

SHARP®

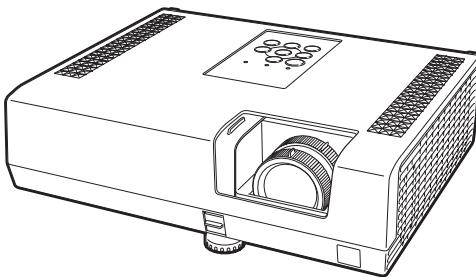
PROYECTOR MULTIMEDIA

MODELO

XR-55X

XR-50S

MANUAL DE MANEJO



Introducción

Inicio fácil

Instalación

Conexiones

Manejo básico

Funciones útiles

Apéndice

IMPORTANTE

- Para que le sirva de ayuda al notificar la pérdida o el robo de su proyector, anote el número de modelo y serie que se encuentra en la parte inferior del proyector y guarde esta información.
- Antes de reciclar la envoltura, asegúrese de haber comprobado el contenido de la caja de cartón comparándolo con la lista de la sección de “Accesorios suministrados” en la página **11**.

Núm. de modelo:**Núm. de serie:**

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

WARNING:

THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

IMPORTANT:

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Green-and-yellow	:	Earth
Blue	:	Neutral
Brown	:	Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

Representante autorizado responsable para el Mercado Común de la Unión Europea

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

U.E. SOLAMENTE

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish, Portuguese, Chinese, Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Portugiesisch, Chinesisch, Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, espagnol, italien, néerlandais, suédois, portugais, chinois, coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco, portugués, chino, coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese, portoghese, cinese, coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Spaans, Italiaans, Nederlands, Zweeds, Portugees, Chinees, Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, spanska, italienska, holländska, svenska, portugisiska, kinesiska, koreanska och arabiska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Espanhol, Italiano, Holandês, Sueco, Português, Chinês, Coreano e Árabe. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、瑞典文、葡萄牙文、中文、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 이탈리아어, 네덜란드어, 스웨덴어, 포르투갈어, 중국어, 한국어, 아라비아어로 작성된 조작 설명서가 수록되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

يحتوي القرص المضغوط المرفق مع المنتج على تعليمات التشغيل باللغة الإنجليزية، والألمانية، الفرنسية، الإسبانية، الإيطالية، الهولندية، السويدية، البرتغالية، الصينية، الكورية والערבية. برجاء قراءة تعليمات التشغيل بعناية قبل الشروع في تشغيل جهاز الإسقاط.

Introducción

ESPAÑOL

ADVERTENCIA:



Fuente de iluminación intensa. No mire fija ni directamente al haz de luz. Tenga especial cuidado de que los niños no miren fijamente hacia el haz de luz.

ADVERTENCIA:

Para reducir el riesgo de que se produzca una descarga eléctrica, no exponga este producto a la lluvia ni a la humedad.



El signo del rayo con punta de flecha en el interior de un triángulo equilátero, tiene la finalidad de avisar al usuario de la presencia de una tensión peligrosa sin aislar dentro de la caja del producto que puede ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

El signo de exclamación en el interior de un triángulo tiene la finalidad de avisar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento (servicio) en los documentos que acompañan al producto.

ADVERTENCIA:

Las normas de la FCC estipulan que cualquier cambio o modificación realizado en este equipo sin la aprobación expresa del fabricante podrá anular la autoridad que el usuario tiene para utilizar este equipo.

EE.UU. SOLAMENTE

PARA TIRAR EL PRODUCTO

Este producto utiliza soldadura de estaño y plomo, y una lámpara que contiene una pequeña cantidad de mercurio. Debido a la conservación del medio ambiente es posible que para tirar estos materiales existan ciertos reglamentos. Para obtener información sobre cómo tirar o reciclar este producto, póngase en contacto con las autoridades de su localidad, la Alianza de la Industria Electrónica: www.eiae.org, la organización de reciclado de lámparas www.lamprecycle.org, o Sharp marcando el 1-800-BE-SHARP.

EE.UU. SOLAMENTE

INFORMACIÓN

Este equipo ha sido sometido a pruebas y ha demostrado cumplir con las limitaciones de dispositivos digitales de la clase B, de acuerdo con el Apartado 15 de las Normas de la FCC. Estas limitaciones tienen como fin ofrecer una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía radioeléctrica, y si no se instala ni utiliza siguiendo las instrucciones del manual de operación, podría causar interferencias perjudiciales en la comunicación por radio. Sin embargo, no existen garantías de que las interferencias no se produzcan en una instalación particular. Si el equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de la radio o de la televisión, lo que puede determinarse desconectando y conectando la alimentación del aparato, al usuario se le recomienda corregir la interferencia tomando una o más de las medidas siguientes:

- Cambie la orientación o el lugar de instalación de la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un tomacorriente cuyo circuito no sea el que emplea el receptor.
- Consulte a su concesionario o a un técnico de radio/televisión especializado para recibir ayuda.

EE.UU. SOLAMENTE

Declaración de conformidad

PROYECTOR SHARP, MODELO XR-55X/XR-50S

Este dispositivo cumple con la Apartado 15 de las normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no deberá causar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo deberá aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Parte responsable:

SHARP ELECTRONICS CORPORATION
Sharp Plaza, Mahwah, New Jersey 07495-1163
TEL: 1-800-BE-SHARP (1-800-237-4277)

EE.UU. SOLAMENTE

Precaución acerca del reemplazo de la lámpara

- Este proyector utiliza una lámpara de mercurio a presión. Un ruido alto puede indicar que la lámpara ha fallado. Los fallos de la lámpara se pueden atribuir a numerosos motivos: sacudidas excesivas, mala refrigeración, arañazos en la superficie o deterioro debido al tiempo de utilización. El tiempo transcurrido hasta que se produce un fallo cambia considerablemente según la lámpara individual y/o la condición y frecuencia de uso. Es importante tener en cuenta que los fallos producen a menudo el agrietamiento de la bombilla.
- Cuando el indicador y el icono en pantalla de cambio de lámpara estén encendidos, se recomienda cambiar inmediatamente la lámpara por otra nueva, aunque parezca que la lámpara funcione normalmente.
- Si se rompe la lámpara existirá también la posibilidad de que se esparzán partículas de cristal dentro del proyector. En tal caso, le recomendamos ponerse en contacto con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para garantizar un manejo seguro.
- Si se rompe la lámpara, las partículas de cristal podrán esparcirse dentro de la jaula de la misma o el gas de la lámpara podrá salir por la abertura de escape de aire. Como este gas tiene mercurio, ventile bien la sala si se rompe la lámpara para no exponerse al gas. Si se expone al gas, consulte a un médico lo antes posible.

Precaución

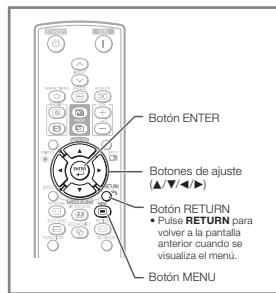
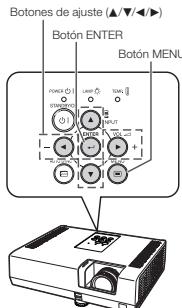
- No quite la unidad de lámpara del proyector justo después de usarla. La lámpara estará muy caliente y podrá quemarle o lesionarle.
- Antes de retirar la unidad de lámpara, espere al menos una hora después de desconectar el cable de alimentación para permitir que la superficie de la unidad de lámpara se enfrie por completo.
- No toque la superficie de cristal de la unidad de lámpara ni el interior del proyector.
- No afloje otros tornillos que no sean los de la unidad de lámpara y su tapa.
- Asegúrese de reponer el temporizador de la lámpara sólo cuando la cambie. Si lo repone continúa usando la misma lámpara, ésta podrá dañarse o explotar.
- Cambie cuidadosamente la lámpara siguiendo las instrucciones descritas en las páginas 56 a 58.
* Si lo desea, podrán cambiarle la lámpara en el establecimiento de su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano.
- * Si la lámpara nueva no se enciende después de instalarla, lleve su proyector al concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para que se lo reparen.

Cómo leer este manual de manejo

- Las especificaciones son ligeramente diferentes dependiendo del modelo. Sin embargo, usted puede conectar y utilizar todos los modelos de la misma manera.
- En este manual de manejo, las ilustraciones y visualizaciones en pantalla se simplifican con fines explicativos, y pueden ser un poco diferentes de las visualizaciones reales. Los ejemplos mostrados en este manual se basan en el modelo XR-55X.

Uso de la pantalla de menú

Selección del Menú de Inicio Rápido, el cual es una colección de las funciones usadas más frecuentemente, o del Menú Completo, el cual habilita las configuraciones y ajustes avanzados.



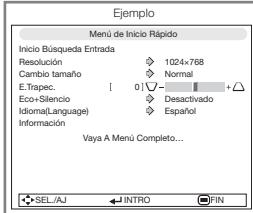
Selecciones de menús (Menú de Inicio Rápido)

• Esta operación también se puede realizar con los botones del proyector.

- 1 **Pulse MENU.**
 - Se visualiza la pantalla de "Menú de Inicio Rápido" para el modo de entrada seleccionado.
- 2 **Pulse **▲** o **▼** para seleccionar el elemento deseado, luego pulse ENTER.**
- 3 **Pulse **▲/▼/◀/▶** para ajustar el elemento seleccionado, luego pulse ENTER.**

Información

- Para visualizar las configuraciones y ajustes avanzados, seleccione "Vaya A Menú Completo". Pulse ENTER para visualizar la pantalla de Menú Completo.
- Si no desea visualizar el Menú de Inicio Rápido, ajuste "Vaya A Menú Completo" - "PRV-AJ2" - "Menú de Inicio Rápido" a "Desactivado". (Consulte la página 51.)



Botones usados en esta operación

Botón usado en este paso

Visualización en pantalla

38



Información Indica normas de seguridad para usar el proyector.



Nota Indica información adicional para instalar y manejar el proyector.

Para usar como referencia en el futuro

Mantenimiento

Solución de problemas

Índice alfabético

→ Pág. 53

→ Págs. 67 y 68

→ Pág. 72

Índice

Preparación

Introducción

Cómo leer este manual de manejo.....	3
Índice.....	4
IMPORTANTES MEDIDAS DE SEGURIDAD	6
Cómo acceder a los manuales de manejo PDF	10
Accesorios.....	11
Nombres y funciones de las partes.....	12
Vista delantera.....	12
Vista superior	12
Vista posterior (Terminales)	13
Inserción de las pilas	15
Alcance de utilización	15

Inicio fácil

Inicio fácil	16
Preparación y proyección	16

Instalación

Instalación del proyector	18
Instalación del proyector.....	18
Instalación estándar (Proyección delantera)....	18
Tamaño de pantalla y distancia de proyección.....	19
Modo de proyección (PRY)	20
Configuración para montaje en el techo..	20

Conexiones

Conectar el proyector a otros aparatos....	21
Control del proyector mediante un ordenador.....	24
Conexión del cable de alimentación	24

Uso

Manejo básico

Encendido/Apagado del proyector	25
Encendido del proyector.....	25
Apagado del proyector (Puesta del proyector en el modo de espera)	25
Proyección de imágenes	26
Acera de la guía de configuración	26
Ajuste de la imagen proyectada.....	26
Corrección de distorsión trapezial.....	28
Cambio del modo de entrada.....	29
Ajuste del volumen	29
Visualización de la pantalla negra y apagado temporal del sonido	29
Modo de cambio de tamaño	30

Funciones útiles

Control con el mando a distancia	32
Visualización y ajuste del temporizador de interrupción.....	32
Mostrar el puntero	32
Usar la función de área destacada.....	32
Activación/desactivación del modo eco+silencioso.....	32
Sincronización automática (Ajuste de sincronización automática).....	33
Congelación de una imagen en movimiento....	33
Selección del modo de imagen.....	33
Visualización de una parte ampliada de la imagen	33
Uso del mando a distancia como ratón inalámbrico de ordenador	34
Elementos de menú.....	35
Uso de la pantalla de menú.....	38
Selecciones de menús	
(Menú de Inicio Rápido)	38
Menú de Inicio Rápido.....	39
Selecciones de menús (Menú Completo) ..	39
Ajuste de imagen (Menú "Imagen")	41
Selección del modo de imagen.....	41
Ajuste de la imagen	42
Ajuste de la temperatura de color	42
Ajuste de los colores	42
Selección del modo película	43
Reducción del ruido de la imagen (DNR) ..	43
Eco+Silencio	43
Ajuste de señal (Menú "AJ. SEÑAL")	44
Ajuste de la imagen del ordenador.....	44
Ajuste de la resolución.....	44
Selección del tipo de señal	44
Selección del sistema de vídeo.....	45
Ajuste de la configuración de vídeo	45
Comprobación de la señal de entrada	45
Ajuste de la imagen proyectada	
(Menú "PANT - AJ")	46
Ajuste del modo de cambio de tamaño	46
Ajuste de posición de la imagen	46
Corrección de distorsión trapezial.....	46
Fijación del Sbxplor	47
Ajuste de la visualización en pantalla.....	47
Subtítulos ocultos.....	47
Selección de la imagen de fondo	48
Selección de la guía de configuración.....	48
Imagen de espejo/Inversión de imágenes proyectadas.....	48
Selección de color de pared	48
Selección del idioma de la visualización en pantalla.....	48

Ajuste de la función del proyector	
(Menú “PRY-AJ1/2”).....	49
Sinc. auto. (Ajuste de sincronización automática).....	49
Función de desconexión automática	49
Función de reinicio automático	49
Ajuste del altavoz.....	49
Selección de la velocidad de transmisión (RS-232C).....	49
Ajuste del modo del ventilador.....	50
Función de bloqueo del sistema	50
Función de bloqueo teclas.....	51
Selección del menú de inicio rápido.....	51
Ajuste de la operación del botón de FUNCTION	51
Modo de ESPERA	52
DLP® Link™	52
Invertir DLP® Link™	52
Para restablecer los ajustes por defecto	52
Comprobación de la vida útil de la lámpara	52

Referencia

Apéndice

Mantenimiento.....	53
Indicadores de mantenimiento	54
Acerca de la lámpara.....	56
Lámpara.....	56
Cuidados relacionados con la lámpara ...	56
Cambio de la lámpara	56
Extracción e instalación de la unidad de lámpara	57
Reposición del temporizador de la lámpara	58
Asignaciones de contactos	59
Configuraciones de comandos y especificaciones RS-232C.....	61
Gráfico de compatibilidad con ordenadores.....	66
Solución de problemas	67
Para la asistencia SHARP	69
Especificaciones	70
Dimensiones.....	71
Índice alfabético	72

IMPORTANTES MEDIDAS DE SEGURIDAD

PRECAUCIÓN: Lea completamente estas instrucciones antes de usar el producto y consérvelas para poder consultarlas en el futuro.

La energía eléctrica puede tener muchas aplicaciones útiles. Este producto ha sido diseñado y fabricado para garantizar la seguridad del usuario. SIN EMBARGO, EL USO INCORRECTO DEL PRODUCTO PUEDE OCASIONAR DESCARGAS ELÉCTRICAS E INCENDIOS. A fin de no anular los dispositivos de seguridad incorporados en este producto, observe las siguientes reglas básicas para la instalación, uso y mantenimiento del producto.

1. Lectura de instrucciones

Antes de utilizar el producto deberán leerse todas las instrucciones de seguridad y funcionamiento.

2. Conservación de las instrucciones

Las instrucciones de seguridad y funcionamiento deberán conservarse para poder utilizarlas como referencia en el futuro.

3. Cumplimiento de advertencias

Deberán cumplirse todas las advertencias que aparecen en el producto y en el manual de instrucciones.

4. Seguimiento de las instrucciones

Deberán seguirse todas las instrucciones de funcionamiento y utilización.

5. Limpieza

Desenchufe este producto de la toma de corriente antes de limpiarlo. No emplee limpiadores líquidos ni aerosoles. Para la limpieza, utilice un paño húmedo.

6. Aditamentos

No utilice aditamentos que no hayan sido recomendados por el fabricante del producto porque podrán causar peligros.

7. Agua y humedad

No utilice este producto cerca del agua como, por ejemplo, próximo a una bañera, lavabo, fregadero o lavadora; ni en un sótano húmedo, al lado de una piscina o lugares similares.

8. Accesorios

No coloque este producto encima de un carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa inestable porque podría caerse y estropearse seriamente o causar lesiones graves a un niño o a un adulto. Utilícelo solamente con un carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa que sea recomendado por el fabricante o que se venda con el producto. Al montar el producto deberán seguirse siempre las instrucciones del fabricante, y deberán utilizarse los accesorios de montaje recomendados por él.

9. Transporte

La combinación del producto y el carrito deberá moverse con cuidado. Las paradas repentinias, la fuerza excesiva y las superficies desniveladas podrían hacer que la combinación del producto y el carrito volcase.



10. Ventilación

Las ranuras y aberturas de la caja tienen la finalidad de que el aparato pueda ventilarse; para asegurar así su buen funcionamiento y protegerlo contra el recalentamiento. Las aberturas no deberán cubrirse ni bloquearse nunca colocando el producto en una cama, sofá, alfombra u otra superficie similar. Este producto no deberá colocarse en una instalación empotrada como, por ejemplo, una librería o estantería para libros, a menos que se disponga de la ventilación apropiada o se hayan seguido las instrucciones del fabricante.

11. Fuentes de alimentación

Este producto sólo deberá funcionar con el tipo de alimentación indicado en la etiqueta de características. Si no está seguro del tipo de alimentación empleado en su hogar, consulte al distribuidor del producto o a la compañía eléctrica local. Para los productos diseñados para funcionar con la alimentación de pilas o baterías, u otras fuentes, consulte las instrucciones de uso respectivas.

12. Conexión a tierra o polarización

Este producto está equipado con uno de los tipos siguientes de enchufe. Si su enchufe no se adapta a la toma de corriente, por favor contacte a un electricista para dar solución al problema.

No anule la característica de seguridad del enchufe.

a. Enchufe (alimentación eléctrica) de tipo bifilar.

b. Enchufe (alimentación eléctrica) de tipo trifilar con un terminal a tierra.

Este enchufe solo se ajustara dentro de una toma de corriente a tierra.

13. Protección de los cables de alimentación

Los cables de alimentación deberán colocarse de forma que no sean pisados por personas ni aplastados por los objetos que se pongan sobre o contra ellos, y deberá tenerse mucho cuidado en los puntos donde las clavijas se unen a los cables, en las tomas de alimentación y en los puntos por donde salen del producto.

14. Tormentas eléctricas

Para mayor protección de este producto durante tormentas eléctricas o cuando se deje sin atender durante un periodo de tiempo prolongado, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente y desconéctelo del proyector. Esto impedirá que se estropee el producto debido a las tormentas eléctricas y a la sobretensión de la línea.

15. Sobrecarga

No sobrecargue las tomas de corriente, cables de extensión o receptáculos de alimentación integrales porque esto puede causar un riesgo de incendio o descarga eléctrica.

16. Entrada de objetos sólidos y líquidos

No introduzca nunca objetos de ninguna clase en este producto a través de las aberturas porque podrán tocar puntos peligrosos de alta tensión o crear cortocircuitos, lo que a su vez podría producir un incendio o una descarga eléctrica. No derrame nunca ningún tipo de líquido sobre el producto.

17. Reparaciones

No intente reparar este producto usted mismo ya que al abrir o retirar las cubiertas podrá exponerse a una tensión peligrosa o a otros peligros. Solicite cualquier reparación a personal de servicio cualificado.

18. Daños que requieren reparaciones

Desenchufe este producto de la toma de corriente y solicite el servicio de reparaciones a personal cualificado cuando se produzcan las condiciones siguientes:

- a. Si el cable o el enchufe de alimentación está estropeado.
- b. Si se han derramado líquidos o han caído objetos en el interior del producto.
- c. Si el producto ha estado expuesto a la lluvia o al agua.

d. Si el producto no funciona normalmente a pesar de haberse seguido las instrucciones de uso. Ajuste solamente los controles indicados en este manual de instrucciones, ya que un ajuste mal hecho en otros controles podría causar daños y tal vez requiera el trabajo laborioso de un técnico cualificado para que el producto vuelva a funcionar normalmente.

- e. Si el producto se ha caído o estropeado de cualquier otra forma.
- f. Si el producto muestra un cambio patente en su funcionamiento, esto indicará la necesidad de tener que repararlo.

19. Reemplazo de componentes

Cuando sea necesario reemplazar componentes, asegúrese de que el técnico de servicio utilice los componentes de reemplazo especificados por el fabricante o que posean las mismas características que los originales. Las sustituciones no autorizadas pueden ocasionar incendios, descargas eléctricas u otros peligros.

20. Comprobación de seguridad

Al terminar cualquier trabajo de mantenimiento o reparación en este producto, solicite al técnico de servicio que realice comprobaciones de seguridad para determinar si el producto se encuentra en buenas condiciones de funcionamiento.

21. Instalación en la pared o en el techo

Este producto debe montarse en una pared o techo sólo de la forma indicada por el fabricante.

22. Calor

Este producto deberá instalarse lejos de fuentes de calor tales como radiadores, salidas de aire caliente, estufas y otros productos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.

- DLP® y el logotipo DLP son marcas registradas de Texas Instruments, y BrilliantColor™ y DLP® Link™ son marcas de fábrica de Texas Instruments.
- Microsoft® y Windows® son marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- PC/AT es una marca registrada de International Business Machines Corporation en los Estados Unidos.
- Adobe® Reader® es una marca de fábrica de Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh® es una marca registrada de Apple Computer, Inc. en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Todos los demás nombres de compañías y productos son marcas de fábrica o marcas registradas de sus respectivas compañías.
- Algunos chips de CI contenidos en este producto incluyen información confidencial y/o secretos comerciales que son propiedad de Texas Instruments. Por lo tanto, se prohíbe copiar, modificar, adaptar, traducir, distribuir, realizar ingeniería inversa, desmontar o descompilar la información contenida en estos chips.

Observe las medidas de seguridad siguientes cuando instale su proyector.

Cuidados relacionados con la unidad de lámpara

- Si se rompe la lámpara, las partículas de cristal pueden ser un peligro. En el caso de romperse la lámpara, póngase en contacto con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para adquirir un repuesto. Consulte "Acerca de la lámpara" en la página 56.



Cuidados relacionados con la instalación del proyector

- Para limitar los trabajos de reparación al mínimo y mantener una imagen de alta calidad, SHARP recomienda instalar este proyector en un lugar sin humedad, polvo ni humo de cigarrillos. Cuando el proyector funcione en estos ambientes, los orificios de ventilación y el objetivo deberán limpiarse más a menudo. Siempre que el proyector se limpie con frecuencia, el uso del mismo en estos ambientes no reducirá la duración de la unidad. La limpieza interna sólo deberá realizarla un concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado.

Descanse la vista de vez en cuando.

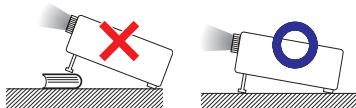
- Mirar continuamente la pantalla durante muchas horas cansará la vista. No olvide descansar la vista de vez en cuando.

No instale el proyector en lugares expuestos a la luz solar directa o a una luz intensa.

- Coloque la pantalla de forma que no quede expuesta a la luz solar directa ni a la luz de la sala. La luz que cae directamente sobre la pantalla hace desaparecer los colores y dificulta la visión. Cierre las cortinas y reduzca la iluminación cuando instale la pantalla en una sala soleada o brillante.

Cuidados relacionados con la colocación del proyector

- Coloque el proyector en un lugar nivelado dentro del margen de ajuste (9 grados) de la pata de ajuste.



- Después de comprar el proyector, cuando la alimentación se enciende por primera vez por la abertura de escape de aire puede salir un olor casi imperceptible. Esto es normal y no constituye un fallo de funcionamiento. Desaparecerá después de usar el proyector durante un tiempo.

Cuando utilice el proyector en zonas altas tales como montañas (a altitudes de unos 1.500 metros (4.900 pies) o más).

- Cuando utilice el proyector en zonas altas con aire enrarecido, ponga "Modo vent." en "Alta". No cumplir con esto puede afectar a la duración del sistema óptico.
- Use el proyector a alturas de 2.300 metros (7.500 pies) o menores.

Advertencia acerca de la colocación del proyector en una posición alta.

- Cuando coloque el proyector en una posición alta, cerciórese de asegurarlo con mucho cuidado para evitar que pueda caerse y lesionar a alguna persona.

No exponga el proyector a un impacto y/o vibración fuerte.

- Proteja el objetivo para no golpear ni dañar la superficie del mismo.

Evite los lugares con temperaturas extremas.

- La temperatura de funcionamiento del proyector es de 41°F a 95°F (+5°C a +35°C).
- La temperatura para guardar el proyector es de -4°F a 140°F (-20°C a +60°C).

No tape las aberturas de admisión y escape de aire.

- Deje un espacio mínimo de 11 13/16 pulgadas (30 cm) entre las aberturas de escape de aire y la pared u obstrucción más cercana.
- Asegúrese de que las aberturas de admisión y escape de aire no estén obstruidas.
- Si se obstruye el ventilador de refrigeración, el proyector se pondrá automáticamente en el modo de espera debido a la acción de un circuito de protección que evita que se produzcan daños por recalentamiento. Esto no indica ningún fallo de funcionamiento. (Consulte las páginas 54 y 55.) Desconecte el cable de alimentación del proyector de la toma de corriente y espere 10 minutos como mínimo. Ponga el proyector donde las aberturas de admisión y escape de aire no estén bloqueadas, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el proyector. Esto volverá a poner el proyector en la condición de funcionamiento normal.

Aviso relacionado con la utilización del proyector

- Si no va a utilizar el proyector durante un largo periodo de tiempo o antes de moverlo, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de la toma de corriente, así como cualquier otro cable conectado al proyector.
- No tome el proyector por su objetivo.
- Cuando guarde el proyector, asegúrese de haber cerrado el obturador del objetivo.
- No exponga el proyector a la luz solar directa ni lo coloque cerca de fuentes de calor. Si lo hace se alterará el color de la caja o se deformará la cubierta de plástico.

Otro equipo conectado

- Cuando conecte un ordenador u otro equipo audiovisual al proyector, haga las conexiones DESPUÉS de desconectar el cable de alimentación del proyector de la toma de CA y apagar el equipo que va a ser conectado.
- Lea los manuales de manejo del proyector y del equipo que va a ser conectado para conocer las instrucciones sobre cómo hacer las conexiones.

Uso del proyector en otros países

- La tensión de alimentación y la forma de la clavija pueden ser diferentes dependiendo de la región o país en el que va a utilizar el proyector. Cuando use el proyector en el extranjero, asegúrese de usar un cable de alimentación apropiado para ese país.

Función de comprobación de la temperatura



TEMPERATURA

- Si la temperatura dentro de la tapa aumenta a causa de una obstrucción de las aberturas de aire o a la ubicación donde fue instalado, el indicador de aviso de temperatura parpadeará. Si la temperatura sigue subiendo, “ TEMPERATURA” se iluminará en la esquina inferior, izquierda de la imagen con el indicador de aviso de temperatura parpadeante. Si este estado continúa, la lámpara se apagará, se pondrá en marcha el ventilador de enfriamiento y posteriormente el proyector ingresará en modo de espera. Consulte “Indicadores de mantenimiento” en las páginas 54 y 55 para conocer detalles.

Información

- El ventilador regula la temperatura interna, y su rendimiento se controla automáticamente. El sonido del ventilador puede cambiar durante el funcionamiento del proyector debido a cambios en la velocidad del ventilador. Esto no indica ningún fallo de funcionamiento.

Cómo acceder a los manuales de manejo PDF

Los manuales de manejo PDF en varios idiomas se incluyen en el CD-ROM. Para usar estos manuales, tendrá que instalar Adobe® Reader® en su ordenador (Windows® o Macintosh®).

Descargue Adobe® Reader® de Internet (<http://www.adobe.com>).

Acceso a los manuales PDF para Windows® (Para Macintosh® salte el paso ②).

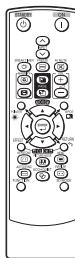
- ① Inserte el CD-ROM en la unidad CD-ROM.
- ② Haga doble clic en el icono “Mi PC”.
- ③ Haga doble clic en el icono “CD-ROM”.
- ④ Haga doble clic en la carpeta “MANUALS”.
- ⑤ Haga doble clic en el modelo (nombre de la carpeta) que quiera ver.
- ⑥ Haga doble clic en el idioma (nombre de la carpeta) que quiera ver.
- ⑦ Haga doble clic en el archivo pdf para acceder a los manuales del proyector.

Nota

- Si el archivo pdf deseado no se puede abrir haciendo doble clic en el ratón, inicie primero Adobe® Reader®, y luego especifique el archivo deseado usando el menú “Archivo”, “Abrir”.

Accesorios

Accesorios suministrados



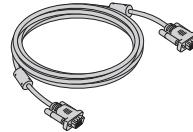
Mando a distancia
para XR-55X
<RRMCGA837WJSA>



para XR-50S
<RRMCGA818WJSA>

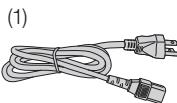


Dos pilas R-6
(Tamaño "AA", UM/
SUM-3, HP-7 o similar)

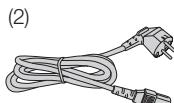


Cable RVA
(10' (3,0 m))
<QCNWGA086WJPZ>

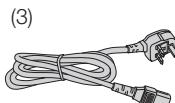
Cable de alimentación*



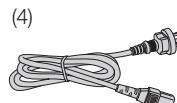
Para EE.UU. y
Canadá, etc.
(6' (1,8 m))
<QACCCA007WJPZ>



Para Europa, excepto
el Reino Unido
(6' (1,8 m))
<QACCVVA011WJPZ>



Para el Reino Unido
y Singapur
(6' (1,8 m))
<QACCBBA036WJPZ>



Para Australia, Nueva
Zelanda y Oceanía
(6' (1,8 m))
<QACCLA018WJPZ>

* Qué cables de alimentación se proveen junto con su proyector depende de la región. Use el cable de alimentación que corresponda a la toma de corriente de su país.

- Manuales de manejo (este manual <TINS-E335WJZZ>, MANUAL DE MANEJO PARA PROYECCIÓN ESTEREOSCÓPICA EN 3D <TINS-E500WJZZ> y CD-ROM <UDSKAA121WJZZ>)



Nota

- Los códigos que figuran entre "< >" corresponden a códigos de piezas de recambio.

Accesorios opcionales

- Unidad de lámpara AN-D350LP
- Adaptador para montaje en el techo AN-60KT
- Soporte para montaje en el techo AN-XRCM30 (solamente para EE.UU.)
- Unidad para montaje en el techo AN-TK201 <para AN-60KT>
AN-TK202 <para AN-60KT>
- Tubo de extensión del soporte para montaje en el techo AN-EP101B <para AN-XRCM30>
(solamente para EE.UU.)
- Receptor del mando a distancia AN-MR2
- Cable 3 RCA a mini D-sub de 15 contactos (10' (3,0 m)) AN-C3CP2
- Adaptador DIN-D-sub RS-232C (5 57/64" (15 cm)) AN-A1RS

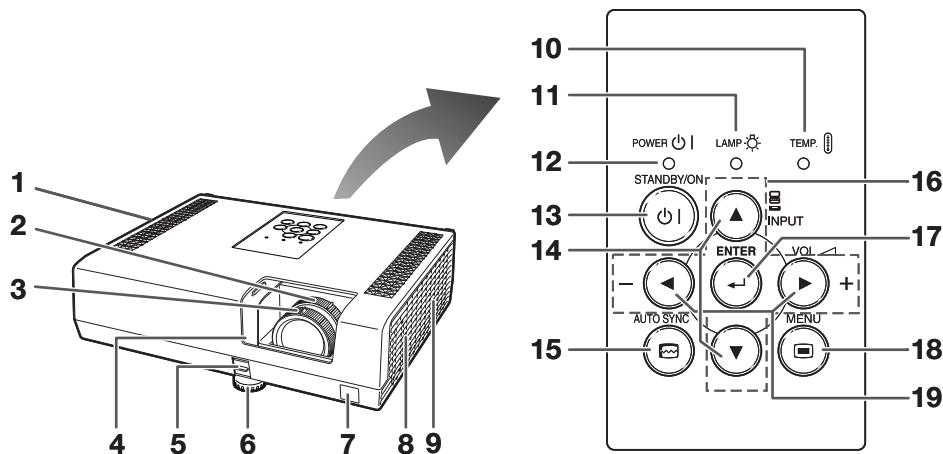


Nota

- Algunos accesorios opcionales pueden que no estén disponibles según la región. Consulte al concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado.

Nombres y funciones de las partes

Los números en **■** se refieren a las páginas principales de este manual de manejo donde se explica el tópico.

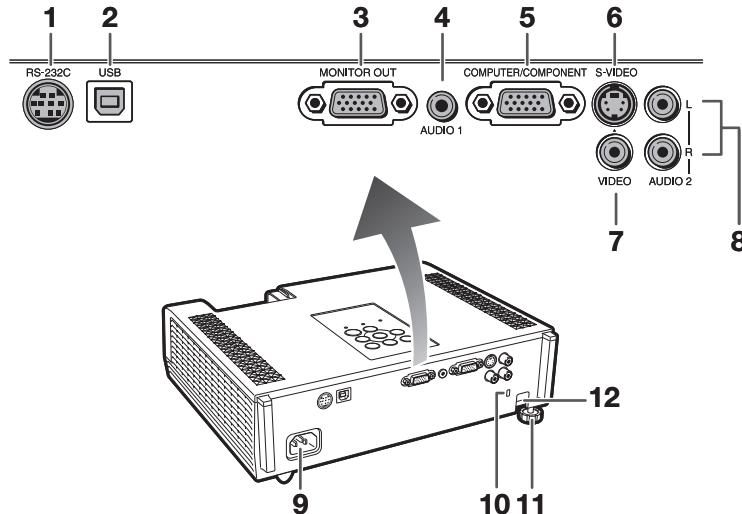


Vista delantera

- 1 Abertura de escape de aire **53**
- 2 Anillo del zoom **27**
Para ampliar/reducir la imagen.
- 3 Anillo de enfoque **26**
Para ajustar el enfoque.
- 4 Obturador del objetivo **25, 29**
- 5 Palanca HEIGHT ADJUST **27**
- 6 Pata de ajuste **27**
- 7 Sensor de señales del mando a distancia **15**
- 8 Altavoz **49**
- 9 Abertura de admisión de aire **53**

Vista superior

- 10 Indicador de aviso de temperatura **54**
- 11 Indicador de lámpara **54**
- 12 Indicador de la alimentación **54**
- 13 Botón STANDBY/ON **25**
Para conectar la alimentación y poner el proyector en el modo de espera.
- 14 Botones INPUT (▲/▼) **29**
Para cambiar el modo de entrada.
- 15 Botón AUTO SYNC **33**
Para ajustar automáticamente las imágenes cuando se conecta a un ordenador.
- 16 Botones de ajuste (▲/▼/◀/▶) **38**
Para seleccionar elementos de menú.
- 17 Botón ENTER **38**
Para establecer los elementos seleccionados o ajustados en el menú.
- 18 Botón MENU **38**
Para visualizar pantallas de ajuste y configuración.
- 19 Botones de VOL (volumen) (-◀/▶+) **29**
Para ajustar el nivel de sonido del altavoz.



Vista posterior (Terminales)

1 Terminal RS-232C 24

Terminal para controlar el proyector utilizando un ordenador.

2 Terminal USB 34

Terminal que se conecta al terminal USB del ordenador para utilizar el mando a distancia suministrado como ratón de ordenador.

3 Terminal MONITOR OUT 23

(Terminal de salida para señales de RVA de ordenadores y de componentes)

Terminal para conectar a un monitor.

4 Terminal de entrada AUDIO 1 23

5 Terminal de entrada COMPUTER/COMPONENT 21, 22

Terminal para señales de componentes y RVA de ordenador.

6 Terminal de entrada S-VIDEO 22

Terminal para conectar equipo de vídeo con terminal S-vídeo.

7 Terminal de entrada VIDEO 22

Terminal para conectar equipo de vídeo.

8 Terminal de entrada AUDIO 2 23

9 Zócalo de CA 24

Conecte el cable de alimentación suministrado.

10 Conector estándar de seguridad Kensington

11 Pata de ajuste trasera 27

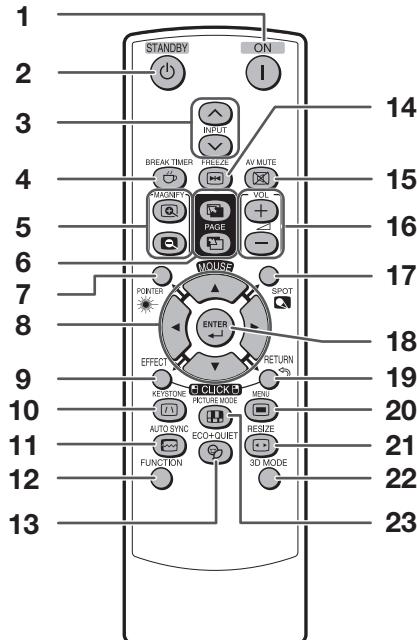
12 Barra de seguridad

Uso del bloqueo Kensington

- Este proyector tiene un conector estándar de seguridad Kensington para usar con un Kensington MicroSaver Security System. Consulte la información suministrada con el sistema para conocer instrucciones de cómo utilizarlo para asegurar el proyector.

Nombres y funciones de las partes (Continuación)

Los números en **■** se refieren a las páginas principales de este manual de manejo donde se explica el tópico.



1 Botón ON **25**

Para conectar la alimentación.

2 Botón STANDBY **25**

Para poner el proyector en el modo de espera.

3 Botones INPUT (↑/↓) **29**

Para cambiar el modo de entrada.

4 Botón BREAK TIMER **32**

Para visualizar el tiempo de interrupción.

5 Botones MAGNIFY **33**

Para ampliar o reducir parte de la imagen.

6 Botones PAGE UP/PAGE DOWN **34**

Funcionan de igual forma que los botones [Page Up] y [Page Down] del teclado de un ordenador cuando se utiliza la conexión USB (al utilizar un cable USB o el receptor de mando a distancia opcional).

7 Botón POINTER **32**

Para mostrar el área destacada.

8 Botones MOUSE/Ajuste (▲/▼/◀/▶) **34, 38**

- Para mover el cursor en el ordenador al utilizar la conexión USB (cuando se utiliza un cable USB o el receptor de mando a distancia opcional).
- Para seleccionar y ajustar elementos de menú.

9 Botón L-CLICK/EFFECT **34, 32**

- Para hacer clic con el botón izquierdo al utilizar la conexión USB (cuando se utiliza un cable USB o el receptor de mando a distancia opcional).
- Para cambiar el puntero o área destacada.

10 Botón KEYSTONE **28**

Para entrar en el modo de corrección de distorsión trapezial.

11 Botón AUTO SYNC **33, 49**

Para ajustar automáticamente las imágenes cuando se conecta a un ordenador.

12 Botón FUNCTION **51**

Para operar y ejecutar una función asignada al "Botón de FUNCTION".

13 Botón ECO+QUIET **32**

Para reducir el ruido del ventilador de enfriamiento y prolongar la vida útil de la lámpara.

14 Botón FREEZE **33**

Para congelar imágenes.

15 Botón AV MUTE **29**

Para visualizar temporalmente la pantalla negra y apagar el sonido.

16 Botones de VOL +/- (volumen) **29**

Para ajustar el nivel de sonido del altavoz.

17 Botón SPOT **32**

Para mostrar el puntero.

18 Botón ENTER **38**

Para establecer los elementos seleccionados o ajustados en el menú.

19 Botón R-CCLICK/RETURN **34, 38**

- Para hacer clic con el botón derecho al utilizar la conexión USB (cuando se utiliza un cable USB o el receptor de mando a distancia opcional).
- Para volver a la pantalla de menú anterior durante las operaciones con menú.

20 Botón MENU **38**

Para visualizar pantallas de ajuste y configuración.

21 Botón RESIZE **30**

Para cambiar el tamaño de la pantalla (NORMAL, 16:9, etc.).

22 Botón 3D MODE (XR-55X solamente)

Vea el MANUAL DE MANEJO PARA PROYECCIÓN ESTEREOSCÓPICA EN 3D provisto de forma separada.

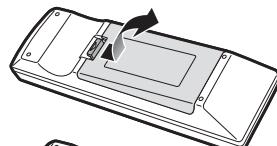
23 Botón PICTURE MODE **33**

Para seleccionar la imagen apropiada.

Inserción de las pilas

1

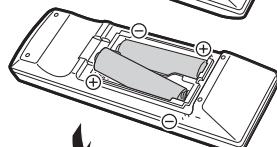
Presione la lengüeta de la tapa y retire la tapa en la dirección indicada por la flecha.



2

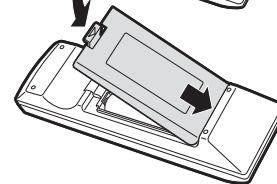
Inserte las pilas.

- Inserte las pilas asegurándose de que sus polaridades concuerden con las marcas $+$ y $-$ del interior del compartimiento de las pilas.



3

Inserte la lengüeta inferior de la tapa en la abertura y cierre la tapa hasta que encaje en su sitio (oírá un chasquido).



La utilización incorrecta de las pilas puede ser la causa de que éstas tengan fugas o revienten. Siga las precauciones de abajo.



Precaución

- Peligro de explosión si se cambia mal la pila. Reemplace las pilas únicamente por pilas alcalinas o de manganeso.
- Inserte las pilas asegurándose de que sus polaridades concuerden con las marcas $+$ y $-$ del interior del compartimiento de las pilas.
- Las pilas de diferentes tipos tienen propiedades diferentes, así que no mezcle pilas de tipos diferentes.
- No mezcle pilas nuevas y viejas. Esto puede reducir la duración de las pilas nuevas o ser la causa de que las viejas tengan fugas.
- Quite las pilas del mando a distancia una vez agotadas porque dejarlas en el interior puede ser la causa de que tengan fugas. El líquido que escapa de las pilas es peligroso para la piel, por lo tanto, asegúrese de limpiarlas primero y quitarlas luego con un paño.
- Las pilas incluidas con este proyector pueden agotarse brevemente, dependiendo de cómo se utilicen. Asegúrese de cambiarlas por otras nuevas lo antes posible.
- Quite las pilas del mando a distancia si no lo va a utilizar durante mucho tiempo.
- Cumpla con las normas (ordenanzas) de cada gobierno local cuando tire las pilas agotadas.

Alcance de utilización

El mando a distancia se puede usar para controlar el proyector dentro de los márgenes mostrados en la ilustración.



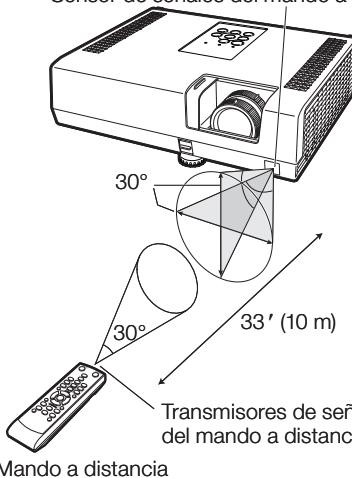
Nota

- La señal del mando a distancia puede reflejarse en una pantalla para facilitar la operación. Sin embargo, la distancia efectiva de la señal puede cambiar según el material de la pantalla.

Cuando se usa el mando a distancia

- Asegúrese de no dejarlo caer, ni exponerlo a la humedad o alta temperatura.
- El mando a distancia puede funcionar mal bajo una lámpara fluorescente. En este caso, separe el proyector de la lámpara fluorescente.

Sensor de señales del mando a distancia



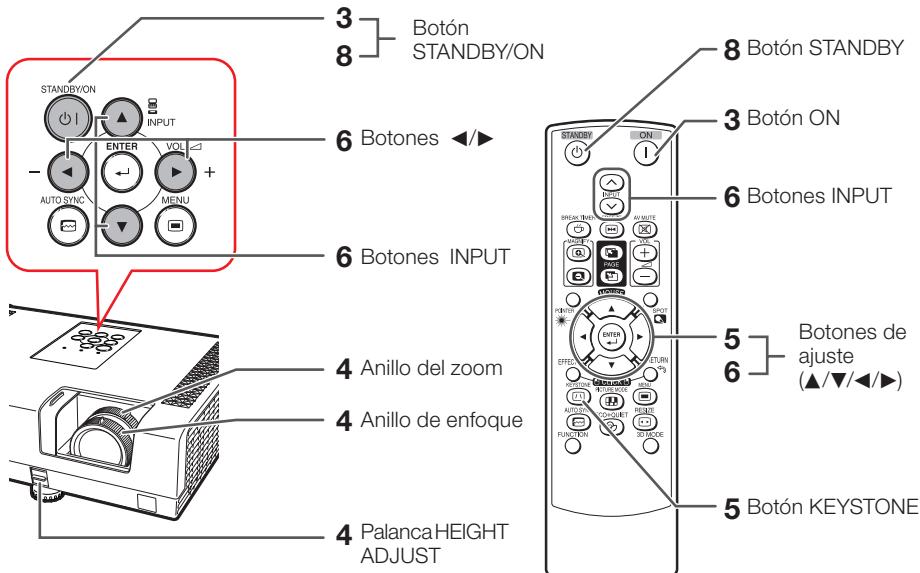
Mando a distancia

Inicio fácil

Esta sección muestra el funcionamiento básico (proyector conectado al ordenador). Para conocer detalles, consulte la página descrita abajo para cada paso.

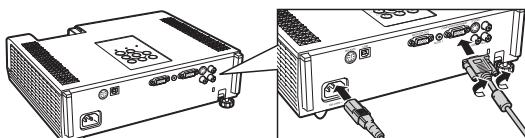
Preparación y proyección

En esta sección, la conexión del proyector y el ordenador se explica utilizando un ejemplo.



1. Ponga el proyector frente a una pared o pantalla ➡ Pág. 18

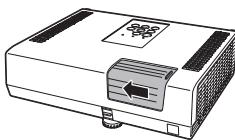
2. Conecte el proyector al ordenador y enchufe el cable de alimentación en el zócalo de CA del proyector



Cuando conecte un equipo que no sea un ordenador, consulte las páginas 22 y 23.

➡ Pág. 21, 24

3. Abra completamente el obturador del objetivo y encienda el proyector



En el proyector



En el mando a distancia



➡ Pág. 25

4. Ajuste la imagen proyectada con la guía de configuración

- Después de encender el proyector aparece la guía de configuración. (Cuando "Guía config." se pone en "Activado". Consulte la página 48.)
- Siga los pasos de la guía de configuración y ajuste el enfoque, la altura (ángulo) y el tamaño de la pantalla.
- Después de ajustar el enfoque, la altura (ángulo) y el tamaño de la pantalla, pulse **ENTER** para terminar con la guía de configuración.

► Pág. 26

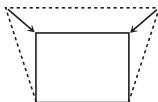
5. Corrección de distorsión trapezial

Corrección de distorsión trapezial utilizando la corrección de distorsión trapezial.

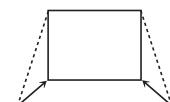
En el mando a distancia



Comprime el lado superior.



Comprime el lado inferior.



► Pág. 28

6. Seleccione el modo ENTRADA

Pulse **INPUT ▲/▼** para visualizar el listado de ENTRADA. Use **INPUT ▲/▼** para seleccionar el modo de entrada, y use **◀/▶** para seleccionar el terminal de entrada de audio.

En el proyector



En el mando a distancia



Listado de ENTRADA



En el proyector



En el mando a distancia



► Pág. 29

7. Encienda el ordenador

8. Desconexión de la alimentación

Pulse el botón **STANDBY/ON** del proyector o el botón **STANDBY** del mando a distancia, y luego pulse de nuevo el botón mientras se visualiza el mensaje de confirmación, para poner el proyector en el modo de espera.

En el proyector



En el mando a distancia



Visualización en pantalla

● ¿Entrar al modo de ESPERA?

Sí : Pulse de nuevo

No : Espere

► Pág. 25

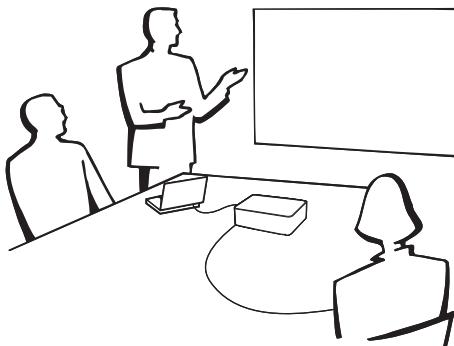
Instalación del proyector

Instalación del proyector

Para una calidad de imagen óptima, coloque el proyector perpendicular a la pantalla con las patas del mismo planas y niveladas. Hacer esto eliminará tener que hacer la corrección de distorsión trapezial y proporcionará la mejor calidad de la imagen. (Consulte la página 28.)

Instalación estándar (Proyección delantera)

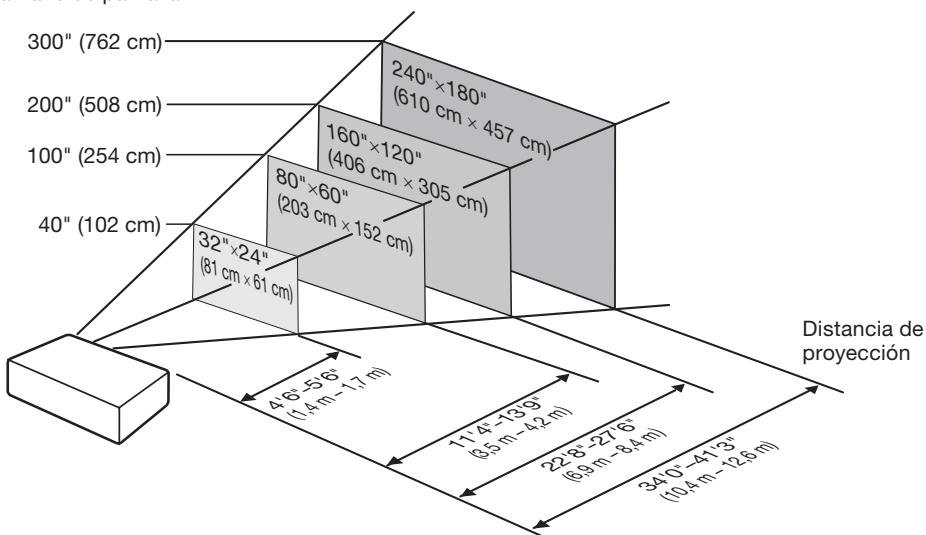
- Coloque el proyector a la distancia requerida de la pantalla según el tamaño de la imagen deseado. (Consulte la página 19.)



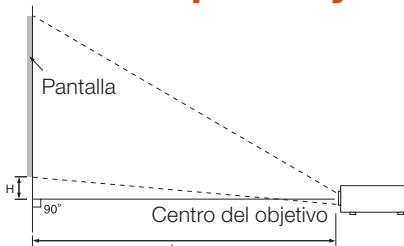
Indicación de tamaño de imagen de proyección y distancia de proyección

Ejemplo: Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de pantalla



Tamaño de pantalla y distancia de proyección



Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de imagen (Pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia del centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]
Diagonal [x]	Ancho	Alto	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	10,4 m (34'0")	12,6 m (41'3")	18 cm (7 1/4")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	8,6 m (28'4")	10,5 m (34'4")	15 cm (6 1/32")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	6,9 m (22'8")	8,4 m (27'6")	12 cm (4 53/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,2 m (17'0")	6,3 m (20'7")	9 cm (3 5/8")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	4,1 m (13'7")	5,0 m (16'6")	7 cm (2 57/64")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,5 m (11'4")	4,2 m (13'9")	6 cm (2 27/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,8 m (9'1")	3,3 m (11'0")	5 cm (1 15/16")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,4 m (7'11")	2,9 m (9'7")	4 cm (1 11/16")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,1 m (6'10")	2,5 m (8'3")	4 cm (1 29/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,4 m (4'6")	1,7 m (5'6")	2 cm (31/32")

Señal de entrada 16:9 (Modo 16:9)

Tamaño de imagen (Pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia del centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]	Margen ajustable de la posición de la imagen [S]
Diagonal [x]	Ancho	Alto	Mínimo [L1]	Máximo [L2]		
300" (762 cm)	664 cm (261")	374 cm (147")	11,3 m (37'1")	13,7 m (44'11")	82 cm (32 13/32")	±62 cm (±24 33/64")
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	9,4 m (30'11")	11,4 m (37'5")	69 cm (27")	±52 cm (±20 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	7,5 m (24'9")	9,1 m (29'11")	55 cm (21 39/64")	±42 cm (±16 11/32")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	5,6 m (18'6")	6,8 m (22'5")	41 cm (16 13/64")	±31 cm (±12 1/4")
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	4,5 m (14'10")	5,5 m (18'0")	33 cm (12 31/32")	±25 cm (±9 13/16")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3,8 m (12'4")	4,6 m (15'0")	27 cm (10 51/64")	±21 cm (±8 11/64")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	3,0 m (9'11")	3,6 m (12'0")	22 cm (8 41/64")	±17 cm (±6 17/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,3 m (7'5")	2,7 m (9'0")	16 cm (6 31/64")	±12 cm (±4 29/32")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,5 m (4'11")	1,8 m (6'0")	11 cm (4 21/64")	±8 cm (±3 17/64")

Cuando esté usando el proyector con tamaños de pantalla que no aparecen listados en los cuadros anteriores, calcule los valores de acuerdo a las fórmulas.

	Señal 4:3		Señal 16:9	
	[m/cm]	[Pies/pulgadas]	[m/cm]	[Pies/pulgadas]
L1: Distancia mínima de proyección (m/pies)	0,03457x	0,03457x / 0,3048	0,03766x	0,03766x / 0,3048
L2: Distancia máxima de proyección (m/pies)	0,04187x	0,04187x / 0,3048	0,04562x	0,04562x / 0,3048
H: Distancia del centro del objetivo a la parte inferior de la imagen (cm/pulgadas)	0,06134x	0,06134x / 2,54	0,27437x	0,27437x / 2,54
S: Margen ajustable de la posición de la imagen (cm/pulgadas) Consulte la página 46.	—	—	±0,20754x	±0,20754x / 2,54

x : Tamaño diagonal de imagen : 40"-300"

Nota

- Permita un margen de error en los valores del diagrama de arriba.

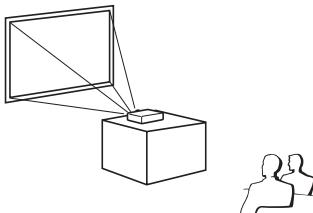
Instalación del proyector (Continuación)

Modo de proyección (PRY)

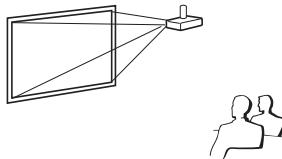
El proyector puede utilizar cualquiera de los 4 modos de proyección del diagrama de abajo.

Seleccione el modo más apropiado para el ajuste de proyección en uso. (Puede poner el modo PRY en el menú "PANT-AJ". Consulte la página 48.)

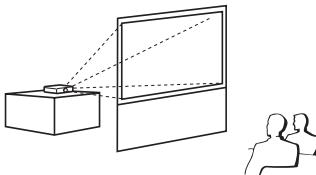
- Montado en mesa, proyección frontal
[Elemento de menú → "Frente"]



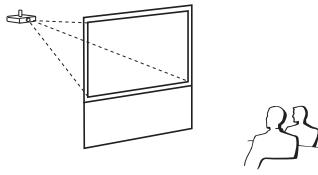
- Montado en techo, proyección frontal
[Elemento de menú → "Techo y frente"]



- Montado en mesa, proyección posterior
(con pantalla translúcida)
[Elemento de menú → "Detrás"]



- Montado en techo, proyección posterior
(con pantalla translúcida)
[Elemento de menú → "Techo y detrás"]



■ Configuración para montaje en el techo

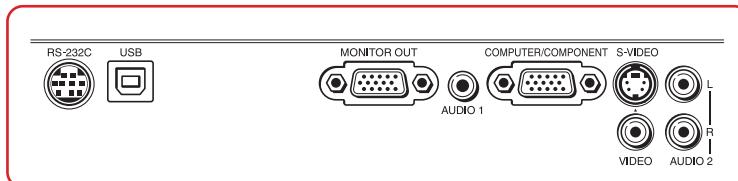
Se recomienda hacer la instalación con el adaptador y la unidad de montaje en el techo opcionales de Sharp. Antes de montar el proyector, contacte con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para obtener el adaptador y la unidad de montaje en el techo recomendados (vendidos separadamente).

Conectar el proyector a otros aparatos

Antes de conectar, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación del proyector de la toma de CA y apagar todos los dispositivos que van a ser conectados. Tras hacer todas las conexiones, encienda el proyector y luego los demás dispositivos. Cuando conecte un ordenador, asegúrese de que sea el último dispositivo en ser encendido después de hacer las conexiones.

- Para conocer más detalles de las conexiones y los cables, consulte el manual de manejo del equipo de conexión.
- Puede que necesite otros cables o conectores que no se listan aquí.

Terminales del proyector



Equipo	Terminal del equipo conectado	Cable	Terminal del proyector
Ordenador	Terminal de salida RVA (Icono de un ordenador portátil)	Cable RVA (suministrado) (Diagrama de un cable RVA)	COMPUTER/COMPONENT (Icono de un puerto de salida de ordenador)

Nota

- Consulte la página 66 "Gráfico de compatibilidad con ordenadores" para ver una lista de las señales de ordenador compatibles con el proyector. El uso del proyector con señales de ordenador diferentes de las listadas puede ser la causa de que algunas funciones no se activen.
- Para usar con algunos ordenadores Macintosh puede que sea necesario un adaptador Macintosh. Contacte con su concesionario Macintosh más cercano.
- **Dependiendo del ordenador que esté utilizando puede que no se proyecte una imagen a menos que esté activado el puerto de salida externa del ordenador (Ej.: Pulse simultáneamente las teclas "Fn" y "F5" cuando utilice un ordenador portátil SHARP).** Consulte las instrucciones específicas del manual de manejo de su ordenador para activar el puerto de salida externa de su ordenador.

Conectar el proyector a otros aparatos (Continuación)

Equipo	Terminal del equipo conectado	Cable	Terminal del proyector
Equipo vídeo	Terminal de salida de video por componentes	Cable 3 RCA a mini D-sub de 15 contactos (opcional, AN-C3CP2)	COMPUTER/COMPONENT COMPUTER/COMPONENT
	Terminal de salida S-vídeo	Cable S-vídeo (de venta en el comercio)	S-VIDEO S-VIDEO
	Terminal de salida video	Cable de video (de venta en el comercio)	VIDEO VIDEO
Cámara/videojuego	Terminal de salida de video por componentes	Cables para cámara o videojuego/Cable 3 RCA a mini D-sub de 15 contactos (opcional, AN-C3CP2)	COMPUTER/COMPONENT COMPUTER/COMPONENT
	Terminal de salida S-vídeo	Cables para cámara o videojuego	S-VIDEO S-VIDEO
	Terminal de salida video	Cables para cámara o videojuego	VIDEO VIDEO



Nota

- Cuando conecte el equipo de video con una salida RVA (Euro-scart) de 21 contactos al proyector, utilice un cable disponible en el comercio que se ajuste al terminal del proyector que desea conectar.
- El proyector no admite señales RGBC a través de Euro-scart.

Equipo	Terminal del equipo conectado	Cable	Terminal del proyector
Equipo audio	Terminal de salida de audio de ø3,5 mm	Cable de audio estéreo o mono de ø3,5 mm (de venta en el comercio o disponible como pieza de servicio Sharp QCNWGA038WJPZ)	AUDIO 1  AUDIO 1
	Terminal de salida de audio RCA	Cable de audio RCA (de venta en el comercio)	AUDIO 2  AUDIO 2
	Terminal de salida de audio	Cables para cámara o videojuego	
Monitor	Terminal de entrada de RVA	Cable RVA (suministrado o de venta en el comercio)	MONITOR OUT 

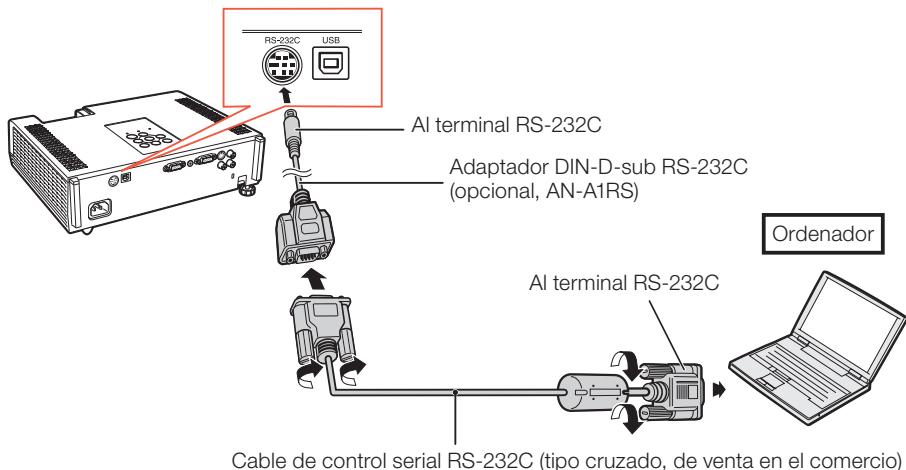
Nota

- Cuando use el cable de audio mono de ø3,5 mm, el nivel del sonido será la mitad que cuando usa el cable de audio estéreo de ø3,5 mm.
- Usted puede seleccionar AUDIO 1 o AUDIO 2 en el listado de ENTRADA. (Consulte la página 29.)
- Las señales RVA y de vídeo componente pueden salir al monitor.

Control del proyector mediante un ordenador

Cuando el terminal RS-232C del proyector se conecta a un ordenador con un adaptador DIN-D-sub RS-232C (opcional, AN-A1RS) y un cable de control serial RS-232C (tipo cruzado, de venta en el comercio), el ordenador puede utilizarse para controlar el proyector y comprobar el estado del mismo. Consulte la página 61 para conocer detalles.

Cuando conecte a un ordenador utilizando un adaptador DIN-D-sub RS-232C (opcional, AN-A1RS) y un cable de control serial RS-232C



Nota

- La función RS-232C puede no activarse si su ordenador no está configurado correctamente. Consulte el manual de manejo del ordenador para conocer detalles.
- Consulte las páginas 59 y 60 para conectar un cable de control serial RS-232C.

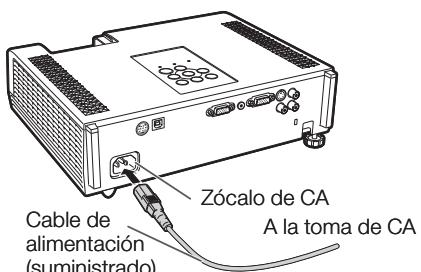


Información

- No conecte el cable RS-232C a un puerto que no sea el terminal RS-232C del ordenador. De lo contrario podría dañar su ordenador o proyector.
- No conecte un cable de control serial RS-232C al ordenador, ni lo desconecte de él, mientras éste está encendido. Esto podría dañar su ordenador.

Conexión del cable de alimentación

Enchufe el cable de alimentación suministrado en el zócalo de CA del panel posterior del proyector. Luego enchufe en la toma de CA.



Encendido/Apagado del proyector

Encendido del proyector

Note que las conexiones a un equipo externo y a la toma de corriente deberán hacerse antes de las operaciones descritas abajo. (Consulte las páginas 21 a 24.)

Abra completamente el obturador del objetivo y pulse STANDBY/ON en el proyector u ON en el mando a distancia.

- El indicador de alimentación se encenderá de color verde.
- El proyector estará listo para funcionar una vez que el indicador de la lámpara se ilumine.



Nota

• Acerca del indicador de la lámpara

El indicador de la lámpara se enciende para indicar el estado de la misma.

Verde: La lámpara está encendida

Parpadeando en verde: La lámpara está calentándose.

Roja: La lámpara se apaga de forma extraña o debe ser cambiada.

- Cuando enciende el proyector, la imagen podrá parpadear ligeramente durante el primer minuto desde que se enciende la lámpara. Esta es una operación normal debida a que el circuito de control de la lámpara está estabilizando las características de salida de la misma. Esto no debe considerarse como un defecto de funcionamiento.
- Si el proyector se pone en el modo de espera y se enciende inmediatamente después, la lámpara podrá tardar un poco en iniciar la proyección.
- Cuando esté establecido el bloqueo del sistema aparecerá el recuadro de introducción del código clave. Para cancelar el ajuste del código clave, introduzca el código clave que ya ha establecido. Consulte la página 50 para conocer detalles.

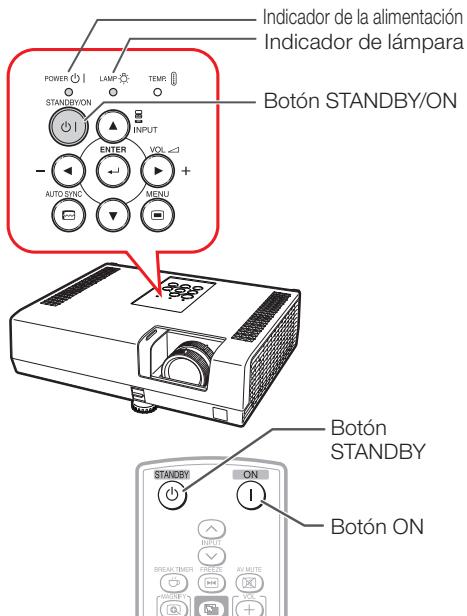


Información

• Cuando "Reinicio automático" está en "Activado":

Si se desenchufa el cable de alimentación de la toma de corriente o se apaga el disyuntor mientras el proyector está encendido, el proyector se enciende automáticamente al enchufar el cable de alimentación a la toma de CA o al encender el disyuntor. (Consulte la página 49.)

- El idioma predeterminado en fábrica es el inglés. Si quiere cambiar la visualización en pantalla a otro idioma, siga el procedimiento de la página 48.



Visualización en pantalla (mensaje de confirmación)



¿Entrar al modo de ESPERA?

SÍ : Pulse de nuevo

No : Espere



Información

• Función Apagado directo:

Puede desenchufar el cable de alimentación de la toma de CA incluso aunque el ventilador de enfriamiento esté funcionando.

Apagado del proyector (Puesta del proyector en el modo de espera)

Pulse STANDBY/ON en el proyector o STANDBY en el mando a distancia, y luego pulse de nuevo ese botón, mientras se visualiza el mensaje de confirmación, para poner el proyector en el modo de espera.

- No se puede encender el proyector durante el enfriamiento.

Proyección de imágenes

Acerca de la guía de configuración

Después de encender el proyector aparece la pantalla de la guía de configuración para ayudarle con la configuración del proyector.

Elementos de guía

1 FOCUS

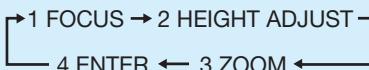
2 HEIGHT ADJUST

3 ZOOM

Pulse ENTER para salir de la pantalla de la guía de configuración.

Nota

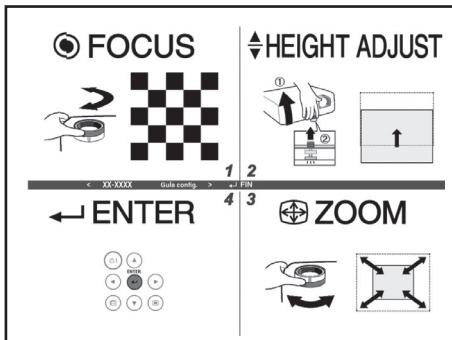
- La pantalla de la guía de configuración resalta automáticamente los elementos en el orden siguiente:



Sin embargo, podrá ajustar el enfoque o la altura (ángulo) independientemente del elemento resaltado.

- Si no desea visualizar la guía de configuración la próxima vez, ponga "Menú" - "PANT-AJ" - "Guía config." en "Desactivado". (Consulte la página 48.)

Pantalla de la guía de configuración



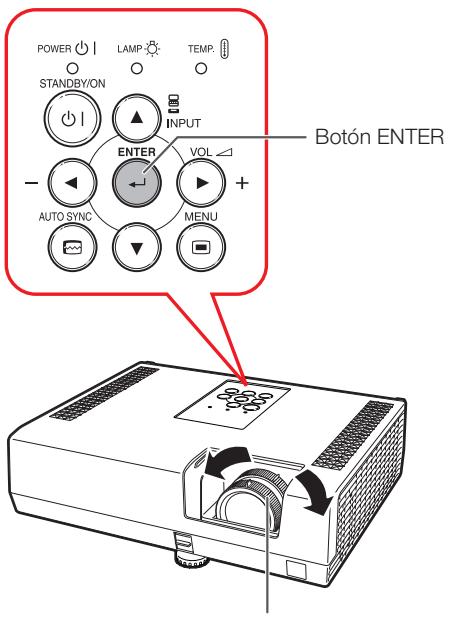
Ajuste de la imagen proyectada

1 Ajuste de enfoque

Puede ajustar el enfoque con el anillo de enfoque del proyector.

Gire el anillo de enfoque para ajustar el enfoque mientras ve la imagen proyectada.

- El uso de la perilla en el anillo de enfoque hará los ajustes más fáciles.

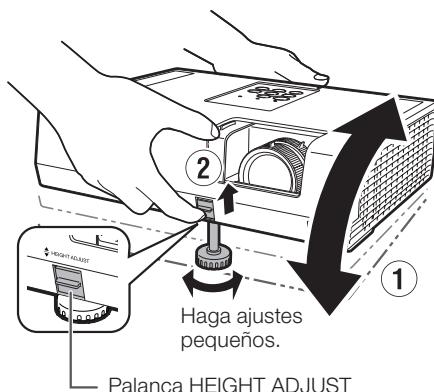


2 Ajuste de la altura

La altura del proyector se puede ajustar utilizando las patas de ajuste de la parte delantera y trasera del proyector.

Cuando la pantalla esté por encima del proyector, la imagen de proyección podrá hacerse más alta ajustando el proyector.

- 1 Levante el proyector para ajustar su altura mientras levanta la palanca HEIGHT ADJUST.



- 2 Retire sus manos de la palanca HEIGHT ADJUST del proyector después de haber ajustado la altura.

- El ángulo de proyección se puede ajustar hasta 9 grados a partir de la superficie en la que está colocado el proyector.



- 3 Use la pata de ajuste trasera para nivelar el proyector.

- El proyector se puede ajustar ± 2 grados desde la posición estándar.

Nota

- Cuando ajuste la altura del proyector se producirá distorsión trapezoidal. Siga los procedimientos de Corrección de distorsión trapezoidal para corregir la distorsión. (Consulte las páginas 28 y 46.)



Información

- No utilice mucha fuerza con el proyector cuando salga la pata de ajuste delantera.
- Cuando baje el proyector, tenga cuidado de no pillarse los dedos entre la pata de ajuste y el proyector.
- Sujete firmemente el proyector mientras lo levanta o transporta.
- No lo sujeté por el objetivo.

3 Ajuste del tamaño de la pantalla

Puede ajustar el tamaño de la pantalla con el anillo del zoom del proyector.

Gire el anillo del zoom para ampliar o comprimir el tamaño de la pantalla.

- El uso de la perilla en el anillo del zoom hará los ajustes más fáciles.



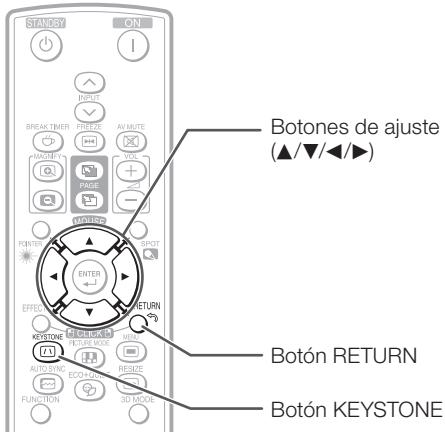
Proyección de imágenes (Continuación)

Corrección de distorsión trapezial

Cuando la imagen se proyecta desde la parte superior o inferior hacia la pantalla inclinada, la imagen se distorsiona de forma trapezoidal. A la función para corregir la distorsión trapezoidal se le llama corrección de distorsión trapezoidal.

Nota

- La corrección de distorsión trapezoidal se puede ajustar con un ángulo de hasta ± 40 (XR-55X)/ ± 20 (XR-50S) grados aproximadamente, y la pantalla también se puede configurar con un ángulo de ± 40 (XR-55X)/ ± 20 (XR-50S) grados aproximadamente.



1 Pulse **KEYSTONE** para entrar en el modo de corrección de distorsión trapezoidal.

2 Pulse **▲/▶** o **◀/▼** para ajustar la corrección de distorsión trapezoidal.

Nota

- Pulse **RETURN** mientras la visualización en pantalla del modo de corrección de distorsión trapezoidal está en la pantalla para volver al ajuste predeterminado.

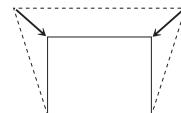
3 Pulse **KEYSTONE**.

- La visualización en pantalla de la corrección de distorsión trapezoidal desaparecerá.

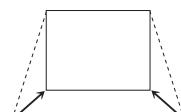
Visualización en pantalla
(Modo de corrección de distorsión trapezoidal)



Comprime el lado superior.
(Mueva la barra deslizante en el sentido +.)



Comprime el lado inferior.
(Mueva la barra deslizante en el sentido -.)



Información

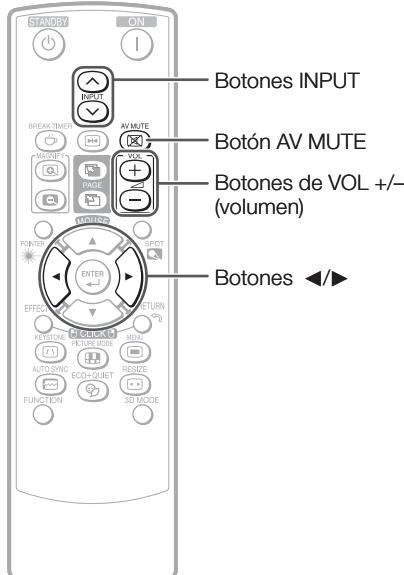
- Mientras ajusta la imagen con la corrección de distorsión trapezoidal, las líneas rectas de los bordes de la imagen pueden aparecer irregulares.

Cambio del modo de entrada

Seleccione el modo de entrada apropiado para el equipo conectado.

Pulse INPUT ^/▼ para visualizar el listado de ENTRADA.

Use INPUT ^/▼ para seleccionar el modo de entrada, y use ▲/▼ para seleccionar el terminal de entrada de audio.



Ajuste del volumen

Pulse VOL +/- en el mando a distancia o ▲/▼ en el proyector para ajustar el volumen.

Nota

- Pulsando **VOL/-/◀** bajará el volumen.
- Pulsando **VOL+/▶** subirá el volumen.
- Cuando el proyector esté conectado a un equipo externo, el nivel del volumen de ese equipo cambiará según el nivel del volumen del proyector. Ajuste el nivel de volumen más bajo para el proyector cuando éste se encienda/apague o cuando se cambie la señal de entrada.
- Cuando no quiera dar salida al sonido desde el altavoz del proyector mientras el proyector está conectado a un equipo externo, ponga "Altavoz" en el menú "PRY-AJ1" en "Desactivado". (Consulte la página 49.)

Visualización en pantalla



Visualización de la pantalla negra y apagado temporal del sonido

Pulse AV MUTE en el mando a distancia o cierre el obturador del objetivo para exponer temporalmente una pantalla en negro y desactivar el sonido.

Nota

- Al pulsar de nuevo **AV MUTE** volverá a aparecer la imagen proyectada.
- Cuando cierre el obturador del objetivo, el proyector se encontrará en el modo AV MUDO y posteriormente se apagará automáticamente transcurridos aproximadamente 30 minutos.

Visualización en pantalla



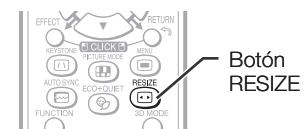
Proyección de imágenes (Continuación)

Modo de cambio de tamaño

Esta función le permite modificar o personalizar el modo de cambio de tamaño para realizar la imagen de entrada. Dependiendo de la señal de entrada, puede elegir la imagen que desee.

Pulse RESIZE.

- Consulte la página 46 para configurar la pantalla del menú.



ORDENADOR

	Resolución principal	NORMAL	COMPLETA	PUNTO POR PUNTO	BORDE	16:9
XR-55X	SVGA (800 x 600)	1024 x 768	—	800 x 600	768 x 576	1024 x 576
	XGA (1024 x 768)			—		
	SXGA (1280 x 1024)	968 x 768	1024 x 768	1280 x 1024	720 x 576	
	1280 x 800	1024 x 640		1280 x 800	922 x 576	
XR-50S	SVGA (800 x 600)	800 x 600	—	—	600 x 450	800 x 450
	XGA (1024 x 768)			1024 x 768		
	SXGA (1280 x 1024)	750 x 600	800 x 600	1280 x 1024		
	1280 x 800	800 x 500		1280 x 800	720 x 450	

Señal de entrada		Para pantalla 4:3			Para pantalla 16:9	
Ordenador		Tipo de imagen	NORMAL	COMPLETA	PUNTO POR PUNTO	BORDER
XR-55X	XR-50S	Resolución inferior a XGA	Resolución inferior a SVGA	Formato 4:3		
XGA	SVGA	Resolución superior a XGA	Resolución superior a SVGA	Formato 4:3		
Resolución superior a XGA	Resolución superior a SVGA	SXGA (1280 x 1024)	Formato 5:4			
1280 x 720	1360 x 768 1366 x 768	1280 x 768	1280 x 800	Formato 16:9		

: Área recortada donde no es posible proyectar imágenes

: Área en la que las señales están fuera de la pantalla

*1 La función Desp. imagen puede utilizarse para estas imágenes.

*2 Igual que el modo NORMAL.

*3 En el modelo XR-50S no se puede seleccionar "Border" con ciertos ajustes de resolución, en los cuales la parte horizontal de la relación de aspecto es inferior a 4:3 (1280 x 1024, por ejemplo).

VÍDEO/DTV

Señal de entrada		Para pantalla 4:3			Para pantalla 16:9	
Vídeo/DTV	Tipo de imagen	NORMAL	ÁREA ZOOM	ALARG. V	BORDE	16:9
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	Formato 4:3					*1
	Compresión					*1
	Buzón					*1
720P, 1035I, 1080I, 1080P	Formato 16:9		*1			
540P	Formato 16:9					
	(formato 4:3 en pantalla 16:9)		*1			

: Área recortada donde no es posible proyectar imágenes

: Área en que la imagen no es incluida en las señales originales

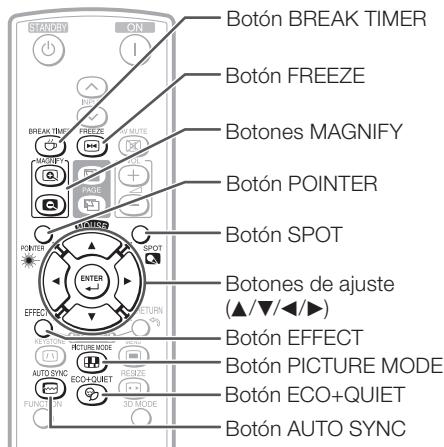
*1 La función Desp. imagen puede utilizarse para estas imágenes.

*2 Igual que el modo NORMAL.

Acerca de los derechos de propiedad intelectual

- Al usar la función CAMBIO TAMAÑO para seleccionar una imagen con una relación de aspecto diferente de la de la imagen de un programa de televisión o un vídeo, la imagen se verá diferente a su apariencia original. Tenga esto presente al seleccionar un tamaño de imagen.
- El uso de las funciones cambio de tamaño o corrección de distorsión trapezoidal para comprimir o alargar la imagen para propósitos de exhibiciones comerciales/privadas en un café, hotel, etc., puede infringir los derechos de propiedad intelectual protegidos por la ley para los propietarios de los derechos de propiedad intelectual. Por favor, tenga cuidado con esto.

Control con el mando a distancia



Visualización y ajuste del temporizador de interrupción

1 Pulse **BREAK TIMER**.

- El temporizador inicia la cuenta atrás desde 5 minutos.

Visualización en pantalla



2 Pulse **▲/▼/◀/▶** para ajustar la duración del tiempo de interrupción.

- **Aumenta con ▲ o ▶**
5 minutos → 6 minutos → 60 minutos
- **Disminuye con ▲ o ▶**
4 minutos → 3 minutos → 1 minuto
- El tiempo de interrupción se puede poner en unidades de un minuto (hasta 60 minutos).

Cancelación de la función de visualización del temporizador de interrupción

Pulse **BREAK TIMER.**

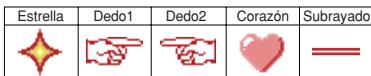


- Nota**
- El temporizador no está disponible mientras el proyector está operando las siguientes funciones.
 - Sinc. auto.
 - Imagen Congelada
 - AV Mudo
 - Búsq. Entrada

Mostrar el puntero

1 Pulse **POINTER** y pulse **▲/▼/◀/▶** en el mando a distancia para desplazar el puntero.

- Pulse **EFFECT** para cambiar el icono del puntero (5 tipos).



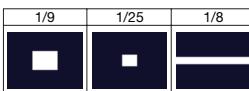
2 Pulse **POINTER** de nuevo.

- El puntero desaparecerá.

Usar la función de área destacada

1 Pulse **SPOT** y pulse **▲/▼/◀/▶** en el mando a distancia para desplazar el área destacada.

- Pulse **EFFECT** para cambiar el tamaño del área destacada (3 tipos).



2 Pulse **SPOT** de nuevo.

- El área destacada desaparecerá.

Activación/desactivación del modo eco+silencioso

Pulse **ECO+QUIET** para activar/desactivar el modo eco+silencioso.

- Cuando el modo eco+silencioso está ajustado a "ACTIVADO", el ruido del ventilador de enfriamiento se reduce y el consumo de corriente disminuye, lo que prolonga la vida útil de la lámpara.



- Nota**
- Consulte "Eco+Silencio" en la página 43 para conocer más detalles.

Sincronización automática (Ajuste de sincronización automática)

La función de sincronización automática se activa cuando se detecta una señal de entrada después de encenderse el proyector.

Pulse AUTO SYNC para ajustar manualmente con la función de sincronización automática.

Nota

- Cuando no se pueden lograr imágenes óptimas con el ajuste Sinc. auto., utilice los ajustes manuales. (Consulte la página 44.)

Congelación de una imagen en movimiento

1 Pulse FREEZE.

- La imagen proyectada se congela.

2 Pulse de nuevo FREEZE para volver a la imagen en movimiento del dispositivo conectado.

Selección del modo de imagen

Puede seleccionar el modo de imagen adecuado a la imagen proyectada, como películas o videojuegos.

Pulse PICTURE MODE.

- Cuando pulse PICTURE MODE, el modo de imagen cambiará en el orden siguiente:

ESTÁNDAR → PRESENTACIÓN → CINEMA → JUEGO → sRGB*

Nota

- Consulte la página 41 para conocer detalles del modo de imagen.

* "sRGB" se visualiza sólo cuando se introduce la señal RVA.

Visualización de una parte ampliada de la imagen

Los gráficos, tablas y otras partes de las imágenes proyectadas pueden ampliarse. Esto puede resultar útil al proporcionar explicaciones más detalladas.

1 Pulse MAGNIFY en el mando a distancia.

- Amplía la imagen.
- Pulse  o  MAGNIFY para ampliar o reducir la imagen proyectada.

Nota

Pulse .

$\times 1$ $\times 2$ $\times 3$ $\times 4$

Pulse .

- Puede cambiar la posición de la imagen ampliada utilizando \blacktriangle , \blacktriangledown , \blacktriangleleft y \blacktriangleright .

2 Pulse RETURN en el mando a distancia para cancelar la operación.

- Se restablece la relación de aumento a $\times 1$.

Nota

- Los aumentos que se pueden seleccionar difieren en función de la señal de entrada.
- En los siguientes casos, la imagen volverá a su tamaño normal ($\times 1$).
 - Cuando cambia el modo de ENTRADA.
 - Cuando se pulse RETURN.
 - Cuando se cambie la señal de entrada.
 - Cuando la resolución y la frecuencia de actualización (frecuencia vertical) de la señal de entrada cambien.
 - Cuando se modifica el modo de cambio de tamaño.

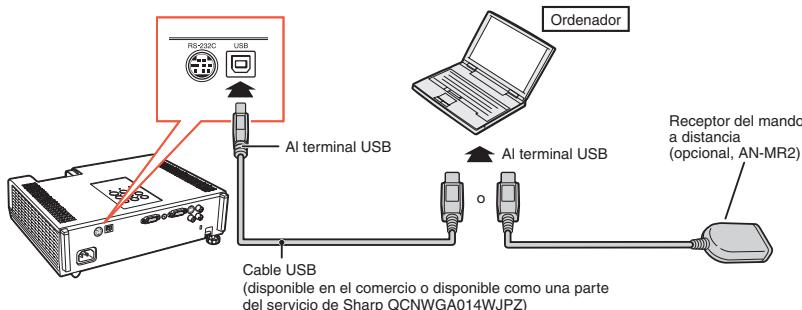
Control con el mando a distancia (Continuación)

Uso del mando a distancia como ratón inalámbrico de ordenador

Al conectar el proyector a un ordenador mediante un cable USB, puede utilizar el mando a distancia como ratón del ordenador.

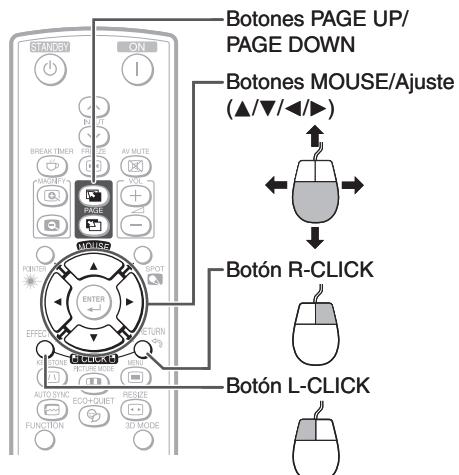
Si el ordenador está demasiado lejos del proyector como para conectarlo mediante el cable USB, se puede utilizar el receptor del mando a distancia (opcional, AN-MR2) para controlar el proyector mediante el mando a distancia. Para más detalles, consulte el manual de manejo del receptor.

Conexión mediante un cable USB



Una vez conectado, el puntero del ratón puede controlarse de la siguiente forma.

- **Para mover el cursor**
Pulse los botones MOUSE/Ajuste ($\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$).
- **Para hacer clic con el botón izquierdo**
Pulse L-CLICK.
- **Para hacer clic con el botón derecho**
Pulse R-CLICK.
- **Si su ordenador sólo admite un ratón de un solo clic (como un Macintosh)**
Pulse L-CLICK o R-CLICK.
L-CLICK y R-CLICK funcionan de la misma forma.
- **Para utilizar [Page Up] o [Page Down]**
Se utilizan de la misma forma que las teclas [Page Up] y [Page Down] del teclado de un ordenador.
Pulse PAGE UP o PAGE DOWN.



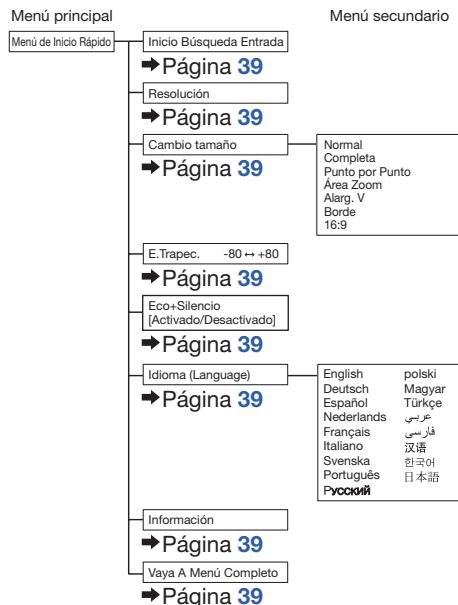
Nota

- Esta función funciona solamente con el OS de Microsoft® Windows® y el Mac OS® que soportan USB.
- No podrá usar esta función cuando se visualice la pantalla de menú.
- Asegúrese de que el ordenador reconoce la conexión USB.

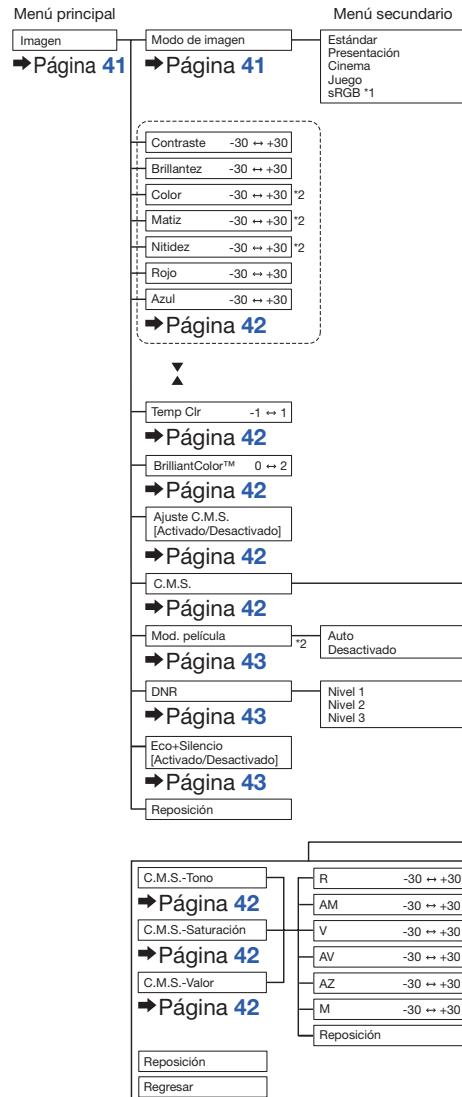
Elementos de menú

A continuación se muestran los elementos que pueden establecerse en el proyector.

“Menú de Inicio Rápido”



Menú “Imagen”

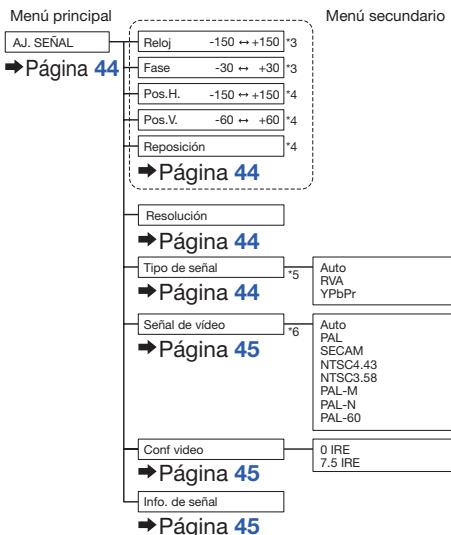


*1 Elemento cuando se introducen señales RVA por COMPUTER.

*2 Elementos cuando se introducen señales de video componente por COMPUTER, o cuando se selecciona S-VIDEO o VIDEO.

Elementos de menú (Continuación)

Menú “Ajuste de señal (AJ. SEÑAL)”



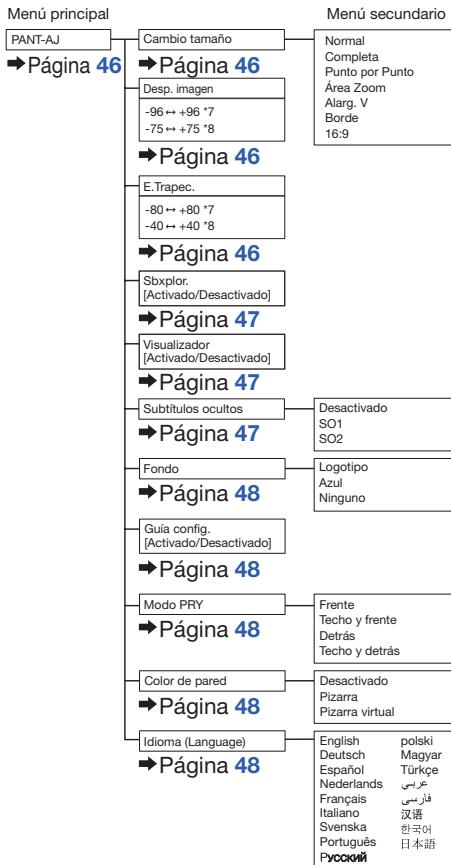
*3 Elementos cuando ingresa señales RVA por COMPUTER/COMPONENT.

*4 Elementos cuando ingresa COMPUTER/COMPONENT.

*5 Elemento cuando se selecciona COMPUTER/COMPONENT.

*6 Elemento cuando se selecciona S-VIDEO o VIDEO.

Menú “Ajuste de pantalla (PANT-AJ)”



*7 Gama de ajustes para XR-55X.

*8 Gama de ajustes para XR-50S.

Menú “Ajuste de proyector (PRY-AJ1/2)”

Menú principal

PRY-AJ1

→ Página 49

Menú secundario

Sinc.auto.
[Activado/Desactivado]

→ Página 49

Desconex Automáti.
[Activado/Desactivado]

→ Página 49

Reinicio automático
[Activado/Desactivado]

→ Página 49

Altavoz
[Activado/Desactivado]

→ Página 49

RS-232C

9600bps
38400bps
115200bps

→ Página 49

Modo vent.

Normal
Alta

→ Página 50

Bloqueo sistema
[Activado/Desactivado]

→ Página 50

Seguro
[Activado/Desactivado]

→ Página 51

Menú principal

PRY-AJ2

→ Página 49

Menú secundario

Menú de Inicio Rápido
[Activado/Desactivado]

→ Página 51

Botón de FUNCTION

Búsq. Entrada
Audio Mudo
Desp. imagen
Info. de señal

→ Página 51

Modo de ESPERA

Inicio Rápido
Eco

→ Página 52

DLP® Link™
[Activado/Desactivado]

*9

→ Página 52

Invertir DLP® Link™

*9

→ Página 52

Reposición todo

→ Página 52

Temp lámp (dur)

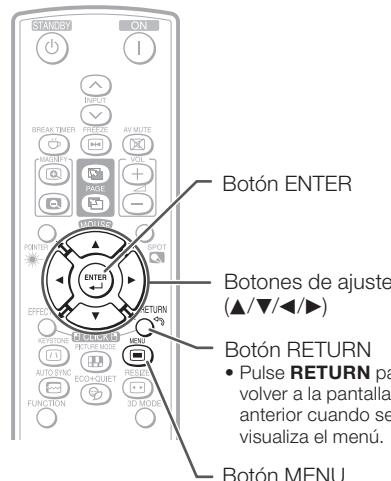
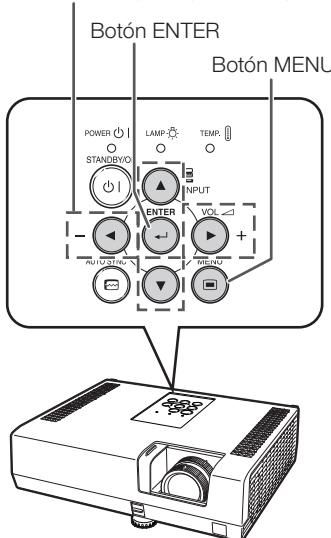
→ Página 52

*9 Este ítem está disponible para XR-55X solamente.

Uso de la pantalla de menú

Seleccione del Menú de Inicio Rápido, el cual es una colección de las funciones usadas más frecuentemente, o del Menú Completo, el cual habilita las configuraciones y ajustes avanzados.

Botones de ajuste ($\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$)



Selecciones de menús (Menú de Inicio Rápido)

- Esta operación también se puede realizar con los botones del proyector.

1 Pulse **MENU**.

- Se visualiza la pantalla de "Menú de Inicio Rápido" para el modo de entrada seleccionado.

2 Pulse Δ o ∇ para seleccionar el elemento deseado, luego pulse **ENTER**.

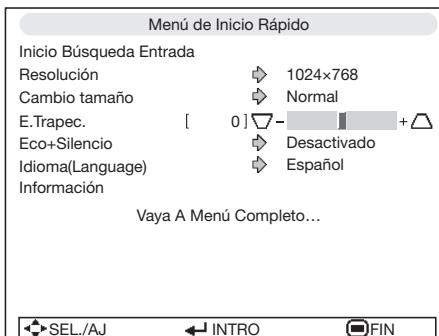
3 Pulse $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$ para ajustar el elemento seleccionado, luego pulse **ENTER**.



Información

- Para visualizar las configuraciones y ajustes avanzados, seleccione "Vaya A Menú Completo". Pulse **ENTER** para visualizar la pantalla de Menú Completo.
- Si no desea visualizar el Menú de Inicio Rápido, ajuste "Vaya A Menú Completo" - "PRY-AJ2" - "Menú de Inicio Rápido" a "Desactivado". (Consulte la página 51.)

Ejemplo



Menú de Inicio Rápido

Los siguientes elementos pueden ser configurados en el Menú de Inicio Rápido.

Elementos seleccionables	Descripción
Inicio Búsqueda Entrada	Busca automáticamente por y alterna al modo de Entrada apropiado. El pulsar un botón de operación durante la búsqueda de entradas cancela la búsqueda.
Resolución	Cambie la resolución manualmente. Use esta función cuando el tamaño de imagen y pantalla no concuerden con la resolución seleccionada automáticamente. (Consulte la página 44.)
Cambio tamaño	Cambia el modo de Cambio de Tamaño. Use esta función para estirar la imagen de forma vertical u horizontal o cuando los bordes de la imagen no puedan verse. (Consulte la página 46.)
E. Trapec.	Corrige la distorsión trapezoidal de las imágenes proyectadas. Use esta función para corregir la distorsión trapezoidal de las imágenes causada cuando se proyectan imágenes a un ángulo con respecto a la pantalla. (Consulte la página 46.)
Eco+Silencio	Cuando se ajusta a "Activado", esta función reduce el ruido del ventilador de enfriamiento y el consumo de energía, prolongando de esta manera la vida útil de la lámpara. (Consulte la página 43.)
Idioma (Language)	Selecciona el idioma exhibido en la pantalla. (Consulte la página 48.)
Información	Exhibe la señal de entrada, tiempo de uso de la lámpara, vida de lámpara remanente, etc.
Vaya A Menú Completo	Exhibe el Menú Completo para configuraciones y ajustes avanzados.



Nota

- El ajuste del modo Cambio tamaño se hará independientemente para cada modo de Entrada.
- El ajuste del modo Eco + Silencio se hará independientemente para cada modo de Entrada y cada modo de Imagen.

Selecciones de menús (Menú Completo)

Ejemplo: Ajuste de "Brillantez".

• Esta operación también se puede realizar con los botones del proyector.

1 Pulse MENU.

• Se visualiza la pantalla de "Menú de Inicio Rápido".

2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar "Vaya A Menú Completo".

3 Pulse ▶ o ▶ y seleccione "Imagen" para ajustar.



Información

- Cuando "PRY-AJ2" - "Menú de Inicio Rápido" está ajustado a "Activado", el pulsar MENU visualiza la pantalla del Menú de Inicio Rápido.

Ejemplo: Menú de pantalla "Imagen" para entrada COMPUTER (RVA)

Elementos de menú

Imagen	SEÑ.	PAN	PRY1	PRY2	
Modo de imagen			⇒	Estándar	
Contraste	[0]	■	■	+ ■
Brillantez	[0]	■	■	+ ■
Rojo	[0]	■	■	+ ■
Azul	[0]	■	■	+ ■
Temp Clr	[0]	■	■	+ ■
BrilliantColor™	[1]	■	■	+ ■
Ajuste C.M.S.			⇒	Activado	
C.M.S.					
DNR			⇒	Nivel 2	
Eco+Silencio			⇒	Desactivado	
♦♦Reposición					
◀ SEL./AJ			◀ INTRO		◀ FIN

Uso de la pantalla de menú (Continuación)

- 4** Pulse **▲** o **▼** y seleccione “Brillantez” para ajustar.
• El elemento seleccionado resalta.

Imagen	SEÑ.	PAN	PRY1	PRY2
Modo de imagen		Estándar		
Contraste	[0]	■ -	■	+ ■
Brillantez	[0]	■ -	■	+ ■
Rojo	[0]	■ -	■	+ ■
Azul	[0]	■ -	■	+ ■
Temp Clr	[0]	■ -	■	+ ■
BrilliantColor™	[1]	■ -	■	+ ■
Ajuste C.M.S.		Activado		
C.M.S.				
DNR		■ Nivel 2		
Eco+Silencio		■ Desactivado		
■ Reposición				
■ SEL./AJ	◀ Un AJ.		FIN	

Elementos para ajustar

Imagen	SEÑ.	PANT-AJ	PRY1	PRY2
Cambio tamaño		■ Normal		
Desp. imagen	[0]	■ -	■	+ ■
E.Trapec.	[0]	▽ -	■	+ ▽



Pulse **ENTER**.

El elemento visualizado solo

Imagen	SEÑ.	PANT-AJ	PRY1	PRY2
Brillantez	[0]	■ -	■	+ ■
■ SEL./AJ	◀ Menú Rtn.		FIN	

- 5** Pulse **◀** o **▶** para ajustar el elemento seleccionado.

- El ajuste se guarda.

Imagen	SEÑ.	PAN	PRY1	PRY2
Modo de imagen		Estándar		
Contraste	[0]	■ -	■	+ ■
Brillantez	[15]	■ -	■	+ ■
Rojo	[0]	■ -	■	+ ■
Azul	[0]	■ -	■	+ ■
Temp Clr	[0]	■ -	■	+ ■
BrilliantColor™	[1]	■ -	■	+ ■
Ajuste C.M.S.		Activado		
C.M.S.				
DNR		■ Nivel 2		
Eco+Silencio		■ Desactivado		
■ Reposición				
■ SEL./AJ	◀ Un AJ.		FIN	

- 6** Pulse **MENU**.

- La pantalla de menú desaparecerá.



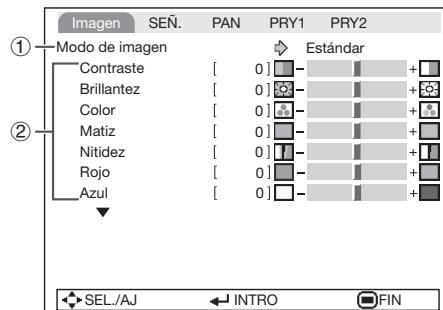
Nota

- El botón de **MENU** no está disponible mientras el proyector está operando:
 - Sinc. auto./Temporizador de interrupción/Imagen Congelada/AV Mudo/Búsq. Entrada

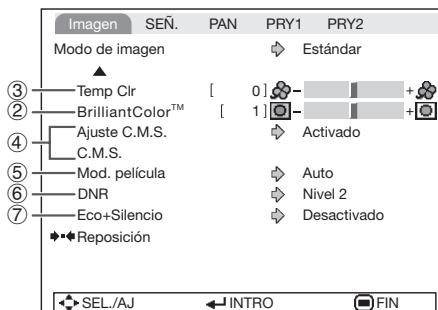
Ajuste de imagen (Menú “Imagen”)

Operación de menú → Página 39

► PÁGINA 1



► PÁGINA 2



① Selección del modo de imagen

Elementos seleccionables	Descripción	Los ajustes predeterminados de cada elemento cuando se selecciona el modo de imagen		
		Temp Clr	BrilliantColor™	Eco+Silencio
Estándar	Para la imagen estándar	0	1	Desactivado
Presentación	Da brillo a partes de la imagen para mejorar las presentaciones.	0	2	Desactivado
Cinema	Da un matiz natural a la imagen proyectada.	-1	0	Activado
Juego	Da nitidez a la imagen proyectada.	0	1	Desactivado
*sRGB	Para reproducir con alta fidelidad imágenes de un ordenador.	-	-	Desactivado

- “sRGB” se visualiza sólo cuando se introducen señales RVA.
- Puede poner o ajustar cada elemento del menú “Imagen” según sus preferencias. Cualquier cambio que usted haga quedará memorizado.

Nota

- También puede pulsar **PICTURE MODE** en el mando a distancia para seleccionar el modo de imagen. (Consulte la página 33.)
- *sRGB es un estándar internacional de reproducción del color regulado por la IEC (Comisión Electrotécnica Internacional). Como el área de color fija ha sido decidida por la IEC, cuando se selecciona “sRGB” las imágenes se visualizan con un matiz natural basado en una imagen original.

Cuando selecciona “sRGB” no puede establecer los elementos “Rojo”, “Azul”, “Temp Clr” y “BrilliantColor™”.



Información

- Cuando selecciona “sRGB”, la imagen proyectada puede quedar oscura, pero esto no indica un fallo de funcionamiento.

Ajuste de imagen (Menú “Imagen”) (Continuación)

Operación de menú → Página 39

② Ajuste de la imagen

Elementos de ajuste	Botón ▲	Botón ▼
Contraste	Para menos contraste.	Para más contraste.
Brillantez	Para menos brillo.	Para más brillo.
Color ^{*1}	Para menos intensidad del color.	Para más intensidad del color.
Matiz ^{*1}	Para dar a la piel un tono morado.	Para dar a la piel un tono verdusco.
Nitidez ^{*1}	Para menos nitidez.	Para más nitidez.
Rojo ^{*2}	Para un rojo más suave.	Para un rojo más intenso.
Azul ^{*2}	Para un azul más suave.	Para un azul más intenso.
BrilliantColor ^{TM*2*3}	Para debilitar el efecto.	Para fortalecer el efecto.

*1 No se visualiza en el modo de entrada RVA.

*2 Cuando se selecciona “sRGB” no se puede ajustar/seleccionar.

*3 BrilliantColorTM usa tecnología BrilliantColorTM de Texas Instruments. A medida que se incrementa el nivel BrilliantColorTM, la imagen se hace más brillante a la vez que la reproducción del color se mantiene en un nivel alto.

Nota

- Cuando se selecciona “sRGB” no se pueden establecer “Rojo”, “Azul”, “BrilliantColorTM” y “Temp Clr”.
- Para reponer todos los elementos de ajuste, seleccione “Reposición” y pulse **ENTER**.

③ Ajuste de la temperatura de color

Elementos seleccionables	Descripción
-1	Para temperatura de color inferior que proporciona imágenes más cálidas como de rojo incandescente.
0	
1	Para temperaturas de color más altas, para imágenes más frescas con efecto incandescente azulado.

Nota

- Los valores de “Temp Clr” sólo son para fines estándar generales.

④ Ajuste de los colores

Esta función ajusta cada uno de los seis colores principales que forman la rueda de colores, alterando su “Tono”, “Saturación”, o “Valor”.

Elementos seleccionables	Descripción
C.M.S.-Tono	Ajusta el tono de los colores principales.
C.M.S.-Saturación	Ajusta la saturación de los colores principales.
C.M.S.-Valor	Ajusta el brillo de los colores principales.
Reposición	Los ajustes de “Tono”, “Saturación” y “Valor” de todos los colores se reponen al ajuste predeterminado.
Regresar	Vuelve a la pantalla del menú de “Imagen”.

Ajuste de “Tono”, “Saturación”, o “Valor”.

- 1 Seleccione “Activado” para “Ajuste C.M.S.” en el menú “Imagen” y luego pulse **ENTER**.
- 2 Seleccione “C.M.S.” en el menú “Imagen” y luego pulse **ENTER**.
- 3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar “Tono”, “Saturación”, o “Valor” y luego pulse **ENTER**.
- 4 Seleccione el color que se ajustará con ▲ o ▼ y ajústelo con ▲ o ▼.

Ejemplo de ajuste del “Tono”

Colores principales	Botón ▲	Botón ▼
R (Rojo)	Más cercano a magenta	Más cercano a amarillo
AM (Amarillo)	Más cercano a rojo	Más cercano a verde
V (Verde)	Más cercano a amarillo	Más cercano a azul verdoso
AV (Azul verdoso)	Más cercano a verde	Más cercano a azul
AZ (Azul)	Más cercano a azul verdoso	Más cercano a magenta
M (Magenta)	Más cercano a azul	Más cercano a rojo

- Cuando se selecciona “Saturación” el color seleccionado se pone, ▲: más claro. ▼: más denso.
- Cuando se selecciona “Valor” el color seleccionado se pone, ▲: más oscuro. ▼: más brillante.
- Para reponer los valores de ajuste de cada color a los ajustes predeterminados, seleccione “Reposición” y pulse **ENTER**.

⑤ Selección del modo película

Esta función permite reproducir con la mayor calidad imágenes originalmente proyectadas a 24 fps, como las películas en DVD.

Elementos seleccionables	Descripción
Auto	Las películas se reconocen automáticamente.
Desactivado	Las películas no se reconocen.

Nota

- Esta función está disponible para las siguientes señales.

Con entrada de COMPUTER/COMPONENT:

- 480I
- 576I
- 1035I (XR-55X solamente)
- 1080I (XR-55X solamente)

Con entrada de S-VIDEO o VIDEO:

- Todas las señales

⑦ Eco+Silencio

Elementos seleccionables	Brillantez y consumo
Activado	Aprox. 75%
Desactivado	100%

Nota

- Cuando se fija "Eco+Silencio" en "Activado" en sonido del ventilador y de consumo de energía es menor a cuando se selecciona "Desactivado". (La brillantez de la proyección disminuye según se muestra en la tabla.)

⑥ Reducción del ruido de la imagen (DNR)

La reducción de ruido digital de vídeo (DNR) garantiza imágenes de gran calidad con un mínimo de trazos puntuales y de ruido de color cruzado.

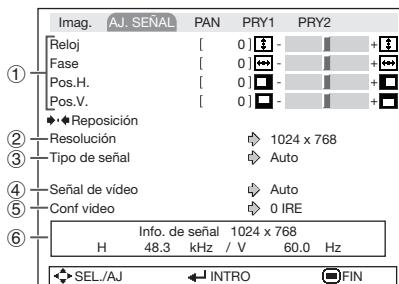
Elementos seleccionables	Descripción
Nivel 1	
Nivel 2	Define el nivel de DNR para mejorar la nitidez de la imagen.
Nivel 3	

Nota

- Esta función no está disponible para algunas señales.

Ajuste de señal (Menú “AJ. SEÑAL”)

Operación de menú → Página 39



① Ajuste de la imagen del ordenador

Si no es posible obtener una imagen óptima mediante el ajuste Sinc. auto., utilice la función AJ. SEÑAL.

Elementos seleccionables	Descripción
Reloj	Ajustar el ruido vertical.
Fase	Ajustar el ruido horizontal (similar a la función de alineación de un VCR).
Pos.H.	Centrar la imagen en la pantalla desplazándola hacia la izquierda o hacia la derecha.
Pos.V.	Centrar la imagen en la pantalla desplazándola hacia arriba o hacia abajo.

Nota

- Para restablecer todos los elementos de ajuste, seleccione “Reposición” y pulse **ENTER**.
- El rango de ajuste de “Pos.H.” (Posición-H) y “Pos.V.” (Posición-V) podría variar dependiendo de la resolución de la pantalla del ordenador.

③ Selección del tipo de señal

Esta función le permite seleccionar el tipo de señal de entrada, RVA o componente, para COMPUTER/COMPONENT.

Elementos seleccionables	Descripción
Auto	Las señales de entrada son reconocidas automáticamente como señales RVA o componentes.
RVA	Seleccione este ajuste para recibir señales RVA.
YPbPr	Seleccione este ajuste para recibir señales de componentes.

② Ajuste de la resolución

Generalmente, el tipo de señal de entrada es detectado y el modo de resolución correcto se selecciona automáticamente. Sin embargo, en el caso de algunas señales, puede ser necesario seleccionar el modo de resolución óptimo en “Resolución” para que coincida con el modo de visualización del ordenador.

Nota

- Consulte “Comprobación de la señal de entrada” en la página 45 obtener información sobre la señal de entrada seleccionada.

④ Selección del sistema de vídeo

El modo de sistema de entrada de vídeo viene preajustado a "Auto"; sin embargo, dependiendo de la diferencia en la señal de vídeo, en algunos casos puede no ser posible recibir una imagen clara desde el equipo audiovisual conectado. En tales casos, cambie la señal de vídeo.

Elementos seleccionables
Auto
PAL
SECAM
*NTSC4.43
NTSC3.58
PAL-M
PAL-N
PAL-60

* Al reproducir señales NTSC en un equipo de vídeo PAL.



Nota

- La señal de vídeo sólo puede seleccionarse en el modo S-VIDEO o VIDEO.
- Cuando "Señal de vídeo" está ajustado en "Auto", es posible que no reciba una imagen clara, debido a las diferencias de señal. En tal caso, cambie la señal de video a la de la señal original.

⑤ Ajuste de la configuración de vídeo

Elementos seleccionables	Descripción
0 IRE	Fije el nivel negro a 0 IRE.
7.5 IRE	Fije el nivel negro a 7.5 IRE.

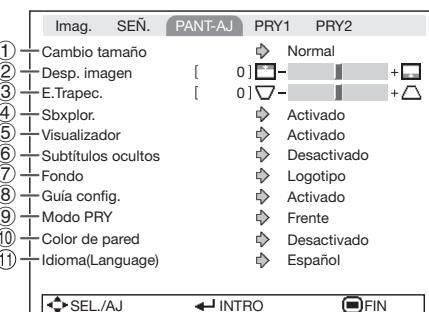


Nota

- Esta función está disponible para las siguientes señales.
 - Con entrada de COMPUTER/COMPONENT:
 - 480I
 - Con entrada de S-VIDEO o VIDEO:
 - NTSC3.58

Ajuste de la imagen proyectada (Menú “PANT - AJ”)

Operación de menú → Página 39



① Ajuste del modo de cambio de tamaño

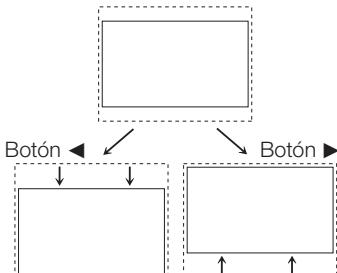
Use esta función para estirar la imagen de forma vertical u horizontal o cuando los bordes de la imagen no puedan verse.



- Para conocer detalles del modo de cambio de tamaño, consulte las páginas 30 y 31.
- También puede pulsar **RESIZE** en el mando a distancia para establecer el modo de cambio de tamaño. (Consulte la página 30.)

② Ajuste de posición de la imagen

Puede mover verticalmente la imagen proyectada.



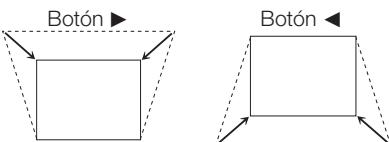
- Esta función solamente trabaja en algunos Modos de cambio de tamaño. (Consulte las páginas 30 y 31.)

③ Corrección de distorsión trapezial

Cuando la imagen se proyecta desde la parte superior o inferior hacia la pantalla inclinada, la imagen se distorsiona de forma trapezoidal. A la función para corregir la distorsión trapezoidal se le llama corrección de efecto trapezoidal.

Seleccione “E. Trapec.” en el menú “PANT-AJ” y ajuste con la barra deslizante.

Consulte la página 28 para conocer detalles de la corrección de distorsión trapezoidal.



- La corrección de distorsión trapezoidal se puede ajustar con un ángulo de hasta ±40 (XR-55X)/±20 (XR-50S) grados aproximadamente.
- También puede pulsar **KEYSTONE** en el mando a distancia para ajustar la corrección trapezoidal.

④ Fijación del Sbxplor.

Esta opción le permite fijar el área del sbxplor (área de visualización).

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	El área de entrada se visualiza sin los bordes de la pantalla.
Desactivado	Se visualiza toda el área de entrada.

Nota

- Esta función está disponible para las siguientes señales.
Con entrada de COMPUTER/COMPONENT:
 - 480P
 - 540P
 - 576P
 - 720P
 - 1035I
 - 1080I/1080P
- Si al seleccionar “Desactivado” se genera ruido en los bordes de la pantalla, coloque la función en “Activado”.
- Vea también los puntos sobre los “Acerca de los derechos de propiedad intelectual” en la página 31.

⑤ Ajuste de la visualización en pantalla

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	Se muestran todas las visualizaciones en pantalla.
Desactivado	No se visualiza VOLUMEN/AV MUDO/ IMAGEN CONGELADA/SINC.AUTO/ CAMBIO TAMAÑO/MODO DE IMAGEN/ ECO + SILENCIO/AMPLIAR/Búsq. Entrada/Audio Mudo/ “Se ha presionado un botón no valido.”

⑥ Subtítulos ocultos

<Sólo para los Américas>

Información

- Esta función se encuentra disponible para la señal NTSC3.58.
- Esta función no funciona cuando el modo de Cambio de tamaño se encuentra fijado en “Borde”.
- Esta función se encuentra disponible sólo en los siguientes casos:

Modo de cambio de tamaño	Correction trapeze
Normal	
Área Zoom	-40 ~ +40
Alarg. V	
16:9	-12 ~ +12

- “Subtítulos ocultos” es un sistema que permite conversaciones, narración y efectos de sonido en programas de TV (regiones limitadas) y videos domésticos para visualizar en forma de subtítulos en la pantalla.
- No todos los programas y videos ofrecerán subtulado oculto. Por favor, busque el **CC** símbolo para asegurarse de que se mostrarán los subtítulos.
- Dos canales se encuentran disponibles: SO1 y SO2.

Elementos seleccionables	Descripción
Desactivado	—
SO1	Modo de Subtítulos ocultos para los datos de CH1
SO2	Modo de Subtítulos ocultos para los datos de CH2

Nota

- El Subtítulos ocultos puede funcionar en forma incorrecta (bloques blancos, caracteres extraños, etc.) si las condiciones de la señal son deficientes o si se experimentan problemas en la fuente de difusión. Esto no es necesariamente un indicador de que exista un problema con el proyector.
- Si se presiona cualquier botón para hacer emergir el visualizador en pantalla mientras visualiza una difusión de subtítulos ocultos, éste último desaparecerá.

Ajuste de la imagen proyectada (Menú “PANT - AJ”) (Continuación)

Operación de menú → Página 39

⑦ Selección de la imagen de fondo

Elementos seleccionables	Descripción
Logotipo	Pantalla con el logotipo de Sharp
Azul	Pantalla azul
Ninguno	—

⑧ Selección de la guía de configuración

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	Visualización de la guía de configuración cuando se enciende el proyector.
Desactivado	No se visualiza la guía de configuración.

⑨ Imagen de espejo/Inversión de imágenes proyectadas

Elementos seleccionables	Descripción
Frente	Imagen normal (Proyectada desde la parte frontal de la pantalla)
Techo y frente	Imagen invertida (Proyectada desde la parte frontal de la pantalla con un proyector invertido)
Detrás	Imagen de espejo (Proyectada desde la parte posterior de la pantalla o con un espejo)
Techo y detrás	Imagen de espejo e invertida (Proyectada con un espejo)

Consulte la página 20 para conocer detalles del modo de proyección (Modo PRY).

⑩ Selección de color de pared

Esta función le permite proyectar la imagen hacia una superficie de color (blanca o verde oscuro) o a una pared sin usar una pantalla.

Elementos seleccionables	Descripción
Desactivado	La función de Color de pared no está activada.
Pizarra	Proyecta imágenes hacia una pizarra (verde oscuro).
Pizarra virtual	Proyecta imágenes hacia una pizarra virtual.

⑪ Selección del idioma de la visualización en pantalla

El proyector puede elegir entre 17 idiomas para la visualización en pantalla.

English	polski
Deutsch	Magyar
Español	Türkçe
Nederlands	عربى
Français	فارسی
Italiano	汉语
Svenska	한국어
Português	日本語
Rусский	

Ajuste de la función del proyector (Menú “PRY-AJ1/2”)

Operación de menú → Página 39

► PRY-AJ1

Imagen.	SEÑ.	PAN	PRY-AJ1	PRY2
①	Sinc.auto.		Activado	
②	Desconex Automát		Activado	
③	Reinicio automático		Activado	
④	Altavoz		Activado	
⑤	RS-232C		9600bps	
⑥	Modo vent.		Normal	
⑦	Bloqueo sistema		Desactivado	
⑧	Seguro		Desactivado	
◀ SEL./AJ		◀ INTRO	FIN	

① Sinc. auto. (Ajuste de sincronización automática)

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	El ajuste Sinc. auto. se hará cuando se encienda el proyector o cuando se comuten las señales de entrada, cuando el proyector esté conectado a un ordenador.
Desactivado	El ajuste Sinc. auto. no se realiza automáticamente.

Nota

- El ajuste Sinc. auto. también se realiza pulsando **AUTO SYNC**.
- El ajuste de la sincronización automática puede tardar algo de tiempo en completarse, dependiendo de la imagen del ordenador conectado al proyector.
- Cuando no se pueden lograr imágenes óptimas con el ajuste Sinc. auto., utilice los ajustes manuales. (Consulte la página 44.)

② Función de desconexión automática

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	Cuando no se detecte señal de entrada durante más de 15 minutos, el proyector se pondrá automáticamente en el modo de espera.
Desactivado	La función de desconexión automática se desactivará.

Nota

- Cuando la función de desconexión automática de la alimentación se pone en “Activado”, 5 minutos antes de ponerse el proyector en el modo de espera, el mensaje “Se entrará al modo de ESPERA en X min.” aparece en la pantalla para indicar los minutos restantes.

► PRY-AJ2

Imagen.	SEÑ.	PAN	PRY1	PRY-AJ2
⑨	Menú de Inicio Rápido		Activado	
⑩	Botón de FUNCTION		Búsq. Entrada	
⑪	Modo de ESPERA		Inicio Rápido	
⑫	DLP® Link™			Desactivado
⑬	Invertir DLP® Link™			
⑭	→• Reposicionar todo			
⑮	Temp lámp (dur)	[0] hr [0] min (100%)		
◀ SEL./AJ		◀ INTRO	FIN	

③ Función de reinicio automático

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	Si se desenchufa el cable de alimentación de la toma de corriente o se apaga el disyuntor mientras el proyector está encendido, el proyector se enciende automáticamente al enchufar el cable de alimentación a la toma de CA o al encender el disyuntor.
Desactivado	El proyector no se enciende automáticamente cuando se enchufa el cable de alimentación a la toma de CA o se enciende el disyuntor.

④ Ajuste del altavoz

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	La señal de audio sale por el altavoz interno.
Desactivado	La señal de audio no sale por el altavoz interno.

⑤ Selección de la velocidad de transmisión (RS-232C)

Asegúrese de que el proyector y el ordenador estén ajustados para la misma velocidad de transmisión en baudios.

Elementos seleccionables	Descripción
9600bps	La velocidad de transmisión es lenta.
38400bps	
115200bps	La velocidad de transmisión es rápida.

Ajuste de la función del proyector (Menú “PRY-AJ1/2”) (Continuación)

Operación de menú → Página 39

⑥ Ajuste del modo del ventilador

Esta función cambia la velocidad de rotación del ventilador.

Elementos seleccionables	Descripción
Normal	Adecuada para ambientes normales.
Alta	Seleccione esto cuando utilice el proyector a altitudes de unos 1.500 metros (4.900 pies) o más.

Cuando “Modo vent.” se ponga en “Alta”, la velocidad de rotación del ventilador aumentará, y el ruido del mismo se incrementará.



Nota

- Si introduce un código de clave equivocado, el cursor vuelve al primer punto de “Código antiguo”.
- El código clave preestablecido está en 4 botones ▼ del proyector. Cuando pulsa cuatro veces el botón ▼, la pantalla de introducción del código clave desaparece.

4

Pulse los 4 botones del mando a distancia o del proyector para introducir el código clave nuevo en “Código nuevo”.



Nota

- Para el código clave no puede usar los botones siguientes: **STANDBY/ON, ON, STANDBY, ENTER, L-CLICK, R-CLICK/RETURN y MENU**
- La función de bloqueo del sistema reconoce cada botón del mando a distancia o del proyector como un botón individual, aunque ellos comparten el mismo nombre de botón. Si utilizó los botones del proyector para poner su código clave, el código clave no se podrá cancelar con el mando a distancia.

⑦ Función de bloqueo del sistema

Esta función impide el uso sin autorización del proyector. Una vez activada, los usuarios deberán introducir el código clave correcto cada vez que se encienda el proyector. **Le sugerimos anotar el código clave en un lugar seguro al que sólo tengan acceso los usuarios autorizados.**



Información

- Si pierde u olvida su código clave, póngase en contacto con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano (consulte la página 69). Aunque la garantía del producto tenga validez, la reposición del código clave no será gratis.

■ Ajuste/Cambio del código clave

1

Seleccione “Bloqueo del sistema”, y luego pulse **ENTER** o ▶.

2

Seleccione “Siguiente”, y pulse **ENTER**.

- Aparece la pantalla para introducir el código clave.

3

Pulse los 4 botones del mando a distancia o del proyector para introducir el código clave preestablecido en “Código antiguo”.

- Cuando ponga el código clave por primera vez, pulse cuatro veces ▼ en el proyector.

PRY-AJ1	
Ajuste del bloqueo de sistema	
Código antiguo	- - -
Código nuevo	- - -
Reconfirmar	- - -

5

Introduzca el código clave en “Reconfirmar”.



Nota

Para cancelar el código clave que ya haya puesto

- Pulse cuatro veces ▼ en el proyector en los pasos 4 y 5 de arriba.

Cuando esté establecido el bloqueo del sistema

- Cuando se establezca el bloqueo del sistema, la pantalla de introducción del código clave aparecerá después de conectarse la alimentación. Cuando ésta aparezca, introduzca el código clave correcto para empezar a proyectar.

6

Pantalla de introducción del código clave

Bloqueo sistema	- - -
-----------------	-------

⑧ Función de bloqueo teclas

Utilice esta función para bloquear los botones de funcionamiento del proyector.

Esta función puede ser ajustada usando ya sea la pantalla de menú o **ENTER** en el proyector.

■ Ajustes con la pantalla de menú

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	Todos los botones en el proyector, excepto por STANDBY/ON , están trabados.
Desactivado	Apaga la función de bloqueado de botones.

■ Ajustes con los botones del proyector

Bloqueo de los botones de funcionamiento

1 Mantenga pulsado **ENTER** en el proyector durante unos 5 segundos mientras éste está siendo encendido.

- Se exhibe la pantalla de función de bloqueado de botones.

PRY-AJ1

Use esta función para asegurar los botones de operación en el proyector.
(Excepto botón STANDBY/ON)

Nota: Puede liberar el seguro presionando **ENTER** en el proyector durante 5 segundos.

◀ Regresar

✓ Activado

◀ SEL. □ INTRO □ FIN

2 Seleccione “Activado”, y luego pulse **ENTER**.

Visualización en pantalla

Bloqueo teclas activado

- La función de bloqueo teclas no afecta al funcionamiento con los botones del mando a distancia.
- No puede utilizar la función de bloqueo tecals mientras el proyector está calentándose.

Cancelación del bloqueo tecas

Mantenga pulsado **ENTER** en el proyector durante unos 5 segundos.

Visualización en pantalla

Bloqueo tecas desactivado

■ Información

- Incluso cuando la función de Bloqueado de botones está ajustada a “Activado”, se puede usar **STANDBY/ON** en el proyector para encender y apagar la energía.
- No es posible ajustar el bloqueo de tecas mientras el proyector está: visualizando las pantallas “Guía config.” o “Menú”, en el modo de espera, calentándose, cambiando señales de entrada, utilizando la función Sinc. auto. o Búsq. Entrada, en el modo Imagen Congelada o en la pantalla “Bloqueo sistema” durante el calentamiento.

⑨ Selección del menú de inicio rápido

Elementos seleccionables	Descripción
Activado	Pulsar MENU exhibe la pantalla del Menú de Inicio Rápido.
Desactivado	Pulsar MENU exhibe la pantalla del Menú Completo.

⑩ Ajuste de la operación del botón de **FUNCTION**

Usted puede asignar una de las siguientes funciones al botón de **FUNCTION** en el control de mando a distancia. La función asignada puede ser ejecutada simplemente pulsando **FUNCTION**.

Elementos seleccionables	Descripción
Búsq. Entrada	Busca automáticamente por y alterna al modo de Entrada apropiado.
Audio Mudo	Para apagar temporalmente el sonido. Pulse FUNCTION nuevamente para encender el sonido
Desp. imagen	Para mover la imagen proyectada verticalmente. (Consulte la página 46.)
Info. de señal	Se exhibe la información de la señal de Entrada.

Ajuste de la función del proyector (Menú “PRY-AJ1/2”) (Continuación)

Operación de menú → Página 39

⑪ Modo de ESPERA

El consumo eléctrico se reduce en el modo de espera cuando se establece en “Eco”.

Elementos seleccionables	Descripción
Eco	La salida del monitor y las funciones de RS-232C se desactivan en el modo de espera.
Inicio Rápido	La salida del monitor y las funciones de RS-232C se activan incluso si el proyector está en el modo de espera.

⑫ DLP® Link™ (XR-55X solamente)

Vea el MANUAL DE MANEJO PARA PROYECCIÓN ESTEREOSCÓPICA EN 3D provisto de forma separada.

⑬ Invertir DLP® Link™ (XR-55X solamente)

Vea el MANUAL DE MANEJO PARA PROYECCIÓN ESTEREOSCÓPICA EN 3D provisto de forma separada.

⑭ Para restablecer los ajustes por defecto

Esta función le permite inicializar los ajustes que ha realizado en el proyector.

Nota

- No es posible inicializar los siguientes elementos.
 - Resolución
 - Idioma
 - Temp lámp (dur)
 - Bloqueo sistema

⑯ Comprobación de la vida útil de la lámpara

Puede confirmar el uso acumulado de la lámpara y la vida útil restante de la lámpara (porcentaje).

Condición del uso de la lámpara	Duración restante de la lámpara	
	“Dur”	100%
Utilizado exclusivamente con “Eco+Silencio” en “Activado”	Aprox. 4.000 horas	Aprox. 200 horas
Utilizado exclusivamente con “Eco+Silencio” en “Desactivado”	Aprox. 2.000 horas	Aprox. 100 horas

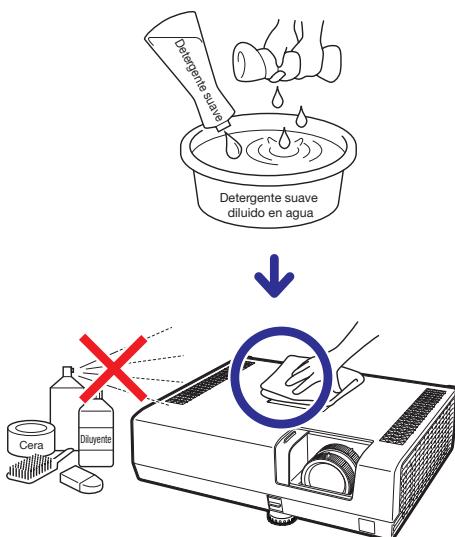
Nota

- Se recomienda cambiar la lámpara cuando su vida útil restante alcance el 5%.
- Su vida útil real dependerá de las condiciones de uso.

Mantenimiento

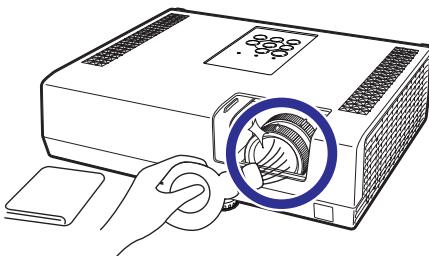
Limpieza del proyector

- Asegúrese de desenchufar el cable de alimentación antes de limpiar el proyector.
- La caja y el panel de operaciones son de plástico. Evite usar bencina o diluyente porque podrán dañar el acabado de la caja.
- No use agentes volátiles como insecticidas encima del proyector.
- No ponga objetos de goma o plástico en el proyector durante mucho tiempo. Los efectos de algunos agentes del plástico pueden dañar el acabado del proyector.
- Limpie cuidadosamente la suciedad pasando un paño de franela blando. El uso de un paño con aditivos químicos (paño tipo mojado/seco, etc.) podría deformar los componentes de la caja externa o causar rajaduras.
- El limpiar con un paño duro o usar mucha fuerza puede rayar la superficie de la caja.
- Cuando sea difícil quitar la suciedad, empape un paño en detergente suave diluido con agua, escurra bien y luego páselo por el proyector. Los detergentes de limpieza fuertes pueden decolorar, deformar o dañar el revestimiento del proyector. Haga una prueba en una parte pequeña y oculta del proyector antes de usarlos.



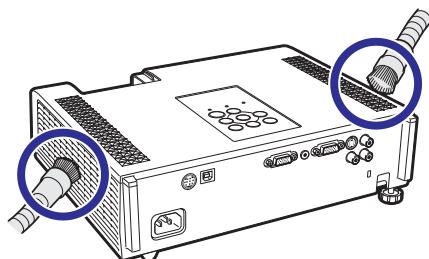
Limpieza del objetivo

- Para limpiar el objetivo use soplador o papel de limpieza de objetivos (para anteojos y objetivos de cámaras) de venta en el comercio. No use ningún agente de limpieza tipo líquido porque podrá desgastar la película de revestimiento de la superficie del objetivo.
- Como la superficie del objetivo se puede dañar fácilmente, asegúrese de no arrancar ni golpear el objetivo.



Limpieza de las aberturas de admisión y escape de aire

- Use un aspirador para limpiar el polvo de las aberturas de admisión y escape de aire.



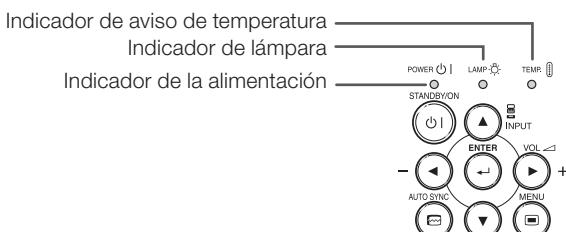
Información

- Si desea limpiar las aberturas de ventilación durante el funcionamiento del proyector, asegúrese de pulsar **STANDBY/ON** en el proyector o **STANDBY** en el mando a distancia y poner el proyector en el modo de espera. Limpie las aberturas de ventilación después de pararse el ventilador.

Indicadores de mantenimiento

- Las luces de aviso (Indicador de la alimentación, indicador de lámpara e indicador de aviso de temperatura) en el proyector indican problemas dentro del mismo.
- Si se produce un problema, el indicador de aviso de temperatura o el indicador de la lámpara se encenderá en rojo, y el proyector se pondrá en el modo de espera. Una vez que el proyector se haya puesto en el modo de espera, siga los procedimientos indicados abajo.

Vista superior



Acerca del indicador de aviso de temperatura



TEMPERATURA

Si la temperatura dentro del proyector aumenta a causa de una obstrucción de las aberturas de aire o a la ubicación donde fue instalado, el indicador de aviso de temperatura parpadeará. Si la temperatura sigue subiendo, “TEMPERATURA” se iluminará en la esquina inferior, izquierda de la imagen con el indicador de aviso de temperatura parpadeante. Si este estado continúa, la lámpara se apagará, se pondrá en marcha el ventilador de enfriamiento y posteriormente el proyector ingresará en modo de espera. Cuando encuentre el indicador de aviso de temperatura parpadeante, asegúrese de cumplir con las medidas especificadas en la página 55.

Acerca del indicador de la lámpara



Cambiar la lámp.

- Cuando la vida útil restante de la lámpara sea del 5% o menos, (amarillo) y “Cambiar la lámp.” se visualizarán en la pantalla. Cuando el porcentaje sea del 0%, (rojo), la lámpara se apagará automáticamente y luego el proyector se pondrá en el modo de espera de forma automática. Ahora, el indicador de la lámpara se encenderá en rojo.
- **Si intenta encender el proyector una cuarta vez sin haber cambiado la lámpara, el proyector no se encenderá.**

Indicadores en el proyector

Indicador de la alimentación	Rojo encendido	Normal (Espera)
	Verde encendido	Normal (Alimentación conectada)
	Parpadea en rojo	Anormal (Consulte la página 55.)
	Parpadea en verde	Normal (Enfriamiento)
	Verde y Anaranjado parpadean alternativamente	Se cierra el obturador del objetivo. (Consulte la página 29.)
Indicador de lámpara	Verde encendido	Normal
	Parpadea en verde	La lámpara está calentándose.
	Rojo encendido	La lámpara se apaga de forma extraña o necesita ser cambiada. (Consulte la página 55.)
Indicador de aviso de temperatura	Apagado	Normal
	Rojo encendido/ Parpadea en rojo	La temperatura interna está demasiado alta. (Consulte la página 55.)

Indicador de mantenimiento			Problema	Causa	Posible solución
	Normal	Anormal			
Indicador de aviso de temperatura	Apagado	Parpadea en rojo (Encendido)/ Rojo encendido (Espera)	La temperatura interna es demasiado alta.	<ul style="list-style-type: none"> Las temperaturas en torno al proyector son altas. Admisión de aire bloqueada 	<ul style="list-style-type: none"> Use el proyector en un área con temperaturas menores a los 95° F (+35° C). Instale el proyector en un lugar bien ventilado. (Consulte la página 8.)
Indicador de lámpara	Verde encendido (El verde parpadea cuando la lámpara está calentándose.)	Rojo encendido	La lámpara no se enciende.	<ul style="list-style-type: none"> La lámpara se apaga de forma extraña. 	<ul style="list-style-type: none"> Desconecte el cable de alimentación de la toma de CA y luego vuelva a conectarlo.
			Ha llegado el momento de cambiar la lámpara.	<ul style="list-style-type: none"> La vida útil restante de la lámpara es del 5% o menos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cambie cuidadosamente la lámpara. (Consulte la página 56.) Lleve el proyector a su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano (consulte la página 69) para hacer reparaciones.
		Rojo encendido (Espera)	La lámpara no se enciende.	<ul style="list-style-type: none"> Lámpara fundida Fallo en el circuito de la lámpara 	<ul style="list-style-type: none"> Tenga cuidado cuando cambie la lámpara. Instale bien la tapa.
Indicador de la alimentación	Verde encendido/ Rojo encendido El verde parpadea (Enfriamiento)	Parpadea en rojo	El indicador de la alimentación parpadea en rojo cuando se enciende el proyector.	<ul style="list-style-type: none"> La tapa de la unidad de lámpara está abierto. 	<ul style="list-style-type: none"> Si el indicador de la alimentación parpadea siendo de color rojo incluso cuando la tapa de la unidad de lámpara está firmemente instalada, póngase en contacto con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano (consulte la página 69) para obtener ayuda.



Información

- Si se enciende el indicador de aviso de temperatura y el proyector entra en el modo de espera, siga las soluciones posibles indicadas arriba y luego espere a que el proyector se enfrie completamente antes de enchufar el cable de alimentación y conectar la alimentación. (10 minutos como mínimo.)
- Si se desconecta la alimentación durante un breve momento debido a un corte u otra razón mientras se usa el proyector, y luego se recupera inmediatamente, el indicador de la lámpara se encenderá en rojo y ésta no podrá encenderse. En este caso, desenchufe el cable de alimentación de la toma de CA, vuelva a enchufarlo y conecte de nuevo la alimentación.
- El ventilador mantiene constante la temperatura interna del proyector, y esta función se controla automáticamente. El sonido del ventilador puede cambiar durante el funcionamiento debido a que el ventilador cambia de velocidad, pero esto no es ningún fallo del funcionamiento.

Acerca de la lámpara

Lámpara

- Se recomienda cambiar la lámpara (vendida por separado) cuando su vida útil restante es del 5% o menos, o cuando usted nota un deterioro significativo en la calidad de la imagen y el color. La vida útil de la lámpara (porcentaje) se puede comprobar con la visualización en pantalla. (Consulte la página 52.)
- Adquiera una lámpara de recambio tipo AN-D350LP en el centro de servicio o en el establecimiento de su concesionario de proyectores Sharp autorizado más cercano.

NOTA IMPORTANTE PARA LOS CLIENTES DE LOS EE.UU.:

La lámpara incluida con este proyector tiene una garantía limitada para piezas y mano de obra de 90 días de duración. Todas las reparaciones de este proyector cubiertas por la garantía, incluyendo el cambio de la lámpara, deberán ser realizadas por un concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado. Para conocer el nombre del concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano, llame gratis al: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

EE.UU. SOLAMENTE

Cuidados relacionados con la lámpara

- Este proyector utiliza una lámpara de mercurio a presión. Un ruido alto puede indicar que la lámpara ha fallado. Los fallos de la lámpara se pueden atribuir a numerosos motivos: sacudidas excesivas, mala refrigeración, arañazos en la superficie o deterioro debido al tiempo de utilización. El tiempo transcurrido hasta que se produce un fallo cambia considerablemente según la lámpara individual y/o la condición y frecuencia de uso. Es importante tener en cuenta que los fallos producen a menudo el agrietamiento de la bombilla.
- Cuando el indicador y el icono en pantalla de cambio de lámpara estén encendidos, se recomienda cambiar inmediatamente la lámpara por otra nueva, aunque parezca que la lámpara funcione normalmente.
- Si se rompe la lámpara existirá también la posibilidad de que se esparzcan partículas de cristal dentro del proyector. En tal caso, le recomendamos ponerse en contacto con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para garantizar un manejo seguro.
- Si se rompe la lámpara, las partículas de cristal podrán esparcirse dentro de la jaula de la misma o el gas de la lámpara podrá salir por la abertura de escape de aire. Como este gas tiene mercurio, ventile bien la sala si se rompe la lámpara para no exponerse al gas. Si se expone al gas, consulte a un médico lo antes posible.

Cambio de la lámpara

Precaución

- No quite la unidad de lámpara del proyector justo después de usarla. La lámpara estará muy caliente y podrá quemarle o lesionarle.
- Antes de retirar la unidad de lámpara, espere al menos una hora después de desconectar el cable de alimentación para permitir que la superficie de la unidad de lámpara se enfríe por completo.
- **Cambie cuidadosamente la lámpara siguiendo las instrucciones descritas en esta sección.**
*Si lo desea, podrán cambiarle la lámpara en el establecimiento de su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano.
- * Si la lámpara nueva no se enciende después de instalarla, lleve su proyector al concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para que se lo reparen.

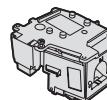
Extracción e instalación de la unidad de lámpara



Advertencia

- No quite la unidad de lámpara del proyector justo después de usarla. La lámpara y las partes que la rodean están muy calientes y pueden causar quemaduras u otras lesiones.

Accesorio opcional



Unidad de lámpara
AN-D350LP



Información

- No toque la superficie de cristal de la unidad de lámpara ni el interior del proyector.
- Para evitar lesionarse y dañar la lámpara, asegúrese de seguir cuidadosamente los pasos de abajo.
- No afloje otros tornillos que no sean los de la unidad de lámpara y su tapa.

1 Pulse STANDBY/ON en el proyector o STANDBY en el mando a distancia para poner el proyector en el modo de espera.

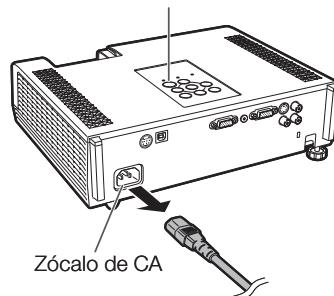
2 Desconecte el cable de alimentación.

- Desenchufe el cable de alimentación del zócalo de CA.
- Deje que la lámpara se enfríe completamente (aproximadamente 1 hora).

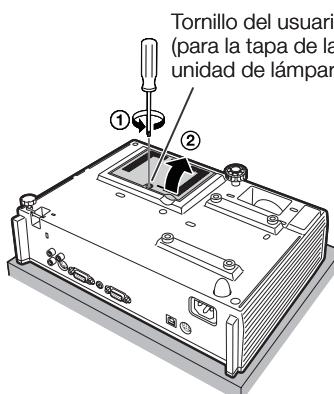
3 Quite la tapa de la unidad de lámpara.

- Cierre el obturador del objetivo y voltee el proyector. Afloje el tornillo del usuario (①) que asegura la tapa de la unidad de lámpara. Quite la tapa de la unidad de lámpara (②).

Botón STANDBY/ON



Tornillo del usuario
(para la tapa de la unidad de lámpara)

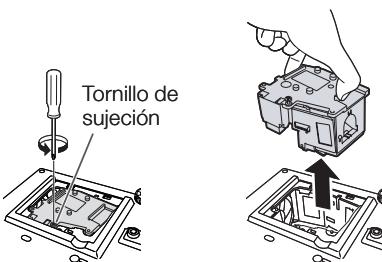


Acerca de la lámpara (Continuación)

4

Quite la unidad de lámpara.

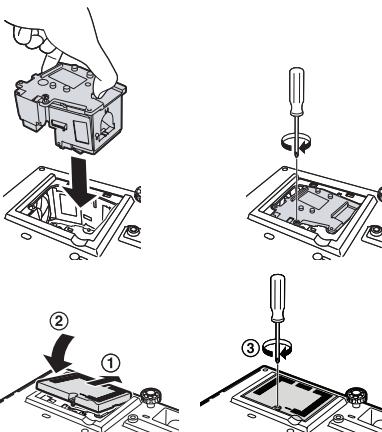
- Afloje el tornillo de sujeción de la unidad de lámpara. Sujete la unidad de lámpara y tire de ella en el sentido de la flecha. Al mismo tiempo mantenga la unidad de lámpara horizontal y no la incline.



5

Inserte la unidad de lámpara nueva.

- Presione firmemente la unidad de lámpara hacia el interior de su compartimiento. Apriete el tornillo de sujeción.



6

Vuelva a poner la tapa de la unidad de lámpara.

- Alinee la pestaña en la tapa de la unidad de lámpara (①) y ciérrela (②). Luego, ajuste el tornillo de servicio de usuario (③) para asegurar la tapa de la unidad de lámpara.



Información

- Si la unidad de lámpara y su tapa no están bien instaladas, la alimentación no se conectará, aunque el cable de alimentación esté conectado al proyector.

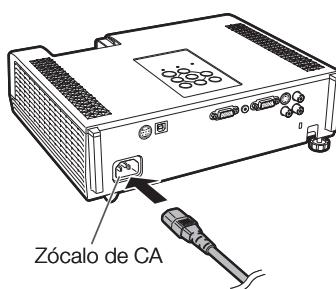
Reposición del temporizador de la lámpara

Reponga el temporizador de la lámpara después de cambiarla.



Información

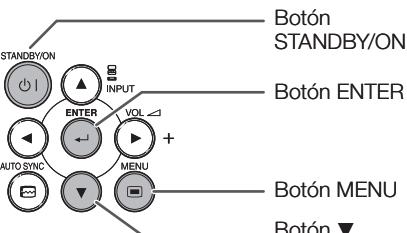
- Asegúrese de reponer el temporizador de la lámpara sólo cuando la cambie. Si lo repone y continúa usando la misma lámpara, ésta podrá dañarse o explotar.



1

Conecte el cable de alimentación y abra completamente el obturador del objetivo.

- Enchufe el cable de alimentación en el zócalo de CA del proyector.



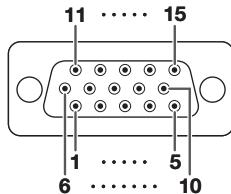
2

Reponga el temporizador de la lámpara.

- Mientras mantiene simultáneamente pulsado hacia abajo el botón MENU, ENTER y ▼ en el proyector, pulse STANDBY/ON sobre el proyector y mantenga los cuatro botones pulsados hacia abajo hasta que el indicador de la lámpara parpadee en verde.
- Se visualiza "LÁMP 0000H", indicando que el temporizador de la lámpara está repuesto.

Asignaciones de contactos

Terminales de entrada de COMPUTER/COMPONENT y de salida de COMPUTER/COMPONENT: Miniconector hembra D-sub de 15 contactos



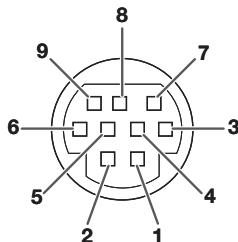
Entrada/Salida de COMPUTER

N.º de contacto	Señal
1.	Entrada de video (rojo)
2.	Entrada de video (verde/sincronización en verde)
3.	Entrada de video (azul)
4.	No conectado
5.	No conectado
6.	Masa (rojo)
7.	Masa (verde/sincronización en verde)
8.	Masa (azul)
9.	No conectado
10.	MASA
11.	No conectado
12.	Datos bidireccionales
13.	Señal de sincronización horizontal: Nivel TTL
14.	Señal de sincronización vertical: Nivel TTL
15.	Reloj de datos

Entrada/Salida de COMPUTER

N.º de contacto	Señal
1.	PR (CR)
2.	Y
3.	PB (CB)
4.	No conectado
5.	No conectado
6.	Masa (PR)
7.	Masa (Y)
8.	Masa (PB)
9.	No conectado
10.	No conectado
11.	No conectado
12.	No conectado
13.	No conectado
14.	No conectado
15.	No conectado

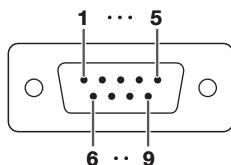
Terminal RS-232C: Miniconector hembra DIN de 9 contactos



N.º de contacto

N.º de contacto	Señal	Nombre	E/S	Referencia
1.				No conectado
2.	RD	Recepción de datos	Entrada	Conectado a circuito interno
3.	SD	Transmisión de datos	Salida	Conectado a circuito interno
4.				No conectado
5.	SG	Tierra de señal		Conectado a circuito interno
6.				No conectado
7.	RS	Solicitud de transmisión		Conectado a CS en circuito interno
8.	CS	Libre para transmitir		Conectado a RS en circuito interno
9.				No conectado

Terminal RS-232C: Conector macho D-sub de 9 contactos del adaptador DIN-D-sub RS-232C (opcional, AN-A1RS)

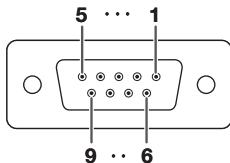


N.º de contacto

N.º de contacto	Señal	Nombre	E/S	Referencia
1.				No conectado
2.	RD	Recepción de datos	Entrada	Conectado a circuito interno
3.	SD	Transmisión de datos	Salida	Conectado a circuito interno
4.				No conectado
5.	SG	Tierra de señal		Conectado a circuito interno
6.				No conectado
7.	RS	Solicitud de transmisión		Conectado a CS en circuito interno
8.	CS	Libre para transmitir		Conectado a RS en circuito interno
9.				No conectado

Asignaciones de contactos (Continuación)

Conexión recomendada para cable RS-232C: Conector hembra D-sub de 9 contactos



N.º de contacto	Señal	N.º de contacto	Señal
1.	CD	1.	CD
2.	RD	2.	RD
3.	SD	3.	SD
4.	ER	4.	ER
5.	SG	5.	SG
6.	DR	6.	DR
7.	RS	7.	RS
8.	CS	8.	CS
9.	CI	9.	CI



Nota

- Dependiendo del dispositivo de control utilizado puede ser necesario conectar el contacto 4 y el contacto 6 en el dispositivo de control (ej., ordenador).

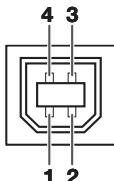
Proyector N.º de contacto

4
5
6

Ordenador N.º de contacto

4
5
6

Terminal USB: Conector USB, tipo B



N.º de contacto Señal Nombre

1.	VCC	Potencia de USB
2.	USB-	Datos USB -
3.	USB+	Datos USB +
4.	SG	Retorno de tierra del circuito de señal

Configuraciones de comandos y especificaciones RS-232C

Control mediante un ordenador

Puede usarse un ordenador para controlar el proyector conectando un cable de control serie RS-232C (tipo cruzado, disponible en el comercio) al proyector. (Consulte la página 24.)

Condiciones de comunicación

Configure los puertos serie del ordenador según se indica en la tabla.

Formato de la señal: Conforme a la norma RS-232C.

Velocidad de transmisión*: 9.600 bps / 38.400 bps / 115.200 bps

Bits de paridad: ninguno

Bit de parada: 1 bit

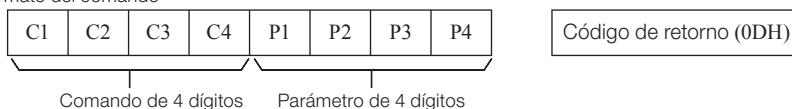
Control de flujo: ninguno

*Ajuste el régimen de baudios del proyector al mismo régimen que utiliza el ordenador.

Formato básico

Los comandos del ordenador se envían en el siguiente orden: comando, parámetro y código de retorno. Después de procesar el comando del ordenador, el proyector envía un código de respuesta al ordenador.

Formato del comando



Formato del código de respuesta

Respuesta con problemas
(error de comunicación o comando incorrecto)

Respuesta normal



A small icon of an open book with red pages and a black outline.

Información

- Cuando controle el proyector utilizando los comandos RS-232C de un ordenador, espere un mínimo de 30 segundos después de conectarse la alimentación y luego transmita los comandos.
 - Despues de enviar una selección de entrada o una orden de ajuste de Imagen y luego recibir un código de respuesta "OK", el proyector podría tomar un tiempo para procesar la orden. Si una segunda orden se envía mientras el proyector está aún procesando la primera, podría recibir un código de respuesta "ERR". Si esto sucede, intente reenviar la segunda orden.
 - Cuando se esté enviando más de un código, envíe cada comando sólo después de verificar el código de respuesta para el comando anterior procedente del proyector.
 - "POWR????", "TABN ____ 1", "TLPS ____ 1", "TPOW ____ 1", "TLPN ____ 1", "TLTT ____ 1", "TLTM ____ 1", "TLTL ____ 1", "TNAM ____ 1", "MNRD ____ 1", "PJNO ____ 1"
 - Cuando el proyector recibe comandos especiales mostrados arriba:
 - * La visualización en pantalla no desaparecerá.
 - * El temporizador "Desconex Automát" no se repondrá.
 - Los comandos especiales están disponibles para las aplicaciones que requieren ser elegidos continuamente.



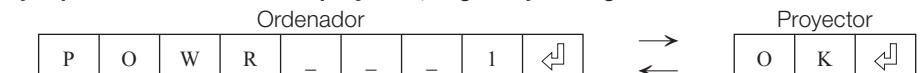
Nota

- Introduzca un espacio si aparece subrayado (_) en la columna de parámetros.
 - Si aparece un asterisco (*) en la columna de parámetros, introduzca un valor dentro del margen indicado entre paréntesis en Contenidos de control.

Configuraciones de comandos y especificaciones RS-232C (Continuación)

Comandos

Ejemplo: Cuando encienda el proyector, haga el ajuste siguiente.



CONTENIDO DEL CONTROL		COMANDO		PARÁMETRO		VOLVER					
						Alimentación activada					
Alimentación	Activado	P	O	W	R	-	-	1	OK o ERR	OK	
	Desactivado	P	O	W	R	-	-	0	OK	OK o ERR	
	Estado	P	O	W	R	?	?	?	1	0	
Estado del proyector		T	A	B	N	-	-	1	0: Normal 1: Alta temp. 8: Vida útil de la lámpara 5% o menos 16: Lámpara quemada 32: Lámpara no encendida	0: Normal 1: Alta temp. 2: Err. de ventilador 4: Tapa abierta 8: Vida útil de la lámpara 5% o menos 16: Lámpara quemada 32: Lámpara no encendida 64: Temp. extremadamente alta	
									1: Desactivado, 2: Activado, 3: Reintentar, 4: Espera, 4: Error de la lámpara	0: Desactivado, 4: Error de la lámpara	
Lámpara	Estado	T	L	P	S	-	-	1	0: Desactivado, 1: Activado, 2: Reintentar, 3: En Espera, 4: Error de la lámpara	0: Desactivado, 4: Error de la lámpara	
	Estado de alimentación	T	P	O	W	-	-	1	1: Activado, 2: Refrigeración	0: Espera	
	Número	T	L	P	N	-	-	1	1		
	Tiempo de uso(hora)	T	L	T	T	-	-	1	0 - 9999(Entero)		
	Tiempo de uso(minutos)	T	L	T	M	-	-	1	0, 15, 30, 45		
	Duración(%porcentaje)	T	L	T	L	-	-	1	0% - 100%(Entero)		
Nombre	Comprobación del nombre del modelo	T	N	A	M	-	-	1	XR55X/XR50S		
	Comprobación del nombre del modelo	M	N	R	D	-	-	1	XR-55X/XR-50S		
	Ajuste de nombre de proyector 1 (primeros cuatro caracteres)*1	P	J	N	1	*	*	*	OK o ERR		
	Ajuste de nombre de proyector 2 (cuatro caracteres del medio)*1	P	J	N	2	*	*	*	OK o ERR		
	Ajuste de nombre de proyector 3 (últimos cuatro caracteres)*1	P	J	N	3	*	*	*	OK o ERR		
	Comprobación de nombre de proyector	P	J	N	0	-	-	1	Nombre de proyector		
Cambiar la entrada	COMPUTER	I	R	G	B	-	-	1	OK o ERR	ERR	
	S-VIDEO	I	V	E	D	-	-	1	OK o ERR	ERR	
	VIDEO	I	V	E	D	-	-	2	OK o ERR	ERR	
	Comprobación ENTRADA RVA	I	R	G	B	?	?	?	1: COMPUTER o ERR	ERR	
	Comprobación ENTRADA de video	I	V	E	D	?	?	?	1: S-VIDEO, 2: VIDEO o ERR	ERR	
	Comprobación del modo de ENTRADA	I	M	O	D	?	?	?	1: RVA, 2: VIDEO	VIDEO	
Volumen	Comprobación de ENTRADA	I	C	H	K	?	?	?	1: COMPUTER 2: S-VIDEO 3: VIDEO	ERR	
	Volumen(0 - 60)	V	O	L	A	-	-	*	OK o ERR	ERR	
	Subida / Bajada del volumen (-10 - +10)	V	O	U	D	-	-	*	OK o ERR	ERR	
	E.Trapec.	-80 - +80 (XGA)/-40 - +40 (SVGA)	K	E	Y	S	*	*	OK o ERR	ERR	
	AV Mudo	Activado	I	M	B	K	-	-	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	I	M	B	K	-	-	0	OK o ERR	ERR	
Imagen congelada	Activado	F	R	E	Z	-	-	1	OK o ERR	ERR	
	Desactivado	F	R	E	Z	-	-	0	OK o ERR	ERR	
Autosincronizado	Inicio	A	D	J	S	-	-	1	OK o ERR	ERR	
Cambio tamaño	COMPUTER	Normal	R	A	S	R	-	-	1	OK o ERR	ERR
	16:9	R	A	S	R	-	-	2	OK o ERR	ERR	
	Punto por Punto	R	A	S	R	-	-	3	OK o ERR	ERR	
	Completa	R	A	S	R	-	-	5	OK o ERR	ERR	
	Borde	R	A	S	R	-	-	6	OK o ERR	ERR	
	Área Zoom	R	A	S	R	-	-	1	0	OK o ERR	ERR
	Alarg. V	R	A	S	R	-	-	1	1	OK o ERR	ERR
	S-VIDEO	Normal	R	A	S	V	-	-	1	OK o ERR	ERR
	16:9	R	A	S	V	-	-	2	OK o ERR	ERR	
	Borde	R	A	S	V	-	-	3	OK o ERR	ERR	
VIDEO	Area Zoom	R	A	S	V	-	-	1	0	OK o ERR	ERR
	Alarg. V	R	A	S	V	-	-	1	1	OK o ERR	ERR
	Normal	R	B	S	V	-	-	1	OK o ERR	ERR	
	16:9	R	B	S	V	-	-	2	OK o ERR	ERR	
	Borde	R	B	S	V	-	-	3	OK o ERR	ERR	
Reposicionar todo	Área Zoom	R	B	S	V	-	-	1	0	OK o ERR	ERR
	Alarg. V	R	B	S	V	-	-	1	1	OK o ERR	ERR
		A	L	B	E	-	-	1	OK o ERR	ERR	

CONTENIDO DEL CONTROL		COMANDO	PARÁMETRO	VOLVER		Modo de espera (o tiempo inicial de 30 segundos)
				Alimentación activada		
COMPUTER Entrada	Modo de imagen	Estándar	R A P S - - 1 0	OK o ERR	ERR	
		Presentación	R A P S - - 1 1	OK o ERR	ERR	
		Cinema	R A P S - - 1 2	OK o ERR	ERR	
		Juego	R A P S - - 1 3	OK o ERR	ERR	
		sRGB	R A P S - - 1 4	OK o ERR	ERR	
		Contraste	-30 - +30 R A P I - * * -	OK o ERR	ERR	
		Brillantez	-30 - +30 R A B R - * * -	OK o ERR	ERR	
		Rojo	-30 - +30 R A R D - * * -	OK o ERR	ERR	
		Azul	-30 - +30 R A B E - * * -	OK o ERR	ERR	
		Color	-30 - +30 R A C O - * * -	OK o ERR	ERR	
	Mod. película	Matiz	-30 - +30 R A T I - * * -	OK o ERR	ERR	
		Nitidez	-30 - +30 R A S H - * * -	OK o ERR	ERR	
		Temp Cir	-1 - +1 R A C T - * * -	OK o ERR	ERR	
		BrilliantColor™	0 - +2 R A W E - - -	OK o ERR	ERR	
		Auto	R A F M - - - 0	OK o ERR	ERR	
		Desactivado	R A F M - - - 1	OK o ERR	ERR	
		DNR	Nivel 1 R A N R - - -	OK o ERR	ERR	
		Nivel 2	R A N R - - - 2	OK o ERR	ERR	
		Nivel 3	R A N R - - - 3	OK o ERR	ERR	
		Reposición de la imagen	R A R E - - - 1	OK o ERR	ERR	
S-VIDEO Entrada	Modo de imagen	Tipo de señal	Auto I A S I - - - 0	OK o ERR	ERR	
		RVA I A S I - - - 1	OK o ERR	ERR		
		YPbPr I A S I - - - 2	OK o ERR	ERR		
		Entrada de audio	AUDIO 1 R A A I - - - 1	OK o ERR	ERR	
		AUDIO 2	R A A I - - - 2	OK o ERR	ERR	
		Contraste	-30 - +30 V A P I - * * -	OK o ERR	ERR	
		Brillantez	-30 - +30 V A B R - * * -	OK o ERR	ERR	
		Rojo	-30 - +30 V A R D - * * -	OK o ERR	ERR	
		Azul	-30 - +30 V A B E - * * -	OK o ERR	ERR	
		Color	-30 - +30 V A C O - * * -	OK o ERR	ERR	
	Mod. película	Matiz	-30 - +30 V A T I - * * -	OK o ERR	ERR	
		Nitidez	-30 - +30 V A S H - * * -	OK o ERR	ERR	
		Temp Cir	-1 - +1 V A C T - * * -	OK o ERR	ERR	
		BrilliantColor™	0 - +2 V A W E - - -	OK o ERR	ERR	
		Auto	V A F M - - - 0	OK o ERR	ERR	
		Desactivado	V A F M - - - 1	OK o ERR	ERR	
		DNR	Nivel 1 V A N R - - - 1	OK o ERR	ERR	
		Nivel 2	V A N R - - - 2	OK o ERR	ERR	
		Nivel 3	V A N R - - - 3	OK o ERR	ERR	
		Reposición de la imagen	V A R E - - - 1	OK o ERR	ERR	
VIDEO Entrada	Modo de imagen	Entrada de audio	AUDIO 1 V A A I - - - 1	OK o ERR	ERR	
		AUDIO 2	V A A I - - - 2	OK o ERR	ERR	
		Contraste	-30 - +30 V B P I - * * -	OK o ERR	ERR	
		Brillantez	-30 - +30 V B B R - * * -	OK o ERR	ERR	
		Rojo	-30 - +30 V B R D - * * -	OK o ERR	ERR	
		Azul	-30 - +30 V B B E - * * -	OK o ERR	ERR	
		Color	-30 - +30 V B C O - * * -	OK o ERR	ERR	
		Matiz	-30 - +30 V B T I - * * -	OK o ERR	ERR	
		Nitidez	-30 - +30 V B S H - * * -	OK o ERR	ERR	
		Temp Cir	-1 - +1 V B C T - * * -	OK o ERR	ERR	
	Mod. película	BrilliantColor™	0 - +2 V B W E - - -	OK o ERR	ERR	
		Auto	V B F M - - - 0	OK o ERR	ERR	
		Desactivado	V B F M - - - 1	OK o ERR	ERR	
		DNR	Nivel 1 V B N R - - - 1	OK o ERR	ERR	
		Nivel 2	V B N R - - - 2	OK o ERR	ERR	
		Nivel 3	V B N R - - - 3	OK o ERR	ERR	
		Reposición de la imagen	V B R E - - - 1	OK o ERR	ERR	
	Entrada de audio	AUDIO 1	V B A I - - - 1	OK o ERR	ERR	
		AUDIO 2	V B A I - - - 2	OK o ERR	ERR	

Configuraciones de comandos y especificaciones RS-232C (Continuación)

CONTENIDO DEL CONTROL		COMANDO	PARÁMETRO	VOLVER			
				Alimentación activada		Modo de espera (o tiempo inicial de 30 segundos)	
Ajuste C.M.S.	Activado	C M C S	- - 1 1	OK o ERR	ERR		
	Desactivado	C M C S	- - 0 0	OK o ERR	ERR		
C.M.S.	Tono	Rojo	C M H R - * * -	OK o ERR	ERR		
		Amarillo	C M H Y - * * -	OK o ERR	ERR		
		Verde	C M H G - * * -	OK o ERR	ERR		
		Azul verdoso	C M H C - * * -	OK o ERR	ERR		
		Azul	C M H B - * * -	OK o ERR	ERR		
		Magenta	C M H M - * * -	OK o ERR	ERR		
		Reposición	C M R E - - - 2	OK o ERR	ERR		
	Saturación	Rojo	C M S R - * * -	OK o ERR	ERR		
		Amarillo	C M S Y - * * -	OK o ERR	ERR		
		Verde	C M S G - * * -	OK o ERR	ERR		
Reloj	Azul verdoso	C M S C - * * -	OK o ERR	ERR			
		Azul	C M S B - * * -	OK o ERR	ERR		
		Magenta	C M S M - * * -	OK o ERR	ERR		
		Reposición	C M R E - - - 3	OK o ERR	ERR		
	Valor	Rojo	C M V R - * * -	OK o ERR	ERR		
		Amarillo	C M V Y - * * -	OK o ERR	ERR		
		Verde	C M V G - * * -	OK o ERR	ERR		
Fase	Azul	C M V C - * * -	OK o ERR	ERR			
		Magenta	C M V B - * * -	OK o ERR	ERR		
Pos. H.	Reposición	C M V M - * * -	OK o ERR	ERR			
		C.M.S. Reinicializar todo	C M R E - - - 4	OK o ERR	ERR		
Reloj	-150 - +150	I N C L	- * * -	OK o ERR	ERR		
Fase	-30 - +30	I N P H	- * * -	OK o ERR	ERR		
Pos. H.	-150 - +150	I A H P	- * * -	OK o ERR	ERR		
Pos. V.	-60 - +60	I A V P	- * * -	OK o ERR	ERR		
Reinicilización del ajuste de sinc. fina							
Desp.Imagen	-96 - +96 (XGA) / -75 - +75 (SVGA)		L N D S - * * -	OK o ERR	ERR		
Sbxplor.	Activado	O V S N	- - - 1	OK o ERR	ERR		
	Desactivado	O V S N	- - - 0	OK o ERR	ERR		
Visualizador	Activado	I M D I	- - - 1	OK o ERR	ERR		
	Desactivado	I M D I	- - - 0	OK o ERR	ERR		
Sistema de video	Auto	M E S Y	- - - 1	OK o ERR	ERR		
	PAL	M E S Y	- - - 2	OK o ERR	ERR		
	SECAM	M E S Y	- - - 3	OK o ERR	ERR		
	NTSC4.43	M E S Y	- - - 4	OK o ERR	ERR		
	NTSC3.58	M E S Y	- - - 5	OK o ERR	ERR		
	PAL-M	M E S Y	- - - 6	OK o ERR	ERR		
	PAL-N	M E S Y	- - - 7	OK o ERR	ERR		
	PAL-60	M E S Y	- - - 8	OK o ERR	ERR		
	Fondo	I M B G	- - - 1	OK o ERR	ERR		
	Azul	I M B G	- - - 3	OK o ERR	ERR		
Eco+Silencio	Ninguno	I M B G	- - - 4	OK o ERR	ERR		
	Activado	T H M D	- - - 1	OK o ERR	ERR		
Sinc.auto.	Desactivado	T H M D	- - - 0	OK o ERR	ERR		
	Activado	A A D J	- - - 1	OK o ERR	ERR		
Desconex Automát	Desactivado	A A D J	- - - 0	OK o ERR	ERR		
	Activado	A P O W	- - - 1	OK o ERR	ERR		
Reinicio automático	Desactivado	A P O W	- - - 0	OK o ERR	ERR		
	Activado	A R E S	- - - 1	OK o ERR	ERR		
Modo de ESPERA	Desactivado	A R E S	- - - 0	OK o ERR	ERR		
	Inicio Rápido	M O U T	- - - 1	OK o ERR	ERR		
Modo PRY	Eco	M O U T	- - - 0	OK o ERR	ERR		
	Retroceso	I M R E	- - - 1	OK o ERR	ERR		
	Desactivado	I M R E	- - - 0	OK o ERR	ERR		
	Inversión	I M I N	- - - 1	OK o ERR	ERR		
	Desactivado	I M I N	- - - 0	OK o ERR	ERR		

CONTENIDO DEL CONTROL		COMANDO	PARÁMETRO	VOLVER		Modo de espera (o tiempo inicial de 30 segundos)
				Alimentación activada		
Idioma	English	M E L A - - -	1	OK o ERR	ERR	
	Deutsch	M E L A - - -	2	OK o ERR	ERR	
	Español	M E L A - - -	3	OK o ERR	ERR	
	Nederlands	M E L A - - -	4	OK o ERR	ERR	
	Français	M E L A - - -	5	OK o ERR	ERR	
	Italiano	M E L A - - -	6	OK o ERR	ERR	
	Svenska	M E L A - - -	7	OK o ERR	ERR	
	日本語	M E L A - - -	8	OK o ERR	ERR	
	Português	M E L A - - -	9	OK o ERR	ERR	
	汉语	M E L A - - -	0	OK o ERR	ERR	
	한국어	M E L A - - -	1	OK o ERR	ERR	
	Русский	M E L A - - -	2	OK o ERR	ERR	
	عربى	M E L A - - -	3	OK o ERR	ERR	
	polski	M E L A - - -	4	OK o ERR	ERR	
	Türkçe	M E L A - - -	5	OK o ERR	ERR	
	فارسی	M E L A - - -	6	OK o ERR	ERR	
	Magyar	M E L A - - -	7	OK o ERR	ERR	
Guía config.	Activado	S E G U - - -	1	OK o ERR	ERR	
	Desactivado	S E G U - - -	0	OK o ERR	ERR	
Altavoz interno	Activado	A S P K - - -	1	OK o ERR	ERR	
	Desactivado	A S P K - - -	0	OK o ERR	ERR	
Verificación de la frecuencia RVA	Horizontal	T F R Q - - -	1	kHz(*.* o ERR)	ERR	
	Vertical	T F R Q - - -	2	Hz(*.* o ERR)	ERR	
Modo vent.	Normal	H L M D - - -	0	OK o ERR	ERR	
	Alta	H L M D - - -	1	OK o ERR	ERR	
BÚSQ. Entrada *2	Incio	I S E S - - -	1	OK o ERR	ERR	
Conf video	0 IRE	V I S U - - -	0	OK o ERR	ERR	
	7.5 IRE	V I S U - - -	1	OK o ERR	ERR	
Color de pared	Desactivado	W L C O - - -	0	OK o ERR	ERR	
	Pizarra	W L C O - - -	1	OK o ERR	ERR	
	Pizarra virtual	W L C O - - -	2	OK o ERR	ERR	
Menú de Inicio Rápido	Activado	Q S M N - - -	0	OK o ERR	ERR	
	Desactivado	Q S M N - - -	1	OK o ERR	ERR	
DLP® Link™ (XR-55X solamente)	Desactivado	3 D E N - - -	0	OK o ERR	ERR	
	Activado	3 D E N - - -	1	OK o ERR	ERR	
Invertir DLP® Link™ (XR-55X solamente)		3 D I V - - -	1	OK o ERR	ERR	
Subtítulos ocultos <Sólo para los Américas>	Desactivado	C L C A - - -	0	OK o ERR	ERR	
	SO1	C L C A - - -	1	OK o ERR	ERR	
	SO2	C L C A - - -	2	OK o ERR	ERR	
Reinicio del temporizador de la lámpara *3		L P R E 0 0 0 1	ERR	OK o ERR		

*1 Para configurar el nombre del proyector, envíe los comandos en el orden de P J N 1, P J N 2 y P J N 3.

*2 Cuando el siguiente comando es enviado durante la búsqueda de entrada, usted podría recibir un código de respuesta "ERR", y se cancelará la búsqueda de entrada.

*3 El comando Reinicio del temporizador de la lámpara sólo está disponible en el modo de espera.

Gráfico de compatibilidad con ordenadores

Ordenador

- Compatible con múltiples señales
Frecuencia horizontal: 15-110 kHz,
Frecuencia vertical: 45-85 Hz,

Reloj de píxeles: 12-165 MHz
Señal de sincronización: Compatible con nivel TTL
• Compatible con señal de sincronización en verde

PC/MAC	Modo	Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Pantalla	
					XR-55X	XR-50S
PC	VGA	640 × 400	27,0	60	Superior	Superior
			31,5	70		
			37,9	85		
		720 × 400	27,0	60		
			31,5	70		
			37,9	85		
	SVGA	800 × 600	26,2	50		CENTRADO
			31,5	60		
			34,7	70		
			37,9	72		
			37,5	75		
			43,3	85		
WXGA	XGA	1024 × 768	31,3	50	CENTRADO	CENTRADO
			35,2	56		
			37,9	60		
			46,6	70		
			48,1	72		
			46,9	75		
	WXGA+	1280 × 720	53,7	85		Compresión inteligente
			40,3	50		
			48,4	60		
			56,5	70		
			60,0	75		
			68,7	85		
MAC	SXGA	1280 × 768	45,0	60	Compresión inteligente	Compresión inteligente
			47,8	60		
			49,7	63		
			62,8	75		
			62,0	60		
			68,7	60		
	SXGA+	1360 × 768	47,8	60		Compresión inteligente
			55,9	60		
			55,0	60		
			66,2	70		
			67,5	75		
			60,0	60		
MAC 13"	VGA	1280 × 960	75,0	75	Superior	Superior
			75,0	75		
			64,0	60		
			80,0	75		
MAC 16"	SXGA+	1400 × 1050	64,0	60	CENTRADO	Compresión inteligente
			65,3	60		
			65,3	60		
MAC 19"	XGA	1680 × 1050	1600 × 1200	75,0	CENTRADO	Compresión inteligente
			75,0	60		
MAC 21"	SXGA	1152 × 870	68,7	75		

Nota

- Se logrará una óptima calidad de imagen adaptando la resolución de salida de su ordenador a la resolución correspondiente a "CENTRADO" en la columna "Pantalla" mostrada arriba.
- Cuando la "Resolución de pantalla" del ordenador sea diferente de la resolución mostrada en la imagen proyectada, siga los procedimientos indicados abajo.
 - Consulte "Resolución" en el menú "AJ. SENAL" y seleccione la misma resolución ajustada en "Resolución de pantalla" del ordenador.
 - Dependiendo del ordenador, la señal de salida podrá no corresponder exactamente a la Configuración de "Resolución de pantalla". Verifique la configuración de la salida de señal del ordenador. Si aquella no se puede cambiar, seleccione la resolución correspondiente a "CENTRADO" en la columna "Pantalla".

DTV

Señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
480I	15,7	60	720P	45,0	60
480P	31,5	60	1035I	33,8	60
540P	33,8	60	1080I	28,1	50
576I	15,6	50	1080I	33,8	60
576P	31,3	50	1080P	56,3	50
720P	37,5	50	1080P	67,5	60

Solución de problemas

Problema	Comprobación	Página
 <p>No hay imagen ni sonido o el proyector no se pone en funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El cable de alimentación del proyector no está enchufado en la toma de corriente. La alimentación a los aparatos conectados está desconectada. Se cierra el obturador del objetivo. El modo de entrada seleccionado está equivocado. La función AV MUDO está activada. Los cables están mal conectados en el proyector. La pila del mando a distancia está agotada. La salida externa no ha sido establecida al conectar el ordenador notebook. La tapa de la unidad de lámpara no está bien instalada. 	24 — 25, 29 29 29 21-24 15 21 57, 58
 <p>Se oye sonido pero no se ve imagen (o ésta está muy oscura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los cables están mal conectados en el proyector. "Brillantez" está ajustado al mínimo. Dependiendo del ordenador que use, puede que no se proyecte una imagen a menos que el ajuste de la salida de señales del ordenador esté cambiado a la salida externa. Consulte el manual de manejo del ordenador para cambiar la configuración de la salida de señales del ordenador. ¿Está "Activado" seleccionado en "DLP® Link™"? (XR-55X solamente) 	21-24 42 — 52
Imagen oscura o azulada	<ul style="list-style-type: none"> Revise que el "Color de pared" esté configurado correctamente. 	48
 <p>Color desvanecido o malo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los ajustes de imagen están mal hechos. Haga ajustes de "Color" y "Matiz" en "Modo de imagen" y disminuya el valor de "BrilliantColor™". <p>(Entrada de S-vídeo, vídeo solamente)</p> <ul style="list-style-type: none"> El sistema de entrada de video está mal ajustado. (Sólo entrada de COMPUTER/COMPONENT) El tipo de señal de entrada RVA/Componentes ha sido ajustado incorrectamente. 	42 45 44
 <p>Imagen borrosa; aparece ruido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste el enfoque. La distancia de proyección sobrepasa el margen de enfoque. Hay niebla en el objetivo. Si el proyector se transporta de una habitación fría a una habitación caliente, o si se calienta súbitamente, puede crearse condensación en la superficie del objetivo y la imagen se verá borrosa. Prepare el proyector al menos una hora antes de usarse. Si se creara condensación, extraiga el cable de alimentación de la toma de alimentación y espere a que se aclare. <p>(Entrada de ordenador solamente)</p> <ul style="list-style-type: none"> Realice ajustes de "AJ. SENAL" (Ajuste "Reloj" y "Fase"). Puede aparecer ruido dependiendo del ordenador. 	26 19 — 44 —
 <p>Aparece imagen pero no se oye sonido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los cables están mal conectados en el proyector. El volumen está ajustado al mínimo. Cuando el proyector está conectado a un dispositivo externo y el volumen está ajustado al mínimo, el sonido no sale, aunque usted suba el volumen del dispositivo externo. <ul style="list-style-type: none"> "Altavoz" está en "Desactivado". La función de Audio Mudo está funcionando. 	21-24 29 — 49 51
La imagen de datos no está centrada.	<ul style="list-style-type: none"> Realice los ajustes necesarios de cada elemento en el menú "AJ. SENAL". En función del ordenador que utilice, la señal de resolución de salida puede ser diferente de la que haya seleccionado. Para más detalles, consulte el manual de manejo del ordenador. 	44 —

Solución de problemas (Continuación)

Problema	Comprobación	Página
Se oye un sonido raro desde la caja.	• Si la imagen es normal, el sonido se deberá al encogimiento de la caja debido a los cambios de temperatura de la sala. Esto no afectará al funcionamiento ni al rendimiento.	–
El indicador de mantenimiento del proyector se enciende o parpadea en rojo.	• Consulte "Indicadores de mantenimiento".	54
La imagen está verde en COMPUTER (Componentes).	• Cambie el ajuste del tipo de la señal de entrada.	44
La imagen está rosa (no verde) en COMPUTER (RVA).		
La imagen está demasiado brillante y blanquecina.	• Los ajustes de imagen están mal hechos.	42
El ventilador de refrigeración hace ruido.	• Cuando la temperatura dentro del proyector aumenta, el ventilador de refrigeración funciona más rápido.	8, 9 53, 54, 55
La lámpara no se enciende a pesar de encenderse el proyector.	• El indicador de la lámpara está encendido en rojo. Cambie la lámpara. • Se cierra el obturador del objetivo.	54, 57, 58 25, 29
La lámpara se apaga repentinamente durante la proyección		
La imagen parpadea algunas veces.	• Los cables están mal conectados al proyector o el equipo conectado funciona mal. • Cambie la lámpara si pasa esto con frecuencia.	21-24 57
La lámpara tarda mucho en encenderse.	• La lámpara tendrá que cambiarse finalmente. Reemplace la lámpara al aproximarse el final de su vida útil.	57
La imagen está oscura.		
No puede usarse el mando a distancia.	• Controle el mando a distancia apuntándolo al sensor de señales del mando a distancia del proyector. • El mando a distancia puede estar demasiado lejos del proyector. • Si luz del sol directa o una luz fluorescente intensa se proyecta sobre el sensor de señales del mando a distancia del proyector, coloque el proyector donde no sea afectado por luz intensa.	15
	• Las pilas pueden estar agotadas o insertadas incorrectamente. Asegúrese de que las pilas están insertadas correctamente o inserte pilas nuevas.	15

Esta unidad está equipada con un microprocesador. Su rendimiento puede verse afectado adversamente por un funcionamiento incorrecto o por interferencias. Si pasa esto, desenchufe la unidad y vuelva a enchufarla después de más de 5 minutos.

Para la asistencia SHARP

Si tiene cualquier tipo de problema durante la instalación o uso de este proyector, consulte primero la sección “Solución de problemas” en las páginas 67 y 68. Si este manual de manejo no soluciona su problema, póngase en contacto con los departamentos de Servicio de SHARP de la siguiente lista.

EE.UU.	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharpusa.com	Benelux	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
Canadá	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca		
México	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	Australia	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
Latinoamérica	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siempresharp.com	Nueva Zelanda	Sharp Corporation of New Zealand Teléfono: (09) 573-0111 Fax: (09) 573-0112 http://www.sharp.net.nz
Alemania	Sharp Electronics (Europe) GMBH 01805-234675 http://www.sharp.de	Singapur	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
Reino Unido	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 08705 274277 http://www.sharp.co.uk/customersupport	Hong Kong	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmtg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
Italia	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	Taiwán	Sharp Corporation (Taiwan) 0800-025111 http://www.sharp-scot.com.tw
Francia	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlineced@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	Malasia	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
España	Sharp Electrónica España, S.A. 93 5819700 sharp lcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	U.A.E.	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
Suiza	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	Tailandia	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
Suecia	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	Corea	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr http://www.sharpkorea.co.kr
Austria	Sharp Electronics (Europe) GMBH Branch Office Austria 0043 1 727 19 123 rogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at	India	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com

Espeficaciones

Modelo	XR-55X		XR-50S
Dispositivos de visualización	Chip DLP® de 0,55" x1		
Resolución	XGA (1024 x 768)		SVGA (800 x 600)
Objetivo	Número de F		F 2,4 – 2,6
	Zoom		Manual, x1,20 (f = 19,0 – 22,7 mm)
	Enfoque		Manual
Terminales de entrada	Ordenador/Componente (mini D-sub de 15 contactos)		x1
	S-Vídeo (mini DIN de 4 contactos)		x1
	Vídeo (RCA)		x1
	Audio (Miniclavija estéreo de ø3,5 mm)		x1
	Audio (RCA)		x1 (L/R)
Terminal de salida	Ordenador/Componente (mini D-sub de 15 contactos)		x1
Terminales de control y de comunicación	USB (Tipo B)		x1
	RS-232C (mini DIN de 9 contactos)		x1
Altavoz	7 W (Mono)		
Lámpara de proyección	210 W		
Tensión nominal	100 – 240 V CA		
Frecuencia nominal	50/60 Hz		
Corriente de entrada	2,8 A		
Consumo	Eco+Silencio	100 V CA	274 W
	Desactivado	240 V CA	265 W
	Eco+Silencio	100 V CA	215 W
	Activado	240 V CA	210 W
Consumo (Modo de ESPERA)	Inicio Rápido	100 V CA	3,0 W
		240 V CA	3,7 W
	Eco	100 V CA	0,32 W
		240 V CA	0,77 W
Temperatura de funcionamiento	41°F a 95°F (+5°C a +35°C)		
Caja	Plástico		
Dimensiones (cuerpo principal solamente) [An x Al x Prof]	11 52/64" x 3 1/8" x 9 19/64" (300 x 79 x 236 mm)		
Peso (aprox.)	6,2 lbs. (2,8 kg)		

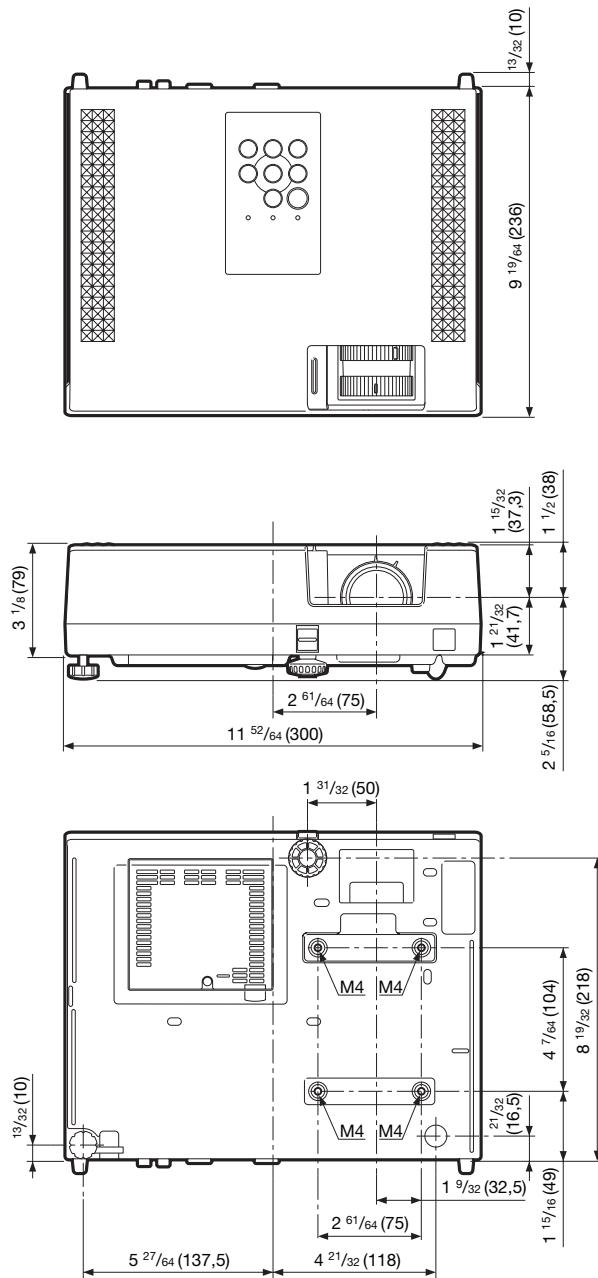
Como parte de la política de mejoras continuas, SHARP se reserva el derecho de realizar cambios en el diseño y especificaciones para la mejora del producto sin previo aviso. Las figuras indicadas que especifican el rendimiento son valores nominales de los aparatos de producción. Puede haber algunas desviaciones de estos valores en los aparatos individuales.

Este proyector SHARP utiliza un chip DLP®. Este sofisticado panel contiene 786.432 (XR-55X)/480.000 (XR-50S) píxeles (microespejos). Al igual que con los equipos electrónicos de alta tecnología como, por ejemplo, los TVs de pantalla grande, sistemas de video y videocámaras, existen ciertas tolerancias que el equipo debe cumplir.

Esta unidad tiene algunos píxeles inactivos dentro de tolerancias aceptables que pueden producir puntos inactivos en la pantalla de imagen. Esto no afectará a la calidad de la imagen ni a la duración esperada de la unidad.

Dimensiones

Unidades: pulgadas (mm)



Índice alfabético

16:9.....	30, 31	Fase.....	44
Abertura de admisión de aire.....	12, 53	Fondo.....	48
Abertura de escape de aire.....	12, 53	Función de desconexión automática.....	49
Accesorios.....	11	Guía config.	26, 48
Accesorios opcionales.....	11	Idioma (idioma de la visualización en pantalla).....	48
Accesorios suministrados.....	11	Indicador de aviso de temperatura.....	54
Adaptador DIN-D-sub RS-232C.....	11	Indicador de la alimentación.....	54
AJ. SENAL.....	44	Indicador de lámpara.....	54
Ajuste de imagen.....	41	Info. de señal.....	45
ALARG. V.....	31	Información.....	39
Altavoz.....	49	Inicio Búsqueda Entrada.....	39
Anillo de enfoque.....	26	Invertir DLP® Link™.....	52
Anillo del zoom.....	27	Lámpara.....	56
ÁREA ZOOM.....	31	Mando a distancia.....	14
Audio Mudo.....	51	Matiz.....	42
Azul.....	48	Menú Completo.....	39
Barra de seguridad.....	13	Menú de Inicio Rápido.....	39
Bloqueo del sistema.....	50	Modo de entrada.....	29
Bloqueo teclas.....	51	Modo de ESPERA.....	52
BORDE.....	30, 31	Modo de imagen.....	33, 41
Botones de ajuste.....	38, 39	Modo del ventilador.....	50
Botones de VOL (volumen).....	29	Modo PRY.....	20, 48
Botones MAGNIFY.....	33	Mod. película.....	43
Botones MOUSE/Ajuste.....	34, 38	Nitidez.....	42
Botón 3D MODE.....	14	NORMAL.....	30, 31
Botón AUTO SYNC.....	33	Obturador del objetivo.....	25, 29
Botón AV MUTE.....	29	Palanca HEIGHT ADJUST.....	27
Botón BREAK TIMER.....	32	PANT-AJ.....	46
Botón ECO+QUIET.....	32	Pata de ajuste.....	27
Botón ENTER.....	38	PDF.....	10
Botón FREEZE.....	33	Pilas.....	15
Botón FUNCTION.....	14	Pos.H.....	44
Botón KEYSTONE.....	28	Pos.V.....	44
Botón L-CLICK/EFFECT.....	32, 34	PRY-AJ1/2.....	49
Botón MENU.....	38	PUNTO POR PUNTO.....	30
Botón ON.....	25	Reinicio automático.....	49
Botón PAGE DOWN.....	34	Relación de aspecto.....	30
Botón PAGE UP.....	34	Reloj.....	44
Botón PICTURE MODE.....	33	Reposicionar todo.....	52
Botón POINTER.....	32	Resolución.....	44
Botón R-CLICK/RETURN.....	34, 38	Rojo.....	42
Botón RESIZE.....	30	Sbxplor.....	47
Botón SPOT.....	32	Sensor de señales del mando a distancia.....	15
Botón STANDBY.....	25	Señal de video.....	45
Botón STANDBY/ON.....	25	Sincronización automática (Ajuste de sincronización automática).....	33, 49
BrillantColor™.....	42	Subtítulos ocultos.....	47
Brillantez.....	42	Tamaño de pantalla y distancia de proyección.....	19
Cable de alimentación.....	24	Temp Clr (Temperatura de color).....	42
Cable RVA.....	21	Temporizador de la lámpara (Dur).....	52
Cambio de la lámpara.....	56, 57	Terminales AUDIO 1, 2.....	23
Cambio de tamaño.....	30, 46	Terminal de entrada COMPUTER/COMPONENT	21, 22
C.M.S.	42	Terminal MONITOR OUT.....	23
Código clave	50	Terminal RS-232C.....	24
Color.....	42	Terminal S-VIDEO	22
Color de pared	48	Terminal USB	34
COMPLETA	30	Terminal VIDEO	22
Conector estándar de seguridad Kensington.....	13	Tipo de señal	44
Conf video	45	Unidad de lámpara	57
Configuración del botón FUNCTION.....	51	Visualización en pantalla	47
Contraste	42	Zócalo de CA.....	24
Corrección de distorsión trapecial	28, 46		

SHARP[®]
SHARP CORPORATION