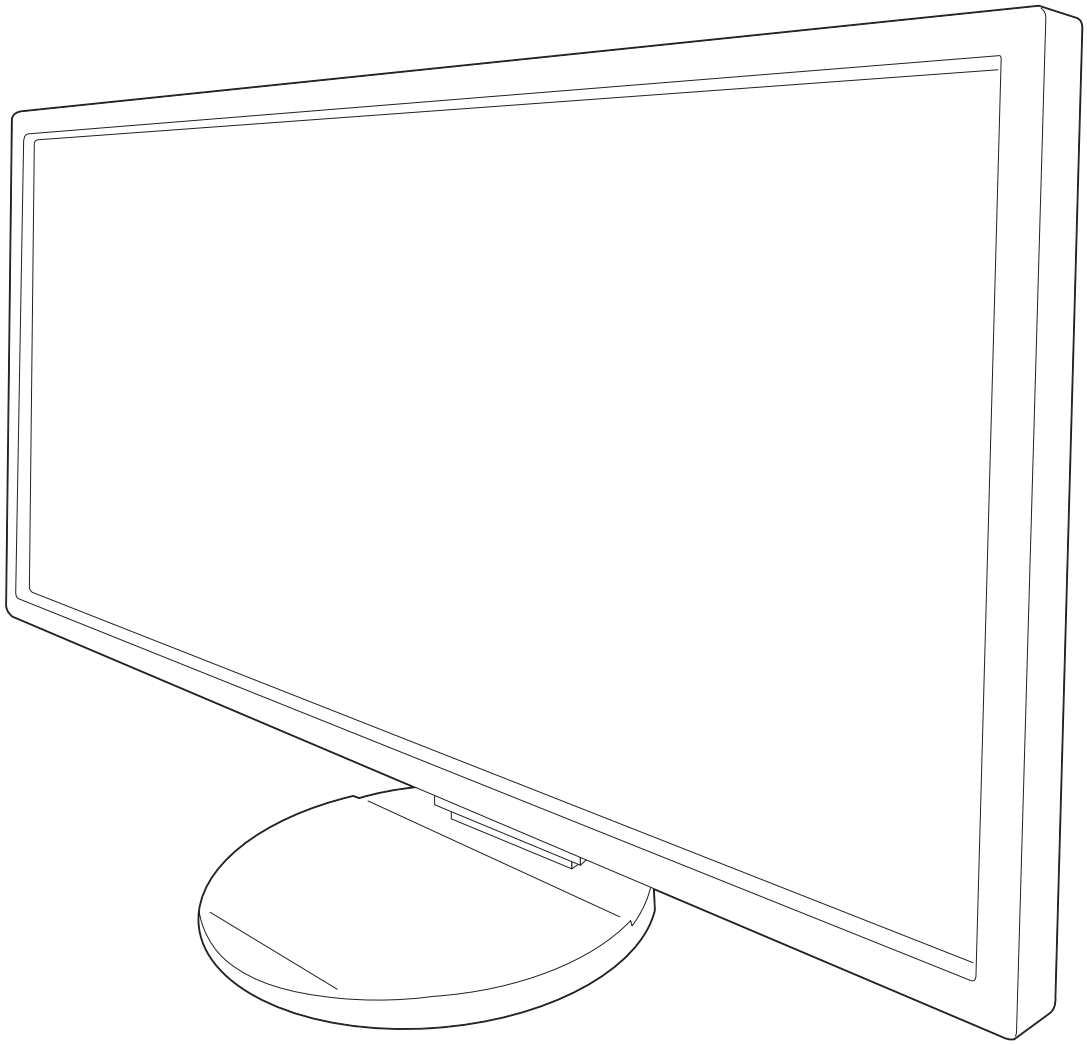
NEC

Οθόνη επιφάνειας εργασίας

MultiSync EA295WMi

Οδηγίες Χρήσης

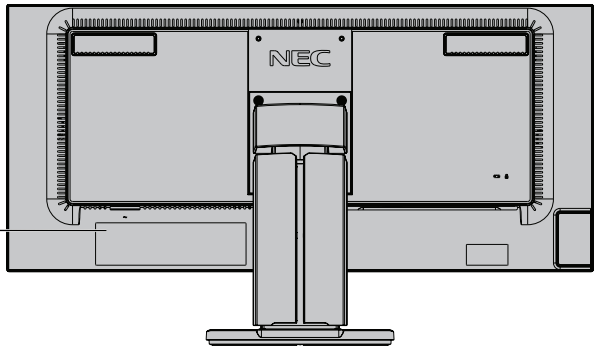


Παρακαλούμε βρείτε το όνομα του μοντέλου σας στην πινακίδα στην πίσω πλευρά της οθόνης.

Ευρετήριο

Προειδοποίηση, Προσοχή....Ελληνικά-1
Πληροφορίες εγγραφής....Ελληνικά-2
Προτεινόμενη χρήση....Ελληνικά-3
Προφυλάξεις Ασφαλείας και Συντήρηση....Ελληνικά-3
Εργονομία....Ελληνικά-4
Καθαρισμός της οθόνης LCD....Ελληνικά-4
Καθαρισμός της κονσόλας....Ελληνικά-4
Γρήγορη Εκκίνηση....Ελληνικά-5
ControlSync....Ελληνικά-10
Σύνδεση πολλαπλών οθονών με χρήση του DisplayPort....Ελληνικά-12
Πλήκτρα ελέγχου....Ελληνικά-13
Προδιαγραφές....Ελληνικά-23
Χαρακτηριστικά....Ελληνικά-24
Εντοπισμός Βλαβών....Ελληνικά-25
Λειτουργία ανίχνευσης ανθρώπινης κίνησης....Ελληνικά-27
Ρύθμιση πολλαπλών οθονών....Ελληνικά-28
Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Αυτόματης Ρύθμισης Φωτεινότητας....Ελληνικά-30
Χρήση της λειτουργίας MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ)....Ελληνικά-31
Χρήση της λειτουργίας ζουμ....Ελληνικά-32
Πληροφορίες Ανακύκλωσης και Ενέργειας του Κατασκευαστή....Ελληνικά-34

Το όνομα μοντέλου βρίσκεται στην πινακίδα.



Η πινακίδα κατάταξης βρίσκεται στο πίσω μέρος της οθόνης.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ 'Η ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΣΕ ΒΡΟΧΗ 'Η ΥΓΡΑΣΙΑ. ΕΠΙΣΗΣ, ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΟ ΠΟΛΩΜΕΝΟ ΦΙΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΜΕ ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΑΛΩΔΙΟΥ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗΣ 'Η ΑΛΛΕΣ ΕΞΟΔΟΥΣ ΕΑΝ ΟΙ ΑΚΡΟΔΕΚΤΕΣ ΤΟΥ ΦΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΙΣΑΧΘΟΥΝ ΠΛΗΡΩΣ.

ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΝΑ ΑΝΟΙΓΕΤΕ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΚΑΘΩΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΤΑΣΗ. ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ.

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΒΕΒΑΙΩΘΕΙΤΕ ΟΤΙ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΠΡΙΖΑ. ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΕΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ, ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΤΕ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΙΖΑ. ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ ('Η ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ. ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ.

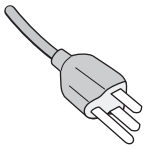
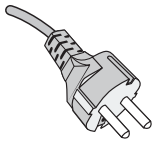
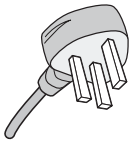
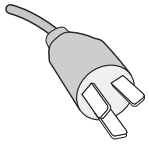
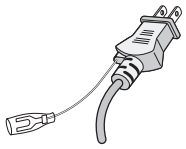
Αυτό το σύμβολο προειδοποιεί το χρήστη ότι στο εσωτερικό της συσκευής υπάρχουν εξαρτήματα χωρίς μόνωση με αρκετά υψηλή τάση ώστε να προκληθεί ηλεκτροπληξία. Συνεπώς, είναι επικίνδυνο να αγγίζετε τα εξαρτήματα στο εσωτερικό της συσκευής.

Αυτό το σύμβολο προειδοποιεί το χρήστη ότι περιλαμβάνονται σημαντικές οδηγίες σχετικά με τη λειτουργία και τη συντήρηση αυτής της συσκευής. Συνεπώς, πρέπει να τις διαβάσετε προσεκτικά ώστε να αποφύγετε τυχόν προβλήματα.

Ελληνικά

ΠΡΟΣΟΧΗ: Παρακαλώ χρησιμοποιήστε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος που παρέχεται με αυτή την οθόνη σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα. Εάν η οθόνη δεν συνοδεύεται από καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος, απευθυνθείτε στον προμηθευτή σας. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος που να αντιστοιχεί στην τάση του εναλλασσόμενου ρεύματος της πρίζας και το οποίο να είναι εγκεκριμένο και να πληροί τα πρότυπα ασφαλείας της χώρας σας.

Ο παρών εξοπλισμός είναι σχεδιασμένος για χρήση με τον όρο το καλώδιο τροφοδοσίας να γειώνεται. Αν το καλώδιο τροφοδοσίας δεν γειωθεί, υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας. Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο τροφοδοσίας έχει γειωθεί σωστά.

Τύπος Βύσματος	**Βόρεια Αμερική**	**Ηπειρωτική Ευρώπη**	**Η.Β**	**Κινέζικα**	**Ιαπωνικά**
Σχήμα Βύσματος					
Περιοχή	Η.Π.Α/Καναδάς	ΕΕ (εκτός του Η.Β.)	Η.Β	Κίνα	Ιαπωνία
Τάση	120*	230	230	220	100

*Οταν χρησιμοποιείτε την οθόνη με τάση τροφοδοσίας εναλλασσομένου ρεύματος 125-240V, να χρησιμοποιείτε καλώδιο ρεύματος κατάλληλο για την τάση παροχής της πρίζας ηλεκτρικού ρεύματος που χρησιμοποιείτε.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αυτό το προϊόν μπορεί να επισκευαστεί μόνο στη χώρα αγοράς.

Για να δείτε τον κατάλογο των οθονών μας με πιστοποίηση TCO και την πιστοποίηση TCO (μόνο στα αγγλικά), επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση

http://www.nec-display.com/global/about/legal_regulation/TCO_mn/index.html

Windows είναι σήμα κατατεθέν της Microsoft Corporation. NEC είναι σήμα κατατεθέν της NEC Corporation.
Το ErgoDesign είναι σήμα κατατεθέν της NEC Display Solutions, Ltd. στην Αυστρία, τις Κάτω Χώρες, τη Δανία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ιταλία, τη Νορβηγία, την Ισπανία, τη Σουηδία, την Αγγλία.
Η επωνυμία DisplayPort και το λογότυπο συμμόρφωσης με το DisplayPort είναι εμπορικά σήματα της ένωσης Video Electronics Standards Association στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.
ENERGY STAR είναι σήμα κατατεθέν για τις Η.Π.Α.
Όλες οι άλλες φίρμες και οι ονομασίες προϊόντων αποτελούν σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.
Ως εταίρος της ENERGY STAR®, η NEC Display Solutions of America, Inc. έχει αποφασίσει ότι αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με τις γενικές οδηγίες της ENERGY STAR για αποδοτικότητα της ενέργειας. Το έμβλημα ENERGY STAR δεν αντιπροσωπεύει την υποστήριξη οποιουδήποτε προϊόντος ή υπηρεσίας από την EPA.

HDCP (Προστασία ψηφιακού περιεχομένου υψηλού εύρους ζώνης): Το HDCP είναι ένα σύστημα πρόληψης της παράνομης αντιγραφής δεδομένων εικόνας που αποστέλλονται μέσω ψηφιακού σήματος. Εάν δεν μπορείτε να δείτε υλικό μέσω της εισόδου ψηφιακού σήματος, αυτό δεν σημαίνει απαραίτητα ότι η οθόνη δεν λειτουργεί σωστά. Με την εφαρμογή του HDCP, ενδέχεται να υπάρχουν περιπτώσεις στις οποίες ορισμένα είδη περιεχομένου προστατεύονται με το HDCP και μπορεί να μην εμφανίζονται λόγω της απόφασης/πρόθεσης της κοινότητας HDCP (Προστασία ψηφιακού περιεχομένου, LLC).

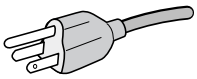
Οι όροι HDMI και HDMI High-Definition Multimedia Interface, και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc., στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.

- Η προβλεπόμενη αρχική χρήση αυτού του προϊόντος είναι ως εξοπλισμός IT (Τεχνολογία Πληροφορικής) για το γραφείο ή το σπίτι.
- Το προϊόν προορίζεται για σύνδεση με υπολογιστή και δεν προορίζεται για προβολή σημάτων αναμετάδοσης τηλεόρασης.

Πληροφορίες εγγραφής

Πληροφορίες FCC

1. Χρησιμοποιήστε τα καθορισμένα καλώδια με αυτή την οθόνη για την αποφυγή παρεμβολών στη ραδιοτηλεοπτική λήψη.
   (1) Το καλώδιο ρεύματος που χρησιμοποιείτε πρέπει να είναι εγκεκριμένο και να συμμορφώνεται με τα πρότυπα ασφαλείας των Η.Π.Α, και να πληροί την ακόλουθη συνθήκη.

Καλώδιο ρεύματος Σχήμα βύσματος	Χωρίς θωράκιση, 3-κλώνων  Η.Π.Α

   (2) Παρακαλούμε να χρησιμοποιήσετε το θωρακισμένο καλώδιο σήματος βίντεο που παρέχεται.
   Η χρήση άλλων καλωδίων και προσαρμογέων μπορεί να προκαλέσει παρεμβολές στη ραδιοφωνική και τηλεοπτική λήψη.

2. Αυτός ο εξοπλισμός έχει δοκιμασθεί και βρεθεί σε συμμόρφωση με τους περιορισμούς για ψηφιακή συσκευή Κατηγορίας B, σύμφωνα με το άρθρο 15 των Κανονισμών της FCC. Αυτοί οι περιορισμοί έχουν τεθεί για την παροχή λογικής προστασίας από τις βλαβερές παρεμβολές σε κατοικημένη περιοχή. Αυτός ο εξοπλισμός παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμψει ενέργεια σε ραδιοσυχνότητες και, εάν δεν τοποθετηθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει επικίνδυνες παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν υπάρχει καμία εγγύηση ότι δεν θα υπάρξουν παρεμβολές σε κάποια συγκεκριμένη εγκατάσταση. Εάν αυτός ο εξοπλισμός προκαλέσει βλαβερές παρεμβολές στη ραδιοφωνική ή τηλεοπτική λήψη, πράγμα που μπορεί να εξακριβωθεί θέτοντας εκτός λειτουργίας τον εξοπλισμό και στη συνέχεια θέτοντάς τον πάλι εντός λειτουργίας, ο χρήστης πρέπει να προσπαθήσει να διορθώσει τις παρεμβολές, λαμβάνοντας ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα μέτρα:
   - Αλλάξτε τον προσανατολισμό ή τη θέση της κεραίας λήψης.
   - Αυξήστε την απόσταση ανάμεσα στον εξοπλισμό και το δέκτη.
   - Συνδέστε τον εξοπλισμό σε πρίζα ή κύκλωμα διαφορετικά από αυτά όπου είναι συνδεδεμένος ο δέκτης.
   - Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπό σας ή έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνου/τηλεόρασης για βοήθεια.

   Αν είναι απαραίτητο, ο χρήστης πρέπει να απευθυνθεί στον αντιπρόσωπο ή σε έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνου/τηλεόρασης για πρόσθετες προτάσεις. Ο χρήστης μπορεί να βρει χρήσιμο το ακόλουθο φυλλάδιο, που έχει ετοιμάσει η FCC (Ομοσπονδιακή Επιτροπή Επικοινωνιών): «How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems» (Πώς να Αναγνωρίσετε και να Επιλύσετε τα Προβλήματα Ραδιοτηλεοπτικών Παρεμβολών). Αυτό το φυλλάδιο διατίθεται από το Εθνικό Τυπογραφείο των Η.Π.Α. (U.S. Government Printing Office), Washington, D.C., 20402, Stock No. 004-000-00345-4.

Δήλωση Συμμόρφωσης

Αυτή η συσκευή συμμορφώνεται με το Άρθρο 15 των Κανονισμών της FCC. Η λειτουργία της υπόκειται στις ακόλουθες δύο προϋποθέσεις. (1) Αυτή η συσκευή δεν επιτρέπεται να προκαλέσει επικίνδυνες παρεμβολές και (2) αυτή η συσκευή πρέπει να δέχεται κάθε παρεμβολή που λαμβάνει, συμπεριλαμβανομένων και των παρεμβολών που μπορούν να προκαλέσουν ανεπιθύμητη λειτουργία.

Υπεύθυνος Αντιπρόσωπος για τις Η.Π.Α.:	**NEC Display Solutions of America, Inc.**
Διεύθυνση:	**500 Park Boulevard, Suite 1100** **Itasca, Illinois 60143**
Αρ. Τηλ.:	**(630) 467-3000**

Τύπος Προϊόντος:	Οθόνη
Κατάταξη Εξοπλισμού:	Περιφερειακό Κατηγορίας B
Μοντέλο:	MultiSync EA295WMi (EA295WMi, EA295WMi-BK)

Με την παρούσα δηλώνουμε ότι ο εξοπλισμός που περιγράφεται παραπάνω συμμορφώνεται με τα τεχνικά πρότυπα που καθορίζονται από τους Κανονισμούς της FCC.

Προτεινόμενη χρήση

Προφυλάξεις Ασφαλείας και Συντήρηση

ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΣΤΗ ΑΠΟΔΟΣΗ, ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΤΑ ΕΞΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΟΘΟΝΗΣ LCD:

- **ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ ΤΗΝ ΟΘΟΝΗ.** Δεν υπάρχουν εξαρτήματα στο εσωτερικό της οθόνης τα οποία μπορεί να επισκευάσει ο χρήστης. Αν ανοίξετε ή αφαιρέσετε τα καλύμματα μπορεί να πάθετε ηλεκτροπληξία ή να εκτεθείτε σε άλλους κινδύνους. Για κάθε επισκευή απευθυνθείτε στο εξουσιοδοτημένο προσωπικό του σέρβις.
- Μη χύνετε υγρά μέσα στο περίβλημα και μη χρησιμοποιείτε την οθόνη κοντά σε νερό.
- Μην εισάγετε αντικείμενα μέσα στις σχισμές του περιβλήματος, επειδή μπορεί να έρθουν σε επαφή με σημεία επικίνδυνα υψηλής τάσης, με βλαβερές ή θανατηφόρες συνέπειες ή με αποτέλεσμα να προκληθεί ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά ή βλάβη του εξοπλισμού.
- Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος. Αν καταστραφεί το καλώδιο, μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία ή πυρκαγιά.
- Μην τοποθετείτε την οθόνη πάνω σε κεκλιμένη ή ασταθή βάση ή τραπέζι, επειδή μπορεί να πέσει και να υποστεί σοβαρές βλάβες.
- Το καλώδιο ρεύματος που χρησιμοποιείτε πρέπει να είναι εγκεκριμένο και να συμμορφώνεται με τα πρότυπα ασφαλείας της χώρας σας. (Στην Ευρώπη πρέπει να χρησιμοποιείται ο τύπος H05VV-F 3G 0,75 mm^2).
- Στο Ηνωμένο Βασίλειο, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ρεύματος εγκεκριμένο κατά BS με βύσμα το οποίο να διαθέτει μαύρη ασφάλεια (5A) για χρήση με αυτή την οθόνη.
- Μην τοποθετείτε αντικείμενα πάνω στην οθόνη και μη χρησιμοποιείτε την οθόνη σε εξωτερικό χώρο.
- Μη λυγίζετε, τσακίζετε ή προκαλείτε άλλου είδους ζημιά στο καλώδιο τροφοδοσίας.
- Μη χρησιμοποιείτε την οθόνη σε περιοχές με υψηλή θερμοκρασία, υγρασία, σκόνη και σε περιοχές που περιέχουν λάδια.
- Μην καλύπτετε τα ανοίγματα εξαερισμού της οθόνης.
- Οι κραδασμοί είναι πιθανόν να φθείρουν τον οπίσθιο φωτισμό. Μην εγκαθιστάτε την οθόνη σε μέρος στο οποίο θα βρίσκεται εκτεθειμένη σε συνεχείς κραδασμούς.
- Αν σπάσει η οθόνη ή το κρύσταλλο, μην αγγίξετε τους υγρούς κρυστάλλους και να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί.
- Για να μην προκληθεί βλάβη στην οθόνη λόγω πτώσης σε περίπτωση σεισμού ή άλλων δονήσεων, βεβαιωθείτε ότι την έχετε τοποθετήσει σε σταθερό σημείο και ότι έχετε λάβει τα απαραίτητα μέτρα για να αποφύγετε την πτώση της.

Κλείστε αμέσως το διακόπτη λειτουργίας, αποσυνδέστε την οθόνη από την πρίζα του τοίχου και μεταφέρετέ την σε ασφαλή τοποθεσία. Έπειτα, ζητήστε βοήθεια από το έμπειρο προσωπικό του σέρβις: Εάν η οθόνη χρησιμοποιηθεί κάτω από αυτές τις συνθήκες, ενδέχεται να πέσει, να προκληθεί πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία:

- Εάν η βάση της οθόνης έχει σπάσει ή ξεφλουδίσει.
- Εάν η οθόνη ταλαντεύεται.
- Εάν αναδύεται από την οθόνη ασυνήθιστη οσμή.
- Εάν το καλώδιο ρεύματος ή το βύσμα είναι κατεστραμμένα.
- Εάν χυθούν υγρά ή πέσουν αντικείμενα μέσα στην οθόνη.
- Αν η οθόνη εκτεθεί στη βροχή ή πέσει πάνω της νερό.
- Αν η οθόνη πέσει κάτω ή υποστεί ζημιά το περίβλημά της.
- Αν, παρά τη συμμόρφωση προς τις οδηγίες χρήσης, η οθόνη δε λειτουργεί κανονικά.

ΠΡΟΣΟΧΗ

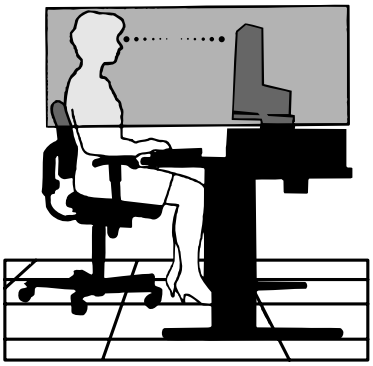
- Αφήστε αρκετό χώρο γύρω από την οθόνη για επαρκή αερισμό και διάχυση της θερμότητας. Μην καλύπτετε τα ανοίγματα αερισμού και μην τοποθετείτε την οθόνη κοντά σε σώματα καλοριφέρ ή άλλες πηγές θερμότητας. Μην τοποθετείτε κανένα αντικείμενο στο πάνω μέρος της οθόνης.
- Ο συνδετήρας του καλωδίου ρεύματος αποτελεί το κύριο μέσο αποσύνδεσης του συστήματος από την ηλεκτρική τροφοδοσία. Η οθόνη πρέπει να εγκατασταθεί κοντά σε πρίζα όπου είναι εύκολη η πρόσβαση.
- Μεταχειρίζεστε με προσοχή την οθόνη κατά τις μεταφορές. Φυλάξτε τα υλικά της συσκευασίας για τις μεταφορές.
- Μην αγγίζετε την επιφάνεια της οθόνης LCD κατά τη μεταφορά, την τοποθέτηση και τη ρύθμισή της. Η άσκηση πίεσης στην επιφάνεια της οθόνης LCD ενδέχεται να προκαλέσει σοβαρές βλάβες.

Παραμονή ειδώλου: «Παραμονή ειδώλου» ονομάζεται το φαινόμενο κατά το οποίο συνεχίζει να υπάρχει στην οθόνη ένα είδωλο ή σκιές μιας προηγούμενης εικόνας. Σε αντίθεση με τις οθόνες καθοδικού σωλήνα (CRT), στις οθόνες υγρών κρυστάλλων (LCD) η παραμονή ειδώλου δεν είναι μόνιμη, αλλά θα πρέπει να αποφεύγεται η προβολή σταθερών εικόνων για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Για να διορθώσετε την παραμονή του ειδώλου, κλείστε την οθόνη για χρονικό διάστημα ίσο με το χρόνο που εμφανιζόταν η προηγούμενη εικόνα στην οθόνη. Για παράδειγμα, εάν στην οθόνη εμφανιζόταν μία εικόνα για μία ώρα και παραμένει ένα είδωλο αυτής της εικόνας, η οθόνη πρέπει να τεθεί εκτός λειτουργίας για μία ώρα ώστε να εξαφανιστεί η εικόνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όπως με όλες τις συσκευές απεικόνισης για προσωπική χρήση, η NEC DISPLAY SOLUTIONS συνιστά να χρησιμοποιείτε ένα πρόγραμμα προφύλαξης οθόνης κατά τακτά διαστήματα όταν η οθόνη παραμένει ανενεργή ή να απενεργοποιείτε την οθόνη όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.

Η ΣΩΣΤΗ ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΙ ΤΗΝ ΚΟΠΩΣΗ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ, ΤΩΝ ΩΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΥΧΕΝΑ. ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΕΛΕΓΞΤΕ ΤΑ ΕΞΗΣ:



- Για τη βέλτιστη απόδοση της οθόνης, αφήστε την να προθερμανθεί για 20 λεπτά.
- Ρυθμίστε το ύψος της οθόνης έτσι ώστε το πάνω μέρος της οθόνης να είναι στο ίδιο ύψος ή ελαφρά πιο χαμηλά από το επίπεδο των ματιών. Το ύψος της οθόνης να είναι τέτοιο ώστε, όταν κοιτάζετε το κέντρο της, να βλέπετε με κλίση προς τα κάτω.
- Τοποθετήστε την οθόνη σας σε απόσταση όχι μικρότερη από 40 cm και όχι μεγαλύτερη από 70 cm από τα μάτια σας. Η βέλτιστη απόσταση είναι 50 cm.
- Ξεκουράζετε περιοδικά τα μάτια σας για 5 έως 10 λεπτά για κάθε 1 ώρα χρήσης, εστιάζοντας σε ένα αντικείμενο σε απόσταση τουλάχιστον 6 μέτρα μακριά.
- Τοποθετήστε την οθόνη υπό γωνία 90° ως προς το παράθυρο ή άλλες πηγές φωτισμού για να ελαχιστοποιήσετε το θάμπωμα και τις αντανακλάσεις. Ρυθμίστε την κλίση της οθόνης έτσι ώστε να μην αντανακλάται πάνω της ο φωτισμός από την οροφή.
- Αν το ανακλώμενο φως σας εμποδίζει να βλέπετε την εικόνα της οθόνης, χρησιμοποιήστε ένα κατάλληλο φίλτρο.
- Καθαρίστε την επιφάνεια της οθόνης LCD με ένα μαλακό ύφασμα χωρίς χνούδια. Αποφύγετε τη χρήση διαλύματος καθαρισμού ή υγρού καθαρισμού τζαμιών!
- Ρυθμίστε τα πλήκτρα ελέγχου φωτεινότητας και αντίθεσης της οθόνης για να βελτιώσετε την αναγνωσιμότητά της.
- Χρησιμοποιήστε ένα εξάρτημα συγκράτησης των εγγράφων, τοποθετώντας το δίπλα στην οθόνη.
- Τοποθετήστε αυτό που κοιτάζετε πολύ συχνά (την οθόνη ή τα έγγραφά σας) κατευθείαν μπροστά σας ώστε να ελαχιστοποιήσετε τις στροφές της κεφαλής όταν πληκτρολογείτε.
- Αποφεύγετε να αναπαράγετε στην οθόνη κάποιο αμετάβλητο μοτίβο για μεγάλες χρονικές περιόδους για να αποφύγετε το φαινόμενο της παραμονής ειδώλου (μετείκασμα).
- Να ανοιγοκλείνετε τα μάτια σας συχνά. Η άσκηση των ματιών βοηθά στη μείωση της καταπόνησής τους. Επικοινωνήστε με τον οφθαλμίατρό σας. Εξετάζετε τακτικά τα μάτια σας στον οφθαλμίατρο.

Εργονομία

Για να επιτύχετε τα μέγιστα οφέλη από την εργονομία, σας συνιστούμε τα εξής:

- Για να αποφύγετε την κόπωση στα μάτια, ρυθμίστε τη φωτεινότητα σε μια μέτρια ρύθμιση. Τοποθετήστε ένα φύλλο λευκού χαρτιού δίπλα στην οθόνη LCD για σύγκριση φωτεινότητας.
- Μη ρυθμίζετε το πλήκτρο ελέγχου Αντίθεσης στη μέγιστη τιμή.
- Χρησιμοποιήστε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις των πλήκτρων ελέγχου Μεγέθους και Θέσης με τυποποιημένα σήματα.
- Χρησιμοποιήστε την προεπιλεγμένη Ρύθμιση Χρώματος.
- Χρησιμοποιήστε σήματα non-interlaced.
- Μη χρησιμοποιείτε ως πρωτεύον χρώμα το μπλε σε σκούρο φόντο, επειδή θα είναι δύσκολο να διαβάσετε την οθόνη και ενδέχεται να προκληθεί κόπωση στα μάτια λόγω ανεπαρκούς αντίθεσης.
- Κατάλληλο για ψυχαγωγικούς σκοπούς σε περιβάλλοντα ελεγχόμενου φωτισμού, για την αποφυγή των ενοχλητικών ανακλάσεων από την οθόνη.

Καθαρισμός της οθόνης LCD

- Εάν η οθόνη LCD είναι σκονισμένη, σκουπίστε την απαλά με ένα μαλακό ύφασμα.
- Παρακαλούμε μην τρίβετε την οθόνη LCD με σκληρά ή άγρια υλικά.
- Παρακαλούμε μην πιέζετε την επιφάνεια της οθόνης LCD.
- Παρακαλούμε μην χρησιμοποιείτε καθαριστικό OA (Οργανικών Οξέων) καθώς αυτό θα προκαλέσει φθορά ή αποχρωματισμό της επιφάνειας πλαισίου LCD.

Καθαρισμός της κονσόλας

- Αποσυνδέστε από την παροχή ρεύματος
- Σκουπίστε απαλά την κονσόλα με ένα μαλακό ύφασμα
- Για να καθαρίσετε την κονσόλα, βρέξτε το ύφασμα με ένα ήπιο καθαριστικό και νερό, σκουπίστε με αυτό την κονσόλα και μετά με ένα στεγνό ύφασμα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: ΜΗΝ καθαρίζετε με διαλυτικό βενζόλης, αλκαλικά απορρυπαντικά, απορρυπαντικά με αλκοόλ, καθαριστικό τζαμιών, κερί, καθαριστικό λείανσης, σκόνη σαπουνιού ή εντομοκτόνο. Το περίβλημα δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με πλαστικό ή βινύλιο για πολλή ώρα. Τέτοιου είδους υγρά ή υλικά ενδέχεται να προκαλέσουν φθορά, ξεφλούδισμα ή σπάσιμο της βαφής.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ρύθμιση ενός πιο υγιούς εργασιακού περιβάλλοντος, απευθυνθείτε στο Κέντρο American National Standard for Human Factors Engineering of Computer Workstations - ANSI/HFES 100-2007 - The Human Factors Society, Inc. P.O. Box 1369, Santa Monica, California 90406.

Γρήγορη Εκκίνηση

Για τα περιεχόμενα, ανατρέξτε στο φυλλάδιο περιεχομένων.

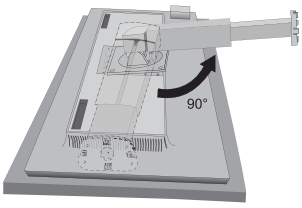
Για να τοποθετήσετε τη βάση στην οθόνη LCD:

1. Τοποθετήστε την οθόνη με το πρόσωπο προς τα κάτω, πάνω σε μία λεία επιφάνεια (**Σχήμα 1**).
2. Περιστρέψτε τη βάση 90 μοίρες, όπως φαίνεται στο **Σχήμα 1**.

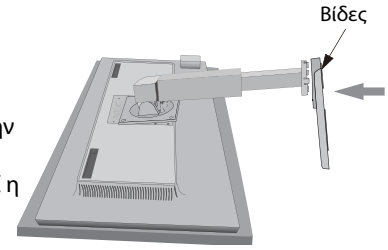
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν αφαιρείτε τη βάση χειριστείτε τη με προσοχή.

3. Προσαρμόστε τη βάση στήριξης στη βάση και βιδώστε τη βίδα στο κάτω μέρος της βάσης στήριξης (**Σχήμα 2**).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αντιστρέψτε αυτή τη διαδικασία αν χρειάζεται να συσκευάσετε εκ νέου τη βάση.



Σχήμα 1



Σχήμα 2

Για να συνδέσετε την οθόνη LCD στο σύστημά σας, ακολουθήστε τις εξής οδηγίες:

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει την ενότητα «Προτεινόμενη Χρήση» (σελίδα 3) πριν την εγκατάσταση.
Τα εξαρτήματα που περιλαμβάνονται εξαρτώνται από το πού πρόκειται να αποσταλεί η οθόνη LCD.

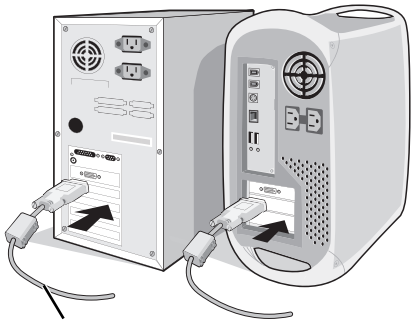
1. Κλείστε το διακόπτη λειτουργίας του υπολογιστή σας.
2. **Για υπολογιστή PC ή Macintosh με ψηφιακή έξοδο DVI:** Συνδέστε ένα καλώδιο σήματος DVI προς HDMI στο συνδετήρα της κάρτας οθόνης του συστήματός σας (**Σχήμα A.1**). Σφίξτε όλες τις βίδες.

   Για υπολογιστή PC με αναλογική έξοδο: Συνδέστε το καλώδιο σήματος mini D-SUB 15 ακίδων στην υποδοχή της κάρτας οθόνης του υπολογιστή σας (**Σχήμα A.2**).

   Για υπολογιστή MAC με έξοδο Thunderbolt ή Mini DisplayPort: Συνδέστε ένα καλώδιο Mini DisplayPort προς DisplayPort σε έναν συνδετήρα βίντεο του συστήματός σας.
   Εναλλακτικά, χρησιμοποιήστε εγκεκριμένο καλώδιο Mini DisplayPort προς DisplayPort για να συνδέσετε τον υπολογιστή με την οθόνη (**Σχήμα A.3**).

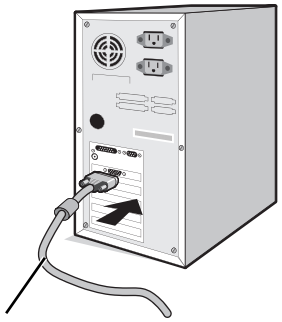
   Για υπολογιστή PC με έξοδο DisplayPort: Συνδέστε το καλώδιο DisplayPort στο συνδετήρα της κάρτας οθόνης του συστήματός σας (**Σχήμα A.4**).

   Για υπολογιστή PC με έξοδο HDMI: Συνδέστε το καλώδιο HDMI στο συνδετήρα της κάρτας οθόνης του συστήματός σας (**Σχήμα A.5**).



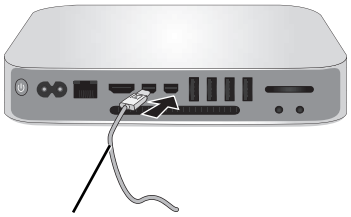
Καλώδιο DVI-D σε HDMI

Σχήμα A.1



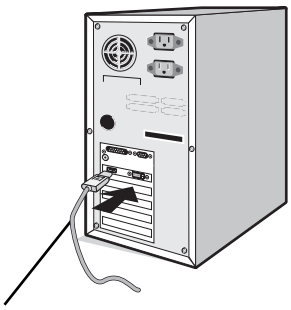
Καλώδιο σήματος 15-pin mini D-SUB

Σχήμα A.2

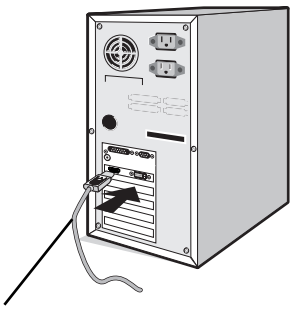


Καλώδιο Mini DisplayPort σε DisplayPort

Σχήμα A.3



Καλώδιο DisplayPort **Σχήμα A.4**



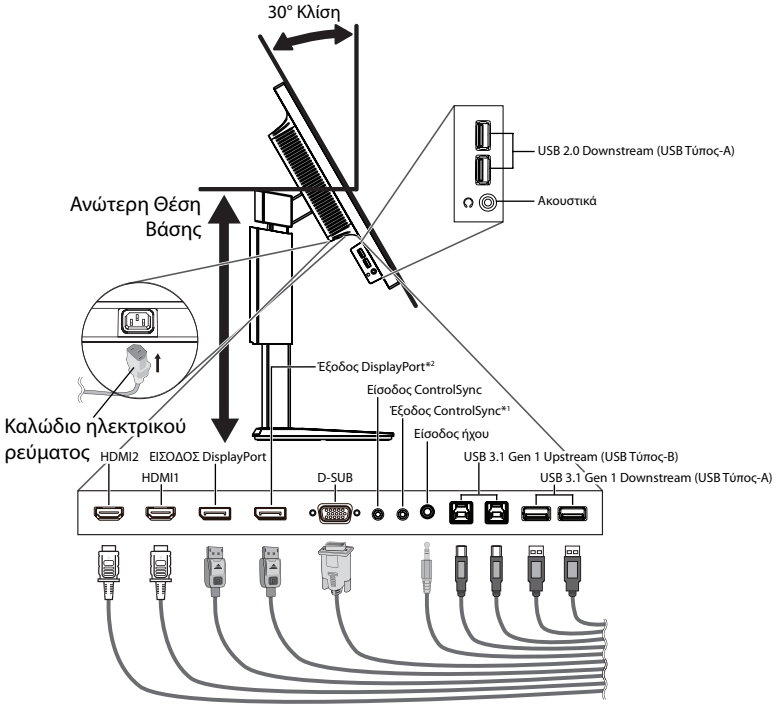
Καλώδιο HDMI **Σχήμα A.5**

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:
1. Όταν αφαιρείτε το καλώδιο DisplayPort κρατήστε προς τα κάτω το επάνω κουμπί για να απελευθερωθεί η κλειδαριά.
2. Χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI υψηλής ταχύτητας με λογότυπο HDMI.
3. Χρησιμοποιείτε πιστοποιημένο από την DisplayPort καλώδιο DisplayPort.

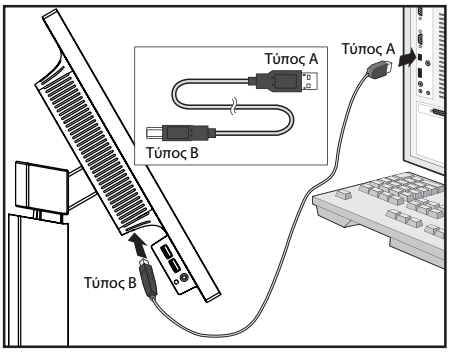
3. Τοποθετήστε τα χέρια σας σε κάθε πλευρά της οθόνης για να γείρετε την οθόνη LCD κατά 30 μοίρες και ανασηκώστε την στην υψηλότερη δυνατή θέση.
4. Συνδέστε όλα τα καλώδια στις κατάλληλες συνδέσεις (**Σχήμα C.1**). Όταν χρησιμοποιείτε το καλώδιο USB, συνδέστε το συνδετήρα τύπου B στην θύρα εξόδου USB που βρίσκεται στη πίσω δεξιά πλευρά της οθόνης και το συνδετήρα τύπου A στη θύρα εισόδου που βρίσκεται στον υπολογιστή σας (**Σχήμα C.1a**). Αν χρησιμοποιείτε το καλώδιο από μια συσκευή USB, συνδέστε το στη θύρα καθοδικής ροής δεδομένων της οθόνης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τυχόν λανθασμένες συνδέσεις καλωδίων μπορεί να προκαλέσουν μη φυσιολογική λειτουργία, κακή ποιότητα εικόνας/βλάβη των εξαρτημάτων της μονάδας υγρών κρυστάλλων (LCD) ή/και να μειώσουν τη διάρκεια ζωής της συσκευής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Χρησιμοποιήστε καλώδιο ήχου χωρίς ενσωματωμένη αντίσταση. Η χρήση καλωδίου ήχου με ενσωματωμένη αντίσταση απενεργοποιεί τον ήχο.



Σχήμα C.1



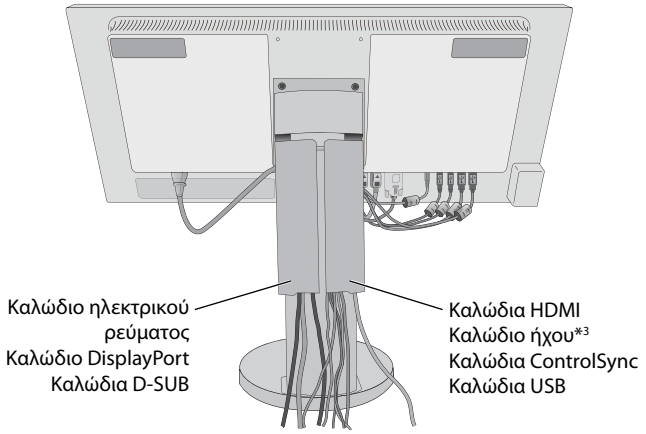
Σχήμα C.1a

*1: Ανατρέξτε στη σελίδα 10.
*2: Αφαιρέστε το κάλυμμα DP όταν χρησιμοποιείτε τον συνδετήρα εξόδου DP. Ανατρέξτε στη σελίδα 12.

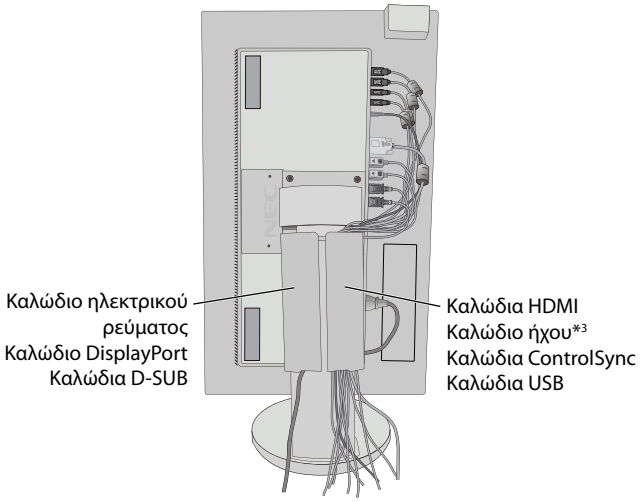
5. για να είναι τα καλώδια τακτοποιημένα, τοποθετήστε τα στο σύστημα τακτοποίησης καλωδίων που είναι ενσωματωμένο επάνω στη βάση. Τοποθετήστε τα καλώδια στα άγκιστρα σταθερά και ομοιόμορφα (**Σχήμα C.2** και **Σχήμα C.3**).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το κάλυμμα του καλωδίου δεν αφαιρείται.

6. Βεβαιωθείτε ότι μπορείτε να περιστρέψετε, να ανασηκώσετε και να κατεβάσετε την οθόνη αφού έχετε εγκαταστήσει τα καλώδια.



Σχήμα C.2



Σχήμα C.3

*3: ø 3,5 μίνι βύσμα στερεοφωνικού ήχου.

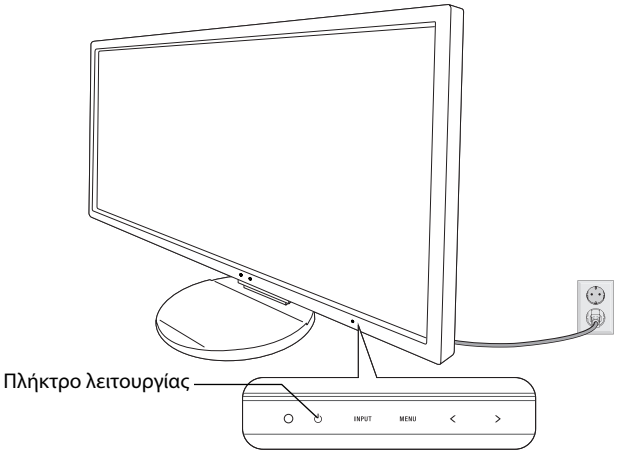
7. Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου ρεύματος στην είσοδο εναλλασσόμενου ρεύματος (AC) στο πίσω μέρος της οθόνης και το άλλο άκρο στην πρίζα ρεύματος.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Παρακαλούμε συμβουλευτείτε την ενότητα «Προσοχή» αυτού του εγχειριδίου για τη σωστή επιλογή του καλωδίου Εναλλασσόμενου Ρεύματος.

8. Ενεργοποιήστε τον υπολογιστή και την οθόνη, αγγίζοντας το πλήκτρο λειτουργίας στο μπροστινό μέρος (**Σχήμα Ε.1**).
9. Η Αυτόματη Ρύθμιση ρυθμίζει αυτόματα την οθόνη στις βέλτιστες ρυθμίσεις κατά την αρχική εγκατάσταση. Για περαιτέρω ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε τα ακόλουθα πλήκτρα ελέγχου OSD:
   - AUTO CONTRAST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΑΝΤΙΘΕΣΗΣ) (Μόνο για αναλογική είσοδο)
   - AUTO ADJUST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) (Μόνο για αναλογική είσοδο)

   Συμβουλευτείτε την ενότητα **Πλήκτρα Ελέγχου** αυτού του εγχειριδίου για μια πλήρη περιγραφή των πλήκτρων ελέγχου OSD.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Εάν αντιμετωπίσετε οποιοδήποτε πρόβλημα, συμβουλευτείτε την ενότητα **Εντοπισμός Βλαβών** αυτού του εγχειριδίου.



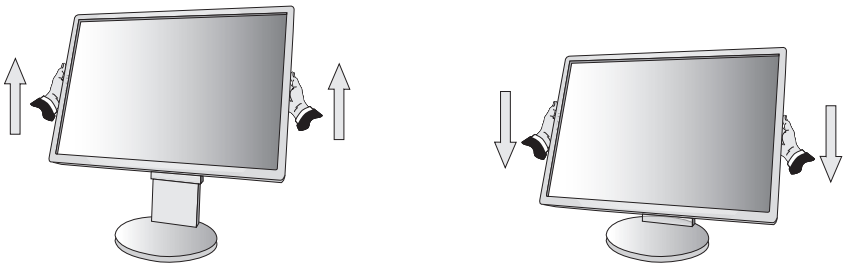
Σχήμα Ε.1

Ελληνικά

Ανύψωση και Χαμήλωμα της Οθόνης

Η οθόνη μπορεί να ανυψωθεί ή να χαμηλώσει στην κατακόρυφη ή την οριζόντια προβολή.
Για να ανυψώσετε ή να χαμηλώσετε την οθόνη, τοποθετήστε τα χέρια σας σε κάθε πλευρά της οθόνης και ανυψώστε την ή χαμηλώστε την έως το ύψος που επιθυμείτ (**Σχήμα RL.1**).

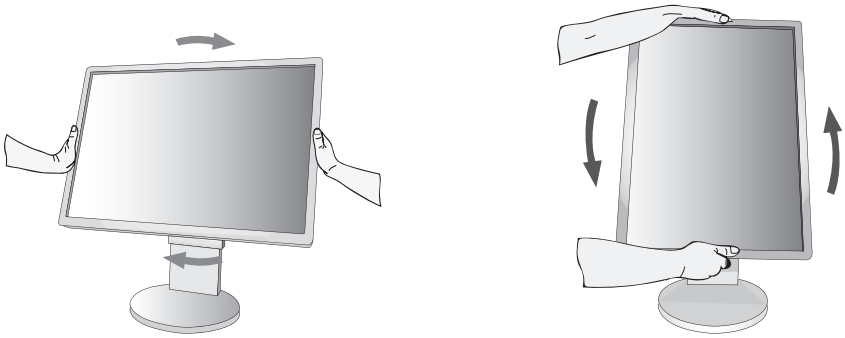
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν ανυψώνετε ή χαμηλώνετε την οθόνη, χειριστείτε τη με προσοχή.



Σχήμα RL.1

Περιστροφή της Οθόνης

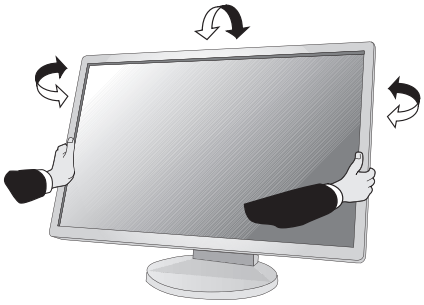
Πριν περιστρέψετε την οθόνη, αποσυνδέστε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος και όλα τα καλώδια, έπειτα πρέπει να ανυψώσετε την οθόνη ως την υψηλότερη θέση ώστε να αποφύγετε το ενδεχόμενο να χτυπήσει στο γραφείο ή να παγιδευτούν τα δάχτυλά σας.
Για να ανυψώσετε την οθόνη βάλτε τα χέρια σας σε κάθε πλευρά της οθόνης και ανασηκώστε την στην υψηλότερη δυνατή θέση (**Σχήμα RL.1**).
Για να περιστρέψετε την οθόνη, βάλτε τα χέρια σας σε κάθε πλευρά της οθόνης και γυρίστε δεξιόστροφα από την οριζόντια θέση στην κατακόρυφη θέση ή αριστερόστροφα από την κατακόρυφη θέση στην οριζόντια θέση (**Σχήμα R.1**).



Σχήμα R.1

Κλίση και Περιστροφή

Πιάστε την πάνω και την κάτω πλευρά της οθόνης με τα χέρια σας και ρυθμίστε την κλίση και περιστροφή όπως είναι επιθυμητό (**Σχήμα TS.1**).



Σχήμα TS.1

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν ρυθμίζετε την κλίση της οθόνης, χειριστείτε την με προσοχή.

Εγκατάσταση εύκαμπτου βραχίονα

Αυτή η οθόνη LCD έχει σχεδιαστεί για χρήση με εύκαμπτο βραχίονα.

Για να προετοιμάσετε την οθόνη για διαφορετικούς τρόπους στερέωσης:

- Για την τοποθέτηση της οθόνης, ακολουθήστε τις οδηγίες που παρέχονται από τον κατασκευαστή.
- Για να πληρούνται οι απαιτήσεις ασφαλείας, η βάση τοποθέτησης πρέπει να αντέχει το βάρος της οθόνης και να διαθέτει πιστοποίηση UL.

* Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπό σας.

Αφαιρέστε τη Βάση της Οθόνης για την Τοποθέτηση

Για να προετοιμάσετε την οθόνη για διαφορετικούς τρόπους στερέωσης:

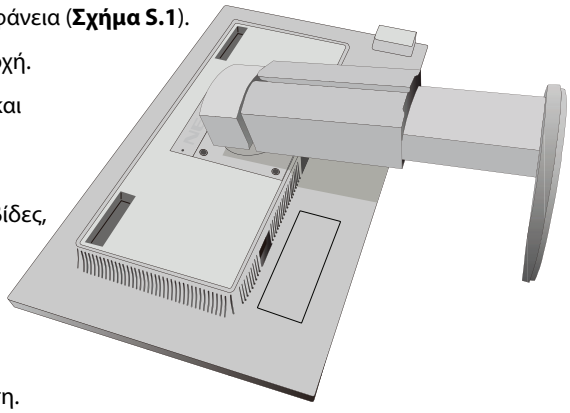
1. Αποσυνδέστε όλα τα καλώδια.
2. Τοποθετήστε τα χέρια σας σε κάθε πλευρά της οθόνης και ανασηκώστε την έως την υψηλότερη δυνατή θέση.
3. Τοποθετήστε την οθόνη με το πρόσωπο προς τα κάτω, πάνω σε μία λεία επιφάνεια (**Σχήμα S.1**).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν ρυθμίζετε την οθόνη προς τα κάτω, χειριστείτε την με προσοχή.

4. Αρχικά, αφαιρέστε 2 βίδες στο κάτω μέρος Μετακινήστε τη βάση αριστερά και δεξιά για να αφαιρέσετε τις 2 βίδες στο κάτω μέρος (**Σχήμα S.2, S.3**).
5. Αφαιρέστε τις 2 βίδες στο πάνω μέρος.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Προκειμένου να αποφύγετε πτώση της βάσης όταν αφαιρείτε τις βίδες, στηρίξτε τη βάση με το χέρι σας.

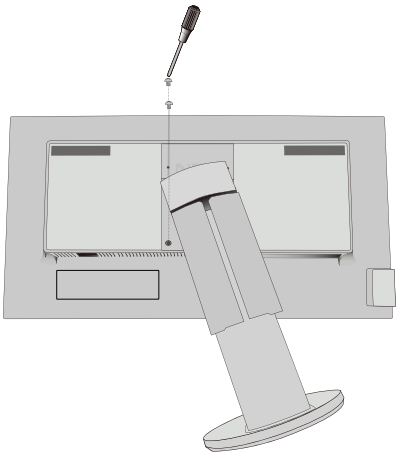
6. Αφαιρέστε τη βάση (**Σχήμα S.4**).
7. Η οθόνη μπορεί τώρα να τοποθετηθεί με διαφορετικό τρόπο.
8. Συνδέστε τα καλώδια στο πίσω μέρος της οθόνης.
9. Ακολουθήστε την αντίστροφη διαδικασία για να επανατοποθετήσετε τη βάση.



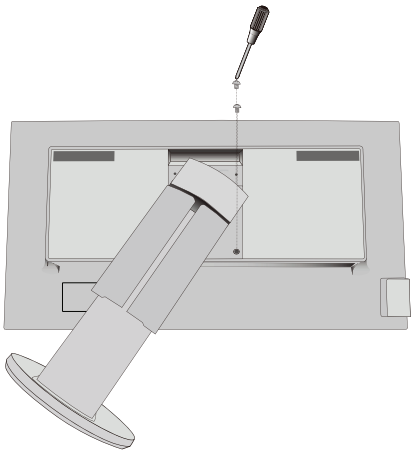
Σχήμα S.1

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν αφαιρείτε τη βάση της οθόνης, χειριστείτε τη με προσοχή.

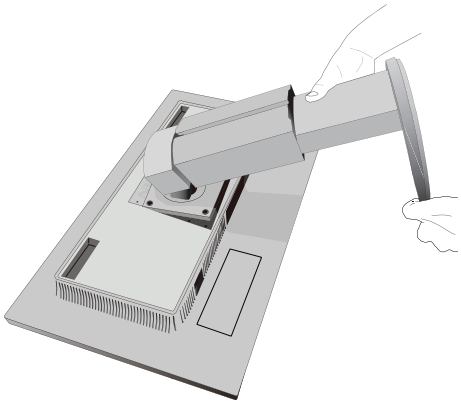
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν επανατοποθετήσετε τη βάση, προσαρμόστε την στην ένδειξη «TOP SIDE» (ΕΠΑΝΩ ΜΕΡΟΣ) που βρίσκεται στο επάνω μέρος της οθόνης.



Σχήμα S.2



Σχήμα S.3



Σχήμα S.4

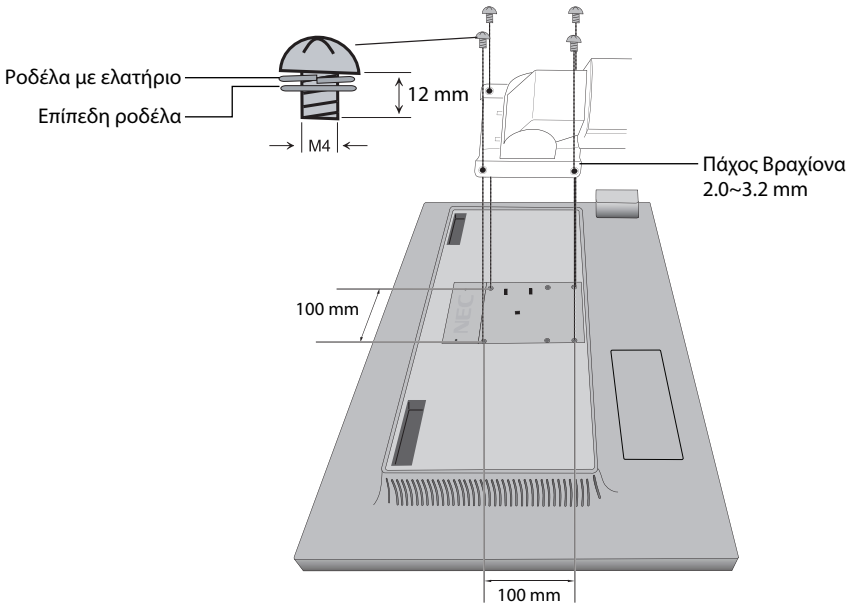
Τοποθέτηση εύκαμπτου βραχίονα

Αυτή η οθόνη LCD έχει σχεδιαστεί για χρήση με εύκαμπτο βραχίονα.

1. Ακολουθήστε τις οδηγίες σχετικά με την Αφαίρεση της Βάσης της Οθόνης για Τοποθέτηση για να αφαιρέσετε την βάση.
2. Χρησιμοποιήστε τις 4 βίδες που αφαιρέθηκαν από τη βάση ή τις καθορισμένες για τη συγκεκριμένη χρήση βίδες για να προσαρτήσετε τον βραχίονα στην οθόνη (**Σχήμα F.1**).

Προσοχή: Χρησιμοποιήστε ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ τις βίδες (4 τμχ.) που αφαιρέθηκαν από τη βάση ή τις καθορισμένες για τη συγκεκριμένη χρήση βίδες (**Σχήμα F.1**) προκειμένου να μην προκληθεί ζημιά στην οθόνη ή στη βάση.
Για να πληρούνται οι απαιτήσεις ασφαλείας, η οθόνη πρέπει να στερεωθεί σε βραχίονα που θα εξασφαλίζει την απαραίτητη σταθερότητα, λαμβάνοντας υπόψη το βάρος της οθόνης. Η οθόνη LCD πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο με εγκεκριμένους βραχίονες (π.χ. με ένδειξη TUEV GS).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Σφίξτε όλες τις βίδες (συνιστώμενη ροπή: 98 - 137N•cm).



Βάρος του συγκροτήματος LCD: 6,6 kg

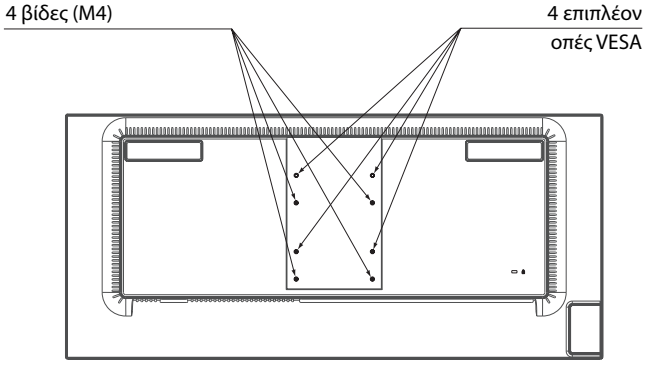
Σχήμα F.1

Επιπρόσθετες οπές VESA για τοποθέτηση οθονών σε χαμηλότερο ύψος

Για τους χρήστες που χρειάζονται χαμηλότερη θέση του επάνω μέρους της οθόνης από εκείνη που προσφέρει η βάση της οθόνης στη διάταξη αποστολής, παρέχονται 4 επιπλέον οπές VESA. Μπορείτε να επανατοποθετήσετε τη βάση της οθόνης, συνδέοντάς την με τις 4 βίδες στις οπές VESA που βρίσκονται σε χαμηλότερο ύψος.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: 1. Η λειτουργία κλίσης του επάνω μέρους της οθόνης ενδέχεται να παρουσιάσει προβλήματα όταν η οθόνη είναι συνδεδεμένη στις οπές VESA που βρίσκονται σε χαμηλότερο ύψος.

2. Η λειτουργία περιστροφής του επάνω μέρους της οθόνης δεν πρέπει να χρησιμοποιείται όταν η οθόνη είναι συνδεδεμένη στις οπές VESA που βρίσκονται σε χαμηλότερο ύψος.



Ελληνικά

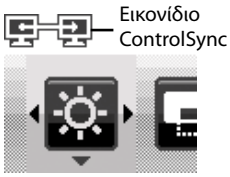
ControlSync

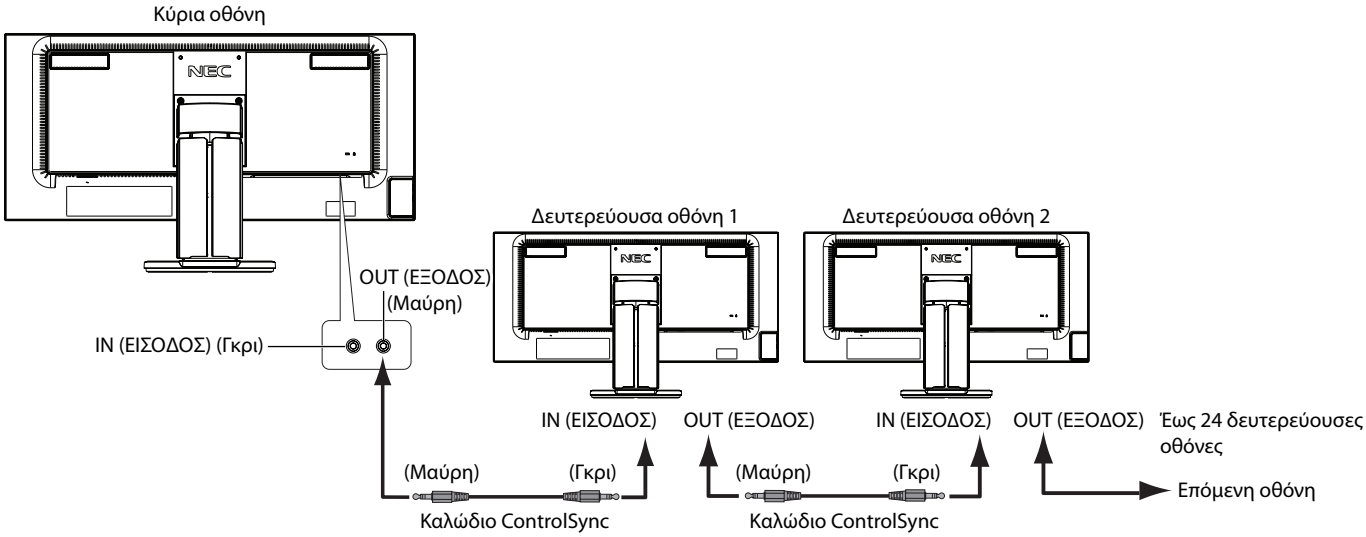
Το ControlSync ελέγχει όλες τις συνδεδεμένες δευτερεύουσες οθόνες, ταυτόχρονα, από την κύρια οθόνη, αλλά μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και για τον έλεγχο μιας συγκεκριμένης οθόνης από την κύρια οθόνη, εφόσον επιλεγεί η λειτουργία INDIVIDUAL ADJUST (ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) (βλ. σελίδα 22).

Έλεγχος όλων των συνδεδεμένων δευτερευουσών οθονών (συγχρονισμένος έλεγχος):

1. Συνδέστε την κύρια οθόνη με τη δευτρεύουσα μέσω καλωδίου ControlSync (ø 2,5) στο ControlSync IN/OUT.
2. Ακολουθήστε τα βήματα για την «DATA COPY» (ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ). Όταν προσαρμοστεί η ρύθμιση της κύριας οθόνης, θα αντιγραφεί και αποσταλεί αυτόματα στις συνδεδεμένες οθόνες.
3. Μπορείτε να συνδέσετε αλυσιδωτά έως και 24 δευτερεύουσες οθόνες, μέσω του ControlSync.

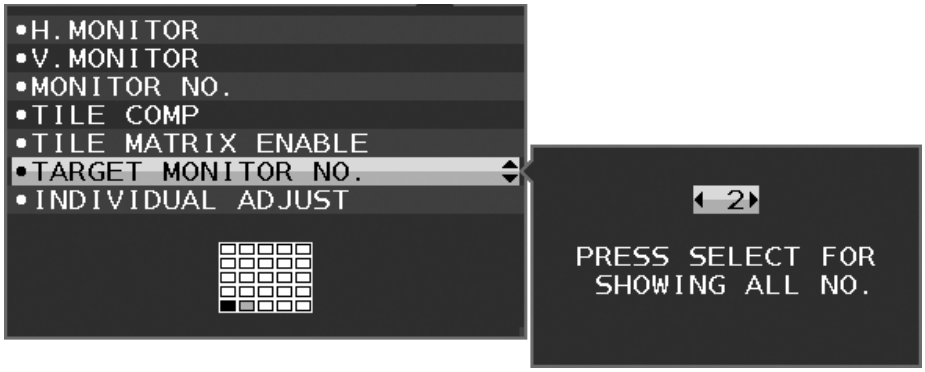
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Συνδέστε την κύρια οθόνη μέσω του συνδέσμου ControlSync OUT.
Θα εμφανιστεί το εικονίδιο ControlSync στην επάνω αριστερή πλευρά του μενού OSD στη δευτερεύουσα οθόνη.
Μη συνδέετε IN-IN ή OUT-OUT.
Μην πραγματοποιείτε σύνδεση «βρόχου».
Μόλις συνδεθούν οι οθόνες, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε το κεντρικό πλήκτρο λειτουργίας της οθόνης, για να ελέγξετε εάν το ControlSync λειτουργεί σωστά.
Εάν οι οθόνες έχουν συνδεθεί με καλώδια DisplayPort, η οθόνη που είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή πρέπει να είναι η κύρια οθόνη.





Έλεγχος συγκεκριμένης οθόνης (μεμονωμένη ρύθμιση)

1. Για να εμφανιστεί το μενού OSD στην κύρια οθόνη, πατήστε το πλήκτρο MENU/EXIT (ΜΕΝΟΥ/ΕΞΟΔΟΣ).
2. Πατήστε το πλήκτρο DOWN/UP (ΚΑΤΩ/ΕΠΑΝΩ) για να μετακινηθείτε προς τα κάτω και να επιλέξετε TARGET MONITOR NO. (ΑΡ. ΟΘΟΝΗΣ-ΣΤΟΧΟΥ) και, έπειτα, ορίστε τον αριθμό της δευτερεύουσας οθόνης.
   Εάν πατήσετε το πλήκτρο INPUT/SELECT (ΕΙΣΟΔΟΣ/ΕΠΙΛΟΓΗ), σε κάθε δευτερεύουσα οθόνη θα εμφανιστεί ο αριθμός που της αντιστοιχεί.
   Στο σχήμα εγκατάστασης που απεικονίζεται κάτω από το μενού OSD, η κύρια οθόνη εμφανίζεται μαύρη και η δευτερεύουσα κίτρινη.



3. Πατήστε το πλήκτρο DOWN/UP (ΚΑΤΩ/ΕΠΑΝΩ) για να επιλέξετε INDIVIDUAL ADJUST (ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) και να ορίσετε τη λειτουργία αυτή σε ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ).

   Περιηγηθείτε στο μενού επιλογών της δευτερεύουσας οθόνης χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα ελέγχου της κύριας οθόνης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία INDIVIDUAL ADJUST (ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ), πατήστε ταυτόχρονα τα πλήκτρα SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ) και EXIT (ΕΞΟΔΟΣ).

Μπορείτε να ελέγχετε τις ακόλουθες οθόνες μέσβ του ControlSync:

		Συγχρονισμένος έλεγχος	Μεμονωμένη ρύθμιση
ECO TOOLS (ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ)	BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)*	Ναι	Ναι
	CONTRAST (ΑΝΤΙΘΕΣΗ)	Όχι	Ναι
	ECO MODE (ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ)	Ναι	Ναι
	AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)	Ναι	Ναι
	BLACK LEVEL (ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΥΡΟΥ)	Όχι	Ναι
	OFF MODE SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ)	Ναι	Ναι
	OFF MODE SENSOR SETTING (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗ ΑΙΣΘΗΤΗΡΑ)	Ναι	Ναι
	OFF MODE START TIME (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ ΧΡΟΝΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ)	Ναι	Ναι
	HUMAN SENSING (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ)	Ναι	Ναι
	HUMAN SENSOR SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΑΙΣΘΗΤΗΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ)	Ναι	Ναι
	HUMAN SENSOR START TIME (ΧΡΟΝΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ)	Ναι	Ναι
	DV MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ DV)	Ναι	Ναι
SCREEN (ΟΘΟΝΗ)	AUTO ADJUST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ)	Όχι	Ναι
	AUTO-CONTRAST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΑΝΤΙΘΕΣΗ)	Όχι	Ναι
	LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ)	Όχι	Ναι
	DOWN/UP (ΚΑΤΩ/ΠΑΝΩ)	Όχι	Ναι
	H. SIZE (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ)	Όχι	Ναι
	FINE (ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ)	Όχι	Ναι
	INPUT RESOLUTION (ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ)	Όχι	Ναι
	H.RESOLUTION (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ)	Όχι	Ναι
	V.RESOLUTION (ΚΑΘΕΤΗ ΑΝΑΛΥΣΗ)	Όχι	Ναι
	VIDEO LEVEL (ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΚΟΝΑΣ)	Όχι	Ναι
	OVER SCAN (ΥΠΕΡΣΑΡΩΣΗ)	Όχι	Ναι
	EXPANSION (ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ)	Ναι	Ναι
	UNIFORMITY (ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ)	Ναι	Ναι
COLOR (ΧΡΩΜΑ)	Color Control System (Σύστημα Ελέγχου Χρωμάτων)	Ναι	Ναι
	R, G, B (Κόκκινο, Πράσινο, Μπλε), Color Gain (ενίσχυση χρώματος)	Ναι	Ναι
TOOLS (ΕΡΓΑΛΕΙΑ)	VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ)	Ναι	Ναι
	SOUND INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ ΗΧΟΥ)	Όχι	Ναι
	VIDEO DETECT (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΟΠΤΙΚΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ)	Όχι	Ναι
	DP OUT MULTISTREAM	Όχι	Ναι
	MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ)	Όχι	Ναι
	PICTURE PATTERN (ΜΟΤΙΒΟ ΕΙΚΟΝΑΣ)	Όχι	Ναι
	PICTURE SIZE (ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΙΚΟΝΑΣ)	Όχι	Ναι
	PICTURE POSITION (ΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ)	Όχι	Ναι
	RESPONSE IMPROVE (ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΠΟΚΡΙΣΗΣ)	Όχι	Ναι
	OFF TIMER (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ)	Ναι	Ναι
	POWER SAVE TIMER (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ)	Ναι	Ναι
	LED BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΕΝΔΕΙΞΗΣ)	Ναι	Ναι
	DDC/CI	Ναι	Ναι
	USB POWER (ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ USB)	Όχι	Ναι
	USB SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ USB)	Όχι	Ναι
	FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ)	Όχι	Ναι
MENU TOOLS (ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΜΕΝΟΥ)	LANGUAGE (ΓΛΩΣΣΑ)	Ναι	Ναι
	OSD TURN OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ OSD)	Ναι	Ναι
	OSD LOCK OUT (ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΤΟΥ OSD)	Ναι	Ναι
	HOT KEY (ΠΛΗΚΤΡΟ ΑΜΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ)	Ναι	Ναι
	SIGNAL INFORMATION (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΗΜΑΤΟΣ)	Ναι	Ναι
	SENSOR INFORMATION (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΑ)	Ναι	Ναι
	KEY GUIDE (ΠΛΗΚΤΡΟ-ΟΔΗΓΟΣ)	Ναι	Ναι
	DATA COPY (ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ)	Όχι	Όχι
	CUSTOMIZED SETTING (Προκαθορισμένες ρυθμίσεις)	Όχι	Ναι
MULTI DISPLAY (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΟΘΟΝΕΣ)	H.MONITOR (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΟΘΟΝΗ)	Όχι	Όχι
	V.MONITOR (ΚΑΘΕΤΗ ΟΘΟΝΗ)	Όχι	Όχι
	MONITOR NO. (ΑΡ. ΟΘΟΝΗΣ)	Όχι	Όχι
	TILE COMP (ΣΥΝΘΕΤΗ ΠΑΡΑΘΕΣΗ)	Ναι	Ναι
	TILE MATRIX ENABLE (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΠΙΝΑΚΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΔΙΩΝ)	Ναι	Ναι
	TARGET MONITOR NO. (ΑΡ. ΟΘΟΝΗΣ-ΣΤΟΧΟΥ)	Όχι	Όχι
	INDIVIDUAL ADJUST (ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ)	Όχι	Όχι
ECO INFORMATION (Πληροφορίες σχετικά με την οικονομική λειτουργία)	CARBON SAVINGS (ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΑΝΘΡΑΚΑ)	Όχι	Όχι
	CARBON USAGE (ΧΡΗΣΗ ΑΝΘΡΑΚΑ)	Όχι	Όχι
	COST SAVINGS (ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ)	Όχι	Όχι
	CARBON CONVERT SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΑΝΘΡΑΚΑ)	Ναι	Ναι
	CURRENCY SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ)	Ναι	Ναι
	CURRENCY CONVERT SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ)	Ναι	Ναι

Άλλες ρυθμίσεις:

Έλεγχος ισχύος (διακόπτης DC)
Αισθητήρας φωτισμού περιβάλλοντος
Αποτέλεσμα αισθητήρα ανίχνευσης ανθρώπινης κίνησης
Σίγαση ήχου

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μόνο ο αισθητήρας ανθρώπου του και ο αισθητήρας φωτισμού περιβάλλοντος της κύριας οθόνης είναι ενεργοί.
Μην καλύπτετε αυτούς τους αισθητήρες.
Απενεργοποιήστε την οθόνη προτού συνδέσετε/αποσυνδέσετε το καλώδιο ControlSync.
Μη χρησιμοποιείτε τους συνδέσμους ControlSync για κανένα άλλο λόγο πέραν των προδιαγεγραμμένων.

* Αυτή η τιμή δεν αποτελεί άμεσα ρυθμισμένη τιμή εξόδου. Έχει ρυθμιστεί προσεγγιστικά.

Σύνδεση πολλαπλών οθονών με χρήση του DisplayPort

Μπορείτε να συνδέσετε πολλές οθόνες χρησιμοποιώντας την αλυσιδωτή σύνδεση DisplayPort.
Για να χρησιμοποιήσετε πολλαπλές οθόνες σε λειτουργία MST (μεταφορά πολλαπλής ροής), θα πρέπει να επιλέξετε DP OUT MULTISTREAM «AUTO» (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΕΞΟΔΟΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΡΟΗΣ DP) σε κάθε συνδεδεμένη οθόνη. Αλλάξτε τη ρύθμιση της οθόνης που είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή τελευταία. Εάν οι οθόνες δεν έχουν Σχήμα, απενεργοποιήστε και έπειτα ενεργοποιήστε ξανά την οθόνη που είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή.
Ενδέχεται να απαιτείται κάποια διαμόρφωση της σύνδεσης DisplayPort. Ανατρέξτε παρακάτω και κάντε τις απαιτούμενες ρυθμίσεις.

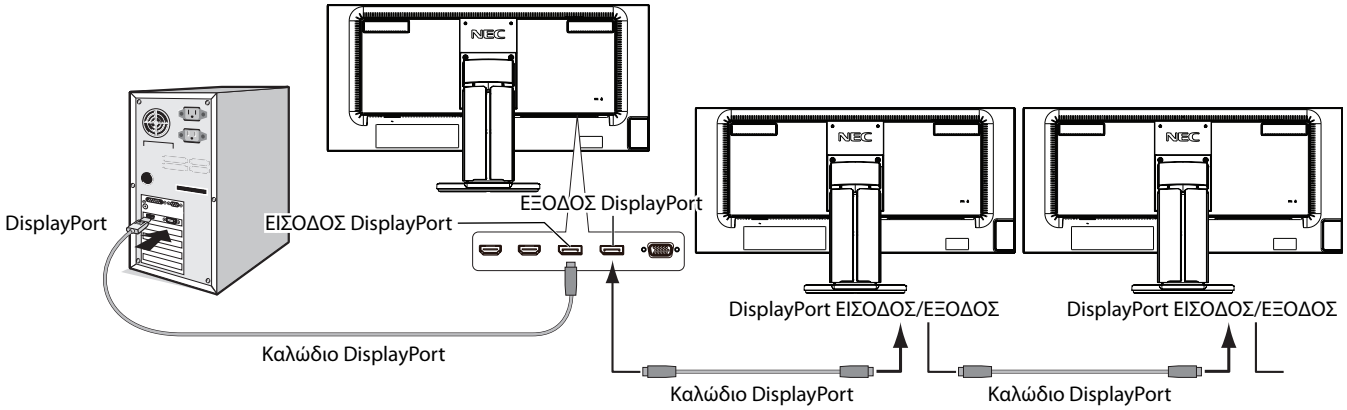
OSD (Βλέπε σελίδα 18)	
DP OUT MULTISTREAM «CLONE»	Εργοστασιακή ρύθμιση. Ρύθμιση DisplayPort 1.1a με: – SST (μεταφορά απλής ροής).
DP OUT MULTISTREAM «AUTO»	Ρύθμιση DisplayPort 1.2 με: – SST (μεταφορά απλής ροής) και MST (μεταφορά multi-stream).

Ανάλογα με τη ρύθμιση του λειτουργικού συστήματος του υπολογιστή, μπορεί να μην γίνεται επέκταση της Σχήμας.
Ελέγξτε τη ρύθμιση του υπολογιστή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι οθόνες θα πρέπει να συνδεθούν με το παρεχόμενο καλώδιο DisplayPort.
Όταν θέλετε να συνδέσετε πολλές οθόνες, συνιστάται να χρησιμοποιείτε οθόνες του ίδιου μοντέλου.
Αφαιρέστε το κάλυμμα DP όταν χρησιμοποιείτε τον συνδετήρα εξόδου DP.
Για αναλυτικές πληροφορίες, επικοινωνήστε με τον προμηθευτή της κάρτας οθόνης.

	BIT RATE (ΡΥΘΜΟΣ BIT)	**Μέγιστος αριθμός οθονών προς σύνδεση**
MST (μεταφορά πολλαπλής ροής)	HBR2 (Προεπιλεγμένη ρύθμιση)	3 μονάδες (Περιεχόμενο HDCP: 3 μονάδες)
	HBR	1 μονάδα (Περιεχόμενο HDCP: 1 μονάδα)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο αριθμός των οθονών που συνδέονται αλυσιδωτά εξαρτάται από την κάρτα οθόνης και διάφορους άλλους παράγοντες.



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν η οθόνη δεν προβάλλει Σχήμα, ακολουθήστε το βήμα αντιμετώπισης προβλημάτων **Ανάκαμψη από απουσία Σχήμας** και επιλέξτε DP VER «1.1» (ΕΚΔΟΣΗ DP 1.1) (παρακάτω). Στη συνέχεια, πραγματοποιήστε τη ρύθμιση από το πρώτο βήμα.
Όταν επιλέγετε τη λειτουργία MST, η λειτουργία διαχείρισης ενέργειας κατά την οδηγία ErP δεν λειτουργεί.

Ανάκαμψη από απουσία Σχήμας

Εάν οι οθόνες δεν προβάλλουν Σχήμα μετά τη ρύθμιση DP OUT MULTISTREAM (ΕΞΟΔΟΣ DP ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΡΟΗΣ), προχωρήστε στις ακόλουθες ρυθμίσεις:

1. Απενεργοποιήστε τον υπολογιστή.
2. Πατήστε το πλήκτρο «MENU» για να προβάλλετε το μενού οθόνης No Signal (Απουσία σήματος).
3. Πατήστε το πλήκτρο «Λ» για να προβάλλετε το μενού VIDEO INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ ΒΙΝΤΕΟ).
4. Πατήστε «Λ» ή «V» για προβολή και ρύθμιση του μενού DisplayPort.
5. Επιλέξτε DP VER «1.1» για να αλλάξετε τη ρύθμιση DisplayPort.
6. Πατήστε το MENU για να κλείσετε το μενού οθόνης.
7. Ενεργοποιήστε τον υπολογιστή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι λειτουργίες MST (μεταφορά multi-stream) και SST (μεταφορά απλής ροής) απαιτούν αντίστοιχη κάρτα οθόνης.
Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα οθόνης υποστηρίζει MST (μεταφορά multi-stream).
Για αναλυτικές πληροφορίες, επικοινωνήστε με τον προμηθευτή σας.

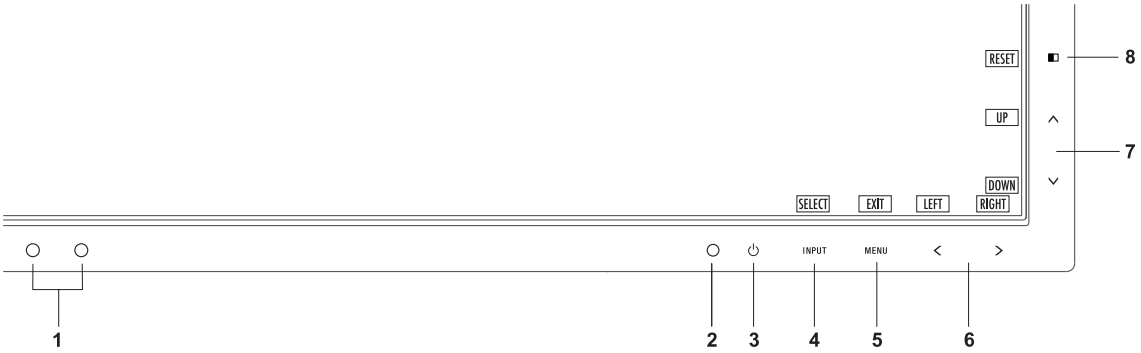
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι οθόνες θα πρέπει να συνδεθούν με το παρεχόμενο καλώδιο DisplayPort.

Πλήκτρα ελέγχου

Η λειτουργία των πλήκτρων ελέγχου OSD (On-Screen Display - Προβολή Οθόνης) στο μπροστινό μέρος της οθόνης είναι η εξής:

Για πρόσβαση στο μενού OSD, πιέστε οποιοδήποτε από τα πλήκτρα ελέγχου.
Προκειμένου να αλλάξετε την είσοδο σήματος, αγγίξτε το πλήκτρο INPUT/SELECT (ΕΙΣΟΔΟΣ/ΕΠΙΛΟΓΗ).

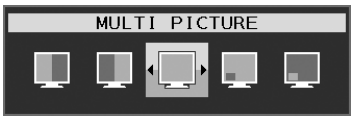
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Πραγματοποιήστε έξοδο από το μενού OSD για να αλλάξετε την είσοδο σήματος.



1 Αισθητήρας φωτισμού περιβάλλοντος Αισθητήρας ανθρώπου	Ανιχνεύει το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος και την παρουσία χρήστη, επιτρέποντας στην οθόνη να κάνει διάφορες ρυθμίσεις, οδηγώντας σε πιο άνετη θέαση. Μην καλύπτετε αυτόν τον αισθητήρα.
2 Ενδεικτική λυχνία LED	Υποδεικνύει εάν είναι ενεργοποιημένη ή απενεργοποιημένη η τροφοδοσία.
3 Τροφοδοσία	Θέτει την οθόνη εντός και εκτός λειτουργίας.
4 INPUT/SELECT (ΕΙΣΟΔΟΣ/ΕΠΙΛΟΓΗ)	Πραγματοποιεί είσοδο στο μενού οθόνης (OSD). Πραγματοποιεί είσοδο στα υπομενού οθόνης (OSD). Αλλάζει την πηγή εισόδου όταν δεν βρίσκεστε στο μενού οθόνης (OSD). Μπορείτε να μεταβείτε απευθείας σε λειτουργία L/B (LOW BLUE LIGHT / ΧΑΜΗΛΟΣ ΜΠΛΕ ΦΩΤΙΣΜΟΣ), πατώντας το πλήκτρο INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ) για 3 δευτερόλεπτα ή περισσότερο.
5 MENU/EXIT (ΜΕΝΟΥ/ΕΞΟΔΟΣ)	Πρόσβαση στο μενού οθόνης (OSD). Έξοδος από το υπομενού οθόνης (OSD). Πραγματοποιεί έξοδο από το μενού οθόνης (OSD). Όταν δε βρίσκεστε στο μενού OSD, πατήστε το πλήκτρο για μερικά δευτερόλεπτα για να ενεργοποιήσετε την επιλογή RESTORE (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ) στο CUSTOMIZE SETTING (ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ).
6 LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ)	Πλοήγηση προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στο μενού οθόνης (OSD). Μπορείτε να προσαρμόσετε τη ρύθμιση USB SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ USB) απευθείας, πατώντας το πλήκτρο RIGHT (ΔΕΞΙΑ) ενώ το μενού OSD είναι κλειστό.*1 Η ρύθμιση DP OUT MULTISTREAM και η ρύθμιση TILE MATRIX ENABLE (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΠΙΝΑΚΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΔΙΩΝ) αλλάζουν πατώντας το πλήκτρο LEFT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) για 3 δευτερόλεπτα ή παραπάνω, ενώ το μενού OSD είναι απενεργοποιημένο.*1 Εάν η ρύθμιση DP OUT MULTISTREAM είναι CLONE (ΚΛΩΝΟΣ), η ρύθμιση θα αλλάξει σε AUTO (ΑΥΤΟΜΑΤΗ).
7 UP/DOWN (ΠΑΝΩ/ΚΑΤΩ)	Πλοήγηση προς τα πάνω ή προς τα κάτω στο μενού οθόνης (OSD). Μπορείτε να προσαρμόσετε τη ρύθμιση BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) απευθείας, πατώντας το πλήκτρο UP (ΕΠΑΝΩ) ενώ το μενού OSD είναι κλειστό.*1 Μπορείτε να προσαρμόσετε τη ρύθμιση VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ) απευθείας, πατώντας το πλήκτρο DOWN (ΚΑΤΩ) ενώ το μενού OSD είναι κλειστό.*1
8 ◧/RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ)	Επαναφέρει τα στοιχεία ελέγχου οθόνης (OSD) στις εργοστασιακές ρυθμίσεις. Επιλέγεται το MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ), όταν το μενού οθόνης (OSD) είναι απενεργοποιημένο*2. Μπορείτε να αλλάξετε εικόνα, μεταξύ κύριας και υπο-οθόνης, αγγίζοντας το πλήκτρο ◧/RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ) για 3 δευτερόλεπτα ή περισσότερα, ενώ η κύρια ή η υπο-οθόνη είναι ρυθμισμένες σε MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ).*1, *3

*1 Όταν η λειτουργία HOT KEY (ΠΛΗΚΤΡΟ ΑΜΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ) είναι στη θέση OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ), αυτή η λειτουργία είναι απενεργοποιημένη.

*2 Μενού MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ)
Πατήστε τα πλήκτρα LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΗ/ΔΕΞΙΑ) για να επιλέξετε μία (ρυθμιζόμενη) οθόνη προτεραιότητας. Όταν το MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) είναι OFF (ΑΠΕΝΕΡΓ.), θα εμφανίζεται μία και μόνο οθόνη.



*3 Η εναλλαγή εικόνας με εικόνα δεν υποστηρίζεται. Ο ήχος διατηρεί την τιμή της ρύθμισης SOUND INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ ΗΧΟΥ).
Η διεύρυνση διατηρεί τις τιμές της ρύθμισης EXPANSION (ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ) κάθε εισόδου.

ECO TOOLS (ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ)

BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)

Ρυθμίζει τη συνολική φωτεινότητα της εικόνας και του φόντου της οθόνης.
Εάν η ECO MODE (ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ) έχει οριστεί στο 1 ή στο 2, θα εμφανιστεί η μπάρα CARBON FOOTPRINT (ΑΝΘΡΑΚΙΚΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ).

CONTRAST (ΑΝΤΙΘΕΣΗ)

Ρυθμίζει τη συνολική φωτεινότητα της εικόνας και του φόντου της οθόνης μέσω του επιπέδου σήματος εισόδου.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ρύθμιση των επιλογών CONTRAST (ΑΝΤΙΘΕΣΗ) και DV MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ DV) είναι εφικτή όταν στη ρύθμιση COLOR CONTROL (ΕΛΕΓΧΟΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ) δεν έχει επιλεγεί L/B.

ECO MODE (ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ)

Μειώνει την κατανάλωση ενέργειας χαμηλώνοντας το επίπεδο φωτεινότητας.

OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ): Εκτός λειτουργίας.

1: Ορίζει το εύρος φωτεινότητας μεταξύ 0% και 70%.
Η ρύθμιση αυτή προσαρμόζει τη φωτεινότητα στο εύρος της ισχύος που έχει μειωθεί κατά 10% της μέγιστης φωτεινότητας.

2: Ορίζει το εύρος φωτεινότητας μεταξύ 0% και 30%.
Η ρύθμιση αυτή προσαρμόζει τη φωτεινότητα στο εύρος της ισχύος που έχει μειωθεί κατά 30% της μέγιστης φωτεινότητας.
Όταν αυτή η λειτουργία έχει οριστεί στο ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ), εμφανίζεται η μπάρα CARBON FOOTPRINT (ΑΝΘΡΑΚΙΚΟΥ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΟΣ) κοντά στη μπάρα ρύθμισης της φωτεινότητας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η λειτουργία αυτή απενεργοποιείται όταν η DV MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ DV) έχει ρυθμιστεί σε DYNAMIC (ΔΥΝΑΜΙΚΗ).
Η λειτουργία αυτή απενεργοποιείται όταν το Σύστημα Ελέγχου Χρωμάτων έχει οριστεί σε DICOM SIM.
Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν η ρύθμιση MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) είναι απενεργοποιημένη.

AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)

OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ): Εκτός λειτουργίας.

ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ) (AMBIENT LIGHT (ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ)): Ρυθμίζει αυτόματα τη φωτεινότητα στη βέλτιστη ρύθμιση ανιχνεύοντας το επίπεδο φωτεινότητας του περιβάλλοντος*[1].
*1: Παρακαλούμε να ανατρέξετε στη σελίδα 30 για πλήρεις πληροφορίες σχετικά με την «Αυτόματη ρύθμιση της φωτεινότητας».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η λειτουργία αυτή απενεργοποιείται όταν η DV MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ DV) έχει ρυθμιστεί σε DYNAMIC (ΔΥΝΑΜΙΚΗ).
Η λειτουργία αυτή απενεργοποιείται όταν το Σύστημα Ελέγχου Χρωμάτων έχει οριστεί σε DICOM SIM.
Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν η ρύθμιση MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) είναι απενεργοποιημένη.

BLACK LEVEL (ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΥΡΟΥ)

Ρυθμίζει το επίπεδο του μαύρου.

OFF MODE SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ)

Το Ευφυές Σύστημα Διαχείρισης της Ενέργειας επιτρέπει στην οθόνη να μεταβεί σε κατάσταση λειτουργίας με εξοικονόμηση ενέργειας, μετά από κάποιο χρονικό διάστημα αδράνειας.
Η OFF MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ) έχει δυο ρυθμίσεις:

OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ): Η οθόνη μεταβαίνει αυτόματα σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας όταν υπάρχει απώλεια του σήματος εισόδου.

ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Η οθόνη μεταβαίνει αυτόματα σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας, όταν ο φωτισμός του περιβάλλοντος πέφτει κάτω από το επίπεδο που έχετε ορίσει. Μπορείτε να αλλάξετε το επίπεδο φωτισμού στη ρύθμιση του αισθητήρα OFF MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ).
Στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας, η ενδεικτική λυχνία LED στην μπροστινή πλευρά της οθόνης ανάβει με σκούρο μπλε χρώμα. Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας, πατήστε οποιοδήποτε από τα μπροστινά πλήκτρα, εκτός από τα πλήκτρα POWER (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ) και INPUT/SELECT (ΕΙΣΟΔΟΣ/ΕΠΙΛΟΓΗ), για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία.
Όταν ο φωτισμός του περιβάλλοντος επιστρέψει στα κανονικά επίπεδα, η οθόνη επιστρέφει αυτόματα στην κανονική κατάσταση λειτουργίας.

SENSOR SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΑΙΣΘΗΤΗΡΑ) (OFF MODE SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ))

Ρυθμίζει το επίπεδο ορίου του αισθητήρα φωτισμού περιβάλλοντος για τις συνθήκες σκότους και δείχνει το τρέχον αποτέλεσμα της μέτρησης του αισθητήρα.

START TIME (ΧΡΟΝΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ) (OFF MODE SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ))

Ρυθμίζει το χρόνο αναμονής για τη μετάβαση σε ένα χαμηλότερο επίπεδο κατανάλωσης ενέργειας όταν ο αισθητήρας φωτισμού περιβάλλοντος ανιχνεύει σκοτάδι.

HUMAN SENSING (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ)

Ο αισθητήρας εντοπίζει την ανθρώπινη κίνηση μέσω της λειτουργίας HUMAN SENSING (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ). Η λειτουργία HUMAN SENSING (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ) έχει τρεις ρυθμίσεις:

OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ): Δεν ανιχνεύεται ανθρώπινη παρουσία.

1 (LIGHT (ΦΩΤΙΣΜΟΣ)): Αφού παρέλθει ένα χρονικό διάστημα που δεν ανιχνεύτηκε καμία ανθρώπινη παρουσία, η οθόνη μεταβαίνει αυτόματα σε λειτουργία χαμηλής φωτεινότητας για να μειώσει την κατανάλωση ενέργειας. Όταν πλησιάσει ξανά ένα άτομο κοντά στην οθόνη, η οθόνη επιστρέφει αυτόματα σε κανονική λειτουργία. Ο ΧΡΟΝΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ρυθμίζει το χρόνο αναμονής αντίδρασης.

2 (DEEP (ΒΑΘΥΣ)): Αφού δεν ανιχνεύεται καμία ανθρώπινη παρουσία, η οθόνη μεταβαίνει αυτόματα σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας για να μειώσει την κατανάλωση ενέργειας. Όταν πλησιάσει ξανά ένα άτομο κοντά στην οθόνη, η οθόνη εξέρχεται από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ανιχνεύει ένα άτομο σε απόσταση περίπου 1,5 m από την οθόνη.

SENSOR SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΑΙΣΘΗΤΗΡΑ) (HUMAN SENSING (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ))

Ρύθμιση ορίου ευαισθησίας ανίχνευσης ανθρώπινης παρουσίας. Όταν το εικονίδιο ατόμου βρίσκεται στη δεξιά πλευρά, στο λευκό της μπάρας χρωμάτων ή στο έντονο κόκκινο του κύματος χρωμάτων, δεν ανιχνεύεται κανένα άτομο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο αισθητήρας ανθρώπου λειτουργεί εφόσον το μενού οθόνης είναι κλειστό.

START TIME (ΧΡΟΝΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ) (HUMAN SENSING (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ))

Ρυθμίζει το χρόνο αναμονής εισαγωγής σε λειτουργία χαμηλής φωτεινότητας ή εξοικονόμησης ενέργειας όταν ο αισθητήρας δεν ανιχνεύει καμία ανθρώπινη παρουσία.

DV MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ DV)

Η Λειτουργία Δυναμικής Απεικόνισης (Dynamic Visual Mode) σας επιτρέπει να επιλέξετε κάποια από τις παρακάτω ρυθμίσεις:

STANDARD (ΤΥΠΙΚΗ): Τυπική ρύθμιση.

TEXT (ΚΕΙΜΕΝΟ): Ρύθμιση που διατηρεί τα γράμματα και τις γραμμές καθαρές. Κατάλληλη για βασική επεξεργασία κειμένου και λογιστικών φύλλων.

MOVIE (ΤΑΙΝΙΑ): Ρύθμιση που ενισχύει τους σκούρους τόνους, κατάλληλη για ταινίες.

GAMING (ΠΑΙΧΝΙΔΙ): Ρύθμιση που ενισχύει όλους τους τόνους, κατάλληλη για παιχνίδια με έντονες, πολύχρωμες εικόνες.

PHOTO (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ): Ρύθμιση που βελτιστοποιεί την αντίθεση, κατάλληλη για ακίνητες εικόνες.

DYNAMIC (ΔΥΝΑΜΙΚΗ): Ρύθμιση που προσαρμόζει τη φωτεινότητα εντοπίζοντας τις μαύρες περιοχές της οθόνης και τη βελτιστοποιεί.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η λειτουργία αυτή απενεργοποιείται όταν έχει οριστεί η επιλογή L/B (ΧΑΜΗΛΟΣ ΜΠΛΕ ΦΩΤΙΣΜΟΣ), PROGRAMMABLE (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΟ) ή DICOM SIM για το σύστημα ελέγχου χρωμάτων.
Η επιλογή STANDARD (ΤΥΠΙΚΟ) χρησιμοποιείται για τη συμμόρφωση με τις απαιτήσεις της πιστοποίησης TCO.
Η λειτουργία DYNAMIC (ΔΥΝΑΜΙΚΗ) είναι διαθέσιμη μόνο όταν η λειτουργία MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) είναι απενεργοποιημένη.

SCREEN (ΟΘΟΝΗ)

AUTO ADJUST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) (Μόνο για αναλογική είσοδο)

Ρυθμίζει αυτόματα τη θέση της εικόνας, το H. SIZE (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) και τη FINE (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ).

AUTO-CONTRAST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΑΝΤΙΘΕΣΗ) (Μόνο για αναλογική είσοδο)

Ρυθμίζει την εικόνα που εμφανίζεται για μη συμβατικά σήματα εισόδου εικόνας.

LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ)

Ελέγχει την οριζόντια θέση της εικόνας μέσα στην επιφάνεια απεικόνισης της οθόνης LCD.

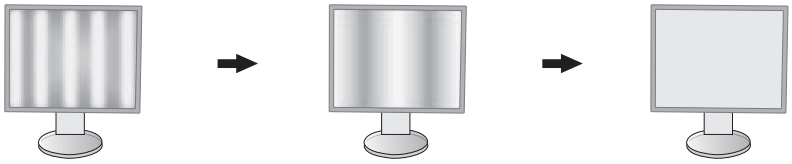
DOWN/UP (ΚΑΤΩ/ΠΑΝΩ)

Ελέγχει την κατακόρυφη θέση της εικόνας μέσα στην επιφάνεια απεικόνισης της οθόνης LCD.

H. SIZE (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) (Μόνο για αναλογική είσοδο)

Μπορείτε να ρυθμίσετε το οριζόντιο μέγεθος αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης.

Στην περίπτωση που η λειτουργία «AUTO ADJUST» (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) δεν σας προσφέρει τα αποτελέσματα που επιθυμείτε ως προς τις ρυθμίσεις της εικόνας, μπορείτε να τη ρυθμίσετε περαιτέρω χρησιμοποιώντας τη λειτουργία «H. SIZE» (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) (ρολόι κουκίδας). Για το σκοπό αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί το μοτίβο της δοκιμής Moiré. Η λειτουργία αυτή μπορεί να μεταβάλλει το πλάτος της εικόνας. Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) για να κεντράρετε την εικόνα στην οθόνη. Εάν οι τιμές για το «H. SIZE» (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) δεν έχουν βαθμονομηθεί σωστά, το αποτέλεσμα θα μοιάζει με την εικόνα του αριστερού σχήματος. Η εικόνα θα πρέπει να είναι ομοιογενής.



Όταν η τιμή για H.SIZE (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) δεν είναι σωστή.

Όταν η τιμή για H.SIZE (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) βελτιώνεται.

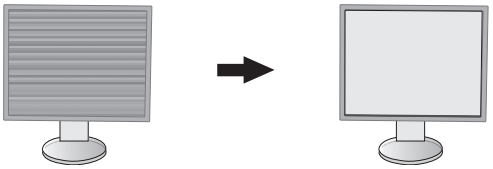
Όταν η τιμή για H.SIZE (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) είναι σωστή.

FINE (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ) (Μόνο για αναλογική είσοδο)

Μπορείτε να βελτιώσετε την εστίαση, την ευκρίνεια και τη σταθερότητα της εικόνας αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης.

Στην περίπτωση που η λειτουργία «AUTO ADJUST» (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) και η λειτουργία «H. SIZE» (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) δεν σας προσφέρει τα αποτελέσματα που επιθυμείτε ως προς τις ρυθμίσεις της εικόνας, μπορείτε να τη ρυθμίσετε περαιτέρω χρησιμοποιώντας τη λειτουργία «FINE» (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ).

Για το σκοπό αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί το μοτίβο της δοκιμής Moiré. Εάν οι τιμές για τη FINE (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ) δεν έχουν βαθμονομηθεί σωστά, το αποτέλεσμα θα μοιάζει με αυτό του αριστερού σχεδίου. Η εικόνα θα πρέπει να είναι ομοιογενής.



Όταν η τιμή για FINE (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ) δεν είναι σωστή.

Όταν η τιμή FINE (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ) είναι σωστή.

INPUT RESOLUTION (ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ) (Μόνο για αναλογική είσοδο)

Επιλέγει ένα από τα ακόλουθα ζεύγη αναλύσεων ως προτεραιότητα σήματος εισόδου:
1360 x 768 ή 1280 x 768 ή 1024 x 768 (κάθετη ανάλυση 768),
1600 x 900 ή 1280 x 960 (οριζόντια συχνότητα 60kHz, κάθετη συχνότητα 60Hz),
1680 x 1050 ή 1400 x 1050 (κάθετη ανάλυση 1050).

H.RESOLUTION (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ)

Μπορείτε να ρυθμίσετε το οριζόντιο μέγεθος αυξάνοντας ή μειώνοντας την ανάλυση.
Πατήστε το πλήκτρο RIGHT (ΔΕΞΙΑ) για να μειώσετε το πλάτος της εικόνας στην οθόνη.
Πατήστε το πλήκτρο LEFT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) για να μεγαλώσετε το πλάτος της εικόνας στην οθόνη.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην έχει αποτέλεσμα, μειώστε το επίπεδο H.RESOLUTION.

V.RESOLUTION (ΚΑΘΕΤΗ ΑΝΑΛΥΣΗ)

Μπορείτε να ρυθμίσετε το κατακόρυφο μέγεθος αυξάνοντας ή μειώνοντας την ανάλυση.
Πατήστε το πλήκτρο RIGHT (ΔΕΞΙΑ) για να μειώσετε το ύψος της εικόνας στην οθόνη.
Πατήστε το πλήκτρο LEFT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) για να μεγαλώσετε το ύψος της εικόνας στην οθόνη.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην έχει αποτέλεσμα, μειώστε το επίπεδο V.RESOLUTION.

VIDEO LEVEL (ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΚΟΝΑΣ (Μόνο για είσοδο HDMI))

NORMAL (ΚΑΝΟΝΙΚΗ): Για ρύθμιση υπολογιστή. Εμφανίζει όλα τα σήματα εισόδου 0-255 βημάτων.

EXPAND (ΕΠΕΚΤΑΣΗ): Για ρύθμιση οπτικοακουστικού εξοπλισμού. Επεκτείνει τα σήματα εισόδου των 16-235 βημάτων στα 0-255 βήματα.

OVER SCAN (Μόνο είσοδος HDMI)

Ορισμένοι μορφότυποι εικόνας μπορεί να απαιτούν διαφορετικές λειτουργίες σάρωσης για καλύτερη εμφάνιση της εικόνας.

1: Το μέγεθος της εικόνας είναι μεγαλύτερο από αυτό που μπορεί να προβληθεί. Η άκρη της εικόνας θα εμφανιστεί κομμένη. Στην οθόνη θα προβληθεί περίπου το 95% της εικόνας.

2: Το μέγεθος της εικόνας είναι μεγαλύτερο από αυτό που μπορεί να προβληθεί. Η άκρη της εικόνας θα εμφανιστεί κομμένη. Στην οθόνη θα προβληθεί περίπου το 75% της εικόνας.

OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ): ΙΤο μέγεθος της εικόνας παραμένει μέσα στην περιοχή προβολής. Στην οθόνη προβάλλεται ολόκληρη η εικόνα.

EXPANSION (ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ)

Ορίζει τη μέθοδο ζουμ.

FULL (ΠΛΗΡΗΣ): Η εικόνα μεγεθύνεται σε πλήρη οθόνη, ανεξάρτητα από την ανάλυση.

ASPECT (ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΠΛΑΤΟΥΣ-ΥΨΟΥΣ): Η εικόνα μεγεθύνεται χωρίς να μεταβληθεί η αναλογία εμφάνισης.

OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ): Η εικόνα δεν μεγεθύνεται.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η λειτουργία πλήρους οθόνης δεν είναι διαθέσιμη, όταν η επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία MULTI PICTURE (Πολλαπλές εικόνες) είναι Left (Αριστερά) ή Right (Δεξιά).
Όταν η επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία MULTI PICTURE (Πολλαπλές εικόνες) είναι Sub (Δευτερεύουσα), η επιλογή FULL (ΠΛΗΡΗΣ) δεν αλλάζει το ύψος της εικόνας αλλά μετατρέπει την αναλογία πλευρών σε 21:9.

UNIFORMITY (ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ)

Αυτή η λειτουργία αντισταθμίζει ηλεκτρονικά τις μικρές μεταβολές της ομοιομορφίας του λευκού, καθώς και τις χρωματικές αποκλίσεις που μπορεί να εμφανιστούν στην οθόνη. Αυτές οι μεταβολές είναι χαρακτηριστικό της τεχνολογίας των οθονών LCD. Αυτή η λειτουργία βελτιώνει το χρώμα και εξομαλύνει την ομοιομορφία της φωτεινότητας της οθόνης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η χρήση της λειτουργίας UNIFORMITY (ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ) δεν μειώνει τη συνολική μέγιστη φωτεινότητα της οθόνης. Εάν επιθυμείτε μεγαλύτερη φωτεινότητα έναντι της ομοιόμορφης απόδοσης της οθόνης, τότε η λειτουργία UNIFORMITY (ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ) πρέπει να απενεργοποιηθεί. Η επιλογή ON (ΕΝΕΡΓΟ) παράγει καλύτερο αποτέλεσμα, αλλά μπορεί επίσης να μειώσει την αναλογία αντίθεσης.

Ελληνικά

Χρώμα

Color Control System (Σύστημα Ελέγχου Χρωμάτων): Υπάρχουν προκαθορισμένες ρυθμίσεις χρωμάτων, τις οποίες μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χρωμάτων. (Η προκαθορισμένη ρύθμιση χρωμάτων NATIVE (ΕΓΓΕΝΕΣ) είναι η τυπική ρύθμιση και δεν μπορεί να τροποποιηθεί.)

1, 2, 3, 4, 5: Αυξάνει ή μειώνει το κόκκινο, το πράσινο ή το μπλε, ανάλογα με την επιλογή που έχετε κάνει. Η αλλαγή του χρώματος θα εμφανιστεί στην οθόνη και η κατεύθυνση (μείωση ή αύξηση) θα φαίνεται από τις μπάρες. Η λειτουργία 4 (sRGB) βελτιώνει σημαντικά την ακρίβεια των χρωμάτων στο περιβάλλον υπολογιστή με έναν τυπικό χρωματικό χώρο RGB. Σε αυτό το περιβάλλον που υποστηρίζεται από αυτά τα χρώματα, ο χειριστής μπορεί εύκολα και αξιόπιστα να χειρίζεται τα χρώματα χωρίς περαιτέρω διαχείριση των χρωμάτων στις πιο κοινές περιπτώσεις.

NATIVE (ΦΥΣΙΚΟ): Τα αρχικά χρώματα που εμφανίζονται στην οθόνη LCD και δεν είναι δυνατό να μεταβληθούν.

L/B (LOW BLUE LIGHT (ΧΑΜΗΛΟΣ ΜΠΛΕ ΦΩΤΙΣΜΟΣ)): Μειώνει τον μπλε φωτισμό που εκπέμπει η οθόνη.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μπορείτε να μεταβείτε απευθείας σε λειτουργία L/B (LOW BLUE LIGHT / ΧΑΜΗΛΟΣ ΜΠΛΕ ΦΩΤΙΣΜΟΣ), πατώντας το πλήκτρο INPUT/SELECT (ΕΙΣΑΓΩΓΗ/ΕΠΙΛΟΓΗ) για 3 δευτερόλεπτα ή περισσότερο. Για να μεταβείτε σε άλλες ρυθμίσεις από τη λειτουργία L/B, πατήστε το πλήκτρο INPUT/SELECT (ΕΙΣΑΓΩΓΗ/ΕΠΙΛΟΓΗ) για να εμφανιστεί το μενού OSD και ανοίξτε το μενού COLOR (ΧΡΩΜΑ).
Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση L/B (ΧΑΜΗΛΟΣ ΜΠΛΕ ΦΩΤΙΣΜΟΣ) στο στοιχείο ελέγχου COLOR (ΧΡΩΜΑ), οι επιλογές CONTRAST (ΑΝΤΙΘΕΣΗ) και DV MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ DV) απενεργοποιούνται.

DICOM SIM.: Η θερμοκρασία λευκού σημείου και η καμπύλη γάμμα έχουν οριστεί σε μια εξομοίωση του DICOM.

PROGRAMMABLE (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΟ): Η καμπύλη γάμμα μπορεί να προσαρμοστεί από το λογισμικό εφαρμογής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν έχει οριστεί η επιλογή MOVIE (ΤΑΙΝΙΑ), GAMING (ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ) ή PHOTO (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ) ως DV MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ DV), η επιλογή NATIVE (ΦΥΣΙΚΗ) ορίζεται αυτόματα και δεν μπορεί να αλλάξει.

Εργαλεία

VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ)

Ελέγχει την ένταση των ηχείων και των ακουστικών.
Για σίγαση της εξόδου των ηχείων, πατήστε το πλήκτρο « ◧ /RESET» (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ).

SOUND INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ ΗΧΟΥ)

Επιλέγει πηγή ήχου.

Όταν το μενού MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) είναι OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟ):
Αυτή η λειτουργία επιλέγει AUDIO INPUT (ΕΙΣΟΔΟ ΗΧΟΥ), HDMI ή DISPLAYPORT.

Όταν το μενού MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) είναι LEFT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ή RIGHT (ΔΕΞΙΑ):

LEFT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ): Προκαλεί έξοδο του ήχου που σχετίζεται με το αριστερό σήμα βίντεο (μόνο HDMI ή DisplayPort).

RIGHT (ΔΕΞΙΑ): Προκαλεί έξοδο του ήχου που σχετίζεται με το δεξιό σήμα βίντεο (μόνο HDMI ή DisplayPort).

AUDIO INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ ΗΧΟΥ): Προκαλεί έξοδο του ήχου από το βύσμα εισόδου ήχου στο πίσω μέρος της οθόνης.

Όταν το μενού MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) είναι MAIN (ΚΥΡΙΑ) ή SUB (ΥΠΟ):

MAIN (ΚΥΡΙΑ): Προκαλεί έξοδο του ήχου που σχετίζεται με το κύριο σήμα βίντεο (μόνο HDMI ή DisplayPort).

SUB (ΥΠΟ): Προκαλεί έξοδο του ήχου που σχετίζεται με το υπο-σήμα βίντεο (μόνο HDMI ή DisplayPort).

AUDIO INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ ΗΧΟΥ): Προκαλεί έξοδο του ήχου από το βύσμα εισόδου ήχου στο πίσω μέρος της οθόνης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν χρησιμοποιείτε διαίρεση οθόνης, η ρύθμιση SOUND INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ ΗΧΟΥ) μπορεί να αλλάξει το σήμα εισόδου ήχου που δρομολογείται μέσω των ενσωματωμένων ηχείων.

VIDEO DETECT (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΟΠΤΙΚΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ)

Επιλέγει τη μέθοδο ανίχνευσης οπτικού σήματος όταν είναι συνδεδεμένες περισσότερες από μία είσοδοι εικόνας.

FIRST (ΠΡΩΤΟ): Όταν το τρέχον σήμα εισόδου βίντεο δεν υπάρχει, τότε η οθόνη αναζητά σήμα βίντεο από τις άλλες θύρες εισόδου βίντεο. Εάν το σήμα βίντεο υπάρχει σε μια άλλη θύρα, τότε η οθόνη αλλάζει αυτόματα τη θύρα εισόδου βίντεο με τη νέα πηγή εισόδου βίντεο. Η οθόνη δεν θα αναζητήσει άλλα σήματα βίντεο, όταν η τρέχουσα πηγή βίντεο υπάρχει.

NONE (ΚΑΝΕΝΑ): Η οθόνη δεν θα αναζητήσει την άλλη θύρα εισόδου σήματος εικόνας αν δεν τεθεί σε λειτουργία.

DP OUT MULTISTREAM (ΕΞΟΔΟΣ DP ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΡΟΗΣ)

Επιλέγει τη λειτουργία DisplayPort.

CLONE (ΚΛΩΝΟΣ): Επιλέγει τη ρύθμιση SST (μεταφορά μίας ροής). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι «CLONE» (ΚΛΩΝΟΣ).

AUTO (ΑΥΤΟΜΑΤΑ): Οι οθόνες τίθενται σε λειτουργία SST (μεταφορά μίας ροής) ή MST (μεταφορά πολλαπλής ροής).
Η επιλογή «AUTO» (ΑΥΤΟΜΑΤΑ) θα πρέπει να επιλέγεται όταν χρησιμοποιείτε η λειτουργία MST (μεταφορά πολλαπλής ροής).*
Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση SST (μεταφορά μίας ροής) για πολλές οθόνες, κάθε οθόνη θα έχει διαφορετική Σχήμα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Εάν η οθόνη δεν έχει Σχήμα, ανατρέξτε στο θέμα **Σύνδεση πολλαπλών οθονών με χρήση του DisplayPort** (βλ. σελίδα 12).

*: Οι λειτουργίες MST (μεταφορά πολλαπλής ροής) και SST (μεταφορά μίας ροής) απαιτούν την αντίστοιχη κάρτα οθόνης. Για να ενημερωθείτε για τους περιορισμούς αυτής της λειτουργίας, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο.

MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ)

Ενεργοποιεί τη λειτουργία MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) και επιλέγει την (ρυθμιζόμενη) οθόνη προτεραιότητας.

Εικονίδιο	Ονομασία	
	Απενεργοποίηση	Η λειτουργία Multi Picture (Πολλαπλές εικόνες) είναι απενεργοποιημένη.
	Αριστερά	Η οθόνη χωρίζεται στα 2 (παράθεση εικόνων). Επιλέγεται το αριστερό τμήμα της οθόνης.
	Δεξιά	Η οθόνη χωρίζεται στα 2 (παράθεση εικόνων). Επιλέγεται το δεξί τμήμα της οθόνης.
	Κύρια	Προβάλλεται η μία εικόνα μέσα στην άλλη. Επιλέγεται η κύρια οθόνη.
	Δευτερεύουσα	Προβάλλεται η μία εικόνα μέσα στην άλλη. Επιλέγεται η δεύτερη οθόνη.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν επιλέγετε Left (Αριστερά), Right (Δεξιά), Main (Κύρια) ή Sub (Δευτερεύουσα), μπορείτε να προσαρμόσετε μόνο την επιλεγμένη οθόνη.

PICTURE PATTERN (ΜΟΤΙΒΟ ΕΙΚΟΝΑΣ)

Όταν επιλέγετε Left (Αριστερά) ή Right (Δεξιά) στη ρύθμιση MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ), επιλέγεται το μέγεθος της εικόνας.

AUTO (ΑΥΤΟΜΑΤΑ): Προβάλλονται 2 οθόνες με βάση τις ρυθμίσεις INPUT RESOLUTION (ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ) και EXPANSION (ΕΠΕΚΤΑΣΗ) για τη (ρυθμιζόμενη) οθόνη προτεραιότητας που έχει επιλεγεί στο μενού MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ).

CENTER (ΚΕΝΤΡΟ): Η οθόνη χωρίζεται σε 2 ομοιόμορφα τμήματα, από το κέντρο.

Όταν επιλέγετε Main (Κύρια) ή Sub (Δευτερεύουσα) στη ρύθμιση MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ), επιλέγεται η θέση της δευτερεύουσας εικόνας.

LEFT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ): Η θέση έναρξης της δευτερεύουσας οθόνης είναι η αριστερή γωνία της οθόνης.

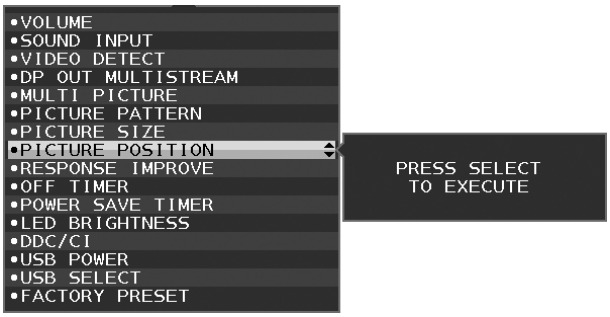
RIGHT (ΔΕΞΙΑ): Η θέση έναρξης της δευτερεύουσας οθόνης είναι η δεξιά γωνία της οθόνης.

PICTURE SIZE (ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΙΚΟΝΑΣ)

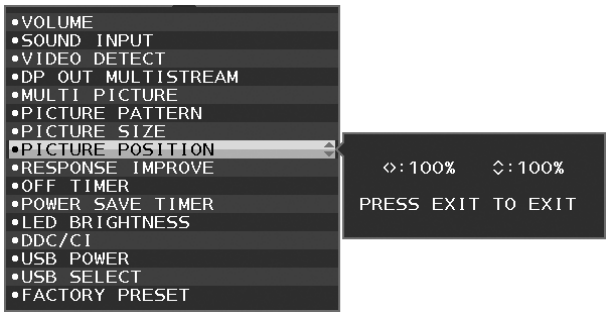
Επιλέγει SMALL (ΜΙΚΡΟ), MIDDLE (ΜΕΣΑΙΟ) ή LARGE (ΜΕΓΑΛΟ) για το μέγεθος της δευτερεύουσας εικόνας που χρησιμοποιείται στη λειτουργία Εικόνα σε Εικόνα.

PICTURE POSITION (ΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ)

Καθορίζει σε ποιο σημείο της οθόνης θα εμφανίζεται η δευτερεύουσα οθόνη.
Αγγίξτε το πλήκτρο SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ) με μετάβαση στη λειτουργία PICTURE POSITION (ΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ) (**Σχήμα 1**).
Χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα LEFT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ), RIGHT (ΔΕΞΙΑ), UP (ΠΑΝΩ) και DOWN (ΚΑΤΩ)ελέγχετε την οριζόντια και την κάθετη θέση της δευτερεύουσας οθόνης στο μισό της οθόνης που βρίσκεται (**Σχήμα 2**).



Σχήμα 1



Σχήμα 2

RESPONSE IMPROVE (ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΠΟΚΡΙΣΗΣ)

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία Response Improve (Βελτίωση απόκρισης). Η Βελτίωση απόκρισης μπορεί να μειώσει τη θόλωση που παρουσιάζεται σε μερικές κινούμενες εικόνες.

OFF TIMER (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ)

Η οθόνη θα τεθεί αυτόματα εκτός λειτουργίας αφού επιλεγεί μια προκαθορισμένη χρονική περίοδος.
Πριν από την απενεργοποίηση, εμφανίζεται ένα μήνυμα στην οθόνη που ρωτά εάν επιθυμείτε να καθυστερήσετε την απενεργοποίηση κατά 60 δευτερόλεπτα. Πιέστε οποιοδήποτε πλήκτρο OSD για να καθυστερήσετε τον χρόνο απενεργοποίησης.

POWER SAVE TIMER (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ)

Η λειτουργία POWER SAVE TIMER (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ) επιτρέπει την αυτόματη απενεργοποίηση του μόνιτορ μετά τη συνέχιση της λειτουργίας σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας για 2 ώρες.

LED BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΕΝΔΕΙΞΗΣ)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της μπλε λυχνίας.

DDC/CI

Αυτή η λειτουργία επιτρέπει την ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της λειτουργίας DDC/CI.

USB POWER

Επιλέγει ισχύ για το USB.

AUTO (ΑΥΤΟΜΑΤΗ): Παρέχεται ισχύς στη θύρα εισόδου USB ανάλογα με την κατάσταση ισχύος.

ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ): Παρέχεται πάντα ισχύς σε θύρα εισόδου USB, ακόμη και όταν η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας ή ισχύος OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η κατανάλωση ενέργειας εξαρτάται από το συνδεδεμένο USB ακόμα και όταν έχει απενεργοποιηθεί το μόνιτορ.

USB SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ USB)

Αλλάξτε είσοδο ανοδικής ροής δεδομένων USB (1 ή 2) σε σχέση με την τρέχουσα είσοδο οθόνης. Κατά τη σύνδεση του υπολογιστή σε κάθε θύρα εξόδου, οι θύρες εισόδου USB της οθόνης μπορούν να χρησιμοποιηθούν επιλέγοντας αυτήν τη ρύθμιση για το τρέχον σήμα εισόδου.
Μπορείτε να αλλάξετε τον συνδυασμό ενεργής οθόνης και θύρας εξόδου USB χρησιμοποιώντας το πλήκτρο εισόδου (Δείτε τη σελίδα 13).
Όταν χρησιμοποιείται μόνο μία θύρα εξόδου, η συνδεδεμένη θύρα εξόδου χρησιμοποιείται ως προεπιλογή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για να αποφύγετε απώλεια δεδομένων, πριν αλλάξετε τις θύρες εξόδου USB, βεβαιωθείτε ότι το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή που είναι συνδεδεμένο στη θύρα εξόδου USB δεν χρησιμοποιεί καμία συσκευή αποθήκευσης USB.

FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ)

Η επιλογή Factory Preset (Εργοστασιακές ρυθμίσεις) σάς επιτρέπει να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις του μενού οθόνης στις εργοστασιακές προεπιλογές, εκτός των ρυθμίσεων Language (Γλώσσα) και OSD Lock Out (Κλείδωμα OSD), και των στοιχείων της ετικέτας Multi Display (Πολλαπλές οθόνες). Μπορείτε να κάνετε επαναφορά των επιμέρους ρυθμίσεων πατώντας το πλήκτρο « ◧ /RESET» (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ).

Εργαλεία MENU (ΜΕΝΟΥ)

LANGUAGE (ΓΛΩΣΣΑ)

Επιλέγει τη γλώσσα που χρησιμοποιεί το OSD.

OSD TURN OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ OSD)

Το μενού οθόνης παραμένει ενεργό για όσο χρησιμοποιείται. Μπορείτε να επιλέξετε για πόσο χρόνο θα αναμένει η οθόνη μετά το τελευταίο πάτημα ενός πλήκτρου πριν σβήσει το μενού οθόνης. Οι προκαθορισμένες επιλογές είναι 10-120 δευτερόλεπτα σε βήματα των 5 δευτερολέπτων.

OSD LOCK OUT (ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΤΟΥ OSD)

Αυτό το πλήκτρο ελέγχου απαγορεύει κάθε πρόσβαση σε όλες τις λειτουργίες ελέγχου OSD πλην του ελέγχου των ρυθμίσεων BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ), CONTRAST (ΑΝΤΙΘΕΣΗΣ) και VOLUME (ΕΝΤΑΣΗΣ ΗΧΟΥ).

Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος μενού οθόνης, μεταβείτε στο μενού οθόνης, επιλέξτε OSD LOCK-OUT (ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΜΕΝΟΥ ΟΘΟΝΗΣ) και στη συνέχεια αγγίξτε το πλήκτρο «INPUT/SELECT» (ΕΙΣΟΔΟΣ/ΕΠΙΛΟΓΗ) και το RIGHT (ΔΕΞΙΟ) πλήκτρο ταυτόχρονα. Για απενεργοποίηση, αγγίξτε το πλήκτρο «INPUT/SELECT» (ΕΙΣΟΔΟΣ/ΕΠΙΛΟΓΗ) και το LEFT (ΑΡΙΣΤΕΡΟ) πλήκτρο ταυτόχρονα.

HOT KEY (ΠΛΗΚΤΡΟ ΑΜΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ)

Όταν είναι ενεργοποιημένη αυτή η λειτουργία, μπορείτε να προσαρμόσετε τις επιλογές BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ), VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ) και USB SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ USB) χωρίς να ανοίξετε το μενού OSD, χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα που υπάρχουν στην πρόσοψη.

ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ): Το πλήκτρο ◧ /RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ) στην πρόσοψη ενεργοποιεί τις ρυθμίσεις MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ).
Πατήστε το πλήκτρο UP (ΕΠΑΝΩ) για να προβάλλετε το μενού BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ). Τα πλήκτρα LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) ρυθμίζουν το επίπεδο της φωτεινότητας.
Πατήστε το πλήκτρο DOWN (ΚΑΤΩ) για να προβάλλετε το μενού VOLUME (ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ). Τα πλήκτρα LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) ρυθμίζουν το επίπεδο της έντασης ήχου.
Πατήστε το πλήκτρο RIGHT (ΔΕΞΙΑ) για να προβάλλετε το μενού USB SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ USB). Με τα πλήκτρα LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) επιλέγετε θύρες USB ανοδικής ροής.
Μπορείτε να εναλλάσσετε εικόνες μεταξύ της κύριας και της δευτερεύουσας οθόνης, πατώντας το πλήκτρο ◧ /RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ) για 3 δευτερόλεπτα ή παραπάνω ενώ η Κύρια ή η Δευτερεύουσα οθόνη έχουν ρυθμιστεί σε MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η εναλλαγή εικόνας με εικόνα δεν υποστηρίζεται. Ο ήχος διατηρεί την τιμή της ρύθμισης SOUND INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ ΗΧΟΥ). Η διεύρυνση διατηρεί τις τιμές της ρύθμισης EXPANSION (ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ) κάθε εισόδου.

OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ): Η λειτουργία HOT KEY (ΠΛΗΚΤΡΟ ΑΜΕΣΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ) για το πλήκτρο ◧ /RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ) και οι λειτουργίες των πλήκτρων LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) και DOWN/UP (ΚΑΤΩ/ΠΑΝΩ) είναι απενεργοποιημένες.

SIGNAL INFORMATION (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΗΜΑΤΟΣ)

Εάν επιλέξετε «ON» (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ), εμφανίζεται στην οθόνη το στοιχείο «VIDEO INPUT MENU» (ΜΕΝΟΥ ΕΙΣΟΔΟΥ ΒΙΝΤΕΟ) μετά την αλλαγή εισόδου.
Εάν επιλέξετε «OFF» (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ), δεν εμφανίζεται στην οθόνη το στοιχείο «VIDEO INPUT MENU» (ΜΕΝΟΥ ΕΙΣΟΔΟΥ ΒΙΝΤΕΟ) μετά την αλλαγή εισόδου.

SENSOR INFORMATION (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΑ)

Εάν επιλέξετε «ON» (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ), στην οθόνη εμφανίζεται το μήνυμα «HUMAN SENSOR ON» (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ). Εάν επιλέξετε «OFF» (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ), στην οθόνη δεν εμφανίζεται το μήνυμα «HUMAN SENSOR ON» (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ).

KEY GUIDE (ΟΔΗΓΟΣ ΠΛΗΚΤΡΩΝ)

Αν επιλέξετε «ON», ο Οδηγός Πλήκτρων εμφανίζεται στην οθόνη όταν μπαίνετε στο μενού οθόνης.

DATA COPY (ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ)

Για να ξεκινήσετε την αντιγραφή δεδομένων από τη βασική οθόνη στις υπο-οθόνες, επιλέξτε «DATA COPY» (ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ) και αγγίξτε το πλήκτρο «INPUT/SELECT» (ΕΙΣΟΔΟΣ/ΕΠΙΛΟΓΗ). Η ένδειξη «PROCEEDING...» (ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ) εμφανίζεται στην οθόνη.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αυτή η λειτουργία αφορά στην κύρια οθόνη στο ControlSync.
Όλες οι ρυθμίσεις που καθορίζονται στον πίνακα ControlSync (βλ. σελίδα 11) θα αντιγραφούν από την κύρια οθόνη στις δευτερεύουσες οθόνες.

CUSTOMIZE SETTING (ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ)

Αποθηκεύστε τις τρέχουσες ρυθμίσεις για εύκολη επαναφορά.

Για την αποθήκευση των τρεχουσών ρυθμίσεων: Πατήστε το πλήκτρο INPUT/SELECT (ΕΙΣΟΔΟΣ/ΕΠΙΛΟΓΗ). Αφού εμφανιστεί ένα προειδοποιητικό μήνυμα, πατήστε το πλήκτρο ◧ /RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ). Οι τρέχουσες ρυθμίσεις έχουν αποθηκευτεί.

Για την επαναφορά των ρυθμίσεων: Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο MENU (ΜΕΝΟΥ) για 3 δευτερόλεπτα, ή περισσότερο, μέχρι να κλείσει το μενού OSD.

MULTI DISPLAY (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΟΘΟΝΕΣ)

H MONITOR (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΟΘΟΝΗ)

Επιλέγει τον αριθμό των οριζόντιων οθονών.

V MONITOR (ΚΑΘΕΤΗ ΟΘΟΝΗ)

Επιλέγει τον αριθμό των κάθετων οθονών.

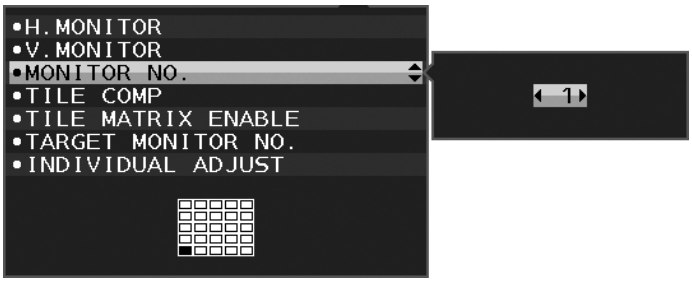
MONITOR NO. (ΑΡ. ΟΘΟΝΗΣ)

Αυτή η λειτουργία είναι για διεύρυνση εικόνας με πολλαπλή οθόνη χρησιμοποιείται όμως και για INDIVIDUAL ADJUST (ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ).

Διεύρυνση εικόνας με πολλαπλή οθόνη:
Για να ορίσετε τον αριθμό οθόνης σε κάθε οθόνη, ανατρέξτε στο Παράδειγμα Εγκατάστασης, στον αριθμό οθόνης. Όταν η H.MONITOR (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΟΘΟΝΗ) και η V.MONITOR (ΚΑΘΕΤΗ ΟΘΟΝΗ) είναι ρυθμισμένες, σχήμα εγκατάστασης εμφανίζεται κάτω από το μενού OSD. Όταν ορίζετε αριθμό οθόνης σε μια οθόνη, εγκαταστήστε την οθόνη στο ίδιο σημείο, όπου το σχήμα εγκατάστασης θα έπρεπε να εμφανίζεται ως μαύρο.

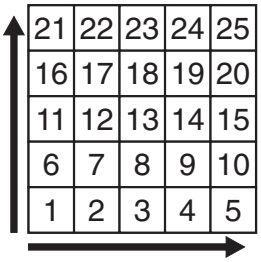
Έλεγχος δευτερεύουσας οθόνης από την κύρια οθόνη μέσω της λειτουργίας INDIVIDUAL ADJUST (ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ):
Αυτή η λειτουργία προορίζεται για τον έλεγχο μιας δευτερεύουσας οθόνης από την κύρια οθόνη. Είναι χρήσιμη εάν η δευτερεύουσα οθόνη βρίσκεται σε δυσπρόσιτο σημείο.
Ορίστε έναν αριθμό για κάθε οθόνη. Εάν ορίσετε ξεχωριστό αριθμό για κάθε οθόνη, μπορείτε να ελέγχετε κάθε οθόνη ξεχωριστά. Εάν ορίσετε τον ίδιο αριθμό για ορισμένες οθόνες, μπορείτε να ελέγχετε ταυτόχρονα τις οθόνες που έχουν τον ίδιο αριθμό.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η κύρια οθόνη πρέπει να συνδέεται αποκλειστικά και μόνο μέσω της επιλογής ControlSync OUT (ΕΞΟΔΟΣ Control Sync). Μην συνδέσετε την κύρια οθόνη μέσω της επιλογής ControlSync IN (ΕΙΣΟΔΟΣ ControlSync).
Για πληροφορίες σχετικά με την κύρια και τις δευτερεύουσες οθόνες, ανατρέξτε στο θέμα ControlSync (σελίδα 10).

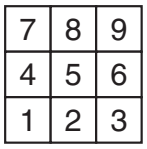


Εκχωρήστε τον αριθμό 1 στην κύρια οθόνη και έπειτα ρυθμίστε τις υπόλοιπες (δευτερεύουσες) οθόνες με την παρακάτω σειρά.

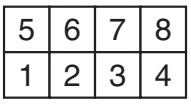
Παράδειγμα εγκατάστασης και αρίθμησης οθονών:



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΟΘΟΝΗ 5
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΟΘΟΝΗ 5



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΟΘΟΝΗ 3
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΟΘΟΝΗ 3

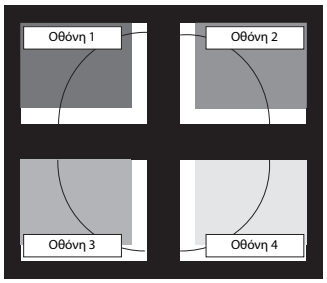


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΟΘΟΝΗ 4
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΟΘΟΝΗ 2

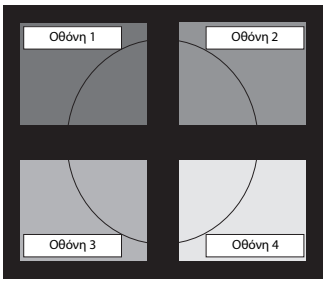
TILE COMP (ΣΥΝΘΕΤΗ ΠΑΡΑΘΕΣΗ)

Λειτουργεί ταυτόχρονα με τη λειτουργία TILE MATRIX (ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΠΑΡΑΘΕΣΗ) για αντιστάθμιση του πλάτους των πλαισίων, ώστε να εμφανίζεται με ακρίβεια η Σχήμα.

TILE COMP (ΣΥΝΘΕΤΗ ΠΑΡΑΘΕΣΗ) με 4 οθόνες (η μαύρη περιοχή απεικονίζει τα πλαίσια των οθονών):



TILE COMP OFF
(ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΠΑΡΑΘΕΣΗΣ)



TILE COMP ON
(ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΠΑΡΑΘΕΣΗΣ)

TILE MATRIX ENABLE (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗΣ ΠΑΡΑΘΕΣΗΣ)

Επιτρέπει την εμφάνιση μίας Σχήμας σε πολλαπλές οθόνες. Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί με έως και 25 οθόνες (5 κάθετες και 5 οριζόντιες). Η χρήση της λειτουργίας TILE MATRIX ENABLE (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗΣ ΠΑΡΑΘΕΣΗΣ) απαιτεί την αποστολή του σήματος εξόδου του υπολογιστή μέσω ενός ενισχυτή διανομής σε κάθε οθόνη.

TARGET MONITOR NO. (ΑΡ. ΟΘΟΝΗΣ-ΣΤΟΧΟΥ)

Σας δίνει τη δυνατότητα να περιηγηθείτε στο μενού επιλογών της δευτερεύουσας οθόνης χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα ελέγχου της κύριας οθόνης.

Επιλέξτε τον αριθμό υπο-οθόνης που έχει ρυθμιστεί στο MONITOR NO. (ΑΡ. ΟΘΟΝΗΣ). Αγγίζοντας το πλήκτρο «INPUT/SELECT» (ΕΙΣΟΔΟΣ/ΕΠΙΛΟΓΗ), κάθε υπο-οθόνη εμφανίζει τον αριθμό οθόνης.

Η δευτερεύουσα οθόνη που έχει οριστεί ως οθόνη-στόχος εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα στο μενού οθόνης. Για πληροφορίες σχετικά με τη σχέση μεταξύ κύριας οθόνης και δευτερευουσών οθονών, ανατρέξτε στο θέμα ControlSync (βλ. σελίδα 10).

INDIVIDUAL ADJUST (ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ)

ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ): Παρέχει δυνατότητα ελέγχου μιας δευτερεύουσας οθόνης από την κύρια οθόνη.

Εάν επιλέξετε ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ), η λειτουργία της κύριας οθόνης αντικατοπτρίζεται στο μενού της δευτερεύουσας οθόνης.

Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία INDIVIDUAL ADJUST (ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ), πατήστε ταυτόχρονα τα πλήκτρα SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ) και EXIT (ΕΞΟΔΟΣ).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Συνδέστε τις οθόνες με το καλώδιο ControlSync.

ECO Information (Πληροφορίες σχετικά με την οικονομική λειτουργία)

CARBON SAVINGS (ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΑΝΘΡΑΚΑ): Προβάλει πληροφορίες εκτιμώμενης εξοικονόμησης άνθρακα σε κιλά.

CARBON USAGE (ΧΡΗΣΗ ΑΝΘΡΑΚΑ): Εμφανίζει πληροφορίες σχετικά με τις εκτιμώμενες χρήσεις άνθρακα σε kg. Αποτελεί αριθμητική εκτίμηση και όχι πραγματική τιμή μέτρησης.

COST SAVINGS (ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ): Προβάλει την εξοικονόμηση ηλεκτρικού σε ισορροπία.

CARBON CONVERT SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΑΝΘΡΑΚΑ): Ρυθμίζει τον παράγοντα αποτυπώματος άνθρακα στον υπολογισμό εξοικονόμησης άνθρακα. Η αρχική αυτή ρύθμιση βασίζεται στις οδηγίες του OECD (Έκδοση 2008).

CURRENCY SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ): Εμφανίζει την τιμή του ηλεκτρικού ρεύματος σε 6 νομισματικές μονάδες.

CURRENCY CONVERT SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ): Εμφανίζει την εξοικονόμηση ηλεκτρικού ρεύματος σε kW/ώρα (Το νόμισμα των Η.Π.Α. είναι από προεπιλογή).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η αρχική ρύθμιση αυτού του μοντέλου είναι «Νόμισμα = US$» η ρύθμιση Μετατροπής νομίσματος = $0.11. Μπορείτε να αλλάξετε αυτή τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας το μενού Πληροφορίες σχετικά με την οικονομική λειτουργία.

Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη Γαλλική ρύθμιση, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:

1. Πατήστε το πλήκτρο Menu (Μενού) και επιλέξτε το μενού ECO information (Πληροφορίες σχετικά με την οικονομική λειτουργία), χρησιμοποιώντας το πλήκτρο LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ).
2. Επιλέξτε CURRENCY SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ) πατώντας το πλήκτρο DOWN/UP (ΚΑΤΩ/ΕΠΑΝΩ) προς τα κάτω ή προς τα επάνω.
3. Το γαλλικό νόμισμα είναι το ευρώ (€). Μπορείτε να προσαρμόσετε τη ρύθμιση νομίσματος στο εικονίδιο Ευρώ (€) από δολάριο ΗΠΑ ($) πατώντας το πλήκτρο LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στο στοιχείο ρύθμισης νομίσματος.
4. Επιλέξτε CURRENCY CONVERT SETTING (Ρύθμιση μετατροπής νομίσματος) πατώντας το πλήκτρο DOWN/UP (ΚΑΤΩ/ΕΠΑΝΩ) προς τα κάτω ή προς τα επάνω*.
5. Προσαρμόστε τη ρύθμιση CURRENCY CONVERT SETTING (Ρύθμιση μετατροπής νομίσματος) πατώντας το πλήκτρο LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

* Αυτή η αρχική ρύθμιση Euro (€) βασίζεται στα στοιχεία του OECD για τη Γερμανία (Έκδοση 2007). Ελέγξτε την απόδειξη των γαλλικών τιμών ηλεκτρικού ρεύματος ή τα στοιχεία OECD για τη Γαλλία. Η γαλλική τιμή του OECD (Έκδοση 2007) ήταν €0.12.

Πληροφορίες

Παρέχει πληροφορίες για την τρέχουσα ανάλυση της οθόνης καθώς και τεχνικά στοιχεία στα οποία περιλαμβάνονται ο χρησιμοποιούμενος προκαθορισμένος χρονισμός καθώς και η οριζόντια και κατακόρυφη συχνότητα. Δηλώνει το μοντέλο και τους αριθμούς σειράς της οθόνης σας.

Προειδοποίηση OSD

Τα μενού προειδοποίησης OSD εξαφανίζονται, εάν επιλέξετε EXIT (ΕΞΟΔΟΣ)

NO SIGNAL (ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΗΜΑ): Αυτή η λειτουργία δίνει μια προειδοποίηση όταν δεν υπάρχει οριζόντιος ή κάθετος συγχρονισμός. Αφού θέσετε τον υπολογιστή σε λειτουργία ή όταν αλλάξει το σήμα εισόδου, θα εμφανιστεί το παράθυρο **NO SIGNAL (ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΗΜΑ)**.

OUT OF RANGE (ΕΚΤΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ): Αυτή η λειτουργία προτείνει τις βέλτιστες τιμές ανάλυσης και ρυθμού ανανέωσης. Αφού θέσετε τον υπολογιστή σε λειτουργία ή όταν υπάρξει αλλαγή στο σήμα εισόδου ή αν το σήμα εικόνας δεν έχει το σωστό χρονισμό, θα εμφανιστεί το μενού **OUT OF RANGE (ΕΚΤΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ)**.

Προδιαγραφές

Προδιαγραφές Οθόνης		MultiSync EA295WMi	Σημειώσεις
Μονάδα LCD	Διαγώνια:	73,02 cm	Ενεργή μήτρα, τεχνολογία TFT (Thin Film Transistor) οθόνη υγρών κρυστάλλων (LCD), βήμα κουκίδας 0,263 mm, 300 cd/m² φωτεινότητα λευκού, λόγος αντίθεσης 1000:1 (τυπικό), (σχέση αντίθεσης 5000:1, Δυναμική).
	Μέγεθος εικόνας:	73,02 cm	
Εσωτερική ανάλυση (μέτρηση εικονοστοιχείων):		2560 x 1080	
Σήμα Εισόδου			
DisplayPort:	Συνδετήρας DisplayPort:	Ψηφιακό RGB	Το DisplayPort συμμορφώνεται με το πρότυπο V1.2, που ισχύει για το HDCP
VGA:	Mini D-sub 15 ακίδων:	Αναλογικό RGBSync	0,7 Vp-p/75 ohm Ξεχωριστός συγχρον.TTL επίπεδο Θετικό/Αρνητικό Σύνθετος συγχρον.TTL επίπεδο Θετικό/Αρνητικό Συγχρονισμός στο πράσινο (Video 0,7 Vp-p και συγχρονισμός αρνητικός 0,3 Vp-p)
HDMI:	Συνδετήρας HDMI:	Ψηφιακό YUV Ψηφιακό RGB	HDMI
Σήμα εξόδου			
DisplayPort:	Συνδετήρας DisplayPort:	Ψηφιακό RGB	Το DisplayPort συμμορφώνεται με το πρότυπο V1.2, που ισχύει για το HDCP
Χρώματα Εικόνας		16,777,216	Εξαρτάται από την κάρτα οθόνης που χρησιμοποιείτε.
Περιοχή Συγχρονισμού	Οριζόντια:	31,5 kHz έως 83,0 kHz (Αναλογικό) 31,5 kHz έως 83,0 kHz (Ψηφιακό)	Αυτόματα Αυτόματα
	Κάθετη:	56 Hz to 75 Hz	Αυτόματα
Οπτική Γωνία	Αριστερά/Δεξιά:	±89° (CR > 10)	
	Επάνω/Κάτω:	±89° (CR > 10)	
Χρόνος Διαμόρφωσης Εικόνας		6 ms (Τυπ. γκρι προς γκρι)	
Υποστηριζόμενες αναλύσεις		720 x 400*1: Κείμενο VGA 640 x 480*1 στα 60 Hz ως 75 Hz 800 x 600*1 στα 56 Hz ως 75 Hz 832 x 624*1 στα 75 Hz 1024 x 768*1 στα 60 Hz ως 75 Hz 1152 x 870*1 στα 75 Hz 1280 x 1024*1 στα 60 Hz ως 75 Hz 1400 x 1050*1 στα 60 Hz 1920 x 1080*1 στα 60 Hz 2560 x 1080 στα 60 Hz.....	Μερικά συστήματα ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλους τους αναφερόμενους τρόπους λειτουργίας NEC DISPLAY SOLUTIONS συνιστώμενα κείμενα ανάλυση για βέλτιστη απόδοση οθόνης.
Ενεργή Επιφάνεια Οθόνης	Οριζόντια: Ορ.:	672,8 mm	
	Κάθ.:	283,8 mm	
	Κάθετα: Ορ.:	283,8 mm	
	Κάθ.:	672,8 mm	
USB Hub	I/F:	Προδιαγραφές USB: Αναθεώρηση 2.0, USB 3.1 Gen 1	Θύρα ανοδικής ροής δεδομένων εφαρμόσιμη για τον έλεγχο οθόνης USB.
	Θύρα:	USB 3.1 Gen 1 Upstream 2 USB 2.0 Downstream 2, USB 3.1 Gen 1 Downstream 2	
	Ρεύμα:	Μέγιστο 0,5 A ανά θύρα για USB 2.0, Μέγιστο 0,9 A ανά θύρα για USB 3.1 Gen 1	
ΗΧΟΣ			
Είσοδος AUDIO:	STEREO Mini Jack:	Αναλογικός Ήχος	Stereo L/R 500mV rms 20 Kohm
	Συνδετήρας DisplayPort:	Ψηφιακός ήχος	PCM 2ch 32, 44.1, 48 kHz (16/20/24bit)
	Συνδετήρας HDMI:	Ψηφιακός ήχος	PCM 2ch 32, 44.1, 48 kHz (16/20/24bit)
Έξοδος Ακουστικών:	STEREO Mini Jack:		Σύνθετη αντίσταση ακουστικών 32 Ohm
Ηχεία	Πρακτική Εξοδος Ηχου Ηχείων:	1,0 W + 1,0 W	
ControlSync (υπάρχουν διαθέσιμες μέχρι και 5 δευτερεύουσες οθόνες)	IN (ΕΙΣΟΔΟΣ):	Stereo Micro jack 2.5 φ	
	OUT (ΕΞΟΔΟΣ):	Stereo Micro jack 2.5 φ	
Ηλεκτρική Τροφοδοσία		E.P. 100-240 V ~ 50/60 Hz	
Ονομαστική Ένταση Ρεύματος		1,00-0,60 A (με USB και Ήχο)	
Διαστάσεις	Οριζόντια:	705,8 mm (Π) x 410,4 - 540,4 mm (Υ) x 230,0 mm (Β)	
	Κάθετα:	321,8 mm (Π) x 722,0 - 732,4 mm (Υ) x 230,0 mm (Β)	
	Προσαρμογή ύψους:	130 mm (Οριζόντιος προσανατολισμός) 10,4 mm (Κάθετος προσανατολισμός)	
Βάρος		9,6 κιλά/Χωρίς τη βάση: 6,6 κιλά	
Περιβαλλοντικές συνθήκες			
	Θερμοκρασία λειτουργίας:	5°C ως 35°C	
	Υγρασία:	20% ως 80%	
	Υψόμετρο:	0 ως 5.000 m	
	Θερμοκρασία αποθήκευσης:	-10°C ως 60°C	
	Υγρασία:	10% ως 85%	
	Υψόμετρο:	0 ως 12.192 m	

*1 Διορθωτικές Αναλύσεις: Οταν εμφανίζονται αναλύσεις στις οποίες ο αριθμός των εικονοστοιχείων (pixels) είναι μικρότερος εκείνων της μονάδας LCD, το κείμενο μπορεί να εμφανίζεται διαφορετικό. Αυτό θεωρείται κανονικό και είναι αναγκαίο για όλες τις σημερινές τεχνολογίες επίπεδης οθόνης κατά την απεικόνιση σε πλήρη οθόνη με μη τυποποιημένες αναλύσεις. Στις τεχνολογίες επίπεδης οθόνης κάθε κουκκίδα της οθόνης αντιπροσωπεύει στην πραγματικότητα ένα εικονοστοιχείο και συνεπώς για να επεκτείνετε τις αναλύσεις σε πλήρη οθόνη απαιτείται να γίνει διόρθωση της ανάλυσης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι τεχνικές προδιαγραφές μπορεί να τροποποιηθούν χωρίς προειδοποίηση.

Χαρακτηριστικά

Παράθεση εικόνων / Εικόνα σε εικόνα: Μπορείτε να προβάλλετε δύο διαφορετικές πηγές σήματος ταυτόχρονα, είτε βλέποντας τη μία εικόνα δίπλα στην άλλη (παράθεση εικόνων) είτε βλέποντας μια μικρή, δευτερεύουσα οθόνη μέσα σε μια μεγάλη, κύρια οθόνη (εικόνα σε εικόνα). Με αυτόν τον τρόπο, αυξάνεται η παραγωγικότητά σας.

ΕΞΟΔΟΣ DisplayPort: Αυτή η οθόνη διαθέτει μία έξοδο DisplayPort για αλυσιδωτή σύνδεση. Πολλαπλές οθόνες μπορούν να συνδεθούν χωρίς πολύπλοκη διαχείριση των καλωδίων.

TILE MATRIX (ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΠΑΡΑΘΕΣΗ), TILE COMP (ΣΥΝΘΕΤΗ ΠΑΡΑΘΕΣΗ): Απεικονίζει μία Σχήμα σε πολλαπλές οθόνες με ακρίβεια ενώ αντισταθμίζει το πλάτος των πλαισίων.

Κόμβος 2 συνδέσεων USB: Με τη λειτουργία USB SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ USB) μπορείτε να χειριστείτε δύο υπολογιστές με ένα πληκτρολόγιο και ένα ποντίκι.

ControlSync: Ακολουθήστε τα βήματα για την «DATA COPY» (ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ) και αντιγράψτε τις ρυθμίσεις από την κύρια οθόνη στις δευτερεύουσες συνδέοντας το καλώδιο ControlSync. Όταν προσαρμοστεί η ρύθμιση της κύριας οθόνης αποστέλλεται αυτόματα στις δευτερεύουσες οθόνες παρέχοντας εύκολα στοιχεία ελέγχου ρύθμισης σε περιβάλλον πολλαπλών οθονών.

INDIVIDUAL ADJUST (ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ): Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια οθόνη που έχετε ορίσει ως κύρια για να προσαρμόσετε τις δευτερεύουσες οθόνες μέσω του μενού OSD. Η δυνατότητα αυτή είναι χρήσιμη για τις οθόνες που βρίσκονται σε διαφορετικά σημεία, μακριά από τον χρήστη.

Αισθητήρες ανθρώπινης παρουσίας/περιβάλλοντος: Οι αισθητήρες αυτοί ρυθμίζουν τη φωτεινότητα της οθόνης, ανάλογα με το αν ο χρήστης είναι παρών, καθώς και τον φωτισμό περιβάλλοντος για μειωμένη κατανάλωση ενέργειας.

LOW BLUE LIGHT (ΧΑΜΗΛΟ ΜΠΛΕ ΦΩΣ): Αυτή η οθόνη διαθέτει μια λειτουργία μείωσης της μπλε ακτινοβολίας. Αυτό σημαίνει ότι μειώνεται σημαντικά η επιβλαβής ακτινοβολία από την οθόνη καθώς και η καταπόνηση στα μάτια (βλ. σελίδα 17).

Χωρίς τρεμόπαιγμα: Το ειδικό σύστημα φωτισμού μειώνει το τρεμόπαιγμα για λιγότερη καταπόνηση των ματιών.

UNIFORMITY (ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ): Αυτό το χαρακτηριστικό αντισταθμίζει τις μικρές παραλλαγές στο λευκό επίπεδο ομοιομορφίας που μπορεί να προκύψουν στην οθόνη και βελτιώνει το χρώμα και εξισώνει την ομοιομορφία φωτεινότητας της οθόνης.

Βαθμονόμηση υλικού: Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα, τα χρώματα και την καμπύλη γάμμα με βάση τις προτιμήσεις σας, χρησιμοποιώντας το λογισμικό και τον αισθητήρα χρωμάτων.

Έλεγχος οθόνης USB: Μπορείτε να προσαρμόσετε κάθε στοιχείο μέσω της εφαρμογής λογισμικού, συνδέοντας ένα καλώδιο USB.

RESPONSE IMPROVE (ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΠΟΚΡΙΣΗΣ): Βελτιωμένη απόκριση γκρι σε γκρι.

CUSTOMIZE SETTING (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ): Σας επιτρέπει να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις και να ανακτ ήσετε αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

Λογισμικό NaViSet Administrator 2: Παρέχει ένα εκτενές και έξυπνο περιβάλλον εργασίας, επιτρέποντάς σας να προσαρμόζετε πιο εύκολα τις ρυθμίσεις του μενού OSD από τον δικτυακά συνδεδεμένο υπολογιστή σας.

Περιβαλλοντική επίδραση: Το μέγιστο τυπικό ανθρακικό αποτύπωμα λειτουργίας ανά έτος για αυτή την οθόνη (παγκόσμια μέση τιμή) είναι περίπου 55,4 κιλά (υπολογίζεται ως εξής: ονομαστική ισχύς μετρημένη σε βατ x 8 ώρες ανά ημέρα x 5 ημέρες ανά εβδομάδα x 45 εβδομάδες ανά έτος x παράγοντας μετατροπής Ισχύος σε Άνθρακα – ο παράγοντας μετατροπής βασίζεται στις οδηγίες του OECD για τις παγκόσμιες εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα – Έκδοση 2008). Αυτή η οθόνη έχει ανθρακικό αποτύπωμα κατασκευής περίπου 64,3 κιλά.
Σημείωση: Τα ανθρακικά αποτυπώματα κατασκευής και λειτουργίας υπολογίζονται μέσω ενός μοναδικού αλγόριθμου που αναπτύχθηκε αποκλειστικά από τη NEC για τις οθόνες της.

Χαρακτηριστικά εργονομικού σχεδιασμού: Αυξημένη εργονομία για βελτιωμένο περιβάλλον εργασίας, προστασία της υγείας του χρήστη και εξοικονόμηση χρημάτων. Τα παραδείγματα περιλαμβάνουν πλήκτρα ελέγχου OSD για γρήγορες και εύκολες ρυθμίσεις της εικόνας, περιστρεφόμενη βάση για επιλογή οπτικής γωνίας, μικρό ίχνος και μείωση των εκπομπών.

Plug and Play: Η λύση της Microsoft® με το λειτουργικό σύστημα Windows® απλοποιεί τη διαμόρφωση και την εγκατάσταση επιτρέποντας στην οθόνη να μεταδίδει τις δυνατότητές της (όπως το μέγεθος της οθόνης και τις συμβατές αναλύσεις) κατευθείαν στον υπολογιστή σας, βελτιώνοντας έτσι αυτόματα την απόδοση της οθόνης.

Εντοπισμός Βλαβών

Δεν υπάρχει εικόνα

- Το καλώδιο σήματος πρέπει να έχει συνδεθεί σωστά στην κάρτα οθόνης/στον υπολογιστή.
- Η κάρτα οθόνης πρέπει να είναι σωστά τοποθετημένη στη θέση της.
- Η οθόνη δεν υποστηρίζει προσαρμογέα μετατροπής DisplayPort.
- Όταν χρησιμοποιείτε σήμα DisplayPort, βεβαιωθείτε ότι δεν έχετε συνδέσει το καλώδιο σήματος εισόδου στην έξοδο DisplayPort.
- Τόσο η συσκευή όσο και ο υπολογιστής πρέπει να είναι σε λειτουργία.
- Η οθόνη απενεργοποιείται αυτόματα από τη λειτουργία «POWER SAVE TIMER» (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ) όταν η ρύθμιση «POWER SAVE TIMER» (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ) είναι ενεργοποιημένη και συνεχίζει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας για 2 ώρες. Πατήστε το πλήκτρο λειτουργίας.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει ένα συμβατό τρόπο λειτουργίας για την κάρτα οθόνης ή το χρησιμοποιούμενο σύστημα. (Παρακαλούμε συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο της κάρτας οθόνης ή του συστήματος για να αλλάξετε τον τρόπο εμφάνισης των γραφικών.)
- Ελέγξτε την οθόνη και την κάρτα οθόνης ως προς τη συμβατότητα και τις προτεινόμενες ρυθμίσεις.
- Ελέγξτε μήπως είναι στραβωμένος ο συνδετήρας του καλωδίου σήματος ή στραβωμένες οι ακίδες του.
- Ελέγξτε την είσοδο σήματος.
- Αν η μπροστινή ενδεικτική λυχνία LED αναβοσβήνει με σκούρο μπλε φως, ελέγξτε την κατάσταση του OFF MODE SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ) (δείτε σελίδα 14) ή του HUMAN SENSOR (ΑΙΣΘΗΤΗΡΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ) (δείτε σελίδα 15).
- Όταν χρησιμοποιείτε την είσοδο HDMI, αλλάξτε το «OVER SCAN» (ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗ).

Το Πλήκτρο Λειτουργίας δεν λειτουργεί

- Αποσυνδέστε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος της οθόνης από την πρίζα για να κλείσετε και να επανεκκινήσετε την οθόνη.
- Αν κολλήσει οτιδήποτε στην εσοχή, το πλήκτρο δεν λειτουργεί.

Τα πλήκτρα δεν αποκρίνονται

- Ελέγξτε τη ρύθμιση INDIVIDUAL ADJUST (ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ). Εάν είναι ενεργοποιημένη, πατήστε ταυτόχρονα τα πλήκτρα MENU/EXIT (ΜΕΝΟΥ/ΕΞΟΔΟΣ) και INPUT/SELECT (ΕΙΣΟΔΟΣ/ΕΠΙΛΟΓΗ).

Παραμονή Ειδώλου

- «Παραμονή ειδώλου» ονομάζεται το φαινόμενο κατά το οποίο συνεχίζει να υπάρχει στην οθόνη ένα είδωλο ή σκιές μιας προηγούμενης εικόνας. Σε αντίθεση με τις οθόνες καθοδικού σωλήνα (CRT), στις οθόνες υγρών κρυστάλλων (LCD) η παραμονή ειδώλου δεν είναι μόνιμη, αλλά θα πρέπει να αποφεύγεται η προβολή σταθερών εικόνων για μεγάλο χρονικό διάστημα. Για να διορθώσετε την παραμονή ειδώλου, κλείστε την οθόνη για χρονικό διάστημα ίσο με το χρόνο που εμφανιζόταν η προηγούμενη εικόνα στην οθόνη. Για παράδειγμα, εάν στην οθόνη εμφανιζόταν μία εικόνα για μία ώρα και παραμένει ένα είδωλο αυτής της εικόνας, η οθόνη πρέπει να τεθεί εκτός λειτουργίας για μία ώρα, ώστε να εξαφανιστεί η εικόνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όπως με όλες τις συσκευές απεικόνισης για προσωπική χρήση, η NEC DISPLAY SOLUTIONS συνιστά να χρησιμοποιείτε ένα πρόγραμμα προφύλαξης οθόνης κατά τακτά διαστήματα όταν η οθόνη παραμένει ανενεργή ή να απενεργοποιείτε την οθόνη όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.

Εμφανίζεται το μήνυμα "OUT OF RANGE" (ΕΚΤΟΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ) (η οθόνη είναι είτε κενή είτε εμφανίζονται μόνο θολές εικόνες)

- Η εικόνα εμφανίζεται θολά (λείπουν εικονοστοιχεία) και εμφανίζεται το προειδοποιητικό μήνυμα του OSD «OUT OF RANGE» (ΕΚΤΟΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ): Το ρολόι του σήματος ή η ανάλυση είναι ρυθμισμένα σε υπερβολικά υψηλή τιμή. Επιλέξτε μια από τις υποστηριζόμενες λειτουργίες.
- Σε κενή οθόνη εμφανίζεται η προειδοποίηση του OSD «OUT OF RANGE» (ΕΚΤΟΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ): Η συχνότητα του σήματος είναι έξω από την περιοχή λήψης. Επιλέξτε μια από τις υποστηριζόμενες λειτουργίες.

Η εικόνα είναι ασταθής, με προβληματική εστίαση ή τρεμοπαίζει

- Το καλώδιο σήματος πρέπει να συνδεθεί σωστά στον υπολογιστή.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ελέγχου Ρύθμισης Εικόνας OSD για να εστιάσετε και να ρυθμίσετε την εικόνα αυξάνοντας ή μειώνοντας τη Μικρορύθμιση.
  Όταν η λειτουργία οθόνης έχει αλλάξει, οι ρυθμίσεις εικόνας του OSD μπορεί να χρειαστεί να επαναπροσαρμοστούν.
- Ελέγξτε την οθόνη και την κάρτα οθόνης ως προς τη συμβατότητα και τον προτεινόμενο χρονισμό σήματος.
- Αν το κείμενό σας εμφανίζεται αλλοιωμένο, αλλάξτε τον τρόπο απεικόνισης σε «non-interlace» και χρησιμοποιήστε ρυθμό ανανέωσης 60 Hz.

Η λυχνία λειτουργίας της οθόνης δεν ανάβει (*δεν είναι ορατό το μπλε ή πορτοκαλί χρώμα*)

- Ο διακόπτης λειτουργίας πρέπει να είναι στη θέση ON (εντός λειτουργίας) και να έχει συνδεθεί το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος.
- Αυξήστε τη ρύθμιση ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ LED.

Η εικόνα δεν είναι πολύ φωτεινή

- Βεβαιωθείτε ότι η λειτουργία ECO MODE (ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ) και η ρύθμιση AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ) είναι απενεργοποιημένες.
- Εάν υπάρχουν διακυμάνσεις στη φωτεινότητα, βεβαιωθείτε ότι η επιλογή ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ (AUTO BRIGHTNESS) είναι απενεργοποιημένη.
- Το καλώδιο σήματος πρέπει να συνδεθεί σωστά.
- Η υποβάθμιση της φωτεινότητας LCD συμβαίνει λόγω παρατεταμένης χρήσης ή λόγω συνθηκών υπερβολικού ψύχους.
- Όταν χρησιμοποιείτε την είσοδο HDMI, αλλάξτε το «VIDEO LEVEL» (ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΚΟΝΑΣ).
- Εάν υπάρχουν διακυμάνσεις στη φωτεινότητα, βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση DV MODE είναι ορισμένη σε STANDARD (ΤΥΠΙΚΗ).

Η εικόνα δεν έχει το σωστό μέγεθος

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ελέγχου Ρύθμισης Εικόνας του OSD για να αυξήσετε ή να μειώσετε το Μέγεθος Κόκκου.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει ένα συμβατό τρόπο λειτουργίας για την κάρτα οθόνης ή το χρησιμοποιούμενο σύστημα. (Παρακαλούμε συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο της κάρτας οθόνης ή του συστήματος για να αλλάξετε τον τρόπο εμφάνισης των γραφικών.)
- Όταν χρησιμοποιείτε την είσοδο HDMI, αλλάξτε το «OVER SCAN» (ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗ).
- Ελέγξτε για να βεβαιωθείτε ότι η σωστή ανάλυση έχει επιλεγεί στο H.RESOLUTION (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ) και V.RESOLUTION (ΚΑΘΕΤΗ ΑΝΑΛΥΣΗ).

Δεν υπάρχει εικόνα

- Αν δεν υπάρχει βίντεο στην οθόνη, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά το πλήκτρο λειτουργίας.
- Βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής δεν βρίσκεται σε κατάσταση λειτουργίας «εξοικονόμησης ενέργειας» (πιέστε οποιοδήποτε πλήκτρο ή μετακινήστε το ποντίκι).
- Ορισμένες κάρτες γραφικών δεν κάνουν έξοδο σήματος βίντεο όταν η οθόνη ενεργοποιείται/απενεργοποιείται ή συνδέεται/αποσυνδέεται από το καλώδιο ρεύματος AC σε χαμηλή ανάλυση με DisplayPort.
- Όταν χρησιμοποιείτε την είσοδο HDMI, αλλάξτε το «OVER SCAN» (ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗ).

Δεν υπάρχει ήχος

- Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο του ηχείου έχει συνδεθεί σωστά.
- Ελέγξτε μήπως είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία σίγασης ήχου.
- Ελέγξτε την ένταση ήχου στο μενού οθόνης.
- Ελέγξτε τα επιλεγμένα Εργαλεία του OSD στο «SOUND INPUT» (ΕΙΣΟΔΟΣ ΗΧΟΥ), όταν χρησιμοποιείτε το DisplayPort ή το HDMI ή όταν το μενού MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) είναι ρυθμισμένο σε ENABLE (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ).

Μεταβολές στη φωτεινότητα με τον καιρό

- Θέστε τη ρύθμιση AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) στη θέση απενεργοποίησης (OFF) και ρυθμίστε τη φωτεινότητα.
- Αλλάξτε την επιλογή DV MODE (ΛΕΙΤΟΥΓΙΑ DV) σε STANDARD (ΒΑΣΙΚΟ) και ρυθμίστε τη φωτεινότητα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν η ρύθμιση AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) είναι ενεργοποιημένη (ON), η οθόνη προσαρμόζει αυτόματα τη φωτεινότητα στο περιβάλλον.
Όταν η φωτεινότητα του περιβάλλοντος αλλάζει, αλλάζει επίσης και η οθόνη.
Όταν η επιλογή DV MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ DV) έχε οριστεί σε DYNAMIC (ΔΥΝΑΜΙΚΟ), η οθόνη ρυθμίζει τη φωτεινότητα αυτόματα.

Ο κόμβος USB δεν λειτουργεί

- Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο USB έχει συνδεθεί σωστά. Συμβουλευτείτε τις Οδηγίες Χρήσης της συσκευής USB.
- Ελέγξτε ότι η θύρα εξόδου USB στην οθόνη είναι συνδεδεμένη στη θύρα εισόδου USB του υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής είναι ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ).

Ο αισθητήρας ανθρώπινης παρουσίας δεν λειτουργεί

- Αν το εικονίδιο με τον άνθρωπο στη ΡΥΘΜΙΣΗ ΑΙΣΘΗΤΗΡΑ (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ) βρίσκεται κόκκινο χρώμα, ανιχνεύεται κάποιο άτομο.
- Βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κάποιο αντικείμενο μπροστά από τον αισθητήρα ανθρώπινης παρουσίας.
- Βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει εξοπλισμός που εκπέμπει υπέρυθρες ακτίνες μπροστά από την οθόνη.

Το ControlSync δεν λειτουργεί

- Ελέγξτε για να βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο ControlSync είναι σωστά συνδεμένο.
- Ελέγξτε για να βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο ControlSync είναι σωστά συνδεμένο.
- Η κύρια οθόνη πρέπει να συνδέεται μόνο στο σύνδεσμο OUT.
- Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο ControlSync
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μέχρι και 24 δευτερεύουσες οθόνες μέσω τουControlSync.

Δεν υπάρχει εικόνα στη σύνδεση πολλών οθονών

- Βεβαιωθείτε ότι η ανάλυση ήταν χαμηλότερη από τη συνιστώμενη ρύθμιση ανάλυσης.
- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα οθόνης υποστηρίζει MST (μεταφορά multi-stream).
- Ο αριθμός των οθονών που μπορούν να συνδεθούν αλυσιδωτά μέσω SST (μεταφορά απλής ροής) εξαρτάται από τον περιορισμό περιεχομένου HDCP.
- Οι οθόνες θα πρέπει να συνδεθούν με το παρεχόμενο καλώδιο DisplayPort.
- Βεβαιωθείτε ότι το DP OUT MULTISTREAM έχει τεθεί σε «AUTO» και ότι η ρύθμιση BIT RATE είναι σε «HBR2» και το BIT RATE σε «HBR2» όταν χρησιμοποιείτε MST (μεταφορά multi-stream) (βλέπε σελίδα 12).

Λειτουργία ανίχνευσης ανθρώπινης κίνησης

Η λειτουργία ανίχνευσης ανθρώπινης κίνησης μειώνει την κατανάλωση ενέργειας, εντοπίζοντας την ανθρώπινη κίνηση.

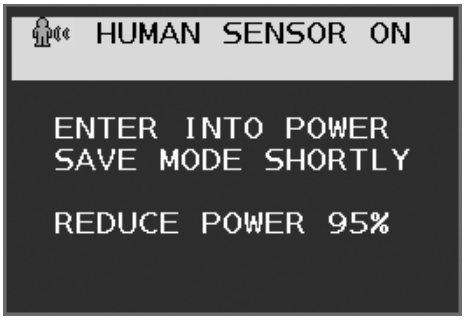
Η λειτουργία HUMAN SENSING (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ) έχει τις ακόλουθες δύο ρυθμίσεις:

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	**HUMAN SENSING SETTING (ΡΥΘΜΙΣΗ ΑΝΙΧΝΕΥΣΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ)**	**Δεν υπάρχει κανένας μπροστά από την οθόνη**
LIGHT (ΕΛΑΦΡΙΑ)	1	ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ 0%
DEEP (ΒΑΘΙΑ)	2	Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας

Σχήμα λειτουργίας ανίχνευσης ανθρώπινης κίνησης

A. Όταν ο αισθητήρας δεν εντοπίζει ανθρώπινη παρουσία μπροστά στην οθόνη, η οθόνη παραμένει αναμμένη για το χρονικό διάστημα που έχει οριστεί στη ρύθμιση HUMAN SENSING (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ) > START TIME (ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ) (βλ. σελίδα 15).

B. Μετά το καθορισμένο χρονικό διάστημα, η οθόνη εμφανίζει μια ειδοποίηση.
Μπορείτε να ορίσετε την ειδοποίηση στη ρύθμιση SENSOR INFORMATION (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΑ) (βλ. σελίδα 20).

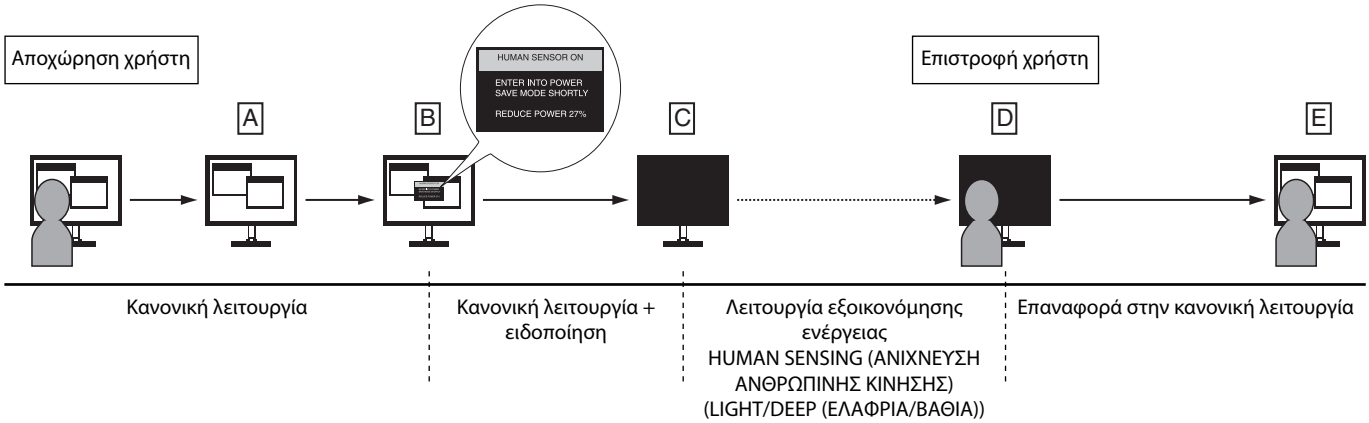


C. Αφού εμφανιστεί η ειδοποίηση, εάν έχετε επιλέξει LIGHT (ΕΛΑΦΡΙΑ) για τη ρύθμιση HUMAN SENSING (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ), η οθόνη θα αρχίσει να σκουραίνει σταδιακά, μέχρι η φωτεινότητα να φτάσει το 0%.
Εάν έχετε επιλέξει DEEP (ΒΑΘΙΑ) για τη ρύθμιση HUMAN SENSING (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ), η οθόνη θα εισέλθει σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας.

D. Όταν ο αισθητήρας εντοπίσει ότι ο χρήστης έχει επιστρέψει, η οθόνη επανέρχεται αυτόματα από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας στην κανονική λειτουργία.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Εάν έχετε επιλέξει LIGHT (ΕΛΑΦΡΙΑ) για τη ρύθμιση HUMAN SENSING (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ), η οθόνη θα αρχίσει να φωτίζεται σταδιακά, μέχρι να φτάσει στο αρχικό επίπεδο φωτεινότητας.

E. Η οθόνη επιστρέφει σε κανονική λειτουργία.

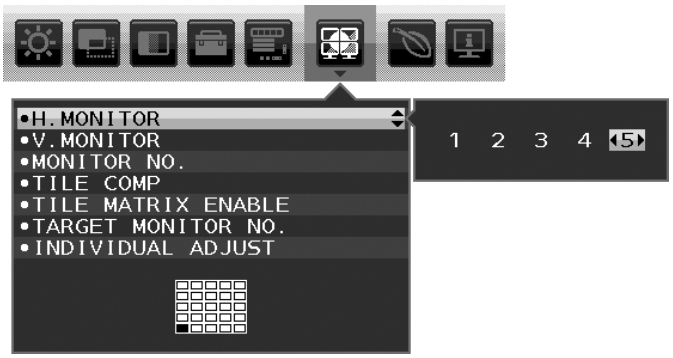


Ρύθμιση πολλαπλών οθονών

Μπορείτε να προβάλετε μία Σχήμα σε πολλές οθόνες με οποιονδήποτε αριθμό σημάτων εισόδου.

[Παράδειγμα 5 κατακόρυφων οθονών και 5 οριζόντιων οθονών (βλ. σελίδα 21)]

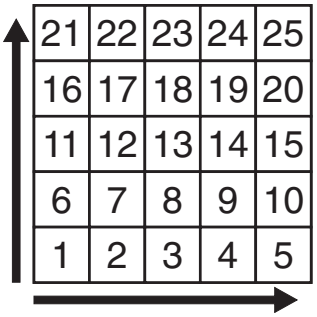
1. Αγγίξτε το πλήκτρο MENU/EXIT (ΜΕΝΟΥ/ΕΞΟΔΟΣ) για να εμφανίσετε το μενού οθόνης.
2. Πατήστε το πλήκτρο LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε MULTI DISPLAY (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΟΘΟΝΕΣ).
3. Πατήστε το πλήκτρο DOWN/UP (ΚΑΤΩ/ΕΠΑΝΩ) προς τα κάτω για να επιλέξετε H MONITOR (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΟΘΟΝΗ). Πατήστε το πλήκτρο LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε H MONITOR (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΟΘΟΝΗ).

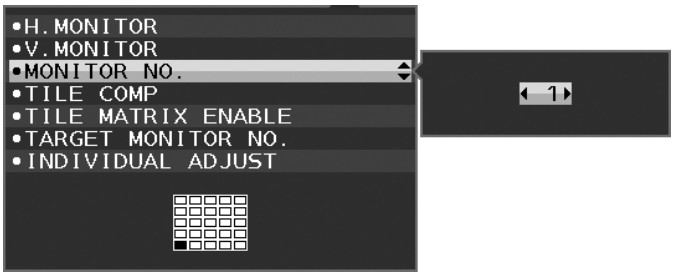


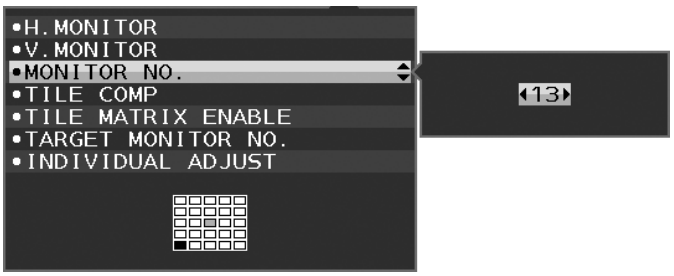
4. Πατήστε το πλήκτρο DOWN/UP (ΚΑΤΩ/ΕΠΑΝΩ) προς τα κάτω για να επιλέξετε V MONITOR (ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΟΘΟΝΗ). Πατήστε το πλήκτρο LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να επιλέξετε V MONITOR (ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΟΘΟΝΗ).
5. Πατήστε το πλήκτρο DOWN/UP (ΚΑΤΩ/ΕΠΑΝΩ) προς τα κάτω για να επιλέξετε MONITOR NO. (ΑΡ. ΟΘΟΝΗΣ) και έπειτα ορίστε έναν αριθμό για κάθε οθόνη.

   Η οθόνη που βρίσκεται κάτω αριστερά πρέπει να έχει τον αριθμό 1 (κύρια οθόνη).

   Όταν εκχωρείτε έναν αριθμό σε μια οθόνη, θα πρέπει να εγκαταστήσετε την οθόνη στο σημείο που υποδεικνύεται από το προτεινόμενο σχέδιο εγκατάστασης με μαύρο χρώμα.







6. Πατήστε το πλήκτρο DOWN/UP (ΚΑΤΩ/ΕΠΑΝΩ) προς τα κάτω για να επιλέξετε TILE MATRIX ENABLE (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗΣ ΠΑΡΑΘΕΣΗΣ) και να ενεργοποιήσετε τη σχετική λειτουργία.

   Ρυθμίστε ξεχωριστά κάθε συνδεδεμένη οθόνη ακολουθώντας τα βήματα 1 έως 6 της παραπάνω διαδικασίας.

Χρήση της λειτουργίας ControlSync σε διαμόρφωση πολλαπλών οθονών

Για να ελέγξετε την υπο-οθόνη από τη βασική οθόνη, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ελέγχου της βασικής οθόνης.

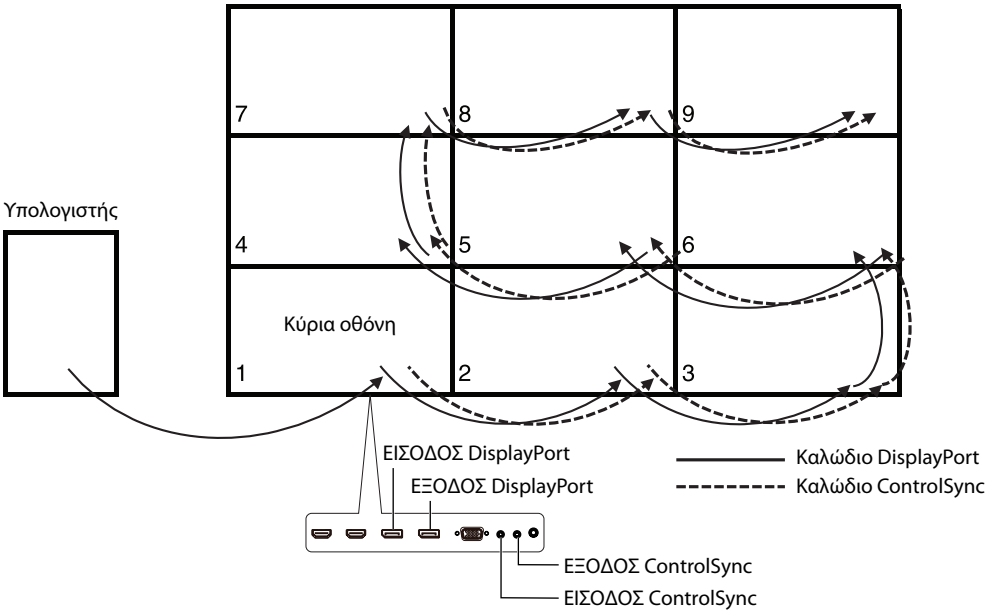
Φροντίστε να τοποθετήσετε την κύρια οθόνη σε προσβάσιμο σημείο.

Στερέωση διαμόρφωσης πολλαπλών οθονών

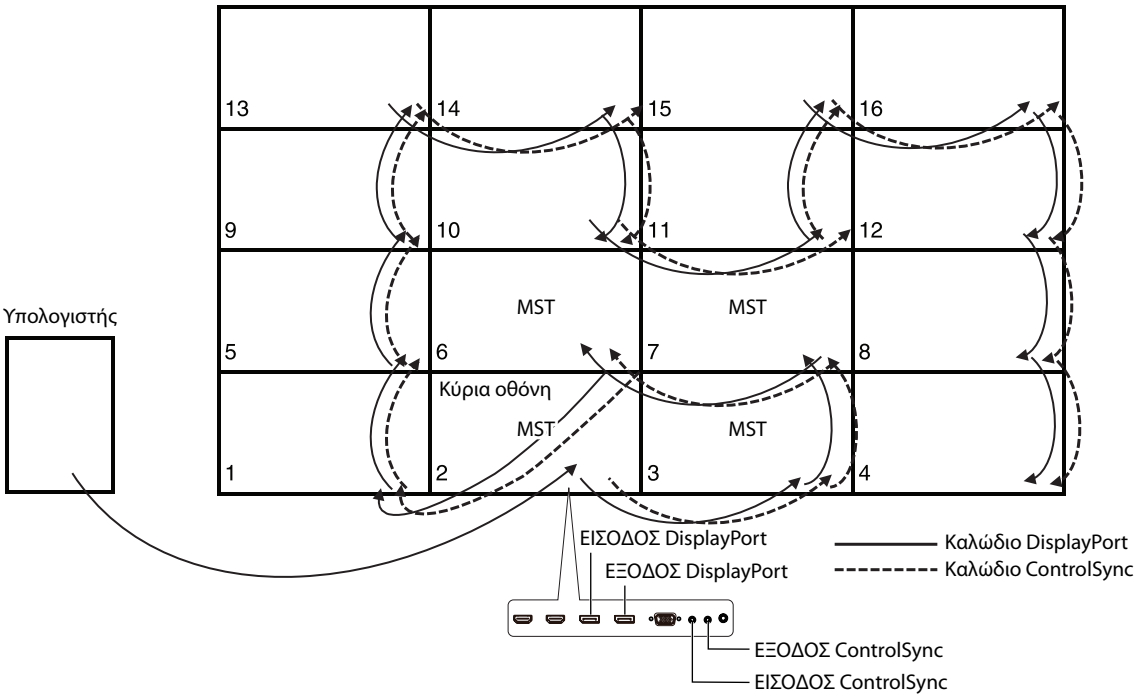
Κατά τη χρήση διαμόρφωσης πολλαπλών οθονών για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, ενδέχεται να παρουσιαστεί ελαφρά διαστολή των οθονών λόγω αλλαγών θερμοκρασίας. Εξαιτίας αυτού, συνιστάται να διατηρείτε κενό μεγαλύτερο του ενός χιλιοστού μεταξύ των παρακείμενων άκρων των οθονών.

[Παράδειγμα καλωδιακής σύνδεσης]

H MONITOR 3 (3 ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΟΘΟΝΕΣ)
V MONITOR 3 (3 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΕΣ ΟΘΟΝΕΣ)



H MONITOR 4 (4 ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΟΘΟΝΕΣ)
V MONITOR 4 (4 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΕΣ ΟΘΟΝΕΣ) με H MONITOR 2 (2 ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΟΘΟΝΕΣ) και V MONITOR 2 (2 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΕΣ ΟΘΟΝΕΣ) σε προβολή MST.



Εάν οι οθόνες έχουν συνδεθεί με καλώδια ControlSync, η οθόνη που είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή πρέπει να είναι η κύρια οθόνη.

Εάν απενεργοποιήσετε μία από τις οθόνες σε μια διαμόρφωση πολλαπλών οθονών, θα σβήσει η Σχήμα και των οθονών που είναι συνδεδεμένες με τη συγκεκριμένη οθόνη.
Για να εμφανιστεί η Σχήμα στις οθόνες, ενεργοποιήστε την οθόνη που απενεργοποιήσατε.

Όταν έχετε ορίσει την επιλογή MST στη ρύθμιση DP OUT MULTISTREAM (ΕΞΟΔΟΣ DP ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΡΟΗΣ) σε διαμόρφωση πολλαπλών οθονών, μπορείτε να προβάλετε ξεχωριστή Σχήμα σε έως 4 οθόνες το πολύ, μετρώντας από την οθόνη που είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή.

Εάν θέλετε να ορίσετε μία Σχήμα, η οποία θα προβάλλεται σε διαμόρφωση πολλαπλών οθονών, ορίστε τον αριθμό της οθόνης ανατρέχοντας στη ρύθμιση MONITOR NO. (ΑΡ. ΟΘΟΝΗΣ) (βλ. σελίδα 21). Η σειρά των αριθμών των οθονών δεν αλλάζει ανάλογα με την καλωδίωση.

Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Αυτόματης Ρύθμισης Φωτεινότητας

Η φωτεινότητα της οθόνης LCD μπορεί να ρυθμιστεί ώστε να αυξάνεται ή να μειώνεται ανάλογα με τον φωτισμό μέσα στο δωμάτιο. Εάν το δωμάτιο είναι φωτεινό, η οθόνη γίνεται αντίστοιχα φωτεινή. Εάν το δωμάτιο είναι σκοτεινό, τότε η οθόνη θα σκοτεινιάσει ανάλογα. Ο σκοπός αυτής της λειτουργίας είναι να καταστεί η εμπειρία θέασης πιο άνετη για τα μάτια σε μια ποικιλία συνθηκών φωτισμού.

SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ)

Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω διαδικασίες για να επιλέξετε την Περιοχή Φωτεινότητας, την οποία θα χρησιμοποιεί η οθόνη όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Αυτόματης Ρύθμισης Φωτεινότητας.

1. Ρυθμίστε το επίπεδο BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ). Αυτό είναι το επίπεδο φωτεινότητας στο οποίο θα φτάσει η οθόνη όταν το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος είναι υψηλό. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν το δωμάτιο είναι πλέον φωτεινό.

   Επιλέξτε «ON» (ΕΝΕΡΓΟ) στο μενού AUTO BRIGHTNESS (ΡΥΘΜΙΣΗ ΑΥΤΟΜΑΤΗΣ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ) (**Σχήμα 1**). Μετά χρησιμοποιήστε τα μπροστινά πλήκτρα για να μετακινήσετε το δρομέα στη ρύθμιση BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ). Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο φωτεινότητας (**Σχήμα 2**).

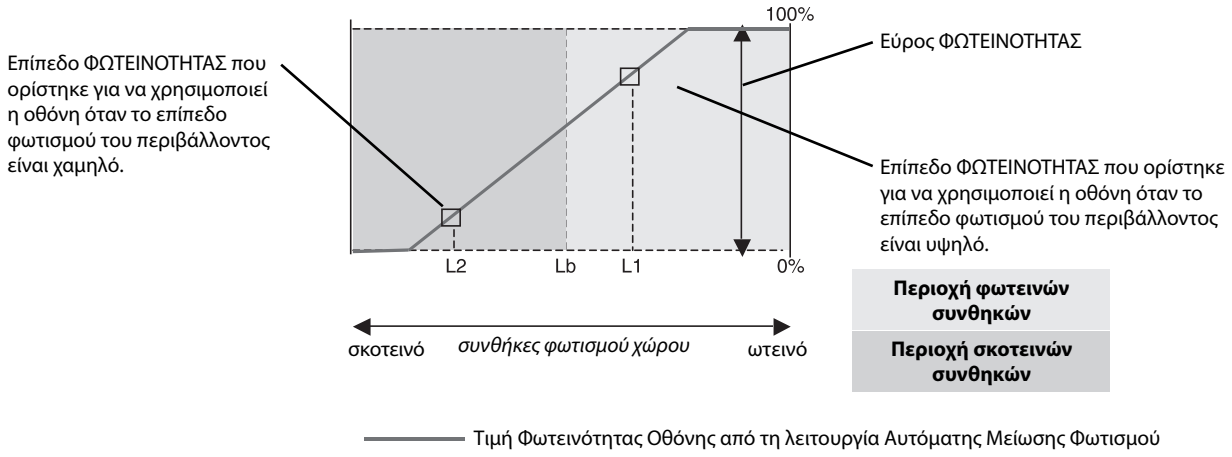
Σχήμα 1

Σχήμα 2

2. Ορισμός του επιπέδου BRIGHT (ΦΩΤΕΙΝΟ). Αυτό είναι το επίπεδο φωτεινότητας στο οποίο θα μειωθεί η οθόνη όταν το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος είναι χαμηλό. Βεβαιωθείτε ότι ο χώρος έχει τον ελάχιστο φωτισμό του, όταν ορίζετε αυτό το επίπεδο. Μετά, χρησιμοποιήστε τα μπροστινά πλήκτρα για να μετακινήσετε τον δρομέα στη ρύθμιση BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ). Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο φωτεινότητας (**Σχήμα 3**).

Σχήμα 3

Όταν η λειτουργία «AUTO BRIGHTNESS» (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ) είναι ενεργοποιημένη, το επίπεδο Φωτεινότητας της οθόνης αλλάζει αυτόματα, ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού του χώρου (**Σχήμα 4**).



Σχήμα 4

Lb: Όριο μεταξύ συνθηκών φωτεινού και σκοτεινού φωτισμού: εργοστασιακή ρύθμιση
L1: Επίπεδο ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ που ορίστηκε για να χρησιμοποιεί η οθόνη όταν το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος είναι υψηλό (L1>Lb)
L2: Επίπεδο ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ που ορίστηκε για να χρησιμοποιεί η οθόνη όταν το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος είναι χαμηλό (L2<Lb)

Τα επίπεδα L1 και L2 είναι τα επίπεδα φωτεινότητας που ορίστηκαν από το χρήστη για την αντιστάθμιση των αλλαγών στο φωτισμό του περιβάλλοντος.

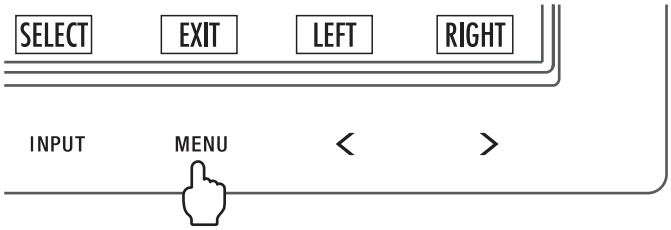
Χρήση της λειτουργίας MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ)

Αυτή η οθόνη μπορεί να εμφανίζει δύο χωριστές οθόνες από δύο πηγές χρησιμοποιώντας οποιονδήποτε από τους συνδυασμούς εισόδου που παρουσιάζονται στη σελίδα 18.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ανατρέξτε στις επιλογές MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ) (σελίδα 18) και PICTURE PATTERN (ΜΟΤΙΒΟ ΕΙΚΟΝΑΣ) (σελίδα 18).
Οι ρυθμίσεις BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) και SOUND INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ ΗΧΟΥ) έχουν οριστεί να είναι οι ίδιες και για τις δύο οθόνες.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

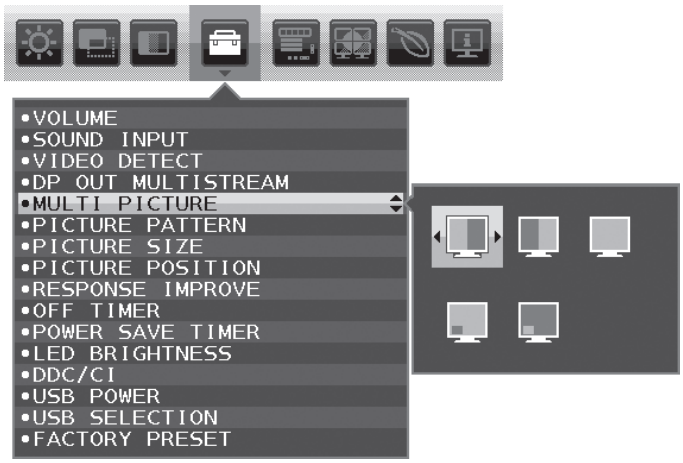
1. Πατήστε το MENU (ΜΕΝΟΥ) για να προβάλετε το μενού OSD.



2. Επιλέξτε τη ρύθμιση MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ).

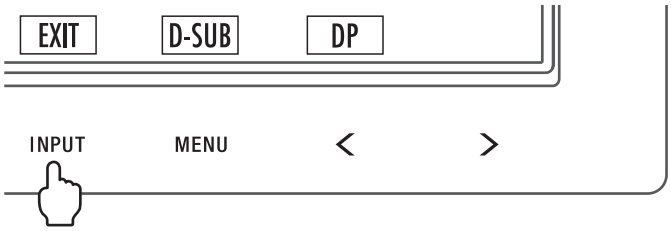
   Στη λειτουργία προβολής εικόνας δίπλα σε εικόνα, επιλέξτε την Αριστερή ως προσαρμοζόμενη οθόνη.

   Στη λειτουργία προβολής εικόνας μέσα σε εικόνα, επιλέξτε την Κύρια ως προσαρμοζόμενη οθόνη.



   Βγείτε από το OSD για να αλλάξετε την είσοδο σήματος.

3. Πατήστε το INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ) κι έπειτα επιλέξτε την είσοδο σήματος που χρησιμοποιήθηκε από την επιλεγμένη οθόνη.



4. Επιστρέψτε στο βήμα 1 για να επιλέξετε την είσοδο για την άλλη οθόνη.

   Στη λειτουργία προβολής εικόνας δίπλα σε εικόνα, επιλέξτε Δεξιά κι έπειτα ρυθμίστε το σήμα εισόδου.

   Στη λειτουργία προβολής εικόνας μέσα σε εικόνα, επιλέξτε Δευτερεύουσα κι έπειτα ρυθμίστε το σήμα εισόδου.

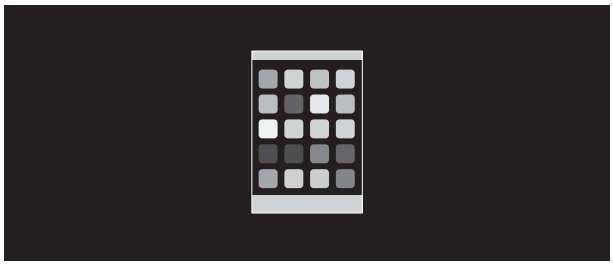
Χρήση της λειτουργίας ζουμ

Σας παρέχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε ολόκληρη την επιφάνεια της οθόνης, αυξάνοντας έτσι σημαντικά το μέγεθος της οθόνης.
Επιτρέπει να εμφανίζεται η εικόνα στο κέντρο για να επεκταθεί.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν το LEFT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ή το RIGHT(ΔΕΞΙΑ) έχουν οριστεί σε MULTI PICTURE (ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ), η άλλη εικόνα επεκτείνεται ή μειώνεται αυτόματα.

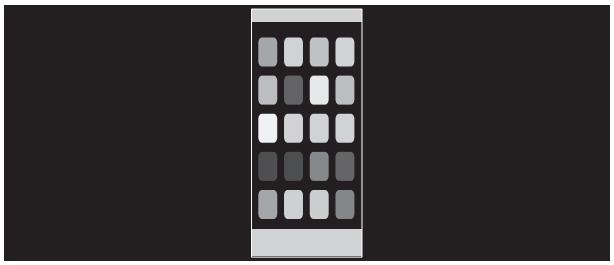
SETUP (ΡΥΘΜΙΣΗ)

1. Επιλέξτε FULL (ΠΛΗΡΗΣ) ή ASPECT (ΑΝΑΛΟΓΙΑ) στο EXPANSION (ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ) για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία ζουμ (βλ. σελίδα 17).

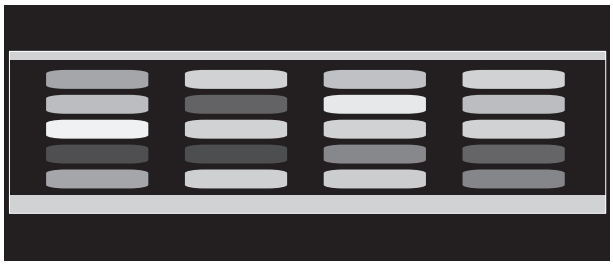


ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΓΕΘΥΝΣΗΣ

2. Ορίστε την ανάλυση σε H.RESOLUTION (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ) ή V.RESOLUTION (ΚΑΘΕΤΗ ΑΝΑΛΥΣΗ) (δείτε σελίδα 16).



Κάθετη επέκταση



Οριζόντια επέκταση

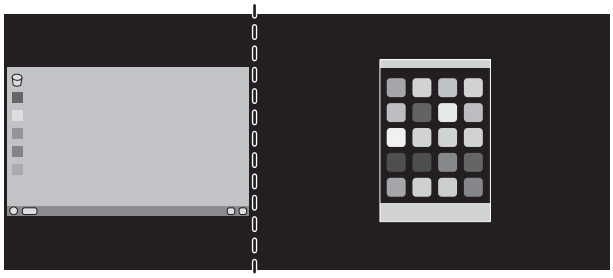
3. Η θέση της εικόνας μπορεί να μετακινηθεί από το κέντρο προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά με τα πλήκτρα LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ) και προς τα πάνω ή προς τα κάτω με τα πλήκτρα UP/DOWN (ΠΑΝΩ/ΚΑΤΩ) (δείτε σελίδα 15).

Μετακίνηση προς τα αριστερά ή τα δεξιά

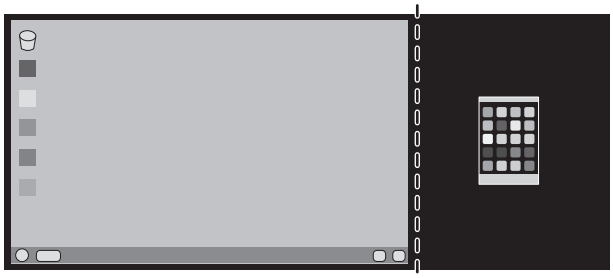
Μετακίνηση προς τα επάνω ή προς τα κάτω

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν προβάλλονται 2 οθόνες, δίνεται προτεραιότητα στην ανάλυση εισόδου της κύριας (ρυθμιζόμενη) εικόνας.

A. Η δεξιά εικόνα ορίζεται ως η κύρια.
Σε αυτή την περίπτωση, η εικόνα προτεραιότητας εμφανίζεται στη δεξιά πλευρά με μαύρη περιοχή. Η ανάλυση εισόδου για την εικόνα στην αριστερή πλευρά είναι μειωμένη.

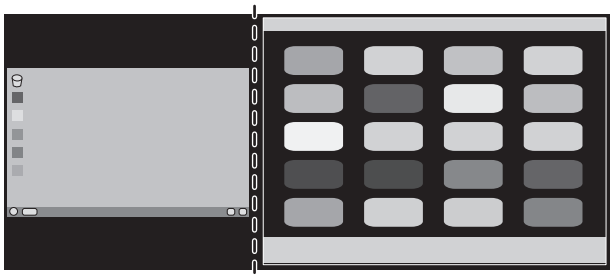


B. Η αριστερή εικόνα ορίζεται ως η κύρια.
Σε αυτή την περίπτωση, η εικόνα προτεραιότητας προβάλλεται στην αριστερή πλευρά.
Το μέγεθος της εικόνας στη δεξιά πλευρά με τη μαύρη περιοχή μειώνεται.

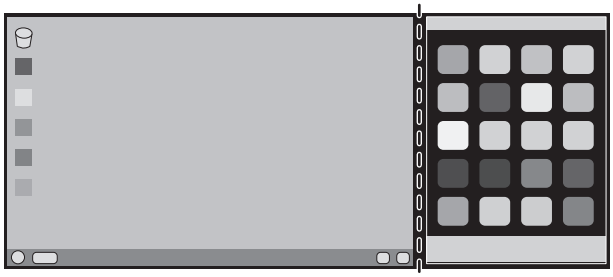


Για μεγέθυνση των διαχωρισμένων εικόνων: χρησιμοποιήστε τις ακόλουθες διαδικασίες για να μειώσετε τη μαύρη περιοχή και να μεγεθύνετε τις διαχωρισμένες εικόνες.

1. Στην περίπτωση A, η εικόνα προτεραιότητας προβάλλεται στη δεξιά πλευρά. Το μέγεθος της μαύρης περιοχής μπορεί να μειωθεί ρυθμίζοντας την ανάλυση (δείτε σελίδα 16).



2. Μετακινήστε την εικόνα προτεραιότητας στην αριστερή πλευρά.



Πληροφορίες Ανακύκλωσης και Ενέργειας του Κατασκευαστή

Η NEC DISPLAY SOLUTIONS δείχνει μεγάλη αφοσίωση στην προστασία του περιβάλλοντος και αντιμετωπίζει την ανακύκλωση σαν μια από τις πιο σημαντικές προτεραιότητες της εταιρείας προσπαθώντας να μειώσει την επιβάρυνση του περιβάλλοντος. Είμαστε προσηλωμένοι στο να κατασκευάζουμε προϊόντα φιλικά προς το περιβάλλον και πάντα προσπαθούμε να ορίζουμε και να συμμορφωνόμαστε με τα τελευταία ανεξάρτητα πρότυπα από οργανισμούς όπως ο ISO (International Organisation for Standardization – Διεθνής οργανισμός για την Προτυποποίηση) και ο TCO (Swedish Trades Union – Σουηδικός Σύνδεσμος Εμπορίου).

Απόρριψη παλιών προϊόντων NEC

Ο στόχος της ανακύκλωσης είναι το περιβαλλοντικό όφελος μέσω επαναχρησιμοποίησης, αναβάθμισης, ανακατεργασίας ή αξιοποίηση των υλικών. Τα κέντρα ανακύκλωσης διασφαλίζουν ότι γίνεται σωστή διαχείριση και ασφαλής απόρριψη των βλαβερών απορριμμάτων. Για τη διασφάλιση της καλύτερης ανακύκλωσης των προϊόντων μας, **η NEC DISPLAY SOLUTIONS προσφέρει μια ποικιλία διαδικασιών ανακύκλωσης** και παρέχει συμβουλές σχετικά με τη διαχείριση των προϊόντων με έναν περιβαλλοντικά ευαίσθητο τρόπο, όταν αυτά έχουν φτάσει στο τέλος της διάρκειας ζωής τους.

Μπορείτε να βρείτε όλες τις απαιτούμενες πληροφορίες που αφορούν στην απόρριψη των προϊόντων, καθώς και τις πληροφορίες που αφορούν στην ανακύκλωση σε συγκεκριμένες χώρες, σε κέντρα ανακύκλωσης, στις παρακάτω ιστοσελίδες μας:

http://www.nec-display-solutions.com/greencompany/ (στην Ευρώπη),

http://www.nec-display.com (στην Ιαπωνία) ή

http://www.necdisplay.com (στις ΗΠΑ).

Εξοικονόμηση Ενέργειας

Αυτή η οθόνη διαθέτει μια προηγμένη δυνατότητα εξοικονόμησης ενέργειας. Όταν αποσταλεί ένα σήμα Διαχείρισης ισχύος οθόνης στην οθόνη, ενεργοποιείται η λειτουργία Εξοικονόμησης ενέργειας. Το μόνιτορ μεταβαίνει σε μία λειτουργία Εξοικονόμησης ενέργειας.

Τρόπος Λειτουργίας	Κατανάλωση Ενέργειας	Χρώμα φωτεινής ένδειξης
Μέγιστη Λειτουργία	61 W	Μπλε
Κανονική Λειτουργία	Προεπιλεγμένη ρύθμιση 29 W, USB/Αδράνεια ήχου	Μπλε
Εξοικονόμηση Ενέργειας	0,26 W*	Πορτοκαλί
Εκτός λειτουργίας	0,24 W	Δεν ανάβει

*: Εργοστασιακές ρυθμίσεις.

Για επιπλέον πληροφορίες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα:

http://www.necdisplay.com/ (στις Η.Π.Α.)

http://www.nec-display-solutions.com/ (στην Ευρώπη)

http://www.nec-display.com/global/index.html (Διεθνώς)

Για πληροφορίες σχετικά την εξοικονόμηση ενέργειας: [Προεπιλεγμένη ρύθμιση: DP OUT MULTISTREAM/CLONE]

Για την απαίτηση ErP/EnergyStar/Για την απαίτηση (λειτουργία αναμονής δικτύου) ErP:
Ρύθμιση: Tools (Εργαλεία) → DP OUT MULTISTREAM → CLONE
Κατανάλωση ενέργειας: 0,3 W ή λιγότερο.
Χρόνος για λειτουργία διαχείρισης ισχύος: Περίπου 1 λεπτό.

Ένδειξη WEEE (Ευρωπαϊκή Οδηγία 2012/19/ΕΕ και τροποποιήσεις)

Απόρριψη χρησιμοποιημένων προϊόντων: Εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η νομοθεσία της ΕΕ, όπως εφαρμόζεται σε κάθε χώρα-μέλος, ορίζει ότι η απόρριψη όλων των ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών προϊόντων που φέρουν την ένδειξη (αριστερά) πρέπει να γίνεται ξεχωριστά από τα οικιακά απορρίμματα. Αυτό περιλαμβάνει οθόνες και ηλεκτρικά εξαρτήματα, όπως τα καλώδια σήματος ή ρεύματος. Κατά την απόρριψη τέτοιων προϊόντων, παρακαλούμε ακολουθήστε τις οδηγίες των τοπικών αρχών σας ή ρωτήστε στο κατάστημα από όπου αγοράσατε το προϊόν ή, αν αυτό ισχύει στην περίπτωσή σας, ακολουθήστε την ισχύουσα νομοθεσία ή το ισχύον συμφωνητικό. Η ένδειξη στα ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά προϊόντα ενδέχεται να εφαρμόζεται μόνο στις τρέχουσες χώρες-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Αν επιθυμείτε να απορρίψετε μεταχειρισμένα ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά προϊόντα και βρίσκεστε εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, επικοινωνήστε με τις τοπικές αρχές σας και ρωτήστε για τη σωστή μέθοδο απόρριψης.