

SHARP[®]

PROJETOR DE DADOS
MODELO
PG-F310X

MANUAL DE OPERAÇÃO



Introdução

Referência
Rápida

Configuração

Conexões

Operações
Básicas

Recursos
Úteis

Apêndice

IMPORTANTE

- Para ajudá-lo a notificar a perda ou roubo do seu projetor, anote o Modelo e Número de Série, localizado na base do projetor, e guarde esta informação.
- Antes de desfazer-se da embalagem (reciclável), verifique com cuidado o conteúdo da mesma, a fim de se assegurar que você recebeu todos os itens acessórios, conforme descrito em “Acessórios fornecidos”, na página **10**.

Modelo.:

N° de Série:

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

WARNING:

THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

IMPORTANT:

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Green-and-yellow : Earth

Blue : Neutral

Brown : Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Portuguese, Chinese and Korean. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Chinesisch und Koreanisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, portugais, chinois et coréen. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, portugisiska, kinesiska och koreanska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, portugués, chino y coreano. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, cinese e coreano. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Portugees, Chinees en Koreaans. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Sueco, Espanhol, Italiano, Holandês, Português, Chinês e Coreano. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、葡萄牙文、中文和韓國文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 네덜란드어, 포르투갈어, 중국어, 그리고 한국어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

Introdução

PORTUGUÊS

ATENÇÃO: Fonte de iluminação intensa. Não olhe direta nem fixamente o feixe de luz. Tenha muito cuidado com crianças, não permitindo que olhem fixamente o feixe de luz.

ATENÇÃO: Para reduzir riscos de incêndios ou choques elétricos, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.



O símbolo do raio com a extremidade em forma de flecha dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de "voltagens perigosas" e sem isolamento dentro do produto, que podem ser de magnitude suficiente para constituir perigo de choque elétrico para pessoas.

O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a existência de instruções de operação e manutenção (assistência técnica) importantes na literatura que acompanha o produto.

ATENÇÃO:

Este aparelho é um produto de classe A. Ele poderá causar interferências de rádio em ambientes residenciais, sobre as quais o usuário poderá ser requerido a tomar as devidas providências por conta própria.

AO DESCARTAR-SE DO PRODUTO

Este projetor utiliza solda de estanho-chumbo e uma lâmpada pressurizada contendo uma pequena quantidade de mercúrio. Para informações quanto ao descarte ou reciclagem, recomenda-se contatar as autoridades locais ou, se estiver situado nos Estados Unidos da América, a Associação das Indústrias Eletrônicas: www.eiae.org.

Cuidados em relação à troca da lâmpada

Veja "Substituir a Lâmpada" na página **54**.

Este projetor SHARP usa um chip DLP®. Este painel extremamente sofisticado, contém 786 432 pixels (microespelhos). Como em qualquer outro equipamento eletrônico de alta tecnologia, tais como TVs de telas grandes, sistema de vídeo e câmeras de vídeo, o equipamento deve estar de acordo com certos níveis de tolerância aceitáveis.

Esse aparelho pode ter alguns pixels inativos dentro dos níveis de tolerância aceitáveis que podem resultar em pontos inativos na imagem da tela. Isto não afetará a qualidade da imagem ou a vida útil do aparelho.

Representante autorizado responsável pelo mercado da Comunidade da União Européia

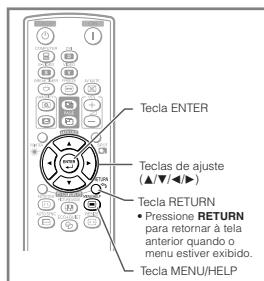
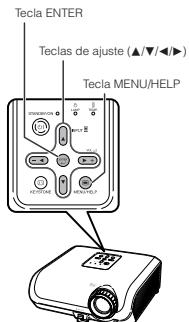
SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH
Sonnenstraße 3, D-20097 Hamburg

SOMENTE UNIÃO EUROPEIA

Como consultar este Manual de Operação

- Dependendo do modelo, as especificações podem diferir um pouco. Entretanto, pode-se conectar e operar todos os modelos da mesma forma.
 - Neste manual de operação, as ilustrações e os conteúdos da tela estão simplificados para uma melhor compreensão, e poderão diferir um pouco das telas reais.

Uso da Tela do Menu



- Teclas usadas nessa operação

Seleções do Menu (Ajustes)

Exemplo: Ajuste de "Brilho".

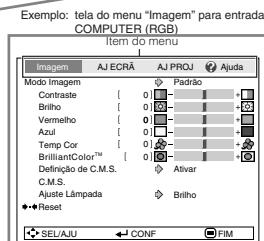
- Esta operação pode também ser executada usando as teclas no projetor

1 Pressione MENU/HELP
• A tela do menu "Imagem" para o modo de entrada selecionado é exibida.

2 Pressione ► ou ◄ e escolha "Imagem" para ajustar.

Exemplo: tela do menu COMPUTADOR Item

Imagem	AJ ECR
Modo Imagem	



- Teclas usadas
nesse passo

- Menu na Tela

38



InformaçãoIndica ressalvas para o uso do projetor.



Notas.....Indica informações adicionais para configuração e operação do projetor.

Para consultas futuras

Manutenção

Solução de problemas

Índice

→ P. 49

→ PP. 66 e 67

→ P. 71

Conteúdo

Preparativos

Introdução

Como consultar este Manual de Operação	3
Conteúdo	4
INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA	6
Como acessar os Manuais de Operação PDF	9
Acessórios	10
Nomes das Partes e Funções	11
Projetor	11
Vista Traseira	12
Colocar as pilhas	14
Intervalo Utilizável	15

Referência Rápida

Referência Rápida	16
Configuração e Projeção	16

Configuração

Configuração do Projetor	18
Configuração do Projetor	18
Configuração Padrão (Projeção frontal)	18
Montagem no teto	18
Modo Projeção	19
Tamanho da Tela e Distância de Projeção	20

Conexões

Conectando o Projetor à Outro Equipamento	21
Controlar o Projetor com um Computador	24
Conectar o Cabo de Alimentação	24

Uso

Operações Básicas

Ligar e Desligar o Projetor	25
Ligar o Projetor	25
Desligar a alimentação (Colocar o Projetor no Modo Espera)	25
Projeção de Imagem	26
Acerca do Guia de Configuração	26
Ajustar a Imagem Projetada	26
Correção da Distorção Trapezoidal	28
Mudar o Modo de Entrada	29
Ajustar o Volume	29
Exibir a Tela Preta e Desligar o Som Temporariamente	29
Modo Reajustar	30

Recursos úteis

Operação com o Controle Remoto	32
Exibição e Ajuste do Intervalo	32
Mostrando o Indicador	32
Usando a Função Spot	32
Seleção do Modo Eco+Silen	32
Sincronia Automática (Ajuste de Sincronia Automática)	33
Congelar uma Imagem em Movimento	33
Selecionar o Modo Imagem	33
Exibição de uma Parte Ampliada da Imagem	33
Utilização do Controle Remoto como Mouse sem Fio do Computador	34
Itens do Menu	35
Uso da Tela do Menu	38
Seleções do Menu (Ajustes)	38
Ajustes de Imagem (Menu “Imagem”)	40
Selecionar o Modo Imagem	40
Ajustar a Imagem	41
Ajustar a Temperatura de Cor	41
Ajuste de Cores	41
Progressivo	42
Ajuste da Lâmpada	42
Ajustar a Imagem Projetada (Menu “AJ ECRÃ”)	43
Configurar o Modo Reajustar	43
Ajustar a Posição da Imagem	43
Correção de Angulação	43
Configurar o Menu na Tela	44
Selecionar a Imagem de Fundo	44
Configurar o Guia de Configuração	44
Reverter/Inverter as Imagens Projetadas	44
Selecionar o Idioma do Menu na Tela	44
Ajustar a Função Projetor (Menu “AJ PROJ”)	45
Sincronia Automática (Ajuste de Sincronia Automática)	45
Função Desligamento Automático	45
Função Auto Re-Iniciar	45
Modo ESPERA	45
Configurar o Som de Confirmação (Som do sistema)	45
Configuração do Alto-Falante	45
Entrada de áudio	46
Escolha da Velocidade de Transmissão (RS-232C)	46
Ajuste do Modo da Ventoinha	46
Função Bloqueio do Sistema	46
Verificar o Estado da Vida Útil da Lâmpada	47
Função Keylock	47

Solução de Problemas com o menu	
“Ajuda”	48
Uso das funções do menu “Ajuda”	48

Referência

Apêndice

Manutenção	49
Limpeza dos filtros de pó	50
Limpeza dos filtros de pó	50
Trocando os filtros de pó de volta	51
Indicadores de Manutenção	52
A Respeito da Lâmpada	54
Lâmpada	54
Cuidados Relativos à Lâmpada	54
Substituir a Lâmpada	54
Retirar e Instalar a Lâmpada	55
Reconfigurar o Temporizador da Lâmpada	56
Guardando o Projeto	57
Como Usar o Estojo de Proteção	57
Designação dos Pinos de Conexão	58
Especificações RS-232C e	
Configurações de Comandos	60
Tabela de Compatibilidade de	
Computador	65
Solução de Problemas	66
Para Assistência SHARP	68
Especificações	69
Dimensões	70
Índice	71

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

ATENÇÃO: Leia por favor todas estas instruções antes de operar este produto e guarde-as para uso posterior.

A energia elétrica pode realizar muitas funções úteis. Este produto foi concebido e fabricado para garantir a sua segurança pessoal. MAS A UTILIZAÇÃO INCORRETA PODERÁ RESULTAR EM POTENCIAL CHOQUE ELÉTRICO OU PERIGO DE INCÊNDIO. A fim de não neutralizar as seguranças incorporadas neste produto, observe as seguintes regras básicas para a sua instalação, uso e assistência.

1. Leia as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser lidas antes de utilizar o aparelho.

2. Guarde as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser guardadas para consultas futuras.

3. Observe as advertências

Todas as advertências e as instruções de operação devem ser observadas.

4. Siga as instruções

Todas as instruções de uso e de operação devem ser seguidas.

5. Límpieza

Desligue o aparelho da tomada elétrica antes de limpá-lo. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerosol, apenas um pano úmido.

6. Adaptadores

Utilize somente os adaptadores recomendados pelo fabricante para não danificar o aparelho.

7. Água e umidade

Não utilize o aparelho perto da água. Por exemplo: perto de uma banheira, pia da cozinha ou tanque de lavar roupa, de um porão úmido ou perto de uma piscina, etc.-

8. Acessórios

Não coloque este aparelho sobre um carrinho, suporte, trípé ou mesa instáveis. Ele pode cair, causando ferimentos graves a alguém ou ficar bastante danificado. Use somente os acessórios recomendados pelo fabricante ou vendidos junto com o aparelho. A fixação do aparelho e o acessório a ser utilizado devem seguir as recomendações do fabricante.

9. Transporte

Caso o aparelho esteja colocado sobre uma mesa com rodas, o conjunto deve ser movido com cuidado. Paradas repentinas, força excessiva e superfície desnivelada podem derrubá-lo.



10. Ventilação

Os furos e aberturas no gabinete foram projetados para proporcionar ventilação e garantir o funcionamento adequado do aparelho, protegendo-o contra superaquecimento. As aberturas não devem ser obstruídas, e assim sendo, não coloque o aparelho sobre uma cama, sofá, tapete ou qualquer outra superfície semelhante. Não o instale em um móvel fechado, como uma estante ou um "rack", a não ser que disponha de ventilação adequada e que as instruções do fabricante sejam cumpridas.

11. Alimentação

Este aparelho deve ser operado apenas com o tipo de alimentação indicado na etiqueta. Se não tiver certeza acerca do tipo de alimentação na sua casa, consulte um revendedor autorizado ou a companhia elétrica local. Consulte o manual de instruções para aparelhos que irão funcionar com pilhas ou outras fontes de energia.

12. Aterramento ou polarização

Este produto está equipado com um dos seguintes tipos de plugues. Se o plugue não servir na tomada de força, por favor contate o seu eletricista.

Não anule a característica de segurança do plugue

a. Plugue de tipo de dois pinos (corrente).

b. Plugue de tipo de três pinos com terra (corrente) com um terminal de aterramento.

Este plugue apenas servirá numa tomada de força de tipo com terra.

13. Proteção do cabo de alimentação

Os fios de alimentação devem ser instalados em locais que não possam ser pisados, nem posicionados sob objetos que possam pressioná-los. Preste atenção especial ao encaixe dos fios nos plugues, nas réguas de tomada e nos pontos onde saem do aparelho.

14. Relâmpagos

Para maior proteção deste equipamento durante tempestades, ou quando o mesmo não vá ser usado por um longo período, aconselha-se desligá-lo da tomada. Isto irá prevenir danos ao aparelho, causados por raios ou por sobretenção na energia elétrica.

15. Sobrecarga

Não sobrecarregue as tomadas elétricas, fios de extensão ou réguas de tomada pois podem causar incêndios ou choques elétricos.

16. Entrada de líquidos ou objetos

Nunca introduza nenhum tipo de objeto nas aberturas do aparelho porque este pode tocar pontos perigosos de tensão ou causar curto-círcuito, provocando incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame qualquer líquido no equipamento.

17. Assistência técnica

Não tente consertar o aparelho por conta própria, pois ao abrir ou retirar as tampas, você ficará exposto a altas tensões e outros perigos. Caso necessário, solicite sempre o serviço de técnicos qualificados.

18. Danos que necessitam assistência

Desligue o aparelho da tomada elétrica e solicite o serviço de técnicos qualificados nas seguintes circunstâncias:

- Quando o cabo de alimentação ou o plugue estiverem danificados.
- Se algum líquido ou objetos caírem dentro do equipamento.
- Se o equipamento for exposto à chuva ou à água.
- Se o equipamento não estiver funcionando normalmente, mesmo depois de verificadas as instruções de uso. Ajuste somente os controles indicados no manual já que o ajuste incorreto de outros controles pode causar danos outros que, muitas vezes, podem requerer o trabalho intenso de um técnico qualificado para que o equipamento volte a funcionar devidamente.
- Se o equipamento tiver caído ou sofrido algum dano.
- Quando o equipamento apresentar uma alteração brusca no desempenho, indicando necessidade de conserto.

19. Reposição de peças

Quando houver necessidade de reposição de alguma peça, certifique-se de que o técnico use peças indicadas pelo fabricante ou que possuam as mesmas características das peças originais. Substituições por peças não autorizadas podem causar incêndio, choque elétrico ou outros perigos.

20. Inspeção de segurança

Após o término ou reparo de qualquer serviço, peça ao técnico que realize inspeções de segurança para determinar se o equipamento está em perfeitas condições de uso.

21. Montagem na Parede ou no Teto

Este aparelho só deve ser montado no teto ou na parede conforme recomendação do fabricante.

22. Calor

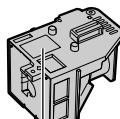
Este aparelho deve ficar longe de qualquer fonte de calor, como radiadores, saídas de calor, aquecedores ou outros produtos geradores de calor (incluindo amplificadores).

- DLP® e o logotipo DLP são marcas registradas da Texas Instruments, e BrilliantColor™ é uma marca da Texas Instruments.
- Microsoft® e Windows® são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- PC/AT é uma marca registrada da International Business Machines Corporation nos Estados Unidos.
- Adobe® Reader® é uma marca comercial da Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh® é uma marca registrada da Apple Computer, Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Todas as outras companhias ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marcas registradas de suas respectivas companhias.
- Alguns circuitos integrados neste produto contém propriedade confidencial e/ou segredos comerciais da Texas Instruments. Assim, não é permitido copiar, modificar, adaptar, traduzir, distribuir, executar engenharia reversa, montagem reversa ou descompilar o seu conteúdo.

Observe as seguintes precauções quando for fazer uso do projetor.

Cuidados a respeito da lâmpada

- Perigo potencial de estilhaços de vidro se a lâmpada se romper. Em caso de ruptura da lâmpada, contate o seu Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo para substituí-la. Veja "Substituir a Lâmpada" na página 54.



Cuidados a respeito da configuração do projetor

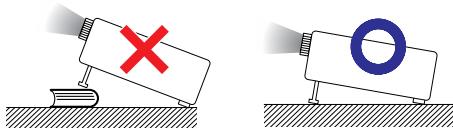
- Para um mínimo de manutenção e para obter uma imagem de alta qualidade, a SHARP recomenda que esse projetor seja instalado em local isento de umidade, poeira e fumaça de cigarro. Quando o projetor for submetido a tais ambientes, as aberturas e as lentes devem ser limpadas com mais frequência. Quando o projetor for limpo regularmente, o uso do projetor em tais locais adversos não diminuirá a vida útil do projetor. A limpeza da parte interna do projetor deve ser executada em um Revendedor Autorizado ou um Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp.

Não deixe o projetor em lugares expostos diretamente à luz do sol ou luz forte.

- Posicione a tela de modo que a mesma não fique exposta diretamente à luz do sol ou luz ambiente. A luz incidindo diretamente na tela clareia as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e escureça a iluminação quando estiver montando a tela em um ambiente ensolarado ou muito iluminado.

Cuidados quanto à colocação do projetor

- Coloque o projetor em local nivelado dentro do limite de ajuste (8 graus) do pé ajustável.



- Depois da aquisição do projetor, um leve cheiro poderá emanar das aberturas quando o aparelho for ligado pela primeira vez. Isto é normal e não representa nenhum indício de problemas. O cheiro irá desaparecer depois que o projetor for usado por algum tempo.

Quando for usar o projetor em áreas de altitudes altas, tais como nas montanhas (a altitudes de aproximadamente 1 500 metros (4 900 pés) ou mais)

- Quando for usar o projetor em áreas com altitudes altas com ar rarefeito, ajuste o "Modo Ventoinha" para "Alta". Negligenciar isto pode afetar a longevidade do sistema óptico.

Cuidados ao colocar o projetor em locais altos

- Quando for colocar o projetor em locais altos, assegure-se de segurá-lo com cuidado para evitar ferimentos devido à queda do mesmo.

Não submeta o projetor a impactos e/ou vibrações muito fortes.

- Proteja a lente para não riscar ou danificar a superfície da mesma.

Descanse os olhos ocasionalmente

- Observar continuamente a tela por muitas horas requer um esforço redobrado dos olhos. Certifique-se de descansar os olhos ocasionalmente.

Evite locais com temperaturas extremas.

- A intervalo de temperatura de operação do projetor é de 41°F a 95°F (+5°C a +35°C).
- A intervalo de temperatura de armazenamento do projetor é de -4°F a 140°F (-20°C a +60°C).

Não obstrua as aberturas de exaustão nem as de inalação.

- Deixe pelo menos um espaço de 11 $\frac{13}{16}$ polegadas (30 cm) entre a abertura de ventilação e a parede ou obstrução mais próxima.
- Certifique-se de que a abertura de exaustão e a de inalação não estejam obstruídas.
- Caso a ventoinha de resfriamento fique obstruída, o circuito de proteção colocará o projetor automaticamente no modo Espera para prevenir danos devido ao aquecimento excessivo. Isto não indica nenhum defeito. (Veja páginas 52 e 53.) Retire o cabo de alimentação da tomada e aguarde pelo menos 10 minutos. Coloque o projetor em um lugar onde as aberturas de ventilação não fiquem bloqueadas, coloque novamente o cabo de alimentação na tomada e então ligue o projetor. O projetor voltará à condição de operação normal.

Cuidados em relação ao uso do projetor

- Caso você não use o projetor por um período de tempo longo ou antes de mover o projetor, certifique-se de desconectar o cabo de alimentação da tomada e desconectar quaisquer outros cabos conectados ao mesmo.
- Caso o fio de alimentação seja desconectado com a ventoinha de refrigeração ainda em funcionamento, algumas partes do projetor podem ainda estar quentes. Tenha cuidado ao manusear o projetor.
- Não carregue o projetor segurando-o pela lente.
- Quando guardar o projetor, colocar a tampa na lente do mesmo. (Veja página 11.)
- Não exponha o projetor a iluminação solar direta nem coloque-o próxima a fontes de calor. Tais atos poderão afetar a coloração do gabinete ou causar a deformação da cobertura plástica.

Outros equipamentos conectados

- Ao conectar um computador ou outro equipamento audiovisual ao projetor, faça as conexões DEPOIS de desconectar o cabo de alimentação do projetor da tomada CA e de desligar o equipamento a ser conectado.
- Recomenda-se ler o manual de operações do projetor e do equipamento a ser conectado para instruções de como executar as conexões.

Uso do projetor em outros países

- A voltagem de alimentação e a forma da tomada podem variar dependendo da região ou país em que você estiver usando o projetor. Quando usar o projetor no estrangeiro, certifique-se de usar um cabo de alimentação apropriado ao país em que você está.

Função Monitoramento de Temperatura



TEMP

- Se o projetor ficar superaquecido por problemas de instalação ou sujeira no filtro de ar, “” e “ TEMP” piscarão no canto inferior esquerdo da tela. Se a temperatura continuar a aumentar, a lâmpada se desligará, o indicador de advertência de temperatura no projetor começará a piscar, e após um período de 60 segundos de resfriamento, o projetor entrará no modo Espera. Para maiores detalhes consulte “Indicadores de Manutenção” na página 52.

Informação

- A ventoinha de resfriamento regula a temperatura interna, e o desempenho da mesma é controlado automaticamente. O som da ventoinha pode alterar-se durante a operação em função de alterações na velocidade da ventoinha. Tais ocorrências não constituem problemas de funcionamento.
- Mesmo que você desligue o cabo de energia após o uso do projetor, o a ventoinha de ventilação continua funcionando por algum tempo.

Como acessar os Manuais de Operação PDF

Os manuais de operações em PDF estão incluídos no CD-ROM em todos os idiomas. Para utilizar esses manuais, você necessita instalar o Adobe® Reader® em seu computador (Windows® ou Macintosh®).

Por favor baixe o Adobe® Reader® da Internet (<http://www.adobe.com>).

Acessar os Manuais PDF para Windows® (Para Macintosh®, ignore o passo ②).

- ① Insira o CD-ROM no compartimento de CD.
- ② Clique duas vezes no ícone “Meu Computador”.
- ③ Clique duas vezes no “CD-ROM”.
- ④ Clique duas vezes na pasta “MANUALS”.
- ⑤ Clique duas vezes no idioma (nome da pasta) que você deseja ler.
- ⑥ Clique duas vezes no arquivo pdf para acessar os manuais do projetor.

Nota

- Se o arquivo pdf desejado não puder ser aberto com um duplo clique do mouse, inicie o Adobe® Reader® primeiro, então especifique o arquivo desejado usando o menu “Arquivo”, “Abrir”.

Acessórios

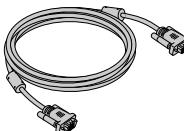
Acessórios fornecidos



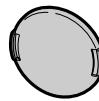
Controle remoto
<RRMCGA592WJSA>



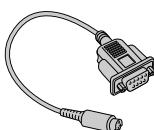
Duas pilhas R-6
(Tamanho "AA", UM/
SUM-3, HP-7 ou similar)



Cabo RGB
(10' (3,0 m))
<QCNWGA045WJPZ>



Tampa da lente
(colocada)
<CCAPHA024WJSA>

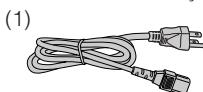


Adaptador DIN-D-sub RS-232C
(5 57/64" (15 cm))
<QCNWGA091WJPZ>



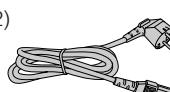
Estojo de proteção
<GCASNA014WJSA>

Cabo de alimentação*



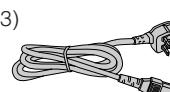
Para os E.U.A. e
Canadá, etc.
(6' (1,8 m))

<QACCDA007WJPZ>



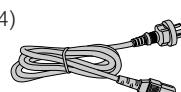
Para a Europa,
exceto U.K.
(6' (1,8 m))

<QACCCA011WJPZ>



Para o Reino Unido e
Singapura
(6' (1,8 m))

<QACCBA036WJPZ>



Para Austrália, Nova
Zelândia e Oceania
(6' (1,8 m))

<QACCLA018WJPZ>

* Use o cabo de alimentação correspondente à tomada do seu país.

• Manual de operação (este manual <TINS-D162WJZZ> e o CD-ROM <UDSKAA091WJZZ>)



Nota

- Códigos em “< >” são códigos de peças sobressalentes.

Acessórios opcionais

■ Cabo 3 RCA a miniatura D-sub 15 pinos (10' (3,0 m))	AN-C3CP2
■ Receptor remoto	AN-MR2
■ Módulo da Lâmpada	AN-F310LP
■ Suporte para montagem no teto	AN-XRCM30 (para os E.U.A.)
■ Tubo de extensão	AN-60KT AN-TK201 AN-TK202



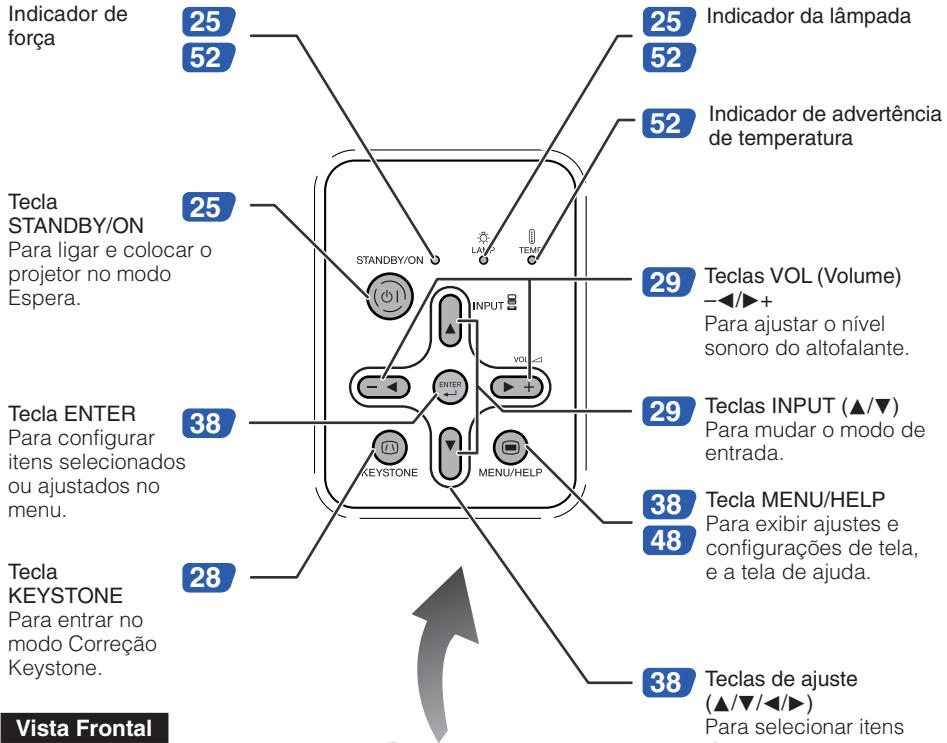
- Alguns dos acessórios opcionais poderão não estar disponíveis dependendo da região. Verifique com seu Revendor Autorizado ou no Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próxima.

Nomes da Partes e Funções

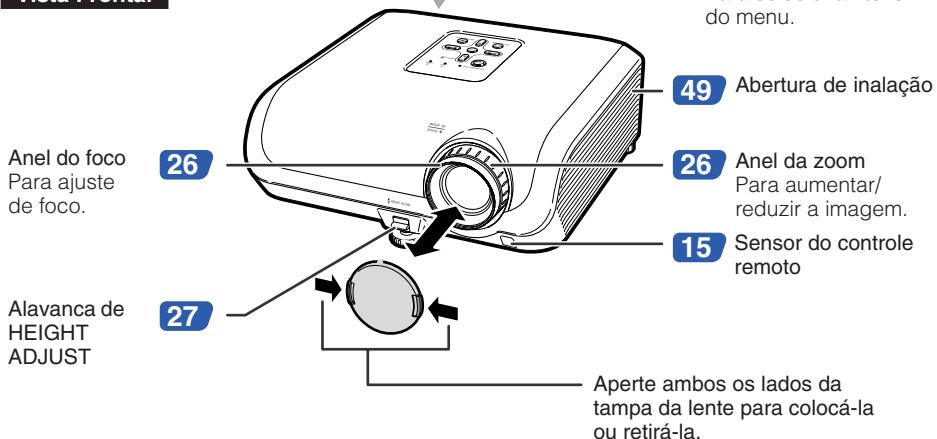
Números em **■** referem-se às páginas principais deste manual onde os tópicos são explicados.

Projetor

Vista Superior



Vista Frontal

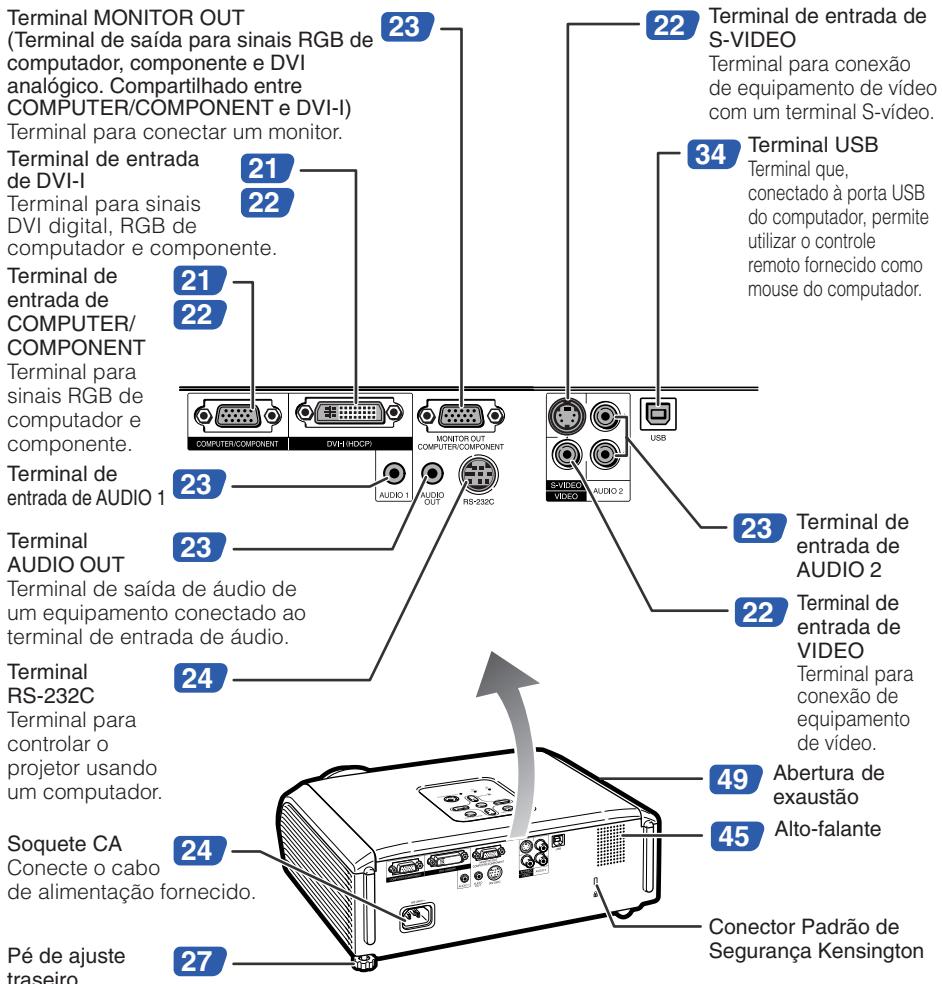


Nomes da Partes e Funções (Continuação)

Números em **■** referem-se às páginas principais deste manual onde os tópicos são explicados.

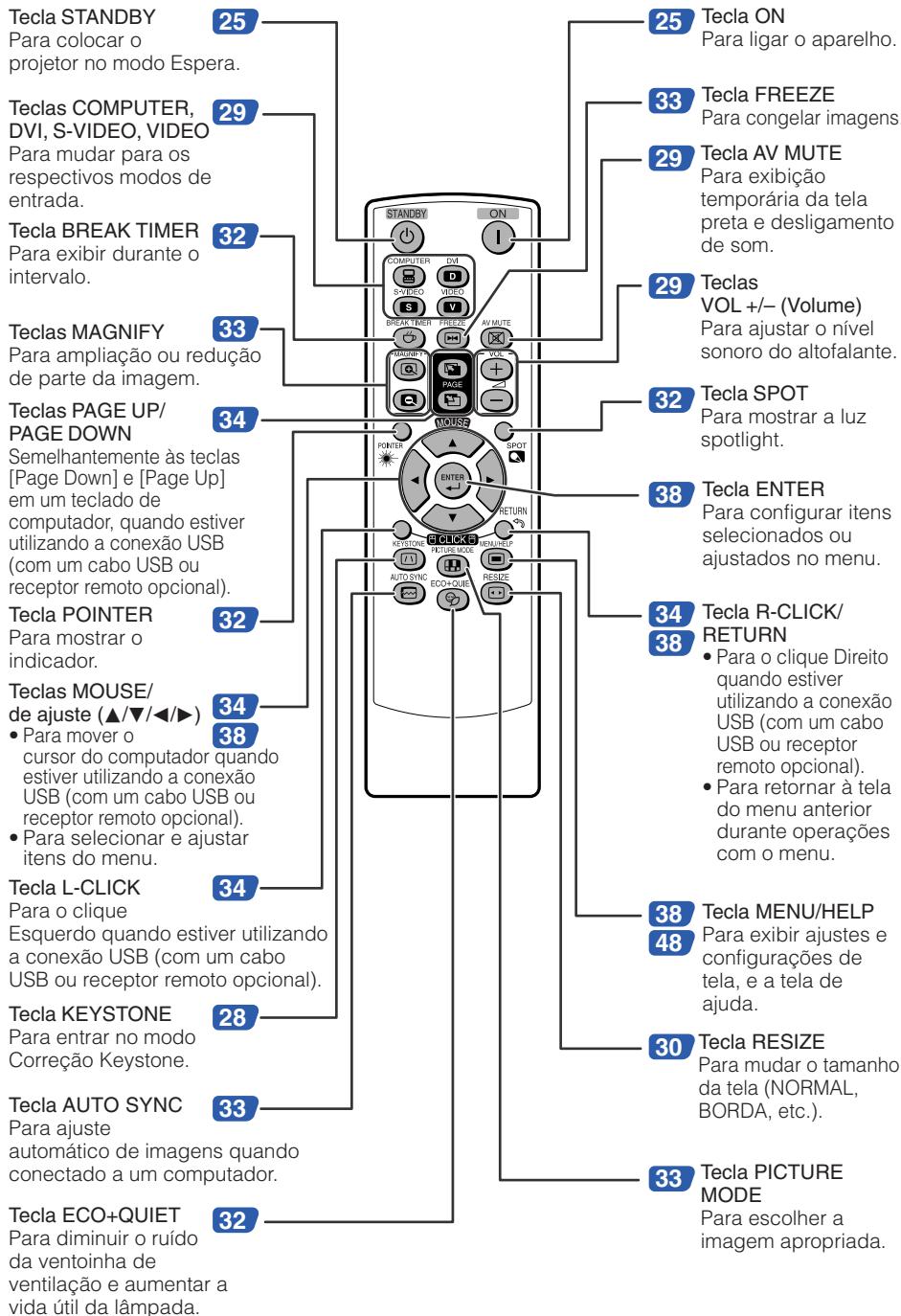
Vista Traseira

Terminais



Uso da trava Kensington

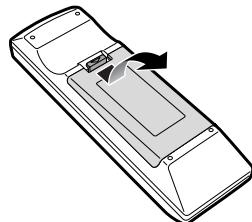
- Este projetor possui um Conector Padrão de Segurança Kensington para usar com um Sistema de Segurança Kensington MicroSaver. Consulte as informações que acompanham o sistema para instruções de como utilizá-lo para proteger seu projetor.



Nomes da Partes e Funções (Continuação)

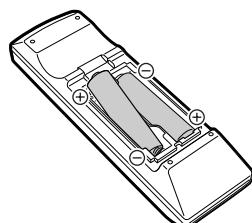
Colocar as pilhas

- 1** Pressione para baixo a aba sobre a proteção e remova a proteção na direção da seta.

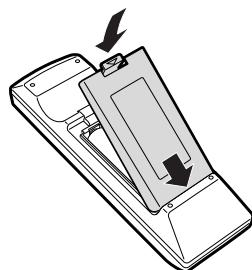


- 2** Coloque as pilhas.

- Coloque as pilhas assegurando-se que as polaridades casem corretamente com as marcas $+$ e $-$ de dentro do compartimento das pilhas.



- 3** Insira, na abertura, a aba inferior da proteção, e abaixe a proteção até ouvir um clique.



O uso incorreto das pilhas poderá fazer com que as mesmas vazem ou explodam. Recomenda-se seguir as precauções abaixo.



Cuidados

- Perigo de explosões se as pilhas for trocada incorretamente. Troque somente por pilhas alcalinas ou de manganês.
- Coloque as pilhas assegurando-se que as polaridades casem corretamente com as marcas $+$ e $-$ de dentro do compartimento das pilhas.
- Pilhas de tipos diferentes possuem propriedades diferentes, e assim sendo, não se deve misturar pilhas de tipos diferentes.
- Não misture pilhas novas e usadas. Isto poderá encurtar a vida útil das pilhas novas ou poderá fazer com que as pilhas usadas vazem.
- Retire as pilhas do controle remoto quando as mesmas ficarem sem carga, pois mantendo-as dentro poderá fazer com que elas vazem. Os fluidos que vazam das pilhas são danosos à pele, e assim sendo, certifique-se de primeiro limpá-las e depois retirá-las usando um pano.
- As pilhas incluídas neste projetor poderão ficar sem carga depois de pouco tempo, dependendo de como as mesmas foram mantidas. Certifique-se de trocá-las por pilhas novas o quanto antes.
- Retire as pilhas do controle remoto caso não se vá usar o controle remoto por muito tempo.
- Obedeça os regulamento (ordenanças) das autoridades locais quando for desfazer-se das pilhas usadas.

Intervalo Utilizável

O controle remoto pode ser usado para controlar o projetor dentro dos intervalos mostrados na ilustração.

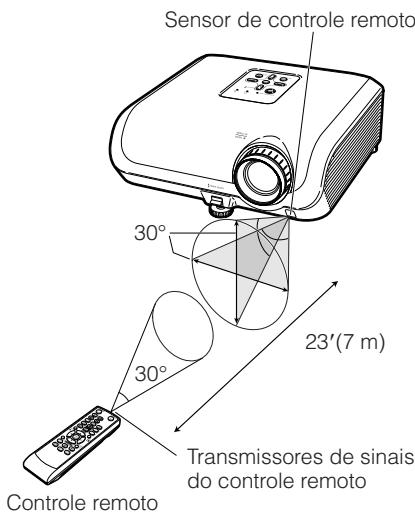


Nota

- O sinal do controle remoto pode ser refletido em uma tela para facilitar as operações. Entretanto, a distância efetiva do sinal pode diferir dependendo do material de tela.

Quando usar o controle remoto

- Assegure-se de não derrubar, expôr à umidade ou a temperaturas altas.
- O controle remoto pode não funcionar devidamente sob uma lâmpada fluorescente. Em tais casos, mova o projetor para longe da lâmpada fluorescente.

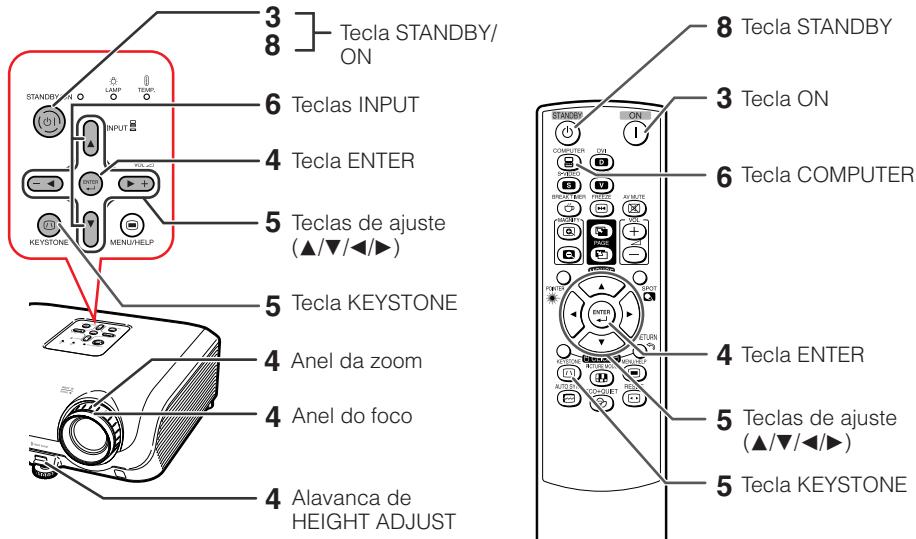


Referência Rápida

Esta secção mostra as operações básicas (conexão do projetor a um computador). Para detalhes, veja a página descrita abaixo para cada passo.

Configuração e Projeção

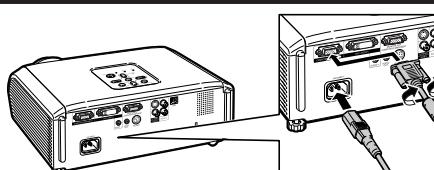
Nesta secção, a conexão do projetor e do computador são explicadas usando um exemplo.



1. Coloque o projetor de frente para uma parede ou uma tela

► P. 18

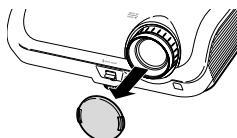
2. Conecte o projetor ao computador e conecte o cabo de alimentação no soquete CA do projetor



Quando conectar outro equipamento que não um computador, veja páginas 22 e 23.

► PP. 21, 24

3. Retire a tampa da lente e ligue o projetor



No projetor No controle remoto



► P. 25

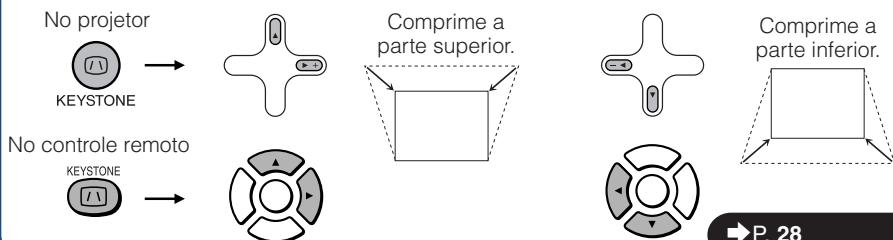
4. Ajuste a imagem do projetor com o Guia de Configuração

- Depois de ligar o projetor, o Guia de Configuração é exibido.
(Quando “Guia Configur.” estiver ajustado para “Ativar”. Veja página 44.)
- Siga os passos no Guia de Configuração e ajuste o foco, o tamanho da tela e a altura (ângulo).
- Depois de ajustar o foco, a altura (ângulo) e o tamanho da tela, pressione **ENTER** para terminar o Guia de Configuração.

► P. 26, 27

5. Corrige a distorção trapezoidal

Correção da distorção trapezoidal usando a Correção Keystone.



► P. 28

6. Selecione o modo ENTRADA

Selecione “COMPUTER” usando as teclas **INPUT** no projetor ou **COMPUTER** no controle remoto.

No projetor



No controle remoto



Lista de ENTRADAS



Menu na Tela (RGB)



- Ao pressionar **INPUT** no projetor, a lista de ENTRADAS é exibida.
Pressione **▲/▼** para mudar o modo ENTRADA.

► P. 29

7. Ligue o computador

8. Desligar

Pressione a tecla **STANDBY/ON** no projetor ou a tecla **STANDBY** no controle remoto, e então pressione a tecla novamente enquanto a mensagem de confirmação estiver exibida, para colocar o projetor no modo Espera.

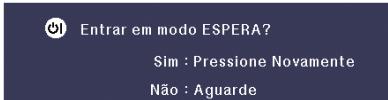
No projetor



No controle remoto



Menu na Tela



► P. 25

Configuração do Projetor

Configuração do Projetor

Para obter a melhor qualidade de imagem, posicione o projetor perpendicularmente à tela, com os pés do projetor retraídos e nivelados. Isto tornará desnecessário o uso da correção Keystone e irá proporcionar a melhor qualidade de imagem. (Veja página 28.)

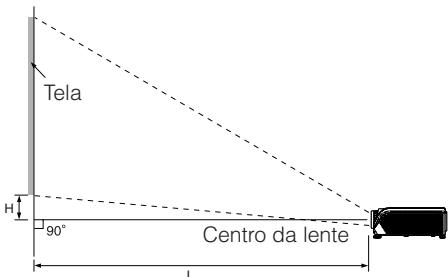
Configuração Padrão (Projeção frontal)

- Coloque o projetor à distância necessária da tela de acordo com o tamanho da imagem desejado. (Veja página 20.)



Exemplo de configuração padrão

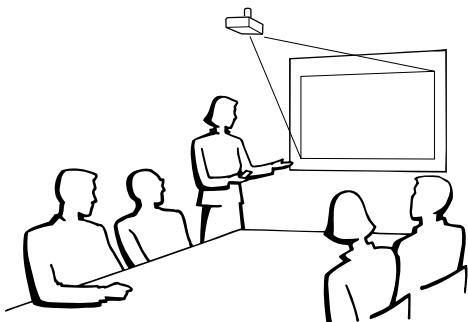
Vista Lateral



- Consulte a página 20 para informações adicionais a respeito de "Tamanho da Tela e Distância de Projeção".

Montagem no teto

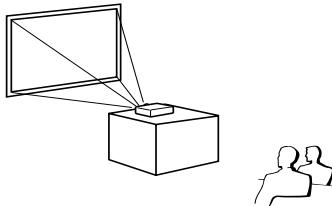
- Recomenda-se que se faça uso do suporte opcional para montagem no teto da Sharp para esta instalação. Antes de montar o projetor, contate o seu Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência Técnica Sharp mais próximo para obter o suporte para montagem no teto (à venda em separado).



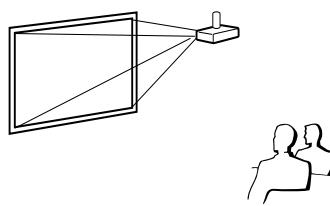
Modo Projeção

O projetor pode usar qualquer um dos 4 modos de projeção, ilustrados no diagrama abaixo. Escolha o modo mais apropriado para a situação de projeção. (Pode-se ajustar o modo Projeção no menu "AJ ECRÃ". Veja página 44.)

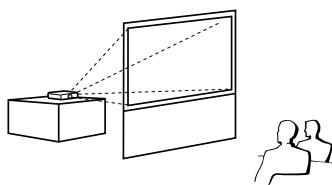
- Projeção frontal, montagem em mesa
[Item do menu → "Frontal"]



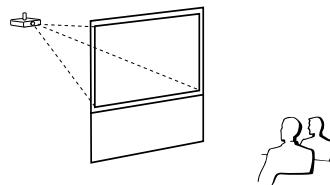
- Projeção frontal, montagem no teto
[Item do menu → "Teto + Frontal"]



- Projeção traseira, montagem em mesa (com tela translúcida)
[Item do menu → "Traseira"]



- Projeção traseira, montagem no teto (com tela translúcida)
[Item do menu → "Teto + Traseira"]



Referência de Tamanho da Imagem Projetada e Distância de Projeção

Exemplo: Modo NORMAL (4:3)

Tamanho da imagem

300"
200"
100"
84"
60"
48" x 36"

240" x 180"

160" x 120"

80" x 60"

67" x 50"

48" x 36"

Distância de Projeção

610-711" (21 m - 24 m)
871-1111" (29 m - 34 m)
1115-1325" (35 m - 40 m)
2210-2615" (70 m - 81 m)
3435-3885" (164 m - 121 m)

Configuração do Projetor (Continuação)

Tamanho da Tela e Distância de Projeção

Modo NORMAL (4:3)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente até a base da imagem [H]
Diag. [χ]	Largura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	10,4 m (34' 3")	12,1 m (39' 8")	48 cm (19 5/64")
270" (686 cm)	549 cm (216")	411 cm (162")	9,4 m (30' 10")	10,9 m (35' 8")	44 cm (17 11/64")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	8,7 m (28' 7")	10,1 m (33' 1")	40 cm (15 57/64")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,0 m (22' 10")	8,1 m (26' 5")	32 cm (12 23/32")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,2 m (17' 2")	6,0 m (19' 10")	24 cm (9 17/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,5 m (11' 5")	4,0 m (13' 3")	16 cm (6 23/64")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	2,9 m (9' 7")	3,4 m (11' 1")	14 cm (5 11/32")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,8 m (9' 2")	3,2 m (10' 7")	13 cm (5 3/32")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	2,5 m (8' 3")	2,9 m (9' 6")	12 cm (4 37/64")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,1 m (6' 10")	2,4 m (7' 11")	10 cm (3 13/16")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,4 m (4' 7")	1,6 m (5' 3")	6 cm (2 35/64")

χ: Tamanho da Imagem (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (m/pés)

L1: Distância mínima de projeção (m/pés)

L2: Distância máxima de projeção (m/pés)

H: Distância do centro da lente até a base da imagem (cm/pol)

A fórmula para o tamanho da imagem e a distância de projeção

[m/cm]

[Pés/Polegadas]

L1 (m) = 0,03482χ

L1 (pés) = 0,03482χ / 0,3048

L2 (m) = 0,04029χ

L2 (pés) = 0,04029χ / 0,3048

H (cm) = 0,16151χ

H (pol) = 0,16151χ / 2,54

Modo ALONGAR (16:9)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente até a base da imagem [H]	Intervalo ajustável da posição da imagem [S]
Diag. [χ]	Largura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]		
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	9,5 m (31' 1")	11,0 m (36' 0")	96 cm (37 3/4")	± 52 cm (± 20 27/64")
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	8,5 m (28' 0")	9,9 m (32' 5")	86 cm (33 31/32")	± 47 cm (± 18 25/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	7,6 m (24' 11")	8,8 m (28' 10")	77 cm (30 13/64")	± 42 cm (± 16 11/32")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	5,7 m (18' 8")	6,6 m (21' 7")	58 cm (22 41/64")	± 31 cm (± 12 1/4")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	5,0 m (16' 7")	5,8 m (19' 2")	51 cm (20 5/64")	± 28 cm (± 10 7/8")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	4,0 m (13' 2")	4,7 m (15' 3")	41 cm (16")	± 22 cm (± 8 21/32")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3,8 m (12' 5")	4,4 m (14' 5")	38 cm (15 3/32")	± 21 cm (± 8 11/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	3,5 m (11' 5")	4,0 m (13' 3")	35 cm (13 57/64")	± 19 cm (± 7 33/64")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	3,2 m (10' 5")	3,7 m (12' 1")	32 cm (12 11/16")	± 17 cm (± 6 55/64")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	3,0 m (9' 11")	3,5 m (11' 6")	31 cm (12 5/64")	± 17 cm (± 6 17/32")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	2,7 m (9' 0")	3,2 m (10' 4")	28 cm (10 7/8")	± 15 cm (± 5 57/64")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,3 m (7' 6")	2,6 m (8' 8")	23 cm (9 1/16")	± 12 cm (± 4 29/32")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,5 m (5' 0")	1,8 m (5' 9")	15 cm (6 3/64")	± 8 cm (± 3 17/64")

χ: Tamanho da Imagem (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (m/pés)

L1: Distância mínima de projeção (m/pés)

L2: Distância máxima de projeção (m/pés)

H: Distância do centro da lente até a base da imagem (cm/pol) Veja

página 43.

A fórmula para o tamanho da imagem e a distância de projeção

[m/cm]

[Pés/Polegadas]

L1 (m) = 0,03794χ

L1 (pés) = 0,03794χ / 0,3048

L2 (m) = 0,04389χ

L2 (pés) = 0,04389χ / 0,3048

H (cm) = 0,3835χ

H (pol) = 0,3835χ / 2,54

S (cm) = ±0,20754χ

S (pol) = ±0,20754χ / 2,54



Nota

- Consulte a página 18 em relação a "Distância de projeção [L]" e "Distância do centro da lente até a base da imagem [H]".

- Considere uma margem de erro nos valores nos diagramas acima.

Conectando o Projetor à Outro Equipamento

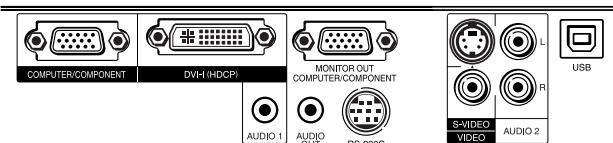
Antes de conectar, certifique-se de desconectar o cabo de alimentação do projetor da tomada CA e desligar os dispositivos a serem conectados. Depois de fazer todas as conexões, ligue o projetor e então os outros dispositivos. Quando conectar um computador, certifique-se que o mesmo seja ligado depois que todas as conexões foram feitas.

IMPORTANTE:

Certifique-se de que o modo de entrada apropriado foi selecionado no projetor antes de ligar o equipamento conectado.

- Para mais detalhes acerca de conexões e cabos, consulte o manual de operação do equipamento conectado.
- Poderá ser necessário usar outros cabos ou conectores não listados abaixo.

Terminais no projetor



Equipamento	Terminal em equipamento conectado	Cabo	Terminal no projetor
	Terminal de saída RGB 	Cabo RGB (fornecido) 	COMPUTER/COMPONENT
	Terminal de saída RGB 	Cabo DVI para miniatura D-sub de 15 pinos (à venda no comércio) 	DVI-I
	Terminal de saída de digital DVI 	Cabo digital DVI (à venda no comércio) 	



Nota

- Veja a página 65 "Tabela de Compatibilidade de Computador" para uma lista de sinais de computador compatíveis com o projetor. O uso de outros sinais de computador que não aqueles listados pode fazer com que algumas funções não funcionem.
- Um adaptador Macintosh pode ser necessário para uso com alguns computadores Macintosh. Contate o revendedor Macintosh da sua área.
- Dependendo do computador que se estiver usando, a imagem poderá não ser projetada a menos que se ative a porta de saída externa do computador (por exemplo, pressionando-se simultaneamente as teclas "Fn" e "F5" como em um computador da SHARP).** Consulte as instruções específicas no manual de operação do seu computador para como ativar a porta de saída externa do seu computador.

Conectando o Projetor à Outro Equipamento (Continuação)

Equipamento	Terminal em equipamento conectado	Cabo	Terminal no projetor
Equipamento de vídeo	Terminal de saída HDMI	Cabo HDMI para DVI (à venda no comércio) 	DVI-I
	Terminal de saída digital DVI	Cabo digital DVI (à venda no comércio) 	
	Terminal de saída vídeo componente	Cabo 3 RCA para miniatura D-sub de 15 pinos (opcional, AN-C3CP2) 	COMPUTER/COMPONENT
	Terminal de saída S-vídeo	Cabo S-vídeo (à venda no comércio) 	S-VIDEO
	Terminal de saída vídeo	Cabo vídeo (à venda no comércio) 	VIDEO
Câmera/vídeo game	Terminal de saída vídeo componente	Cabos para uma câmera ou para vídeo game/Cabo 3 RCA para miniatura D-sub de 15 pinos (opcional, AN-C3CP2) 	COMPUTER/COMPONENT
	Terminal de saída S-vídeo	Cabos para uma câmera ou para vídeo game 	S-VIDEO
	Terminal de saída vídeo	Cabos para uma câmera ou para vídeo game 	VIDEO



Nota

- Enquanto o projetor estiver conectado ao equipamento de vídeo que tem um terminal de saída HDMI, apenas o sinal de vídeo poderá entrar no projetor. (Conecte o terminal de entrada de AUDIO para entrada de áudio.)
- Dependendo das especificações do equipamento de vídeo ou do cabo digital HDMI para DVI, a transmissão de sinal pode não funcionar corretamente. (A especificação HDMI não oferece suporte a todas as conexões para o equipamento de vídeo com terminal de saída digital HDMI, usando um cabo digital HDMI para DVI.)
- Para obter detalhes sobre compatibilidade para conexão, consulte as informações de suporte na conexão DVI fornecida pelo fabricante do equipamento de vídeo.
- Quando conectar ao projetor um equipamento de vídeo com saída RGB de 21 pinos (Euro-scart), utilize um cabo disponível no comércio adequado ao terminal do projetor onde o mesmo será conectado.
- O projetor não oferece suporte a sinais RGBC via Euro-scart.

Equipamento	Terminal em equipamento conectado	Cabo	Terminal no projetor
Equipamento áudio	Terminal de saída de áudio de ø3,5 mm	Cabo de áudio de ø3,5 mm estéreo ou mono (disponível no mercado ou disponível como peça de serviço Sharp QCNWGA038WJPZ)	AUDIO 1 
	Terminal de saída de áudio RCA	Cabo de áudio RCA (à venda no comércio)	AUDIO 2 
	Terminal de saída de áudio	Cabos para uma câmera ou para vídeo game	
Monitor	Terminal de entrada RGB	Cabo RGB (fornecido ou à venda no comércio)	MONITOR OUT 
Amplificador	Terminal de entrada de áudio de ø3,5 mm	Cabo de áudio de ø3,5 mm estéreo ou mono (disponível no mercado ou disponível como peça de serviço Sharp QCNWGA038WJPZ)	AUDIO OUT 
	Terminal de entrada de áudio RCA	Cabo de áudio com miniconector estéreo de ø3,5 mm para RCA (à venda no comércio)	

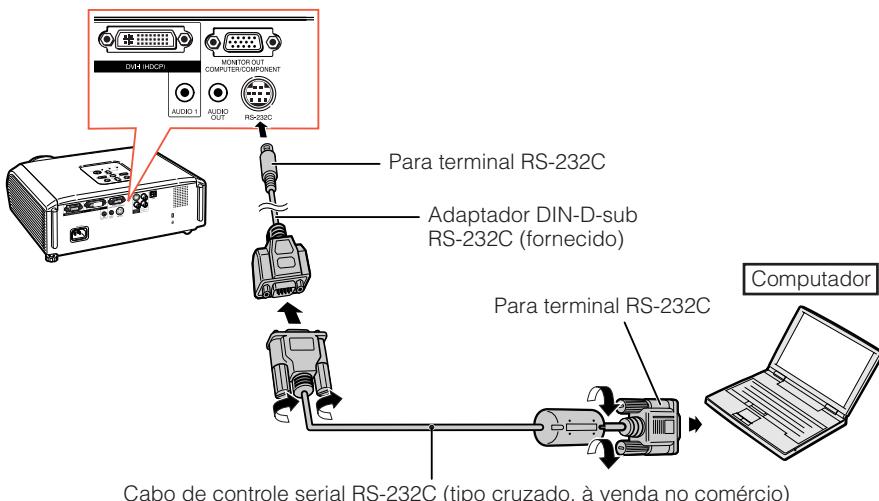
 **Nota**

- Quando usar o cabo de áudio mono de ø3,5 mm, o volume ficará pela metade de quando se usar o cabo de áudio estéreo de ø3,5 mm.
- Você pode selecionar "Audio 1" ou "Audio 2" para "Entrada de áudio" no menu "AJ PROJ". (Veja página 46.)
- Sinais RGB e Componente podem ser enviados ao monitor.

Controlar o Projetor com um Computador

Quando o terminal RS-232C no projetor estiver conectado a um computador com um adaptador DIN-D-sub RS-232C e um cabo de controle serial RS-232C (tipo cruzado, à venda no comércio), o computador pode ser usado para controlar o projetor e verificar o estado do mesmo. Veja página 60 para mais detalhes.

Quando da conexão a um computador usando um cabo de controle serial RS-232C e um adaptador DIN-D-sub RS-232C.



Nota

- A função RS-232C pode não funcionar caso o terminal do computador não esteja devidamente configurado. Consulte o manual de operação do computador para mais detalhes.
- Veja página 59 para a conexão de um cabo de controle serial RS-232C.

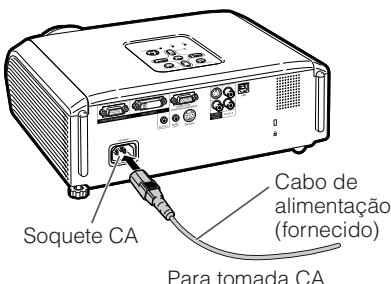


Informação

- Não conecte o cabo RS-232C a outra porta que não o terminal RS-232C do computador. Tal ato poderá danificar o computador e o projetor.
- Não conecte ou desconecte o cabo de controle serial RS-232C no computador quando o mesmo estiver ligado. Isto poderá danificar o computador.

Conectar o Cabo de Alimentação

Conecte o cabo de alimentação fornecido ao soquete CA na traseira do projetor. Conecte então em uma tomada CA.



Ligar e Desligar o Projetor

Ligar o Projetor

Note que as conexões a equipamentos externos e tomadas de força devem ser feitas antes de executar as operações descritas abaixo. (Veja páginas 21 a 24.)

Retire a tampa da lente e pressione STANDBY/ON no projetor ou ON no controle remoto.

- O indicador de força acende em verde.
- Depois que o indicador da lâmpada acende, o projetor está pronto a iniciar a operação.



Nota

• Acerca do Indicador da Lâmpada

A lâmpada indicadora acende-se para indicar o estado da lâmpada.

Verde: A lâmpada está ligada.

Piscando em verde: A lâmpada está em aquecimento.

Vermelho: A lâmpada foi desligada de forma anormal ou necessita ser trocada.

- Ao ligar o projetor, poderá-se experenciar uma breve tremulação da imagem durante os primeiros minutos que a lâmpada comece a entrar em operação. Tal ocorrência é parte normal da operação, e provém da ação do circuito de controle de estabilizar as características de potência da lâmpada. Não se deve interpretar tal ocorrência como defeito do aparelho.
- Se o projetor for colocado no modo Espera e for ligado novamente logo depois, poderá levar algum tempo até que a lâmpada fique pronta para iniciar a projeção.
- Quando a Trava do Sistema estiver ativada, a janela de entrada de senha aparece. Para cancelar a senha, entre a senha que tenha sido ajustada. Veja página 46 para mais detalhes.

Desligar a alimentação (Colocar o Projetor no Modo Espera)

Pressione STANDBY/ON no projetor ou STANDBY no controle remoto, e então pressione a mesma tecla novamente quando a mensagem de confirmação for exibida, para colocar o projetor no modo Espera.

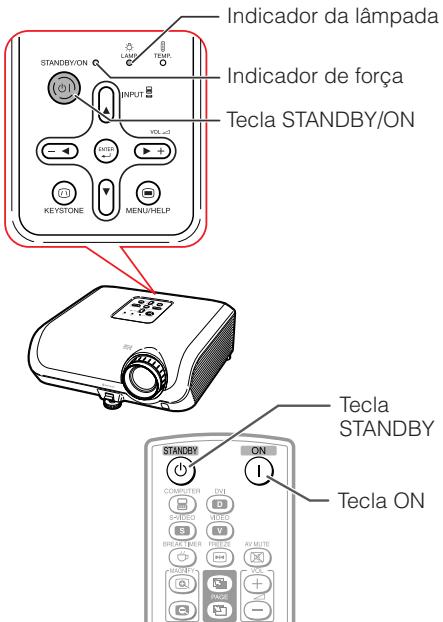
- O projetor não pode ser ligado enquanto estiver arrefecendo.

Informação

• Quando o “Auto Re-Iniciar” estiver em “Ativar”:

Se o cabo de alimentação for desconectado da tomada ou o disjuntor for desligado quando o projetor estiver ligado, o projetor então ligará automaticamente quando o cabo de alimentação for reconectado à tomada ou o disjuntor for ligado. (Veja página 45.)

- Inglês é o idioma original de fábrica. Se você deseja mudar o idioma do menu na tela, reconfigure o idioma de acordo com os procedimentos na página 44.



Menu na Tela (mensagem de confirmação)

Entrar em modo ESPERA?

Sim : Pressione Novamente

Não : Aguarde

Informação

• Função de desligamento direto da alimentação:

Pode-se desconectar o cabo de alimentação da tomada CA mesmo que a ventoinha de refrigeração ainda esteja em funcionamento.

- Mesmo que você desligue o cabo de energia após o uso do projetor, a ventoinha de ventilação continua funcionando por algum tempo.

Projeção de Imagem

Acerca do Guia de Configuração

Depois que o projetor for ligado, a tela do Guia de Configuração aparece para ajudá-lo(a) com a configuração do projetor.

Itens de Orientação

1 FOCUS

2 HEIGHT ADJUST

3 ZOOM

Pressione ENTER para sair da tela Guia de Configuração.

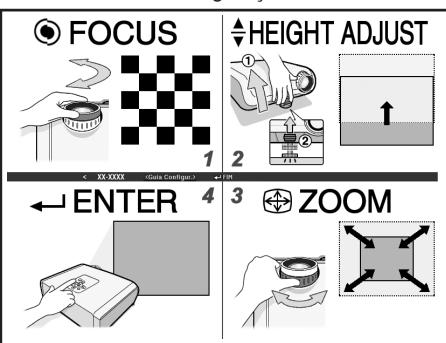
Nota

- A tela Guia de Configuração evidencia automaticamente os itens na seguinte ordem:
→1 FOCUS → 2 HEIGHT ADJUST
→ 4 ENTER ← 3 ZOOM ←

Entretanto, pode-se ajustar o foco, a altura (ângulo) ou a zoom a despeito dos itens evidenciados.

- Se você não deseja exibir o Guia de Configuração da próxima vez, ajuste "Menu" - "AJ ECRA" - "Guia Configur." para "Desativar". (Veja página 44.)

Tela do Guia de Configuração



Ajustar a Imagem Projetada

1 Ajustar o Foco

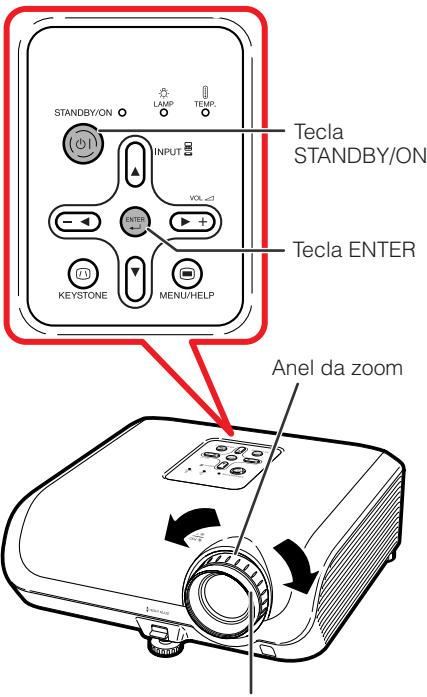
Você pode ajustar o foco com o anel do foco no projetor.

Gire o anel do foco para ajustar o foco, observando a imagem projetada.

2 Ajustar o Tamanho da Tela

Pode-se ajustar o tamanho da tela usando o anel da zoom no projetor.

Gire o anel da zoom para aumentar ou diminuir o tamanho da tela.



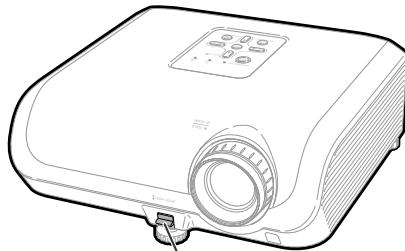
Anel do foco

3 Ajustar a Altura

A altura do projetor pode se ajustada usando o pé de ajuste na frente e na traseira do projetor.

Quando a tela estiver acima do projetor, a imagem projetada pode ser elevada ajustando-se o projetor.

1 Levante o projetor para ajustar sua altura, mantendo levantada a alavanca de HEIGHT ADJUST.



Alavanca de
HEIGHT ADJUST

2 Retire as mãos da alavanca de HEIGHT ADJUST do projetor depois que a altura do mesmo tenha sido devidamente ajustada.

- O ângulo de projeção é ajustável a até 8 graus da superfície na qual o projetor está assentado.



Faça pequenos
ajustes.

3 Use o pé de ajuste traseiro para nivelar o projetor.

- O projetor é ajustável a ± 1 grau da posição padrão.



Nota

- Quando a altura do projetor é ajustada, ocorrem distorções trapezoidais. Siga os procedimentos de Correção Keystone para corrigir as distorções. (Veja páginas 28 e 43.)



Informação

- Procure não aplicar pressão demais no projetor com o pé de ajuste frontal para fora.
- Quando for abaixar o projetor, tome cuidado para não prender os dedos na área entre o pé de ajuste e o projetor.
- Segure o projetor firmemente quando for levantá-lo ou carregá-lo.
- Não segure pela parte da lente.



Pé de ajuste traseiro

Projeção de Imagem (Continuação)

Correção da Distorção Trapezoidal

Quando a imagem for projetada de cima ou de baixo em direção à tela a um ângulo, a imagem torna-se distorcida trapezoidalmente. A função para corrigir distorções trapezoidais é chamada **Correção Keystone**.

Nota

- A Correção Keystone pode ser ajustada a um ângulo de até aproximadamente ± 40 graus e a tela pode também ser ajustada a um ângulo de aproximadamente ± 40 graus (quando o modo Redimensionar estiver ajustado para "NORMAL" (veja página 30)).

1 Pressione KEYSTONE para entrar no modo Correção Keystone.

- Pode-se também exibir o menu na tela do modo Correção Keystone com **KEYSTONE** no projetor.

2 Pressione ▲/► ou ▾/▼ para ajustar a Correção Keystone.

- Pode-se também ajustar a Correção Keystone usando as teclas de ajuste no projetor.

Nota

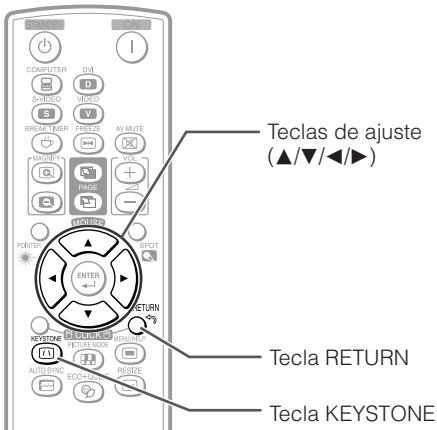
- Pressione **RETURN** enquanto o menu na tela do modo Correção Keystone estiver exibido para retornar à configuração usual.

3 Pressione KEYSTONE.

- O menu na tela exibindo o modo Correção Keystone desaparecerá.
- Pode-se também usar **KEYSTONE** no projetor.

Acerca da Correção Keystone Automática

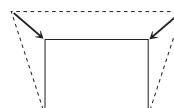
- O projetor detecta automaticamente a inclinação e a função **AUTO ANGULAÇÃO** corrige automaticamente a distorção trapezoidal.



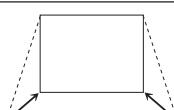
Menu na Tela (modo Correção Keystone)



Comprime o lado superior.
(Mova a barra corrediça na direção +.)



Comprime o lado inferior.
(Mova a barra corrediça na direção -.)



Informação

- Durante o ajuste da imagem usando a Correção Keystone, linhas retas e as bordas da imagem poderão aparecer dentadas.

Nota

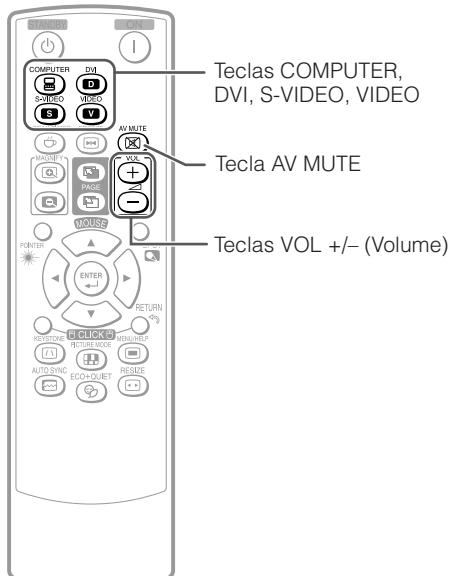
- A Correção Keystone Automática poderá não funcionar devidamente em alguns casos, tais como quando a tela de projeção estiver inclinada, ou quando a temperatura estiver extremamente alta ou baixa, ou quando a zoom estiver ajustada para o máximo ou mínimo. Em tais casos, recomenda-se um ajuste fino da Correção Keystone seguindo os passos 1 a 3.
- Pode-se escolher "Ativar" ou "Desativar" para o modo Auto Correção Keystone. (Vide página 43.)

Mudar o Modo de Entrada

Selecione o modo de entrada apropriado para o equipamento conectado.

Pressione COMPUTER, DVI, S-VIDEO ou VIDEO no controle remoto para selecionar o modo de entrada.

- Quando você pressionar INPUT no projetor ou DVI no controle remoto, a lista INPUT será mostrada. Pressione ▲/▼ para mudar o modo ENTRADA.



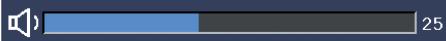
Ajustar o Volume

Pressione VOL +/- no controle remoto ou -◀/▶+ no projetor para ajustar o volume.



- Pressionando-se VOL -/-◀ abaixa-se o volume.
- Pressionando-se VOL +/▶+ aumenta-se o volume.
- Quando o projetor estiver conectado a um equipamento externo, o nível do volume do equipamento muda de acordo com o nível de volume do projetor. Ajuste o volume do projetor ao nível mínimo quando for ligar/desligar o projetor, ou quando for mudar o sinal de entrada.
- Quando não se desejar que haja saída através do altofalante do projetor quando este estiver conectado a um equipamento externo, ajuste "Alto falante" no menu "AJ PROJ" para "Desativar". (Veja página 45.)

Menu na Tela



Exibir a Tela Preta e Desligar o Som Temporariamente

Pressione AV MUTE no controle remoto para exibir temporariamente uma tela preta e desativar o som.



- Pressionando AV MUTE novamente trará a imagem projetada de volta.

Menu na Tela



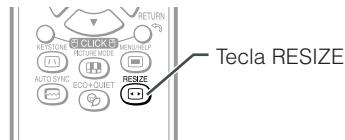
Projeção de Imagem (Continuação)

Modo Reajustar

Esta função permite que você modifique ou configure o modo Redimensionar para acentuar a imagem de entrada. Dependendo do sinal de entrada, você poderá escolher a imagem desejada.

Pressione RESIZE.

- Veja página 43 para ajustar na tela de menu.



COMPUTADOR

		NORMAL	CHEIO	DOT BY DOT	BORDA	ALONGAR
Razão aparente 4:3	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	1024 × 768	800 × 600	768 × 576	1024 × 576
	XGA (1024 × 768)			1024 × 768		
	SXGA (1152 × 864)			1152 × 864		
	SXGA+ (1400 × 1050)			1400 × 1050		
Outras razões aparentes	SXGA (1280 × 1024)	968 × 768	1024 × 768	1280 × 1024	960 × 576	1024 × 576
	1280 × 720	1024 × 576		1280 × 720		
	1360 × 768	1024 × 578		1360 × 768		
	1366 × 768	1024 × 576		1366 × 768		
	1280 × 768	1024 × 614		1280 × 768		
	1280 × 800	1024 × 640		1280 × 800	922 × 576	

Sinal de entrada		Para tela 4:3			Para tela 16:9	
Computador	Tipo de imagem	NORMAL	CHEIO	DOT BY DOT	BORDA	ALONGAR
Resolução inferior a XGA	Razão aparente 4:3	(4:3)	(4:3)	(4:3)	(4:3)	(4:3)
					(4:3)	
					(4:3)	
Resolução superior a XGA	Razão aparente 5:4	(5:4)	(5:4)	(5:4)	(5:4)	(5:4)
					(5:4)	
SXGA (1280 × 1024)	Razão aparente 5:4	(5:4)	(5:4)	(5:4)	(5:4)	(5:4)
					(5:4)	
1280 × 720	Razão aparente 16:9	(16:9)	(16:9)	(16:9)	(16:9)	(16:9)
					(16:9)	
1360 × 768 1366 × 768	Razão aparente 16:9	(16:9)	(16:9)	(16:9)	(16:9)	(16:9)
					(16:9)	
1280 × 768	Razão aparente 16:10	(16:10)	(16:10)	(16:10)	(16:10)	(16:10)
					(16:10)	
1280 × 800	Razão aparente 16:10	(16:10)	(16:10)	(16:10)	(16:10)	(16:10)
					(16:10)	

■: Área recortada na qual não podem ser projetadas imagens

····: Área onde os sinais estão fora da tela

*A função Deslocamento de Imagem pode ser usada para essas imagens.

VÍDEO/DTV

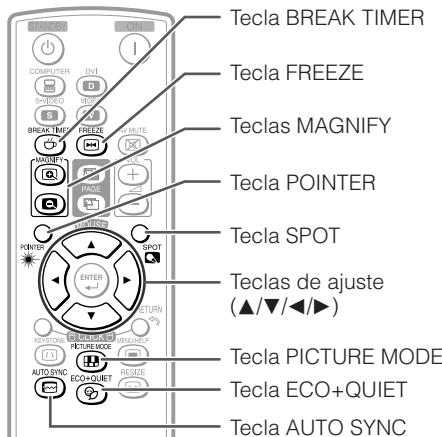
Signal de imagem		Para tela 4:3			Para tela 16:9	
Video / DTV	Tipo de imagem	NORMAL	AREA ZOOM	V-ALONGAR	BORDA	ALONGAR
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	(Razão aparente 4:3)					
	Compressão					
	"Letter box"					
720P, 1035I, 1080I, 1080P	(Razão aparente 16:9)					
540P	(Razão aparente 16:9)				—	—
	(Razão aparente de 4:3 em uma tela 16:9)					

: Área recortada na qual não podem ser projetadas imagens

: Área na qual a imagem não é incluída nos sinais de origem

*A função Deslocamento de Imagem pode ser usada para essas imagens.

Operação com o Controle Remoto



Exibição e Ajuste do Intervalo

1 Pressione **BREAK TIMER**.

- O temporizador começa a contagem regressiva de 5 minutos.

Menu na Tela

5 : 0 0

2 Pressione ▲/▼/◀/▶ para ajustar a duração do intervalo.

- **Aumenta com ▲ ou ▶**
5 minutos → 6 minutos → 60 minutos
- **Diminui com ▲ ou ▶**
4 minutos → 3 minutos → 1 minuto
- O intervalo pode ser ajustado em unidades de um minuto (até 60 minutos).

Cancelar a função de exibição do intervalo

Pressione **BREAK TIMER**.



Nota

- A função Intervalo não funciona quando o projetor estiver operando com as funções “Sinc. Automática”, “IMOBILIZAÇÃO” ou “AV MUDO” ativadas.

Mostrando o Indicador

1

Pressione **POINTER** e pressione ▲/▼/◀/▶ no controle remoto para mover o indicador.

2

Pressione **POINTER** novamente.
• O indicador desaparecerá.

Usando a Função Spot

1

Pressione **SPOT** e pressione ▲/▼/◀/▶ no controle remoto para mover a área spot.

2

Pressione **SPOT** novamente.
• A área spot desaparecerá.

Seleção do Modo

Eco+Silencioso

Pressione **ECO+QUIET** para ligar ou desligar o modo Eco+Silencioso.

- Quando o modo Eco+Quiet estiver ajustado para “Ativar”, o ruído da ventoinha de ventilação diminui, o consumo de energia diminui e a vida útil da lâmpada aumenta.



Nota

- Ver “Ajuste da Lâmpada” na página 42 para detalhes do modo Eco+Silencioso.

Sincronia Automática (Ajuste de Sincronia Automática)

A função Sincronia Automática funciona quando da detecção de um sinal de entrada depois que o projetor for ligado. Pressione **AUTO SYNC** para comandar manualmente a função Sincronia Automática.

Nota

- Quando não for possível obter uma imagem otimizada com o ajuste de Sincronização Automática, use o menu de ajuda para ajustar manualmente. (Veja página 48.)

Congelar uma Imagem em Movimento

1 Pressione **FREEZE**.

- A imagem projetada é congelada.

2 Pressione **FREEZE** novamente para retornar à imagem dinâmica do dispositivo conectado no momento.

Selecionar o Modo Imagem

Você pode selecionar o modo Imagem mais conveniente para imagem projetada, tal como para filmes ou vídeo games.

Pressione **PICTURE MODE**.

- Quando se pressionar **PICTURE MODE**, o modo Imagem muda na seguinte ordem:
→ PASRÃO → APRESENTAÇÃO → CINEMA → JOGO → sRGB *

Nota

- Veja a página 40 para detalhes relativos ao modo Imagem.

* "sRGB" é exibido somente quando houver entrada de sinais RGB.

Exibição de uma Parte Ampliada da Imagem

Gráficos, tabelas e outras partes das imagens projetadas podem ser ampliadas. Isto ajuda quando há necessidade de explicações mais detalhadas.

1 Pressione **MAGNIFY** no controle remoto.

- Amplia a imagem.
- Pressionando **MAGNIFY** aumenta ou reduz a imagem projetada.

Nota

Pressione **MAGNIFY**.

$\times 1$ $\times 2$ $\times 3$ $\times 4$

Pressione **FREEZE**.

- Você pode alterar a localização da imagem aumentada usando \blacktriangle , \blacktriangledown , \blackleftarrow ou \blackrightarrow .

2 Pressione **RETURN** no controle remoto para cancelar a operação.

- A ampliação volta a $\times 1$.

Nota

- As ampliações selecionáveis diferem de acordo com o sinal de entrada.
- Nos casos seguintes, a imagem voltará ao tamanho normal ($\times 1$).
 - Quando mudar o modo de entrada.
 - Quando pressionar **RETURN**.
 - Quando mudar o sinal de entrada.
 - Quando mudar a resolução do sinal de entrada e a taxa de atualização (frequência vertical).
 - Quando pressionar **RESIZE**.

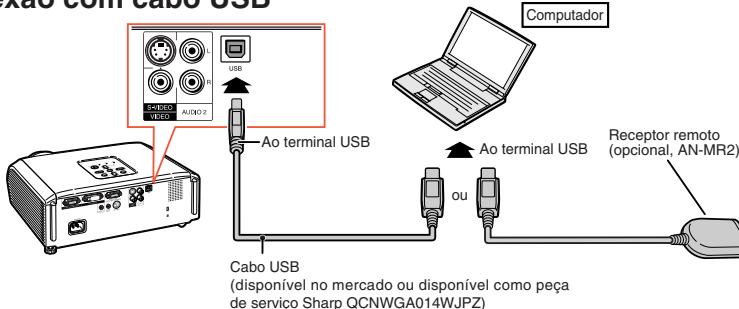
Operação com o Controle Remoto (Continuação)

Utilização do Controle Remoto como Mouse sem Fio do Computador

Ao conectar o projetor e o computador com um cabo USB, é possível utilizar o controle remoto como o mouse do computador.

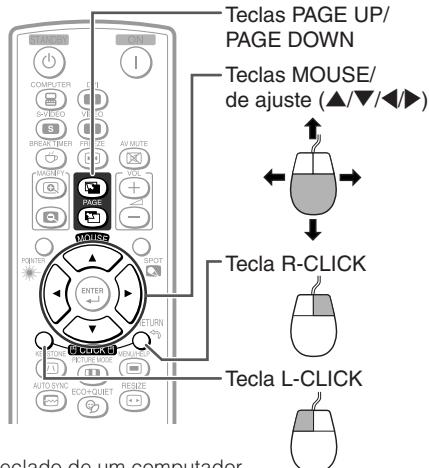
Se o computador estiver muito distante do projetor a ser conectado via cabo USB, o receptor remoto (opcional, AN-MR2) possibilita a operação do projetor utilizando o controle remoto. Para maiores detalhes, consulte o manual de operação do receptor.

Conexão com cabo USB



Depois de conectado, o cursor do mouse pode ser operado da seguinte maneira.

- **Para mover o cursor**
Pressione as teclas MOUSE/de ajuste ($\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$).
- **Para clique esquerdo (l-click)**
Pressione L-CLICK.
- **Para clique direito (r-click)**
Pressione R-CLICK.
- **Se o seu computador aceita apenas mouse de um clique (como um Macintosh)**
Pressione L-CLICK ou R-CLICK.
L-CLICK e R-CLICK têm uma função comum.
- **Ao utilizar [Page Up] ou [Page Down]**
Semelhante às teclas [Page Up] e [Page Down] do teclado de um computador.
Pressione PAGE UP ou PAGE DOWN.



Nota

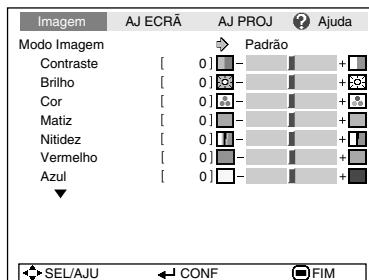
- Esta função funciona apenas com Microsoft® Windows® OS e Mac OS®. Contudo, esta função não funciona com os seguintes sistemas operacionais que não suportam USB.
 - Versões anteriores a Windows® 95.
 - Versões anteriores a Windows® NT 4.0.
 - Versões anteriores a Mac OS® 8.5.
- Não se pode usar esta função quando o menu estiver exibido na tela.
- Confirme o reconhecimento da conexão USB pelo computador.

Itens do Menu

A seguir estão mostrados os itens que podem ser ajustados no projetor.

Menu “Imagem”

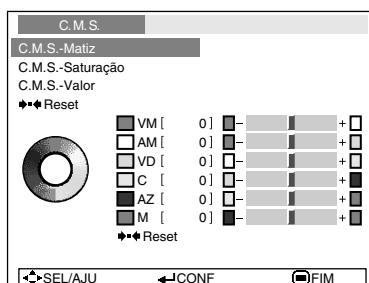
PÁGINA 1



PÁGINA 2



“C.M.S.”



Menu principal

Imagem

→ Página 40

Sub menu

Padrão
Apresentação
Cinema
Jogo
sRGB*1

Contraste	-30 ↔ +30
Brilho	-30 ↔ +30
Cor	-30 ↔ +30 *2
Matiz	-30 ↔ +30 *2
Nitidez	-30 ↔ +30 *2
Vermelho	-30 ↔ +30
Azul	-30 ↔ +30

→ Página 41

Temp Cor -1 ↔ 1

→ Página 41

BrilliantColor™ 0 ↔ 2

→ Página 41

Definição de C.M.S. [Ativar/Desativar]

→ Página 41

C.M.S.

→ Página 41

Progress.

3D Progress.
3D Progress.
Modo Filme

→ Página 42

Ajuste Lâmpada

Brilho
Eco + Silen

Reset

C.M.S.-Matiz

→ Página 41

VM -30 ↔ +30

C.M.S.-Saturação

→ Página 41

AM -30 ↔ +30

C.M.S.-Valor

→ Página 41

VD -30 ↔ +30

Reset

C -30 ↔ +30

AZ -30 ↔ +30

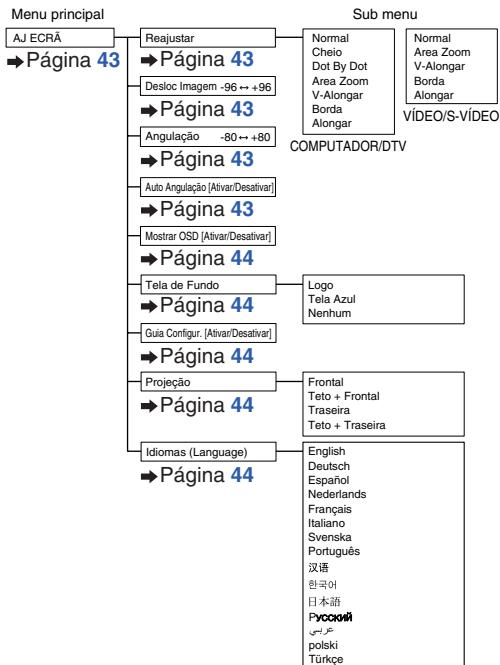
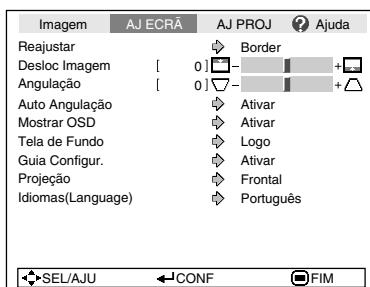
M -30 ↔ +30

*1 Itens quando da entrada de sinais RGB através de COMPUTER ou DVI.

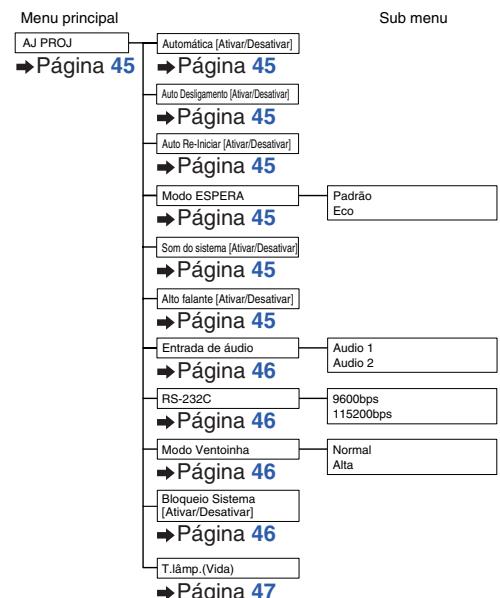
*2 Itens quando da entrada de sinais componente através de COMPUTER ou DVI, ou quando da escolha de S-VIDEO ou VIDEO.

Itens do Menu (Continuação)

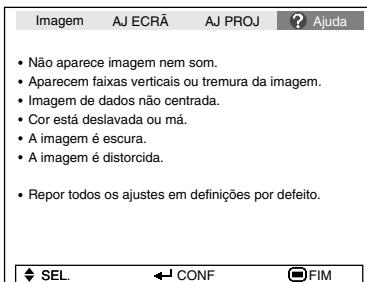
Menu “Ajuste de Tela (AJ ECRÃ)”



Menu “Ajuste de Projetor (AJ PROJ)”



Menu “Ajuda”

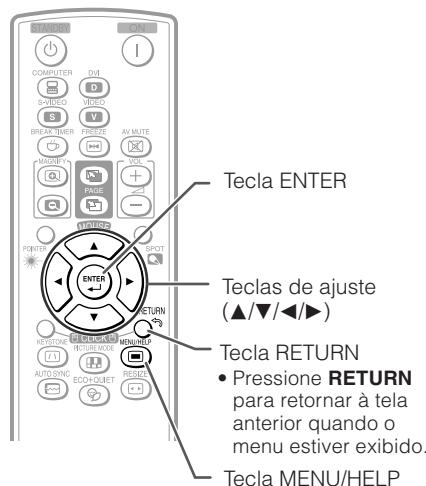
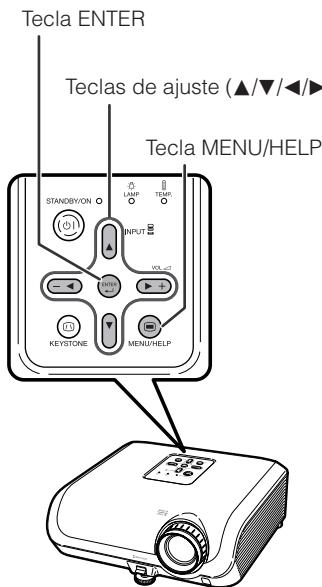


Itens ajustáveis com o menu “Ajuda”

Menu “Ajuda” → Página 48

- Aparecem faixas verticais ou tremura da imagem.
 - Sync. Automática
 - Relógio
 - Fase
 - Imagem de dados não centrada.
 - Sync. Automática
 - Horiz.
 - Vertic.
 - Cor lavada ou ruim
 - Entrada COMPUTER/COMPONENT ou DVI
 - Tipo de sinal: Auto/RGB/Componente
 - Entrada S-VIDEO ou VIDEO
 - Sistema de vídeo: Auto/PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N/PAL-60
 - Entrada DVI (Digital)
 - Ampl. Dinâmica: Auto/Padrão/Aumentado
- * Os itens selecionáveis variam dependendo do sinal de entrada e do modo de entrada escolhidos.

Uso da Tela do Menu



Seleções do Menu (Ajustes)

Exemplo: Ajuste de “Brilho”.

- Esta operação pode também ser executada usando as teclas no projetor.

1 Pressione MENU/HELP.

- A tela do menu “Imagem” para o modo de entrada selecionado é exibida.

2 Pressione ▶ ou ◀ e escolha “Imagem” para ajustar.

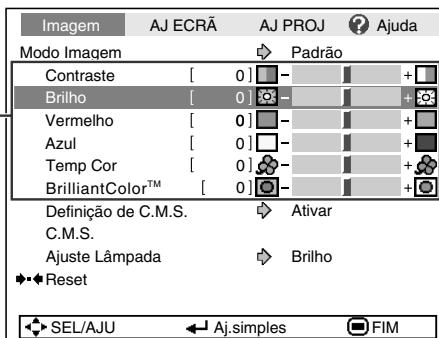
Exemplo: tela do menu “Imagem” para entrada COMPUTER (RGB)
Item do menu

Imagem	AJ ECRÃ	AJ PROJ	Ajuda
Modo Imagem	Padrão		
Contraste	[0] <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Brilho	[0] <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Vermelho	[0] <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Azul	[0] <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Temp Cor	[0] <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BrilliantColor™	[0] <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Definição de C.M.S.	Ativar		
C.M.S.			
Ajuste Lâmpada	Brilho		
••• Reset			

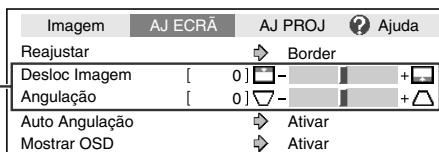
SEL/AJU CONF FIM

3 Pressione ▲ ou ▼ e escolha “Brilho” para ajustar.

- O item selecionado fica em evidência.



Itens a serem ajustados



Pressione **ENTER**.

O item é exibido por si.



Para ajustar a imagem projetada observando-a

Pressione **ENTER**.

- O item escolhido (p.ex. “Brilho”) é exibido por si na base da tela.
- Ao pressionar-se ▲ ou ▼, o item seguinte será exibido (“Vermelho” será exibido depois de “Brilho”).

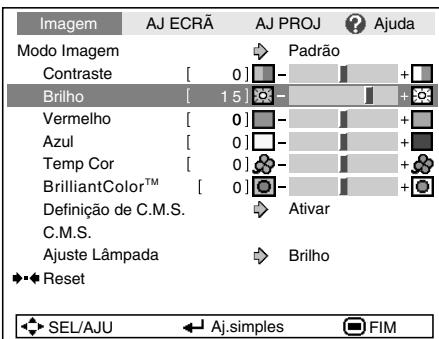


Nota

- Pressione **ENTER** novamente para retornar à tela anterior.

4 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o item selecionado.

- O ajuste é assim armazenado.



5 Pressione **MENU/HELP**.

- A tela de menu desaparecerá.



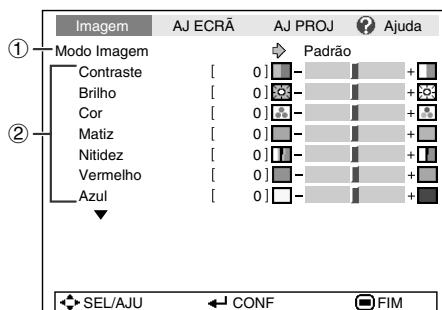
Nota

- As teclas do menu não funcionam quando o projetor estiver operando com as funções “Sinc. Automática”, “Intervalo”, “IMOBILIZAÇÃO”, ou “AV MUDO” ativadas.

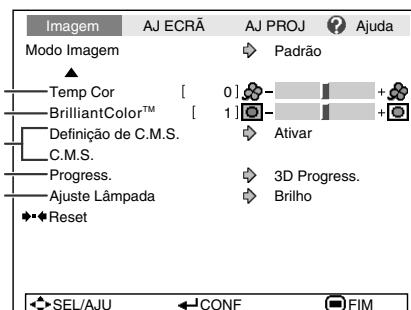
Ajustes de Imagem (Menu “Imagen”)

Operação do menu → Página 38

► PÁGINA 1



► PÁGINA 2



① Selecionar o Modo Imagem

Itens selecionáveis	Descrição	Ajustes originais de cada item quando se escolher Modo Imagem		
		Temp Cor	Ênfase no Branco	Ajuste Lâmpada
Padrão	Para imagem padrão	0	1	Brilho
Apresentação	Clareia porções da imagem para dar mais realce às apresentações.	0	2	Brilho
Cinema	Proporciona uma matiz natural à imagem projetada.	-1	0	Eco + Silen
Jogo	Proporciona a nitidez da imagem projetada.	0	1	Brilho
*sRGB	Para alta fidelidade de reprodução de imagens de um computador.	—	—	Brilho

- “sRGB” é exibido somente quando da entrada de sinais RGB.
- Pode-se configurar ou ajustar cada item no menu “Imagen” à sua preferência. Qualquer mudança que se faça é armazenada na memória.



Nota

- Você pode também pressionar **PICTURE MODE** no controle remoto para selecionar o modo Imagem. (Veja página 33.)
- *sRGB é um padrão internacional de reprodução de cores regulado pela IEC (Comissão Eletrotécnica Internacional). Como a área de cor fixa foi decidida pela IEC, as imagens são exibidas em matizes naturais baseadas na imagem original, quando “sRGB” for selecionado. Para informações adicionais a respeito da função sRGB, visite o site “<http://www.srgb.com/>”. Quando “sRGB” for selecionado, não se pode ajustar itens tais como “Vermelho”, “Azul”, “Temp Cor” e “BrilliantColor™”.



Informação

- Quando “sRGB” for selecionado, a imagem projetada poderá ficar escura, mas isto não indica nenhum problema no aparelho.

② Ajustar a Imagem

Itens de ajuste	Tecla ▲	Tecla ▼
Contraste	Para menos contraste.	Para mais contraste.
Brilho	Para menos claridade.	Para mais claridade.
Cor* ¹	Para menos intensidade de cor.	Para mais intensidade de cor.
Matiz* ¹	Para tornar tons de pele arroxeadas.	Para tornar tons de pele esverdeadas.
Nitidez* ¹	Para menos nitidez.	Para mais nitidez.
Vermelho* ²	Para vermelho mais fraco.	Para vermelho mais forte.
Azul* ²	Para azul mais fraco.	Para azul mais forte.
BrilliantColor™* ^{2,3}	Para tornar o efeito mais fraco.	Para tornar o efeito mais forte.

*1 Não exibido no modo de entrada RGB.

*2 Não ajustável/selecionável quando "sRGB" for selecionado.

*3 BrilliantColor™ faz uso da tecnologia BrilliantColor™ da Texas Instruments. Aumentando-se o nível de BrilliantColor™, a imagem torna-se mais clara mantendo-se ao mesmo tempo a reprodução de cores em alto nível.

Nota

- Não se pode escolher "Vermelho", "Azul", "BrilliantColor™" ou "Temp Cor" quando "sRGB" for selecionado.
- Para retornar todos os itens de configuração aos valores originais, selecione "Reset" e pressione **ENTER**.

③ Ajustar a Temperatura de Cor

Itens selecionáveis	Descrição
-1	Para temperaturas de cor mais baixas, para imagens mais quentes, tipo incandescente avermelhado.
0	
1	Para aumentar a temperatura de cor para obter-se imagens mais frias, azuladas tipo fluorescente.

Nota

- Valores de "Temp Cor" são somente para propósitos gerais normais.

④ Ajuste de Cores

Esta função ajusta cada uma das seis cores principais que constituem o disco de cores, alterando a "Matiz", "Saturação" ou "Valor".

Itens selecionáveis	Descrição
C.M.S.-Matiz	Ajusta a matiz das cores principais.
C.M.S.-Saturação	Ajusta a saturação das cores principais.
C.M.S.-Valor	Ajusta o brilho das cores principais.
Reset	Os ajustes de "Matiz", "Saturação" e "Valor" de todas as cores retornarão aos ajustes originais.

Ajuste da "Matiz", "Saturação" ou "Valor".

- 1 Selecione "Ativar" na "Definição de C.M.S." do menu "Imagem" e então pressione **ENTER**.
- 2 Selecione "C.M.S." no menu "Imagem" e então pressione **ENTER**.
- 3 Pressione ▲ ou ▼ para escolher "Matiz", "Saturação" ou "Valor", e então pressione **ENTER**.
- 4 Escolha a cor a ser ajustada com ▲ ou ▼ e ajuste-a com ▲ ou ▼.

Exemplo de ajuste de "Matiz".

Cores principais	Tecla ▲	Tecla ▼
VM (Vermelho)	Mais para magenta	Mais para amarelo
AM (Amarelo)	Mais para vermelho	Mais para verde
VD (Verde)	Mais para amarelo	Mais para ciâ
C (Ciâ)	Mais para verde	Mais para azul
AZ (Azul)	Mais para ciâ	Mais para magenta
M (Magenta)	Mais para azul	Mais para vermelho

- Quando "Saturação" for escolhida, a cor escolhida torna-se
▲: mais fraca ▼: mais forte
- Quando "Valor" for escolhido, a cor escolhida torna-se
▲: mais escura ▼: mais clara
- Para retornar os valores de ajuste de cada cor aos valores originais, escolha "Reset" e pressione **ENTER**.

Ajustes de Imagem (Menu “Imagem”) (Continuação)

Operação do menu → Página **38**

⑤ Progressivo

Itens selecionáveis	Descrição
2D Progress.	Útil para exibir imagens com movimento rápido, tais como em esportes.
3D Progress.	Útil para exibir com mais claridade imagens em movimento relativamente lento tais como novelas e documentários.
Modo Filme	Reproduz claramente a imagem do filme-fonte*. Exibe a imagem otimizada do filme transformada com acentuação por rebaixamento três-a-dois (NTSC e PAL60Hz) ou por rebaixamento dois-a-dois (PAL50Hz e SECAM) para imagens de modo Progressivo.

* O filme-fonte é uma gravação de vídeo digital com codificação original a 24 quadros/segundo. O projector pode converter este filme-fonte para vídeo progressivo a 60 quadros/segundo com NTSC e PAL60Hz, ou a 50 quadros/segundo com PAL50Hz e SECAM, a fim de reproduzir imagens de alta definição.



Nota

- Em NTSC ou PAL60Hz, mesmo que se tenha ajustado para o modo progressivo 3D, a acentuação por rebaixamento três-a-dois será ativada automaticamente quando da entrada do filme-fonte.
- Quando a imagem estiver desfocada ou com interferências, mude para o modo Optimizado.
- Quando usar entradas progressivas, as entradas são diretamente exibidas de modo que os modos Progressivo 2D, Progressivo 3D e Filme não possam ser selecionados.

⑥ Ajuste da Lâmpada

Itens selecionáveis	Claridade e consumo de energia
Eco + Silen	Aprox. 80%
Brilho	100%

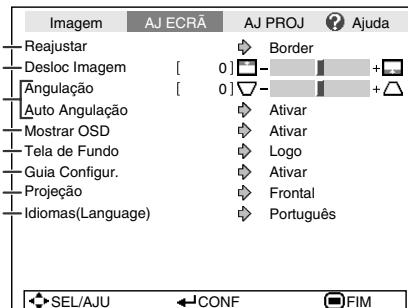


Nota

- No modo Eco + Silen, o som da ventoinha e o consumo de força são menores que aqueles no modo Brilho. (A claridade de projeção diminui conforme ilustrado na tabela.) A vida útil da lâmpada será de aproximadamente 3.000 horas (aproximadamente 2.000 horas no modo Brilho).

Ajustar a Imagem Projetada (Menu “AJ ECRÃ”)

Operação do menu → Página 38



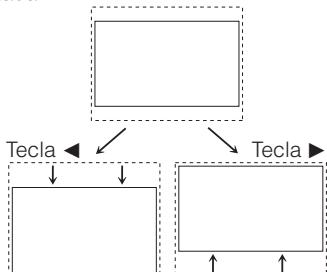
① Configurar o Modo Reajustar

Nota

- Para detalhes do modo Reajustar, veja páginas 30 e 31.
- Você também pode pressionar **RESIZE** no controle remoto para ajustar o modo reajustar. (Veja página 30)

② Ajustar a Posição da Imagem

Você pode mover verticalmente a imagem projetada.



Nota

- Essa função é aplicada apenas em alguns modos REAJUSTAR. (Veja páginas 30 e 31.)

③ Correção de Angulação

Quando a imagem for projetada de cima ou de baixo em direção à tela a um ângulo, a imagem torna-se distorcida trapezoidalmente. A função para corrigir distorções trapezoidais é chamada Correção Keystone.

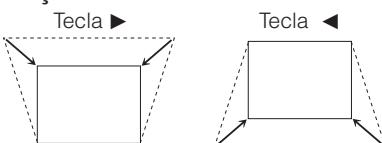
Para Correção Keystone Automática

Ajuste “Auto Angulação” no menu “AJ ECRÃ” para “Ativar”.

Para Correção Keystone Manual

Selecione “Auto Angulação” no menu “AJ ECRÃ” para “Desativar”, e selecione “Angulação”, e então ajuste com o deslizamento da barra.

Correção Manual



Veja página 28 para detalhes quanto à Correção Keystone.

Nota

- A Correção Keystone pode ser ajustada a até um ângulo de aproximadamente ±40 graus (quando “Reajustar” estiver ajustado para “Normal”).
- Você também pode pressionar **KEYSTONE** no controle remoto ou no projetor para ajustar a Correção Keystone.

Ajustar a Imagem Projetada (Menu “AJ ECRÃ”) (Continuação)

Operação do menu → Página 38

④ Configurar o Menu na Tela

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	Todos os Menus na Tela são exibidos.
Desativar	ENTRADA/VOLUME/AV MUDO/IMOBILIZAÇÃO/AUTOMÁTICA/REAJUSTAR/MODO IMAGEM/ECO + SILEN/AMPLIAR/“Foi pressionado um botão inválido.” não são exibidos.

⑦ Reverter/Inverter as Imagens Projetadas

Itens selecionáveis	Descrição
Frontal	Imagen normal (Projetada da frente da tela)
Teto+Frontal	Imagen invertida (Projetada da frente da tela, com projetor invertido)
Traseira	Imagen revertida (Projetada de trás da tela, ou com um espelho)
Teto+Traseira	Imagen revertida e invertida (Projetada com um espelho)

Veja página 19 para detalhes do Modo Projeção.

⑤ Selecionar a Imagem de Fundo

Itens selecionáveis	Descrição
Logo	Tela com logotipo Sharp
Tela Azul	Tela azul
Nenhum	—

⑥ Configurar o Guia de Configuração

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	Exibir o Guia de Configuração ao ligar o projetor.
Desativar	Não exibir o Guia de Configuração.

⑧ Selecionar o Idioma do Menu na Tela

O projetor pode exibir o menu na tela em 15 idiomas diferentes.

English
Deutsch
Español
Nederlands
Français
Italiano
Svenska
Português
汉语
한국어
日本語
▼

▲
Русский
عربى
polski
Türkçe

Ajustar a Função Projetor (Menu “AJ PROJ”)

Operação do menu → Página 38

	Imagen	AJ ECRĀ	AJ PROJ	Ajuda
①	Automática	↓	Ativar	
②	Auto Desligamento	↓	Ativar	
③	Auto Re-Iniciar	↓	Ativar	
④	Modo ESPERA	↓	Padrão	
⑤	Som do sistema	↓	Ativar	
⑥	Alto falante	↓	Ativar	
⑦	Entrada de áudio	↓	Audio 1	
⑧	RS-232C	↓	9600bps	
⑨	Modo Ventoinha	↓	Normal	
⑩	Bloqueio Sistema	↓	Desativar	
⑪	T.lâmp.(Vida)	[0] hr	[0] min (100%)	

① Sincronia Automática (Ajuste de Sincronia Automática)

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	O ajuste de Sincronia Automática ocorrerá quando o projetor for ligado ou quando sinais de entrada forem comutados, quando conectado a um computador.
Desativar	O ajuste de Sincronia Automática não foi executado automaticamente.

Nota

- O ajuste de Sincronia Automática é também executável pressionando-se **AUTO SYNC** no controle remoto.
- O ajuste de Sincronização Automática pode levar algum tempo para ser concluído, dependendo da imagem do computador conectado ao projetor.
- Quando não for possível obter-se uma imagem satisfatória com a Sincronia Automática, use ajustes manuais. (Vide página 48.)

② Função Desligamento Automático

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	Quando nenhum sinal de entrada for detectado por mais de 15 minutos, o projetor irá entrar automaticamente no modo Espera.
Desativar	A função Desligamento Automático será desativada.

Nota

- Quando a função Desligamento Automático estiver ajustada para “Ativar”, 5 minutos antes do projetor entrar no modo Espera, a mensagem “Entrar em modo ESPERA em X min.” aparecerá na tela para indicar o tempo restante.

③ Função Auto Re-Iniciar

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	Se o cabo de alimentação for desconectado da tomada ou o disjuntor for desligado quando o projetor estiver ligado, o projetor então ligará automaticamente quando o cabo de alimentação for reconectado à tomada ou o disjuntor for religado.
Desativar	O projetor não é ligado automaticamente quando o cabo de alimentação for reconectado à tomada ou o disjuntor for religado.

④ Modo ESPERA

Quando configurado em “Eco”, o consumo de energia fica reduzido no modo Espera.

Itens selecionáveis	Descrição
Eco	A saída do monitor e as funções RS-232C são desligadas no modo espera.
Padrão	A saída do monitor e as funções RS-232C ativadas mesmo com o projetor no modo espera.

⑤ Configurar o Som de Confirmação (Som do sistema)

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	Um som de confirmação soa quando o projetor é ligado/desligado.
Desativar	Não se ouve nenhum som de confirmação.

⑥ Configuração do Alto-Falante

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	Os sinais de áudio são emitidos pelos alto-falantes internos.
Desativar	Os sinais de áudio não são emitidos pelos alto-falantes internos.

Ajustar a Função Projetor (Menu “AJ PROJ”) (Continuação)

Operação do menu → Página 38

⑦ Entrada de áudio

Esta função permite que você selecione uma combinação apropriada de terminais de entrada de áudio para cada modo de entrada.

Itens selecionáveis	Descrição
Audio 1	O terminal de entrada AUDIO 1 é usado como um terminal de entrada de áudio.
Audio 2	O terminal de entrada AUDIO 2 é usado como um terminal de entrada de áudio.

⑧ Escolha da Velocidade de Transmissão (RS-232C)

Assegure-se que tanto o projetor como o computador estejam ajustados para a mesma taxa baud.

Itens selecionáveis	Descrição
9600bps	Velocidade de transmissão lenta.
115200bps	Velocidade de transmissão rápida.

⑨ Ajuste do Modo da Ventoinha

Esta função altera a velocidade de rotação da ventoinha.

Itens selecionáveis	Descrição
Normal	Apropriado para ambientes normais.
Alta	Escolha este modo quando for usar o projetor a altitudes de aproximadamente 1 500 metros (4 900 pés) ou mais.

Quando o “Modo Ventoinha” estiver ajustado para “Alta”, a rotação da ventoinha aumenta, e o barulho da mesma fica mais audível.

⑩ Função Bloqueio do Sistema

Esta função previne usos não-autorizados do projetor. Uma vez que esta função for ativada, os usuários precisam entrar a senha correta toda vez que o projetor for ligado. **Recomenda-se que se guarde a senha em lugar seguro onde somente usuários autorizados tenham acesso.**

Informação

- Se você perder ou esquecer sua senha, contate seu Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo (veja página 68). Mesmo que a garantia do produto for válida, o serviço para reconfiguração da senha será cobrado.

■ Configurar/Alterar a senha

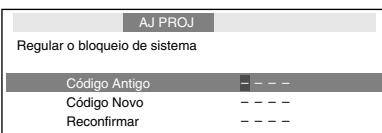
1 Escolha “Trava do Sistema”, e então pressione **ENTER** ou **►**.

2 Escolha “Próximo”, e então pressione **ENTER**.

- A tela para a entrada da senha aparece.

3 Pressione as 4 teclas no controle remoto ou no projetor para entrar a senha configurada na “Código Antigo”.

- Quando for configurar a senha pela primeira vez, pressione **▼** no projetor quatro vezes.



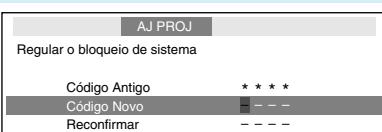
Nota

- Caso se entre a senha errada, o cursor retorna ao ponto inicial da “Código Antigo”.
- O código pré-ajustado consiste de 4 **▼** teclas no projetor. Quando se pressionar a **▼** tecla quatro vezes, a tela para entrar o código desaparece.

4 Pressione as 4 teclas no controle remoto ou no projetor para entrar a nova senha em “Código Novo”.

Nota

- As seguintes teclas não podem ser usadas para a senha: **STANDBY/ON**, **ON**, **STANDBY**, **ENTER**, **L-CLICK**, **R-CLICK/RETURN** e **MENU/HELP**
- A função Bloqueio do Sistema reconhece cada tecla no controle remoto ou no projetor como uma tecla individual, mesmo que as teclas tenham o mesmo nome. Caso a senha seja ajustada com as teclas do projetor, use somente as mesmas teclas no projetor. Caso a senha seja ajustada com as teclas do controle remoto, use as mesmas teclas no controle remoto.



5 Entre a mesma senha em “Reconfirmar”.



Nota

Para cancelar o código que já se tenha ajustado

- Pressione ▼ no projetor quatro vezes no passo 4 e 5 acima.

Quando o Bloqueio do Sistema estiver ativado

- Quando a Trava do Sistema estiver ativada, a tela de entrada de senha aparece depois que o aparelho for ligado. Quando ela aparecer, entre a senha correta para iniciar a projeção.

Tela de entrada para senha

Bloqueio Sistema

— — —

11 Verificar a Estado da Vida Útil da Lâmpada

Pode-se confirmar o tempo cumulativo de uso e o tempo de vida útil restante da lâmpada (porcentagem).

Condição de uso da lâmpada	Vida útil restante da lâmpada	
“Vida”	100%	5%
Operado exclusivamente com o Ajuste Lâmpada em “Eco + Silen”	Aprox. 3 000 horas	Aprox. 150 horas
Operado exclusivamente com o Ajuste Lâmpada em “Brilho”	Aprox. 2 000 horas	Aprox. 100 horas



Nota

- Recomenda-se que a lâmpada seja trocada quando a vida útil da mesma chegar a 5%.
- A vida útil da lâmpada pode variar dependendo das condições de uso.

Função Keylock

Travar as Teclas de Operação no Projetor

Use esta função para travar as teclas de operação no projetor.

■ Trava das Teclas de Operação

Mantenha pressionado **ENTER** no projetor por cerca de 5 segundos enquanto o projetor estiver sendo ligado.

Menu na Tela

Função Trava Tecla Ativada

- A função Keylock não afeta a operação com as teclas do controle remoto.
- Não se pode usar a função Keylock enquanto o projetor estiver em aquecimento.

■ Desativar o Keylock

Mantenha pressionado **ENTER** no projetor por cerca de 5 segundos.

Menu na Tela

Função Trava Tecla Desativada

- Quando o projetor estiver no modo Espera, pode-se desativar a função Keylock mantendo pressionados simultaneamente **ENTER** e **STANDBY/ON** no projetor por cerca de 5 segundos.



Informação

- A função Keylock não pode ser ajustada quando o projetor estiver: exibindo as telas do “Guia Configur.” ou do “Menu”, no modo Espera, aquecendo-se, mudando sinais de entrada, operando a função “Sinc. Automática”, no modo “IMOBILIZAÇÃO” ou na tela “Bloqueio Sistema” durante o aquecimento.

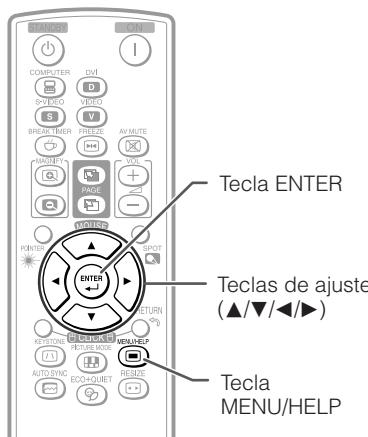
Solução de Problemas com o menu “Ajuda”

Esta função exibe conselhos para como solucionar problemas durante o uso.

Uso das funções do menu “Ajuda”

Exemplo: Quando aparecer uma imagem tremeluzente

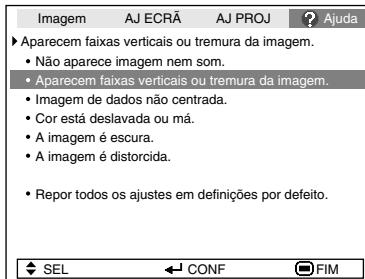
Operação para resolver o problema de imagem tremeluzente quando estiver projetando sinais RGB do computador.



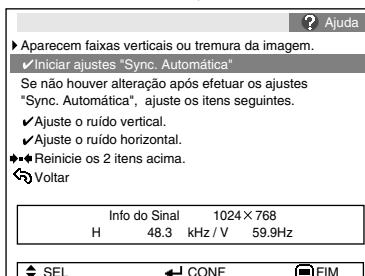
1 Pressione MENU/HELP.

2 Pressione ▲ ou ▼ para escolher “Ajuda”, e então pressione ENTER.

3 Pressione ▲ ou ▼ para escolher “Aparecem faixas verticais ou tremura da imagem.” no menu Ajuda, e então pressione ENTER.



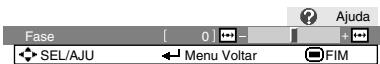
Pressione ENTER.



4 Selecione “Iniciar ajustes “Sinc. Automática””, e então pressione ENTER.

5 Se a imagem não melhorar, selecione “Ajuste o ruído horizontal.”, e então pressione ENTER.

6 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar.



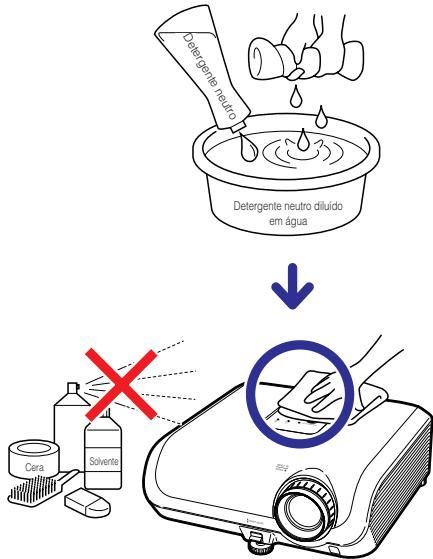
Nota

- Pode-se ajustar os itens que tenham marcas de verificação (✓).
- Os itens no menu “Ajuda” mudam, dependendo do sinal de entrada ou da configuração que se tenha escolhido.
- **Se os problemas não puderem ser solucionados, consulte “Solução de Problemas” (veja páginas 66 e 67).**
- Quando da escolha de “sRGB” em “Modo Imagem”, o item “Cor está deslavada ou má.” não é exibido. Isto significa que não se pode mudar tipos de sinal de entrada.

Manutenção

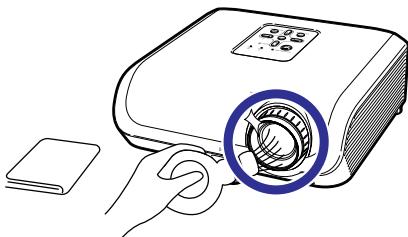
Limpar o projetor

- Assegure-se que o cabo de alimentação tenha sido desconectado antes de limpar o projetor.
- O gabinete assim como o painel de operação são feitos de plástico. Evite usar benzina ou solvente, pois os mesmos podem danificar o acabamento do gabinete.
- Não use agentes voláteis, tais como inseticidas, no projetor.
Não grude nem prenda itens feitos de borracha ou plástico no projetor por longos períodos. Os efeitos de alguns agentes no plástico pode causar danos à qualidade ou ao acabamento do projetor.
- Limpe a sujeira levemente com um pano macio.
- Quando a sujeira estiver difícil de ser retirada, molhe o pano em detergente neutro diluído em água, torça o pano e então limpe o projetor. Limpeza com detergentes fortes podem descolorir, envergar ou danificar a película de acabamento do projetor. Certifique-se de testar em uma área pequena e imperceptível no projetor antes de usar.



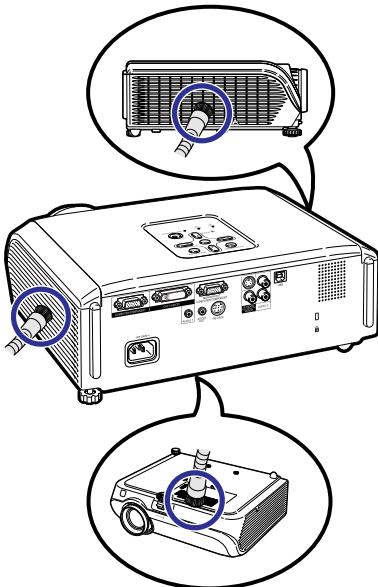
Limpar a lente

- Use um soprador ou papel para limpeza de lentes à venda no comércio (para óculos e lentes de câmeras) para limpar a lente. Não utilize nenhum agente de limpeza líquido, pois os mesmos podem retirar o filme protetor da superfície da lente.
- Como a superfície das lentes pode ser facilmente danificada, certifique-se de não riscar nem bater a lente.



Limpar as aberturas de exaustão e de inalação.

- Use um aspirador de pó para limpar a poeira das aberturas de exaustão e de inalação.



Informação

- Se você quiser limpar as aberturas de ventilação durante a operação do projetor, certifique-se de pressionar **STANDBY/ON** no projetor ou **STANDBY** no controle remoto e colocar o projetor no modo Espera. Depois que a ventoinha de resfriamento parar, limpe as aberturas.

Limpeza e troca dos filtros de pó

Limpeza dos filtros de pó

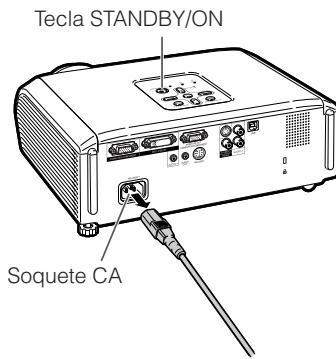


Informação

- Os filtros de pó devem ser limpos a cada 100 horas de uso. Recomenda-se limpar os filtros com mais frequência caso o projetor seja usado em locais empoeirados ou enfumaçados.

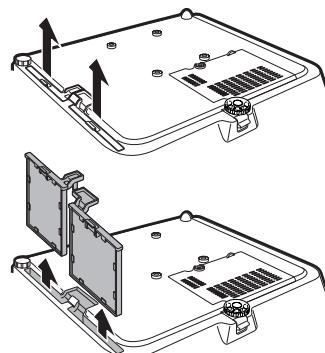
1 Pressione STANDBY/ON no projetor para colocar o projetor no modo Espera.

- Espere até que a ventoinha de resfriamento pare.
- Desconecte o fio de alimentação e retire o plugue da tomada de força CA.

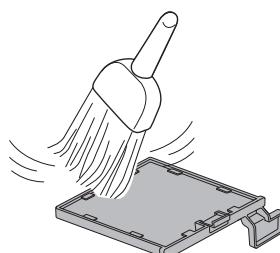


2 Retire os porta-filtros.

- Ligue o projetor. Para retirar os porta-filtros, pressione as presilhas mantendo-os levantados.



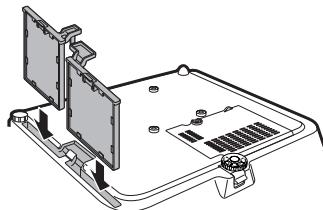
3 Limpe a poeira dos filtros de pó e dos porta-filtros com uma escova.



4

Coloque os porta-filtros de volta.

- Alinhe as presilhas dos porta-filtros quando for colocá-los de volta, e então pressione as presilhas para baixo para travá-los devidamente.



Nota

- Assegure-se que os porta-filtros estejam devidamente instalados. O aparelho não entrará em funcionamento caso os mesmos não estejam corretamente instalados.

Troca dos filtros de pó de volta



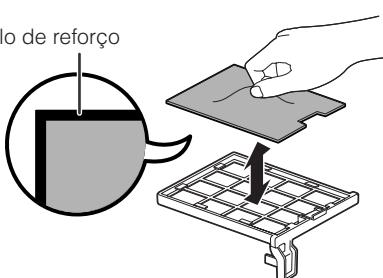
Informação

- Caso os filtros fiquem demasiado sujos para uma limpeza efetiva, compre filtros novos (PFILDA025WJZZ) no seu Revendedor Autorizado ou um Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp.

Depois de retirar os porta-filtros (vide passo 2 de “Limpeza dos filtros de pó”), retire os filtros de pó, e então troque-os por filtros novos.

- Pegue os filtros de pó com os dedos e levante-os para retirá-los dos porta-filtros.
- Com o selo de reforço voltado para baixo, coloque os filtros de pó sob as presilhas dos porta-filtros.

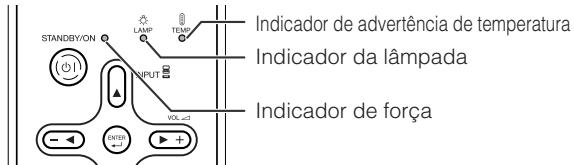
Selo de reforço



Indicadores de Manutenção

- As luzes de advertência (Indicador de força, Indicador da lâmpada, Indicador de advertência de temperatura) no projetor indicam problemas dentro do projetor.
- Caso ocorra algum problema, o indicador de advertência de temperatura ou o indicador da lâmpada acender-se-á em vermelho, e o projetor entrará no modo Espera. Depois que o projetor entrar no modo Espera, siga os procedimentos listados abaixo.

Vista Superior



Acerca do indicador de advertência de temperatura



Se a temperatura interna do projetor aumentar, devido ao bloqueio das aberturas de ventilação ou da configuração da localização, “TEMP” ficará aceso no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar a aumentar, a lâmpada desligar-se-á e o indicador de advertência de temperatura começará a piscar, a ventoinha de resfriamento funcionará, e então o projetor entrará no modo Espera. Depois que “TEMP” aparecer, certifique-se de executar as medidas descritas na página 53.

Acerca do indicador da lâmpada



- Quando a vida útil restante da lâmpada chegar a 5% ou menos, (amarelo) e “Mudar lâmp” serão exibidos na tela. Quando a porcentagem chegar a 0%, a exibição mudará para (vermelho), a lâmpada desligar-se-á automaticamente e então o projetor entrará automaticamente no modo Espera. Em tal estágio, o indicador da lâmpada se acenderá em vermelho.
- **Se você tentar ligar o projetor pela quarta vez sem substituir a lâmpada, o projetor não ligará.**

Indicadores no Projeto

Indicador de força	Vermelho aceso	Normal (Espera)
	Verde aceso	Normal (Ligado)
	Vermelho piscando	Anormal (Veja página 53.)
	Verde piscando	Normal (Resfriando)
Indicador da lâmpada	Verde aceso	Normal
	Verde piscando	A lâmpada está em aquecimento.
	Vermelho aceso	A lâmpada foi desligada de forma anormal ou necessita ser trocada. (Veja página 53.)
Indicador de advertência de temperatura	Desativar	Normal
	Vermelho aceso	A temperatura interna está anormalmente alta. (Veja página 53.)

Indicador de manutenção		Causa	Possível Solução
Normal	Anormal		
Indicador de advertência de temperatura	Desativar	Vermelho aceso (Espera)	<ul style="list-style-type: none"> Entrada de ar bloqueada
			<ul style="list-style-type: none"> Ventoinha de resfriamento quebrada Falha no circuito interno Entrada de ar obstruída
Indicador da lâmpada	Verde aceso (Verde piscando quando a lâmpada estiver em aquecimento ou desligando-se.)	Vermelho aceso	<ul style="list-style-type: none"> A lâmpada foi desligada de forma anormal.
			<ul style="list-style-type: none"> Vida útil restante da lâmpada chegou a 5% ou menos.
	Vermelho aceso (Espera)		<ul style="list-style-type: none"> Lâmpada queimada Falha no circuito da lâmpada
Indicador de força	Verde aceso/ Vermelho aceso Verde piscando (Resfriando)	Piscando em vermelho	<ul style="list-style-type: none"> O porta-filtro ou a tampa da lâmpada está aberto.
			<ul style="list-style-type: none"> Caso o indicador de força fique piscando mesmo que os porta-filtros e a tampa da lâmpada estejam devidamente instalados, consulte o seu Revendedor Autorizado ou um Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo (veja página 68).



Informação

- Se o indicador de advertência de temperatura acender-se, e o projetor entrar no modo Espera, siga as possíveis soluções acima e então espere até que o projetor tenha resfriado completamente antes de conectar o cabo de alimentação e ligar novamente o aparelho. (Pelo menos 10 minutos.)
- Se a alimentação for desligada por um breve momento devido à falta de luz ou qualquer outra causa durante o uso do projetor, e a luz voltar logo em seguida, o indicador da lâmpada acender-se-á em vermelho e a lâmpada poderá não acender. Em tais casos, desconecte o cabo de alimentação da tomada CA, recoloque o cabo de alimentação na tomada CA e então ligue o aparelho novamente.
- A ventoinha de resfriamento mantém a temperatura interna do projetor constante e esta função é controlada automaticamente. O som da ventoinha pode alterar-se durante a operação devido a mudanças na velocidade da ventoinha, e tais ocorrências não constituem problemas no aparelho.

A Respeito da Lâmpada

Lâmpada

- Recomenda-se que a lâmpada (vendida separadamente) seja substituída quando a vida útil restante da lâmpada chegar a 5% ou menos, ou quando se notar uma significativa deterioração na qualidade de imagem ou de cor. A vida útil da lâmpada (porcentagem) pode ser verificada no Menu na Tela. (Veja página 47.)
- Adquira uma lâmpada sobressalente tipo AN-F310LP no seu Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp.

NOTA IMPORTANTE PARA USUÁRIOS DOS ESTADOS UNIDOS:

A lâmpada incluída no projetor vem protegida com uma garantia de 90 dias limitada a peças e reparos. Todo e qualquer reparo deste projetor sob garantia, inclusive substituição da lâmpada, devem ser executados em um Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp. Para obter o nome do Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo, recomenda-se ligar gratuitamente para: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

SOMENTE PARA OS ESTADOS UNIDOS

Cuidados Relativos à Lâmpada

- Este projetor utiliza uma lâmpada de mercúrio pressurizada. Um som alto pode indicar que a lâmpada queimou. Queimas da lâmpada podem ser atribuídos a numerosas causas, tais como: choque excessivo, resfriamento impróprio, arranhões na superfície ou deterioração da lâmpada devido a um lapso no tempo de uso. O período de tempo até a queima da lâmpada pode variar muito dependendo da lâmpada em si e/ou das condições e frequência de uso. É importante notar que a queima pode freqüentemente ser acompanhado de quebra da ampola.
- Quando o indicador de reposição de lâmpada e o ícone na tela de exibição ficarem iluminados, recomenda-se que a lâmpada seja substituída por uma nova imediatamente, mesmo que a lâmpada pareça estar operando normalmente.
- Caso ocorra da lâmpada vir a quebrar-se, existe também a possibilidade de estilhaços de vidro se espalharem pelo interior do projetor. Em tais casos, recomenda-se contatar seu Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo para assegurar operações seguras.
- Caso ocorra da lâmpada vir a quebrar-se, pode ocorrer de estilhaços de vidro virem a se espalhar pelo interior módulo da lâmpada, ou do gás contido na lâmpada fluir para fora através das aberturas de ventilação. Devido ao fato que o gás nesta lâmpada contém mercúrio, procure ventilar bem o ambiente caso a lâmpada se quebre, e evite qualquer exposição ao gás liberado. Em caso de exposição ao gás, consulte um médico o mais rápido possível.

Substituir a Lâmpada



Atenção

- Não remova o módulo da lâmpada do projetor logo após o uso. A lâmpada estará muito quente e pode causar queimaduras ou ferimentos.
- Antes de remover a lâmpada, espere pelo menos uma hora após ter desconectado o cabo de energia, para permitir o arrefecimento completo da lâmpada.
- **Troque a lâmpada cuidadosamente seguindo as instruções descritas nesta seção. * Se você desejar, você pode ter sua lâmpada substituída no seu Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo.**

* Se a nova lâmpada não acender-se depois de ser trocada, leve seu projetor ao Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo para reparos.

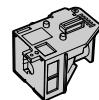
Retirar e Instalar a Lâmpada



Advertência!

- Não remova o módulo da lâmpada do projetor logo após o uso. A lâmpada e outras peças em volta da mesma estarão extremamente quentes e poderão causar queimaduras e ferimentos.

Acessório opcional



Módulo da
lâmpada
AN-F310LP

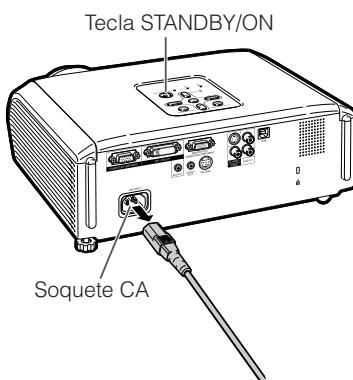


Informação

- Assegure-se de retirar a lâmpada pelo pegador. Não toque na superfície de vidro da lâmpada ou dentro do projetor.
- Para evitar ferimentos e danos à lâmpada, certifique-se de seguir cuidadosamente os passos abaixo.
- Não afrouxe outros parafusos exceto os da tampa do módulo da lâmpada e os do módulo da lâmpada.

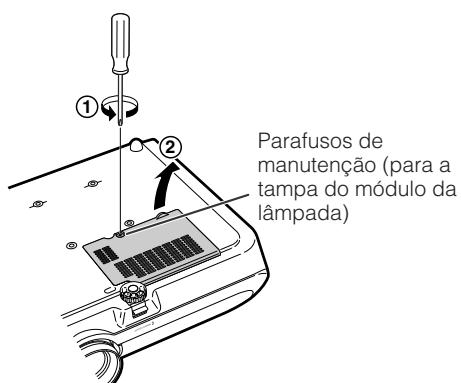
1 Pressione STANDBY/ON no projetor ou STANDBY no controle remoto para colocar o projetor no modo Espera.

- Espere até que a ventoinha de resfriamento pare.



2 Desconecte o cabo de alimentação.

- Desconecte o cabo de alimentação do soquete CA.
- Espere até que o módulo da lâmpada se esfrie completamente (cerca de 1 hora).



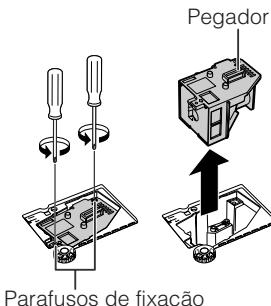
3 Retire a tampa do módulo da lâmpada.

- Vire o projetor ao contrário. Afouxe o parafuso (①) que segura a tampa do módulo da lâmpada. Retire a tampa do módulo da lâmpada (②).

A Respeito da Lâmpada (Continuação)

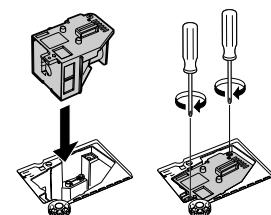
4 Retire o módulo da lâmpada.

- Afrouxe os parafusos de fixação do módulo da lâmpada. Segure o módulo da lâmpada pelo pegador e puxe-o no sentido da seta. Neste passo, mantenha o módulo da lâmpada na horizontal e procure não incliná-lo.



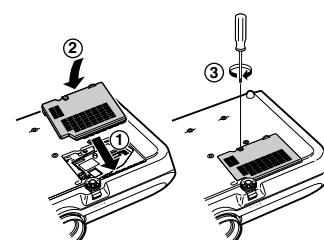
5 Insira uma lâmpada nova.

- Pressione o módulo da lâmpada firmemente para dentro do compartimento do módulo da lâmpada. Aperte os parafusos de fixação firmemente.



6 Recoloque a tampa do módulo da lâmpada.

- Alineie a presilha na tampa do módulo da lâmpada (1) e coloque-a no lugar devido mantendo pressionada a presilha (2) para fechá-la. Depois, aperte o parafuso de manutenção (3) para prender a tampa do módulo da lâmpada.

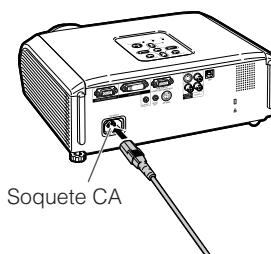


Reconfigurar o Temporizador da Lâmpada

Zere o cronômetro da lâmpada depois de substituir a lâmpada.

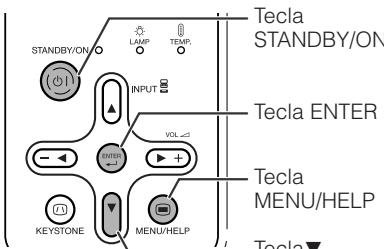
Informação

- Certifique-se de zerar o cronômetro da lâmpada somente quando substituir a lâmpada. Se você zera o cronômetro da lâmpada e continuar a usar a mesma lâmpada, isto poderá fazer com que a lâmpada seja danificada ou exploda.



1 Conecte o cabo de alimentação.

- Conecte o cabo de alimentação no soquete CA do projetor.



2 Zere o cronômetro da lâmpada.

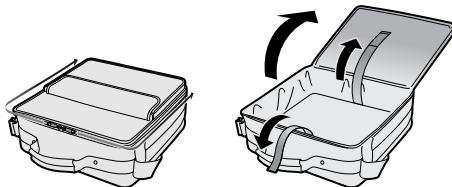
- Mantendo pressionados MENU/HELP, ENTER e ▼ simultaneamente no projetor, pressione STANDBY/ON no projetor. “LAMP 0000H” é exibido, indicando que o cronômetro da lâmpada foi zerado.

Guardando o Projetor

Como Usar o Estojo de Proteção

Quando guardar o projetor, afixar a tampa na lente e colocá-lo no estojo de proteção fornecido.

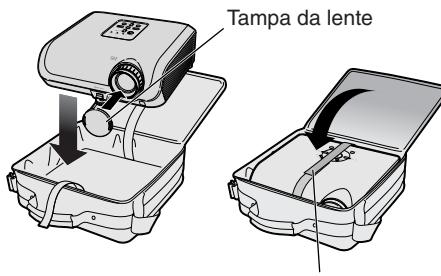
1 Abra a tampa do estojo de proteção.



2 Coloque o projetor no estojo de proteção.

Informação

- Deixar o projetor esfriar suficientemente antes de colocá-lo no estojo.
- Quando guardar o projetor na caixa de armazenamento, assegure-se de que a ventoinha de ventilação esteja parado.
- Certificar-se de que a tampa de proteção da lente está afixada.
- **Colocar o projetor no estojo de proteção com a lente voltada para cima.**
- Prender o projetor no lugar com a cinta de fixação.
- Não expor o estojo de proteção diretamente à luz do sol ou próximo a fontes de calor. O estojo de proteção pode mudar de cor ou deformar-se.



Tampa da lente

Cinta de fixação

3 Feche a tampa do estojo de proteção.



Acessórios fornecidos
(Controle remoto, etc.)

4 Coloque os acessórios na bolsa da frente do estojo de proteção.

Designação dos Pinos de Conexão

Terminais de entrada de COMPUTER/COMPONENT e de saída de COMPUTER/COMPONENT:
Conector fêmea Mini D-sub de 15 pinos

Entrada/Saída COMPUTER		Entrada/Saída COMPONENT	
Nº de Pino	Signal	Nº de Pino	Signal
1.	Entrada de vídeo (vermelho)	1.	PR (CR)
2.	Entrada de vídeo (verde/sincronia em verde)	2.	Y
3.	Entrada de vídeo (azul)	3.	PB (CB)
4.	Não conectado	4.	Não conectado
5.	Não conectado	5.	Não conectado
6.	Terra (vermelho)	6.	Terra (PR)
7.	Terra (verde/sincronia em verde)	7.	Terra (Y)
8.	Terra (azul)	8.	Terra (PB)
9.	Não conectado	9.	Não conectado
10.	GND	10.	Não conectado
11.	Não conectado	11.	Não conectado
12.	Dados bidirecionais	12.	Não conectado
13.	Sinal de sincronia horizontal: nível TTL	13.	Não conectado
14.	Sinal de Sincronia Vertical: nível TTL	14.	Não conectado
15.	Dados do clock	15.	Não conectado

Terminal DVI-I: conector de 29 pinos

• Entrada DVI Digital		Nº de Pino	Signal	Nº de Pino	Signal
1.	Dados T.M.D.S 2-	16.	Detecta de plugue em tensão	16.	Detecta de plugue em tensão
2.	Dados T.M.D.S 2+	17.	Dados T.M.D.S 0-	17.	Dados T.M.D.S 0-
3.	Escudo dados T.M.D.S 2	18.	Dados T.M.D.S 0+	18.	Dados T.M.D.S 0+
4.	Não ligado	19.	Escudo dados T.M.D.S 1	19.	Escudo dados T.M.D.S 1
5.	Não ligado	20.	Não ligado	20.	Não ligado
6.	Relógio DDC	21.	Não ligado	21.	Não ligado
7.	Dados DDC	22.	Escudo relógio T.M.D.S	22.	Escudo relógio T.M.D.S
8.	Não ligado	23.	Relógio T.M.D.S+	23.	Relógio T.M.D.S+
9.	Dados T.M.D.S 1-	24.	Relógio T.M.D.S+	24.	Relógio T.M.D.S+
10.	Dados T.M.D.S 1+	C1.	Não ligado	C1.	Não ligado
11.	Escudo dados T.M.D.S 1	C2.	Não ligado	C2.	Não ligado
12.	Não ligado	C3.	Não ligado	C3.	Não ligado
13.	Não ligado	C4.	Não ligado	C4.	Não ligado
14.	Força +5 V	C5.	Terra	C5.	Terra

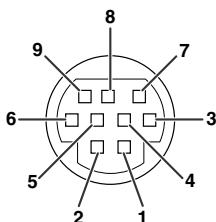
• Entrada DVI Analógica RGB

Nº de Pino	Signal	Nº de Pino	Signal
1.	Não ligado	16.	Detecta de plugue em tensão
2.	Não ligado	17.	Não ligado
3.	Não ligado	18.	Não ligado
4.	Não ligado	19.	Não ligado
5.	Não ligado	20.	Não ligado
6.	Relógio DDC	21.	Não ligado
7.	Dados DDC	22.	Não ligado
8.	Sinc vertical	23.	Não ligado
9.	Não ligado	24.	Não ligado
10.	Não ligado	C1.	Entrada analógica Vermelho
11.	Não ligado	C2.	Entrada analógica Verde
12.	Não ligado	C3.	Entrada analógica Azul
13.	Não ligado	C4.	Sinc horizontal (Sync composto)
14.	Força +5 V	C5.	Terra

• Entrada DVI Analógica Componente

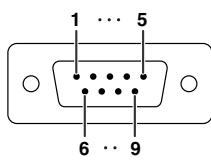
Nº de Pino	Signal	Nº de Pino	Signal
1.	Não ligado	16.	Não ligado
2.	Não ligado	17.	Não ligado
3.	Não ligado	18.	Não ligado
4.	Não ligado	19.	Não ligado
5.	Não ligado	20.	Não ligado
6.	Não ligado	21.	Não ligado
7.	Não ligado	22.	Não ligado
8.	Não ligado	23.	Não ligado
9.	Não ligado	24.	Não ligado
10.	Não ligado	C1.	Entrada analógica Pr/Cr
11.	Não ligado	C2.	Entrada analógica Y
12.	Não ligado	C3.	Entrada analógica Pb/Cb
13.	Não ligado	C4.	Não ligado
14.	Não ligado	C5.	Terra

Terminal RS-232C: conector fêmea Mini DIN de 9 pinos



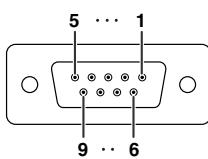
Nº de Pino	Signal	Nome	E/S	Referência
1.				Não conectado
2.	RD	Receber Dados	Entrada	Conectado a circuito interno
3.	SD	Enviar Dados	Salida	Conectado a circuito interno
4.				Não conectado
5.	SG	Terra do Sinal		Conectado a circuito interno
6.				Não conectado
7.	RS	Requisição para Enviar		Conectado ao CS no circuito interno
8.	CS	Permissão para Enviar		Conectado ao RS no circuito interno
9.				Não conectado

Terminal RS-232C: conector macho D-sub de 9 pinos do adaptador DIN-D-sub RS-232C



Nº de Pino	Signal	Nome	E/S	Referência
1.				Não conectado
2.	RD	Receber Dados	Entrada	Conectado a circuito interno
3.	SD	Enviar Dados	Salida	Conectado a circuito interno
4.				Não conectado
5.	SG	Terra do Sinal		Conectado a circuito interno
6.				Não conectado
7.	RS	Requisição para Enviar		Conectado ao CS no circuito interno
8.	CS	Permissão para Enviar		Conectado ao RS no circuito interno
9.				Não conectado

Conexão recomendada do cabo RS-232C: conector fêmea D-sub de 9 pinos



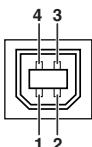
Nº de Pino	Signal	Nº de Pino	Signal
1.	CD	1.	CD
2.	RD	2.	RD
3.	SD	3.	SD
4.	ER	4.	ER
5.	SG	5.	SG
6.	DR	6.	DR
7.	RS	7.	RS
8.	CS	8.	CS
9.	CI	9.	CI

Nota

- Dependendo do dispositivo de controle usado, poderá ser necessário conectar o pino 4 e o pino 6 no dispositivo de controle (p.ex., no computador).



Terminal USB: conector USB de Tipo B



Nº de Pino	Signal	Nome
1.	VCC	Força USB
2.	USB-	Dados USB-
3.	USB+	Dados USB+
4.	SG	Sinal Terra
1	2	

Especificações RS-232C e Configurações de Comandos

Controle de computador

Você utilizar um computador para controlar o projetor, conectando um cabo de controle serial RS-232C (tipo cruzado, disponível comercialmente) ao projetor. (Veja página 24 quanto à conexão.)

Condições de comunicação

Ajuste as configurações da porta serial do computador para coincidir com a tabela.

Formato do sinal: Cumpre o padrão RS-232C.

Bit de paridade: Nenhum

Taxa de bauds*: 9.600 bps/115.200 bps

Bit de parada: 1 bit

Comprimento de dados: 8 bits

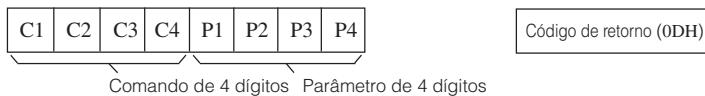
Controle de fluxo: Nenhum

*Defina a taxa baud do projetor para a mesma taxa usada pelo computador.

Formato básico

Os comandos do computador são enviados na ordem seguinte: comando, parâmetro, e código de retorno. Depois que o projetor processa o comando do computador, envia um código de resposta ao computador.

Formato do comando



Formato do código de resposta

Resposta normal



Resposta do problema (erro de comunicação ou comando incorreto)



Informação

- Quando for controlar o projetor usando comandos RS-232C de um computador, espere por pelo menos 30 segundos depois que o projetor for ligado, e então transmita os comandos.
- Após emitir um comando de seleção de entrada ou de ajuste de imagem e receber um código de resposta "OK", o projetor pode levar algum tempo para processar o comando. Se um segundo comando for enviado enquanto o projetor ainda estiver processando o primeiro comando, você receberá um código de resposta "ERR". Se isso acontecer, tente reemitir o segundo comando.
- Quando do envio de mais de um código, envie cada comando somente depois que o código de resposta do comando anterior proveniente do projetor seja confirmado.
- "POWR????" "TABN ____ 1" "TLPS ____ 1" "TPOW ____ 1" "TLPN ____ 1" "TLTT ____ 1" "TLTL ____ 1" "TNAM ____ 1" "MNRD ____ 1" "PJNO ____ 1"
 - Quando o projetor recebe os comandos especiais mostrados acima:
 - * O menu na tela não desaparecerá.
 - * O temporizador "Auto Desligamento" não será desativado.
 - Comandos especiais estão disponíveis para aplicativos que requerem polling contínuo.



Nota

- Caso uma barra inferior (_) apareça na coluna de parâmetro, entre um espaço.
- Caso um asterisco (*) apareça na coluna de parâmetro, entre um valor no intervalo indicado entre parênteses em Conteúdos de Controle.

*1 Para configurar o nome do projetor, envie comandos na ordem PJN1, PJN2 e PJN3.

*2 Este comando deve ser enviado somente após o envio do comando "IRGB____2" e consequente recebimento de uma resposta "OK".

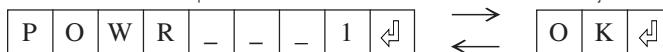
*3 O comando para Reiniciação do Temporizador da Lâmpada está disponível somente no modo espera.

Comandos

Exemplo: Quando for ligar o projetor, execute os seguintes ajustes.

Computador

Projeto



CONTEÚDOS DE CONTROLE		COMANDO	PARÂMETRO	RETORNO		
				Ligar	Modo de espera (ou tempo de inicialização de 30 segundos)	
Força	Ativar	P O W R - - - 1	- - - 1	OK ou ERR	OK	
	Desativar	P O W R - - - 1	- - - 0	0	OK ou ERR	
	Situação	P O W R ? ? ? 1	- - - 1	0		
Condição do Projeto		T A B N - - -	- - - 1	0: Normal 1:Temp Elevada 8:Tempo de uso da lâmpada 5% ou menos 16:Lamp Fundida 32:Lâmpada não acende	0: Normal 1:Temp Elevada 2:Err Vent 4:Tampa aberta 8:Tempo de uso da lâmpada 5% ou menos 16:Lamp Fundida 32:Lâmpada não acende 64:Temp Anormal Elevada	
					0: Desativar, 1: Ativar, 2: Tentar Novamente 3: Esperando, 4: Erro de Lâmpada	
	Situação	T L P S - - -	- - - 1	0: Desativar, 1: Ativar, 2: Tentar Novamente 3: Esperando, 4: Erro de Lâmpada	0: Desativar, 4: Erro de Lâmpada	
	Situação da Força	T P O W - - -	- - - 1	1: Ativar, 2: Resfriando	0: Espera	
	Quantidade	T L P N - - -	- - - 1	1		
	Tempo de Uso(Hora)	T L T T - - -	- - - 1	0 - 9999(Integer)		
Lâmpada	Tempo de Uso(Minutos)	T L T M - - -	- - - 1	1, 15, 30, 45		
	Vida(Percentagem)	T L T L - - -	- - - 1	0% - 100%(Integer)		
	Verificação do Nome do Modelo	T N A M - - -	- - - 1	PGF310X		
	Verificação do Nome do Modelo	M N R D - - -	- - - 1	PG-F310X		
Nome	Definição do Nome do Projeto 1 (Primeiros quatro caracteres) *1	P J N 1 * * * *	- - - 1	OK ou ERR		
	Definição do Nome do Projeto 2 (Quatro caracteres intermediários) *1	P J N 2 * * * *	- - - 1	OK ou ERR		
	Definição do Nome do Projeto 3 (Últimos quatro caracteres) *1	P J N 3 * * * *	- - - 1	OK ou ERR		
	Verificação do Nome do Projeto	P J N 0 - - -	- - - 1	Nome do projetor		
		I R G B - - -	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
Mudança de Entrada	DVI	I R G B - - -	- - - 2	OK ou ERR	ERR	
	Seleção DVI-D-Computador *2	I B D S - - -	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
	Seleção DVI-D-Video *2	I B D D S - - -	- - - 2	OK ou ERR	ERR	
	Seleção DVI-Analógico *2	I B D D S - - -	- - - 3	OK ou ERR	ERR	
	S-Video	I V E D - - -	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
	Video	I V E D - - -	- - - 2	OK ou ERR	ERR	
	Verificação de RGB de entrada	I R G B ? ? ? ?	- - - 1: Computador, 2: DVI ou ERR	ERR		
	Verificação de Video de entrada	I V E D ? ? ? ?	- - - 1: S-Video, 2: Video ou ERR	ERR		
	Verificação de Modo de entrada	I M O D ? ? ? ?	- - - 1: RGB, 2: Video	ERR		
	Verificação de entrada	I C H K ? ? ? ?	- - - 1: Computador 2: DVI 3: S-Video 4: Video	ERR		
Volume	Volume(0 - 60)	V O L A - - -	- - - * * *	OK ou ERR	ERR	
	Aumentar/diminuir volume(-10 - +10)	V O U D - - -	- * * * *	OK ou ERR	ERR	
Angulação	-80 - +80	K E Y S - - -	- * * * *	OK ou ERR	ERR	
AV Mudo	Ativar	I M B K - - -	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
	Desativar	I M B K - - -	- - - 0	OK ou ERR	ERR	
Imobilização	Ativar	F R E Z - - -	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
	Desativar	F R E Z - - -	- - - 0	OK ou ERR	ERR	
Automática	Inicio	A D J S - - -	- - - 1	OK ou ERR	ERR	
Reajustar	Computador	Normal	R A S R - - -	- - - 1	OK ou ERR	ERR
		Alongar	R A S R - - -	- - - 2	OK ou ERR	ERR
		Dot By Dot	R A S R - - -	- - - 3	OK ou ERR	ERR
		Cheio	R A S R - - -	- - - 5	OK ou ERR	ERR
		Borda	R A S R - - -	- - - 6	OK ou ERR	ERR
		Area Zoom	R A S R - - -	- - - 10	OK ou ERR	ERR
		V-Alongar	R A S R - - -	- - - 11	OK ou ERR	ERR
	DVI	Normal	R B S R - - -	- - - 1	OK ou ERR	ERR
		Alongar	R B S R - - -	- - - 2	OK ou ERR	ERR
		Dot By Dot	R B S R - - -	- - - 3	OK ou ERR	ERR

Especificações RS-232C e Configurações de Comandos (Continuação)

CONTEÚDOS DE CONTROLE			COMANDO	PARÂMETRO	RETORNO	
					Ligar	Modo de espera (ou tempo de inicialização de 30 segundos)
Reajustar	S-Vídeo	Normal	R A S V -	- - 1	OK ou ERR	ERR
		Alongar	R A S V -	- - 2	OK ou ERR	ERR
		Borda	R A S V -	- - 3	OK ou ERR	ERR
		Area Zoom	R A S V -	- 1 0	OK ou ERR	ERR
		V-Alongar	R A S V -	- 1 1	OK ou ERR	ERR
	Vídeo	Normal	R B S V -	- - 1	OK ou ERR	ERR
		Alongar	R B S V -	- - 2	OK ou ERR	ERR
		Borda	R B S V -	- - 3	OK ou ERR	ERR
		Area Zoom	R B S V -	- 1 0	OK ou ERR	ERR
		V-Alongar	R B S V -	- 1 1	OK ou ERR	ERR
Reiniciar Tudo			A L R E -	- - 1	OK ou ERR	ERR
Computador ENTRADA	Modo Imagem	Padrão	R A P S -	- 1 0	OK ou ERR	ERR
		Apresentação	R A P S -	- 1 1	OK ou ERR	ERR
		Cinema	R A P S -	- 1 2	OK ou ERR	ERR
		Jogo	R A P S -	- 1 3	OK ou ERR	ERR
		sRGB	R A P S -	- 1 4	OK ou ERR	ERR
		Contraste	-30 +30	R A P I - * * *	OK ou ERR	ERR
		Brilho	-30 +30	R A B R - * * *	OK ou ERR	ERR
		Vermelho	-30 +30	R A B R D - * * *	OK ou ERR	ERR
		Azul	-30 +30	R A B E - * * *	OK ou ERR	ERR
		Cor	-30 +30	R A C O - * * *	OK ou ERR	ERR
	Reconfiguração da Imagem	Matiz	-30 +30	R A T I - * * *	OK ou ERR	ERR
		Nitidez	-30 +30	R A S H - * * *	OK ou ERR	ERR
		Temp Cor	-1 +1	R A C T - * * *	OK ou ERR	ERR
		BrilliantColor™	0 +2	R A W E - * * *	OK ou ERR	ERR
		Progress.	2D Progress.	R A T P - - - 0	OK ou ERR	ERR
		3D Progress.	R A I P - - - 1	OK ou ERR	ERR	
		Modo Filme	R A I P - - - 2	OK ou ERR	ERR	
		Entrada de áudio	Audio 1	R A A I - - - 1	OK ou ERR	ERR
		Audio 2	R A A I - - - 2	OK ou ERR	ERR	
	DVI ENTRADA	Modo Imagem	Padrão	R B P S -	- 1 0	OK ou ERR
		Apresentação	R B P S -	- 1 1	OK ou ERR	
		Cinema	R B P S -	- 1 2	OK ou ERR	
		Jogo	R B P S -	- 1 3	OK ou ERR	
		sRGB	R B P S -	- 1 4	OK ou ERR	
		Contraste	-30 +30	R B P I - * * *	OK ou ERR	
		Brilho	-30 +30	R B B R - * * *	OK ou ERR	
		Vermelho	-30 +30	R B B R D - * * *	OK ou ERR	
		Azul	-30 +30	R B B E - * * *	OK ou ERR	
		Cor	-30 +30	R B C O - * * *	OK ou ERR	
		Matiz	-30 +30	R B T I - * * *	OK ou ERR	
		Nitidez	-30 +30	R B S H - * * *	OK ou ERR	
		Temp Cor	-1 +1	R B C T - * * *	OK ou ERR	
		BrilliantColor™	0 +2	R B W E - * * *	OK ou ERR	
	Reconfiguração da Imagem	Progress.	2D Progress.	R B I P - - - 0	OK ou ERR	
		3D Progress.	R B I P - - - 1	OK ou ERR		
		Modo Filme	R B I P - - - 2	OK ou ERR		
		Entrada de áudio	Audio 1	R B A I - - - 1	OK ou ERR	
		Audio 2	R B A I - - - 2	OK ou ERR		
		Ampl. Dinâmica	Auto	H M B D - - - 0	OK ou ERR	
		Padrão	H M B D - - - 1	OK ou ERR		
		Aumentado	H M B D - - - 2	OK ou ERR		

CONTEÚDOS DE CONTROLE			COMANDO	PARÂMETRO	RETORNO	
					Ligar	Modo de espera (ou tempo de inicialização de 30 segundos)
S-Vídeo ENTRADA	Modo Imagem	Padrão	V A P S	- 1 0	OK ou ERR	ERR
		Apresentação	V A P S	- 1 1	OK ou ERR	ERR
		Cinema	V A P S	- 1 2	OK ou ERR	ERR
		Jogo	V A P S	- 1 3	OK ou ERR	ERR
		Contraste	-30 +30	V A P I	- * * *	OK ou ERR
		Brilho	-30 +30	V A B R	- * * *	OK ou ERR
		Vermelho	-30 +30	V A R D	- * * *	OK ou ERR
		Azul	-30 +30	V A B E	- * * *	OK ou ERR
		Cor	-30 +30	V A C O	- * * *	OK ou ERR
		Matiz	-30 +30	V A T I	- * * *	OK ou ERR
		Nitidez	-30 +30	V A S H	- * * *	OK ou ERR
		Temp Cor	-1 +1	V A C T	- * * *	OK ou ERR
		BrilliantColor™	0 +2	V A W E	- - -	OK ou ERR
		Progress.	2D Progress.	V A I P	- - - 0	OK ou ERR
		3D Progress.	3D Progress.	V A I P	- - - 1	OK ou ERR
		Modo Filme	Modo Filme	V A I P	- - - 2	OK ou ERR
		Reconfiguração da Imagem	V A R E	- - - 1	OK ou ERR	ERR
Vídeo ENTRADA	Modo Imagem	Padrão	V B P S	- 1 0	OK ou ERR	ERR
		Apresentação	V B P S	- 1 1	OK ou ERR	ERR
		Cinema	V B P S	- 1 2	OK ou ERR	ERR
		Jogo	V B P S	- 1 3	OK ou ERR	ERR
		Contraste	-30 +30	V B P I	- * * *	OK ou ERR
		Brilho	-30 +30	V B B R	- * * *	OK ou ERR
		Vermelho	-30 +30	V B R D	- * * *	OK ou ERR
		Azul	-30 +30	V B B E	- * * *	OK ou ERR
		Cor	-30 +30	V B C O	- * * *	OK ou ERR
		Matiz	-30 +30	V B T I	- * * *	OK ou ERR
		Nitidez	-30 +30	V B S H	- * * *	OK ou ERR
		Temp Cor	-1 +1	V B C T	- * * *	OK ou ERR
		BrilliantColor™	0 +2	V B W E	- - -	OK ou ERR
		Progress.	2D Progress.	V B I P	- - - 0	OK ou ERR
		3D Progress.	3D Progress.	V B I P	- - - 1	OK ou ERR
		Modo Filme	Modo Filme	V B I P	- - - 2	OK ou ERR
		Reconfiguração da Imagem	V B R E	- - - 1	OK ou ERR	ERR
Entrada de áudio	Audio 1	Entrada de áudio	V B A I	- - - 1	OK ou ERR	ERR
		Audio 2	V B A I	- - - 2	OK ou ERR	ERR
Definição de C.M.S.	Ativar	C M C S	- - - 1	OK ou ERR	ERR	ERR
		Desativar	C M C S	- - - 0	OK ou ERR	ERR
C.M.S.	Matiz	Vermelho	C M H R	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Amarelo	C M H Y	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Verde	C M H G	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Ciâ	C M H C	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Azul	C M H B	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Magenta	C M H M	- * * *	OK ou ERR	ERR
	Saturação	Reset	C M R E	- - - 2	OK ou ERR	ERR
		Vermelho	C M S R	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Amarelo	C M S Y	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Verde	C M S G	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Ciâ	C M S C	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Azul	C M S B	- * * *	OK ou ERR	ERR
	Valor	Magenta	C M S M	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Reset	C M R E	- - - 3	OK ou ERR	ERR
		Vermelho	C M V R	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Amarelo	C M V Y	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Verde	C M V G	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Ciâ	C M V C	- * * *	OK ou ERR	ERR
	C.M.S. Restauração total	Azul	C M V B	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Magenta	C M V M	- * * *	OK ou ERR	ERR
		Reset	C M R E	- - - 4	OK ou ERR	ERR
		C.M.S. Restauração total	C M R E	- - - 1	OK ou ERR	ERR
		C.M.S. Restauração total	C M R E	- - - 2	OK ou ERR	ERR
		C.M.S. Restauração total	C M R E	- - - 3	OK ou ERR	ERR
Relógio	-150 +150	I N C L	* * * *	OK ou ERR	ERR	ERR
Fase	-30 +30	I N P H	* * * *	OK ou ERR	ERR	ERR
Horiz.	-150 +150	I A H P	* * * *	OK ou ERR	ERR	ERR
Vertic.	-60 +60	I A V P	* * * *	OK ou ERR	ERR	ERR
Reajustar Sincronia		I A R E	- - - 1	OK ou ERR	ERR	ERR

Especificações RS-232C e Configurações de Comandos (Continuação)

CONTEÚDOS DE CONTROLE		COMANDO	PARÂMETRO	RETORNO	
				Ligar	Modo de espera (ou tempo de inicialização de 30 segundos)
Desloc Imagem	-96 - +96	L N D S	* * * *	OK ou ERR	ERR
Mostrar OSD	Ativar	I M D I	- - - -	1	OK ou ERR
	Desativar	I M D I	- - - -	0	OK ou ERR
Sistema de vídeo	Auto	M E S Y	- - - -	1	OK ou ERR
	PAL	M E S Y	- - - -	2	OK ou ERR
	SECAM	M E S Y	- - - -	3	OK ou ERR
	NTSC4.43	M E S Y	- - - -	4	OK ou ERR
	NTSC3.58	M E S Y	- - - -	5	OK ou ERR
	PAL-M	M E S Y	- - - -	6	OK ou ERR
	PAL-N	M E S Y	- - - -	7	OK ou ERR
	PAL-60	M E S Y	- - - -	8	OK ou ERR
	Logo	I M B G	- - - -	1	OK ou ERR
	Tela Azul	I M B G	- - - -	3	OK ou ERR
Nenhum	I M B G	- - - -	4	OK ou ERR	ERR
	Ajuste Lâmpada	T H M D	- - - -	0	OK ou ERR
Brilho	Eco + Silen	T H M D	- - - -	1	OK ou ERR
	Automática	A A D J	- - - -	1	OK ou ERR
Ativar	Desativar	A A D J	- - - -	0	OK ou ERR
	Auto Desligamento	A P O W	- - - -	1	OK ou ERR
Desativar	Ativar	A P O W	- - - -	0	OK ou ERR
	Auto Re-Iniciar	A R E S	- - - -	1	OK ou ERR
Desativar	Ativar	A R E S	- - - -	0	OK ou ERR
	Modo ESPERA	M O U T	- - - -	1	OK ou ERR
Padrão	Eco	M O U T	- - - -	0	OK ou ERR
	Auto Angulação	A T K S	- - - -	1	OK ou ERR
Desativar	Ativar	A T K S	- - - -	0	OK ou ERR
	Projeção	I M R E	- - - -	1	OK ou ERR
Reverter	Ativar	I M R E	- - - -	0	OK ou ERR
	Desativar	I M R E	- - - -	1	OK ou ERR
Inverter	Ativar	I M I N	- - - -	1	OK ou ERR
	Desativar	I M I N	- - - -	0	OK ou ERR
Idiomas	English	M E L A	- - - -	1	OK ou ERR
	Deutsch	M E L A	- - - -	2	OK ou ERR
	Espanhol	M E L A	- - - -	3	OK ou ERR
	Nederlands	M E L A	- - - -	4	OK ou ERR
	Français	M E L A	- - - -	5	OK ou ERR
	Italiano	M E L A	- - - -	6	OK ou ERR
	Svenska	M E L A	- - - -	7	OK ou ERR
	日本語	M E L A	- - - -	8	OK ou ERR
	Português	M E L A	- - - -	9	OK ou ERR
	汉语	M E L A	- - - -	0	OK ou ERR
	한국어	M E L A	- - - -	1	OK ou ERR
	Русский	M E L A	- - - -	2	OK ou ERR
	عربى	M E L A	- - - -	3	OK ou ERR
polski	Ativar	M E L A	- - - -	4	OK ou ERR
	Desativar	M E L A	- - - -	5	OK ou ERR
Guia Configur.	Ativar	S E G U	- - - -	1	OK ou ERR
	Desativar	S E G U	- - - -	0	OK ou ERR
Som do sistema	Ativar	S S I N D	- - - -	1	OK ou ERR
	Desativar	S S I N D	- - - -	0	OK ou ERR
Alto-falante Interno	Ativar	A S P K	- - - -	1	OK ou ERR
	Desativar	A S P K	- - - -	0	OK ou ERR
Verificação da Frequência RGB	Horizontal	T F R Q	- - - -	1	KHz(***) ou ERR)
	Vertical	T F R Q	- - - -	2	Hz(***) ou ERR)
Modo Ventoinha	Normal	H L M D	- - - -	0	OK ou ERR
	Alta	H L M D	- - - -	1	OK ou ERR
Reiniciação do Temporizador da Lâmpada *3				L P R E 0 0 1	ERR
					OK ou ERR

Em conformidade com PJLink™ :

Este produto está em conformidade com PJLink padrão Classe 1, e todos os comandos da Classe 1 estão implementados.

Confirma-se que este produto está em conformidade com a especificação do PJLink padrão versão 1.00.

Tabela de Compatibilidade de Computador

Computador

- Suporte para sinais múltiplos

Frequência Horizontal: 15-110 kHz,

Frequência Vertical: 45-85 Hz,

A lista seguinte é uma lista dos modos em conformidade com o padrão VESA. Entretanto, este projetor suporta outros sinais que não o padrão VESA.

Clock de Pixel: 12-170 MHz

Sinal de sincronia: Compatível com nível TTL

- Compatível com sinal de sincronia em verde

PC/MAC	Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Padrão VESA	Suporte DVI-D	Tela
PC	VGA	640 × 350	27,0	60		
			31,5	70		
			37,5	85	✓	
		640 × 400	27,0	60		
			31,5	70		✓
			37,9	85	✓	
		720 × 350	27,0	60		
			31,5	70		
			37,9	85	✓	
	SVGA	720 × 400	27,0	60		
			31,5	70		
			37,9	85	✓	
		640 × 480	26,2	50		
			31,5	60	✓	
			34,7	70		
		800 × 600	37,9	72	✓	
			37,5	75	✓	
			43,3	85	✓	
	XGA	1024 × 768	31,4	50		
			35,1	56	✓	
			37,9	60	✓	
		1280 × 720	46,6	70		
			48,1	72	✓	
			46,9	75	✓	
		1280 × 768	53,7	85	✓	
			40,3	50		
			48,4	60	✓	
	WXGA	1280 × 800	56,5	70	✓	
			60,0	75	✓	
			68,7	85	✓	
		1360 × 768	45,0	60		
			47,7	60		
			62,7	75		
	SXGA	1366 × 768	47,6	60		
			47,8	60		
			55,0	60		
		1152 × 864	66,2	70		
			67,5	75	✓	
			64,0	60	✓	
	SXGA+	1280 × 1024	80,0	75	✓	
			64,0	60		
			1600 × 1200	75,0	60	✓
MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67		
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49,7	75		
MAC 19"	XGA	1024 × 768	60,2	75		
MAC 21"	SXGA	1152 × 870	68,7	75		

Nota

- Quando este projetor receber sinais VGA no formato 640×350 VESA, “640×400” aparece na tela.
- Obter-se-á a melhor qualidade de imagem quando a resolução de saída do seu computador for igual à resolução nativa do projetor (1024×768).

DTV

Signal	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Suporte DVI-D (Compatível com HDCP)
480I	15,7	60	
480P	31,5	60	✓
540P	33,8	60	
576I	15,6	50	
576P	31,3	50	✓
720P	37,5	50	✓
720P	45,0	60	✓
1035I	33,8	60	✓
1080I	28,1	50	✓
1080I	33,8	60	✓
1080P	56,3	50	✓
1080P	67,5	60	✓

Solução de Problemas

Problema	Verifique	Página
 <p>Nenhuma imagem e nenhum som, ou o projetor não funciona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> O cabo de alimentação do projetor não está conectado na tomada. A alimentação dos dispositivos externos conectados está desligada. O modo de entrada selecionado está errado. Cabos estão conectados incorretamente ao projetor. A pilha do controle remoto acabou. A saída externa não foi selecionada ao conectar o computador portátil. A tampa do módulo da lâmpada não está instalada corretamente. Se o equipamento digital DVI conectado for ligado antes de se selecionar no projetor o modo de entrada "DVI-D", a imagem pode não ser projetada apropriadamente, ou simplesmente não ser projetada. Certifique-se de que o modo de entrada apropriado foi selecionado no projetor antes de ligar o equipamento conectado. 	24 — 29 21-24 14 21 55, 56 21
 <p>Ouve-se o som mas não aparece nenhuma imagem (ou imagem escura demais).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cabos estão conectados incorretamente ao projetor. "Brilho" está ajustada para a posição mínima. Dependendo do computador que se estiver usando, a imagem pode não ser projetada a menos que o ajuste do sinal de saída do computador seja comutado para saída externa. Consulte o manual de operação do computador para mudar a configuração do sinal de saída do computador. 	21-24 41 —
 <p>As cores estão fracas e ruins.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Os ajustes de imagem estão incorretamente ajustados. Faça ajustes de "Cor" e "Matiz" no "Modo Imagem" e diminua o valor do "BrilliantColor™". <p>(Somente Entrada de Vídeo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de entrada de vídeo está configurado incorretamente. 	41 48
 <p>A imagem está desfocada; aparecem interferências.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste o foco. A distância de projeção está aquém do intervalo de foco. A lente está embaçada. Caso o projetor seja trazido de uma sala fria para uma sala quente, ou caso o mesmo seja aquecido repentinamente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície das lentes, e a imagem ficará embaçada. Recomenda-se assim instalar o projetor com pelo menos uma hora de antecedência antes de ser usado. Caso ocorrer formação de condensação, retire o cabo de alimentação da tomada da parede e espere até que se evapore. <p>(Somente Entrada de Computador)</p> <ul style="list-style-type: none"> Execute os ajustes "Sincronia Fina" (Ajuste de "Relógio") Execute os ajustes "Sincronia Fina" (Ajuste de "Fase") Interferências podem aparecer dependendo do computador. 	26 20 — 48 48 —
 <p>A imagem aparece mas não se ouve nenhum som.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cabos estão conectados incorretamente ao projetor. Volume está ajustado para mínimo. Quando o projetor estiver conectado a um dispositivo externo e o volume estiver ajustado para mínimo, não haverá saída sonora mesmo que se aumente o volume do dispositivo externo. "Alto falante" está ajustado para "Desativar". 	21-24 29 45
Ouve-se um som anormal ocasionalmente do gabinete.	<ul style="list-style-type: none"> Se a imagem está normal, o som é devido ao encolhimento do gabinete causado por uma mudança na temperatura ambiente. Isto não afeta a operação ou o desempenho do aparelho. 	—

Problema	Verifique	Página
O indicador de manutenção no projetor acende-se ou pisca em vermelho.	<ul style="list-style-type: none"> Veja "Indicadores de Manutenção". 	52
O projetor não pode ser ligado ou colocado no modo Espera usando STANDBY/ON no projetor.	<ul style="list-style-type: none"> A função Keylock está ajustada. Caso a função Keylock esteja ajustada para "Ativada", todas as teclas são travadas. 	47
A imagem está verde na COMPUTER (Componente)/ DVI (Componente).	<ul style="list-style-type: none"> Mude a configuração do tipo de sinal de entrada. Quando não se puder escolher o tipo de sinal de entrada, escolha "Cor está deslavada ou má." no menu "Ajuda" depois de escolher um item que não o "sRGB" em "Modo Imagem", e então escolha o tipo de sinal de entrada. 	48 40, 48
A imagem está rosa (sem verde) na COMPUTER (RGB)/DVI (RGB).		
A imagem está com muito clara e esbranquiçada.	<ul style="list-style-type: none"> Os ajustes de imagem estão incorretamente ajustados. 	41
A ventoinha de resfriamento está barulhenta.	<ul style="list-style-type: none"> Quando a temperatura dentro do projetor aumenta, a ventoinha de resfriamento gira mais rápido. 	8, 9 49, 52, 53
A lâmpada não acende mesmo depois que o projetor é ligado.	<ul style="list-style-type: none"> O indicador da lâmpada está aceso em vermelho. Troque a lâmpada. 	52, 55
A lâmpada apaga-se de repente durante a projeção.		
A imagem fica tremeluzente algumas vezes.	<ul style="list-style-type: none"> Cabos estão conectados de forma errada no projetor, ou o equipamento conectado não está funcionando devidamente. Escolha "Aparecem faixas verticais ou tremura da imagem." no menu "Ajuda" e faça os ajustes necessários. Caso ocorra com frequência, troque a lâmpada. 	21-24 48 55
A lâmpada leva tempo demais para acender-se.	<ul style="list-style-type: none"> A lâmpada eventualmente necessitará ser trocada. Quando a vida útil restante da lâmpada estiver terminando, troque a lâmpada. 	55
A imagem está escura.		
Não se pode usar o controle remoto.	<ul style="list-style-type: none"> Opere o controle remoto apontando-o para o sensor do controle remoto no projetor. O controle remoto pode estar muito longe do projetor. Caso luz solar direta ou iluminação fluorescente muito forte esteja incidindo no sensor do controle remoto no projetor, coloque o projetor onde o mesmo não seja afetado por tais fontes de iluminação. 	15
	<ul style="list-style-type: none"> As pilhas podem estar fracas ou colocadas incorretamente. Assegure-se que as pilhas estejam inseridas corretamente, ou então troque-as por outras novas. 	14

Este aparelho está equipado com um microprocessador. Seu desempenho pode ser afetado de forma adversa por operações incorretas ou interferências. Caso venha a ocorrer, desconecte a Unidade e conecte-a novamente depois de mais de 5 minutos.

Para Assistência SHARP

Se ocorrerem problemas durante o ajuste ou operação deste projetor, primeiro consulte a seção “Solução de Problemas” nas páginas 66 e 67. Se este manual de operação não responder à sua questão, contate os departamentos de Serviço SHARP listados a seguir.

E.U.A.	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharpusa.com	Benelux	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
Canadá	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca		
México	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	Austrália	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
América Latina	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siempresharp.com	Nova Zelândia	Sharp Corporation of New Zealand (09) 634-2059, (09) 636-6972 http://www.sharp.net.nz
Alemanha	Sharp Electronics (Europe) GMBH 01805-234675 http://www.sharp.de	Singapura	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 okng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
Reino Unido	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 08705 274277 http://www.sharp.co.uk/customersupport	Hong Kong	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
Itália	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	Taiwan	Sharp Corporation (Taiwan) 0800-025111 http://www.sharp-scot.com.tw
França	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlinecd@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	Malásia	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
Espanha	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharp lcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	E.A.U.	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
Suíça	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	Tailândia	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
Suécia	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	Coréia	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr http://www.sharpkorea.co.kr
Áustria	Sharp Electronics (Europe) GMBH Branch Office Austria 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at	Índia	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com

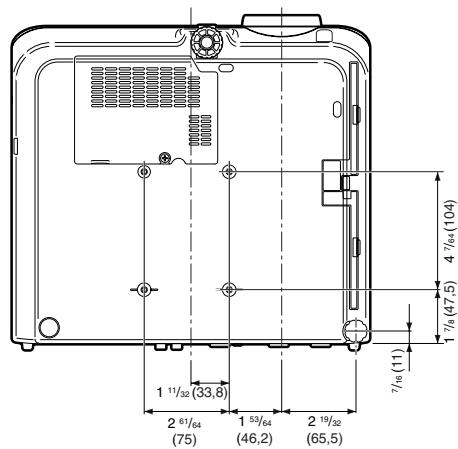
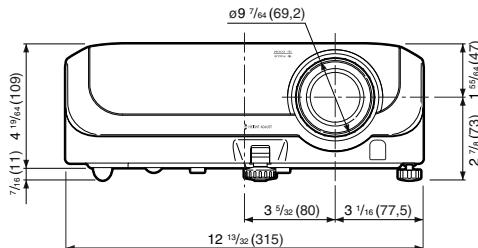
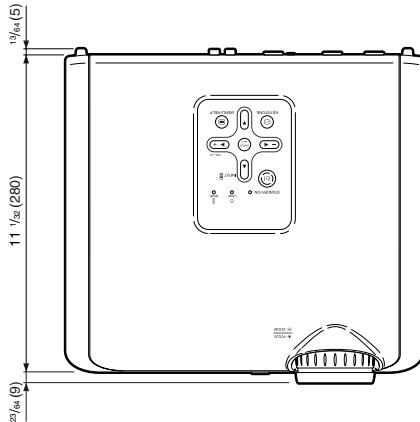
Especificações

Modelo	PG-F310X	
Dispositivo de exibição	Chip DLP® 0,55"	
Resolução	XGA (1024 x 768)	
Lente	Número de F	F 2,4 – 2,6
	Zoom	Manual, $\times 1,15$ ($f = 18,7 - 21,5$ mm)
	Foco	Manual
Terminal de entrada	DVI-I (Compatível com HDCP)	x1
	RGB/Componente (Miniatura D-sub de 15 pinos)	x1
	S-Vídeo (Miniatura DIN de 4 pinos)	x1
	Vídeo (RCA)	x1
	Áudio (Miniconector estéreo de $\varnothing 3,5$ mm)	x1
	Áudio (RCA)	x1 (L/R)
Terminal de saída	RGB/Componente (Miniatura D-sub de 15 pinos)	x1
	Áudio (Miniconector estéreo de $\varnothing 3,5$ mm)	x1
Controle, outros	USB (Tipo B)	x1
	RS-232C (Miniatura DIN de 9 pinos)	x1
Alto-falante	2 W (Mono)	
Lâmpada de projeção	275 W	
Voltagem especificada	CA 100–240 V	
Frequência especificada	50/60 Hz	
Corrente de entrada	3,7 A	
Consumo de energia (espera)	363 W (5,6 W) con 100 V CA 349 W (6,2 W) con 240 V CA	
Temperatura de operação	41°F a 95°F (-5°C a +35°C)	
Gabinete	Plástico	
Dimensões (somente corpo principal)	12 $\frac{13}{32}$ " x 4 $\frac{19}{64}$ " x 11 $\frac{1}{32}$ " (315 (L) x 109 (A) x 280 (P) mm)	
Peso (aprox.)	9,1 lbs. (4,1 kg)	

Como parte da sua política de contínuas melhorias, a SHARP reserva-se o direito de efetuar alterações ao design e especificações para melhoria do produto sem aviso prévio. Os valores de especificações de desempenho indicados são valores nominais para unidades de produção. Poderá existir algum desvio destes valores em unidades individuais.

Dimensões

Unidades: polegadas (mm)



Índice

Abertura de exaustão	12, 49	Mostrar OSD	44
Abertura de inalação	11, 49	Nitidez	41
Acessórios	10	NORMAL	30, 31
Acessórios fornecidos	10	PDF	9
Acessórios opcionais	10	Pé de ajuste fronta	27
Adaptador DIN-D-sub RS-232C	24	Pé de ajuste traseiro	27
AJ ECRÃ	42	Pilhas	14
AJ PROJ	45	Progressivo	42
Ajuda	48	Projeção	19, 44
Ajuste de imagem	40	Razão aparente	30
Ajuste Lâmpada	42	Reajustar	30, 43
Alavanca de HEIGHT ADJUST	27	Sensor do controle remoto	15
ALONGAR	30, 31	Sincronia Automática (ajuste de Sincronia Automática)	33, 37, 45, 48
Alto falante	45	Sincronia Fina	48
Anel da zoom	26	Som do sistema	45
Anel do foco	26	Soquete CA	24
AREA ZOOM	31	Substituir a Lâmpada	54, 55
Auto Angulação	43	Tamanho da Tela e Distância de Projeção	20
Auto Desligamento	45	Tampa da lente	11
Auto Re-Iniciar	45	Tecla AUTO SYNC	33
Azul	41	Tecla AV MUTE	29
Bloqueio Sistema	46	Tecla BREAK TIMER	32
BORDA	30, 31	Tecla COMPUTER	29
Brilho	41	Tecla DVI	29
BrilliantColor™	41	Tecla ECO + QUIET	32
Cabo de alimentação	24	Tecla ENTER	38
Cabo RGB	21	Tecla FREEZE	33
CHEIO	30	Tecla KEYSTONE	28
C.M.S.	41	Tecla L-CLICK	34
Código	46	Tecla MENU/HELP	38, 48
Conector Padrão de Segurança Kensington	12	Tecla ON	25
Contraste	41	Tecla PAGE DOWN	34
Controle remoto	13	Tecla PAGE UP	34
Cor	41	Tecla PICTURE MODE	33
Correção de Angulação	28, 43	Tecla POINTER	32
Cronômetro da Lâmpada (Vida Útil)	46	Tecla R-CLICK/RETURN	34, 38
Deslocar imagem	43	Tecla RESIZE	30
DOT BY DOT	30	Tecla SPOT	32
Estojo de proteção	57	Tecla STANDBY	25
Entrada de áudio	46	Tecla STANDBY/ON	25
Filtro de pó	50	Tecla S-VIDEO	29
Guia de Configuração	26, 44	Tecla VIDEO	29
Horiz.	37, 48	Teclas de ajuste	38
Idioma (Idioma do Menu na Tela)	44	Teclas MAGNIFY	33
Imagem de fundo	44	Teclas MOUSE/de ajuste	34, 38
Indicador da lâmpada	52	Teclas VOL (Volume)	29
Indicador de advertência de temperatura	52	Temp Cor (Temperatura de Cor)	41
Indicador de força	52	Terminal AUDIO 1, 2	23
Lâmpada	54	Terminal AUDIO OUT	23
Matiz	41	Terminal de entrada de COMPUTER/ COMPONENT	21, 22
Modo ESPERA	45	Terminal de entrada de DVI-I	21, 22
Modo da Ventoinha	46	Terminal de S-VIDEO	22
Modo Imagem	33, 40	Terminal de VIDEO	22
Modos ENTRADA	29	Terminal MONITOR OUT	23
Módulo da Lâmpada	55	Terminal RS-232C	24
		Terminal USB	34
		Trava Tecla	47
		V-ALONGAR	31
		Vermelho	41
		Vertic.	37, 48

SHARP[®]
SHARP CORPORATION