

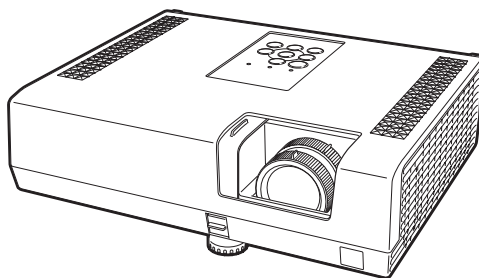
# SHARP®

## PROYECTOR DE DATOS

### MODELO

# PG-D2500X

## MANUAL DE MANEJO



Introducción

Inicio fácil

Instalación

Conexiones

Manejo  
básico

Funciones  
útiles

Apéndice

## IMPORTANTE

- Para que le sirva de ayuda al notificar la pérdida o el robo de su proyector, anote el número de modelo y serie que se encuentra en la parte inferior del proyector y guarde esta información.
- Antes de reciclar la envoltura, asegúrese de haber comprobado el contenido de la caja de cartón comparándolo con la lista de la sección de “Accesorios suministrados” en la página **11**.

**Núm. de modelo:**

**Núm. de serie:**

### **SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.**

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

### **DANGER:**

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

### **WARNING:**

THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

### **IMPORTANT:**

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

|                  |           |
|------------------|-----------|
| Green-and-yellow | : Earth   |
| Blue             | : Neutral |
| Brown            | : Live    |

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

Representante autorizado responsable para el Mercado Común de la Unión Europea

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH  
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

U.E. SOLAMENTE

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish, Portuguese, Chinese, Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Portugiesisch, Chinesisch, Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, espagnol, italien, néerlandais, suédois, portugais, chinois, coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco, portugués, chino, coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese, portoghese, cinese, coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Spaans, Italiaans, Nederlands, Zweeds, Portugees, Chinees, Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, spanska, italienska, holländska, svenska, portugisiska, kinesiska, koreanska och arabiska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Espanhol, Italiano, Holandês, Sueco, Português, Chinês, Coreano e Árabe. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、瑞典文、葡萄牙文、中文、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 이탈리아어, 네덜란드어, 스웨덴어, 포르투갈어, 중국어, 한국어, 아라비아어로 작성된 조작 설명서가 수록되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

يحتوي القرص المضغوط المرفق مع المنتج على تعليمات التشغيل باللغة الإنجليزية، الألمانية، الفرنسية، الإسبانية، الإيطالية، الهولندية، السويدية، البرتغالية، الصينية، الكورية والعربية. برجاء قراءة تعليمات التشغيل بعناية قبل الشروع في تشغيل جهاز الإسقاط.

Antes de emplear el proyector, lea con atención este manual de manejo.

# Introducción

ESPAÑOL

**ADVERTENCIA:** Fuente de iluminación intensa. No mire fija ni directamente al haz de luz. Tenga especial cuidado de que los niños no miren fijamente hacia el haz de luz.



**ADVERTENCIA:** Para reducir el riesgo de que se produzca una descarga eléctrica, no exponga este producto a la lluvia ni a la humedad.

**PRECAUCIÓN**

RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA.  
NO RETIRE LOS TORNILLOS, EXCEPTO  
AQUELLOS ESPECIFICADOS PARA QUE EL  
USUARIO PUEDA REALIZAR EL MANTENIMIENTO.

**PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO RETIRE LA TAPA. A EXCEPCIÓN DE LA LÁMPARA, NO HAY COMPONENTES QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. SOLICITE LAS REPARACIONES A PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO.**



El signo del rayo con punta de flecha en el interior de un triángulo equilátero, tiene la finalidad de avisar al usuario de la presencia de una tensión peligrosa sin aislar dentro de la caja del producto que puede ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación en el interior de un triángulo tiene la finalidad de avisar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento (servicio) en los documentos que acompañan al producto.

## ADVERTENCIA:

Éste es un producto Clase A. En un entorno doméstico, este producto puede causar interferencias, en cuyo caso, el usuario deberá tomar las medidas adecuadas.

**ADVERTENCIA:** Las normas de la FCC estipulan que cualquier cambio o modificación realizado en este equipo sin la aprobación expresa del fabricante podrá anular la autoridad que el usuario tiene para utilizar este equipo.

EE.UU. SOLAMENTE

El cable de ordenador suministrado deberá ser utilizado con el dispositivo. Este cable se suministra para asegurar que el dispositivo cumpla con las indicaciones de la Clase A de la FCC.

EE.UU. SOLAMENTE

## INFORMACIÓN

Este equipo ha sido probado y ha demostrado cumplir con las limitaciones para dispositivos digitales de la Clase A, de conformidad con el apartado 15 de las Normas de la FCC. Estas limitaciones han sido designadas para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales cuando el equipo se opera en una instalación comercial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía de radiofrecuencia, y, si no se instala y utiliza según las instrucciones del manual de manejo, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Es probable que el funcionamiento de este equipo en un área residencial cause interferencias perjudiciales, en tal caso se requerirá de la intervención del usuario para corregir la interferencia por su cuenta.

EE.UU. SOLAMENTE

## PARA TIRAR EL PRODUCTO

Este producto utiliza soldadura de estaño y plomo, y una lámpara que contiene una pequeña cantidad de mercurio. Debido a la conservación del medio ambiente es posible que para tirar estos materiales existan ciertos reglamentos. Para obtener información sobre cómo tirar o reciclar este producto, póngase en contacto con las autoridades de su localidad, la Alianza de la Industria Electrónica: [www.eiae.org](http://www.eiae.org), la organización de reciclado de lámparas [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org), o Sharp marcando el 1-800-BE-SHARP.

EE.UU. SOLAMENTE

## Precaución acerca del reemplazo de la lámpara

- Este proyector utiliza una lámpara de mercurio a presión. Un ruido alto puede indicar que la lámpara ha fallado. Los fallos de la lámpara se pueden atribuir a numerosos motivos: sacudidas excesivas, mala refrigeración, arañazos en la superficie o deterioro debido al tiempo de utilización. El tiempo transcurrido hasta que se produce un fallo cambia considerablemente según la lámpara individual y/o la condición y frecuencia de uso. Es importante tener en cuenta que los fallos producen a menudo el agrietamiento de la bombilla.
- Cuando el indicador y el icono en pantalla de cambio de lámpara estén encendidos, se recomienda cambiar inmediatamente la lámpara por otra nueva, aunque parezca que la lámpara funcione normalmente.
- Si se rompe la lámpara existirá también la posibilidad de que se esparzan partículas de cristal dentro del proyector. En tal caso, le recomendamos ponerse en contacto con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para garantizar un manejo seguro.
- Si se rompe la lámpara, las partículas de cristal podrán esparcirse dentro de la jaula de la misma o el gas de la lámpara podrá salir por la abertura de escape de aire. Como este gas tiene mercurio, ventile bien la sala si se rompe la lámpara para no exponerse al gas. Si se expone al gas, consulte a un médico lo antes posible.



### Precaución

- No quite la unidad de lámpara del proyector justo después de usarla. La lámpara estará muy caliente y podrá quemarle o lesionarle.
- Antes de retirar la unidad de lámpara, espere al menos una hora después de desconectar el cable de alimentación para permitir que la superficie de la unidad de lámpara se enfríe por completo.
- No toque la superficie de cristal de la unidad de lámpara ni el interior del proyector.
- No afloje otros tornillos que no sean los de la unidad de lámpara y su tapa.
- Asegúrese de reponer el temporizador de la lámpara sólo cuando la cambie. Si lo repone continúa usando la misma lámpara, ésta podrá dañarse o explotar.

- **Cambie cuidadosamente la lámpara siguiendo las instrucciones descritas en las páginas 56 a 58.**

**\* Si lo desea, podrán cambiarle la lámpara en el establecimiento de su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano.**

\* Si la lámpara nueva no se enciende después de instalarla, lleve su proyector al concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para que se lo reparen.

# Cómo leer este manual de manejo

- Las especificaciones son ligeramente diferentes dependiendo del modelo. Sin embargo, usted puede conectar y utilizar todos los modelos de la misma manera.
- En este manual de manejo, las ilustraciones y visualizaciones en pantalla se simplifican con fines explicativos, y pueden ser un poco diferentes de las visualizaciones reales.

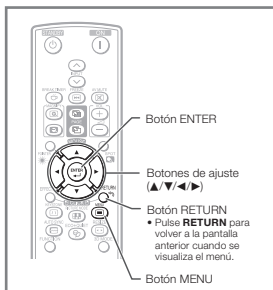
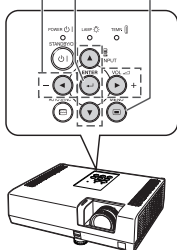
## Uso de la pantalla de menú

Seleccione del Menú de Inicio Rápido, el cual es una colección de las funciones usadas más frecuentemente, o del Menú Completo, el cual habilita las configuraciones y ajustes avanzados.

Botones de ajuste (▲/▼/◀/▶)

Botón ENTER

Botón MENU



Botones usados en esta operación

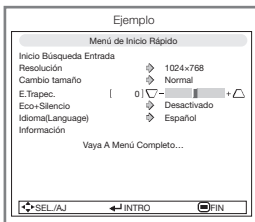
## Selecciones de menús (Menú de Inicio Rápido)

• Esta operación también se puede realizar con los botones del proyector.

- 1 Pulse **MENU**.  
• Se visualiza la pantalla de "Menú de Inicio Rápido" para el modo de entrada seleccionado.
- 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el elemento deseado, luego pulse **ENTER**.
- 3 Pulse ▲/▼/◀/▶ para ajustar el elemento seleccionado, luego pulse **ENTER**.

### Información

- Para visualizar las configuraciones y ajustes avanzados, seleccione "Vaya A Menú Completo". Pulse **ENTER** para visualizar la pantalla de Menú Completo.
- Si no desea visualizar el Menú de Inicio Rápido, ajuste "Vaya A Menú Completo" - "PRIZ-AJ2" - "Menú de Inicio Rápido" a "Desactivado". (Consulte la página 81)



Botón usado en este paso

Visualización en pantalla

38

**Información**.....Indica normas de seguridad para usar el proyector.

**Nota** .....Indica información adicional para instalar y manejar el proyector.

## Para usar como referencia en el futuro

Mantenimiento

Solución de problemas

Índice alfabético

➡ Pág. 53

➡ Págs. 67 y 68

➡ Pág. 72

## Preparación

### Introducción

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Cómo leer este manual de manejo.....            | 3  |
| Índice.....                                     | 4  |
| <b>IMPORTANTES MEDIDAS DE</b>                   |    |
| <b>SEGURIDAD</b> .....                          | 6  |
| Cómo acceder a los manuales de manejo PDF ..... | 10 |
| Accesorios.....                                 | 11 |
| Nombres y funciones de las partes.....          | 12 |
| Vista delantera.....                            | 12 |
| Vista superior .....                            | 12 |
| Vista posterior (Terminales) .....              | 13 |
| Inserción de las pilas .....                    | 15 |
| Alcance de utilización .....                    | 15 |

### Inicio fácil

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Inicio fácil .....             | 16 |
| Preparación y proyección ..... | 16 |

### Instalación

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Instalación del proyector .....                   | 18 |
| Instalación del proyector .....                   | 18 |
| Instalación estándar (Proyección delantera)....   | 18 |
| Tamaño de pantalla y distancia de proyección..... | 19 |
| Modo de proyección (PRY) .....                    | 20 |
| Configuración para montaje en el techo..          | 20 |

### Conexiones

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Conectar el proyector a otros aparatos....       | 21 |
| Control del proyector mediante un ordenador..... | 24 |
| Conexión del cable de alimentación ....          | 24 |

## Uso

### Manejo básico

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Encendido/Apagado del proyector .....                                   | 25 |
| Encendido del proyector.....                                            | 25 |
| Apagado del proyector (Puesta del proyector en el modo de espera) ..... | 25 |
| Proyección de imágenes.....                                             | 26 |
| Acerca de la guía de configuración.....                                 | 26 |
| Ajuste de la imagen proyectada.....                                     | 26 |
| Corrección de distorsión trapecial.....                                 | 28 |
| Cambio del modo de entrada.....                                         | 29 |
| Ajuste del volumen .....                                                | 29 |
| Visualización de la pantalla negra y apagado temporal del sonido .....  | 29 |
| Modo de cambio de tamaño .....                                          | 30 |

### Funciones útiles

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Control con el mando a distancia .....                               | 32 |
| Visualización y ajuste del temporizador de interrupción.....         | 32 |
| Mostrar el puntero .....                                             | 32 |
| Usar la función de área destacada.....                               | 32 |
| Activación/desactivación del modo eco+silencioso.....                | 32 |
| Sincronización automática (Ajuste de sincronización automática)..... | 33 |
| Congelación de una imagen en movimiento .....                        | 33 |
| Selección del modo de imagen.....                                    | 33 |
| Visualización de una parte ampliada de la imagen.....                | 33 |
| Uso del mando a distancia como ratón inalámbrico de ordenador .....  | 34 |
| Elementos de menú.....                                               | 35 |
| Uso de la pantalla de menú.....                                      | 38 |
| Selecciones de menús (Menú de Inicio Rápido) .....                   | 38 |
| Menú de Inicio Rápido.....                                           | 39 |
| Selecciones de menús (Menú Completo) ..                              | 39 |
| Ajuste de imagen (Menú “Imagen”) .....                               | 41 |
| Selección del modo de imagen.....                                    | 41 |
| Ajuste de la imagen .....                                            | 42 |
| Ajuste de la temperatura de color.....                               | 42 |
| Ajuste de los colores .....                                          | 42 |
| Selección del modo película .....                                    | 43 |
| Reducción del ruido de la imagen (DNR) ....                          | 43 |
| Eco+Silencio .....                                                   | 43 |
| Ajuste de señal (Menú “AJ. SEÑAL”) .....                             | 44 |
| Ajuste de la imagen del ordenador.....                               | 44 |
| Ajuste de la resolución.....                                         | 44 |
| Selección del tipo de señal .....                                    | 44 |
| Selección del sistema de vídeo.....                                  | 45 |
| Ajuste de la configuración de vídeo .....                            | 45 |
| Comprobación de la señal de entrada ....                             | 45 |
| Ajuste de la imagen proyectada (Menú “PANT - AJ”) .....              | 46 |
| Ajuste del modo de cambio de tamaño ....                             | 46 |
| Ajuste de posición de la imagen .....                                | 46 |
| Corrección de distorsión trapecial.....                              | 46 |
| Fijación del Sbxplor. ....                                           | 47 |
| Ajuste de la visualización en pantalla.....                          | 47 |
| Subtítulos ocultos.....                                              | 47 |
| Selección de la imagen de fondo.....                                 | 48 |
| Selección de la guía de configuración.....                           | 48 |
| Imagen de espejo/Inversión de imágenes proyectadas.....              | 48 |
| Selección de color de pared .....                                    | 48 |
| Selección del idioma de la visualización en pantalla.....            | 48 |

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Ajuste de la función del proyector<br>(Menú "PRY-AJ1/2") ..... | 49 |
| Sinc. auto. (Ajuste de sincronización<br>automática) .....     | 49 |
| Función de desconexión automática .....                        | 49 |
| Función de reinicio automático .....                           | 49 |
| Ajuste del altavoz .....                                       | 49 |
| Selección de la velocidad de<br>transmisión (RS-232C) .....    | 49 |
| Ajuste del modo del ventilador .....                           | 50 |
| Función de bloqueo del sistema .....                           | 50 |
| Función de bloqueo teclas .....                                | 51 |
| Selección del menú de inicio rápido .....                      | 51 |
| Ajuste de la operación del botón de<br>FUNCTION .....          | 51 |
| Modo de ESPERA .....                                           | 52 |
| DLP® Link™ .....                                               | 52 |
| Invertir DLP® Link™ .....                                      | 52 |
| Para restablecer los ajustes por<br>defecto .....              | 52 |
| Comprobación de la vida útil de la<br>lámpara .....            | 52 |

## Referencia

### Apéndice

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Mantenimiento .....                                             | 53 |
| Indicadores de mantenimiento .....                              | 54 |
| Acerca de la lámpara .....                                      | 56 |
| Lámpara .....                                                   | 56 |
| Cuidados relacionados con la lámpara ...                        | 56 |
| Cambio de la lámpara .....                                      | 56 |
| Extracción e instalación de la unidad<br>de lámpara .....       | 57 |
| Reposición del temporizador de la<br>lámpara .....              | 58 |
| Asignaciones de contactos .....                                 | 59 |
| Configuraciones de comandos y<br>especificaciones RS-232C ..... | 61 |
| Gráfico de compatibilidad con<br>ordenadores .....              | 66 |
| Solución de problemas .....                                     | 67 |
| Para la asistencia SHARP .....                                  | 69 |
| Especificaciones .....                                          | 70 |
| Dimensiones .....                                               | 71 |
| Índice alfabético .....                                         | 72 |

# IMPORTANTES MEDIDAS DE SEGURIDAD

**PRECAUCIÓN:** Lea completamente estas instrucciones antes de usar el producto y consérvelas para poder consultarlas en el futuro.

La energía eléctrica puede tener muchas aplicaciones útiles. Este producto ha sido diseñado y fabricado para garantizar la seguridad del usuario. SIN EMBARGO, EL USO INCORRECTO DEL PRODUCTO PUEDE OCASIONAR DESCARGAS ELÉCTRICAS E INCENDIOS. A fin de no anular los dispositivos de seguridad incorporados en este producto, observe las siguientes reglas básicas para la instalación, uso y mantenimiento del producto.

## 1. Lectura de instrucciones

Antes de utilizar el producto deberán leerse todas las instrucciones de seguridad y funcionamiento.

## 2. Conservación de las instrucciones

Las instrucciones de seguridad y funcionamiento deberán conservarse para poder utilizarlas como referencia en el futuro.

## 3. Cumplimiento de advertencias

Deberán cumplirse todas las advertencias que aparecen en el producto y en el manual de instrucciones.

## 4. Seguimiento de las instrucciones

Deberán seguirse todas las instrucciones de funcionamiento y utilización.

## 5. Limpieza

Desenchufe este producto de la toma de corriente antes de limpiarlo. No emplee limpiadores líquidos ni aerosoles. Para la limpieza, utilice un paño húmedo.

## 6. Aditamentos

No utilice aditamentos que no hayan sido recomendados por el fabricante del producto porque podrán causar peligros.

## 7. Agua y humedad

No utilice este producto cerca del agua como, por ejemplo, próximo a una bañera, lavabo, fregadero o lavadora; ni en un sótano húmedo, al lado de una piscina o lugares similares.

## 8. Accesorios

No coloque este producto encima de un carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa inestable porque podría caerse y estropearse seriamente o causar lesiones graves a un niño o a un adulto. Utilícelo solamente con un carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa que sea recomendado por el fabricante o que se venda con el producto. Al montar el producto deberán seguirse siempre las instrucciones del fabricante, y deberán utilizarse los accesorios de montaje recomendados por él.

## 9. Transporte

La combinación del producto y el carrito deberá moverse con cuidado. Las paradas repentinas, la fuerza excesiva y las superficies desniveladas podrían hacer que la combinación del producto y el carrito volcase.



## 10. Ventilación

Las ranuras y aberturas de la caja tienen la finalidad de que el aparato pueda ventilarse; para asegurar así su buen funcionamiento y protegerlo contra el recalentamiento. Las aberturas no deberán cubrirse ni bloquearse nunca colocando el producto en una cama, sofá, alfombra u otra superficie similar. Este producto no deberá colocarse en una instalación empotrada como, por ejemplo, una librería o estantería para libros, a menos que se disponga de la ventilación apropiada o se hayan seguido las instrucciones del fabricante.

## 11. Fuentes de alimentación

Este producto sólo deberá funcionar con el tipo de alimentación indicado en la etiqueta de características. Si no está seguro del tipo de alimentación empleado en su hogar, consulte al distribuidor del producto o a la compañía eléctrica local. Para los productos diseñados para funcionar con la alimentación de pilas o baterías, u otras fuentes, consulte las instrucciones de uso respectivas.

## 12. Conexión a tierra o polarización

Este producto está equipado con uno de los tipos siguientes de enchufe. Si su enchufe no se adapta a la toma de corriente, por favor contacte a un electricista para dar solución al problema. No anule la característica de seguridad del enchufe.

- Enchufe (alimentación eléctrica) de tipo bifilar.
- Enchufe (alimentación eléctrica) de tipo trifilar con un terminal a tierra. Este enchufe solo se ajustará dentro de una toma de corriente a tierra.

## 13. Protección de los cables de alimentación

Los cables de alimentación deberán colocarse de forma que no sean pisados por personas ni aplastados por los objetos que se pongan sobre o contra ellos, y deberá tenerse mucho cuidado en los puntos donde las clavijas se unen a los cables, en las tomas de alimentación y en los puntos por donde salen del producto.

**14. Tormentas eléctricas**

Para mayor protección de este producto durante tormentas eléctricas o cuando se deje sin atender durante un período de tiempo prolongado, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente y desconéctelo del proyector. Esto impedirá que se estropee el producto debido a las tormentas eléctricas y a la sobretensión de la línea.

**15. Sobrecarga**

No sobrecargue las tomas de corriente, cables de extensión o receptáculos de alimentación integrales porque esto puede causar un riesgo de incendio o descarga eléctrica.

**16. Entrada de objetos sólidos y líquidos**

No introduzca nunca objetos de ninguna clase en este producto a través de las aberturas porque podrán tocar puntos peligrosos de alta tensión o crear cortocircuitos, lo que a su vez podría producir un incendio o una descarga eléctrica. No derrame nunca ningún tipo de líquido sobre el producto.

**17. Reparaciones**

No intente reparar este producto usted mismo ya que al abrir o retirar las cubiertas podrá exponerse a una tensión peligrosa o a otros peligros. Solicite cualquier reparación a personal de servicio cualificado.

**18. Daños que requieren reparaciones**

Desenchufe este producto de la toma de corriente y solicite el servicio de reparaciones a personal cualificado cuando se produzcan las condiciones siguientes:

- Si el cable o el enchufe de alimentación está estropeado.
- Si se han derramado líquidos o han caído objetos en el interior del producto.
- Si el producto ha estado expuesto a la lluvia o al agua.

- Si el producto no funciona normalmente a pesar de haberse seguido las instrucciones de uso. Ajuste solamente los controles indicados en este manual de instrucciones, ya que un ajuste mal hecho en otros controles podría causar daños y tal vez requiera el trabajo laborioso de un técnico cualificado para que el producto vuelva a funcionar normalmente.
- Si el producto se ha caído o estropeado de cualquier otra forma.
- Si el producto muestra un cambio patente en su funcionamiento, esto indicará la necesidad de tener que repararlo.

**19. Reemplazo de componentes**

Cuando sea necesario reemplazar componentes, asegúrese de que el técnico de servicio utilice los componentes de reemplazo especificados por el fabricante o que posean las mismas características que los originales. Las sustituciones no autorizadas pueden ocasionar incendios, descargas eléctricas u otros peligros.

**20. Comprobación de seguridad**

Al terminar cualquier trabajo de mantenimiento o reparación en este producto, solicite al técnico de servicio que realice comprobaciones de seguridad para determinar si el producto se encuentra en buenas condiciones de funcionamiento.

**21. Instalación en la pared o en el techo**

Este producto debe montarse en una pared o techo sólo de la forma indicada por el fabricante.

**22. Calor**

Este producto deberá instalarse lejos de fuentes de calor tales como radiadores, salidas de aire caliente, estufas y otros productos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.

- DLP® y el logotipo DLP son marcas registradas de Texas Instruments, y BrilliantColor™ y DLP® Link™ son marcas de fábrica de Texas Instruments.
- Microsoft® y Windows® son marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- PC/AT es una marca registrada de International Business Machines Corporation en los Estados Unidos.
- Adobe® Reader® es una marca de fábrica de Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh® es una marca registrada de Apple Computer, Inc. en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Todos los demás nombres de compañías y productos son marcas de fábrica o marcas registradas de sus respectivas compañías.
- Algunos chips de CI contenidos en este producto incluyen información confidencial y/o secretos comerciales que son propiedad de Texas Instruments. Por lo tanto, se prohíbe copiar, modificar, adaptar, traducir, distribuir, realizar ingeniería inversa, desmontar o descompilar la información contenida en estos chips.

## Observe las medidas de seguridad siguientes cuando instale su proyector.

### Cuidados relacionados con la unidad de lámpara

- Si se rompe la lámpara, las partículas de cristal pueden ser un peligro. En el caso de romperse la lámpara, póngase en contacto con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para adquirir un repuesto. Consulte “Acerca de la lámpara” en la página 56.



### Cuidados relacionados con la instalación del proyector

- Para limitar los trabajos de reparación al mínimo y mantener una imagen de alta calidad, SHARP recomienda instalar este proyector en un lugar sin humedad, polvo ni humo de cigarrillos. Cuando el proyector funcione en estos ambientes, los orificios de ventilación y el objetivo deberán limpiarse más a menudo. Siempre que el proyector se limpie con frecuencia, el uso del mismo en estos ambientes no reducirá la duración de la unidad. La limpieza interna sólo deberá realizarla un concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado.

### Descanse la vista de vez en cuando.

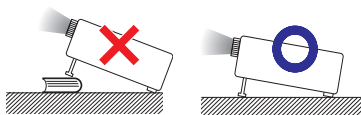
- Mirar continuamente la pantalla durante muchas horas cansará la vista. No olvide descansar la vista de vez en cuando.

### No instale el proyector en lugares expuestos a la luz solar directa o a una luz intensa.

- Coloque la pantalla de forma que no quede expuesta a la luz solar directa ni a la luz de la sala. La luz que cae directamente sobre la pantalla hace desaparecer los colores y dificulta la visión. Cierre las cortinas y reduzca la iluminación cuando instale la pantalla en una sala soleada o brillante.

### Cuidados relacionados con la colocación del proyector

- Coloque el proyector en un lugar nivelado dentro del margen de ajuste (9 grados) de la pata de ajuste.



- Después de comprar el proyector, cuando la alimentación se enciende por primera vez por la abertura de escape de aire puede salir un olor casi imperceptible. Esto es normal y no constituye un fallo de funcionamiento. Desaparecerá después de usar el proyector durante un tiempo.

### Cuando utilice el proyector en zonas altas tales como montañas (a altitudes de unos 1.500 metros (4.900 pies) o más).

- Cuando utilice el proyector en zonas altas con aire enrarecido, ponga “Modo vent.” en “Alta”. No cumplir con esto puede afectar a la duración del sistema óptico.
- Use el proyector a alturas de 2.300 metros (7.500 pies) o menores.

### Advertencia acerca de la colocación del proyector en una posición alta.

- Cuando coloque el proyector en una posición alta, cerciórese de asegurarlo con mucho cuidado para evitar que pueda caerse y lesionar a alguna persona.

### No exponga el proyector a un impacto y/o vibración fuerte.

- Proteja el objetivo para no golpear ni dañar la superficie del mismo.

### Evite los lugares con temperaturas extremas.

- La temperatura de funcionamiento del proyector es de 41°F a 95°F (+5°C a +35°C).
- La temperatura para guardar el proyector es de -4°F a 140°F (-20°C a +60°C).

### No tape las aberturas de admisión y escape de aire.

- Deje un espacio mínimo de 11 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> pulgadas (30 cm) entre las aberturas de escape de aire y la pared u obstrucción más cercana.
- Asegúrese de que las aberturas de admisión y escape de aire no estén obstruidas.
- Si se obstruye el ventilador de refrigeración, el proyector se pondrá automáticamente en el modo de espera debido a la acción de un circuito de protección que evita que se produzcan daños por recalentamiento. Esto no indica ningún fallo de funcionamiento. (Consulte las páginas 54 y 55.) Desconecte el cable de alimentación del proyector de la toma de corriente y espere 10 minutos como mínimo. Ponga el proyector donde las aberturas de admisión y escape de aire no estén bloqueadas, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el proyector. Esto volverá a poner el proyector en la condición de funcionamiento normal.

## Aviso relacionado con la utilización del proyector

- Si no va a utilizar el proyector durante un largo periodo de tiempo o antes de moverlo, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de la toma de corriente, así como cualquier otro cable conectado al proyector.
- No tome el proyector por su objetivo.
- Cuando guarde el proyector, asegúrese de haber cerrado el obturador del objetivo.
- No exponga el proyector a la luz solar directa ni lo coloque cerca de fuentes de calor. Si lo hace se alterará el color de la caja o se deformará la cubierta de plástico.

## Otro equipo conectado

- Cuando conecte un ordenador u otro equipo audiovisual al proyector, haga las conexiones DESPUÉS de desconectar el cable de alimentación del proyector de la toma de CA y apagar el equipo que va a ser conectado.
- Lea los manuales de manejo del proyector y del equipo que va a ser conectado para conocer las instrucciones sobre cómo hacer las conexiones.

## Uso del proyector en otros países

- La tensión de alimentación y la forma de la clavija pueden ser diferentes dependiendo de la región o país en el que va a utilizar el proyector. Cuando use el proyector en el extranjero, asegúrese de usar un cable de alimentación apropiado para ese país.

## Función de comprobación de la temperatura



- Si la temperatura dentro de la tapa aumenta a causa de una obstrucción de las aberturas de aire o a la ubicación donde fue instalado, el indicador de aviso de temperatura parpadeará. Si la temperatura sigue subiendo, “ TEMPERATURA” se iluminará en la esquina inferior, izquierda de la imagen con el indicador de aviso de temperatura parpadeante. Si este estado continúa, la lámpara se apagará, se pondrá en marcha el ventilador de enfriamiento y posteriormente el proyector ingresará en modo de espera. Consulte “Indicadores de mantenimiento” en las páginas [54](#) y [55](#) para conocer detalles.



## Información

- El ventilador regula la temperatura interna, y su rendimiento se controla automáticamente. El sonido del ventilador puede cambiar durante el funcionamiento del proyector debido a cambios en la velocidad del ventilador. Esto no indica ningún fallo de funcionamiento.



# Cómo acceder a los manuales de manejo PDF

**Los manuales de manejo PDF en varios idiomas se incluyen en el CD-ROM. Para usar estos manuales, tendrá que instalar Adobe® Reader® en su ordenador (Windows® o Macintosh®).**

Descargue Adobe® Reader® de Internet (<http://www.adobe.com>).

**Acceso a los manuales PDF para Windows® (Para Macintosh® salte el paso ②).**

- ① Inserte el CD-ROM en la unidad CD-ROM.
- ② Haga doble clic en el icono "Mi PC".
- ③ Haga doble clic en el icono "CD-ROM".
- ④ Haga doble clic en la carpeta "MANUALS".
- ⑤ Haga doble clic en el modelo (nombre de la carpeta) que quiera ver.
- ⑥ Haga doble clic en el idioma (nombre de la carpeta) que quiera ver.
- ⑦ Haga doble clic en el archivo pdf para acceder a los manuales del proyector.



## Nota

- Si el archivo pdf deseado no se puede abrir haciendo doble clic en el ratón, inicie primero Adobe® Reader®, y luego especifique el archivo deseado usando el menú "Archivo", "Abrir".

# Accesorios

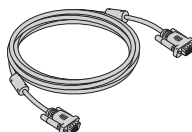
## Accesorios suministrados



Mando a distancia  
<RRMCGA837WJSA>



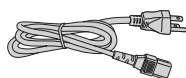
Dos pilas R-6  
(Tamaño "AA", UM/  
SUM-3, HP-7 o similar)



Cable RVA  
(10' (3,0 m))  
<QCNWGA086WJPZ>

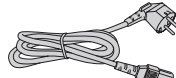
### Cable de alimentación\*

(1)



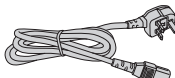
Para EE.UU. y  
Canadá, etc.  
(6' (1,8 m))  
<QACCD A007WJPZ>

(2)



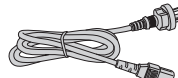
Para Europa, excepto  
el Reino Unido  
(6' (1,8 m))  
<QACCVA011WJPZ>

(3)



Para el Reino Unido  
y Singapur  
(6' (1,8 m))  
<QACCBA036WJPZ>

(4)



Para Australia, Nueva  
Zelandia y Oceanía  
(6' (1,8 m))  
<QACCLA018WJPZ>

\* Qué cables de alimentación se proveen junto con su proyector depende de la región. Use el cable de alimentación que corresponda a la toma de corriente de su país.

- Manuales de manejo (este manual <TINS-E389WJZZ>, MANUAL DE MANEJO PARA PROYECCIÓN ESTEREOSCÓPICA EN 3D <TINS-E500WJZZ> y CD-ROM <UDSKAA121WJZZ>)



### Nota

- Los códigos que figuran entre "< >" corresponden a códigos de piezas de recambio.

## Accesorios opcionales

- |                                                                           |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| ■ Unidad de lámpara                                                       | AN-D350LP                         |
| ■ Adaptador para montaje en el techo                                      | AN-60KT                           |
| ■ Soporte para montaje en el techo                                        | AN-XRCM30 (solamente para EE.UU.) |
| ■ Unidad para montaje en el techo                                         | AN-TK201 <para AN-60KT>           |
|                                                                           | AN-TK202 <para AN-60KT>           |
| ■ Tubo de extensión del soporte para montaje en el techo                  | AN-EP101B <para AN-XRCM30>        |
|                                                                           | (solamente para EE.UU.)           |
| ■ Receptor del mando a distancia                                          | AN-MR2                            |
| ■ Cable 3 RCA a mini D-sub de 15 contactos (10' (3,0 m))                  | AN-C3CP2                          |
| ■ Adaptador DIN-D-sub RS-232C (5 <sup>57</sup> / <sub>64</sub> " (15 cm)) | AN-A1RS                           |

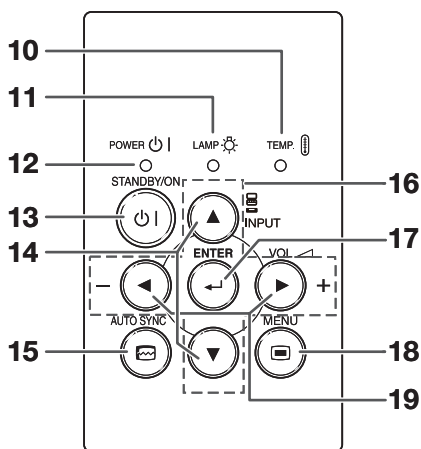
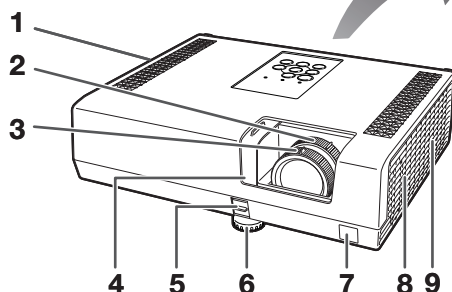


### Nota

- Algunos accesorios opcionales pueden que no estén disponibles según la región. Consulte al concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado.

# Nombres y funciones de las partes

Los números en **■** se refieren a las páginas principales de este manual de manejo donde se explica el tópico.

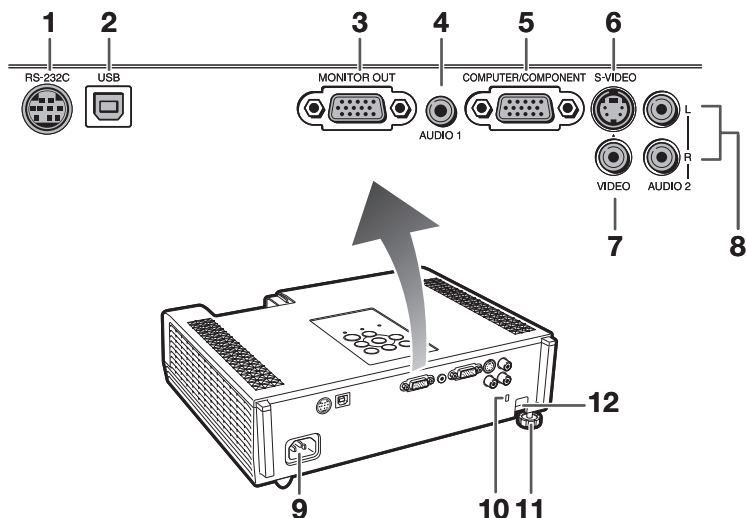


## Vista delantera

- 1 Abertura de escape de aire **53**
- 2 Anillo del zoom **27**  
Para ampliar/reducir la imagen.
- 3 Anillo de enfoque **26**  
Para ajustar el enfoque.
- 4 Obturador del objetivo **25, 29**
- 5 Palanca HEIGHT ADJUST **27**
- 6 Pata de ajuste **27**
- 7 Sensor de señales del mando a distancia **15**
- 8 Altavoz **49**
- 9 Abertura de admisión de aire **53**

## Vista superior

- 10 Indicador de aviso de temperatura **54**
- 11 Indicador de lámpara **54**
- 12 Indicador de la alimentación **54**
- 13 Botón STANDBY/ON **25**  
Para conectar la alimentación y poner el proyector en el modo de espera.
- 14 Botones INPUT (▲/▼) **29**  
Para cambiar el modo de entrada.
- 15 Botón AUTO SYNC **33**  
Para ajustar automáticamente las imágenes cuando se conecta a un ordenador.
- 16 Botones de ajuste (▲/▼/◀/▶) **38**  
Para seleccionar elementos de menú.
- 17 Botón ENTER **38**  
Para establecer los elementos seleccionados o ajustados en el menú.
- 18 Botón MENU **38**  
Para visualizar pantallas de ajuste y configuración.
- 19 Botones de VOL (volumen) (◀/▶) **29**  
Para ajustar el nivel de sonido del altavoz.



### Vista posterior (Terminales)

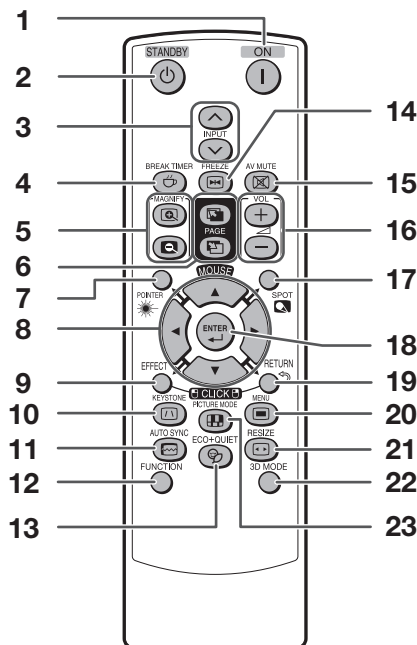
- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b> Terminal RS-232C <b>24</b><br/>Terminal para controlar el proyector utilizando un ordenador.</p> <p><b>2</b> Terminal USB <b>34</b><br/>Terminal que se conecta al terminal USB del ordenador para utilizar el mando a distancia suministrado como ratón de ordenador.</p> <p><b>3</b> Terminal MONITOR OUT <b>23</b><br/>(Terminal de salida para señales de RVA de ordenadores y de componentes)<br/>Terminal para conectar a un monitor.</p> <p><b>4</b> Terminal de entrada AUDIO 1 <b>23</b></p> <p><b>5</b> Terminal de entrada COMPUTER/COMPONENT <b>21, 22</b><br/>Terminal para señales de componentes y RVA de ordenador.</p> | <p><b>6</b> Terminal de entrada S-VIDEO <b>22</b><br/>Terminal para conectar equipo de vídeo con terminal S-video.</p> <p><b>7</b> Terminal de entrada VIDEO <b>22</b><br/>Terminal para conectar equipo de vídeo.</p> <p><b>8</b> Terminal de entrada AUDIO 2 <b>23</b></p> <p><b>9</b> Zócalo de CA <b>24</b><br/>Conecte el cable de alimentación suministrado.</p> <p><b>10</b> Conector estándar de seguridad Kensington</p> <p><b>11</b> Pata de ajuste trasera <b>27</b></p> <p><b>12</b> Barra de seguridad</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Uso del bloqueo Kensington

- Este proyector tiene un conector estándar de seguridad Kensington para usar con un Kensington MicroSaver Security System. Consulte la información suministrada con el sistema para conocer instrucciones de cómo utilizarlo para asegurar el proyector.

# Nombres y funciones de las partes (Continuación)

Los números en **[ ]** se refieren a las páginas principales de este manual de manejo donde se explica el tópico.



- 1 Botón ON **[25]**  
Para conectar la alimentación.
- 2 Botón STANDBY **[25]**  
Para poner el proyector en el modo de espera.
- 3 Botones INPUT ( $\wedge / \vee$ ) **[29]**  
Para cambiar el modo de entrada.
- 4 Botón BREAK TIMER **[32]**  
Para visualizar el tiempo de interrupción.
- 5 Botones MAGNIFY **[33]**  
Para ampliar o reducir parte de la imagen.
- 6 Botones PAGE UP/PAGE DOWN **[34]**  
Funcionan de igual forma que los botones [Page Up] y [Page Down] del teclado de un ordenador al utilizar la conexión USB (al utilizar un cable USB o el receptor de mando a distancia opcional).
- 7 Botón POINTER **[32]**  
Para mostrar el área destacada.
- 8 Botones MOUSE/Ajuste ( $\blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright$ ) **[34, 38]**
  - Para mover el cursor en el ordenador al utilizar la conexión USB (cuando se utiliza un cable USB o el receptor de mando a distancia opcional).
  - Para seleccionar y ajustar elementos de menú.

- 9 Botón L-CLICK/EFFECT **[34, 32]**
  - Para hacer clic con el botón izquierdo al utilizar la conexión USB (cuando se utiliza un cable USB o el receptor de mando a distancia opcional).
  - Para cambiar el puntero o área destacada.
- 10 Botón KEYSTONE **[28]**  
Para entrar en el modo de corrección de distorsión trapezoidal.
- 11 Botón AUTO SYNC **[33, 49]**  
Para ajustar automáticamente las imágenes cuando se conecta a un ordenador.
- 12 Botón FUNCTION **[51]**  
Para operar y ejecutar una función asignada al "Botón de FUNCTION".
- 13 Botón ECO+QUIET **[32]**  
Para reducir el ruido del ventilador de enfriamiento y prolongar la vida útil de la lámpara.
- 14 Botón FREEZE **[33]**  
Para congelar imágenes.
- 15 Botón AV MUTE **[29]**  
Para visualizar temporalmente la pantalla negra y apagar el sonido.
- 16 Botones de VOL +/- (volumen) **[29]**  
Para ajustar el nivel de sonido del altavoz.
- 17 Botón SPOT **[32]**  
Para mostrar el puntero.
- 18 Botón ENTER **[38]**  
Para establecer los elementos seleccionados o ajustados en el menú.
- 19 Botón R-CLICK/RETURN **[34, 38]**
  - Para hacer clic con el botón derecho al utilizar la conexión USB (cuando se utiliza un cable USB o el receptor de mando a distancia opcional).
  - Para volver a la pantalla de menú anterior durante las operaciones con menú.
- 20 Botón MENU **[38]**  
Para visualizar pantallas de ajuste y configuración.
- 21 Botón RESIZE **[30]**  
Para cambiar el tamaño de la pantalla (NORMAL, 16:9, etc.).
- 22 Botón 3D MODE  
Vea el MANUAL DE MANEJO PARA PROYECCIÓN ESTEREOSCÓPICA EN 3D provisto de forma separada.
- 23 Botón PICTURE MODE **[33]**  
Para seleccionar la imagen apropiada.

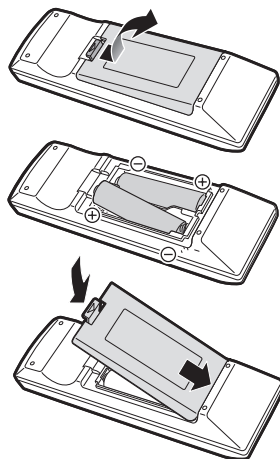
## Inserción de las pilas

**1** Presione la lengüeta de la tapa y retire la tapa en la dirección indicada por la flecha.

**2** Inserte las pilas.

- Inserte las pilas asegurándose de que sus polaridades concuerden con las marcas  $\oplus$  y  $\ominus$  del interior del compartimiento de las pilas.

**3** Inserte la lengüeta inferior de la tapa en la abertura y cierre la tapa hasta que encaje en su sitio (oírás un chasquido).



**La utilización incorrecta de las pilas puede ser la causa de que éstas tengan fugas o revienten. Siga las precauciones de abajo.**



### Precaución

- Peligro de explosión si se cambia mal la pila. Reemplace las pilas únicamente por pilas alcalinas o de manganeso.
- Inserte las pilas asegurándose de que sus polaridades concuerden con las marcas  $\oplus$  y  $\ominus$  del interior del compartimiento de las pilas.
- Las pilas de diferentes tipos tienen propiedades diferentes, así que no mezcle pilas de tipos diferentes.
- No mezcle pilas nuevas y viejas. Esto puede reducir la duración de las pilas nuevas o ser la causa de que las viejas tengan fugas.
- Quite las pilas del mando a distancia una vez agotadas porque dejarlas en el interior puede ser la causa de que tengan fugas. El líquido que escapa de las pilas es peligroso para la piel, por lo tanto, asegúrese de limpiarlas primero y quitarlas luego con un paño.
- Las pilas incluidas con este proyector pueden agotarse brevemente, dependiendo de cómo se utilicen. Asegúrese de cambiarlas por otras nuevas lo antes posible.
- Quite las pilas del mando a distancia si no lo va a utilizar durante mucho tiempo.
- Cumpla con las normas (ordenanzas) de cada gobierno local cuando tire las pilas agotadas.

## Alcance de utilización

El mando a distancia se puede usar para controlar el proyector dentro de los márgenes mostrados en la ilustración.



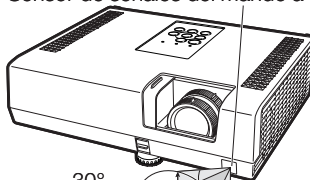
### Nota

- La señal del mando a distancia puede reflejarse en una pantalla para facilitar la operación. Sin embargo, la distancia efectiva de la señal puede cambiar según el material de la pantalla.

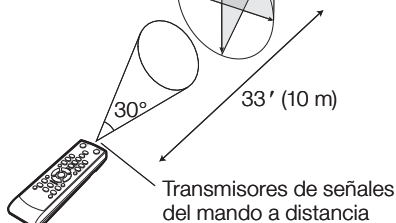
### Cuando se usa el mando a distancia

- Asegúrese de no dejarlo caer, ni exponerlo a la humedad o alta temperatura.
- El mando a distancia puede funcionar mal bajo una lámpara fluorescente. En este caso, separe el proyector de la lámpara fluorescente.

Sensor de señales del mando a distancia



30°



30°

33' (10 m)

Transmisores de señales del mando a distancia

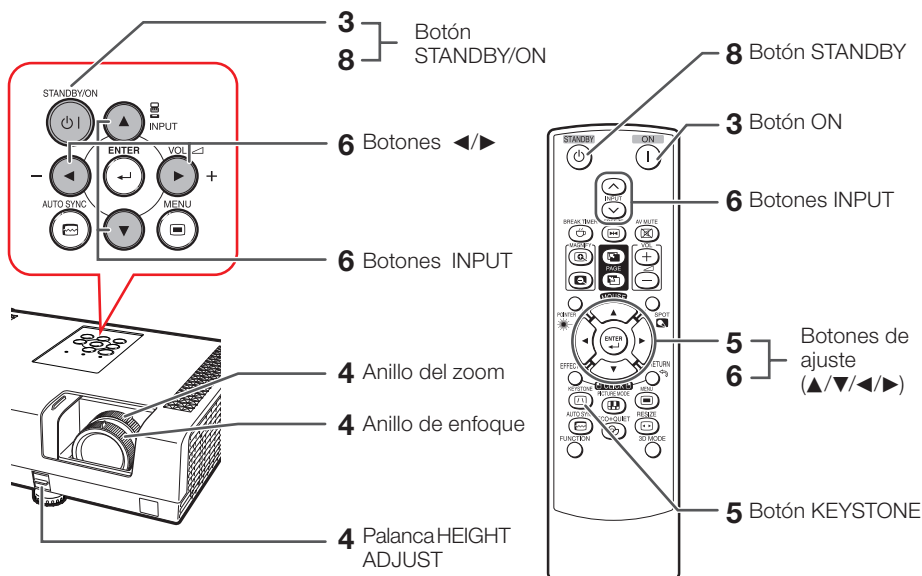
Mando a distancia

# Inicio fácil

Esta sección muestra el funcionamiento básico (proyector conectado al ordenador). Para conocer detalles, consulte la página descrita abajo para cada paso.

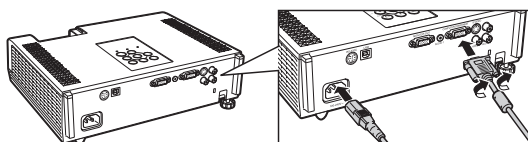
## Preparación y proyección

En esta sección, la conexión del proyector y el ordenador se explica utilizando un ejemplo.



**1. Ponga el proyector frente a una pared o pantalla ➔ Pág. 18**

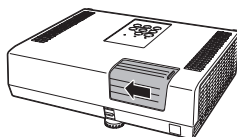
**2. Conecte el proyector al ordenador y enchufe el cable de alimentación en el zócalo de CA del proyector**



Cuando conecte un equipo que no sea un ordenador, consulte las páginas **22** y **23**.

➔ Págs. 21, 24

**3. Abra completamente el obturador del objetivo y encienda el proyector**



En el proyector



En el mando a distancia



➔ Pág. 25

## 4. Ajuste la imagen proyectada con la guía de configuración

- 1 Después de encender el proyector aparece la guía de configuración.  
(Cuando “Guía config.” se pone en “Activado”. Consulte la página 48.)
- 2 Siga los pasos de la guía de configuración y ajuste el enfoque, la altura (ángulo) y el tamaño de la pantalla.
- 3 Después de ajustar el enfoque, la altura (ángulo) y el tamaño de la pantalla, pulse **ENTER** para terminar con la guía de configuración.

➔ Pág. 26

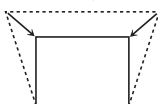
## 5. Corrección de distorsión trapezoidal

Corrección de distorsión trapezoidal utilizando la corrección de distorsión trapezoidal.

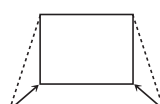
En el mando a distancia



Comprime el lado superior.



Comprime el lado inferior.



➔ Pág. 28

## 6. Seleccione el modo ENTRADA

Pulse **INPUT** ▲/▼ para visualizar el listado de ENTRADA. Use **INPUT** ▲/▼ para seleccionar el modo de entrada, y use ◀/▶ para seleccionar el terminal de entrada de audio.

En el proyector



En el mando a distancia



Listado de ENTRADA



En el proyector



En el mando a distancia



➔ Pág. 29

## 7. Encienda el ordenador

## 8. Desconexión de la alimentación

Pulse el botón **STANDBY/ON** del proyector o el botón **STANDBY** del mando a distancia, y luego pulse de nuevo el botón mientras se visualiza el mensaje de confirmación, para poner el proyector en el modo de espera.

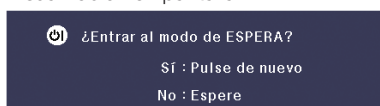
En el proyector



En el mando a distancia



Visualización en pantalla



➔ Pág. 25

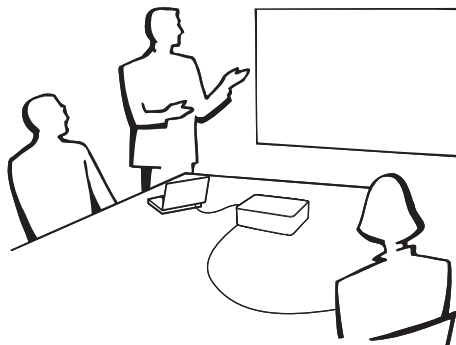
# Instalación del proyector

## Instalación del proyector

Para una calidad de imagen óptima, coloque el proyector perpendicular a la pantalla con las patas del mismo planas y niveladas. Hacer esto eliminará tener que hacer la corrección de distorsión trapecial y proporcionará la mejor calidad de la imagen. (Consulte la página 28.)

## Instalación estándar (Proyección delantera)

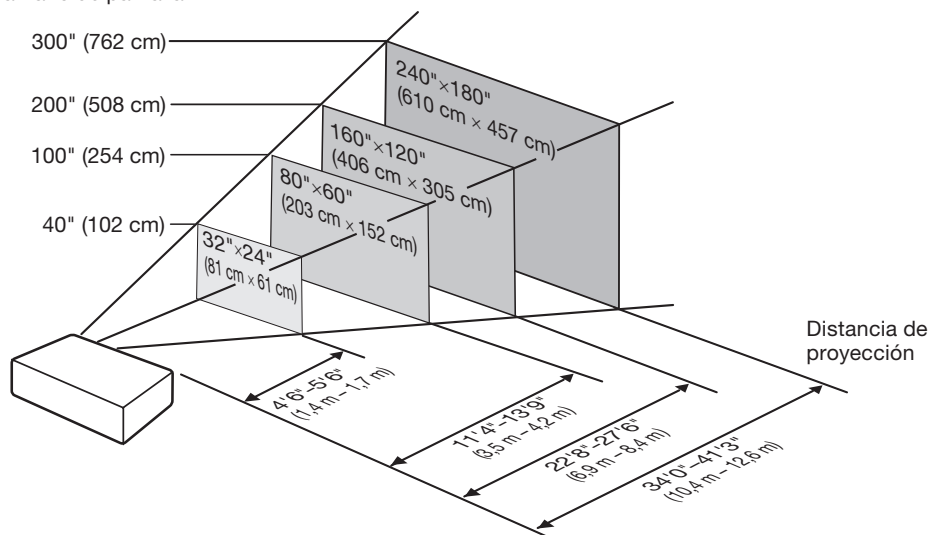
- Coloque el proyector a la distancia requerida de la pantalla según el tamaño de la imagen deseado. (Consulte la página 19.)



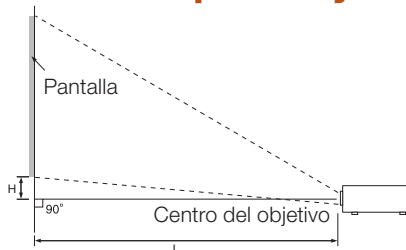
## Indicación de tamaño de imagen de proyección y distancia de proyección

Ejemplo: Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de pantalla



## Tamaño de pantalla y distancia de proyección



### Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

| Tamaño de imagen (Pantalla) |               |               | Distancia de proyección [L] |                 | Distancia del centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] |
|-----------------------------|---------------|---------------|-----------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------|
| Diagonal [x]                | Ancho         | Alto          | Mínimo [L1]                 | Máximo [L2]     |                                                                        |
| 300" (762 cm)               | 610 cm (240") | 457 cm (180") | 10,4 m (34' 0")             | 12,6 m (41' 3") | 18 cm (7 1/4")                                                         |
| 250" (635 cm)               | 508 cm (200") | 381 cm (150") | 8,6 m (28' 4")              | 10,5 m (34' 4") | 15 cm (6 1/32")                                                        |
| 200" (508 cm)               | 406 cm (160") | 305 cm (120") | 6,9 m (22' 8")              | 8,4 m (27' 6")  | 12 cm (4 53/64")                                                       |
| 150" (381 cm)               | 305 cm (120") | 229 cm (90")  | 5,2 m (17' 0")              | 6,3 m (20' 7")  | 9 cm (3 5/8")                                                          |
| 120" (305 cm)               | 244 cm (96")  | 183 cm (72")  | 4,1 m (13' 7")              | 5,0 m (16' 6")  | 7 cm (2 57/64")                                                        |
| 100" (254 cm)               | 203 cm (80")  | 152 cm (60")  | 3,5 m (11' 4")              | 4,2 m (13' 9")  | 6 cm (2 27/64")                                                        |
| 80" (203 cm)                | 163 cm (64")  | 122 cm (48")  | 2,8 m (9' 1")               | 3,3 m (11' 0")  | 5 cm (1 15/16")                                                        |
| 70" (178 cm)                | 142 cm (56")  | 107 cm (42")  | 2,4 m (7' 11")              | 2,9 m (9' 7")   | 4 cm (1 11/16")                                                        |
| 60" (152 cm)                | 122 cm (48")  | 91 cm (36")   | 2,1 m (6' 10")              | 2,5 m (8' 3")   | 4 cm (1 29/64")                                                        |
| 40" (102 cm)                | 81 cm (32")   | 61 cm (24")   | 1,4 m (4' 6")               | 1,7 m (5' 6")   | 2 cm (31/32")                                                          |

### Señal de entrada 16:9 (Modo 16:9)

| Tamaño de imagen (Pantalla) |               |               | Distancia de proyección [L] |                  | Distancia del centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] | Margen ajustable de la posición de la imagen [S] |
|-----------------------------|---------------|---------------|-----------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Diagonal [x]                | Ancho         | Alto          | Mínimo [L1]                 | Máximo [L2]      |                                                                        |                                                  |
| 300" (762 cm)               | 664 cm (261") | 374 cm (147") | 11,3 m (37' 1")             | 13,7 m (44' 11") | 82 cm (32 13/32")                                                      | ±62 cm (±24 33/64")                              |
| 250" (635 cm)               | 553 cm (218") | 311 cm (123") | 9,4 m (30' 11")             | 11,4 m (37' 5")  | 69 cm (27")                                                            | ±52 cm (±20 27/64")                              |
| 200" (508 cm)               | 443 cm (174") | 249 cm (98")  | 7,5 m (24' 9")              | 9,1 m (29' 11")  | 55 cm (21 39/64")                                                      | ±42 cm (±16 11/32")                              |
| 150" (381 cm)               | 332 cm (131") | 187 cm (74")  | 5,6 m (18' 6")              | 6,8 m (22' 5")   | 41 cm (16 13/64")                                                      | ±31 cm (±12 1/4")                                |
| 120" (305 cm)               | 266 cm (105") | 149 cm (59")  | 4,5 m (14' 10")             | 5,5 m (18' 0")   | 33 cm (12 31/32")                                                      | ±25 cm (±9 13/16")                               |
| 100" (254 cm)               | 221 cm (87")  | 125 cm (49")  | 3,8 m (12' 4")              | 4,6 m (15' 0")   | 27 cm (10 51/64")                                                      | ±21 cm (±8 11/64")                               |
| 80" (203 cm)                | 177 cm (70")  | 100 cm (39")  | 3,0 m (9' 11")              | 3,6 m (12' 0")   | 22 cm (8 41/64")                                                       | ±17 cm (±6 17/32")                               |
| 60" (152 cm)                | 133 cm (52")  | 75 cm (29")   | 2,3 m (7' 5")               | 2,7 m (9' 0")    | 16 cm (6 31/64")                                                       | ±12 cm (±4 29/32")                               |
| 40" (102 cm)                | 89 cm (35")   | 50 cm (20")   | 1,5 m (4' 11")              | 1,8 m (6' 0")    | 11 cm (4 21/64")                                                       | ±8 cm (±3 17/64")                                |

Cuando esté usando el proyector con tamaños de pantalla que no aparecen listados en los cuadros anteriores, calcule los valores de acuerdo a las fórmulas.

|                                                                                      | Señal 4:3 |                   | Señal 16:9 |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|------------|-------------------|
|                                                                                      | [m/cm]    | [Pies/pulgadas]   | [m/cm]     | [Pies/pulgadas]   |
| L1: Distancia mínima de proyección (m/pies)                                          | 0,03457x  | 0,03457x / 0,3048 | 0,03766x   | 0,03766x / 0,3048 |
| L2: Distancia máxima de proyección (m/pies)                                          | 0,04187x  | 0,04187x / 0,3048 | 0,04562x   | 0,04562x / 0,3048 |
| H: Distancia del centro del objetivo a la parte inferior de la imagen (cm/pulgadas)  | 0,06134x  | 0,06134x / 2,54   | 0,27437x   | 0,27437x / 2,54   |
| S: Margen ajustable de la posición de la imagen (cm/pulgadas) Consulte la página 46. | —         | —                 | ±0,20754x  | ±0,20754x / 2,54  |

x : Tamaño diagonal de imagen : 40"-300"

#### Nota

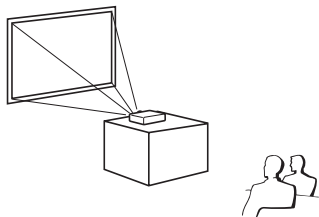
- Permita un margen de error en los valores del diagrama de arriba.

# Instalación del proyector (Continuación)

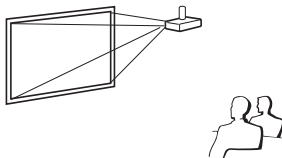
## Modo de proyección (PRY)

El proyector puede utilizar cualquiera de los 4 modos de proyección del diagrama de abajo. Seleccione el modo más apropiado para el ajuste de proyección en uso. (Puede poner el modo PRY en el menú "PANT-AJ". Consulte la página 48.)

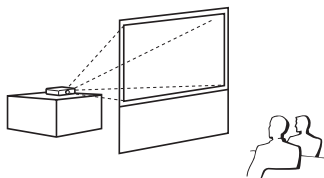
- Montado en mesa, proyección frontal  
[Elemento de menú → "Frente"]



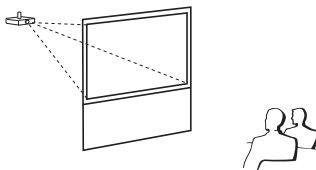
- Montado en techo, proyección frontal  
[Elemento de menú → "Techo y frente"]



- Montado en mesa, proyección posterior (con pantalla translúcida)  
[Elemento de menú → "Detrás"]



- Montado en techo, proyección posterior (con pantalla translúcida)  
[Elemento de menú → "Techo y detrás"]



## Configuración para montaje en el techo

Se recomienda hacer la instalación con el adaptador y la unidad de montaje en el techo opcionales de Sharp. Antes de montar el proyector, contacte con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para obtener el adaptador y la unidad de montaje en el techo recomendados (vendidos separadamente).

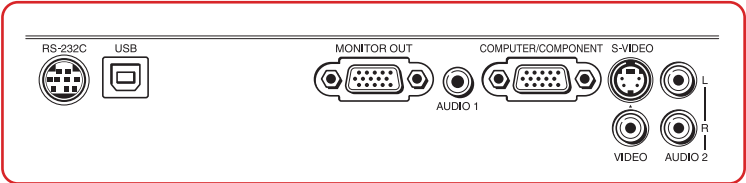


# Conectar el proyector a otros aparatos

Antes de conectar, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación del proyector de la toma de CA y apagar todos los dispositivos que van a ser conectados. Tras hacer todas las conexiones, encienda el proyector y luego los demás dispositivos. Cuando conecte un ordenador, asegúrese de que sea el último dispositivo en ser encendido después de hacer las conexiones.

- Para conocer más detalles de las conexiones y los cables, consulte el manual de manejo del equipo de conexión.
- Puede que necesite otros cables o conectores que no se listan aquí.

## Terminales del proyector

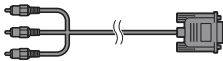
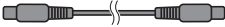
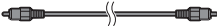
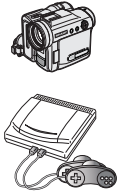
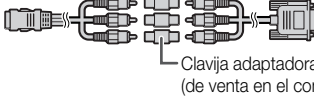
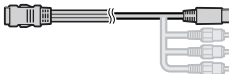
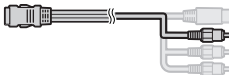


| Equipo        | Terminal del equipo conectado | Cable                        | Terminal del proyector                               |
|---------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------|
| Ordenador<br> | Terminal de salida<br>RVA<br> | Cable RCA (suministrado)<br> | COMPUTER/<br>COMPONENT<br><br>COMPUTER/COMPONENT<br> |

**Nota**

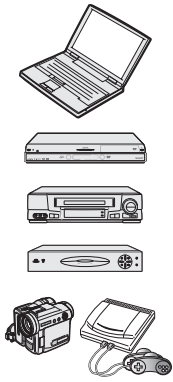
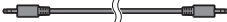
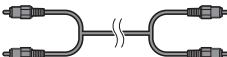
- Consulte la página 66 “Gráfico de compatibilidad con ordenadores” para ver una lista de las señales de ordenador compatibles con el proyector. El uso del proyector con señales de ordenador diferentes de las listadas puede ser la causa de que algunas funciones no se activen.
- Para usar con algunos ordenadores Macintosh puede que sea necesario un adaptador Macintosh. Contacte con su concesionario Macintosh más cercano.
- **Dependiendo del ordenador que esté utilizando puede que no se proyecte una imagen a menos que esté activado el puerto de salida externa del ordenador (Ej.: Pulse simultáneamente las teclas “Fn” y “F5” cuando utilice un ordenador portátil SHARP).** Consulte las instrucciones específicas del manual de manejo de su ordenador para activar el puerto de salida externa de su ordenador.

## Conectar el proyector a otros aparatos (Continuación)

| Equipo                                                                                                        | Terminal del equipo conectado                                                                                                    | Cable                                                                                                                                                                                                                                  | Terminal del proyector                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Equipo vídeo</b><br>      | Terminal de salida de vídeo por componentes<br> | Cable 3 RCA a mini D-sub de 15 contactos (opcional, AN-C3CP2)<br>                                                                                     | <b>COMPUTER/COMPONENT</b><br> |
|                                                                                                               | Terminal de salida S-vídeo<br>                  | Cable S-vídeo (de venta en el comercio)<br>                                                                                                           | <b>S-VIDEO</b><br>            |
|                                                                                                               | Terminal de salida vídeo<br>                    | Cable de vídeo (de venta en el comercio)<br>                                                                                                          | <b>VIDEO</b><br>              |
| <b>Cámara/videojuego</b><br> | Terminal de salida de vídeo por componentes<br>                                                                                  | Cables para cámara o videojuego/Cable 3 RCA a mini D-sub de 15 contactos (opcional, AN-C3CP2)<br><br>Clavija adaptadora RCA (de venta en el comercio) | <b>COMPUTER/COMPONENT</b><br> |
|                                                                                                               | Terminal de salida S-vídeo<br>                                                                                                   | Cables para cámara o videojuego<br>                                                                                                                   | <b>S-VIDEO</b><br>            |
|                                                                                                               | Terminal de salida vídeo<br>                                                                                                     | Cables para cámara o videojuego<br>                                                                                                                   | <b>VIDEO</b><br>              |

### Nota

- Cuando conecte el equipo de vídeo con una salida RVA (Euro-scart) de 21 contactos al proyector, utilice un cable disponible en el comercio ue se ajuste al terminal del proyector que desea conectar.
- El proyector no admite señales RGBC a través de Euro-scart.

| Equipo                                                                                                  | Terminal del equipo conectado                                                                                               | Cable                                                                                                                                                                                                           | Terminal del proyector                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Equipo audio</b><br> | Terminal de salida de audio de ø3,5 mm<br> | Cable de audio estéreo o mono de ø3,5 mm (de venta en el comercio o disponible como pieza de servicio Sharp QCNWGA038WJPZ)<br> | <b>AUDIO 1</b><br><br>AUDIO 1         |
|                                                                                                         | Terminal de salida de audio RCA<br>        | Cable de audio RCA (de venta en el comercio)<br>                                                                               | <b>AUDIO 2</b><br><br>AUDIO 2         |
|                                                                                                         | Terminal de salida de audio<br>            | Cables para cámara o videojuego<br>                                                                                            |                                                                                                                        |
| <b>Monitor</b><br>     | Terminal de entrada de RCA<br>             | Cable RCA (suministrado o de venta en el comercio)<br>                                                                         | <b>MONITOR OUT</b><br><br>MONITOR OUT |



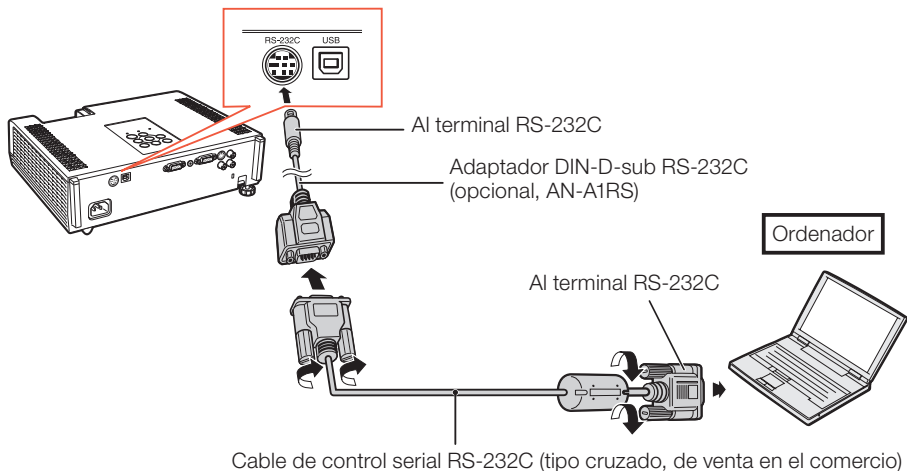
### Nota

- Cuando use el cable de audio mono de ø3,5 mm, el nivel del sonido será la mitad que cuando usa el cable de audio estéreo de ø3,5 mm.
- Usted puede seleccionar AUDIO 1 o AUDIO 2 en el listado de ENTRADA. (Consulte la página 29.)
- Las señales RCA y de vídeo componente pueden salir al monitor.

# Control del proyector mediante un ordenador

Cuando el terminal RS-232C del proyector se conecta a un ordenador con un adaptador DIN-D-sub RS-232C (opcional, AN-A1RS) y un cable de control serial RS-232C (tipo cruzado, de venta en el comercio), el ordenador puede utilizarse para controlar el proyector y comprobar el estado del mismo. Consulte la página 61 para conocer detalles.

## Cuando conecte a un ordenador utilizando un adaptador DIN-D-sub RS-232C (opcional, AN-A1RS) y un cable de control serial RS-232C



### Nota

- La función RS-232C puede no activarse si su ordenador no está configurado correctamente. Consulte el manual de manejo del ordenador para conocer detalles.
- Consulte las páginas 59 y 60 para conectar un cable de control serial RS-232C.

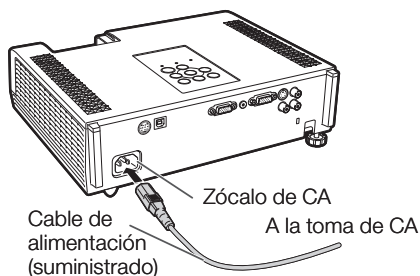


### Información

- No conecte el cable RS-232C a un puerto que no sea el terminal RS-232C del ordenador. De lo contrario podría dañar su ordenador o proyector.
- No conecte un cable de control serial RS-232C al ordenador, ni lo desconecte de él, mientras éste está encendido. Esto podría dañar su ordenador.

# Conexión del cable de alimentación

Enchufe el cable de alimentación suministrado en el zócalo de CA del panel posterior del proyector. Luego enchufe en la toma de CA.



# Encendido/Apagado del proyector

## Encendido del proyector

Note que las conexiones a un equipo externo y a la toma de corriente deberán hacerse antes de las operaciones descritas abajo. (Consulte las páginas 21 a 24.)

**Abra completamente el obturador del objetivo y pulse **STANDBY/ON** en el proyector u **ON** en el mando a distancia.**

- El indicador de alimentación se encenderá de color verde.
- El proyector estará listo para funcionar una vez que el indicador de la lámpara se ilumine.

### Nota

#### • Acerca del indicador de la lámpara

El indicador de la lámpara se enciende para indicar el estado de la misma.

**Verde:** La lámpara está encendida

**Parpadeando en verde:** La lámpara está calentándose.

**Roja:** La lámpara se apaga de forma extraña o debe ser cambiada.

- Cuando encienda el proyector, la imagen podrá parpadear ligeramente durante el primer minuto desde que se enciende la lámpara. Esta es una operación normal debida a que el circuito de control de la lámpara está estabilizando las características de salida de la misma. Esto no debe considerarse como un defecto de funcionamiento.
- Si el proyector se pone en el modo de espera y se enciende inmediatamente después, la lámpara podrá tardar un poco en iniciar la proyección.
- Cuando esté establecido el bloqueo del sistema aparecerá el recuadro de introducción del código clave. Para cancelar el ajuste del código clave, introduzca el código clave que ya ha establecido. Consulte la página 50 para conocer detalles.

## Apagado del proyector (Puesta del proyector en el modo de espera)

**Pulse **STANDBY/ON** en el proyector o **STANDBY** en el mando a distancia, y luego pulse de nuevo ese botón, mientras se visualiza el mensaje de confirmación, para poner el proyector en el modo de espera.**

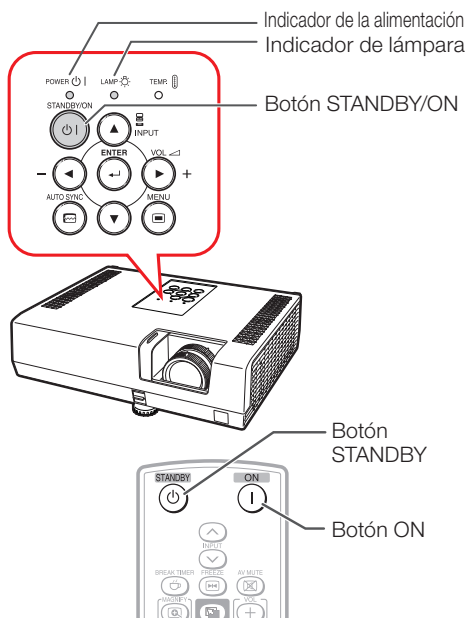
- No se puede encender el proyector durante el enfriamiento.

### Información

#### • Cuando “Reinicio automático” está en “Activado”:

Si se desenchufa el cable de alimentación de la toma de corriente o se apaga el disyuntor mientras el proyector está encendido, el proyector se enciende automáticamente al enchufar el cable de alimentación a la toma de CA o al encender el disyuntor. (Consulte la página 49.)

- El idioma predeterminado en fábrica es el inglés. Si quiere cambiar la visualización en pantalla a otro idioma, siga el procedimiento de la página 48.



Visualización en pantalla (mensaje de confirmación)



¿Entrar al modo de ESPERA?

Sí : Pulse de nuevo

No : Espere

### Información

#### • Función Apagado directo:

Puede desenchufar el cable de alimentación de la toma de CA incluso aunque el ventilador de enfriamiento esté funcionando.

# Proyección de imágenes

## Acerca de la guía de configuración

Después de encender el proyector aparece la pantalla de la guía de configuración para ayudarle con la configuración del proyector.

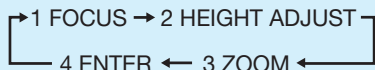
Elementos de guía

- 1 FOCUS
- 2 HEIGHT ADJUST
- 3 ZOOM

Pulse **ENTER** para salir de la pantalla de la guía de configuración.

### Nota

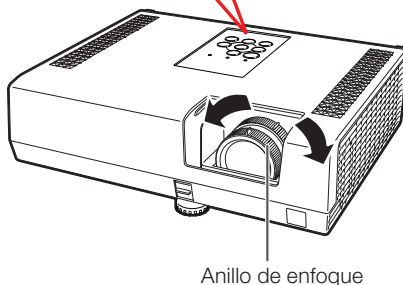
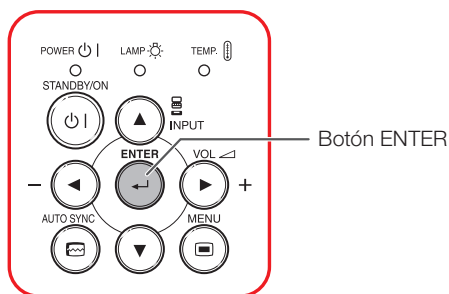
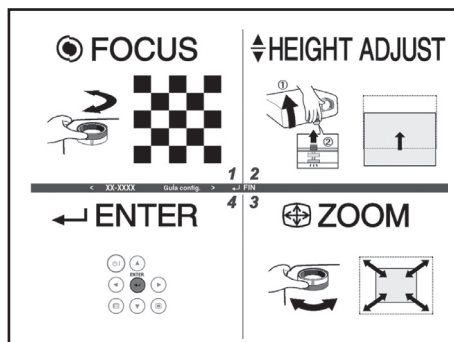
- La pantalla de la guía de configuración resalta automáticamente los elementos en el orden siguiente:



Sin embargo, podrá ajustar el enfoque o la altura (ángulo) independientemente del elemento resaltado.

- Si no desea visualizar la guía de configuración la próxima vez, ponga "Menú" - "PANT-AJ" - "Guía config." en "Desactivado". (Consulte la página 48.)

Pantalla de la guía de configuración



## Ajuste de la imagen proyectada

### 1 Ajuste de enfoque

Puede ajustar el enfoque con el anillo de enfoque del proyector.

**Gire el anillo de enfoque para ajustar el enfoque mientras ve la imagen proyectada.**

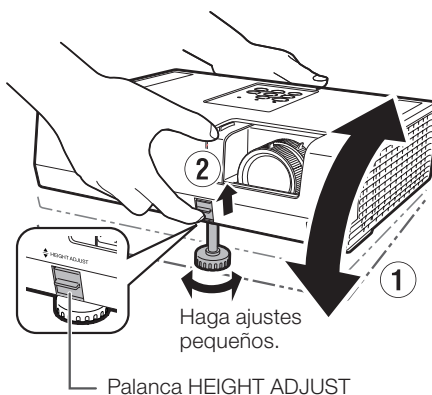
- El uso de la perilla en el anillo de enfoque hará los ajustes más fáciles.

## 2 Ajuste de la altura

La altura del proyector se puede ajustar utilizando las patas de ajuste de la parte delantera y trasera del proyector.

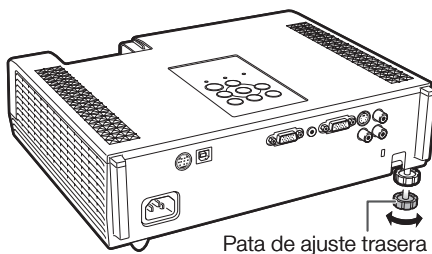
Cuando la pantalla esté por encima del proyector, la imagen de proyección podrá hacerse más alta ajustando el proyector.

- 1 Levante el proyector para ajustar su altura mientras levanta la palanca HEIGHT ADJUST.**



- 2 Retire sus manos de la palanca HEIGHT ADJUST del proyector después de haber ajustado la altura.**

- El ángulo de proyección se puede ajustar hasta 9 grados a partir de la superficie en la que está colocado el proyector.



- 3 Use la pata de ajuste trasera para nivelar el proyector.**

- El proyector se puede ajustar  $\pm 2$  grados desde la posición estándar.

### Nota

- Cuando ajuste la altura del proyector se producirá distorsión trapecial. Siga los procedimientos de Corrección de distorsión trapecial para corregir la distorsión. (Consulte las páginas 28 y 46.)

## 3 Ajuste del tamaño de la pantalla

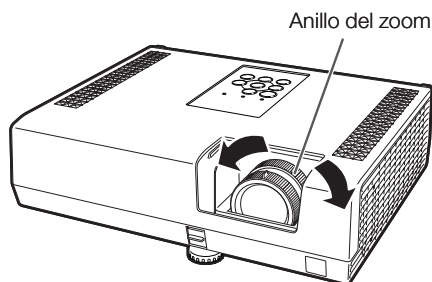
Puede ajustar el tamaño de la pantalla con el anillo del zoom del proyector.

**Gire el anillo del zoom para ampliar o comprimir el tamaño de la pantalla.**

- El uso de la perilla en el anillo del zoom hará los ajustes más fáciles.

### Información

- No utilice mucha fuerza con el proyector cuando salga la pata de ajuste delantera.
- Cuando baje el proyector, tenga cuidado de no pillarse los dedos entre la pata de ajuste y el proyector.
- Sujete firmemente el proyector mientras lo levanta o transporta.
- No lo sujete por el objetivo.



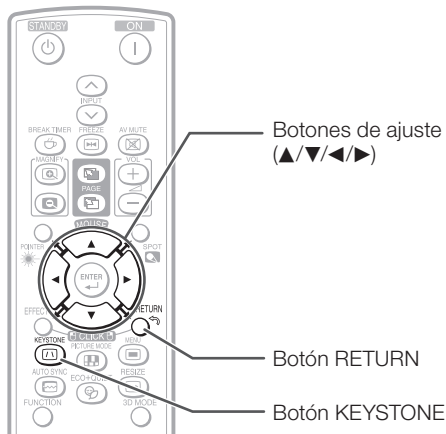
# Proyección de imágenes (Continuación)

## Corrección de distorsión trapecial

Cuando la imagen se proyecta desde la parte superior o inferior hacia la pantalla inclinada, la imagen se distorsiona de forma trapecial. A la función para corregir la distorsión trapecial se le llama corrección de distorsión trapecial.

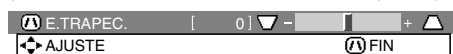
### Nota

- La corrección de distorsión trapecial se puede ajustar con un ángulo de hasta  $\pm 40$  grados aproximadamente, y la pantalla también se puede configurar con un ángulo de  $\pm 40$  grados aproximadamente.

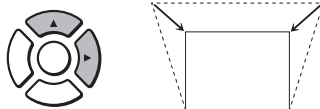


- 1 Pulse **KEYSTONE** para entrar en el modo de corrección de distorsión trapecial.

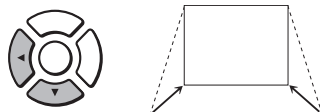
Visualización en pantalla  
(Modo de corrección de distorsión trapecial)



Comprime el lado superior.  
(Mueva la barra deslizante en el sentido +.)



Comprime el lado inferior.  
(Mueva la barra deslizante en el sentido -.)



### Nota

- Pulse **RETURN** mientras la visualización en pantalla del modo de corrección de distorsión trapecial está en la pantalla para volver al ajuste predeterminado.

- 3 Pulse **KEYSTONE**.

- La visualización en pantalla de la corrección de distorsión trapecial desaparecerá.

### Información

- Mientras ajusta la imagen con la corrección de distorsión trapecial, las líneas rectas de los bordes de la imagen pueden aparecer irregulares.

## Cambio del modo de entrada

Seleccione el modo de entrada apropiado para el equipo conectado.

Pulse **INPUT**  $\wedge/\vee$  para visualizar el listado de ENTRADA.

Use **INPUT**  $\wedge/\vee$  para seleccionar el modo de entrada, y use  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  para seleccionar el terminal de entrada de audio.

## Ajuste del volumen

Pulse **VOL +/-** en el mando a distancia o  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  en el proyector para ajustar el volumen.

### Nota

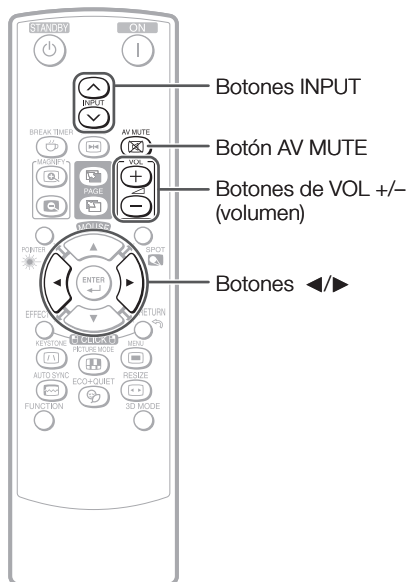
- Pulsando **VOL-/-**  $\blacktriangleleft$  bajará el volumen.
- Pulsando **VOL+/-**  $\blacktriangleright$  + subirá el volumen.
- Cuando el proyector esté conectado a un equipo externo, el nivel del volumen de ese equipo cambiará según el nivel del volumen del proyector. Ajuste el nivel de volumen más bajo para el proyector cuando éste se encienda/apague o cuando se cambie la señal de entrada.
- Cuando no quiera dar salida al sonido desde el altavoz del proyector mientras el proyector está conectado a un equipo externo, ponga "Altavoz" en el menú "PRY-AJ1" en "Desactivado". (Consulte la página 49.)

## Visualización de la pantalla negra y apagado temporal del sonido

Pulse **AV MUTE** en el mando a distancia o cierre el obturador del objetivo para exponer temporalmente una pantalla en negro y desactivar el sonido.

### Nota

- Al pulsar de nuevo **AV MUTE** volverá a aparecer la imagen proyectada.
- Cuando cierre el obturador del objetivo, el proyector se encontrará en el modo AV MUDO y posteriormente se apagará automáticamente transcurridos aproximadamente 30 minutos.



Visualización en pantalla



Visualización en pantalla





# Proyección de imágenes (Continuación)

## Modo de cambio de tamaño

Esta función le permite modificar o personalizar el modo de cambio de tamaño para realizar la imagen de entrada. Dependiendo de la señal de entrada, puede elegir la imagen que desee.

### Pulse **RESIZE**.

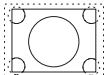
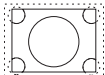
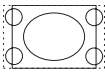
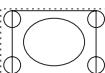
- Consulte la página **46** para configurar la pantalla del menú.



Botón  
**RESIZE**

### ORDENADOR

|                | Resolución principal | NORMAL     | COMPLETA   | PUNTO POR PUNTO | BORDE     | 16:9       |
|----------------|----------------------|------------|------------|-----------------|-----------|------------|
| Formato 4:3    | SVGA (800 × 600)     | 1024 × 768 | —          | 800 × 600       | 768 × 576 | 1024 × 576 |
|                | XGA (1024 × 768)     |            |            | —               |           |            |
|                | SXGA (1152 × 864)    |            |            | 1152 × 864      |           |            |
|                | UXGA (1600 × 1200)   |            |            | 1600 × 1200     |           |            |
| Otros formatos | SXGA (1280 × 1024)   | 968 × 768  | 1024 × 768 | 1280 × 1024     | 720 × 576 | 1024 × 576 |
|                | 1280 × 720           | 1024 × 576 |            | 1280 × 720      | —         |            |
|                | 1360 × 768           | 1024 × 578 |            | 1360 × 768      | —         |            |
|                | 1366 × 768           | 1024 × 576 |            | 1366 × 768      | —         |            |
|                | 1280 × 768           | 1024 × 614 |            | 1280 × 768      | 960 × 576 |            |
|                | 1280 × 800           | 1024 × 640 |            | 1280 × 800      | 922 × 576 |            |

| Señal de entrada          |                                                                                                      | Para pantalla 4:3                                                                                 |                                                                                     |                                                                                     | Para pantalla 16:9                                                                                |                                                                                                    |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ordenador                 | Tipo de imagen                                                                                       | NORMAL                                                                                            | COMPLETA                                                                            | PUNTO POR PUNTO                                                                     | BORDE                                                                                             | 16:9                                                                                               |
| Resolución inferior a XGA | <br>Formato 4:3     |                  | —*2                                                                                 |    |  <sup>*1</sup>  |  <sup>*1</sup>  |
| XGA                       |                                                                                                      |                                                                                                   |                                                                                     | —*2                                                                                 |                                                                                                   |                                                                                                    |
| Resolución superior a XGA |                                                                                                      |                                                                                                   |                                                                                     |  |                                                                                                   |                                                                                                    |
| SXGA (1280 × 1024)        | <br>Formato 5:4   |                |  |  |                                                                                                   |                                                                                                    |
| 1280 × 720                | <br>Formato 16:9  |  <sup>*1</sup> |  |  | —*2                                                                                               | —*2                                                                                                |
| 1360 × 768<br>1366 × 768  |                                                                                                      |                                                                                                   |                                                                                     |  |                                                                                                   |                                                                                                    |
| 1280 × 768                |                                                                                                      |                                                                                                   |                                                                                     |  |                                                                                                   |                                                                                                    |
| 1280 × 800                | <br>Formato 16:10 |  <sup>*1</sup> |                                                                                     |  |  <sup>*1</sup> |  <sup>*1</sup> |

: Área recortada donde no es posible proyectar imágenes

: Área en que las señales están fuera de la pantalla

\*1 La función Desp. imagen puede utilizarse para estas imágenes.

\*2 Igual que el modo NORMAL.

## VÍDEO/DTV

| Señal de entrada                                  |                                                                                                                        | Para pantalla 4:3                                                                               |                                                                                   |                                                                                   | Para pantalla 16:9                                                                              |                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vídeo/DTV                                         | Tipo de imagen                                                                                                         | NORMAL                                                                                          | ÁREA ZOOM                                                                         | ALARG. V                                                                          | BORDE                                                                                           | 16:9                                                                                            |
| 480I, 480P,<br>576I, 576P,<br>NTSC, PAL,<br>SECAM | <br>Formato 4:3                       |                |  |  |  <sup>*1</sup> |  <sup>*1</sup> |
|                                                   | <br>Compresión                        |                |  |  |  <sup>*1</sup> |  <sup>*1</sup> |
|                                                   | <br>Buzón                             |                |                                                                                   |                                                                                   |  <sup>*1</sup> |  <sup>*1</sup> |
| 720P, 1035I,<br>1080I, 1080P                      | <br>Formato 16:9                      |  <sup>*1</sup> |  |  |                                                                                                 |                                                                                                 |
| 540P                                              | <br>Formato 16:9                      |  <sup>*1</sup> |                                                                                   |                                                                                   | — <sup>*2</sup>                                                                                 | — <sup>*2</sup>                                                                                 |
|                                                   | <br>(formato 4:3 en<br>pantalla 16:9) |  <sup>*1</sup> |  |  |                                                                                                 |                                                                                                 |

 : Área recortada donde no es posible proyectar imágenes  
 : Área en que la imagen no es incluida en las señales originales

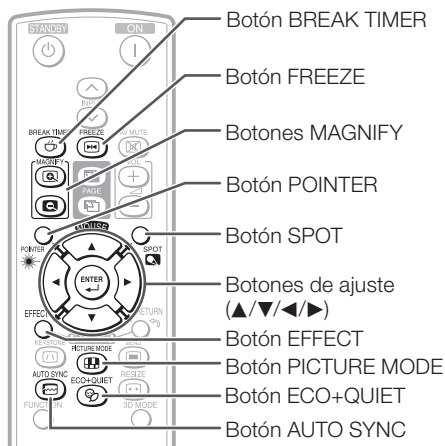
<sup>\*1</sup> La función Desp. imagen puede utilizarse para estas imágenes.

<sup>\*2</sup> Igual que el modo NORMAL.

## Acerca de los derechos de propiedad intelectual

- Al usar la función CAMBIO TAMAÑO para seleccionar una imagen con una relación de aspecto diferente de la de la imagen de un programa de televisión o un vídeo, la imagen se verá diferente a su apariencia original. Tenga esto presente al seleccionar un tamaño de imagen.
- El uso de las funciones cambio de tamaño o corrección de distorsión trapezoidal para comprimir o ampliar la imagen para propósitos de exhibiciones comerciales/privadas en un café, hotel, etc., puede infringir los derechos de propiedad intelectual protegidos por la ley para los propietarios de los derechos de propiedad intelectual. Por favor, tenga cuidado con esto.

# Control con el mando a distancia



## Visualización y ajuste del temporizador de interrupción

- 1 Pulse **BREAK TIMER**.
  - El temporizador inicia la cuenta atrás desde 5 minutos.

Visualización en pantalla



- 2 Pulse **▲/▼/◀/▶** para ajustar la duración del tiempo de interrupción.
  - **Aumenta con ▲ o ▶**  
5 minutos → 6 minutos → 60 minutos
  - **Disminuye con ◀ o ▼**  
4 minutos → 3 minutos → 1 minuto
  - El tiempo de interrupción se puede poner en unidades de un minuto (hasta 60 minutos).

Cancelación de la función de visualización del temporizador de interrupción

**Pulse BREAK TIMER.**

### Nota

- El temporizador no está disponible mientras el proyector está operando las siguientes funciones.
  - Sinc. auto.
  - Imagen Congelada
  - AV Mudo
  - Búsq. Entrada

## Mostrar el puntero

- 1 Pulse **POINTER** y pulse **▲/▼/◀/▶** en el mando a distancia para **desplazar el puntero**.
  - Pulse **EFFECT** para cambiar el icono del puntero (5 tipos).

| Estrella | Dedo1 | Dedo2 | Corazón | Subrayado |
|----------|-------|-------|---------|-----------|
|          |       |       |         |           |

- 2 Pulse **POINTER** de nuevo.
  - El puntero desaparecerá.

## Usar la función de área destacada

- 1 Pulse **SPOT** y pulse **▲/▼/◀/▶** en el mando a distancia para **desplazar el área destacada**.
  - Pulse **EFFECT** para cambiar el tamaño del área destacada (3 tipos).

| 1/9 | 1/25 | 1/8 |
|-----|------|-----|
|     |      |     |

- 2 Pulse **SPOT** de nuevo.
  - El área destacada desaparecerá.

## Activación/desactivación del modo eco+silencioso

**Pulse ECO+QUIET para activar/desactivar el modo eco+silencioso.**

- Cuando el modo eco+silencioso está ajustado a "ACTIVADO", el ruido del ventilador de enfriamiento se reduce y el consumo de corriente disminuye, lo que prolonga la vida útil de la lámpara.

### Nota

- Consulte "Eco+Silencio" en la página 43 para conocer más detalles.

## Sincronización automática (Ajuste de sincronización automática)

La función de sincronización automática se activa cuando se detecta una señal de entrada después de encenderse el proyector.

Pulse **AUTO SYNC** para ajustar manualmente con la función de sincronización automática.

### Nota

- Cuando no se pueden lograr imágenes óptimas con el ajuste Sinc. auto., utilice los ajustes manuales. (Consulte la página 44.)

## Congelación de una imagen en movimiento

### 1 Pulse **FREEZE**.

- La imagen proyectada se congela.

### 2 Pulse de nuevo **FREEZE** para volver a la imagen en movimiento del dispositivo conectado.

## Selección del modo de imagen

Puede seleccionar el modo de imagen adecuado a la imagen proyectada, como películas o videojuegos.

### Pulse **PICTURE MODE**.

- Cuando pulse **PICTURE MODE**, el modo de imagen cambiará en el orden siguiente:

→ ESTÁNDAR → PRESENTACIÓN → CINEMA → JUEGO → sRGB\*

### Nota

- Consulte la página 41 para conocer detalles del modo de imagen.

\* "sRGB" se visualiza sólo cuando se introduce la señal RVA.

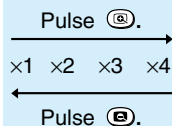
## Visualización de una parte ampliada de la imagen

Los gráficos, tablas y otras partes de las imágenes proyectadas pueden ampliarse. Esto puede resultar útil al proporcionar explicaciones más detalladas.

### 1 Pulse **MAGNIFY** en el mando a distancia.

- Amplía la imagen.
- Pulse  o  **MAGNIFY** para ampliar o reducir la imagen proyectada.

### Nota



- Puede cambiar la posición de la imagen ampliada utilizando ▲, ▼, ◀ y ▶.

### 2 Pulse **RETURN** en el mando a distancia para cancelar la operación.

- Se restablece la relación de aumento a x1.

### Nota

- Los aumentos que se pueden seleccionar difieren en función de la señal de entrada.
- En los siguientes casos, la imagen volverá a su tamaño normal (x1).
  - Cuando cambia el modo de ENTRADA.
  - Cuando se pulse **RETURN**.
  - Cuando se cambie la señal de entrada.
  - Cuando la resolución y la frecuencia de actualización (frecuencia vertical) de la señal de entrada cambien.
  - Cuando se modifica el modo de cambio de tamaño.

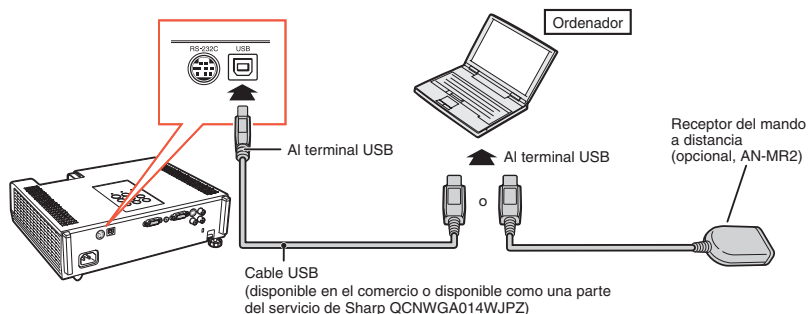
# Control con el mando a distancia (Continuación)

## Uso del mando a distancia como ratón inalámbrico de ordenador

Al conectar el proyector a un ordenador mediante un cable USB, puede utilizar el mando a distancia como ratón del ordenador.

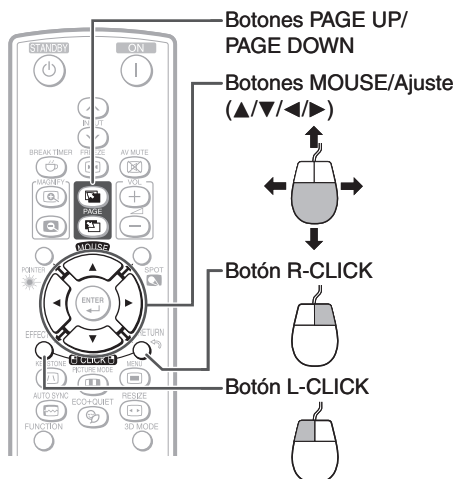
Si el ordenador está demasiado lejos del proyector como para conectarlo mediante el cable USB, se puede utilizar el receptor del mando a distancia (opcional, AN-MR2) para controlar el proyector mediante el mando a distancia. Para más detalles, consulte el manual de manejo del receptor.

### Conexión mediante un cable USB



### Una vez conectado, el puntero del ratón puede controlarse de la siguiente forma.

- **Para mover el cursor**  
Pulse los botones MOUSE/Ajuste (▲/▼/◀/▶).
- **Para hacer clic con el botón izquierdo**  
Pulse **L-CLICK**.
- **Para hacer clic con el botón derecho**  
Pulse **R-CLICK**.
- **Si su ordenador sólo admite un ratón de un solo clic (como un Macintosh)**  
Pulse **L-CLICK** o **R-CLICK**.  
**L-CLICK** y **R-CLICK** funcionan de la misma forma.
- **Para utilizar [Page Up] o [Page Down]**  
Se utilizan de la misma forma que las teclas [Page Up] y [Page Down] del teclado de un ordenador.  
Pulse **PAGE UP** o **PAGE DOWN**.



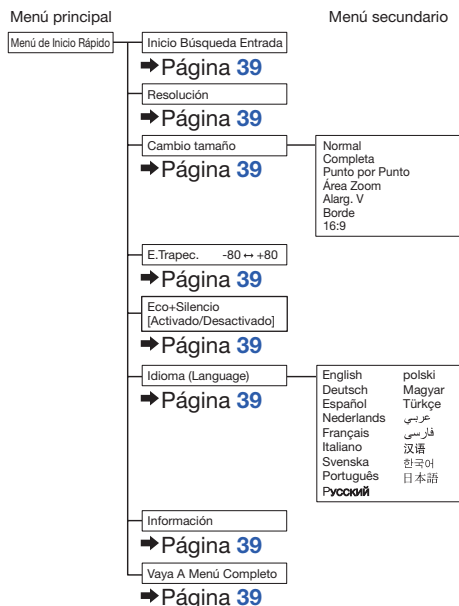
#### Nota

- Esta función funciona solamente con el OS de Microsoft® Windows® y el Mac OS® que soportan USB.
- No podrá usar esta función cuando se visualice la pantalla de menú.
- Asegúrese de que el ordenador reconoce la conexión USB.

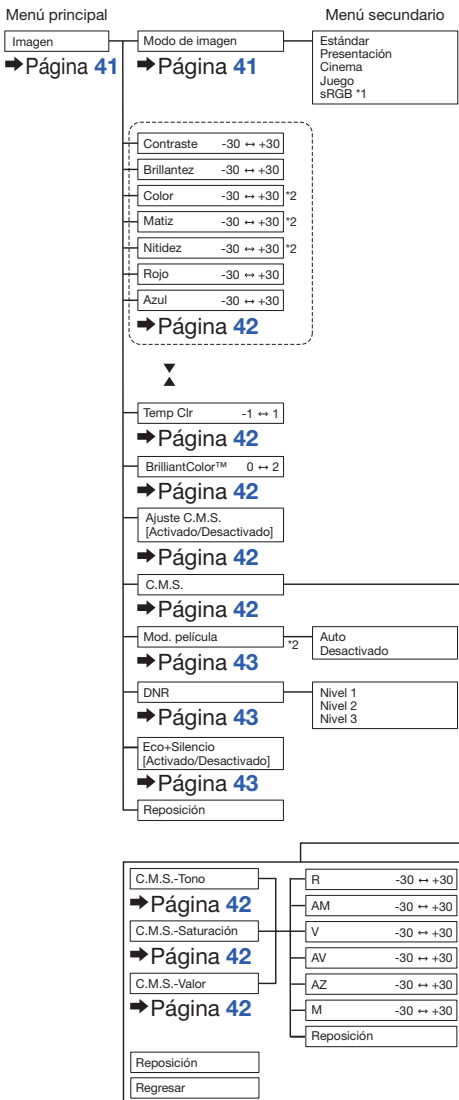
# Elementos de menú

A continuación se muestran los elementos que pueden establecerse en el proyector.

## “Menú de Inicio Rápido”



## Menú “Imagen”

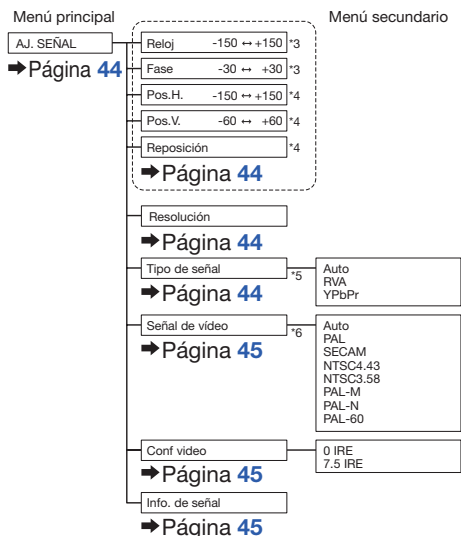


\*1 Elemento cuando se introducen señales RVA por COMPUTER.

\*2 Elementos cuando se introducen señales de video componente por COMPUTER, o cuando se selecciona S-VIDEO o VIDEO.

# Elementos de menú (Continuación)

## Menú "Ajuste de señal (AJ. SEÑAL)"



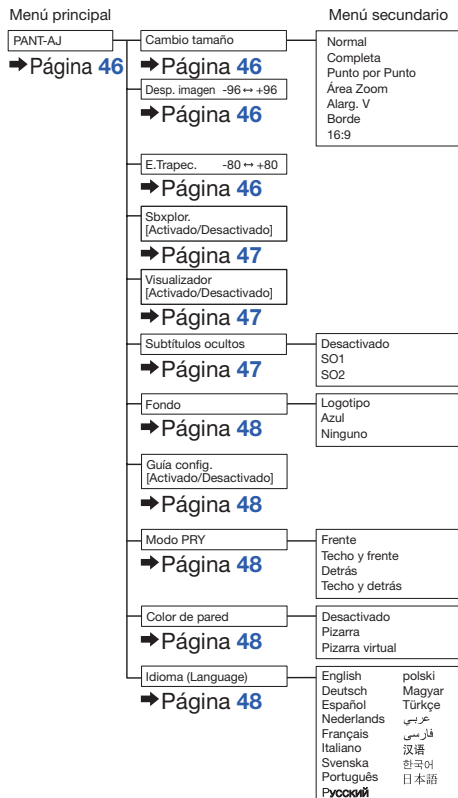
\*3 Elementos cuando ingresa señales RVA por COMPUTER/COMPONENT.

\*4 Elementos cuando ingresa COMPUTER/COMPONENT.

\*5 Elemento cuando se selecciona COMPUTER/COMPONENT.

\*6 Elemento cuando se selecciona S-VIDEO o VIDEO.

## Menú "Ajuste de pantalla (PANT-AJ)"



## Menú “Ajuste de proyector (PRY-AJ1/2)”

Menú principal

PRY-AJ1

➔ Página 49

Sinc.auto.  
[Activado/Desactivado]

➔ Página 49

Desconex Automát  
[Activado/Desactivado]

➔ Página 49

Reinicio automático  
[Activado/Desactivado]

➔ Página 49

Altavoz  
[Activado/Desactivado]

➔ Página 49

RS-232C

➔ Página 49

9600bps  
38400bps  
115200bps

Modo vent.

➔ Página 50

Normal  
Alta

Bloqueo sistema  
[Activado/Desactivado]

➔ Página 50

Seguro  
[Activado/Desactivado]

➔ Página 51

Menú secundario

Menú principal

PRY-AJ2

➔ Página 49

Menú de Inicio Rápido  
[Activado/Desactivado]

➔ Página 51

Botón de FUNCTION

➔ Página 51

Búsq. Entrada  
Audio Mudo  
Desp. imagen  
Info. de señal

Modo de ESPERA

➔ Página 52

Inicio Rápido  
Eco

DLP® Link™  
[Activado/Desactivado]

➔ Página 52

Invertir DLP® Link™

➔ Página 52

Reposicionar todo

➔ Página 52

Temp lámp (dur)

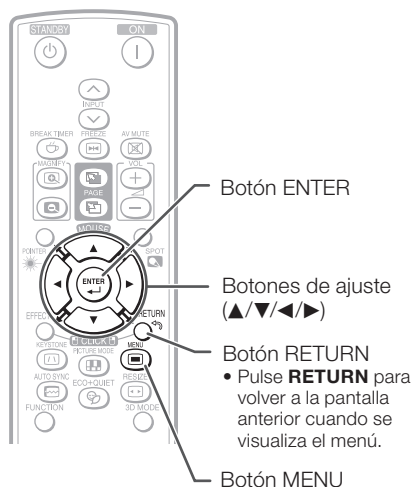
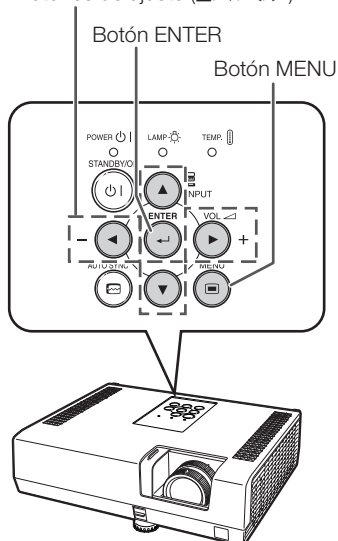
➔ Página 52

Menú secundario

# Uso de la pantalla de menú

Selecione del Menú de Inicio Rápido, el cual es una colección de las funciones usadas más frecuentemente, o del Menú Completo, el cual habilita las configuraciones y ajustes avanzados.

Botones de ajuste (▲/▼/◀/▶)



## Selecciones de menús (Menú de Inicio Rápido)

• Esta operación también se puede realizar con los botones del proyector.

### 1 Pulse **MENU**.

- Se visualiza la pantalla de "Menú de Inicio Rápido" para el modo de entrada seleccionado.

### 2 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el elemento deseado, luego pulse **ENTER**.

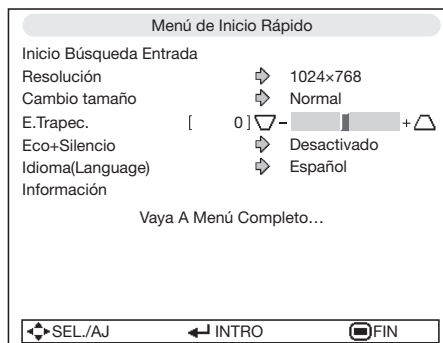
### 3 Pulse ▲/▼/◀/▶ para ajustar el elemento seleccionado, luego pulse **ENTER**.



#### Información

- Para visualizar las configuraciones y ajustes avanzados, seleccione "Vaya A Menú Completo". Pulse **ENTER** para visualizar la pantalla de Menú Completo.
- Si no desea visualizar el Menú de Inicio Rápido, ajuste "Vaya A Menú Completo" - "PRY2-AJ2" - "Menú de Inicio Rápido" a "Desactivado". (Consulte la página 51.)

Ejemplo



## Menú de Inicio Rápido

Los siguientes elementos pueden ser configurados en el Menú de Inicio Rápido.

| Elementos seleccionables | Descripción                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inicio Búsqueda Entrada  | Busca automáticamente por y alterna al modo de Entrada apropiado. El pulsar un botón de operación durante la búsqueda de entradas cancela la búsqueda.                                                                                        |
| Resolución               | Cambia la resolución manualmente. Use esta función cuando el tamaño de imagen y pantalla no concuerden con la resolución seleccionada automáticamente. (Consulte la página 44.)                                                               |
| Cambio tamaño            | Cambia el modo de Cambio de Tamaño. Use esta función para estirar la imagen de forma vertical u horizontal o cuando los bordes de la imagen no puedan verse. (Consulte la página 46.)                                                         |
| E. Trapec.               | Corrige la distorsión trapezoidal de las imágenes proyectadas. Use esta función para corregir la distorsión trapezoidal de las imágenes causada cuando se proyectan imágenes a un ángulo con respecto a la pantalla. (Consulte la página 46.) |
| Eco+Silencio             | Cuando se ajusta a "Activado", esta función reduce el ruido del ventilador de enfriamiento y el consumo de energía, prolongando de esta manera la vida útil de la lámpara. (Consulte la página 43.)                                           |
| Idioma (Language)        | Selecciona el idioma exhibido en la pantalla. (Consulte la página 48.)                                                                                                                                                                        |
| Información              | Exhibe la señal de entrada, tiempo de uso de la lámpara, vida de lámpara remanente, etc.                                                                                                                                                      |
| Vaya A Menú Completo     | Exhibe el Menú Completo para configuraciones y ajustes avanzados.                                                                                                                                                                             |



### Nota

- El ajuste del modo Cambio tamaño se hará independientemente para cada modo de Entrada.
- El ajuste del modo Eco + Silencio se hará independientemente para cada modo de Entrada y cada modo de Imagen.

## Selecciones de menús (Menú Completo)

Ejemplo: Ajuste de "Brillantez".

- Esta operación también se puede realizar con los botones del proyector.

1

Pulse **MENU**.

- Se visualiza la pantalla de "Menú de Inicio Rápido".

2

Pulse **▲** o **▼** para seleccionar "Vaya A Menú Completo".

3

Pulse **▶** o **◀** y seleccione "Imagen" para ajustar.



### Información

- Cuando "PRY-AJ2" - "Menú de Inicio Rápido" está ajustado a "Activado", el pulsar **MENU** visualiza la pantalla del Menú de Inicio Rápido.

Ejemplo: Menú de pantalla "Imagen" para entrada COMPUTER (RVA)

Elementos de menú

| Imagen                       | SEÑ.  | PAN | PRY1 | PRY2        |
|------------------------------|-------|-----|------|-------------|
| Modo de imagen               |       |     |      | Estándar    |
| Contraste                    | [ 0 ] |     |      | + [ ]       |
| Brillantez                   | [ 0 ] |     |      | + [ ]       |
| Rojo                         | [ 0 ] |     |      | + [ ]       |
| Azul                         | [ 0 ] |     |      | + [ ]       |
| Temp Clr                     | [ 0 ] |     |      | + [ ]       |
| BrilliantColor™              | [ 1 ] |     |      | + [ ]       |
| Ajuste C.M.S.                |       |     |      | Activado    |
| C.M.S.                       |       |     |      |             |
| DNR                          |       |     |      | Nivel 2     |
| Eco+Silencio                 |       |     |      | Desactivado |
| ◆◆◆Reposición                |       |     |      |             |
| ◆SEL./AJ    ◀ INTRO    ▶ FIN |       |     |      |             |

# Uso de la pantalla de menú (Continuación)

## 4 Pulse ▲ o ▼ y seleccione "Brillantez" para ajustar.

- El elemento seleccionado resalta.

## Para ajustar la imagen proyectada mientras la mira

### Pulse ENTER.

- El elemento seleccionado (ej., "Brillantez") se visualiza solo en la parte inferior de la pantalla.
- Cuando pulse ▲ o ▼ se visualizará el elemento siguiente ("Rojo" después de "Brillantez").



#### Nota

- Pulse de nuevo **ENTER** para volver a la pantalla anterior.

## 5 Pulse ◀ o ▶ para ajustar el elemento seleccionado.

- El ajuste se guarda.

## 6 Pulse MENU.

- La pantalla de menú desaparecerá.

| Imagen                          | SEÑ.  | PAN | PRY1 | PRY2        |
|---------------------------------|-------|-----|------|-------------|
| Modo de imagen                  |       |     |      |             |
| Contraste                       | [ 0 ] |     |      | Estándar    |
| Brillantez                      | [ 0 ] |     |      |             |
| Rojo                            | [ 0 ] |     |      |             |
| Azul                            | [ 0 ] |     |      |             |
| TempClr                         | [ 0 ] |     |      |             |
| BrilliantColor™                 | [ 1 ] |     |      |             |
| Ajuste C.M.S.                   |       |     |      |             |
| C.M.S.                          |       |     |      | Activado    |
| DNR                             |       |     |      | Nivel 2     |
| Eco+Silencio                    |       |     |      | Desactivado |
| ◆◆Reposición                    |       |     |      |             |
| ◆SEL./AJ      ◀ Un AJ.      FIN |       |     |      |             |

Elementos para ajustar

| Imag.         | SEÑ.  | PANT-AJ | PRY1 | PRY2   |
|---------------|-------|---------|------|--------|
| Cambio tamaño |       |         |      |        |
| Desp. imagen  | [ 0 ] |         |      | Normal |
| E.Trapec.     | [ 0 ] |         |      |        |



Pulse **ENTER**.

El elemento visualizado solo

| Imagen                             |
|------------------------------------|
| Brillantez [ 0 ]                   |
| ◆SEL./AJ      ◀ Menú Rtn.      FIN |

| Imagen                          | SEÑ.   | PAN | PRY1 | PRY2        |
|---------------------------------|--------|-----|------|-------------|
| Modo de imagen                  |        |     |      |             |
| Contraste                       | [ 0 ]  |     |      | Estándar    |
| Brillantez                      | [ 15 ] |     |      |             |
| Rojo                            | [ 0 ]  |     |      |             |
| Azul                            | [ 0 ]  |     |      |             |
| TempClr                         | [ 0 ]  |     |      |             |
| BrilliantColor™                 | [ 1 ]  |     |      |             |
| Ajuste C.M.S.                   |        |     |      |             |
| C.M.S.                          |        |     |      | Activado    |
| DNR                             |        |     |      | Nivel 2     |
| Eco+Silencio                    |        |     |      | Desactivado |
| ◆◆Reposición                    |        |     |      |             |
| ◆SEL./AJ      ◀ Un AJ.      FIN |        |     |      |             |



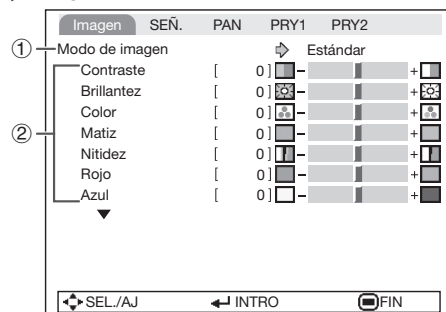
#### Nota

- El botón de **MENU** no está disponible mientras el proyector está operando:
  - Sinc. auto./Temporizador de interrupción/Imagen Congelada/AV Mudo/Búsq. Entrada

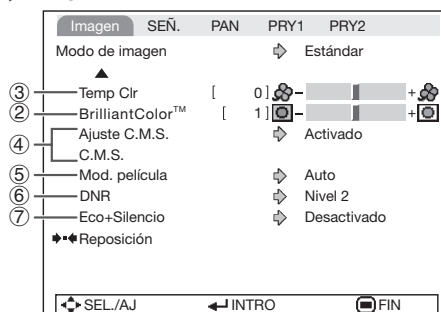
# Ajuste de imagen (Menú “Imagen”)

Operación de menú → Página 39

## ► PÁGINA 1



## ► PÁGINA 2



## ① Selección del modo de imagen

| Elementos seleccionables | Descripción                                                      | Los ajustes predeterminados de cada elemento cuando se selecciona el modo de imagen |                 |              |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
|                          |                                                                  | Temp Clr                                                                            | BrilliantColor™ | Eco+Silencio |
| Estándar                 | Para la imagen estándar                                          | 0                                                                                   | 1               | Desactivado  |
| Presentación             | Da brillo a partes de la imagen para mejorar las presentaciones. | 0                                                                                   | 2               | Desactivado  |
| Cinema                   | Da un matiz natural a la imagen proyectada.                      | -1                                                                                  | 0               | Activado     |
| Juego                    | Da nitidez a la imagen proyectada.                               | 0                                                                                   | 1               | Desactivado  |
| *sRGB                    | Para reproducir con alta fidelidad imágenes de un ordenador.     | -                                                                                   | -               | Desactivado  |

- “sRGB” se visualiza sólo cuando se introducen señales RVA.
- Puede poner o ajustar cada elemento del menú “Imagen” según sus preferencias. Cualquier cambio que usted haga quedará memorizado.

### Nota

- También puede pulsar **PICTURE MODE** en el mando a distancia para seleccionar el modo de imagen. (Consulte la página 33.)
- “sRGB” es un estándar internacional de reproducción del color regulado por la IEC (Comisión Electrotécnica Internacional). Como el área de color fija ha sido decidida por la IEC, cuando se selecciona “sRGB” las imágenes se visualizan con un matiz natural basado en una imagen original. Cuando selecciona “sRGB” no puede establecer los elementos “Rojo”, “Azul”, “Temp Clr” y “BrilliantColor™”.

### Información

- Cuando selecciona “sRGB”, la imagen proyectada puede quedar oscura, pero esto no indica un fallo de funcionamiento.

# Ajuste de imagen (Menú “Imagen”) (Continuación)

Operación de menú → Página 39

## ② Ajuste de la imagen

| Elementos de ajuste  | Botón ◀                            | Botón ▶                              |
|----------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| Contraste            | Para menos contraste.              | Para más contraste.                  |
| Brillantez           | Para menos brillo.                 | Para más brillo.                     |
| Color*1              | Para menos intensidad del color.   | Para más intensidad del color.       |
| Matiz*1              | Para dar a la piel un tono morado. | Para dar a la piel un tono verdusco. |
| Nitidez*1            | Para menos nitidez.                | Para más nitidez.                    |
| Rojo*2               | Para un rojo más suave.            | Para un rojo más intenso.            |
| Azul*2               | Para un azul más suave.            | Para un azul más intenso.            |
| BrilliantColor™*2 *3 | Para debilitar el efecto.          | Para fortalecer el efecto.           |

\*1 No se visualiza en el modo de entrada RVA.

\*2 Cuando se selecciona “sRGB” no se puede ajustar/seleccionar.

\*3 BrilliantColor™ usa tecnología BrilliantColor™ de Texas Instruments. A medida que se incrementa el nivel BrilliantColor™, la imagen se hace más brillante a la vez que la reproducción del color se mantiene en un nivel alto.

### Nota

- Cuando se selecciona “sRGB” no se pueden establecer “Rojo”, “Azul”, “BrilliantColor™” y “Temp Clr”.
- Para reponer todos los elementos de ajuste, seleccione “Reposición” y pulse **ENTER**.

## ③ Ajuste de la temperatura de color

| Elementos seleccionables | Descripción                                                                                                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -1                       | Para temperatura de color inferior que proporciona imágenes más cálidas como de rojo incandescente.<br>↑<br>↓ |
| 0                        |                                                                                                               |
| 1                        |                                                                                                               |
|                          | Para temperaturas de color más altas, para imágenes más frescas con efecto incandescente azulado.             |

### Nota

- Los valores de “Temp Clr” sólo son para fines estándar generales.

## ④ Ajuste de los colores

Esta función ajusta cada uno de los seis colores principales que forman la rueda de colores, alterando su “Tono”, “Saturación”, o “Valor”.

| Elementos seleccionables | Descripción                                                                                             |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C.M.S.-Tono              | Ajusta el tono de los colores principales.                                                              |
| C.M.S.-Saturación        | Ajusta la saturación de los colores principales.                                                        |
| C.M.S.-Valor             | Ajusta el brillo de los colores principales.                                                            |
| Reposición               | Los ajustes de “Tono”, “Saturación” y “Valor” de todos los colores se reponen al ajuste predeterminado. |
| Regresar                 | Vuelve a la pantalla del menú de “Imagen”.                                                              |

Ajuste de “Tono”, “Saturación”, o “Valor”.

- 1 Seleccione “Activado” para “Ajuste C.M.S.” en el menú “Imagen” y luego pulse **ENTER**.
- 2 Seleccione “C.M.S.” en el menú “Imagen” y luego pulse **ENTER**.
- 3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar “Tono”, “Saturación”, o “Valor” y luego pulse **ENTER**.
- 4 Seleccione el color que se ajustará con ▲ o ▼ y ajústelo con ◀ o ▶.

Ejemplo de ajuste del “Tono”

| Colores principales | Botón ◀                    | Botón ▶                    |
|---------------------|----------------------------|----------------------------|
| R (Rojo)            | Más cercano a magenta      | Más cercano a amarillo     |
| AM (Amarillo)       | Más cercano a rojo         | Más cercano a verde        |
| V (Verde)           | Más cercano a amarillo     | Más cercano a azul verdoso |
| AV (Azul verdoso)   | Más cercano a verde        | Más cercano a azul         |
| AZ (Azul)           | Más cercano a azul verdoso | Más cercano a magenta      |
| M (Magenta)         | Más cercano a azul         | Más cercano a rojo         |

- Cuando se selecciona “Saturación” el color seleccionado se pone,  
◀: más claro. ▶: más denso.
- Cuando se selecciona “Valor” el color seleccionado se pone,  
◀: más oscuro. ▶: más brillante.
- Para reponer los valores de ajuste de cada color a los ajustes predeterminados, seleccione “Reposición” y pulse **ENTER**.

## ⑤ Selección del modo película

Esta función permite reproducir con la mayor calidad imágenes originalmente proyectadas a 24 fps, como las películas en DVD.

| Elementos seleccionables | Descripción                                 |
|--------------------------|---------------------------------------------|
| Auto                     | Las películas se reconocen automáticamente. |
| Desactivado              | Las películas no se reconocen.              |



### Nota

- Esta función está disponible para las siguientes señales.  
Con entrada de COMPUTER/COMPONENT:  
- 480I  
- 576I  
- 1035I  
- 1080I  
Con entrada de S-VIDEO o VIDEO:  
- Todas las señales

## ⑥ Reducción del ruido de la imagen (DNR)

La reducción de ruido digital de vídeo (DNR) garantiza imágenes de gran calidad con un mínimo de trazos puntuales y de ruido de color cruzado.

| Elementos seleccionables | Descripción                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Nivel 1                  | Define el nivel de DNR para mejorar la nitidez de la imagen. |
| Nivel 2                  |                                                              |
| Nivel 3                  |                                                              |



### Nota

- Esta función no está disponible para algunas señales.

## ⑦ Eco+Silencio

| Elementos seleccionables | Brillantez y consumo |
|--------------------------|----------------------|
| Activado                 | Aprox. 75%           |
| Desactivado              | 100%                 |



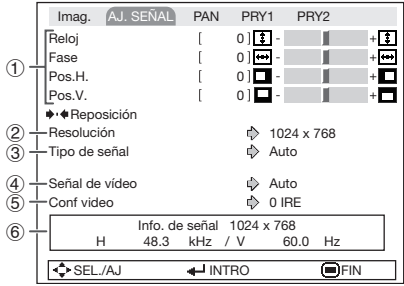
### Nota

- Cuando se fija "Eco+Silencio" en "Activado" en sonido del ventilador y de consumo de energía es menor a cuando se selecciona "Desactivado". (La brillantez de la proyección disminuye según se muestra en la tabla.)



# Ajuste de señal (Menú “AJ. SEÑAL”)

Operación de menú → Página 39



## ① Ajuste de la imagen del ordenador

Si no es posible obtener una imagen óptima mediante el ajuste Sinc. auto., utilice la función AJ. SEÑAL.

| Elementos seleccionables | Descripción                                                                           |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Reloj                    | Ajustar el ruido vertical.                                                            |
| Fase                     | Ajustar el ruido horizontal (similar a la función de alineación de un VCR).           |
| Pos.H.                   | Centrar la imagen en la pantalla desplazándola hacia la izquierda o hacia la derecha. |
| Pos.V.                   | Centrar la imagen en la pantalla desplazándola hacia arriba o hacia abajo.            |

 **Nota**

- Para restablecer todos los elementos de ajuste, seleccione “Reposición” y pulse **ENTER**.
- El rango de ajuste de “Pos.H.” (Posición-H) y “Pos.V.” (Posición-V) podría variar dependiendo de la resolución de la pantalla del ordenador.

## ③ Selección del tipo de señal

Esta función le permite seleccionar el tipo de señal de entrada, RVA o componente, para COMPUTER/COMPONENT.

| Elementos seleccionables | Descripción                                                                            |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto                     | Las señales de entrada son reconocidas automáticamente como señales RVA o componentes. |
| RVA                      | Seleccione este ajuste para recibir señales RVA.                                       |
| YPbPr                    | Seleccione este ajuste para recibir señales de componentes.                            |

## ② Ajuste de la resolución

Generalmente, el tipo de señal de entrada es detectado y el modo de resolución correcto se selecciona automáticamente. Sin embargo, en el caso de algunas señales, puede ser necesario seleccionar el modo de resolución óptimo en “Resolución” para que coincida con el modo de visualización del ordenador.

 **Nota**

- Consulte “Comprobación de la señal de entrada” en la página 45 obtener información sobre la señal de entrada seleccionada.

#### ④ Selección del sistema de vídeo

El modo de sistema de entrada de vídeo viene preajustado a "Auto"; sin embargo, dependiendo de la diferencia en la señal de vídeo, en algunos casos puede no ser posible recibir una imagen clara desde el equipo audiovisual conectado. En tales casos, cambie la señal de vídeo.

| Elementos seleccionables |
|--------------------------|
| Auto                     |
| PAL                      |
| SECAM                    |
| *NTSC4.43                |
| NTSC3.58                 |
| PAL-M                    |
| PAL-N                    |
| PAL-60                   |

\* Al reproducir señales NTSC en un equipo de vídeo PAL.



##### Nota

- La señal de vídeo sólo puede seleccionarse en el modo S-VIDEO o VIDEO.
- Cuando "Señal de vídeo" está ajustado en "Auto", es posible que no reciba una imagen clara, debido a las diferencias de señal. En tal caso, cambie la señal de vídeo a la de la señal original.

#### ⑤ Ajuste de la configuración de vídeo

| Elementos seleccionables | Descripción                    |
|--------------------------|--------------------------------|
| 0 IRE                    | Fije el nivel negro a 0 IRE.   |
| 7.5 IRE                  | Fije el nivel negro a 7.5 IRE. |



##### Nota

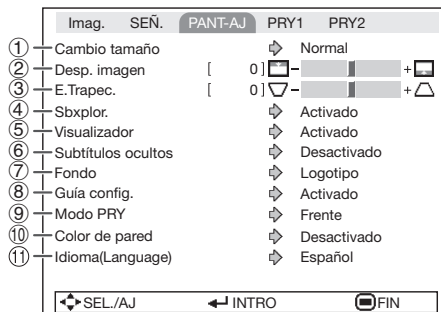
- Esta función está disponible para las siguientes señales.  
Con entrada de COMPUTER/COMPONENT:  
- 480i  
Con entrada de S-VIDEO o VIDEO:  
- NTSC3.58

#### ⑥ Comprobación de la señal de entrada

Esta función permite obtener información acerca de la señal de entrada actual.

# Ajuste de la imagen proyectada (Menú “PANT - AJ”)

Operación de menú → Página 39



## ① Ajuste del modo de cambio de tamaño

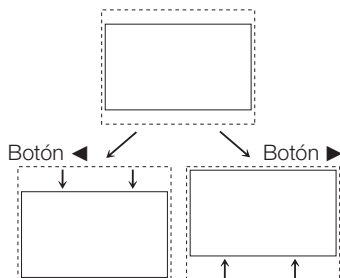
Use esta función para estirar la imagen de forma vertical u horizontal o cuando los bordes de la imagen no puedan verse.

### Nota

- Para conocer detalles del modo de cambio de tamaño, consulte las páginas 30 y 31.
- También puede pulsar **RESIZE** en el mando a distancia para establecer el modo de cambio de tamaño. (Consulte la página 30.)

## ② Ajuste de posición de la imagen

Puede mover verticalmente la imagen proyectada.



### Nota

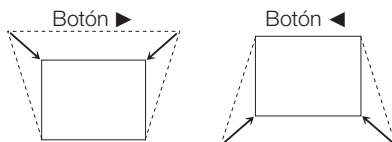
- Esta función solamente trabaja en algunos Modos de cambio de tamaño. (Consulte las páginas 30 y 31.)

## ③ Corrección de distorsión trapecial

Cuando la imagen se proyecta desde la parte superior o inferior hacia la pantalla inclinada, la imagen se distorsiona de forma trapecial. A la función para corregir la distorsión trapecial se le llama corrección de efecto trapecial.

**Selecione “E. Trapec.” en el menú “PANT-AJ” y ajuste con la barra deslizante.**

Consulte la página 28 para conocer detalles de la corrección de distorsión trapecial.



### Nota

- La corrección de la distorsión trapecial puede ajustarse hasta un ángulo de aproximadamente  $\pm 40$  grados.
- También puede pulsar **KEYSTONE** en el mando a distancia para ajustar la corrección trapecial.

## ④ Fijación del Sbxplor.

Esta opción le permite fijar el área del sbxplor (área de visualización).

| Elementos seleccionables | Descripción                                                    |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Activado                 | El área de entrada se visualiza sin los bordes de la pantalla. |
| Desactivado              | Se visualiza toda el área de entrada.                          |



### Nota

- Esta función está disponible para las siguientes señales.  
Con entrada de COMPUTER/COMPONENT:  
- 480P  
- 540P  
- 576P  
- 720P  
- 1035I  
- 1080I/1080P
- Si al seleccionar "Desactivado" se genera ruido en los bordes de la pantalla, coloque la función en "Activado".
- Vea también los puntos sobre los "Acerca de los derechos de propiedad intelectual" en la página 31.

## ⑤ Ajuste de la visualización en pantalla

| Elementos seleccionables | Descripción                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Activado                 | Se muestran todas las visualizaciones en pantalla.                                                                                                                                 |
| Desactivado              | No se visualiza VOLUMEN/AV MUDO/ IMAGEN CONGELADA/SINC.AUTO/ CAMBIO TAMAÑO/MODO DE IMAGEN/ ECO + SILENCIO/AMPLIAR/Búsq. Entrada/Audio Mudo/ "Se ha presionado un botón no válido." |

## ⑥ Subtítulos ocultos

<Sólo para las Américas>



### Información

- Esta función se encuentra disponible para la señal NTSC3.58.
- Esta función no funciona cuando el modo de Cambio de tamaño se encuentra fijado en "Borde".
- Esta función se encuentra disponible sólo en los siguientes casos:

| Modo de cambio de tamaño        | Correction trapeze |
|---------------------------------|--------------------|
| Normal<br>Área Zoom<br>Alarg. V | -40 – +40          |
| 16:9                            | -12 – +12          |

- "Subtítulos ocultos" es un sistema que permite conversaciones, narración y efectos de sonido en programas de TV (regiones limitadas) y videos domésticos para visualizar en forma de subtítulos en la pantalla.
- No todos los programas y videos ofrecerán subtítulo oculto. Por favor, busque el **CC** símbolo para asegurarse de que se mostrarán los subtítulos.
- Dos canales se encuentran disponibles: SO1 y SO2.

| Elementos seleccionables | Descripción                                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| Desactivado              | —                                                |
| SO1                      | Modo de Subtítulos ocultos para los datos de CH1 |
| SO2                      | Modo de Subtítulos ocultos para los datos de CH2 |



### Nota

- El Subtítulos ocultos puede funcionar en forma incorrecta (bloques blancos, caracteres extraños, etc.) si las condiciones de la señal son deficientes o si se experimentan problemas en la fuente de difusión. Esto no es necesariamente un indicador de que exista un problema con el proyector.
- Si se presiona cualquier botón para hacer emerger el visualizador en pantalla mientras visualiza una difusión de subtítulos ocultos, éste último desaparecerá.



# Ajuste de la imagen proyectada (Menú “PANT - AJ”) (Continuación)

Operación de menú → Página 39

## ⑦ Selección de la imagen de fondo

| Elementos seleccionables | Descripción                       |
|--------------------------|-----------------------------------|
| Logotipo                 | Pantalla con el logotipo de Sharp |
| Azul                     | Pantalla azul                     |
| Ninguno                  | —                                 |

## ⑧ Selección de la guía de configuración

| Elementos seleccionables | Descripción                                                                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Activado                 | Visualización de la guía de configuración cuando se enciende el proyector. |
| Desactivado              | No se visualiza la guía de configuración.                                  |

## ⑨ Imagen de espejo/Inversión de imágenes proyectadas

| Elementos seleccionables | Descripción                                                                                    |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Frente                   | Imagen normal (Proyectada desde la parte frontal de la pantalla)                               |
| Techo y frente           | Imagen invertida (Proyectada desde la parte frontal de la pantalla con un proyector invertido) |
| Detrás                   | Imagen de espejo (Proyectada desde la parte posterior de la pantalla o con un espejo)          |
| Techo y detrás           | Imagen de espejo e invertida (Proyectada con un espejo)                                        |

Consulte la página 20 para conocer detalles del modo de proyección (Modo PRY).

## ⑩ Selección de color de pared

Esta función le permite proyectar la imagen hacia una superficie de color (blanca o verde oscuro) o a una pared sin usar una pantalla.

| Elementos seleccionables | Descripción                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|
| Desactivado              | La función de Color de pared no está activada.      |
| Pizarra                  | Proyecta imágenes hacia una pizarra (verde oscuro). |
| Pizarra virtual          | Proyecta imágenes hacia una pizarra virtual.        |

## ⑪ Selección del idioma de la visualización en pantalla

El proyector puede elegir entre 17 idiomas para la visualización en pantalla.

|            |        |
|------------|--------|
| English    | polski |
| Deutsch    | Magyar |
| Español    | Türkçe |
| Nederlands | عربي   |
| Français   | فارسی  |
| Italiano   | 汉语     |
| Svenska    | 한국어    |
| Português  | 日本語    |
| Русский    |        |

# Ajuste de la función del proyector (Menú “PRY-AJ1/2”)

Operación de menú → Página 39

## ► PRY-AJ1

|                                                               | Imag.               | SEÑ. | PAN | PRY-AJ1       | PRY2 |
|---------------------------------------------------------------|---------------------|------|-----|---------------|------|
| ①                                                             | Sinc.auto.          |      |     | ⇒ Activado    |      |
| ②                                                             | Desconex Automát    |      |     | ⇒ Activado    |      |
| ③                                                             | Reinicio automático |      |     | ⇒ Activado    |      |
| ④                                                             | Altavoz             |      |     | ⇒ Activado    |      |
| ⑤                                                             | RS-232C             |      |     | ⇒ 9600bps     |      |
| ⑥                                                             | Modo vent.          |      |     | ⇒ Normal      |      |
| ⑦                                                             | Bloqueo sistema     |      |     | ⇒ Desactivado |      |
| ⑧                                                             | Seguro              |      |     | ⇒ Desactivado |      |
| <div>  SEL./AJ            INTRO            FIN         </div> |                     |      |     |               |      |

### ① Sinc. auto. (Ajuste de sincronización automática)

| Elementos seleccionables | Descripción                                                                                                                                                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Activado                 | El ajuste Sinc. auto. se hará cuando se encienda el proyector o cuando se conmuten las señales de entrada, cuando el proyector esté conectado a un ordenador. |
| Desactivado              | El ajuste Sinc. auto. no se realiza automáticamente.                                                                                                          |

#### Nota

- El ajuste Sinc. auto. también se realiza pulsando **AUTO SYNC**.
- El ajuste de la sincronización automática puede tardar algo de tiempo en completarse, dependiendo de la imagen del ordenador conectado al proyector.
- Cuando no se pueden lograr imágenes óptimas con el ajuste Sinc. auto., utilice los ajustes manuales. (Consulte la página 44.)

### ② Función de desconexión automática

| Elementos seleccionables | Descripción                                                                                                                   |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Activado                 | Cuando no se detecte señal de entrada durante más de 15 minutos, el proyector se pondrá automáticamente en el modo de espera. |
| Desactivado              | La función de desconexión automática se desactivará.                                                                          |

#### Nota

- Cuando la función de desconexión automática de la alimentación se pone en “Activado”, 5 minutos antes de ponerse el proyector en el modo de espera, el mensaje “Se entrará al modo de ESPERA en X min.” aparece en la pantalla para indicar los minutos restantes.

## ► PRY-AJ2

|                                                               | Imag.                 | SEÑ.     | PAN              | PRY1            | PRY-AJ2 |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|------------------|-----------------|---------|
| ⑨                                                             | Menú de Inicio Rápido |          |                  | ⇒ Activado      |         |
| ⑩                                                             | Botón de FUNCTION     |          |                  | ⇒ Búsq. Entrada |         |
| ⑪                                                             | Modo de ESPERA        |          |                  | ⇒ Inicio Rápido |         |
| ⑫                                                             | DLP® Link™            |          |                  | ⇒ Desactivado   |         |
| ⑬                                                             | Invertir DLP® Link™   |          |                  |                 |         |
| ⑭                                                             | ◆◆Reposicionar todo   |          |                  |                 |         |
| ⑮                                                             | Temp lámp (dur)       | [ 0 ] hr | [ 0 ] min (100%) |                 |         |
| <div>  SEL./AJ            INTRO            FIN         </div> |                       |          |                  |                 |         |

### ③ Función de reinicio automático

| Elementos seleccionables | Descripción                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Activado                 | Si se desenchufa el cable de alimentación de la toma de corriente o se apaga el disyuntor mientras el proyector está encendido, el proyector se enciende automáticamente al enchufar el cable de alimentación a la toma de CA o al encender el disyuntor. |
| Desactivado              | El proyector no se enciende automáticamente cuando se enchufa el cable de alimentación a la toma de CA o se enciende el disyuntor.                                                                                                                        |

### ④ Ajuste del altavoz

| Elementos seleccionables | Descripción                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------|
| Activado                 | La señal de audio sale por el altavoz interno.    |
| Desactivado              | La señal de audio no sale por el altavoz interno. |

### ⑤ Selección de la velocidad de transmisión (RS-232C)

Asegúrese de que el proyector y el ordenador estén ajustados para la misma velocidad de transmisión en baudios.

| Elementos seleccionables | Descripción                            |
|--------------------------|----------------------------------------|
| 9600bps                  | La velocidad de transmisión es lenta.  |
| 38400bps                 |                                        |
| 115200bps                |                                        |
|                          | La velocidad de transmisión es rápida. |

# Ajuste de la función del proyector (Menú “PRY-AJ1/2”) (Continuación)

Operación de menú → Página 39

## ⑥ Ajuste del modo del ventilador

Esta función cambia la velocidad de rotación del ventilador.

| Elementos seleccionables | Descripción                                                                                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Normal                   | Adecuada para ambientes normales.                                                                |
| Alta                     | Seleccione esto cuando utilice el proyector a altitudes de unos 1.500 metros (4.900 pies) o más. |

Cuando “Modo vent.” se ponga en “Alta”, la velocidad de rotación del ventilador aumentará, y el ruido del mismo se incrementará.

## ⑦ Función de bloqueo del sistema

Esta función impide el uso sin autorización del proyector. Una vez activada, los usuarios deberán introducir el código clave correcto cada vez que se encienda el proyector. **Le sugerimos anotar el código clave en un lugar seguro al que sólo tengan acceso los usuarios autorizados.**



### Información

- Si pierde u olvida su código clave, póngase en contacto con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano (consulte la página 69). Aunque la garantía del producto tenga validez, la reposición del código clave no será gratis.

## ■ Ajuste/Cambio del código clave

**1** Seleccione “Bloqueo del sistema”, y luego pulse **ENTER** o ►.

**2** Seleccione “Siguiente”, y pulse **ENTER**.

- Aparece la pantalla para introducir el código clave.

**3** Pulse los 4 botones del mando a distancia o del proyector para introducir el código clave preestablecido en “Código antiguo”.

- Cuando ponga el código clave por primera vez, pulse cuatro veces ▼ en el proyector.

PRY-AJ1

Ajuste del bloqueo de sistema

|                |         |
|----------------|---------|
| Código antiguo | - - - - |
| Código nuevo   | - - - - |
| Reconfirmar    | - - - - |



### Nota

- Si introduce un código de clave equivocado, el cursor vuelve al primer punto de “Código antiguo”.
- El código clave preestablecido está en 4 botones ▼ del proyector. Cuando pulsa cuatro veces el botón ▼, la pantalla de introducción del código clave desaparece.

**4** Pulse los 4 botones del mando a distancia o del proyector para introducir el código clave nuevo en “Código nuevo”.



### Nota

- Para el código clave no puede usar los botones siguientes: **STANDBY/ON, ON, STANDBY, ENTER, L-CLICK, R-CLICK/RETURN y MENU**
- La función de bloqueo del sistema reconoce cada botón del mando a distancia o del proyector como un botón individual, aunque ellos compartan el mismo nombre de botón. Si utilizó los botones del proyector para poner su código clave, el código clave no se podrá cancelar con el mando a distancia.

PRY-AJ1

Ajuste del bloqueo de sistema

|                |         |
|----------------|---------|
| Código antiguo | * * * * |
| Código nuevo   | - - - - |
| Reconfirmar    | - - - - |

**5** Introduzca el código clave en “Reconfirmar”.



### Nota

Para cancelar el código clave que ya haya puesto

- Pulse cuatro veces ▼ en el proyector en los pasos 4 y 5 de arriba.

Cuando esté establecido el bloqueo del sistema

- Cuando se establezca el bloqueo del sistema, la pantalla de introducción del código clave aparecerá después de conectarse la alimentación. Cuando ésta aparezca, introduzca el código clave correcto para empezar a proyectar.

Pantalla de introducción del código clave

Bloqueo sistema

## ⑧ Función de bloqueo teclas

Utilice esta función para bloquear los botones de funcionamiento del proyector. Esta función puede ser ajustada usando ya sea la pantalla de menú o **ENTER** en el proyector.

### ■ Ajustes con la pantalla de menú

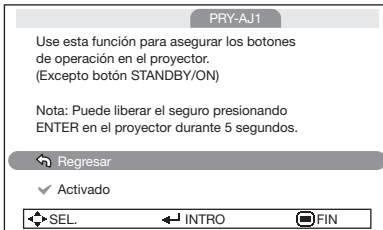
| Elementos seleccionables | Descripción                                                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Activado                 | Todos los botones en el proyector, excepto por <b>STANDBY/ON</b> , están trabados. |
| Desactivado              | Apaga la función de bloqueo de botones.                                            |

### ■ Ajustes con los botones del proyector

#### Bloqueo de los botones de funcionamiento

#### 1 Mantenga pulsado **ENTER** en el proyector durante unos 5 segundos mientras éste está siendo encendido.

- Se exhibe la pantalla de función de bloqueo de botones.



#### 2 Seleccione "Activado", y luego pulse **ENTER**.

Visualización en pantalla

**Bloqueo teclas activado**

- La función de bloqueo teclas no afecta al funcionamiento con los botones de mando a distancia.
- No puede utilizar la función de bloqueo teclas mientras el proyector está calentándose.

#### Cancelación del bloqueo teclas

Mantenga pulsado **ENTER** en el proyector durante unos 5 segundos.

Visualización en pantalla

**Bloqueo teclas desactivado**



#### Información

- Incluso cuando la función de Bloqueo de botones está ajustada a "Activado", se puede usar **STANDBY/ON** en el proyector para encender y apagar la energía.
- No es posible ajustar el bloqueo de teclas mientras el proyector está: visualizando las pantallas "Guía config." o "Menú", en el modo de espera, calentándose, cambiando señales de entrada, utilizando la función Sinc. auto. o Búsq. Entrada, en el modo Imagen Congelada o en la pantalla "Bloqueo sistema" durante el calentamiento.

## ⑨ Selección del menú de inicio rápido

| Elementos seleccionables | Descripción                                                      |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Activado                 | Pulsar <b>MENU</b> exhibe la pantalla del Menú de Inicio Rápido. |
| Desactivado              | Pulsar <b>MENU</b> exhibe la pantalla del Menú Completo.         |

## ⑩ Ajuste de la operación del botón de FUNCTION

Usted puede asignar una de las siguientes funciones al botón de **FUNCTION** en el control de mando a distancia. La función asignada puede ser ejecutada simplemente pulsando **FUNCTION**.

| Elementos seleccionables | Descripción                                                                                   |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Búsq. Entrada            | Busca automáticamente por y alterna al modo de Entrada apropiado.                             |
| Audio Mudo               | Para apagar temporalmente el sonido. Pulse <b>FUNCTION</b> nuevamente para encender el sonido |
| Desp. imagen             | Para mover la imagen proyectada verticalmente. (Consulte la página 46.)                       |
| Info. de señal           | Se exhibe la información de la señal de Entrada.                                              |

# Ajuste de la función del proyector (Menú “PRY-AJ1/2”) (Continuación)

Operación de menú → Página 39

## 11 Modo de ESPERA

El consumo eléctrico se reduce en el modo de espera cuando se establece en “Eco”.

| Elementos seleccionables | Descripción                                                                                                    |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eco                      | La salida del monitor y las funciones de RS-232C se desactivan en el modo de espera.                           |
| Inicio Rápido            | La salida del monitor y las funciones de RS-232C se activan incluso si el proyector está en el modo de espera. |

## 12 DLP® Link™

Vea el MANUAL DE MANEJO PARA PROYECCIÓN ESTEREOSCÓPICA EN 3D provisto de forma separada.

## 13 Invertir DLP® Link™

Vea el MANUAL DE MANEJO PARA PROYECCIÓN ESTEREOSCÓPICA EN 3D provisto de forma separada.

## 14 Para restablecer los ajustes por defecto

Esta función le permite inicializar los ajustes que ha realizado en el proyector.

### Nota

- No es posible inicializar los siguientes elementos.
  - Resolución
  - Idioma
  - Temp lámp (dur)
  - Bloqueo sistema

## 15 Comprobación de la vida útil de la lámpara

Puede confirmar el uso acumulado de la lámpara y la vida útil restante de la lámpara (porcentaje).

| Condición del uso de la lámpara                              | Duración restante de la lámpara |                  |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|
|                                                              | “Dur”                           |                  |
|                                                              | 100%                            | 5%               |
| Utilizado exclusivamente con “Eco+Silencio” en “Activado”    | Aprox. 4.000 horas              | Aprox. 200 horas |
| Utilizado exclusivamente con “Eco+Silencio” en “Desactivado” | Aprox. 2.000 horas              | Aprox. 100 horas |

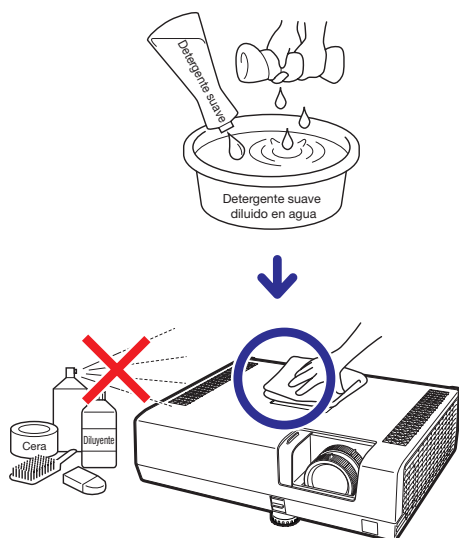
### Nota

- Se recomienda cambiar la lámpara cuando su vida útil restante alcance el 5%.
- Su vida útil real dependerá de las condiciones de uso.

# Mantenimiento

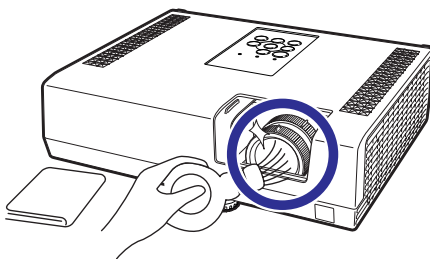
## Limpieza del proyector

- Asegúrese de desenchufar el cable de alimentación antes de limpiar el proyector.
- La caja y el panel de operaciones son de plástico. Evite usar bencina o diluyente porque podrán dañar el acabado de la caja.
- No use agentes volátiles como insecticidas encima del proyector.  
No ponga objetos de goma o plástico en el proyector durante mucho tiempo.  
Los efectos de algunos agentes del plástico pueden dañar el acabado del proyector.
- Limpie cuidadosamente la suciedad pasando un paño de franela blando.  
El uso de un paño con aditivos químicos (paño tipo mojado/seco, etc.) podría deformar los componentes de la caja externa o causar rajaduras.
- El limpiar con un paño duro o usar mucha fuerza puede rayar la superficie de la caja.
- Cuando sea difícil quitar la suciedad, empape un paño en detergente suave diluido con agua, escurra bien y luego páselo por el proyector.  
Los detergentes de limpieza fuertes pueden decolorar, deformar o dañar el revestimiento del proyector. Haga una prueba en una parte pequeña y oculta del proyector antes de usarlos.



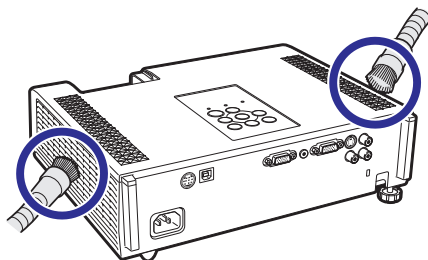
## Limpieza del objetivo

- Para limpiar el objetivo use soplador o papel de limpieza de objetivos (para anteojos y objetivos de cámaras) de venta en el comercio. No use ningún agente de limpieza tipo líquido porque podrá desgastar la película de revestimiento de la superficie del objetivo.
- Como la superficie del objetivo se puede dañar fácilmente, asegúrese de no arañar ni golpear el objetivo.



## Limpieza de las aberturas de admisión y escape de aire

- Use un aspirador para limpiar el polvo de las aberturas de admisión y escape de aire.



## Información

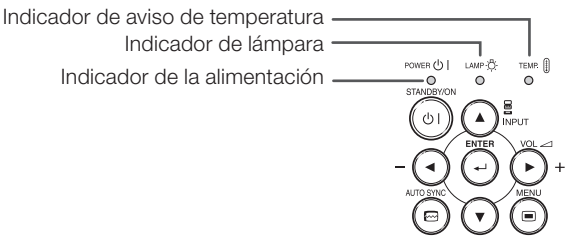
- Si desea limpiar las aberturas de ventilación durante el funcionamiento del proyector, asegúrese de pulsar **STANDBY/ON** en el proyector o **STANDBY** en el mando a distancia y poner el proyector en el modo de espera. Limpie las aberturas de ventilación después de pararse el ventilador.



# Indicadores de mantenimiento

- Las luces de aviso (Indicador de la alimentación, indicador de lámpara e indicador de aviso de temperatura) en el proyector indican problemas dentro del mismo.
- Si se produce un problema, el indicador de aviso de temperatura o el indicador de la lámpara se encenderá en rojo, y el proyector se pondrá en el modo de espera. Una vez que el proyector se haya puesto en el modo de espera, siga los procedimientos indicados abajo.

## Vista superior



### Acerca del indicador de aviso de temperatura



Si la temperatura dentro del proyector aumenta a causa de una obstrucción de las aberturas de aire o a la ubicación donde fue instalado, el indicador de aviso de temperatura parpadeará. Si la temperatura sigue subiendo, “ TEMPERATURA” se iluminará en la esquina inferior, izquierda de la imagen con el indicador de aviso de temperatura parpadeante. Si este estado continúa, la lámpara se apagará, se pondrá en marcha el ventilador de enfriamiento y posteriormente el proyector ingresará en modo de espera. Cuando encuentre el indicador de aviso de temperatura parpadeante, asegúrese de cumplir con las medidas especificadas en la página 55.

### Acerca del indicador de la lámpara



- Cuando la vida útil restante de la lámpara sea del 5% o menos,  (amarillo) y “Cambiar la lámp.” se visualizarán en la pantalla. Cuando el porcentaje sea del 0%,  (rojo), la lámpara se apagará automáticamente y luego el proyector se pondrá en el modo de espera de forma automática. Ahora, el indicador de la lámpara se encenderá en rojo.
- Si intenta encender el proyector una cuarta vez sin haber cambiado la lámpara, el proyector no se encenderá.

### Indicadores en el proyector

|                                   |                                               |                                                                                        |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicador de la alimentación      | Rojo encendido                                | Normal (Espera)                                                                        |
|                                   | Verde encendido                               | Normal (Alimentación conectada)                                                        |
|                                   | Parpadea en rojo                              | Anormal (Consulte la página 55.)                                                       |
|                                   | Parpadea en verde                             | Normal (Enfriamiento)                                                                  |
|                                   | Verde y Anaranjado parpadean alternativamente | Se cierra el obturador del objetivo. (Consulte la página 29).                          |
| Indicador de lámpara              | Verde encendido                               | Normal                                                                                 |
|                                   | Parpadea en verde                             | La lámpara está calentándose.                                                          |
|                                   | Rojo encendido                                | La lámpara se apaga de forma extraña o necesita ser cambiada. (Consulte la página 55.) |
| Indicador de aviso de temperatura | Apagado                                       | Normal                                                                                 |
|                                   | Rojo encendido/ Parpadea en rojo              | La temperatura interna está demasiado alta. (Consulte la página 55.)                   |

| Indicador de mantenimiento        | Indicador de mantenimiento                                               |                                                       | Problema                                                                          | Causa                                                                                                                                           | Posible solución                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | Normal                                                                   | Anormal                                               |                                                                                   |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Indicador de aviso de temperatura | Apagado                                                                  | Parpadea en rojo (Encendido)/ Rojo encendido (Espera) | La temperatura interna es demasiado alta.                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las temperaturas en torno al proyector son altas.</li> <li>Admisión de aire bloqueada</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Use el proyector en un área con temperaturas menores a los 95° F (+35° C).</li> <li>Instale el proyector en un lugar bien ventilado. (Consulte la página 8.)</li> </ul>                                                                                                                                         |
|                                   |                                                                          |                                                       |                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ventilador averiado</li> <li>Fallo en el circuito interno</li> <li>Admisión de aire obstruida</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lleve el proyector a su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano (consulte la página 69) para hacer reparaciones.</li> </ul>                                                                                                                                          |
| Indicador de lámpara              | Verde encendido (El verde parpadea cuando la lámpara está calentándose.) | Rojo encendido                                        | La lámpara no se enciende.                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>La lámpara se apaga de forma extraña.</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desconecte el cable de alimentación de la toma de CA y luego vuelva a conectarlo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
|                                   |                                                                          |                                                       | Ha llegado el momento de cambiar la lámpara.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>La vida útil restante de la lámpara es del 5% o menos.</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cambie cuidadosamente la lámpara. (Consulte la página 56.)</li> <li>Lleve el proyector a su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano (consulte la página 69) para hacer reparaciones.</li> </ul>                                                                      |
|                                   |                                                                          | Rojo encendido (Espera)                               | La lámpara no se enciende.                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lámpara fundida</li> <li>Fallo en el circuito de la lámpara</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lleve el proyector a su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano (consulte la página 69) para hacer reparaciones.</li> <li>Tenga cuidado cuando cambie la lámpara.</li> <li>Instale bien la tapa.</li> </ul>                                                          |
| Indicador de la alimentación      | Verde encendido/ Rojo encendido El verde parpadea (Enfriamiento)         | Parpadea en rojo                                      | El indicador de la alimentación parpadea en rojo cuando se enciende el proyector. | <ul style="list-style-type: none"> <li>La tapa de la unidad de lámpara está abierto.</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Si el indicador de la alimentación parpadea siendo de color rojo incluso cuando la tapa de la unidad de lámpara está firmemente instalada, póngase en contacto con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano (consulte la página 69) para obtener ayuda.</li> </ul> |



## Información

- Si se enciende el indicador de aviso de temperatura y el proyector entra en el modo de espera, siga las soluciones posibles indicadas arriba y luego espere a que el proyector se enfríe completamente antes de enchufar el cable de alimentación y conectar la alimentación. (10 minutos como mínimo.)
- Si se desconecta la alimentación durante un breve momento debido a un corte u otra razón mientras se usa el proyector, y luego se recupera inmediatamente, el indicador de la lámpara se encenderá en rojo y ésta no podrá encenderse. En este caso, desenchufe el cable de alimentación de la toma de CA, vuelva a enchufarlo y conecte de nuevo la alimentación.
- El ventilador mantiene constante la temperatura interna del proyector, y esta función se controla automáticamente. El sonido del ventilador puede cambiar durante el funcionamiento debido a que el ventilador cambia de velocidad, pero esto no es ningún fallo del funcionamiento.

# Acerca de la lámpara

## Lámpara

- Se recomienda cambiar la lámpara (vendida por separado) cuando su vida útil restante es del 5% o menos, o cuando usted nota un deterioro significativo en la calidad de la imagen y el color. La vida útil de la lámpara (porcentaje) se puede comprobar con la visualización en pantalla. (Consulte la página 52.)
- Adquiera una lámpara de recambio tipo AN-D350LP en el centro de servicio o en el establecimiento de su concesionario de proyectores Sharp autorizado más cercano.

### NOTA IMPORTANTE PARA LOS CLIENTES DE LOS EE.UU.:

La lámpara incluida con este proyector tiene una garantía limitada para piezas y mano de obra de 90 días de duración. Todas las reparaciones de este proyector cubiertas por la garantía, incluyendo el cambio de la lámpara, deberán ser realizadas por un concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado. Para conocer el nombre del concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano, llame gratis al: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

EE.UU. SOLAMENTE

## Cuidados relacionados con la lámpara

- Este proyector utiliza una lámpara de mercurio a presión. Un ruido alto puede indicar que la lámpara ha fallado. Los fallos de la lámpara se pueden atribuir a numerosos motivos: sacudidas excesivas, mala refrigeración, arañazos en la superficie o deterioro debido al tiempo de utilización. El tiempo transcurrido hasta que se produce un fallo cambia considerablemente según la lámpara individual y/o la condición y frecuencia de uso. Es importante tener en cuenta que los fallos producen a menudo el agrietamiento de la bombilla.
- Cuando el indicador y el icono en pantalla de cambio de lámpara estén encendidos, se recomienda cambiar inmediatamente la lámpara por otra nueva, aunque parezca que la lámpara funcione normalmente.
- Si se rompe la lámpara existirá también la posibilidad de que se esparzan partículas de cristal dentro del proyector. En tal caso, le recomendamos ponerse en contacto con su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para garantizar un manejo seguro.
- Si se rompe la lámpara, las partículas de cristal podrán esparcirse dentro de la jaula de la misma o el gas de la lámpara podrá salir por la abertura de escape de aire. Como este gas tiene mercurio, ventile bien la sala si se rompe la lámpara para no exponerse al gas. Si se expone al gas, consulte a un médico lo antes posible.

## Cambio de la lámpara



### Precaución

- No quite la unidad de lámpara del proyector justo después de usarla. La lámpara estará muy caliente y podrá quemarle o lesionarle.
- Antes de retirar la unidad de lámpara, espere al menos una hora después de desconectar el cable de alimentación para permitir que la superficie de la unidad de lámpara se enfríe por completo.
- **Cambie cuidadosamente la lámpara siguiendo las instrucciones descritas en esta sección.**  
**\*Si lo desea, podrán cambiarle la lámpara en el establecimiento de su concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano.**

\* Si la lámpara nueva no se enciende después de instalarla, lleve su proyector al concesionario de proyectores o centro de reparaciones Sharp autorizado más cercano para que se lo reparen.

## Extracción e instalación de la unidad de lámpara



### Advertencia

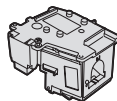
- No quite la unidad de lámpara del proyector justo después de usarla. La lámpara y las partes que la rodean están muy calientes y pueden causar quemaduras u otras lesiones.



### Información

- No toque la superficie de cristal de la unidad de lámpara ni el interior del proyector.
- Para evitar lesionarse y dañar la lámpara, asegúrese de seguir cuidadosamente los pasos de abajo.
- No afloje otros tornillos que no sean los de la unidad de lámpara y su tapa.

Accesorio  
opcional



Unidad de lámpara  
AN-D350LP

1

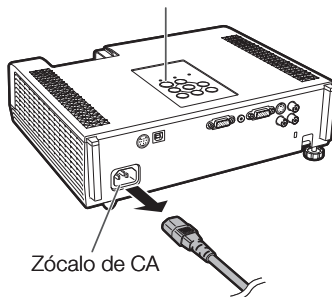
Pulse **STANDBY/ON** en el proyector o **STANDBY** en el mando a distancia para poner el proyector en el modo de espera.

2

Desconecte el cable de alimentación.

- Desenchufe el cable de alimentación del zócalo de CA.
- Deje que la lámpara se enfríe completamente (aproximadamente 1 hora).

Botón STANDBY/ON

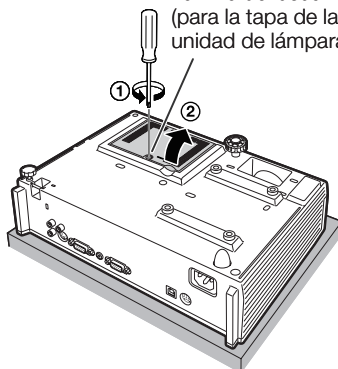


3

Quite la tapa de la unidad de lámpara.

- Cierre el obturador del objetivo y voltee el proyector. Afloje el tornillo del usuario (1) que asegura la tapa de la unidad de lámpara. Quite la tapa de la unidad de lámpara (2).

Tornillo del usuario  
(para la tapa de la  
unidad de lámpara)



# Acerca de la lámpara (Continuación)

## 4 Quite la unidad de lámpara.

- Afloje el tornillo de sujeción de la unidad de lámpara. Sujete la unidad de lámpara y tire de ella en el sentido de la flecha. Al mismo tiempo mantenga la unidad de lámpara horizontal y no la incline.

## 5 Inserte la unidad de lámpara nueva.

- Presione firmemente la unidad de lámpara hacia el interior de su compartimiento. Apriete el tornillo de sujeción.

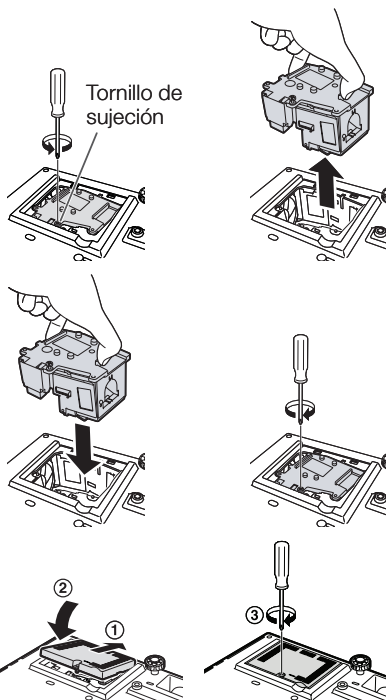
## 6 Vuelva a poner la tapa de la unidad de lámpara.

- Alinee la pestaña en la tapa de la unidad de lámpara (①) y ciérrela (②). Luego, ajuste el tornillo de servicio de usuario (③) para asegurar la tapa de la unidad de lámpara.



### Información

- Si la unidad de lámpara y su tapa no están bien instaladas, la alimentación no se conectará, aunque el cable de alimentación esté conectado al proyector.



## Reposición del temporizador de la lámpara

Reponga el temporizador de la lámpara después de cambiarla.

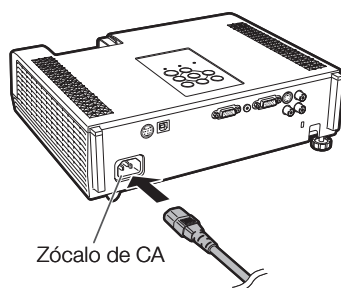


### Información

- Asegúrese de reponer el temporizador de la lámpara sólo cuando la cambie. Si lo repone y continúa usando la misma lámpara, ésta podrá dañarse o explotar.

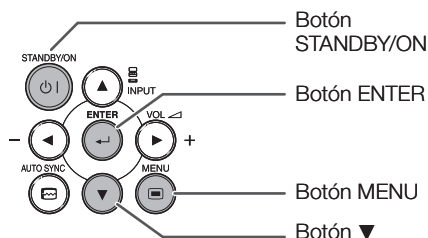
## 1 Conecte el cable de alimentación y abra completamente el obturador del objetivo.

- Enchufe el cable de alimentación en el zócalo de CA del proyector.



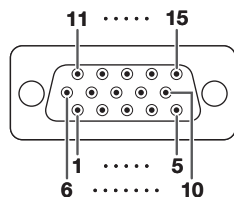
## 2 Reponga el temporizador de la lámpara.

- Mientras mantiene simultáneamente pulsado hacia abajo el botón **MENU**, **ENTER** y **▼** en el proyector, pulse **STANDBY/ON** sobre el proyector y mantenga los cuatro botones pulsados hacia abajo hasta que el indicador de la lámpara parpadee en verde.
- Se visualiza "LÁMP 0000H", indicando que el temporizador de la lámpara está repuesto.



# Asignaciones de contactos

## Terminales de entrada de COMPUTER/COMPONENT y de salida de COMPUTER/COMPONENT: Miniconector hembra D-sub de 15 contactos



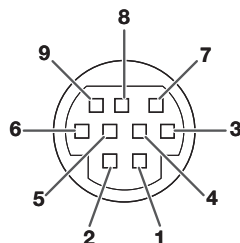
### Entrada/Salida de COMPUTER

| N.º de contacto | Señal                                            |
|-----------------|--------------------------------------------------|
| 1.              | Entrada de vídeo (rojo)                          |
| 2.              | Entrada de vídeo (verde/sincronización en verde) |
| 3.              | Entrada de vídeo (azul)                          |
| 4.              | No conectado                                     |
| 5.              | No conectado                                     |
| 6.              | Masa (rojo)                                      |
| 7.              | Masa (verde/sincronización en verde)             |
| 8.              | Masa (azul)                                      |
| 9.              | No conectado                                     |
| 10.             | MASA                                             |
| 11.             | No conectado                                     |
| 12.             | Datos bidireccionales                            |
| 13.             | Señal de sincronización horizontal: Nivel TTL    |
| 14.             | Señal de sincronización vertical: Nivel TTL      |
| 15.             | Reloj de datos                                   |

### Entrada/Salida de COMPUTER

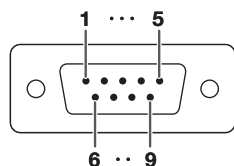
| N.º de contacto | Señal        |
|-----------------|--------------|
| 1.              | PR (CR)      |
| 2.              | Y            |
| 3.              | PB (CB)      |
| 4.              | No conectado |
| 5.              | No conectado |
| 6.              | Masa (PR)    |
| 7.              | Masa (Y)     |
| 8.              | Masa (PB)    |
| 9.              | No conectado |
| 10.             | No conectado |
| 11.             | No conectado |
| 12.             | No conectado |
| 13.             | No conectado |
| 14.             | No conectado |
| 15.             | No conectado |

## Terminal RS-232C: Miniconector hembra DIN de 9 contactos



| N.º de contacto | Señal | Nombre                   | E/S     | Referencia                         |
|-----------------|-------|--------------------------|---------|------------------------------------|
| 1.              |       |                          |         | No conectado                       |
| 2.              | RD    | Recepción de datos       | Entrada | Conectado a circuito interno       |
| 3.              | SD    | Transmisión de datos     | Salida  | Conectado a circuito interno       |
| 4.              |       |                          |         | No conectado                       |
| 5.              | SG    | Tierra de señal          |         | Conectado a circuito interno       |
| 6.              |       |                          |         | No conectado                       |
| 7.              | RS    | Solicitud de transmisión |         | Conectado a CS en circuito interno |
| 8.              | CS    | Libre para transmitir    |         | Conectado a RS en circuito interno |
| 9.              |       |                          |         | No conectado                       |

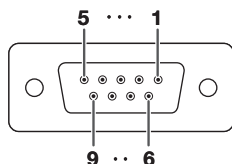
## Terminal RS-232C: Conector macho D-sub de 9 contactos del adaptador DIN-D-sub RS-232C (opcional, AN-A1RS)



| N.º de contacto | Señal | Nombre                   | E/S     | Referencia                         |
|-----------------|-------|--------------------------|---------|------------------------------------|
| 1.              |       |                          |         | No conectado                       |
| 2.              | RD    | Recepción de datos       | Entrada | Conectado a circuito interno       |
| 3.              | SD    | Transmisión de datos     | Salida  | Conectado a circuito interno       |
| 4.              |       |                          |         | No conectado                       |
| 5.              | SG    | Tierra de señal          |         | Conectado a circuito interno       |
| 6.              |       |                          |         | No conectado                       |
| 7.              | RS    | Solicitud de transmisión |         | Conectado a CS en circuito interno |
| 8.              | CS    | Libre para transmitir    |         | Conectado a RS en circuito interno |
| 9.              |       |                          |         | No conectado                       |

# Asignaciones de contactos (Continuación)

**Conexión recomendada para cable RS-232C:** Conector hembra D-sub de 9 contactos



| N.º de contacto | Señal |  | N.º de contacto | Señal |
|-----------------|-------|--|-----------------|-------|
| 1.              | CD    |  | 1.              | CD    |
| 2.              | RD    |  | 2.              | RD    |
| 3.              | SD    |  | 3.              | SD    |
| 4.              | ER    |  | 4.              | ER    |
| 5.              | SG    |  | 5.              | SG    |
| 6.              | DR    |  | 6.              | DR    |
| 7.              | RS    |  | 7.              | RS    |
| 8.              | CS    |  | 8.              | CS    |
| 9.              | CI    |  | 9.              | CI    |

## Nota

- Dependiendo del dispositivo de control utilizado puede ser necesario conectar el contacto 4 y el contacto 6 en el dispositivo de control (ej., ordenador).

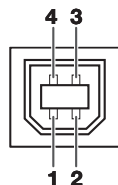
**Proyector**  
N.º de contacto

4  
5  
6

**Ordenador**  
N.º de contacto

4  
5  
6

**Terminal USB:** Conector USB, tipo B



| N.º de contacto | Señal | Nombre                                  |
|-----------------|-------|-----------------------------------------|
| 1.              | VCC   | Potencia de USB                         |
| 2.              | USB-  | Datos USB -                             |
| 3.              | USB+  | Datos USB +                             |
| 4.              | SG    | Retorno de tierra del circuito de señal |

# Configuraciones de comandos y especificaciones RS-232C

## Control mediante un ordenador

Puede usarse un ordenador para controlar el proyector conectando un cable de control serie RS-232C (tipo cruzado, disponible en el comercio) al proyector.

(Consulte la página 24.)

## Condiciones de comunicación

Configure los puertos serie del ordenador según se indica en la tabla.

**Formato de la señal:** Conforme a la norma RS-232C.

**Bits de paridad:** ninguno

**Velocidad de transmisión\*:** 9.600 bps / 38.400 bps / 115.200 bps

**Bit de parada:** 1 bit

**Longitud de datos:** 8 bits

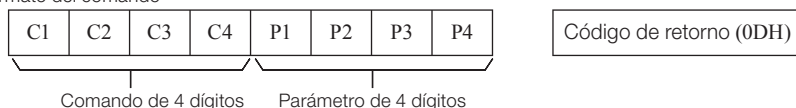
**Control de flujo:** ninguno

\*Ajuste el régimen de baudios del proyector al mismo régimen que utiliza el ordenador.

## Formato básico

Los comandos del ordenador se envían en el siguiente orden: comando, parámetro y código de retorno. Después de procesar el comando del ordenador, el proyector envía un código de respuesta al ordenador.

Formato del comando



Formato del código de respuesta

Respuesta normal



Respuesta con problemas

(error de comunicación o comando incorrecto)



## Información

- Cuando controle el proyector utilizando los comandos RS-232C de un ordenador, espere un mínimo de 30 segundos después de conectarse la alimentación y luego transmita los comandos.
- Después de enviar una selección de entrada o una orden de ajuste de Imagen y luego recibir un código de respuesta "OK", el proyector podría tomar un tiempo para procesar la orden. Si una segunda orden se envía mientras el proyector está aún procesando la primera, podría recibir un código de respuesta "ERR". Si esto sucede, intente reenviar la segunda orden.
- Cuando se esté enviando más de un código, envíe cada comando sólo después de verificar el código de respuesta para el comando anterior procedente del proyector.
- "POWER???", "TABN \_\_\_ 1", "TLPS \_\_\_ 1", "TPOW \_\_\_ 1", "TLPN \_\_\_ 1", "TLTT \_\_\_ 1", "TLTM \_\_\_ 1", "TLTL \_\_\_ 1", "TNAM \_\_\_ 1", "MNRD \_\_\_ 1", "PJNO \_\_\_ 1"
  - Cuando el proyector recibe comandos especiales mostrados arriba:
    - \* La visualización en pantalla no desaparecerá.
    - \* El temporizador "Desconex Automát" no se repondrá.
  - Los comandos especiales están disponibles para las aplicaciones que requieren ser elegidos continuamente.



## Nota

- Introduzca un espacio si aparece subrayado ( ) en la columna de parámetros.
- Si aparece un asterisco (\*) en la columna de parámetros, introduzca un valor dentro del margen indicado entre paréntesis en Contenidos de control.

## Comandos

Ordenador

Ordenador                      Proyector

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | O | W | R | - | - | - | l | ↩ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

→  
←

|   |   |   |
|---|---|---|
| O | K | ↩ |
|---|---|---|

62

| CONTENIDO DEL CONTROL |                         |              | COMANDO | PARÁMETRO | VOLVER                |                                                     |
|-----------------------|-------------------------|--------------|---------|-----------|-----------------------|-----------------------------------------------------|
|                       |                         |              |         |           | Alimentación activada | Modo de espera<br>(o tiempo inicial de 30 segundos) |
| COMPUTER Entrada      | Modo de imagen          | Estándar     | R A P S | - - 1 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Presentación | R A P S | - - 1 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Cinema       | R A P S | - - 1 2   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Juego        | R A P S | - - 1 3   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | sRGB         | R A P S | - - 1 4   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Contraste               | -30 ~ +30    | R A P I | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Brillantez              | -30 ~ +30    | R A B R | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Rojo                    | -30 ~ +30    | R A R D | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Azul                    | -30 ~ +30    | R A B E | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Color                   | -30 ~ +30    | R A C O | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Matiz                   | -30 ~ +30    | R A T I | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Nitidez                 | -30 ~ +30    | R A S H | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Temp Clr                | -1 ~ +1      | R A C T | - - * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | BrilliantColor™         | 0 ~ +2       | R A W E | - - - *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Mod. película           | Auto         | R A F M | - - - 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Desactivado  | R A F M | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | DNR                     | Nivel 1      | R A N R | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Nivel 2      | R A N R | - - - 2   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Nivel 3      | R A N R | - - - 3   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Reposición de la imagen |              | R A R E | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Tipo de señal           | Auto         | I A S I | - - - 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | RVA          | I A S I | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | YPbPr        | I A S I | - - - 2   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Entrada de audio        | AUDIO 1      | R A A I | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | AUDIO 2      | R A A I | - - - 2   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| S-VIDEO Entrada       | Modo de imagen          | Estándar     | V A P S | - - 1 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Presentación | V A P S | - - 1 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Cinema       | V A P S | - - 1 2   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Juego        | V A P S | - - 1 3   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Contraste               | -30 ~ +30    | V A P I | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Brillantez              | -30 ~ +30    | V A B R | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Rojo                    | -30 ~ +30    | V A R D | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Azul                    | -30 ~ +30    | V A B E | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Color                   | -30 ~ +30    | V A C O | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Matiz                   | -30 ~ +30    | V A T I | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Nitidez                 | -30 ~ +30    | V A S H | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Temp Clr                | -1 ~ +1      | V A C T | - - * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | BrilliantColor™         | 0 ~ +2       | V A W E | - - - *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Mod. película           | Auto         | V A F M | - - - 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Desactivado  | V A F M | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | DNR                     | Nivel 1      | V A N R | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Nivel 2      | V A N R | - - - 2   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Nivel 3      | V A N R | - - - 3   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Reposición de la imagen |              | V A R E | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Entrada de audio        | AUDIO 1      | V A A I | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | AUDIO 2      | V A A I | - - - 2   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| VIDEO Entrada         | Modo de imagen          | Estándar     | V B P S | - - 1 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Presentación | V B P S | - - 1 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Cinema       | V B P S | - - 1 2   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Juego        | V B P S | - - 1 3   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Contraste               | -30 ~ +30    | V B P I | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Brillantez              | -30 ~ +30    | V B B R | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Rojo                    | -30 ~ +30    | V B R D | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Azul                    | -30 ~ +30    | V B B E | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Color                   | -30 ~ +30    | V B C O | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Matiz                   | -30 ~ +30    | V B T I | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Nitidez                 | -30 ~ +30    | V B S H | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Temp Clr                | -1 ~ +1      | V B C T | - - * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | BrilliantColor™         | 0 ~ +2       | V B W E | - - - *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Mod. película           | Auto         | V B F M | - - - 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Desactivado  | V B F M | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | DNR                     | Nivel 1      | V B N R | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Nivel 2      | V B N R | - - - 2   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | Nivel 3      | V B N R | - - - 3   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Reposición de la imagen |              | V B R E | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       | Entrada de audio        | AUDIO 1      | V B A I | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                       |                         | AUDIO 2      | V B A I | - - - 2   | OK o ERR              | ERR                                                 |

# Configuraciones de comandos y especificaciones RS-232C (Continuación)

| CONTENIDO DEL CONTROL                     |               |              | COMANDO | PARÁMETRO | VOLVER                |                                                     |
|-------------------------------------------|---------------|--------------|---------|-----------|-----------------------|-----------------------------------------------------|
|                                           |               |              |         |           | Alimentación activada | Modo de espera<br>(o tiempo inicial de 30 segundos) |
| Ajuste C.M.S.                             | Activado      |              | C M C S | - - 1 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | Desactivado   |              | C M C S | - - 0 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| C.M.S.                                    | Tono          | Rojo         | C M H R | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Amarillo     | C M H Y | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Verde        | C M H G | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Azul verdoso | C M H C | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Azul         | C M H B | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Magenta      | C M H M | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Reposición   | C M R E | - - 2     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | Saturación    | Rojo         | C M S R | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Amarillo     | C M S Y | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Verde        | C M S G | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Azul verdoso | C M S C | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Azul         | C M S B | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Magenta      | C M S M | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Reposición   | C M R E | - - 3     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | Valor         | Rojo         | C M V R | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Amarillo     | C M V Y | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Verde        | C M V G | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Azul verdoso | C M V C | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Azul         | C M V B | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Magenta      | C M V M | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Reposición   | C M R E | - - 4     | OK o ERR              | ERR                                                 |
| C.M.S. Reinicializar todo                 |               | C M R E      | - - 1   | OK o ERR  | ERR                   |                                                     |
| Reloj                                     | -150 – +150   |              | I N C L | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Fase                                      | -30 – +30     |              | I N P H | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Pos. H.                                   | -150 – +150   |              | I A H P | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Pos. V.                                   | -60 – +60     |              | I A V P | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Reinicialización del ajuste de sinc. fina |               |              | I A R E | - - 1     | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Desp. imagen                              | -96 – +96     |              | L N D S | - * * *   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Sbxplor.                                  | Activado      |              | O V S N | - - 1     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | Desactivado   |              | O V S N | - - 0     | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Visualizador                              | Activado      |              | I M D I | - - 1     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | Desactivado   |              | I M D I | - - 0     | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Sistema de vídeo                          | Auto          |              | M E S Y | - - 1     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | PAL           |              | M E S Y | - - 2     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | SECAM         |              | M E S Y | - - 3     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | NTSC4.43      |              | M E S Y | - - 4     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | NTSC3.58      |              | M E S Y | - - 5     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | PAL-M         |              | M E S Y | - - 6     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | PAL-N         |              | M E S Y | - - 7     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | PAL-60        |              | M E S Y | - - 8     | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Fondo                                     | Logotipo      |              | I M B G | - - 1     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | Azul          |              | I M B G | - - 3     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | Ninguno       |              | I M B G | - - 4     | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Eco+Silencio                              | Activado      |              | T H M D | - - 1     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | Desactivado   |              | T H M D | - - 0     | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Sinc.auto.                                | Activado      |              | A A D J | - - 1     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | Desactivado   |              | A A D J | - - 0     | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Desconex Automát                          | Activado      |              | A P O W | - - 1     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | Desactivado   |              | A P O W | - - 0     | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Reinicio automático                       | Activado      |              | A R E S | - - 1     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | Desactivado   |              | A R E S | - - 0     | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Modo de ESPERA                            | Inicio Rápido |              | M O U T | - - 1     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | Eco           |              | M O U T | - - 0     | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Modo PRY                                  | Retroceso     | Activado     | I M R E | - - 1     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Desactivado  | I M R E | - - 0     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           | Inversión     | Activado     | I M I N | - - 1     | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                           |               | Desactivado  | I M I N | - - 0     | OK o ERR              | ERR                                                 |

| CONTENIDO DEL CONTROL                          |                 | COMANDO | PARÁMETRO | VOLVER                |                                                     |
|------------------------------------------------|-----------------|---------|-----------|-----------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                |                 |         |           | Alimentación activada | Modo de espera<br>(o tiempo inicial de 30 segundos) |
| Idioma                                         | English         | M E L A | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Deutsch         | M E L A | - - - 2   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Español         | M E L A | - - - 3   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Nederlands      | M E L A | - - - 4   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Français        | M E L A | - - - 5   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Italiano        | M E L A | - - - 6   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Svenska         | M E L A | - - - 7   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | 日本語             | M E L A | - - - 8   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Português       | M E L A | - - - 9   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | 汉语              | M E L A | - - 1 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | 한국어             | M E L A | - - 1 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Русский         | M E L A | - - 1 2   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | عربي            | M E L A | - - 1 3   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | polski          | M E L A | - - 1 4   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Türkçe          | M E L A | - - 1 5   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | فارسی           | M E L A | - - 1 6   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Magyar          | M E L A | - - 1 7   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Guía config.                                   | Activado        | S E G U | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Desactivado     | S E G U | - - - 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Altavoz interno                                | Activado        | A S P K | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Desactivado     | A S P K | - - - 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Verificación de la frecuencia RVA              | Horizontal      | T F R Q | - - - 1   | kHz("".* o ERR)       | ERR                                                 |
|                                                | Vertical        | T F R Q | - - - 2   | Hz("".* o ERR)        | ERR                                                 |
| Modo vent.                                     | Normal          | H L M D | - - - 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Alta            | H L M D | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Búsq. Entrada *2                               | Inicio          | I S E S | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Conf video                                     | 0 IRE           | V I S U | - - - 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | 7.5 IRE         | V I S U | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Color de pared                                 | Desactivado     | W L C O | - - - 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Pizarra         | W L C O | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Pizarra virtual | W L C O | - - - 2   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Menú de Inicio Rápido                          | Activado        | Q S M N | - - - 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Desactivado     | Q S M N | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| DLP® Link™                                     | Desactivado     | 3 D E N | - - - 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | Activado        | 3 D E N | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Invertir DLP® Link™                            |                 | 3 D I V | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Subtítulos ocultos<br><Sólo para los Américas> | Desactivado     | C L C A | - - - 0   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | SO1             | C L C A | - - - 1   | OK o ERR              | ERR                                                 |
|                                                | SO2             | C L C A | - - - 2   | OK o ERR              | ERR                                                 |
| Reinicio del temporizador de la lámpara *3     |                 | L P R E | 0 0 0 1   | ERR                   | OK o ERR                                            |

\*1 Para configurar el nombre del proyector, envíe los comandos en el orden de PJN1, PJN2 y PJN3.

\*2 Cuando el siguiente comando es enviado durante la búsqueda de entrada, usted podría recibir un código de respuesta "ERR", y se cancelará la búsqueda de entrada.

\*3 El comando Reinicio del temporizador de la lámpara sólo está disponible en el modo de espera.



# Gráfico de compatibilidad con ordenadores

## Ordenador

- Compatible con múltiples señales  
Frecuencia horizontal: 15-110 kHz,  
Frecuencia vertical: 45-85 Hz,
- Reloj de píxeles: 12-165 MHz  
Señal de sincronización: Compatible con nivel TTL
- Compatible con señal de sincronización en verde

| PC/MAC  | Modo   | Resolución  | Frecuencia horizontal (kHz) | Frecuencia vertical (Hz) | Pantalla               |
|---------|--------|-------------|-----------------------------|--------------------------|------------------------|
| PC      | VGA    | 640 × 400   | 27,0                        | 60                       | Superior               |
|         |        |             | 31,5                        | 70                       |                        |
|         |        |             | 37,9                        | 85                       |                        |
|         |        | 720 × 400   | 27,0                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 31,5                        | 70                       |                        |
|         |        |             | 37,9                        | 85                       |                        |
|         |        | 640 × 480   | 26,2                        | 50                       |                        |
|         |        |             | 31,5                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 34,7                        | 70                       |                        |
|         |        |             | 37,9                        | 72                       |                        |
|         |        |             | 37,5                        | 75                       |                        |
|         |        |             | 43,3                        | 85                       |                        |
|         | SVGA   | 800 × 600   | 31,3                        | 50                       | CENTRADO               |
|         |        |             | 35,2                        | 56                       |                        |
|         |        |             | 37,9                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 46,6                        | 70                       |                        |
|         |        |             | 48,1                        | 72                       |                        |
|         |        |             | 46,9                        | 75                       |                        |
|         |        |             | 53,7                        | 85                       |                        |
|         |        |             | 40,3                        | 50                       |                        |
|         |        |             | 48,4                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 56,5                        | 70                       |                        |
|         |        |             | 60,0                        | 75                       |                        |
|         |        |             | 68,7                        | 85                       |                        |
|         | WXGA   | 1280 × 720  | 45,0                        | 60                       | Compresión inteligente |
|         |        |             | 47,8                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 49,7                        | 60                       |                        |
|         |        | 1280 × 800  | 62,9                        | 75                       |                        |
|         |        |             | 47,7                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 47,8                        | 60                       |                        |
|         | SXGA   | 1440 × 900  | 55,9                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 55,0                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 66,2                        | 70                       |                        |
|         |        | 1152 × 864  | 67,5                        | 75                       |                        |
|         |        |             | 60,0                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 75,0                        | 75                       |                        |
|         |        | 1280 × 960  | 64,0                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 80,0                        | 75                       |                        |
|         |        |             | 64,0                        | 60                       |                        |
|         | WSXGA+ | 1400 × 1050 | 65,3                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 65,3                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 65,3                        | 60                       |                        |
|         |        | 1680 × 1050 | 65,3                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 65,3                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 65,3                        | 60                       |                        |
|         |        | 1600 × 1200 | 75,0                        | 60                       |                        |
|         |        |             | 34,9                        | 67                       |                        |
|         |        |             | 49,7                        | 75                       |                        |
|         |        | 832 × 624   | 60,2                        | 75                       |                        |
|         |        |             | 60,2                        | 75                       |                        |
|         |        |             | 60,2                        | 75                       |                        |
| MAC 13" | VGA    | 640 × 480   | 34,9                        | 67                       | Superior               |
| MAC 16" | SVGA   | 832 × 624   | 49,7                        | 75                       | CENTRADO               |
| MAC 19" | XGA    | 1024 × 768  | 60,2                        | 75                       | Compresión inteligente |
| MAC 21" | SXGA   | 1152 × 870  | 68,7                        | 75                       | Compresión inteligente |

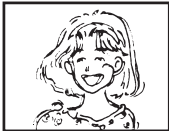
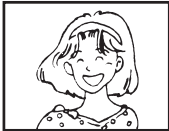
## Nota

- Se logrará una óptima calidad de imagen adaptando la resolución de salida de su ordenador a la resolución correspondiente a "CENTRADO" en la columna "Pantalla" mostrada arriba.
- Cuando la "Resolución de pantalla" del ordenador sea diferente de la resolución mostrada en la imagen proyectada, siga los procedimientos indicados abajo.
  - Consulte "Resolución" en el menú "AJ. SEÑAL" y seleccione la misma resolución ajustada en "Resolución de pantalla" del ordenador.
  - Dependiendo del ordenador, la señal de salida podrá no corresponder exactamente a la Configuración de "Resolución de pantalla". Verifique la configuración de la salida de señal del ordenador. Si aquella no se puede cambiar, seleccione la resolución correspondiente a "CENTRADO" en la columna "Pantalla".

## DTV

| Señal | Frecuencia horizontal (kHz) | Frecuencia vertical (Hz) | Señal | Frecuencia horizontal (kHz) | Frecuencia vertical (Hz) |
|-------|-----------------------------|--------------------------|-------|-----------------------------|--------------------------|
| 480I  | 15,7                        | 60                       | 720P  | 45,0                        | 60                       |
| 480P  | 31,5                        | 60                       | 1035I | 33,8                        | 60                       |
| 540P  | 33,8                        | 60                       | 1080I | 28,1                        | 50                       |
| 576I  | 15,6                        | 50                       | 1080I | 33,8                        | 60                       |
| 576P  | 31,3                        | 50                       | 1080P | 56,3                        | 50                       |
| 720P  | 37,5                        | 50                       | 1080P | 67,5                        | 60                       |

# Solución de problemas

| Problema                                                                                                                                                  | Comprobación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Página                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <br>No hay imagen ni sonido o el proyector no se pone en funcionamiento. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cable de alimentación del proyector no está enchufado en la toma de corriente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>24</b>              |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La alimentación a los aparatos conectados está desconectada.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | —                      |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se cierra el obturador del objetivo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>25, 29</b>          |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El modo de entrada seleccionado está equivocado.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>29</b>              |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La función AV MUDO está activada.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>29</b>              |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cables están mal conectados en el proyector.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>21–24</b>           |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pila del mando a distancia está agotada.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>15</b>              |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La salida externa no ha sido establecida al conectar el ordenador notebook.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>21</b>              |
| <br>Se oye sonido pero no se ve imagen (o ésta está muy oscura).         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tapa de la unidad de lámpara no está bien instalada.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>57, 58</b>          |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cables están mal conectados en el proyector.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>21–24</b>           |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Brilliantez” está ajustado al mínimo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>42</b>              |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dependiendo del ordenador que use, puede que no se proyecte una imagen a menos que el ajuste de la salida de señales del ordenador esté cambiado a la salida externa. Consulte el manual de manejo del ordenador para cambiar la configuración de la salida de señales del ordenador.</li> <li>• ¿Está “Activado” seleccionado en “DLP® Link™”?</li> </ul>                                                          | <b>52</b>              |
| Imagen oscura o azulada                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revise que el “Color de pared” esté configurado correctamente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>48</b>              |
| <br>Color desvanecido o malo.                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los ajustes de imagen están mal hechos.</li> <li>• Haga ajustes de “Color” y “Matiz” en “Modo de imagen” y disminuya el valor de “BrilliantColor™”.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>42</b>              |
|                                                                                                                                                           | (Entrada de S-vídeo, video solamente)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• El sistema de entrada de video está mal ajustado.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>45</b>              |
|                                                                                                                                                           | (Sólo entrada de COMPUTER/COMPONENT)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• El tipo de señal de entrada RVA/Componentes ha sido ajustado incorrectamente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>44</b>              |
| <br>Imagen borrosa; aparece ruido.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste el enfoque.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>26</b>              |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La distancia de proyección sobrepasa el margen de enfoque.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>19</b>              |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay niebla en el objetivo. Si el proyector se transporta de una habitación fría a una habitación caliente, o si se calienta súbitamente, puede crearse condensación en la superficie del objetivo y la imagen se verá borrosa. Prepare el proyector al menos una hora antes de usarse. Si se creara condensación, extraiga el cable de alimentación de la toma de alimentación y espere a que se aclare.</li> </ul> | —                      |
| <br>Aparece imagen pero no se oye sonido.                              | (Entrada de ordenador solamente)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Realice ajustes de “AJ. SENAL” (Ajuste “Reloj” y “Fase”).</li> <li>• Puede aparecer ruido dependiendo del ordenador.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>44</b>              |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cables están mal conectados en el proyector.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>21–24</b>           |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El volumen está ajustado al mínimo.</li> <li>• Cuando el proyector está conectado a un dispositivo externo y el volumen está ajustado al mínimo, el sonido no sale, aunque usted suba el volumen del dispositivo externo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <b>29</b>              |
| La imagen de datos no está centrada.                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Altavoz” está en “Desactivado”.</li> <li>• La función de Audio Mudo está funcionando.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>49</b><br><b>51</b> |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realice los ajustes necesarios de cada elemento en el menú “AJ. SENAL”.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>44</b>              |
|                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En función del ordenador que utilice, la señal de resolución de salida puede ser diferente de la que haya seleccionado. Para más detalles, consulte el manual de manejo del ordenador.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | —                      |

# Solución de problemas (Continuación)

| Problema                                                                    | Comprobación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Página               |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Se oye un sonido raro desde la caja.                                        | • Si la imagen es normal, el sonido se deberá al encogimiento de la caja debido a los cambios de temperatura de la sala. Esto no afectará al funcionamiento ni al rendimiento.                                                                                                                                                                                                | –                    |
| El indicador de mantenimiento del proyector se enciende o parpadea en rojo. | • Consulte "Indicadores de mantenimiento".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 54                   |
| La imagen está verde en COMPUTER (Componentes).                             | • Cambie el ajuste del tipo de la señal de entrada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 44                   |
| La imagen está rosa (no verde) en COMPUTER (RVA).                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |
| La imagen está demasiado brillante y blanquecina.                           | • Los ajustes de imagen están mal hechos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 42                   |
| El ventilador de refrigeración hace ruido.                                  | • Cuando la temperatura dentro del proyector aumenta, el ventilador de refrigeración funciona más rápido.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8, 9<br>53, 54, 55   |
| La lámpara no se enciende a pesar de encenderse el proyector.               | • El indicador de la lámpara está encendido en rojo. Cambie la lámpara.<br>• Se cierra el obturador del objetivo.                                                                                                                                                                                                                                                             | 54, 57, 58<br>25, 29 |
| La lámpara se apaga repentinamente durante la proyección                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |
| La imagen parpadea algunas veces.                                           | • Los cables están mal conectados al proyector o el equipo conectado funciona mal.<br>• Cambie la lámpara si pasa esto con frecuencia.                                                                                                                                                                                                                                        | 21–24<br>57          |
| La lámpara tarda mucho en encenderse.                                       | • La lámpara tendrá que cambiarse finalmente. Reemplace la lámpara al aproximarse el final de su vida útil.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 57                   |
| La imagen está oscura.                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |
| No puede usarse el mando a distancia.                                       | • Controle el mando a distancia apuntándolo al sensor de señales del mando a distancia del proyector.<br>• El mando a distancia puede estar demasiado lejos del proyector.<br>• Si luz del sol directa o una luz fluorescente intensa se proyecta sobre el sensor de señales del mando a distancia del proyector, coloque el proyector donde no sea afectado por luz intensa. | 15                   |
|                                                                             | • Las pilas pueden estar agotadas o insertadas incorrectamente. Asegúrese de que las pilas están insertadas correctamente o inserte pilas nuevas.                                                                                                                                                                                                                             | 15                   |

Esta unidad está equipada con un microprocesador. Su rendimiento puede verse afectado adversamente por un funcionamiento incorrecto o por interferencias. Si pasa esto, desenchufe la unidad y vuelva a enchufarla después de más de 5 minutos.

# Para la asistencia SHARP

Si tiene cualquier tipo de problema durante la instalación o uso de este proyector, consulte primero la sección “Solución de problemas” en las páginas 67 y 68. Si este manual de manejo no soluciona su problema, póngase en contacto con los departamentos de Servicio de SHARP de la siguiente lista.

|                      |                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EE.UU.</b>        | <b>Sharp Electronics Corporation</b><br>1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277)<br>lcdsupport@sharpsec.com<br><a href="http://www.sharppusa.com">http://www.sharppusa.com</a>                                                      | <b>Benelux</b>       | <b>SHARP Electronics Benelux BV</b><br>0900-SHARPCE (0900-7427723)<br>Nederland<br>9900-0159 Belgium<br><a href="http://www.sharp.nl">http://www.sharp.nl</a><br><a href="http://www.sharp.be">http://www.sharp.be</a><br><a href="http://www.sharp.lu">http://www.sharp.lu</a> |
| <b>Canadá</b>        | <b>Sharp Electronics of Canada Ltd.</b><br>(905) 568-7140<br><a href="http://www.sharp.ca">http://www.sharp.ca</a>                                                                                                         | <b>Australia</b>     | <b>Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd.</b><br>1300-135-022<br><a href="http://www.sharp.net.au">http://www.sharp.net.au</a>                                                                                                                                                |
| <b>México</b>        | <b>Sharp Electronics Corporation Mexico Branch</b><br>(525) 716-9000<br><a href="http://www.sharp.com.mx">http://www.sharp.com.mx</a>                                                                                      | <b>Nueva Zelanda</b> | <b>Sharp Corporation of New Zealand</b><br>Teléfono: (09) 573-0111<br>Fax: (09) 573-0112<br><a href="http://www.sharp.net.nz">http://www.sharp.net.nz</a>                                                                                                                       |
| <b>Latinoamérica</b> | <b>Sharp Electronics Corp. Latin American Group</b><br>(305) 264-2277<br><a href="mailto:www.servicio@sharpsec.com">www.servicio@sharpsec.com</a><br><a href="http://www.siempresharp.com">http://www.siempresharp.com</a> | <b>Singapur</b>      | <b>Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.</b><br>65-226-6556<br><a href="mailto:ckng@srs.global.sharp.co.jp">ckng@srs.global.sharp.co.jp</a><br><a href="http://www.sharp.com.sg">http://www.sharp.com.sg</a>                                                                           |
| <b>Alemania</b>      | <b>Sharp Electronics (Europe) GMBH</b><br>01805-234675<br><a href="http://www.sharp.de">http://www.sharp.de</a>                                                                                                            | <b>Hong Kong</b>     | <b>Sharp-Roxy (HK) Ltd.</b><br>(852) 2410-2623<br><a href="mailto:dcmtkg@srh.global.sharp.co.jp">dcmtkg@srh.global.sharp.co.jp</a><br><a href="http://www.sharp.com.hk">http://www.sharp.com.hk</a>                                                                             |
| <b>Reino Unido</b>   | <b>Sharp Electronics (U.K.) Ltd.</b><br>08705 274277<br><a href="http://www.sharp.co.uk/customersupport">http://www.sharp.co.uk/customersupport</a>                                                                        | <b>Taiwán</b>        | <b>Sharp Corporation (Taiwan)</b><br>0800-025111<br><a href="http://www.sharp-scot.com.tw">http://www.sharp-scot.com.tw</a>                                                                                                                                                     |
| <b>Italia</b>        | <b>Sharp Electronics (Italy) S.P.A.</b><br>(39) 02-89595-1<br><a href="http://www.sharp.it">http://www.sharp.it</a>                                                                                                        | <b>Malasia</b>       | <b>Sharp-Roxy Sales &amp; Service Co.</b><br>(60) 3-5125678                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Francia</b>       | <b>Sharp Electronics France</b><br>01 49 90 35 40<br><a href="mailto:hotlineced@sef.sharp-eu.com">hotlineced@sef.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.fr">http://www.sharp.fr</a>                                 | <b>U.A.E.</b>        | <b>Sharp Middle East Fze</b><br>971-4-81-5311<br><a href="mailto:helpdesk@smef.global.sharp.co.jp">helpdesk@smef.global.sharp.co.jp</a>                                                                                                                                         |
| <b>España</b>        | <b>Sharp Electrónica España, S.A.</b><br>93 5819700<br><a href="mailto:sharpplcd@sees.sharp-eu.com">sharpplcd@sees.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.es">http://www.sharp.es</a>                               | <b>Tailandia</b>     | <b>Sharp Thebnakorn Co. Ltd.</b><br>02-236-0170<br><a href="mailto:svc@stcl.global.sharp.co.jp">svc@stcl.global.sharp.co.jp</a><br><a href="http://www.sharp-th.com">http://www.sharp-th.com</a>                                                                                |
| <b>Suiza</b>         | <b>Sharp Electronics (Schweiz) AG</b><br>0041 1 846 63 11<br><a href="mailto:cattaneo@sez.sharp-eu.com">cattaneo@sez.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.ch">http://www.sharp.ch</a>                             | <b>Corea</b>         | <b>Sharp Electronics Incorporated of Korea</b><br>(82) 2-3660-2002<br><a href="mailto:lcd@sharp-korea.co.kr">lcd@sharp-korea.co.kr</a><br><a href="http://www.sharpkorea.co.kr">http://www.sharpkorea.co.kr</a>                                                                 |
| <b>Suecia</b>        | <b>Sharp Electronics (Nordic) AB</b><br>(46) 8 6343600<br><a href="mailto:vision.support@sen.sharp-eu.com">vision.support@sen.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.se">http://www.sharp.se</a>                    | <b>India</b>         | <b>Sharp Business Systems (India) Limited</b><br>(91) 11- 6431313<br><a href="mailto:service@sharp-oa.com">service@sharp-oa.com</a>                                                                                                                                             |
| <b>Austria</b>       | <b>Sharp Electronics (Europe) GMBH Branch Office Austria</b><br>0043 1 727 19 123<br><a href="mailto:pogats@sea.sharp-eu.com">pogats@sea.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.at">http://www.sharp.at</a>         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



# Especificaciones

|                                                              |                                                   |          |                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modelo                                                       |                                                   |          | PG-D2500X                                                                                                                       |
| Dispositivos de visualización                                |                                                   |          | Chip DLP® de 0,55" x1                                                                                                           |
| Resolución                                                   |                                                   |          | XGA (1024 x 768)                                                                                                                |
| Objetivo                                                     | Número de F                                       |          | F 2,4 – 2,6                                                                                                                     |
|                                                              | Zoom                                              |          | Manual, x1,20 (f = 19,0 – 22,7 mm)                                                                                              |
|                                                              | Enfoque                                           |          | Manual                                                                                                                          |
| Terminales de entrada                                        | Ordenador/Componente (mini D-sub de 15 contactos) |          | x1                                                                                                                              |
|                                                              | S-Vídeo (mini DIN de 4 contactos)                 |          | x1                                                                                                                              |
|                                                              | Vídeo (RCA)                                       |          | x1                                                                                                                              |
|                                                              | Audio (Miniclavija estéreo de ø3,5 mm)            |          | x1                                                                                                                              |
|                                                              | Audio (RCA)                                       |          | x1 (L/R)                                                                                                                        |
| Terminal de salida                                           | Ordenador/Componente (mini D-sub de 15 contactos) |          | x1                                                                                                                              |
| Terminales de control y de comunicación                      | USB (Tipo B)                                      |          | x1                                                                                                                              |
|                                                              | RS-232C (mini DIN de 9 contactos)                 |          | x1                                                                                                                              |
| Altavoz                                                      |                                                   |          | 7 W (Mono)                                                                                                                      |
| Lámpara de proyección                                        |                                                   |          | 210 W                                                                                                                           |
| Tensión nominal                                              |                                                   |          | 100 – 240 V CA                                                                                                                  |
| Frecuencia nominal                                           |                                                   |          | 50/60 Hz                                                                                                                        |
| Corriente de entrada                                         |                                                   |          | 2,8 A                                                                                                                           |
| Consumo                                                      | Eco+Silencio Desactivado                          | 100 V CA | 274 W                                                                                                                           |
|                                                              |                                                   | 240 V CA | 265 W                                                                                                                           |
|                                                              | Eco+Silencio Activado                             | 100 V CA | 215 W                                                                                                                           |
|                                                              |                                                   | 240 V CA | 210 W                                                                                                                           |
| Consumo (Modo de ESPERA)                                     | Inicio Rápido                                     | 100 V CA | 3,0 W                                                                                                                           |
|                                                              |                                                   | 240 V CA | 3,7 W                                                                                                                           |
|                                                              | Eco                                               | 100 V CA | 0,32 W                                                                                                                          |
|                                                              |                                                   | 240 V CA | 0,77 W                                                                                                                          |
| Temperatura de funcionamiento                                |                                                   |          | 41°F a 95°F (+5°C a +35°C)                                                                                                      |
| Caja                                                         |                                                   |          | Plástico                                                                                                                        |
| Dimensiones (cuerpo principal solamente)<br>[An x Al x Prof] |                                                   |          | 11 <sup>52</sup> / <sub>64</sub> " x 3 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " x 9 <sup>19</sup> / <sub>64</sub> "<br>(300 x 79 x 236 mm) |
| Peso (aprox.)                                                |                                                   |          | 6,2 lbs. (2,8 kg)                                                                                                               |

Como parte de la política de mejoras continuas, SHARP se reserva el derecho de realizar cambios en el diseño y especificaciones para la mejora del producto sin previo aviso. Las figuras indicadas que especifican el rendimiento son valores nominales de los aparatos de producción. Puede haber algunas desviaciones de estos valores en los aparatos individuales.

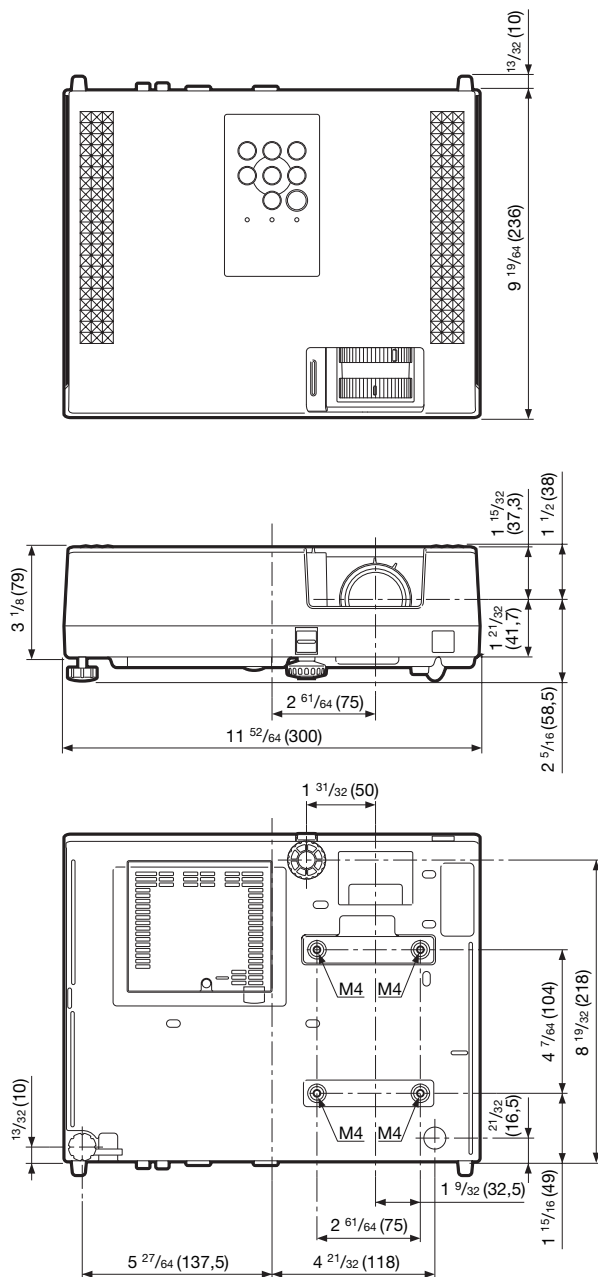
Este proyector SHARP utiliza un chip DLP®. Este sofisticado panel contiene 786.432 píxeles (microespejos). Al igual que con los equipos electrónicos de alta tecnología como, por ejemplo, los TVs de pantalla grande, sistemas de vídeo y videocámaras, existen ciertas tolerancias que el equipo debe cumplir.

Esta unidad tiene algunos píxeles inactivos dentro de tolerancias aceptables que pueden producir puntos inactivos en la pantalla de imagen. Esto no afectará a la calidad de la imagen ni a la duración esperada de la unidad.



# Dimensiones

Unidades: pulgadas (mm)



# Índice alfabético

|                                                |        |                                                                         |        |
|------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| 16:9.....                                      | 30, 31 | Fase.....                                                               | 44     |
| Abertura de admisión de aire.....              | 12, 53 | Fondo.....                                                              | 48     |
| Abertura de escape de aire.....                | 12, 53 | Función de desconexión automática.....                                  | 49     |
| Accesorios.....                                | 11     | Guía config. ....                                                       | 26, 48 |
| Accesorios opcionales.....                     | 11     | Idioma (idioma de la visualización en pantalla).....                    | 48     |
| Accesorios suministrados.....                  | 11     | Indicador de aviso de temperatura.....                                  | 54     |
| Adaptador DIN-D-sub RS-232C.....               | 11     | Indicador de la alimentación.....                                       | 54     |
| AJ. SEÑAL.....                                 | 44     | Indicador de lámpara.....                                               | 54     |
| Ajuste de imagen.....                          | 41     | Info. de señal.....                                                     | 45     |
| ALARG. V.....                                  | 31     | Información.....                                                        | 39     |
| Altavoz.....                                   | 49     | Inicio Búsqueda Entrada.....                                            | 39     |
| Anillo de enfoque.....                         | 26     | Invertir DLP® Link™.....                                                | 52     |
| Anillo del zoom.....                           | 27     | Lámpara.....                                                            | 56     |
| ÁREA ZOOM.....                                 | 31     | Mando a distancia.....                                                  | 14     |
| Audio Mudo.....                                | 51     | Matiz.....                                                              | 42     |
| Azul.....                                      | 48     | Menú Completo.....                                                      | 39     |
| Barra de seguridad.....                        | 13     | Menú de Inicio Rápido.....                                              | 39     |
| Bloqueo del sistema.....                       | 50     | Modo de entrada.....                                                    | 29     |
| Bloqueo teclas.....                            | 51     | Modo de ESPERA.....                                                     | 52     |
| BORDE.....                                     | 30, 31 | Modo de imagen.....                                                     | 33, 41 |
| Botones de ajuste.....                         | 38, 39 | Modo del ventilador.....                                                | 50     |
| Botones de VOL (volumen).....                  | 29     | Modo PRY.....                                                           | 20, 48 |
| Botones MAGNIFY.....                           | 33     | Mod. película.....                                                      | 43     |
| Botones MOUSE/Ajuste.....                      | 34, 38 | Nitidez.....                                                            | 42     |
| Botón 3D MODE.....                             | 14     | NORMAL.....                                                             | 30, 31 |
| Botón AUTO SYNC.....                           | 33     | Obturador del objetivo.....                                             | 25, 29 |
| Botón AV MUTE.....                             | 29     | Palanca HEIGHT ADJUST.....                                              | 27     |
| Botón BREAK TIMER.....                         | 32     | PANT-AJ.....                                                            | 46     |
| Botón ECO+QUIET.....                           | 32     | Pata de ajuste.....                                                     | 27     |
| Botón ENTER.....                               | 38     | PDF.....                                                                | 10     |
| Botón FREEZE.....                              | 33     | Pilas.....                                                              | 15     |
| Botón FUNCTION.....                            | 14     | Pos.H.....                                                              | 44     |
| Botón KEYSTONE.....                            | 28     | Pos.V.....                                                              | 44     |
| Botón L-CLICK/EFFECT.....                      | 32, 34 | PRY-AJ1/2.....                                                          | 49     |
| Botón MENU.....                                | 38     | PUNTO POR PUNTO.....                                                    | 30     |
| Botón ON.....                                  | 25     | Reinicio automático.....                                                | 49     |
| Botón PAGE DOWN.....                           | 34     | Relación de aspecto.....                                                | 30     |
| Botón PAGE UP.....                             | 34     | Reloj.....                                                              | 44     |
| Botón PICTURE MODE.....                        | 33     | Reposicionar todo.....                                                  | 52     |
| Botón POINTER.....                             | 32     | Resolución.....                                                         | 44     |
| Botón R-CLICK/RETURN.....                      | 34, 38 | Rojo.....                                                               | 42     |
| Botón RESIZE.....                              | 30     | Sbxplor.....                                                            | 47     |
| Botón SPOT.....                                | 32     | Sensor de señales del mando a distancia.....                            | 15     |
| Botón STANDBY.....                             | 25     | Señal de video.....                                                     | 45     |
| Botón STANDBY/ON.....                          | 25     | Sincronización automática<br>(Ajuste de sincronización automática)..... | 33, 49 |
| BrilliantColor™.....                           | 42     | Subtítulos ocultos.....                                                 | 47     |
| Brillantez.....                                | 42     | Tamaño de pantalla y distancia de proyección.....                       | 19     |
| Cable de alimentación.....                     | 24     | Temp Clr (Temperatura de color).....                                    | 42     |
| Cable RVA.....                                 | 21     | Temporizador de la lámpara (Dur).....                                   | 52     |
| Cambio de la lámpara.....                      | 56, 57 | Terminales AUDIO 1, 2.....                                              | 23     |
| Cambio de tamaño.....                          | 30, 46 | Terminal de entrada COMPUTER/COMPONENT.....                             | 21, 22 |
| C.M.S.....                                     | 42     | Terminal MONITOR OUT.....                                               | 23     |
| Código clave.....                              | 50     | Terminal RS-232C.....                                                   | 24     |
| Color.....                                     | 42     | Terminal S-VIDEO.....                                                   | 22     |
| Color de pared.....                            | 48     | Terminal USB.....                                                       | 34     |
| COMPLETA.....                                  | 30     | Terminal VIDEO.....                                                     | 22     |
| Conector estándar de seguridad Kensington..... | 13     | Tipo de señal.....                                                      | 44     |
| Conf video.....                                | 45     | Unidad de lámpara.....                                                  | 57     |
| Configuración del botón FUNCTION.....          | 51     | Visualización en pantalla.....                                          | 47     |
| Contraste.....                                 | 42     | Zócalo de CA.....                                                       | 24     |
| Corrección de distorsión trapecial.....        | 28, 46 |                                                                         |        |
| Desplazamiento de imagen.....                  | 46     |                                                                         |        |
| DLP® Link™.....                                | 52     |                                                                         |        |
| DNR.....                                       | 43     |                                                                         |        |
| Eco+Silencio.....                              | 32, 43 |                                                                         |        |
| Entrada de audio.....                          | 29     |                                                                         |        |

