidas, contate os Centros de Assistência Técnica da SHARP relacionados a seguir.

<b>Estados Unidos</b>	<b>Sharp Electronics Corporation</b> 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com <a href="http://www.sharplcd.com">http://www.sharplcd.com</a>	<b>Benelux</b>	<b>SHARP Electronics Benelux BV</b> 0900-SHARPC (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium <a href="http://www.sharp.nl">http://www.sharp.nl</a> <a href="http://www.sharp.be">http://www.sharp.be</a> <a href="http://www.sharp.lu">http://www.sharp.lu</a>
<b>Canadá</b>	<b>Sharp Electronics of Canada Ltd.</b> (905) 568-7140 <a href="http://www.sharp.ca">http://www.sharp.ca</a>		
<b>México</b>	<b>Sharp Electronics Corporation Mexico Branch</b> (525) 716-9000 <a href="http://www.sharp.com.mx">http://www.sharp.com.mx</a>	<b>Austrália</b>	<b>Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd.</b> 1300-135-022 <a href="http://www.sharp.net.au">http://www.sharp.net.au</a>
<b>América Latina</b>	<b>Sharp Electronics Corp. Latin American Group</b> (305) 264-2277 <a href="http://www.servicio@sharpsec.com">www.servicio@sharpsec.com</a> <a href="http://www.siempresharp.com">http://www.siempresharp.com</a>	<b>Nova Zelândia</b>	<b>Sharp Corporation of New Zealand</b> Tel.: (09) 573-0111 Fax: (09) 573-0112 <a href="http://www.sharp.net.nz">http://www.sharp.net.nz</a>
<b>Alemanha</b>	<b>Sharp Electronics (Europe) GMBH</b> 01805-234675 <a href="http://www.sharp.de">http://www.sharp.de</a>	<b>Cingapura</b>	<b>Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.</b> 65-226-6556 <a href="mailto:ckng@srs.global.sharp.co.jp">ckng@srs.global.sharp.co.jp</a> <a href="http://www.sharp.com.sg">http://www.sharp.com.sg</a>
<b>Reino Unido</b>	<b>Sharp Electronics (U.K.) Ltd.</b> 08705 274277 <a href="http://www.sharp.co.uk/customersupport">http://www.sharp.co.uk/customersupport</a>	<b>Hong Kong</b>	<b>Sharp-Roxy (HK) Ltd.</b> (852) 2410-2623 <a href="mailto:dcmktg@srh.global.sharp.co.jp">dcmktg@srh.global.sharp.co.jp</a> <a href="http://www.sharp.com.hk">http://www.sharp.com.hk</a>
<b>Itália</b>	<b>Sharp Electronics (Italy) S.P.A.</b> (39) 02-89595-1 <a href="http://www.sharp.it">http://www.sharp.it</a>	<b>Taiwan</b>	<b>Sharp Corporation (Taiwan)</b> 0800-025111 <a href="http://www.sharp-scot.com.tw">http://www.sharp-scot.com.tw</a>
<b>França</b>	<b>Sharp Electronics France</b> 01 49 90 35 40 <a href="mailto:hotlinecd@sef.sharp-eu.com">hotlinecd@sef.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.fr">http://www.sharp.fr</a>	<b>Malásia</b>	<b>Sharp-Roxy Sales &amp; Service Co.</b> (60) 3-5125678
<b>Espanha</b>	<b>Sharp Electronica Espana, S.A.</b> 93 5819700 <a href="mailto:sharplcd@sees.sharp-eu.com">sharplcd@sees.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.es">http://www.sharp.es</a>	<b>E.A.U.</b>	<b>Sharp Middle East Fze</b> 971-4-81-5311 <a href="mailto:helpdesk@smef.global.sharp.co.jp">helpdesk@smef.global.sharp.co.jp</a>
<b>Suíça</b>	<b>Sharp Electronics (Schweiz) AG</b> 0041 1 846 63 11 <a href="mailto:cattaneo@sez.sharp-eu.com">cattaneo@sez.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.ch">http://www.sharp.ch</a>	<b>Tailândia</b>	<b>Sharp Thebnakorn Co. Ltd.</b> 02-236-0170 <a href="mailto:svc@stcl.global.sharp.co.jp">svc@stcl.global.sharp.co.jp</a> <a href="http://www.sharp-th.com">http://www.sharp-th.com</a>
<b>Suécia</b>	<b>Sharp Electronics (Nordic) AB</b> (46) 8 6343600 <a href="mailto:vision.support@sen.sharp-eu.com">vision.support@sen.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.se">http://www.sharp.se</a>	<b>Coréia</b>	<b>Sharp Electronics Incorporated of Korea</b> (82) 2-3660-2002 <a href="mailto:lcd@sharp-korea.co.kr">lcd@sharp-korea.co.kr</a> <a href="http://www.sharpkorea.co.kr">http://www.sharpkorea.co.kr</a>
<b>Áustria</b>	<b>Sharp Electronics (Europe) GMBH Branch Office Austria</b> 0043 1 727 19 123 <a href="mailto:pogats@sea.sharp-eu.com">pogats@sea.sharp-eu.com</a> <a href="http://www.sharp.at">http://www.sharp.at</a>	<b>Índia</b>	<b>Sharp Business Systems (India) Limited</b> (91) 11- 6431313 <a href="mailto:service@sharp-oa.com">service@sharp-oa.com</a>

Modelo		XG-P560W (Lente com zoom padrão acoplada) / XG-P560W-N (Nenhuma lente acoplada)
Dispositivos de exibição		Chip DLP® 0,65" ( 3)
Resolução		WXGA (1280 800)
Lente (Padrão)	Número de F	F 2,5
	Zoom	Capacidade, 1,25 (f = 25,5 – 32,0 mm)
	Foco	Capacidade
Deslocamento da lente		Capacidade (V: ±66% / H: ±35%)
Terminais de entrada	HDMI	1
	DVI-D (Compatível com HDCP)	1
	Computador/Componente (5BNC)	1
	Computador/Componente (Miniatura D-sub de 15 pinos)	1
	S-Vídeo (Miniatura DIN de 4 pinos)	1
	Vídeo (RCA)	1
	Áudio (Miniconector estéreo de ø3,5 mm)	3
	Áudio (RCA)	2 (L/R)
Terminais de saída	Computador/Componente (Miniatura D-sub de 15 pinos)	1
	Áudio (Miniconector estéreo de ø3,5 mm)	1 (Saída de áudio variável)
Terminais de controle e comunicação	LAN (RJ-45)	1
	RS-232C (Miniatura DIN de 9 pinos)	1
	Wired Remote (Remoto com Fio)	1
	(Miniconector estéreo de ø3,5 mm)	
Alto-falantes		3 W 2 (Estéreo)
Lâmpada de projeção		280 W 2 lâmpadas
Voltagem especificada		100 – 240 V CA
Frequência especificada		50/60 Hz
Corrente de entrada		7,7 A
Consumo de energia (espera)		755 W (16,7 W) con 100 V CA 710 W (16,9 W) con 240 V CA
Temperatura de operação		41°F a 104°F (+5°C a +40°C)
Gabinete		Plástico
Dimensões (somente corpo principal) [L A P]		19 11/16" 7 31/64" 25 3/32" (500 190 637 mm)
Peso (aprox.)		XG-P560W: 58,5 lbs. (26,5 kg) XG-P560W-N: 55,2 lbs. (25,0 kg)

*Como parte da sua política de contínuas melhorias, a SHARP reserva-seo direito de efetuar alterações ao design e especificações para melhoria do produto sem aviso prévio. Os valores de especificações de desempenho indicados são valores nominais para unidades de produção. Poderá existir algum desvio destes valores em unidades individuais.*

# Índice Remissivo

Ajustar Entrada .....	63	Rede .....	64
Ajuste Geométrico .....	33	Reiniciar Tudo .....	65
Alça de transporte .....	14	Relógio .....	53
Alongar .....	39	Resolução .....	53
Alongar Fácil .....	40	RS-232C .....	64
Alto falante .....	55	Saída áudio .....	55
Area Zoom .....	40	Salvar Ajuste .....	53
Áudio .....	55	Selecionar Ajuste .....	53
Auto Busca .....	58	Senha .....	61
Auto Desligamento .....	58	Sensor de controle remoto .....	16
Automática (Ajuste de Sincronia Automática) .....	54	Sincronia .....	53
Auto Re-Iniciar .....	63	Soquete CA .....	28
Bloqueio Sistema .....	59	sRGB .....	52
Cabo de energia .....	28	Status .....	65
Cabo RGB .....	24	Subnet Mask .....	65
Captura de Imagem .....	57	Systema de Vídeo .....	57
Cliente DHCP .....	64	Tampa antipó .....	13
C.M.S. (Sistema de Gerenciamento de Cor) .....	52	Tampa da lente .....	13
Cobertura da lente .....	77	Tampa da unidade da lâmpada .....	72
Código de Acesso .....	59	Tampa do filtro .....	67
Compressão Inteligente Avançada .....	75	TCP/IP .....	65
Conector Kensington Security Standard .....	14	Tecla AUTO SYNC .....	54
Controle remoto .....	16	Tecla BREAK TIMER .....	41
Correção Trapezoidal .....	32	Tecla COMPUTER1 .....	36
Cor Seleccionada .....	52	Tecla COMPUTER2 .....	36
DNR .....	50	Tecla DVI .....	36
Dot By Dot .....	39	Tecla ENTER .....	47
Endereço IP .....	65	Tecla FREEZE .....	38
Fase .....	53	Tecla H&V LENS SHIFT .....	30
Gateway .....	65	Tecla HDMI .....	36
Grade de ventilação de entrada .....	66	Tecla KEYSTONE .....	32
Grade de ventilação de saída .....	66	Tecla L-CLICK .....	18
H&V angulação .....	34	Tecla MENU .....	47
Horiz .....	53	Tecla Mouse .....	18
Idioma .....	65	Tecla MUTE .....	37
Imagem .....	49	Tecla ON .....	28
Imagem em Imagem .....	56	Tecla PICTURE MODE .....	38
Image Resizing .....	35	Tecla R-CLICK .....	18
Indicador aviso de temperatura .....	69	Tecla RESIZE .....	39
Indicador de energia .....	69	Teclas de Ajuste .....	47
Indicadores da lâmpada 1, 2 .....	69	Teclas FOCUS .....	31
Info do Sinal .....	54	Teclas INPUT .....	36
Interruptor ADJ./MOUSE .....	17	Teclas MAGNIFY .....	37
Justaposição .....	62	Teclas SHUTTER .....	41
Lâmpada .....	71	Tecla STANDBY .....	28
LAN/RS232C .....	64	Tecla S-VIDEO .....	36
Modo da Lâmpada .....	62	Teclas Volume .....	36
Modo de serviço .....	65	Teclas ZOOM .....	31
Modo eco .....	58	Tecla UNDO .....	47
Modo Imagem .....	49	Tecla VIDEO .....	36
Modo Ventoinha .....	63	Tela de Fundo .....	58
Monitor Desligado .....	64	Tela de Sincronia .....	54
Mostrar OSD .....	57	Tela Inicial .....	58
Movim. Dig .....	57	Temp Cor (Temperatura de Cor) .....	50
Nível Trava Tecla .....	63	Terminais COMPUTER/COMPONENT1 .....	24
Normal .....	39	Terminais COMPUTER/COMPONENT2 .....	24
Opções 1 .....	56	Terminais DVI-D .....	24
Opções 2 .....	61	Terminais MONITOR OUT .....	26
Pés de ajuste .....	30	Terminais S-VIDEO .....	26
Pilha dupla .....	63	Terminais VIDEO .....	26
Progress .....	50	Terminal HDMI .....	24
Projeção .....	62	Terminal LAN .....	27
Razão aparente .....	39	Terminal RS-232C .....	27
Reajustar .....	39	Terminal WIRED REMOTE .....	17
Receptor remoto .....	18	Tipo de Sinal .....	51
		T. lâmp. (Vida) .....	65
		V-Alongar .....	40
		Vertic. ....	53
		WIRED R/C JACK .....	17

**SHARP®**

SHARP CORPORATION