

SHARP

8M-B32C1

MONITOR LCD

MANUAL DE INSTRUCCIONES

HDMI™



Información sobre la eliminación de éste aparato y sus pilas

SI USTED DESEA ELIMINAR ÉSTE APARATO O SUS PILAS, ¡NO UTILICE EL CONTENEDOR DE RESIDUOS HABITUAL, Y NO LOS ARROJE AL FUEGO !

Los aparatos eléctricos y electrónicos y las pilas usadas deben ser recogidos y tratados SEPARADAMENTE de acuerdo con la ley.

La recogida selectiva promueve un tratamiento respetuoso con el medio ambiente, el reciclaje de materiales, y minimiza el desecho final de residuos ¡LA ELIMINACIÓN INCORRECTA puede ser perjudicial para la salud humana y el medio ambiente, debido a las sustancias peligrosas contenidas!. Lleve los APARATOS USADOS a un centro de recogida local, normalmente municipal, cuando esté disponible.

Retire las PILAS USADAS del aparato y llévelas a un centro de recogida de pilas, por lo general en el mismo lugar donde se venden pilas nuevas.

En caso de duda sobre la eliminación del producto, contacte con su distribuidor o con las autoridades locales y pregunte por el método correcto de eliminación.

SÓLO PARA LOS USUARIOS DE LA UNIÓN EUROPEA, Y ALGUNOS OTROS PAÍSES, POR EJEMPLO NORUEGA Y SUIZA: Su participación en la recogida selectiva es requerida por ley.

¡Él símbolo mostrado arriba aparece en los aparatos eléctricos y electrónicos y en las pilas (o en el embalaje) para recordárselo!

Si aparece "Hg" o "Pb" debajo del símbolo, significa que la pila contiene trazas de mercurio (Hg) o plomo (Pb), respectivamente.

Los usuarios procedentes de HOGARES PARTICULARES deberán utilizar las instalaciones existentes de retorno para los aparatos usados y sus pilas. Las pilas se recogen en los puntos de venta. La devolución es gratuita.

Si el equipo ha sido utilizado para FINES COMERCIALES, por favor póngase en contacto con su distribuidor SHARP, quien le informará sobre cómo gestionar su eliminación. Es posible que se le cobre por los gastos derivados de la eliminación.

Para aparatos pequeños (y cantidades pequeñas) pueden ser recogidos por sus centros de recogida local. Para España: por favor póngase en contacto con el sistema de recogida establecido o con las autoridades locales para la recogida de los productos usados.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.



PRECAUCIÓN

RIESGO DE
DESCARGAS
ELÉCTRICAS
NO ABRIR



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO RETIRE LA TAPA. EN EL INTERIOR NO HAY PIEZAS QUE EL USUARIO PUEDA REPARAR. SOLICITE CUALQUIER REPARACIÓN A UN TÉCNICO DE SERVICIO CALIFICADO.



El símbolo del rayo con cabeza de flecha dentro de un triángulo está concebido para avisar al usuario de la presencia de "tensión peligrosa" sin aislamiento en el interior del producto que podría ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descargas eléctricas a las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo está concebido para avisar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de uso y mantenimiento (servicio) en la documentación que acompaña al producto.

Para mantener la conformidad con la normativa sobre compatibilidad electromagnética (EMC), utilice cables blindados para la conexión a los siguientes terminales: Terminal de entrada HDMI, terminal de entrada DisplayPort y Puerto USB.

ESTIMADO CLIENTE DE SHARP

Gracias por adquirir un producto LCD de SHARP. Para garantizar la seguridad y muchos años de funcionamiento sin problemas, lea atentamente las Precauciones de seguridad antes de utilizar este producto.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

La electricidad se emplea para muchas funciones útiles pero también puede causar lesiones personales y daños en la propiedad si se manipula de forma inadecuada. Este producto se ha diseñado y fabricado poniendo el máximo énfasis en la seguridad. No obstante, el uso inadecuado podría tener como resultado descargas eléctricas y/o incendios. Para evitar peligros potenciales, observe las siguientes instrucciones cuando instale, utilice y limpie el producto. Para garantizar su seguridad y prolongar la vida de servicio de su producto de LCD, lea atentamente las siguientes precauciones antes de usar el producto.

1. Lea las instrucciones — Todas las instrucciones operativas deberán leerse y comprenderse antes de utilizar el producto.
2. Mantenga este manual en un lugar seguro — Estas instrucciones de seguridad y operativas deberán guardarse en un lugar seguro para referencia en el futuro.
3. Tenga en cuenta las advertencias — Todas las advertencias e instrucciones del producto deberán observarse estrictamente.
4. Respete las instrucciones — Deberán respetarse todas las instrucciones operativas.
5. Limpieza — Desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente antes de limpiar el producto. Utilice un paño seco para limpiar el producto. No emplee limpiadores líquidos ni aerosoles. No utilice paños sucios. Si lo hace puede dañar el producto.
6. Accesorios — No utilice accesorios no recomendados por el fabricante. El empleo de accesorios inadecuados podría provocar accidentes.
7. Agua y humedad — No utilice el producto cerca del agua. No instale este producto en lugares donde puedan producirse salpicaduras de agua. Preste especial atención a equipos que drenen agua, por ejemplo los de aire acondicionado.
8. Ventilación — Los respiraderos y otras ranuras de la caja están diseñados para ventilación. No cubra ni bloquee dichos respiraderos y ranuras, ya que la ventilación insuficiente podría provocar sobrecalentamiento y/o acortar la vida operativa del producto. No coloque el producto sobre un sofá, una alfombra u otras superficies similares ya que se podrían bloquear las ranuras de ventilación. No coloque el producto en un lugar cerrado como, por ejemplo, una librería o una estantería, a menos que se proporcione una ventilación adecuada o se respeten las instrucciones del fabricante.
9. Protección del cable de alimentación — Los cables de alimentación deberán ubicarse adecuadamente para evitar que las personas puedan tropezar con ellos o que los objetos puedan descansar sobre éstos.
10. La pantalla usada en este producto está hecha de vidrio. Consiguientemente, podría romperse si el producto cae al suelo o recibe un golpe. Tenga cuidado de no herirse con pedazos de vidrio roto en caso que se rompa la pantalla.
11. Sobrecarga — No sobrecargue las tomas de corriente ni los cables alargadores o regletas. La sobrecarga podría provocar incendios o descargas eléctricas.
12. Introducción de objetos y líquidos — No inserte nunca objetos en el producto a través de los respiraderos o las ranuras de ventilación. El producto tiene altas tensiones en su interior y la inserción de objetos podría provocar descargas eléctricas y/o cortocircuitar los componentes internos.
Por la misma razón, no derrame agua o líquidos sobre el producto.
13. Servicio — No intente reparar usted mismo el producto. La retirada de las tapas podría exponerle a alto voltaje y otras circunstancias peligrosas. Solicite cualquier reparación a un técnico de servicio calificado.
14. Reparación — Si se produjera cualquiera de las circunstancias siguientes, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente y solicite la reparación a un técnico de servicio calificado.
 - a. Cuando el cable de alimentación o el enchufe esté dañado.
 - b. Cuando se haya derramado un líquido sobre el producto o hayan caído objetos al interior del producto.
 - c. Cuando se haya expuesto el producto a la lluvia o al agua.
 - d. Cuando el producto no funcione correctamente según lo descrito en las instrucciones operativas. No toque ningún control aparte de los descritos en las instrucciones de uso. El ajuste inadecuado de controles no descritos en las instrucciones podría provocar daños, lo que a menudo requiere un trabajo importante de ajuste por parte de un técnico calificado.
 - e. Cuando el producto haya caído al suelo o se haya dañado.
 - f. Cuando el producto presente un estado anormal. Cualquier anomalía perceptible en el producto indicará que éste necesita servicio.
15. Repuestos — En caso de que el producto necesite repuestos, asegúrese de que el técnico de servicio utiliza las piezas de sustitución especificadas por el fabricante, o unas con las mismas características y rendimiento que las piezas originales. El uso de piezas no autorizadas podría tener como resultado incendio, descargas eléctricas y/u otros daños.
16. Comprobaciones de seguridad — Tras la finalización del trabajo de servicio o reparación, solicite al técnico de servicio que lleve a cabo comprobaciones de seguridad para asegurarse de que el producto se encuentra en perfectas condiciones de funcionamiento.
17. Montaje mural — Cuando monte el producto sobre una pared, asegúrese de instalarlo de acuerdo con el método recomendado por el fabricante.
18. Fuentes de calor — Mantenga el producto alejado de fuentes de calor como pueden ser radiadores, calentadores, estufas y otros productos que generen calor (incluyendo amplificadores).

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (Continuación)

19. El monitor no deberá utilizarse en lugares con riesgos o peligros fatales que pudieran provocar directamente la muerte, lesiones personales, daños físicos graves u otras pérdidas, incluyendo control de reacción nuclear en instalaciones nucleares, sistemas médicos de soporte vital y control de lanzamiento de misiles en sistemas armamentísticos.
20. No permanezca en contacto durante períodos prolongados de tiempo con componentes del producto que se recalienten. Podrían producirse quemaduras de baja temperatura.
21. No modifique este producto.

ADVERTENCIA:

Un dispositivo de fabricación CLASE I deberá conectarse a una toma de corriente principal con una unión a tierra.

RIESGO DE ESTABILIDAD

Si el monitor no se coloca en una ubicación lo suficientemente estable, podría resultar potencialmente peligroso debido al riesgo de caída. Muchas lesiones, especialmente a los niños, pueden evitarse adoptando precauciones sencillas como pueden ser:

- Utilizar dispositivos de fijación como pueden ser soportes de montaje mural recomendados por el fabricante.
- Emplear únicamente muebles que puedan soportar de forma segura el monitor.
- Asegurarse de que el monitor no sobresale del borde del mueble que sirve de apoyo.
- No colocar el monitor sobre muebles altos (por ejemplo, armarios o librerías) sin anclar el mueble y el monitor a un soporte adecuado.
- No colocar los monitores sobre paños u otros materiales ubicados entre el monitor y el mueble de apoyo.
- Educar a los niños sobre los peligros de trepar a los muebles para llegar al monitor o a sus controles.
- Este equipo no es adecuado para su uso en lugares en los que sea probable que los niños puedan estar sin la supervisión de un adulto.

Especialmente para la seguridad de los niños

- No permita que los niños trepen al monitor o jueguen con éste.
- No coloque el monitor sobre muebles que se puedan usar como peldaños, como pueden ser los cajones de una cómoda.
- Recuerde que los niños se pueden agitar mientras ven un programa, especialmente en un monitor en el que las cosas se ven "más grandes que en la vida real". Deberá tenerse cuidado de colocar o instalar el monitor en lugares en los que no se pueda empujar, mover o tirar al suelo.
- Deberá procurarse enrutar todos los cables conectados al monitor de modo que los niños curiosos no puedan tirar de ellos ni agarrarlos.

CONSEJOS E INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

- El panel de LCD en color TFT utilizado en este monitor se fabrica aplicando tecnología de alta precisión. Sin embargo, podría haber puntos diminutos en la pantalla en los que los píxeles no se iluminen nunca o estén iluminados permanentemente. Asimismo, si la pantalla se visualiza desde un ángulo importante, podrían percibirse colores o brillos irregulares. Obsérvese que no se trata de malfuncionamientos sino de fenómenos comunes de los productos de LCD y que no afectan al rendimiento del monitor.
- No visualice una imagen fija durante un período de tiempo prolongado, ya que esto podría causar una imagen residual.
- No presione la superficie del monitor. Si lo hace, puede provocar irregularidades en la pantalla.
- No frote ni golpee nunca el monitor con objetos duros.
- Tenga en cuenta que SHARP CORPORATION no se responsabiliza por los errores cometidos durante el uso por parte del cliente o terceras personas ni por cualquier otro malfuncionamiento o daño en este producto que pudiera surgir durante la utilización, salvo cuando la responsabilidad de indemnización esté reconocida legalmente.
- Este monitor y sus accesorios podrían actualizarse sin previo aviso.
- No emplee el monitor en lugares con un nivel elevado de polvo o humedad ni donde éste pueda entrar en contacto con aceite o vapor. Tampoco lo utilice en un entorno en el que haya gases corrosivos (dióxido de azufre, sulfuro de hidrógeno, dióxido de nitrógeno, cloro, amoníaco, ozono, etc.), ya que esto podría provocar un incendio.
- Asegúrese de que el monitor no entre en contacto con agua ni otros líquidos. Asegúrese de no introducir en el monitor objetos como pueden ser clips o chinchetas, ya que esto podría causar incendios o descargas eléctricas.
- No coloque el monitor encima de objetos inestables ni en lugares inseguros. No permita que el monitor reciba golpes fuertes ni que vibre demasiado. La caída o pérdida de equilibrio del monitor podría dañarlo.
- No utilice el monitor cerca de aparatos de calefacción ni en lugares donde puedan existir temperaturas elevadas, ya que esto podría conducir a la generación de calor excesivo y provocar un incendio.
- No utilice el monitor en lugares en los que pueda estar expuesto a la luz solar directa. Existe riesgo de que la caja se deforme o de que se produzca un fallo de funcionamiento si se utiliza el monitor bajo la luz solar directa.
- Asegúrese de limpiar periódicamente el polvo y la suciedad adheridos a los respiraderos. Si se acumulara polvo en los respiraderos o en el interior del monitor, podría producirse recalentamiento excesivo, un incendio o fallos de funcionamiento. Solicite la limpieza del interior del monitor a un distribuidor o servicio técnico autorizado de SHARP.
- Al utilizar este monitor en orientación vertical, prepare de antemano el contenido en orientación vertical.
- La toma de corriente deberá estar instalada cerca del equipo y ser accesible fácilmente.

Cable de alimentación

- Emplee únicamente el cable de alimentación suministrado con el monitor.
- No dañe el cable de alimentación ni coloque objetos pesados sobre el mismo. No lo estire ni lo doble excesivamente. Tampoco añada cables alargadores ni regletas. Si el cable se daña, podrían producirse incendios o descargas eléctricas.
- No utilice el cable de alimentación con una regleta. La adición de un cable alargador o una regleta podría causar un incendio por sobrecalentamiento.
- No retire ni inserte el enchufe con las manos mojadas. Podrían producirse descargas eléctricas.
- Desenchufe el cable de alimentación si no piensa utilizar el equipo durante un período de tiempo prolongado.

- No intente reparar el cable de alimentación si éste está roto o no funciona adecuadamente. Solicite cualquier reparación al representante de servicio técnico autorizado.

Ámbito del manual

- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- DisplayPort es una marca registrada de Video Electronics Standards Association.
- VESA es una marca registrada o una marca comercial de Video Electronics Standards Association en los Estados Unidos de América y/u otros países.
- Todos los demás nombres de marcas y productos son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.
- Este producto incorpora las fuentes de mapa de bits RICOH producidas y vendidas por RICOH COMPANY, LTD.
- El idioma del menú OSD utilizado en este manual como ejemplo es el inglés.
- Las ilustraciones de este manual podrían no representar exactamente el producto o la visualización reales.
- En este manual se sobreentiende el uso del producto en orientación horizontal, salvo cuando se indique específicamente lo contrario.

Retroiluminación de LEDs

- La retroiluminación de LEDs de este producto tiene una vida útil limitada.
 - * Si la pantalla se oscurece o no se enciende, podría ser necesario cambiar la retroiluminación de LEDs.
 - * Dicha retroiluminación de LEDs es exclusiva para este producto y deberá ser sustituida por un distribuidor o servicio técnico autorizado de SHARP. Póngase en contacto con su distribuidor o servicio técnico autorizado de SHARP para obtener ayuda.

Ventilador

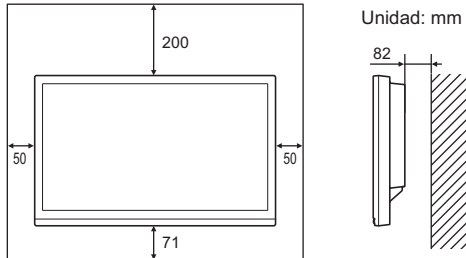
- El ventilador de este producto tiene una vida útil limitada.
- Póngase en contacto con su distribuidor o servicio técnico autorizado de SHARP para obtener ayuda sobre la sustitución del ventilador.

PRECAUCIONES DE MONTAJE

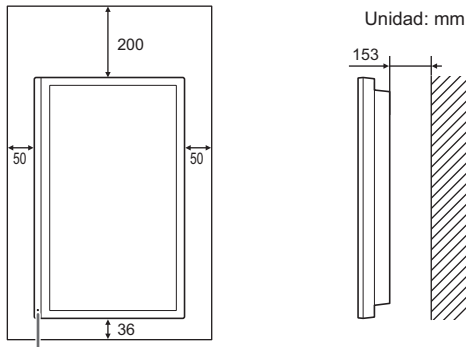
- Este producto es para uso en interiores.
- Al desplazar el monitor, asegúrese de sujetarlo por los lados o por la base. No lo sujete por el panel de LCD ni por los botones. Esto podría provocar daños en el producto, fallos o lesiones.
- Utilice el monitor perpendicular a una superficie nivelada.
- Este monitor deberá utilizarse a una temperatura ambiente de entre 5 y 35°C.

Proporcione espacio suficiente alrededor del monitor para evitar que el calor se acumule en su interior.

Para el monitor en orientación horizontal



Para el monitor en orientación vertical



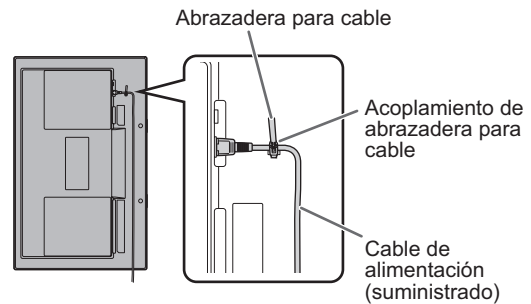
LED indicador de conexión

- Las condiciones de temperatura podrían cambiar al utilizar el monitor conjuntamente con los equipos opcionales recomendados por SHARP. En dichos casos, compruebe las condiciones de temperatura especificadas por los equipos opcionales.
- No bloquee ninguna ranura de ventilación. Si la temperatura del interior del monitor aumentara, podrían producirse malfuncionamientos.
- No coloque el monitor sobre un dispositivo que genere calor.

- Para instalar el monitor con orientación vertical, se necesita un brazo de fijación compatible con las especificaciones VESA.

La base que se suministra con este producto no sirve para la instalación con orientación vertical.

- Respete lo siguiente cuando instale el monitor en orientación vertical. El incumplimiento de las siguientes medidas podría provocar malfuncionamientos.
 - Instale el monitor de modo que el LED indicador de conexión quede ubicado en la parte inferior.
 - Ajuste PORTRAIT/LANDSCAPE INSTALL <INST. MODO VERTIC./HORIZ.> en el menú MONITOR a PORTRAIT <MODO VERTICAL>. (Véase la página 23.)
 - Asegúrese de apretar el cable de alimentación (suministrado) en el acoplamiento de abrazadera para cable de usando la abrazadera para cable suministrado. Cuando apriete el cable de alimentación, tenga cuidado de dañar el terminal del cable de alimentación. No doble excesivamente el cable de alimentación.



- Una vez efectuado el montaje, asegúrese de que el monitor está instalado de forma segura y que no se puede aflojar de la pared o el soporte.

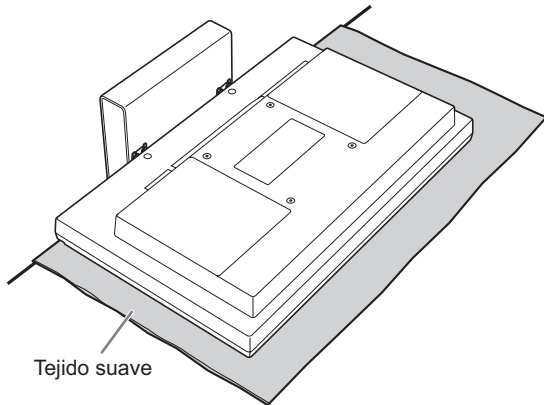
PRECAUCIONES DE MONTAJE (Continuación)

■Cómo retirar la base

!Precaución

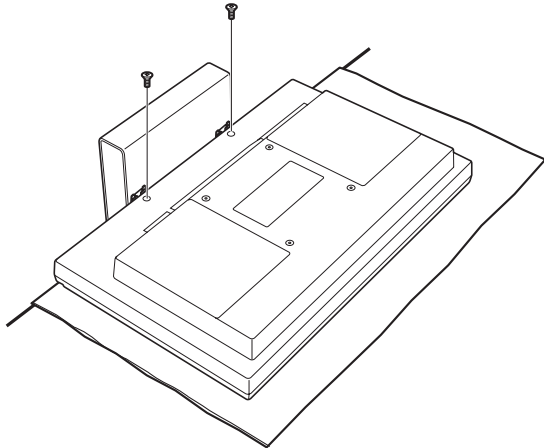
- Si ya hay cables conectados, desconéctelos todos.

1. Extienda un tejido grueso y suave (manta, etc.), para que no se deteriore el panel LCD, sobre una superficie plana donde quepa todo el monitor y coloque el monitor con el panel LCD orientado hacia abajo encima del tejido.

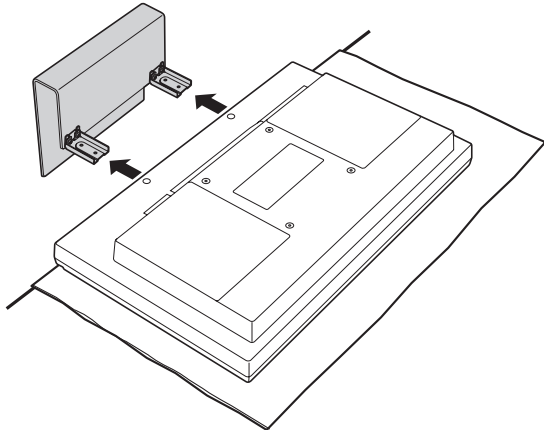


2. Retire los tornillos (x2) que sujetan la base, y retire la base.

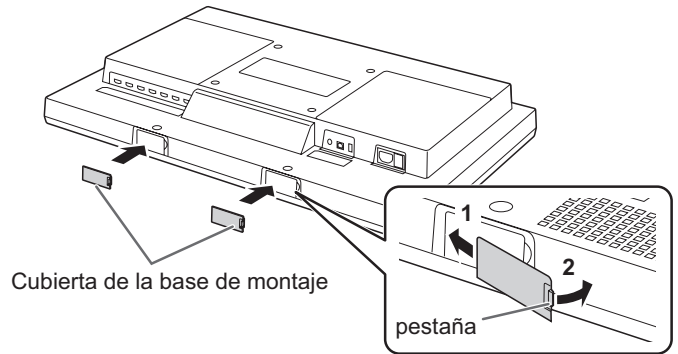
Aparte los tornillos extraídos y no los pierda.



3. Tire de la base para sacarla del monitor.



4. Instale las cubiertas de la base de montaje suministradas en los orificios en los que estaba sujeta la base. Instale las cubiertas de forma que las pestañas queden en el lado derecho.



■Instalación de la base

Móntela en el orden inverso a cómo la desmontó.

Índice

INFORMACIÓN IMPORTANTE	3	Elementos del menú	16
ESTIMADO CLIENTE DE SHARP	4	Visualización de la pantalla del menú.....	16
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD	4	Detalles de los elementos del menú.....	17
CONSEJOS E INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	6	Inicialización (Reset)/Ajuste de restricciones	
PRECAUCIONES DE MONTAJE	7	funcionales (FUNCTION <FUNCIÓN>)	25
Componentes suministrados	9	Control del monitor con un ordenador	26
Nombres de componentes	10	Conexión de ordenador.....	26
Conexión de equipos periféricos	11	Condiciones de comunicación.....	26
Conexión del cable de alimentación	13	Procedimiento de comunicación.....	26
Fijación de los cables	13	Tabla de comandos.....	28
Encendido/apagado	14	Solución de problemas	31
Encendido de la alimentación principal.....	14	Especificaciones	32
Encendido/apagado.....	14		

Componentes suministrados

Si falta algún componente, póngase en contacto con su distribuidor.

- Monitor de pantalla de cristal líquido: 1
- Abrazadera para cable: 5
- Cable de alimentación
- Cubierta de la base de montaje: 2
- CD-ROM: 1
- Manual de Instalación: 1

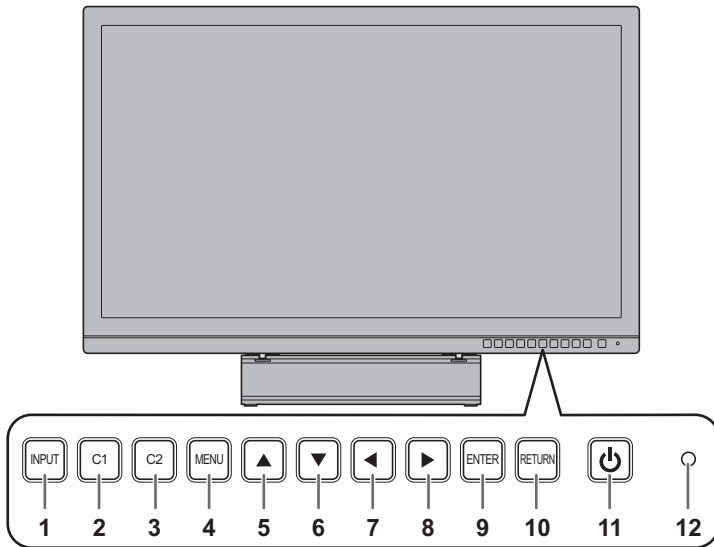
* SHARP Corporation posee los derechos de autor del programa Disco de utilidades. No lo reproduzca sin permiso.

CONSEJOS

- Instale SHARP Information Display Downloader.
 - Descargue SHARP Display Calibration Utility desde SHARP Information Display Downloader.
 - Cuando utilice SHARP Display Calibration Utility, conecte el monitor al ordenador en el que esté SHARP Display Calibration Utility mediante un cable USB de venta en comercios.
 - Si está instalada la Information Display Downloader, podrá consultar y descargar las versiones más recientes de los programas de software.
 - Para obtener información detallada acerca de SHARP Information Display Downloader, consulte el manual de instrucciones de dicha aplicación.
- * Debe disponer de un entorno de red que permita acceder a Internet.

Nombres de componentes

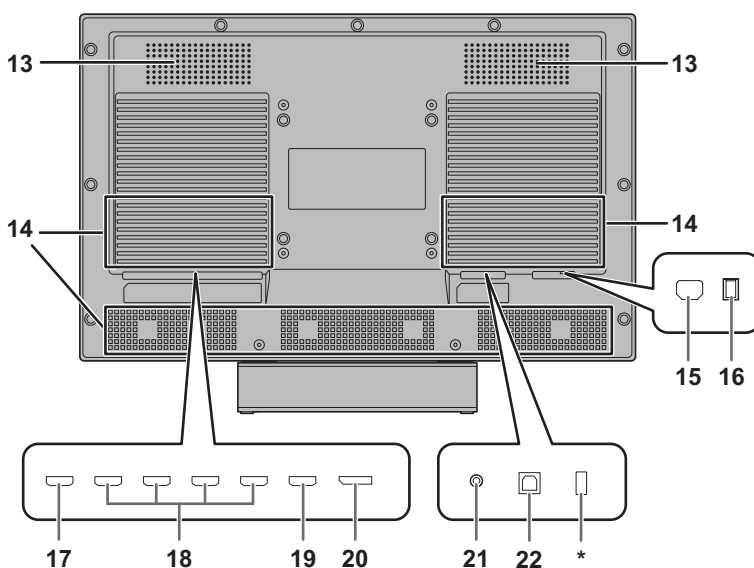
■ Vista frontal



1. Botón INPUT (Entrada)
2. Botón personalizado 1*
3. Botón personalizado 2*
4. Botón MENU (Menú)
5. Botón de control del cursor (▲)
6. Botón de control del cursor (▼)
7. Botón de control del cursor (◀)
8. Botón de control del cursor (▶)
9. Botón ENTER (Entrar)
10. Botón RETURN (Volver)
11. Botón POWER (Encendido)
12. LED indicador de conexión

* Los elementos del menú se pueden asignar a botones personalizados, manteniendo pulsados los botones personalizados 1 o 2, mientras selecciona el elemento del menú que desee asignar. (Véase la página 23.)

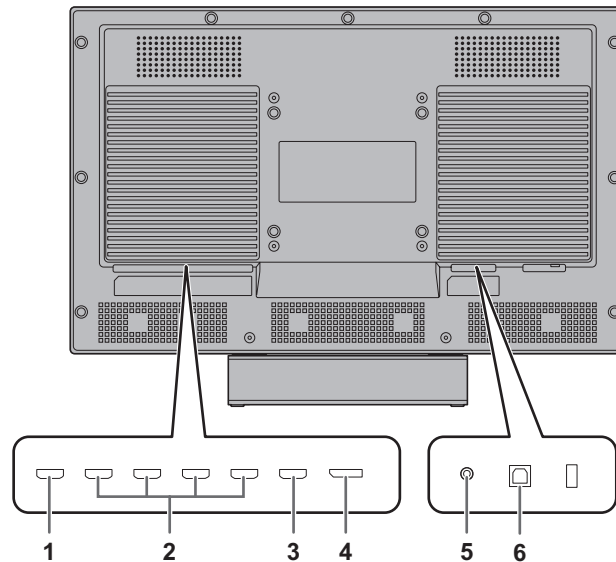
■ Vista posterior



13. Ventilador
14. Respiraderos
15. Terminal de entrada de corriente (Véase la página 13.)
16. Interruptor primario (Véase la página 14.)
17. Terminal de entrada HDMI1 (Véase la página 11.)
18. Terminal de entrada HDMI2 (HDMI x 4) (Véase la página 11.)
19. Terminal de entrada HDMI3 (Véase la página 11.)
20. Terminal de entrada DisplayPort (Véase la página 12.)
21. Terminal de salida de audio (Véase la página 12.)
22. Puerto USB tipo B (USB2.0) (Véase la página 12.)

* Terminal para actualización del firmware
Normalmente no se utiliza.

Conexión de equipos periféricos



! Precaución

- Asegúrese de apagar el interruptor primario y desconectar el enchufe de la toma de corriente antes de conectar/desconectar los cables. Asimismo, lea el manual del equipo que desea conectar.
- No use ningún cable que tenga dañado o deformado el terminal. Si usa este tipo de cables pueden generar fallos de funcionamiento.
- No doble demasiado ni aplique fuerza en exceso sobre los cables. De lo contrario puede romperlos o dañarlos.

CONSEJOS

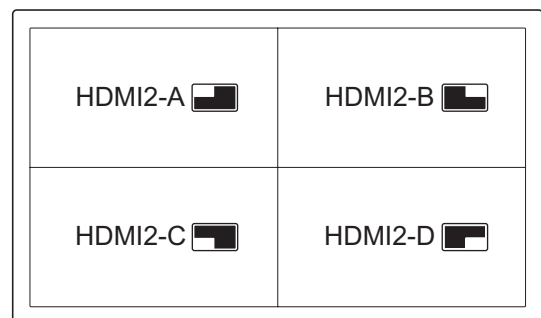
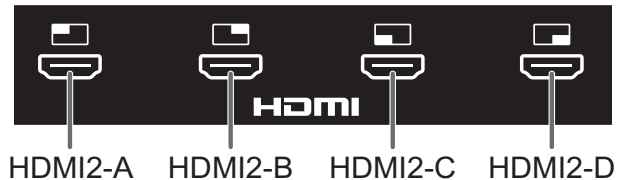
- Las imágenes podrían no visualizarse correctamente dependiendo del ordenador (tarjeta de vídeo) que se conecte.
- Si la salida de audio del dispositivo de reproducción se conecta directamente a los altavoces o a otros aparatos, el vídeo del monitor podría aparecer retardado respecto a la parte de audio.
El audio se debe reproducir a través de este monitor, conectando el dispositivo reproductor al monitor, y conectando la salida de audio del monitor a los altavoces u otros dispositivos.


1. Terminal de entrada HDMI1 (8K)

- Utilice un cable HDMI de venta en comercios (conforme a la norma HDMI).
Para conectar un vídeo 4K a la entrada, se necesita un cable compatible con 4K. Para conectar un vídeo 8K a la entrada, se necesita un cable compatible con 8K.

2. Terminal de entrada HDMI2 (8K, HDMI×4)

- Utilice un cable HDMI de venta en comercios (que cumpla la norma HDMI) compatible con 4K. Los 4 cables deben ser idénticos.
- La pantalla 8K estará disponible cuando estén sincronizadas las 4 señales de entrada 4K.
- Conecte los cables según las posiciones de la pantalla.
- Conéctelos de forma que las señales de salida del dispositivo con salida compatible con 8K se muestren en las posiciones correctas.



- Seleccione una entrada de audio en HDMI2 AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO HDMI2> del menú SETUP <INSTALACIÓN>. (HDMI2-A  está seleccionado como valor predeterminado de fábrica.)

3. Terminal de entrada HDMI3 (4K)

- Utilice un cable HDMI de venta en comercios (que cumpla la norma HDMI).
Para conectar un vídeo 4K a la entrada, se necesita un cable compatible con 4K.

Conexión de equipos periféricos

4. Terminal de entrada DisplayPort (4K)

- Utilice un cable DisplayPort de venta en comercios (conforme a la norma DisplayPort). Para conectar un vídeo 4K a la entrada, se necesita un cable compatible con 4K.

5. Terminal de salida de audio

- El sonido de salida variará dependiendo del modo de entrada.
- El volumen del sonido de salida puede fijarse estableciendo AUDIO OUTPUT <SALIDA DE AUDIO> en el menú SETUP <INSTALACIÓN>.

6. Puerto USB tipo B (USB2.0)

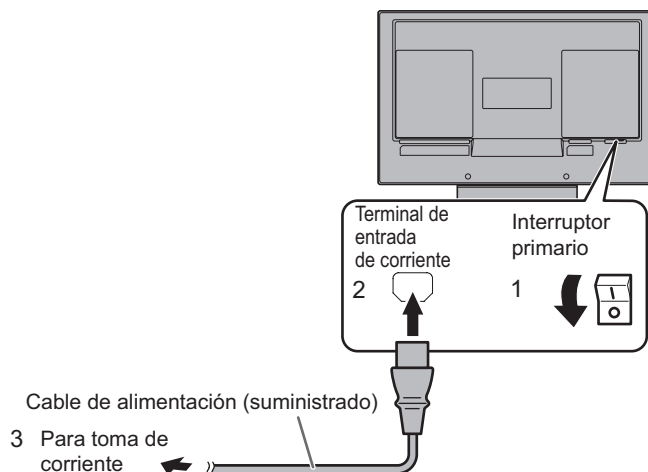
- Es posible controlar el monitor desde un ordenador. (Véase la página 26.)
- Conecte el producto al ordenador con un cable USB de venta en comercios (tipo A - tipo B).
- Conéctelo cuando utilice SHARP Display Calibration Utility.

Conexión del cable de alimentación

⚠ Precaución

- Emplee únicamente el cable de alimentación suministrado con el monitor.

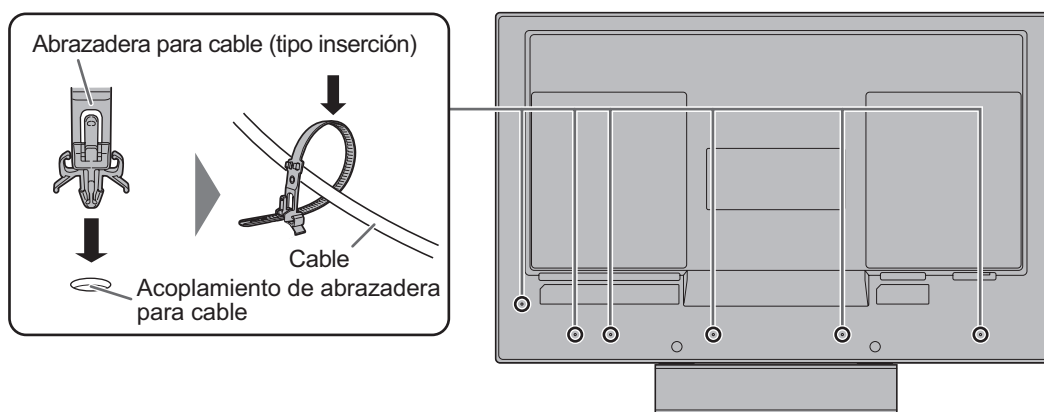
1. Apague el interruptor primario.
2. Enchufe el cable de alimentación (suministrado) al terminal de entrada de corriente.
3. Enchufe el cable de alimentación (suministrado) a la toma de corriente.



Fijación de los cables

Los cables conectados a los terminales de la parte posterior de monitor pueden apretarse con la abrazadera para cable.

Inserte la abrazadera para cable en el acoplamiento de abrazadera para cable de la parte posterior del monitor y apriete los cables.

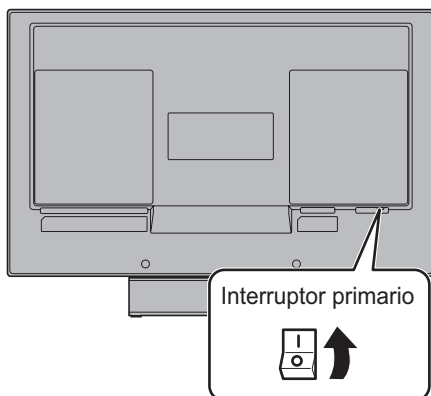


Encendido/apagado

! Precaución

- Encienda el monitor antes de encender el ordenador o el dispositivo de reproducción.
- Cuando apague el interruptor primario o el botón POWER y lo vuelva a encender, espere siempre 5 segundos como mínimo. Un intervalo demasiado corto podría provocar malfuncionamientos.

Encendido de la alimentación principal



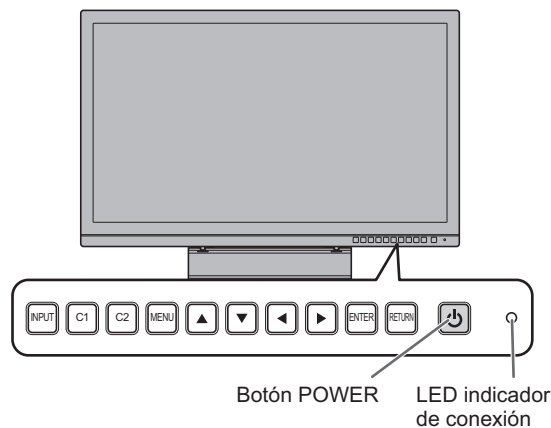
Modo desactivado, cuando alimentación principal está apagada.

! Precaución

- La alimentación principal deberá encenderse/apagarse con el interruptor primario. No conecte/desconecte el cable de alimentación ni active/desactive el disyuntor mientras el interruptor primario está encendido.
- Para la desconexión eléctrica completa, desconecte el enchufe principal.

Encendido/apagado

Pulse el botón POWER para encender/apagar. Espere 15 minutos o más antes de usarlo para que se estabilice la calidad de la imagen.



Estado	Estado del monitor
Encendido de verde	Alimentación encendida
No iluminado.	Alimentación apagada (estado en espera*)
Encendido de naranja	Estado de espera de señal de entrada

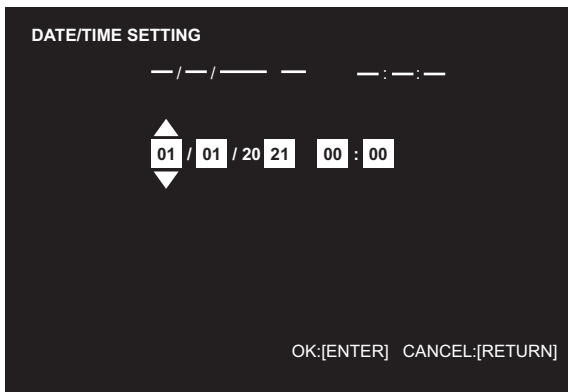
* modo preparado

CONSEJOS

- Cuando el interruptor primario está apagado, el monitor no funcionará.
- Si el monitor se encuentra en el estado de espera de señal de entrada y pulsa el botón POWER, el monitor entrará en estado en espera.
- Para desactivar la presentación de la pantalla del logotipo en el encendido, establezca LOGO SCREEN <PANTALLA DE LOGOTIPO> en OFF <NO> en el menú OTHERS <OTROS>. (Véase la página 23.)

Ajuste de fecha y hora

- Si aún no se ha ajustado la hora, aparecerá la pantalla de ajuste de la fecha y la hora. Ajuste la fecha y la hora.



1. Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar la fecha y la hora y pulse el botón ▲ o ▼ para cambiar los valores numéricos.
 2. Pulse el botón ENTER.
- Asegúrese de ajustar la fecha y la hora.
 - La pantalla de ajuste de la fecha y la hora se cerrará automáticamente si no se lleva a cabo ninguna operación durante aproximadamente 15 segundos. La fecha y la hora podrán ajustarse utilizando DATE/TIME SETTING <AJUSTE FECHA/HORA> en el menú SETUP <INSTALACIÓN> cuando desaparezca la pantalla de ajuste de la fecha y la hora.

CONSEJOS

- Ajuste la fecha en el orden “Día/Mes/Año”.
- Ajuste la hora en el formato de 24 horas.
- El reloj es alimentado por la pila interna.
- Si ya ha ajustado la hora pero aparece la pantalla de ajuste de la fecha y la hora en el encendido, la pila interna podría estar gastada. Póngase en contacto con su distribuidor o servicio técnico autorizado de SHARP para obtener ayuda sobre la sustitución de la pila.
- Vida estimada de la pila interna: aproximadamente 5 años (dependiendo del funcionamiento del monitor)
- La pila inicial se ha insertado en el momento de la salida de fábrica del monitor, por lo que podría agotarse antes del tiempo esperado de vida útil.

Elementos del menú

Visualización de la pantalla del menú

El ajuste de vídeo y los ajustes de las distintas funciones están activados. En esta sección se describe cómo utilizar los elementos del menú. Véase la página 17 para obtener una información detallada sobre cada uno de los elementos del menú.

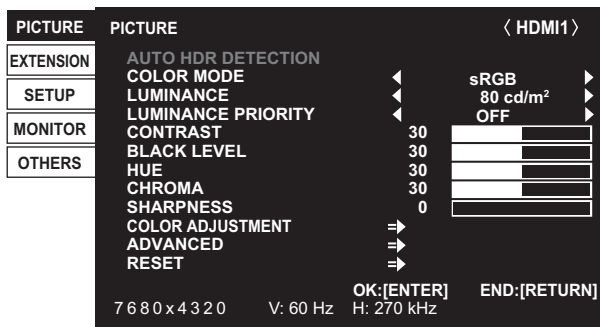
!Precaución

- No apague el interruptor primario mientras se muestran los elementos de los menús. Esto podría inicializar los ajustes.

■Ejemplo de uso

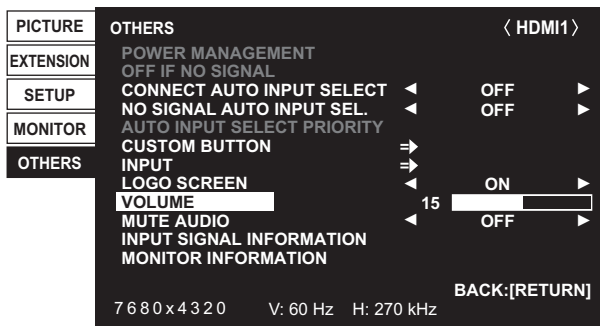
(Ajuste de VOLUME <VOLUMEN> en el menú OTHERS <OTROS>)

1. Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla del menú.

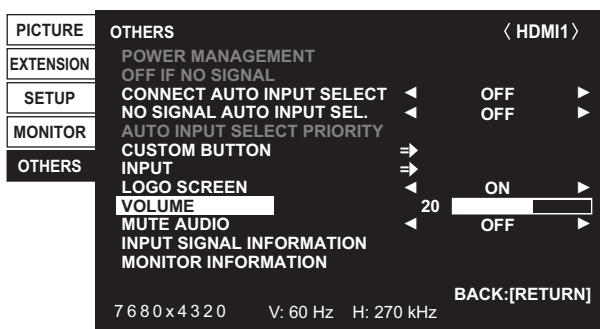


2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar OTHERS <OTROS> y luego pulse el botón ENTER.

3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar VOLUME <VOLUMEN>.



4. Pulse el botón ◀ or ▶ para ajustar el valor.



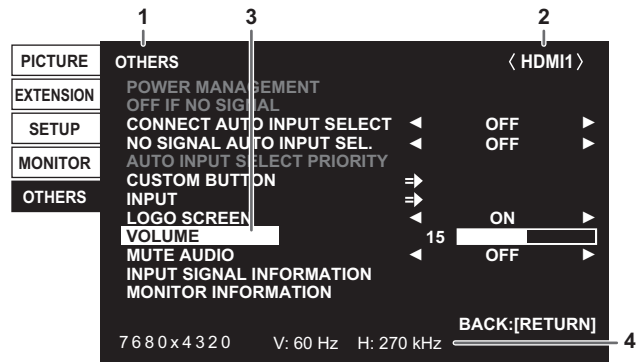
Para los elementos marcados con ⇒, pulse el botón ENTER, realice los ajustes y, a continuación, pulse el botón RETURN.

5. Pulse el botón MENU para cerrar la pantalla del menú.

CONSEJOS

- El menú diferirá dependiendo del modo de entrada.
- La pantalla del menú se cerrará automáticamente si no se lleva a cabo ninguna operación durante aproximadamente 1 minuto. (la pantalla DATE/TIME SETTING <AJUSTE FECHA/HORA> se cerrará al cabo de unos 4 minutos).

■Visualización de la pantalla del menú



- Nombre del menú
- Modo de entrada
- Elemento seleccionado (resaltado)
- Resolución de la pantalla de la señal de entrada y otros datos.

CONSEJOS

- Los elementos que no puedan seleccionarse aparecerán en gris. (por ej., función no admitida por la señal de entrada actual)

Detalles de los elementos del menú

El menú diferirá dependiendo del modo de entrada.

■ PICTURE <IMAGEN>

AUTO HDR DETECTION <AUTODETECCIÓN HDR>

OFF <NO>.... Configure el modo de color de acuerdo con la señal.

ON <SÍ>..... Según la señal de entrada HDR (HLG o PQ), COLOR MODE cambiará automáticamente entre HDR AUTO(HLG) y HDR AUTO(PQ).

AUTO HDR DETECTION se puede configurar en los casos siguientes:

Cuando el COLOR MODE es HDR AUTO(HLG), HDR AUTO(PQ), BT.2020, BT.709, DCI-P3, Adobe RGB, sRGB o EBU.

COLOR MODE <MODO COLOR>

Cambia el modo de color de la pantalla. No se puede cambiar cuando la señal HDR está conectada a la entrada y AUTO HDR DETECTION está configurado en ON.

LUMINANCE <LUMINOSIDAD>

Ajusta el brillo de la retroiluminación.

LUMINANCE PRIORITY <PRIORIDAD LUMINOSIDAD>

OFF <NO>.... Muestra el vídeo de entrada según cada parámetro de ajuste del menú PICTURE.

ON <SÍ>..... Muestra el vídeo de entrada con una luminosidad máxima de 1000 cd/m² (equivalente).

CONTRAST <CONTRASTE>

Ajusta la diferencia entre las partes claras y oscuras de la imagen.

BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>

Ajusta el brillo completo de las señales de vídeo.

HUE <TONO>

Ajusta el tono. La selección de + cambiará el color hacia el verde y la selección de - lo cambiará hacia el magenta.

CHROMA <CROMA>

Ajusta el croma.

SHARPNESS <NITIDEZ>

Ajusta la nitidez.

Elementos del menú

COLOR ADJUSTMENT <AJUSTE COLOR>

WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO>

- THRU <NINGUNO> Muestra el nivel de la señal de entrada tal cual.
PRESET <PREAJ> Selecciona la calidez del color utilizando PRESET.
USER <USRO> Ajusta el R-/G-/B-CONTRAST y R-/G-/B-OFFSET respectivamente utilizando USER.

WHITE BALANCE se puede configurar en los casos siguientes:

- Cuando el COLOR MODE es USER1 o USER2.

PRESET <PREAJ>

Selecciona la calidez del color cuando el valor de WHITE BALANCE está establecido en PRESET.

Los valores de ajuste se muestran a modo de referencia. La temperatura del color de la pantalla varía con el transcurso del tiempo.

Esta función no está concebida para mantener constante la temperatura del color.

PRESET se puede configurar en los casos siguientes:

- Cuando el COLOR MODE es USER1 o USER2.

USER <USRO>

Ajusta cada elemento cuando el valor de WHITE BALANCE está establecido en USER.

R-CONTRAST <CONTRASTE R> Ajusta el componente rojo de tono claro.

G-CONTRAST <CONTRASTE V> Ajusta el componente verde de tono claro.

B-CONTRAST <CONTRASTE A> Ajusta el componente azul de tono claro.

R-OFFSET <COMPENSACIÓN R> Ajusta el componente rojo de tono oscuro.

G-OFFSET <COMPENSACIÓN V> Ajusta el componente verde de tono oscuro.

B-OFFSET <COMPENSACIÓN A> Ajusta el componente azul de tono oscuro.

USER se puede configurar en los casos siguientes:

- Cuando el COLOR MODE es USER1 o USER2.

COPY TO USER <COPIAR A USUARIO>

Copia el valor del blanco establecido para PRESET al ajuste USER.

Seleccione ON y, a continuación, pulse el botón ENTER.

(En el caso de que no sea blanco, tono de color pueden diferir de la PRESET.)

COPY TO USER se puede configurar en los casos siguientes:

- Cuando el COLOR MODE es USER1 o USER2.

COLOR GAMUT <GAMA DE COLORES>

Seleccione la gama de colores.

COLOR GAMUT se puede configurar en el caso siguiente:

- Cuando el COLOR MODE es USER1 o USER2.

GAMMA(EOTF)

Seleccione el gamma para el modo de color actual.

GAMMA(EOTF) se puede configurar en el caso siguiente:

- Cuando el COLOR MODE es BT.2020, BT.709, DCI-P3, Adobe RGB, sRGB, EBU, USER1 o USER2.

HLG SYSTEM GAMMA <GAMMA DEL SISTEMA HLG>

Ajusta el valor de gamma del sistema según la señal de entrada HDR (HLG).

HLG SYSTEM GAMMA se puede configurar en los casos siguientes:

- Cuando el COLOR MODE es BT.2100(HLG) o HDR AUTO(HLG).
- Cuando el COLOR MODE es USER1 o USER2, el CUSTOM SETTING es OFF y GAMMA(EOTF) es HYBRID LOG GAMMA(HLG).
- Cuando el COLOR MODE es USER1 o USER2, el CUSTOM SETTING es ON, el Gamma* es HLG* y el LUT (archivo .cube)* no se ha especificado.

* Son elementos de ajuste de Display Calibration Utility.

6-AXIS - HUE <6 EJES - TONO>

Ajuste el tono de color con 6 colores de R (rojo), Y (amarillo), G (verde), C (cian), B (azul), y M (magenta).

6-AXIS - CHROMA <6 EJES - CROMA>

Ajusta la viveza del color con 6 colores de R (rojo), Y (amarillo), G (verde), C (cian), B (azul), y M (magenta).

6-AXIS - VALUE <6 EJES - VALOR>

Ajusta el brillo del color con 6 colores de R (rojo), Y (amarillo), G (verde), C (cian), B (azul), y M (magenta).

CUSTOM SETTING <CONFIG. PERSONALIZADA>

Permite seleccionar cómo se configura LUMINANCE, WHITE BALANCE, COLOR GAMUT y GAMMA de los modos de color CUSTOM1 y CUSTOM2.

OFF <NO> LUMINANCE, WHITE BALANCE, COLOR GAMUT y GAMMA para CUSTOM1 y CUSTOM2 se pueden seleccionar en la pantalla de menú.

ON <SÍ> Configura LUMINANCE, WHITE BALANCE, COLOR GAMUT y GAMMA de CUSTOM1 y CUSTOM2 mediante SHARP Display Calibration Utility.

CUSTOM SETTING se puede configurar en el caso siguiente:

- Cuando el COLOR MODE es USER1 o USER2.

ADVANCED <AVANZADO>**UNIFORMITY <UNIFORMIDAD>**

Ajusta el nivel de corrección de la decoloración del panel de LCD.

OFF <NO> La decoloración no se corregirá.

ON <SÍ> La decoloración se corregirá.

DYNAMIC RANGE EXPAND <EXPANSIÓN DEL RANGO DINÁMICO>

Configura el control local de oscurecimiento y el brillo máximo.

MODE1 <MOD01> LOCAL DIMMING: OFF, LUMINANCE: 600 cd/m²*

MODE2 <MOD02> LOCAL DIMMING: ON, LUMINANCE: 600 cd/m²*

MODE3 <MOD03> LOCAL DIMMING: ON, LUMINANCE: 600 cd/m² o más*

La luminosidad máxima aumenta, pero cambia según el vídeo que se visualice.

* La luminosidad y el contraste cambian según ciertos factores, como el modo de entrada o la configuración de la imagen. El valor de luminosidad es el valor estándar en el momento del envío, y no un valor garantizado.

Además, la luminosidad se deteriora con el tiempo. Por tanto, el monitor no mantendrá una luminosidad constante.

USER SETTING NAME <NOMBRE DE CONFIGURACIÓN DE USUARIO>

Se pueden asignar nombres arbitrarios a USER1 y USER2 del COLOR MODE.

Pulse los botones ◀ o ▶ para desplazar el cursor al carácter que desee editar, pulse los botones ▲ o ▼ para saltar entre caracteres.

Pulse el botón INPUT para cambiar el tipo de carácter (alfabeto en mayúsculas, alfabeto en minúsculas, números, símbolos).

Una vez haya terminado de editar, pulse el botón ENTER.

Se pueden introducir hasta 12 caracteres (caracteres alfanuméricos de un solo byte y símbolos).

USER SETTING NAME se puede configurar en el caso siguiente:

- Cuando el COLOR MODE es USER1 o USER2.

DISPLAY COLOR PATTERN <MOSTRAR PATRÓN DE COLOR>

Muestra un patrón de color. Puede visualizarse mientras se presenta la pantalla del menú, para que pueda ver el patrón mientras ajusta la imagen. Cuando se muestra WHITE, RED, GREEN o BLUE, puede ajustar el nivel en el rango de 0 a 255.

OFF <NO> Sin presentación del patrón.

WHITE <BLANCO> Presentación de patrón monocromo blanco.

RED <ROJO> Presentación de patrón monocromo rojo.

GREEN <VERDE> Presentación de patrón monocromo verde.

BLUE <AZUL> Presentación de patrón monocromo azul.

USER <USRO> Presentación de patrón de color mixto rojo/verde/azul.

Cuando esté seleccionado USER, establezca el nivel de cada color.

RESET <REINICIAR>

Restablece los valores de los elementos del menú PICTURE a los valores predeterminados de fábrica excepto COLOR MODE y AUTO HDR DETECTION.

Se restablecerá el elemento seleccionado de COLOR MODE.

Seleccione ON y, a continuación, pulse el botón ENTER.

■ EXTENSION <AMPLIACIÓN> (HDMI1/HDMI2)

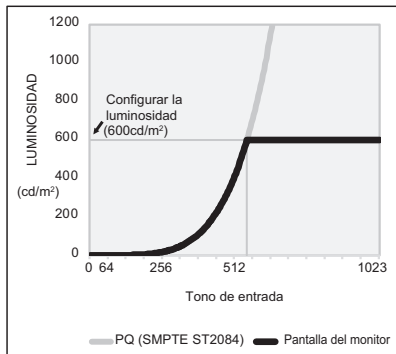
LUMINANCE CLIPPING <RECORTE DE LUMINOSIDAD>^{1*2}

Recorta el área con una luminosidad mayor que la especificada en CLIP LUMINANCE según la señal HDR de entrada. Cuando se conecta a la entrada una señal PQ..... Se puede seleccionar entre OFF, ON o TONE-MAPPING.

Además, la luminosidad se puede configurar desde CLIP LUMINANCE. Según la configuración, la visualización de vídeo se ajusta del siguiente modo.

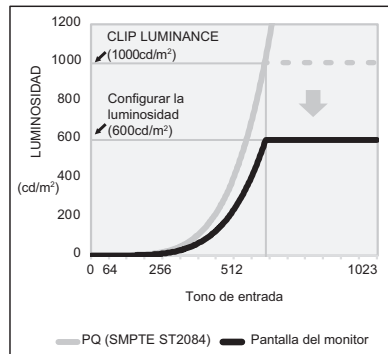
OFF <NO>

Muestra hasta 600 cd/m² siguiendo la curva PQ.



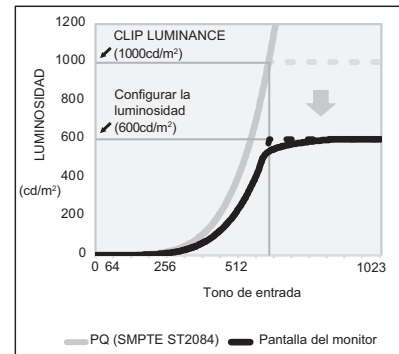
ON <SÍ>

Se recortará y mostrará el área con una luminosidad mayor que la definida en CLIP LUMINANCE.



TONE-MAPPING <MAPEO DE TONO>

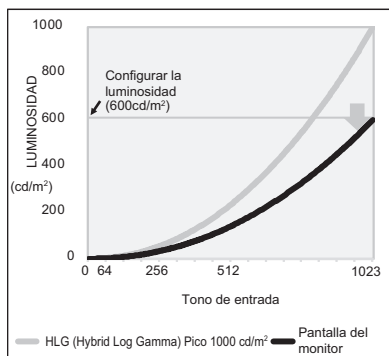
Se muestra para para evitar un cambio excesivo de luminosidad cercana a la definida en CLIP LUMINANCE.



Cuando se conecta a la entrada una señal HLG..... Se puede seleccionar OFF u ON. Según la configuración, la visualización de vídeo se ajusta del siguiente modo.

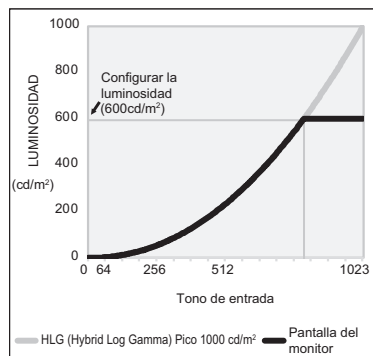
OFF <NO>

Reduce la luminosidad general y se muestra de forma que la luminosidad general del vídeo quede por debajo de la luminosidad configurada en el monitor.



ON <SÍ>

Se recortará y mostrará el área superior a 600 cd/m².



ON, OFF y TONE-MAPPING de LUMINANCE CLIPPING se pueden configurar en los casos siguientes:

- Cuando el COLOR MODE es BT.2100(PQ) o HDR AUTO(PQ).
- Cuando el COLOR MODE es USER1 o USER2, el CUSTOM SETTING es OFF, el COLOR GAMUT es Rec.2020 y el GAMMA(EOTF) es SMPTE ST 2084(PQ).
- Cuando el COLOR MODE es USER1 o USER2, el CUSTOM SETTING es ON, el Gama de colores*³ es Rec.2020*³, el Gamma*³ es PQ*³ y el LUT (archivo .cube)*³ no se ha especificado.

OFF y ON de LUMINANCE CLIPPING se pueden configurar en los casos siguientes:

- Cuando el COLOR MODE es BT.2100(HLG) o HDR AUTO(HLG).
- Cuando el COLOR MODE es USER1 o USER2, el CUSTOM SETTING es OFF, el COLOR GAMUT es Rec.2020 y el GAMMA(EOTF) es HYBRID LOG GAMMA(HLG).
- Cuando el COLOR MODE es USER1 o USER2, el CUSTOM SETTING es ON, el Gama de colores*³ es Rec.2020*³, el Gamma*³ es HLG*³ y el LUT (archivo .cube)*³ no se ha especificado.

*1 Estos son ejemplos con una LUMINANCE configurada en 600 cd/m². Si la LUMINANCE está configurada por debajo de 600 cd/m², la luminosidad general se reducirá.

*2 Configure DYNAMIC RANGE EXPAND en MODE1 o MODE2.

*3 Son elementos de ajuste de Display Calibration Utility.

! Precaución

- Para la entrada HDMI3 y la entrada DisplayPort, se muestra el menú pero la función no podrá activar.

ADVANCED <AVANZADO>**CLIP LUMINANCE <RECORTAR LUMINOSIDAD>**

Configura el recorte de luminosidad de LUMINANCE CLIPPING.

LUMINANCE WARNING <AVISO DE LUMINOSIDAD>

Muestra el área con una luminosidad mayor que la definida en LUMINANCE CLIPPING con el color definido en COLOR. LUMINANCE WARNING se puede configurar en el caso siguiente:

- Cuando LUMINANCE CLIPPING es ON.

COLOR

Configura el color de visualización de LUMINANCE WARNING.

COLOR se puede configurar en el casos siguiente:

- Cuando LUMINANCE WARNING es ON.

GAMUT WARNING <AVISO DE GAMA>

Para una señal de entrada que cumpla las normas Rec.2020 o DCI-P3, configura el método de visualización de los colores que estén fuera de la gama de colores de las normas Rec.709. Cuando la señal de entrada tenga una gama de colores de Rec.2020 o DCI-P3 que coincida con la configuración, el vídeo se visualizará correctamente.

OFF <NO>Muestra la gama de colores de la señal de entrada tal cual.

ON <SÍ>Muestra los colores que están fuera de la gama de colores Rec.709 en escala de grises.

CLIP <RECORTE>Recorta los colores que están fuera de la gama de colores Rec.709 de forma que queden dentro de la gama de colores Rec.709.

GAMUT WARNING se puede configurar en los casos siguientes:

- Cuando el COLOR MODE es BT.2100(HLG), BT.2100(PQ), BT.2020, HDR AUTO(HLG), HDR AUTO(PQ) o DCI-P3.
- Cuando COLOR MODE es USER1 o USER2, CUSTOM SETTING es OFF y COLOR GAMUT es Rec.2020 o DCI-P3.
- Cuando COLOR MODE es USER1 o USER2, CUSTOM SETTING es ON, Gama de colores* es Rec.2020* o DCI-P3* y LUT (archivo .cube)* no se ha especificado.

* Son elementos de ajuste de Display Calibration Utility.

MARKER <MARCADOR>

Muestra un cuadrado y un marcador en forma de cruz.

ADVANCED <AVANZADO>**DISPLAY MODE <MODO DE VISUALIZACIÓN>**

Configura el modo de visualización de MARKER.

CENTER <CENTRO>Muestra un marcador en forma de cruz en el centro de la pantalla

ASPECT <ASPECTO>Muestra un cuadro cuadrado para indicar el área válida configurada en ASPECT y SAFETY AREA.

CENTER + ASPECT <CENTRO + ASPECTO>Muestra ambos marcadores al mismo tiempo.

COLOR

Configura el color de MARKER.

BRIGHT <BRILLO>

Configura el brillo de MARKER.

ASPECT <ASPECTO>

Configura la relación de aspecto de MARKER cuando DISPLAY MODE está definido como ASPECT o CENTER + ASPECT.

ASPECT(VARIABLE) <ASPECTO(VARIABLE)>

Ajusta la relación de aspecto cuando ASPECT está definido como VARIABLE.

SAFETY AREA <ÁREA DE SEGURIDAD>

Configura el tamaño del área de seguridad cuando DISPLAY MODE está definido como ASPECT o CENTER + ASPECT.

SAFETY AREA(VARIABLE) <ÁREA DE SEGURIDAD(VARIABLE)>

Ajusta el tamaño del área de seguridad cuando SAFETY AREA está definido como VARIABLE.

PEAKING <PICOS>

Resalta la zona con un contorno nítido de la pantalla (es decir, donde está activado el enfoque).

ADVANCED <AVANZADO>**OUTLINE ENHANCEMENT LEVEL <NIVEL DE MEJORA DEL CONTORNO>**

Configura el nivel de mejora del contorno para PEAKING.

COLOR

Configura el color de PEAKING.

BACKGROUND <FONDO>

Configura el método de visualización del fondo de PEAKING.

Elementos del menú

FALSE COLOR <COLOR FALSO>

Da color al vídeo de entrada según la luminosidad.

LEGEND <LEYENDA>

Ocultar la leyenda de falso color o cambia su ubicación. Pulse los botones ◀▶ mientras se muestra la leyenda para cambiar la visualización de la leyenda.

MONO/BLUE ONLY <MONO/AZUL SOLO>

Muestra el vídeo de entrada con una señal monocromo o azul únicamente.

OFF <NO> Se visualiza según la señal de entrada.

MONO Se visualiza en monocromo.

BLUE ONLY <AZUL SOLO> Recorta la señales de rojo y verde y muestra una señal en azul únicamente. El menú también se mostrará en azul.

■ SETUP <INSTALACIÓN>

DATE/TIME SETTING <AJUSTE FECHA/HORA>

Ajuste la fecha y la hora. Pulse el botón ◀▶ para seleccionar la fecha y la hora y pulse el botón ▲ o ▼ para cambiar los valores numéricos.

Ajuste la fecha en el orden "Día/Mes/Año".

Ajuste la hora en el formato de 24 horas. (Valor predeterminado de fábrica)

DATE/TIME FORMAT <FORMATO DE FECHA/HORA>

Establece el formato de presentación de la fecha y la hora.

DATE <FECHA>MM/DD/YYYY, DD/MM/YYYY, YYYY/MM/DD
(YYYY: Año, MM: Mes, DD: Día)

TIME <HORA>Seleccione el formato de 12 ó 24 horas.

LANGUAGE <IDIOMA>

Establece el idioma de visualización para la pantalla del menú.

INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA>

INPUT RANGE <RANGO DE ENTRADA> (HDMI1/HDMI2)

Establece los rangos de la señal de entrada de RGB y de YCbCr.

Cuando se establece en AUTO, el rango de señal de entrada se detectará automáticamente. Normalmente, emplee AUTO.

Si el rango de la señal de entrada no puede establecerse adecuadamente ni siquiera utilizando AUTO, establézcalo en función de la imagen. Cuando este ajuste sea diferente, las imágenes se mostrarán con negros descoloridos y gradientes comprimidos.

RGB INPUT RANGE <RANGO DE ENTRADA RGB> (HDMI3/DisplayPort)

Establece el rango de señal de entrada de RGB.

Cuando establézcalo en AUTO; la rango de señal de entrada de RGB se detectará automáticamente. Normalmente, emplee AUTO.

Si el rango de la señal de entrada de RGB no puede establecerse adecuadamente ni siquiera utilizando AUTO, establézcalo en función de la imagen. Cuando este ajuste sea diferente, las imágenes se mostrarán con negros descoloridos y gradientes comprimidos.

HDR (HDMI1/HDMI2)

Seleccione ON cuando visualice contenidos compatibles con HDR.

Para que el ajuste sea efectivo, deberá reiniciar este monitor.

AUDIO OPTION <OPCIÓN AUDIO>






AUDIO OUTPUT <SALIDA DE AUDIO>

Ajusta el volumen de salida de sonido de el terminal de salida de audio.

VARIABLE..... Podrá ajustar el volumen desde el terminal de salida de audio utilizando VOLUME.

FIXED <FIJA>..... Fija el volumen desde el terminal de salida de audio. Ajuste el volumen utilizando un dispositivo externo.

HDMI2 AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO HDMI2>

Selecciona un terminal para la entrada de audio cuando el modo de entrada está definido como HDMI2 desde HDMI2-A , HDMI2-B , HDMI2-C  o HDMI2-D . (HDMI2-A  es el valor predeterminado de fábrica.)

■MONITOR

PORTRAIT/LANDSCAPE INSTALL <INST. MODO VERTIC./HORIZ.>

LANDSCAPE <MODO HORIZONTAL> Orientación horizontal
 PORTRAIT <MODO VERTICAL>..... Orientación vertical

VIDEO ROTATION <ROTACIÓN DEL VÍDEO>

Si el vídeo aparece del revés cuando se instala el monitor en orientación vertical, puede girar el vídeo 180 grados. Las señales entrelazadas quizás no se muestren correctamente.

OSD H-POSITION <OSD POSICIÓN H>

Ajusta la posición de visualización horizontal de la pantalla del menú.

OSD V-POSITION <OSD POSICIÓN V>

Ajusta la posición de visualización vertical de la pantalla del menú.

OPERATION MODE <MODO DE OPERACIÓN>

MODE1 <MODO1> es la configuración recomendada y se ajusta a la "Configuración Normal" según se define en el Reglamento EcoDesign (2019/2021).

MODE1 <MODO1> El ajuste POWER MANAGEMENT no se puede cambiar. Si no hay señal durante 5 minutos aproximadamente, este monitor pasa automáticamente al modo preparado. OFF IF NO SIGNAL <APAGAR SI NO HAY SEÑAL> está establecido en ON <SÍ>. Esta ajuste no se puede cambiar.

MODE2 <MODO2> OFF IF NO SIGNAL <APAGAR SI NO HAY SEÑAL> y POWER MANAGEMENT pueden cambiarse.

LUMINANCE DROP ALERT <ALERTA DE DESCENSO DE LUMINOSIDAD>

Notifica de forma automática que la luminosidad de la retroiluminación está descendiendo, haciendo parpadear el LED indicador de conexión en naranja.

Esta función solo está disponible si DYNAMIC RANGE EXPAND está definido como MODE3.

CALIBRATION NOTIFICATION <NOTIFICACIÓN DE CALIBRACIÓN>

Notifica que se ha superado el período definido desde la última calibración al encender el monitor. Aunque haya definido este período, la notificación se producirá si no ha definido la fecha y la hora.

■OTHERS <OTROS>

POWER MANAGEMENT <CONTROL DE ENERGÍA>

POWER MANAGEMENT determina si se cambiarán o no los modos desde sin señal al estado de espera de señal de entrada.

OFF IF NO SIGNAL <APAGAR SI NO HAY SEÑAL>

Cuando POWER MANAGEMENT es ON y OFF IF NO SIGNAL es ON, el monitor pasa al estado en espera si no hay señal. Cuando POWER MANAGEMENT es ON y OFF IF NO SIGNAL es OFF, el monitor pasa al estado de espera de señal de entrada si no hay señal.

CONNECT AUTO INPUT SELECT <CONECTAR SEL. ENTRADA AUTO>

Define si el modo de entrada al terminal de entrada cambia automáticamente cuando entra una señal de vídeo en ese terminal. (Con algunas señales de entrada, es posible que el modo entrada no cambie.)

NO SIGNAL AUTO INPUT SEL. <SIN SEÑAL SEL. ENTRADA AUT>

Especifique si las entradas cambiarán automáticamente. Cuando se seleccione ON y no haya ninguna señal presente en el modo de entrada seleccionado, el monitor cambiará automáticamente el modo seleccionado a otro modo cuando exista una señal de vídeo presente.

AUTO INPUT SELECT PRIORITY <PRIORIDAD SEL. ENTRADA AUT>

Define el orden de prioridad del terminal de entrada para NO SIGNAL AUTO INPUT SEL..
 El modo de entrada no cambia automáticamente para los terminales sin un ajuste de prioridad.
 Cuanto menor sea el número, mayor será la prioridad.

CUSTOM BUTTON <BOTÓN PERSONALIZADO> (Véase la página 10.)

Muestra o restablece los elementos del menú asignados a los botones personalizados.

INPUT <ENTRADA>

Cambia el modo de entrada.

LOGO SCREEN <PANTALLA DE LOGOTIPO>

Establece si se mostrará o no la pantalla del logotipo.

VOLUME <VOLUMEN>

Ajusta el volumen.

MUTE AUDIO <SILENCIAMIENTO DE AUDIO>

Silencia temporalmente el audio.

INPUT SIGNAL INFORMATION <INFORMACIÓN SEÑAL ENTRADA>

Es posible revisar la información de la señal de entrada del modo de entrada actual. La información se muestra según la información de la señal procedente del dispositivo externo. Puede variar según el modo de entrada.

MONITOR INFORMATION <INFO DEL MONITOR>

Muestra información sobre el monitor.

Elementos del menú

CONSEJOS

- Es posible que algunos elementos del menú PICTURE <IMAGEN> no se puedan ajustar según la configuración de AUTO HDR DETECTION <AUTODETECCIÓN HDR>, COLOR MODE <MODO COLOR> y LUMINANCE PRIORITY <PRIORIDAD LUMINOSIDAD>.
- Cuando WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO> es THRU <NINGUNO>, PRESET <PREAJ>, USER <USRO> y COPY TO USER <COPIAR A USUARIO> no se pueden configurar.
- Cuando se está visualizando el patrón de color, es posible ajustar ciertos elementos del menú PICTURE <IMAGEN>. Los elementos que no se pueden ajustar no podrán seleccionarse.
- Cuando el COLOR MODE <MODO COLOR> es USER1 <USRO1>, USER2 <USRO2> o THRU <NINGUNO>, AUTO HDR DETECTION <AUTODETECCIÓN HDR> no funciona.
- Cuando COLOR MODE <MODO COLOR> esté definido como THRU <NINGUNO>, no se podrán configurar los elementos siguientes: AUTO HDR DETECTION <AUTODETECCIÓN HDR>, LUMINANCE PRIORITY <PRIORIDAD LUMINOSIDAD>, CONTRAST <CONTRASTE>, BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>, HUE <TONO>, CHROMA <CROMA>, SHARPNESS <NITIDEZ>, WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO>, PRESET <PREAJ>, USER <USRO>, COPY TO USER <COPIAR A USUARIO>, COLOR GAMUT <GAMA DE COLORES>, GAMMA(EOTF), HLG SYSTEM GAMMA <GAMMA DEL SISTEMA HLG>, 6-AXIS - HUE <6 EJES - TONO>, 6-AXIS - CHROMA <6 EJES - CROMA>, 6-AXIS - VALUE <6 EJES - VALOR>, CUSTOM SETTING <CONFIG. PERSONALIZADA>, DYNAMIC RANGE EXPAND <EXPANSIÓN DEL RANGO DINÁMICO>, USER SETTING NAME <NOMBRE DE CONFIGURACIÓN DE USUARIO>, LUMINANCE CLIPPING <RECORTE DE LUMINOSIDAD>, GAMUT WARNING <AVISO DE GAMA>, MARKER <MARCADOR>, PEAKING <PICOS>, FALSE COLOR <COLOR FALSO>, MONO/BLUE ONLY <MONO/AZUL SOLO>.
- Cuando INPUT MODE <ENTRADA MODO> sea HDMI3 o DisplayPort, AUTO HDR DETECTION <AUTODETECCIÓN HDR> no se podrá configurar.
- Cuando HDR sea OFF <NO>, AUTO HDR DETECTION <AUTODETECCIÓN HDR> no se podrá configurar.
- Cuando LUMINANCE PRIORITY <PRIORIDAD LUMINOSIDAD> sea ON <SÍ>, no se podrán configurar los elementos siguientes: LUMINANCE <LUMINOSIDAD>, CONTRAST <CONTRASTE>, BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>, WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO>, PRESET <PREAJ>, USER <USRO>, COPY TO USER <COPIAR A USUARIO>, UNIFORMITY <UNIFORMIDAD>, DYNAMIC RANGE EXPAND <EXPANSIÓN DEL RANGO DINÁMICO>, PEAKING <PICOS>.
- Cuando LUMINANCE PRIORITY <PRIORIDAD LUMINOSIDAD> sea ON <SÍ>, MONO/BLUE ONLY <MONO/AZUL SOLO> no se podrá definir como BLUE ONLY <AZUL SOLO>.
- Cuando WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO> sea USER <USRO> o THRU <NINGUNO>, PRESET <PREAJ> y COPY TO USER <COPIAR A USUARIO> no se podrán configurar.
- Cuando WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO> sea PRESET <PREAJ> o THRU <NINGUNO>, USER <USRO> no se podrá configurar.
- Cuando WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO> sea THRU <NINGUNO>, MONO/BLUE ONLY <MONO/AZUL SOLO> no se podrá configurar como BLUE ONLY <AZUL SOLO>.
- Cuando COLOR MODE <MODO COLOR> sea BT.2020, BT.709, DCI-P3, Adobe RGB, sRGB o EBU, GAMMA(EOTF) no se podrá definir como HYBRID LOG GAMMA(HLG) o SMPTE ST 2084(PQ).
- Cuando CUSTOM SETTING <CONFIG. PERSONALIZADA> sea ON <SÍ>, no se podrán configurar los elementos siguientes: LUMINANCE <LUMINOSIDAD>, WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO>, PRESET <PREAJ>, USER <USRO>, COPY TO USER <COPIAR A USUARIO>, COLOR GAMUT <GAMA DE COLORES>, GAMMA(EOTF).
- Cuando LUMINANCE CLIPPING <RECORTE DE LUMINOSIDAD> sea ON <SÍ> o TONE-MAPPING <MAPEO DE TONO>, COLOR GAMUT <GAMA DE COLORES> y GAMMA(EOTF) no se podrán configurar.
- Cuando LUMINANCE WARNING <AVISO DE LUMINOSIDAD> sea ON <SÍ>, no se podrán configurar los elementos siguientes: CONTRAST <CONTRASTE>, BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>, HUE <TONO>, CHROMA <CROMA>, 6-AXIS - HUE <6 EJES - TONO>, 6-AXIS - CHROMA <6 EJES - CROMA>, 6-AXIS - VALUE <6 EJES - VALOR>.
- Cuando GAMUT WARNING <AVISO DE GAMA> sea ON <SÍ> o CLIP <RECORTE>, no se podrán configurar los elementos siguientes: CONTRAST <CONTRASTE>, BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>, HUE <TONO>, CHROMA <CROMA>, COLOR GAMUT <GAMA DE COLORES>, GAMMA(EOTF), HLG SYSTEM GAMMA <GAMMA DEL SISTEMA HLG>, 6-AXIS - HUE <6 EJES - TONO>, 6-AXIS - CHROMA <6 EJES - CROMA>, 6-AXIS - VALUE <6 EJES - VALOR>.
- Cuando PEAKING <PICOS> sea ON <SÍ>, LUMINANCE PRIORITY <PRIORIDAD LUMINOSIDAD> y DYNAMIC RANGE EXPAND <EXPANSIÓN DEL RANGO DINÁMICO> no se podrán configurar.
- Cuando FALSE COLOR <COLOR FALSO> sea ON <SÍ>, no se podrán configurar los elementos siguientes: CONTRAST <CONTRASTE>, BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>, HUE <TONO>, CHROMA <CROMA>, COLOR GAMUT <GAMA DE COLORES>, GAMMA(EOTF), HLG SYSTEM GAMMA <GAMMA DEL SISTEMA HLG>, 6-AXIS - HUE <6 EJES - TONO>, 6-AXIS - CHROMA <6 EJES - CROMA>, 6-AXIS - VALUE <6 EJES - VALOR>.
- Cuando DYNAMIC RANGE EXPAND <EXPANSIÓN DEL RANGO DINÁMICO> es MODE3 <MODO3>, HLG SYSTEM GAMMA <GAMMA DEL SISTEMA HLG> no funciona correctamente.
- Cuando MONO/BLUE ONLY <MONO/AZUL SOLO> sea BLUE ONLY <AZUL SOLO>, no se podrán configurar los elementos siguientes: LUMINANCE PRIORITY <PRIORIDAD LUMINOSIDAD>, WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO>, PRESET <PREAJ>, USER <USRO>, COPY TO USER <COPIAR A USUARIO>.
- Cuando MONO/BLUE ONLY <MONO/AZUL SOLO> sea MONO, CHROMA <CROMA> no se podrán configurar.
- No se podrán configurar los elementos siguientes de forma conjunta: LUMINANCE CLIPPING <RECORTE DE LUMINOSIDAD>, GAMUT WARNING <AVISO DE GAMA>, MARKER <MARCADOR>, PEAKING <PICOS>, FALSE COLOR <COLOR FALSO>, MONO/BLUE ONLY <MONO/AZUL SOLO>.
- Cuando COLOR MODE <MODO COLOR> sea USER1 <USRO1> o USER2 <USRO2>, CUSTOM SETTING <CONFIG. PERSONALIZADA> sea ON <SÍ> y LUT (archivo .cube)* sea 1D* únicamente, 3D* únicamente o tanto 1D* como 3D*, MONO/BLUE ONLY <MONO/AZUL SOLO> no se podrá configurar.
- Cuando COLOR MODE <MODO COLOR> sea USER1 <USRO1> o USER2 <USRO2>, CUSTOM SETTING <CONFIG. PERSONALIZADA> sea ON <SÍ>, y LUT (archivo .cube)* sea 3D* únicamente o tanto 1D* como 3D*, no se podrán configurar los elementos siguientes: CONTRAST <CONTRASTE>, BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>, HUE <TONO>, CHROMA <CROMA>, 6-AXIS - HUE <6 EJES - TONO>, 6-AXIS - CHROMA <6 EJES - CROMA>, 6-AXIS - VALUE <6 EJES - VALOR>.
- Cuando COLOR MODE <MODO COLOR> sea USER1 <USRO1> o USER2 <USRO2>, CUSTOM SETTING <CONFIG. PERSONALIZADA> sea ON <SÍ>, Gamma* sea HLG* o PQ* y LUT (archivo .cube)* sea 1D* únicamente, los elementos siguientes no se podrán configurar: CONTRAST <CONTRASTE>, BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>, HUE <TONO>, CHROMA <CROMA>, 6-AXIS - HUE <6 EJES - TONO>, 6-AXIS - CHROMA <6 EJES - CROMA>, 6-AXIS - VALUE <6 EJES - VALOR>.

* Son elementos de ajuste de Display Calibration Utility.

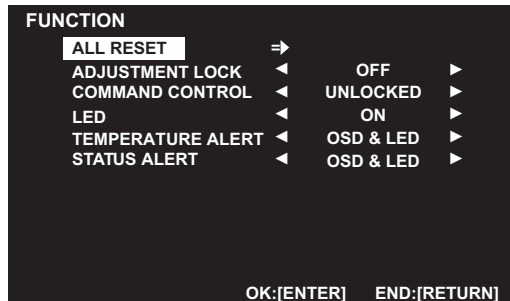
! Precaución

- Cuando se cumplan al mismo tiempo las condiciones configurables y no configurables, tendrá prioridad la condición no configurable.

Inicialización (Reset)/Ajuste de restricciones funcionales (FUNCTION <FUNCIÓN>)

Podrá restablecer los valores predeterminados de fábrica de los ajustes o restringir las operaciones.

1. Pulse el botón MENU y botón INPUT al mismo tiempo hasta que aparezca "F" en el área superior izquierda de la pantalla y luego, mientras se muestra "F", pulse el botón MENU.



2. Seleccione y ajuste los elementos.

ALL RESET <REINICIAR TODO>

Restablece los ajustes a los valores predeterminados de fábrica.

Después de pulsar el botón ENTER, seleccione ALL RESET <REINICIAR TODO> si desea restablecer, y pulse el botón ENTER de nuevo. Toda la configuración se restablecerá al valor predeterminado de fábrica. Tras la inicialización, apague el interruptor primario y luego vuélvalo a encender.

ADJUSTMENT LOCK <OSD BLOQUEADO>

Podrá desactivar operaciones en el monitor que utilicen botones.

OFF <NO>..... Activa la operación.

ON 1 <SÍ 1>.... Desactiva todas las operaciones distintas de encendido/apagado y FUNCTION.

ON 2 <SÍ 2>.... Únicamente la operación FUNCTION está activada. Desactiva todas las operaciones distintas de FUNCTION (ni siquiera estará activado el encendido/apagado).

COMMAND CONTROL <CONTROL DE COMANDOS>

Cambia la opción de permitir o no el control por USB.

LED

Especifica si se iluminará o no el LED indicador de conexión.

TEMPERATURE ALERT <ALERTA DE TEMPERATURA>

Selecciona el método de notificación para una temperatura anómala.

OFF <NO>..... No notificar sobre una temperatura anómala.

OSD & LED ... Cuando se detecte una temperatura anómala, el LED indicador de conexión parpadeará en rojo y verde alternativamente y la pantalla mostrará un mensaje: TEMPERATURE <TEMPERATURA>.

LED..... Cuando se detecte una temperatura anómala, el LED indicador de conexión parpadeará en rojo y verde alternativamente.

STATUS ALERT <ALERTA DE ESTADO>

Selecciona el método de notificación para un error de hardware.

OFF <NO>..... No notificar sobre el error.

OSD & LED ... Cuando se detecte un error de hardware, el LED indicador de conexión parpadeará en rojo y la pantalla mostrará un mensaje: STATUS [xxxx] <ESTADO [xxxx]>.

LED..... Cuando se detecte un error de hardware, el LED indicador de conexión parpadeará en rojo.

3. Pulse el botón RETURN para volver a la pantalla normal.

CONSEJOS

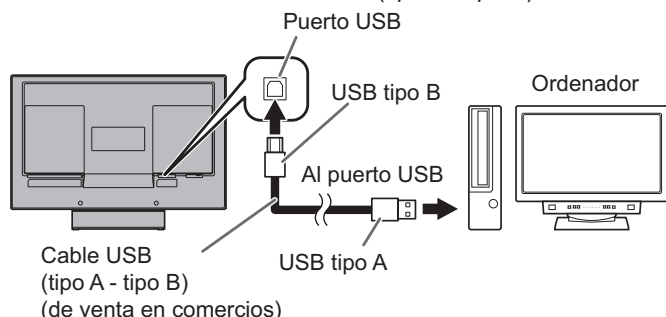
- Cuando se detecte tanto una temperatura anómala como un error de hardware, la notificación del error de hardware tendrá prioridad.
- Si TEMPERATURE ALERT <ALERTA DE TEMPERATURA> o STATUS ALERT <ALERTA DE ESTADO> están definidos como LED o OSD & LED, las luces LED de conexión se iluminarán aunque LED esté definido como OFF <NO>.

Control del monitor con un ordenador

Si el monitor está conectado a un ordenador a través de un cable USB de venta en comercios, el monitor se puede controlar desde el ordenador conectado.

Conexión de ordenador

Conecte los puertos USB del ordenador y el monitor con un cable USB de venta en comercios (tipo A - tipo B).



⚠ Precaución

- El monitor se controla a través del puerto USB Virtual COM. Conecte el monitor y el ordenador con un cable USB; el monitor identificará el puerto como un puerto COM al encender la alimentación. El puerto COM desaparecerá cuando el monitor esté apagado, durante el reinicio, por ejemplo al restablecer todo, o cuando no haya conectado un cable USB. Es posible que algún software de comunicación no funcione correctamente si el puerto COM desaparece mientras se abre. Este problema puede resolverse saliendo del software de comunicación y volviendo a conectar el cable USB o reiniciando el monitor.

Condiciones de comunicación

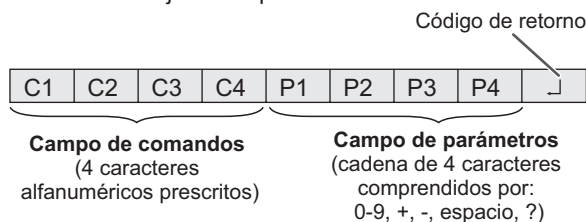
Ajusta la configuración de comunicación del ordenador para que coincida con la configuración de comunicación del monitor, del siguiente modo:

Velocidad en baudios	38400 bps	Bit de parada	1 bit
Longitud de datos	8 bits	Control de flujo	Ninguno
Bit de paridad	Ninguno		

Procedimiento de comunicación

■ Formato de comandos

Cuando se envíe un comando desde el ordenador al monitor, el monitor funcionará de acuerdo con el comando recibido y enviará un mensaje de respuesta al ordenador.



Ejemplo: INPS0010
INPS _ _ _ 10

- * Asegúrese de introducir 4 caracteres para el parámetro. Rellene con espacios (" ") si fuera necesario. ("↵" es un código de retorno (0DH, 0AH o 0Dh))
Erróneo : INPS10↵
Correcto : INPS _ _ _ 10↵

Cuando introduzca un valor negativo, especifique un valor numérico con tres dígitos.

Ejemplo: OFSR-127

Si un comando tiene "R" para "Dirección" en la "Tabla de comandos" de la página 28, el valor actual podrá obtenerse utilizando "?" como parámetro.

Ejemplo:

INPS ? ? ? ?	←	De ordenador a monitor (¿Cuál es la configuración de entrada actual?).
10	←	De monitor a ordenador (ajuste de volumen actual: 10).

■ Formato de código de respuesta

Cuando un comando se ha ejecutado correctamente

O K ↵ Código de retorno (0DH, 0AH)

Se devuelve una respuesta después de ejecutarse un comando.

Cuando no se ha ejecutado un comando

E R R ↵ Código de retorno (0DH, 0AH)

CONSEJOS

- Se devolverá "ERR" cuando no haya un comando relevante o cuando el comando no pueda utilizarse en el estado actual del monitor.
- Si no se ha establecido la comunicación por razones como puede ser una mala conexión entre el ordenador y el monitor, no se devolverá nada (ni siquiera ERR).
- Podría aparecer "ERR" cuando no se pueda recibir correctamente un comando debido a interferencias del entorno. Asegúrese de que el sistema o el software vuelva a enviar el comando en este caso.

Si la ejecución del comando tarda cierto tiempo

W A I T ↵ Código de retorno (0DH, 0AH)

Cuando se utilicen los siguientes comandos, se devolverá "WAIT" (Espere). En este caso, se devolverá un valor si espera un poquito. No envíe ningún comando durante este período.

No se adjuntará ningún número de ID a la respuesta WAIT.

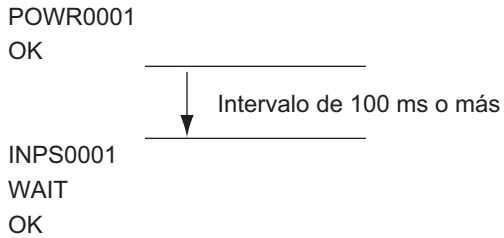
- Comandos que devuelven WAIT:
Cuando se usa uno de los siguientes comandos: RRSET, POWR, INPS, LCUF, DMRE, CNM1, CNM2

Cuando el control USB está desactivado (véase la página 25)

L O C K E D ↵ Código de retorno (0DH, 0AH)

■Intervalo de comunicación

- Tras devolverse “OK” o “ERR”, deberán enviarse los siguientes comandos.
Para establecer una temporización para la respuesta de comandos, especifique 10 segundos o más.
- Proporcione un intervalo de 100 ms o más entre la respuesta del comando y la transmisión del siguiente comando.



CONSEJOS

- Cuando ejecute ALL RESET <REINICIAR TODO>, establezca el período de temporización en 90 segundos o más.

Control del monitor con un ordenador

Tabla de comandos

Cómo leer la tabla de comandos

- Comando: Campo de comandos (Véase la página 26.)
 Dirección: W Cuando el "Parámetro" se establezca en el campo de parámetros (véase la página 26), el comando funcionará según lo descrito en "Contenidos de control/respuesta".
 R El valor devuelto indicado bajo "Respuesta" puede obtenerse estableciendo "????", "?" o "???" (control de repetidor) en el campo de parámetros. (Véase la página 26.)
 Parámetro: Campo de parámetros (Véase la página 26.)
 Respuesta: Respuesta (valor devuelto)

Control de alimentación/selección de modo de entrada

Función	Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta	
Control de alimentación	POWR	W	0		Cambia al estado en espera.	
			1		Vuelve del estado en espera.	
		R		0		Estado en espera
				1		Modo normal
		2		Estado de espera de señal de entrada		
Selección de modo de entrada	INPS	W	0		Cambio de conmutación para modo de entrada.	
			10		HDMI1	
			13		HDMI2	
			14		DisplayPort	
				18		HDMI3
		R		10		HDMI1
				13		HDMI2
				14		DisplayPort
	18			HDMI3		

Menú PICTURE <IMAGEN>

Función	Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta	
AUTO HDR DETECTION <AUTODETECCIÓN HDR>	ADHD	WR	0-1	0-1	0: OFF <NO>, 1: ON <SÍ>	
COLOR MODE <MODO COLOR>	BMOD	WR	10	10	THRU <NINGUNO> (ningún ajuste)	
			11	11	BT.2100 (HLG)	
			12	12	BT.2100 (PQ)	
			13	13	sRGB	
			14	14	BT.2020	
			15	15	BT.709	
			16	16	DCI-P3	
			17	17	Adobe RGB	
			18	18	EBU	
					50	
		51		HDR AUTO(PQ) <AUTO HDR(PQ)>		
		101	101	USER1 <USRO1>		
		102	102	USER2 <USRO2>		
LUMINANCE <LUMINOSIDAD>	VLMP	WR	0-22, 9999	0-22, 9998, 9999	0: 48 cd/m ² , 1: 80 cd/m ² , 2: 100 cd/m ² , 3: 120 cd/m ² , 4: 150 cd/m ² , 5: 175 cd/m ² , 6: 200 cd/m ² , 7: 225 cd/m ² , 8: 250 cd/m ² , 9: 275 cd/m ² , 10: 300 cd/m ² , 11: 325 cd/m ² , 12: 350 cd/m ² , 13: 375 cd/m ² , 14: 400 cd/m ² , 15: 425 cd/m ² , 16: 450 cd/m ² , 17: 475 cd/m ² , 18: 500 cd/m ² , 19: 525 cd/m ² , 20: 550 cd/m ² , 21: 575 cd/m ² , 22: 600 cd/m ² , 9998: CUSTOM <PERSONALIZAR>, 9999: THRU <NINGUNO>	
LUMINANCE PRIORITY <PRIORIDAD LUMINOSIDAD>	LUMP	WR	0-1	0-1	0: OFF <NO>, 1: ON <SÍ>	
CONTRAST <CONTRASTE>	CONT	WR	0-60	0-60		
BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>	BLVL	WR	0-60	0-60		
HUE <TONO>	TINT	WR	0-60	0-60		
CHROMA <CROMA>	COLR	WR	0-60	0-60		
SHARPNESS <NITIDEZ>	SHRP	WR	0-24	0-24		
COLOR ADJUSTMENT <AJUSTE COLOR>	WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO>	WHBL	WR	0-2	0-2, 99	0: THRU <NINGUNO>, 1: PRESET <PREAJ>, 2: USER <USRO>, 99: CUSTOM <PERSONALIZAR>
	PRESET <PREAJ>	CTMP	WR	1-18, 29-33	1-18, 29-33, 101	1: Aprox. 3000K-15: Aprox. 10000K (en saltos de 500K), 16: Aprox. 5600K, 17: Aprox. 9300K, 18: Aprox. 3200K, 29: Aprox. 2500K, 30: D50, 31: D60, 32: D65, 33: DCI, 101: CUSTOM <PERSONALIZAR> "ERR" cuando WHBL no está establecido en 1.

Control del monitor con un ordenador

Función		Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta	
COLOR ADJUSTMENT <AJUSTE COLOR>	USER <USRO>	R-CONTRAST <CONTRASTE R>	CRTR	WR	0-256	0-256	"ERR" cuando WHBL no está establecido en 2.
		G-CONTRAST <CONTRASTE V>	CRTG	WR	0-256	0-256	
		B-CONTRAST <CONTRASTE A>	CRTB	WR	0-256	0-256	
		R-OFFSET <COMPENSACIÓN R>	OFSR	WR	-127-127	-127-127	
		G-OFFSET <COMPENSACIÓN V>	OFSG	WR	-127-127	-127-127	
		B-OFFSET <COMPENSACIÓN A>	OFSB	WR	-127-127	-127-127	
	COPY TO USER <COPIAR A USUARIO>		CPTU	W	0		Copia un valor preestablecido al ajuste del usuario.
	COLOR GAMUT <GAMA DE COLORES>		CLGM	WR	0-7	0-7, 99	0: Rec.2020, 1: Rec.709, 2: SMPTE-C, 3: DCI-P3, 4: Adobe RGB, 5: sRGB, 6: EBU, 7: THRU <NINGUNO>, 99: CUSTOM <PERSONALIZAR>
	GAMMA(EOTF)		GAMM	WR	0	0	1,8
		1			1	2,2	
		2			2	2,4	
		5			5	2,0	
		10			10	1,6	
		11			11	2,6	
		12			12	A-LOG	
		13			13	A-LOG TO 1.6	
		14			14	A-LOG TO 1.8	
		15			15	A-LOG TO 2.0	
		16			16	A-LOG TO 2.2	
		17			17	A-LOG TO 2.4	
		18			18	A-LOG TO 2.6	
		21			21	21: THRU <NINGUNO>	
		22	22	22: HYBRID LOG GAMMA(HLG)			
	23	23	23: SMPTE ST 2084(PQ)				
		99	99: CUSTOM <PERSONALIZAR>				
HLG SYSTEM GAMMA <GAMMA DEL SISTEMA HLG>		HSGM	WR	100-150	100-150	Si está configurado en 100 a 150, se muestra como 1,00 a 1,50 en el menú del monitor.	
6-AXIS - HUE <6 EJES - TONO>		CMHR	WR	-10-10	-10-10	R	
		CMHY				Y	
		CMHG				G	
		CMHC				C	
		CMHB				B	
		CMHM				M	
		CRST	W	1		Reinicializa el tono.	
6-AXIS - CHROMA <6 EJES - CROMA>		CMSR	WR	-10-10	-10-10	R	
		CMSY				Y	
		CMSG				G	
		CMSC				C	
		CMSB				B	
		CMSM				M	
		CRST	W	2		Restablece el croma.	
6-AXIS - VALUE <6 EJES - VALOR>		CMVR	WR	-10-10	-10-10	R	
		CMVY				Y	
		CMVG				G	
		CMVC				C	
		CMVB				B	
		CMVM				M	
		CRST	W	3		Restablece el valor del color.	
CUSTOM SETTING <CONFIG. PERSONALIZADA>		CMST	WR	0	0	0: OFF <NO>	
				1	1	1: ON <SI>	
ADVANCED <AVANZADO>	UNIFORMITY <UNIFORMIDAD>		LCUF	WR	0	0	0: OFF <NO>
		1			1	1: ON <SI>	
	DYNAMIC RANGE EXPAND <EXPANSIÓN DEL RANGO DINÁMICO>		DMRE	WR	1	1	1: MODE1 <MOD01>
					2	2	2: MODE2 <MOD02>
					3	3	3: MODE3 <MOD03>
USER SETTING NAME <NOMBRE DE CONFIGURACIÓN DE USUARIO> (para USER1 <USRO1>)		CNM1	WR	XXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXX	INPUT MODE NAME <NOMBRE DEL MODO DE ENTRADA> (caracteres alfanuméricos de un solo byte y símbolos, hasta 12 caracteres)	
USER SETTING NAME <NOMBRE DE CONFIGURACIÓN DE USUARIO> (para USER2 <USRO2>)		CNM2	WR	XXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXX	INPUT MODE NAME <NOMBRE DEL MODO DE ENTRADA> (caracteres alfanuméricos de un solo byte y símbolos, hasta 12 caracteres)	

Control del monitor con un ordenador

Menú OTHERS <OTROS>

Función	Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta
RESET <REINICIAR>	ARST	W	2		Cuando COLOR MODE está establecido como USER X: Inicialización de la configuración de los ajustes de vídeo incluidos los datos de ajuste de calidad de la imagen con Display Calibration Utility.
			4		Cuando COLOR MODE está establecido como USER X: Inicialización de la configuración de los ajustes de vídeo excepto los datos de ajuste de calidad de la imagen con Display Calibration Utility.
Resolution check <Comprobación resolución>	PXCK	R		000,000	Vuelve a configurar la resolución actual en el formato 000,000.
HDMI2 resolution check <Comprobación resolución HDMI2>	PXCD	R		000,000, 000,000, 000,000, 000,000	En el caso de HDMI2, vuelve a configurar la resolución de la señal de entrada de cada terminal en el orden HDMI2-A, HDMI2-B, HDMI2-C y HDMI2-D. En el caso de PXCK, recupera la información de cada terminal, ya que PXCK puede recuperar únicamente la resolución general.
ALL RESET <REINICIAR TODO>	RSET	W	0		

Solución de problemas

Si experimenta cualquier problema con su pantalla, compruebe los siguientes consejos para la solución de problemas antes de llamar al servicio técnico.

No hay imagen ni sonido.

- El LED indicador de conexión está apagado.
 - ¿Se está suministrando energía a este monitor?
 - ¿Está desconectado el cable de alimentación? (Véase la página 13.)
 - ¿Está apagado el interruptor primario? (Véase la página 14.)
 - Este monitor está en el estado en espera. Conecte la alimentación. (Véase la página 14.)
- El LED indicador de conexión se ilumina en color naranja.
 - No hay señal de entrada.
 - ¿Está seleccionado un modo de entrada adecuado para el terminal de entrada al que está conectado el cable?
 - Si hay algún equipo externo conectado, asegúrese de que el equipo está funcionando (reproduciendo).

El sonido de los altavoces izquierdo y derecho se oye invertido.

Se oye sonido únicamente por un lado.

- ¿Están conectados los cables de audio correctamente?

Se ve la imagen pero no hay sonido.

- Este monitor no cuenta con altavoces integrados.
 - ¿Están conectados los cables de audio correctamente?
- ¿Está silenciado el sonido?
- Asegúrese de que el volumen no está ajustado al mínimo.
- En el caso de HDMI2, ¿está configurado HDMI2 AUDIO SELECT <SELECCIÓN DE AUDIO HDMI2> del menú SETUP <INSTALACIÓN> para el terminal de entrada de audio?

Vídeo inestable.

- La señal podría ser incompatible.

El vídeo del terminal de entrada HDMI no aparece correctamente.

- ¿Es compatible la señal de entrada con este monitor? (Véanse las páginas 34 y 35.)
- ¿Cumple la norma HDMI? El monitor no funcionará con cables que no cumplan la norma.
- El vídeo 8K no se visualiza correctamente.
 - En el caso de HDMI1, ¿es compatible con 8K el cable HDMI, y cumple la norma HDMI?
 - En el caso de HDMI2, ¿es compatible con 4K el cable HDMI, y cumple la norma HDMI?
 - ¿Son idénticos los 4 cables?
 - El terminal de entrada HDMI3 no se puede utilizar para mostrar un vídeo 8K.
- El vídeo 4K no se visualiza correctamente.
 - ¿Es compatible con 4K el cable HDMI, y cumple la norma?

El vídeo del DisplayPort no se muestra correctamente.

- ¿Es el cable DisplayPort compatible con 4K y conforme con la norma DisplayPort? El monitor no funcionará con cables que no sean conformes con la norma.
- ¿Es la señal de entrada compatible con este monitor? (Véase la página 34.)
- ¿Es compatible la tarjeta de vídeo con DisplayPort1.2? El terminal de entrada DisplayPort no se puede utilizar para visualizar un vídeo 8K.

Los botones de control no funcionan.

No hay imagen.

- Los ruidos de carga del exterior podrían estar interfiriendo con el funcionamiento normal. Apague y vuelva a encender de la alimentación principal tras esperar al menos 5 segundos y verifique el funcionamiento.

El modo de entrada cambia automáticamente.

- Cuando el valor de CONNECT AUTO INPUT SELECT <CONECTAR SEL. ENTRADA AUTO> esté establecido en ON <SI>, el modo de entrada cambiará automáticamente a ese terminal cuando entre una señal de vídeo en el terminal de entrada. Así pues, el modo de entrada puede cambiar cuando el ordenador se recupera del estado de espera del sistema.
- Si NO SIGNAL AUTO INPUT SEL. <SIN SEÑAL SEL. ENTRADA AUT> se ajusta a ON <SI> y la entrada de señal de vídeo actual se detiene, el modo de entrada automáticamente cambia al modo de una señal de vídeo activa. En consecuencia, el modo de entrada incluso puede cambiar en los siguientes casos:
 - Cuando un ordenador esté en modo preparado.
 - Cuando se detenga la reproducción de vídeo con un dispositivo de reproducción.

El LED indicador de conexión parpadea en rojo.

Aparece "STATUS [xxxx]" <ESTADO [xxxx]> en la esquina de la pantalla.

- El hardware tiene un problema. Apague el monitor y solicite reparación a su distribuidor de SHARP. (Cuando la opción STATUS ALERT <ALERTA DE ESTADO> esté establecida en OSD & LED. Esto variará en función del ajuste.)

El LED indicador de conexión parpadea en naranja.

- Cuando DYNAMIC RANGE EXPAND <EXPANSIÓN DEL RANGO DINÁMICO> está definido como MODE3 <MODO3>, la luminosidad de la retroiluminación se reduce automáticamente al agrandarse el área blanca del monitor.

Cuando aparece "AUTO DIMMING" <LUMINOSIDAD AUTO>.

- Si la temperatura interna del monitor aumenta excesivamente, el brillo de la retroiluminación automáticamente disminuye para evitar que siga aumentando la temperatura. Si intenta ajustar la luminosidad mientras el monitor se encuentra en este estado, aparecerá "AUTO DIMMING" <LUMINOSIDAD AUTO> y no podrá cambiarse la luminosidad.
- Elimine la causa del aumento excesivo de la temperatura.

El monitor emite un crujido.

- En algunas ocasiones tal vez oiga un crujido del monitor. Esto ocurre cuando la caja se expande y contrae ligeramente de acuerdo con los cambios de la temperatura. Esto no afecta al rendimiento del monitor.

El LED indicador de conexión parpadea en rojo y verde alternativamente.

Cuando aparezca "TEMPERATURE" <TEMPERATURA> en la esquina de la pantalla.

- Cuando la temperatura interna del monitor aumenta excesivamente, la luminosidad de la retroiluminación se reduce automáticamente para evitar problemas relacionados con temperaturas elevadas. Cuando esto ocurra, aparecerá "TEMPERATURE" <TEMPERATURA> en la pantalla y el LED indicador de conexión parpadeará en rojo y verde alternativamente. (Cuando la opción TEMPERATURE ALERT <ALERTA DE TEMPERATURA> esté establecida en OSD & LED. Esto variará en función del ajuste.)
- Si la temperatura interna sube más, el monitor entrará automáticamente en el estado en espera (el LED indicador de conexión continuará parpadeando en rojo y verde alternativamente).
- Elimine la causa del aumento excesivo de la temperatura.
 - Si el monitor entra en el estado en espera debido a un aumento de la temperatura, apague el interruptor de encendido y, a continuación, vuélvalo a encender para volver a la visualización normal. No obstante, el monitor volverá a entrar en el estado en espera si no se ha eliminado la causa del aumento de la temperatura. (Véase la página 7.)
 - Compruebe si el monitor está colocado en un lugar en el que pueda producirse un aumento rápido de la temperatura. La temperatura interna subirá rápidamente si los respiraderos del monitor están bloqueados.
 - La temperatura interna subirá rápidamente si se acumula polvo en el interior del monitor o en torno a los respiraderos. Limpie el polvo si fuera posible. Pregunte a su distribuidor de SHARP cómo eliminar el polvo del interior.

Especificaciones

■Especificaciones del producto

Modelo	8M-B32C1	
Componente de LCD	LCD TFT de clase 32" (diagonal de 80,0 cm)	
Resolución máx (píxeles)	7680 x 4320	
Colores máx	Aprox. 1070 millones de colores	
Tamaño de píxel	0,091 mm (H) x 0,091 mm (V)	
Brillo (típico)	Pantalla completa en blanco: 800cd/m ² , pico: 1000cd/m ² *1	
Relación de contraste (típica) *1	1000000 : 1*2	
Ángulo de visualización	176° derecha/izquierda/arriba/abajo (relación de contraste ≥ 10)	
Área activa de la pantalla (mm)	697,7 (An) x 392,5 (Al)	
Ratio de píxel efectivo *3	99,9999 % o más	
Plug and play	VESA DDC2B	
Señal de entrada de ordenador	DisplayPort 1,2	
Terminales de entrada	Vídeo	HDMI1 (compatible con 8K, compatible con HDR (HLG/PQ), HDMI x 1) x 1 HDMI2 (compatible con 8K, compatible con HDR (HLG/PQ), HDMI x 4) x 1 HDMI3 (compatible con 4K) x 1 DisplayPort (compatible con 4K) x 1
Terminales de salida	Audio	Toma estéreo mini de 3,5 mm x 1
Puerto USB	Tipo B x 1	
Requisitos de alimentación	100 V - 240 V ca, 2,9 A, 50/60 Hz	
Temperatura de funcionamiento *4	5°C a 35°C	
Humedad de funcionamiento	20% al 80% (sin condensación)	
Consumo de energía (Estado de espera de señal de entrada *5 / Modo preparado / Modo desactivado)	260W (25W / 0,5W / 0,0W)	
Dimensiones (excluidas las protuberancias) (mm)	Con la base Aprox. 751 (Anchura) x 260 (Profundidad) x 540 (Altura) Sin la base Aprox. 751 (Anchura) x 99 (Profundidad) x 469 (Altura)	
Peso (kg)	Aprox. 13,3 (solo el monitor) Aprox. 19,2 (con la base colocada)	

*1 El brillo y la relación de contraste dependerán del modo de entrada y otros ajustes de la imagen. El nivel de brillo va disminuyendo con el tiempo. Por la naturaleza del equipo, no es posible mantener de forma precisa un nivel de brillo constante.

*2 Cuando DYNAMIC RANGE EXPAND <EXPANSIÓN DEL RANGO DINÁMICO> está definido como MODE2 <MODO2> o MODE3 <MODO3>.

*3 Aunque el panel LCD de este producto está fabricado con alta precisión, pueden existir píxeles inefectivos que nunca se iluminen o que siempre estén iluminados. "Ratio de píxel efectivo" significa la ratio del número de píxeles efectivos (restando el número de píxeles inefectivos del número total de píxeles) frente al número total de píxeles del panel LCD. Tenga en cuenta que la presencia de píxeles inefectivos no implica un fallo del panel LCD.

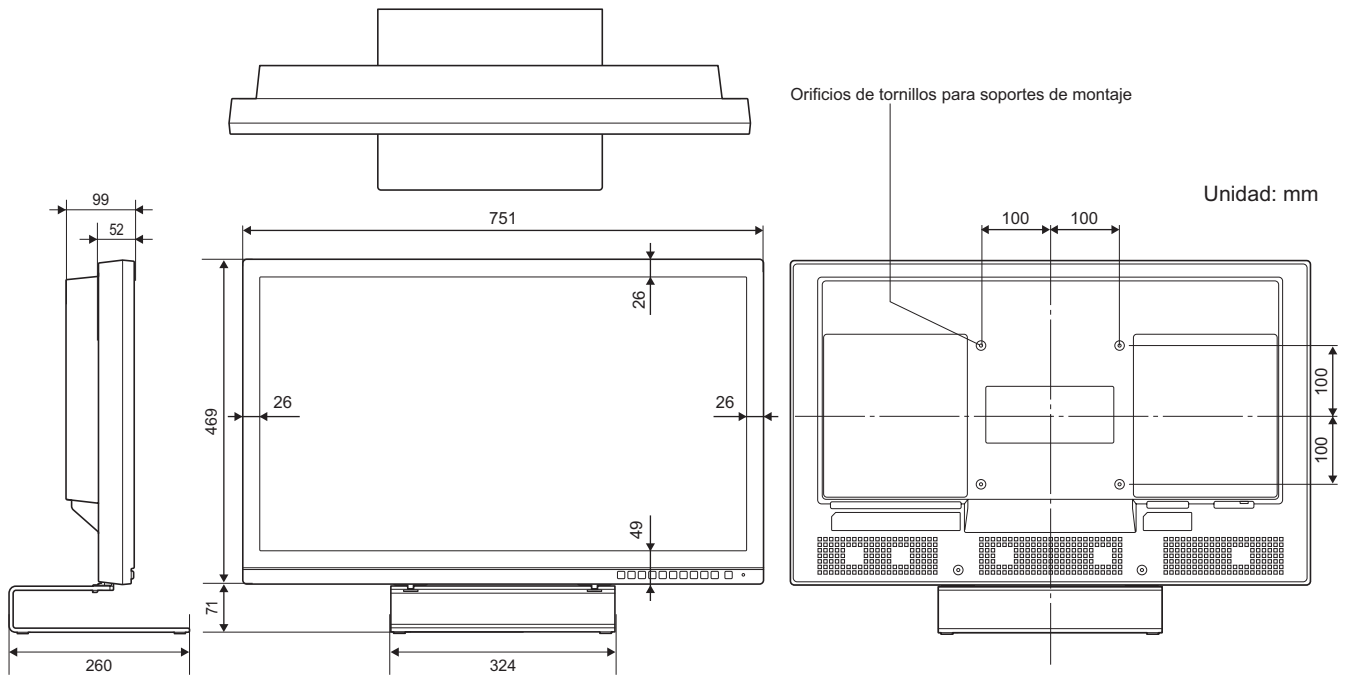
*4 Las condiciones de temperatura podrían cambiar al utilizar el monitor conjuntamente con los equipos opcionales recomendados por SHARP. En dichos casos, compruebe las condiciones de temperatura especificadas por los equipos opcionales.

*5 Cuando NO SIGNAL AUTO INPUT SEL. <SIN SEÑAL SEL. ENTRADA AUT> está establecido en OFF <NO>.

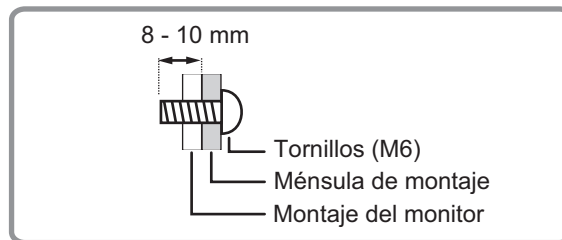
Como parte de la política de mejoras continuas, SHARP se reserva el derecho de realizar cambios en el diseño y especificaciones para la mejora del producto sin previo aviso. Las figuras indicadas que especifican el rendimiento son valores nominales de los aparatos de producción. Puede haber algunas desviaciones de estos valores en los aparatos individuales.

■ Dibujos de dimensiones

Obsérvese que los valores mostrados son valores aproximados.



- Para colocar una ménsula de montaje compatible con VESA, use tornillos M6 que sean 8 mm a 10 mm más largos que la ménsula de montaje.



- Asegúrese de utilizar un soporte de montaje mural diseñado para la instalación del monitor.
- Este monitor y el soporte deberán instalarse en una pared con una resistencia de al menos 4 veces el peso del monitor. Realice la instalación mediante el método más adecuado para el material y la estructura.
- No utilice un destornillador de impacto.
- No utilice orificios de tornillos que no sean orificios de tornillos para soportes de montaje, que se ubican en la parte trasera del monitor para la instalación.

Especificaciones

■ Sincronización de señal compatible (ordenador)

Resolución de pantalla		Sinc, V	HDMI1	HDMI2	HDMI3	DisplayPort
VESA	640 × 480	60Hz	Si	-	Si	Si
		72Hz	-	-	Si	Si
		75Hz	-	-	Si	Si
	800 × 600	60Hz	-	-	Si	Si
		72Hz	-	-	Si	Si
		75Hz	-	-	Si	Si
	1024 × 768	60Hz	-	-	Si	Si
		70Hz	-	-	Si	Si
		75Hz	-	-	Si	Si
	1152 × 864	75Hz	-	-	Si	Si
	1280 × 768	60Hz	-	-	-	Si
		75Hz	-	-	-	Si
	1280 × 800	60Hz	-	-	Si	Si
	1280 × 960	60Hz	-	-	Si	Si
	1280 × 1024	60Hz	-	-	Si	Si
		75Hz	-	-	Si	Si
	1360 × 768	60Hz	-	-	Si	Si
	1400 × 1050	60Hz	-	-	Si	Si
1440 × 900	60Hz	-	-	Si	Si	
1600 × 1200	60Hz	-	-	Si	Si	
1680 × 1050	60Hz	-	-	Si	Si	
Pantalla ancha	1280 × 720	60Hz	-	-	Si	Si
	1920 × 1080	60Hz	Si	-	Si	Si
	3840 × 2160	24Hz	Si	Si	Si	Si
		25Hz	Si	Si	Si	Si
		30Hz	Si	Si	Si	Si
		50Hz	Si	Si	Si	Si
		60Hz	Si	Si	Si	Si
	4096 × 2160	24Hz	-	-	Si	Si
		25Hz	-	-	Si	Si
		30Hz	-	-	Si	Si
		50Hz	-	-	Si	Si
		60Hz	-	-	Si	Si
	7680 × 4320	24Hz	Si	-	-	-
		25Hz	Si	-	-	-
		30Hz	Si	-	-	-
50Hz		Si* ¹	-	-	-	
60Hz		Si* ¹	-	-	-	
US TEXT	720 × 400	70Hz	-	-	Si	Si

*1 Solo para YCbCr 4:2:0.

- Dependiendo del ordenador conectado, las imágenes podrían no verse correctamente incluso con la entrada de señal compatible descrita arriba.

■Sincronización de señal compatible (AV)

Resolución de pantalla	Frecuencia	HDMI1	HDMI2	HDMI3
7680 × 4320p	24Hz	Si	-	-
	25Hz	Si	-	-
	30Hz	Si	-	-
	50Hz	Si* ¹	-	-
	59,94Hz	Si* ¹	-	-
	60Hz	Si* ¹	-	-
4096 × 2160p	24Hz	-	-	Si
	25Hz	-	-	Si
	30Hz	-	-	Si
	50Hz	-	-	Si
	59,94Hz	-	-	Si
	60Hz	-	-	Si
3840 × 2160p	24Hz	Si	Si	Si
	25Hz	Si	Si	Si
	30Hz	Si	Si	Si
	50Hz	Si	Si	Si
	59,94Hz	Si	Si	Si
	60Hz	Si	Si	Si
1920 × 1080p	24Hz	Si	-	Si
	50Hz	Si	-	Si
	59,94Hz	Si	-	Si
	60Hz	Si	-	Si
1920 × 1080i	50Hz	Si* ²	-	Si
	59,94Hz	Si* ²	-	Si
	60Hz	Si* ²	-	Si
1280 × 720p	50Hz	Si	-	Si
	59,94Hz	Si	-	Si
	60Hz	Si	-	Si
720 × 576p	50Hz	Si	-	Si
720 × 480p	59,94Hz	Si	-	Si
	60Hz	Si	-	Si
640 × 480p (VGA)	59,94Hz	Si	-	Si
	60Hz	Si	-	Si
720 (1440) × 480i	59,94Hz	-	-	Si

*1 Solo para YCbCr 4:2:0.

*2 La pantalla oscila verticalmente.

■DDC (plug and play)

Este monitor admite la norma VESA DDC (Display Data Channel, Canal de datos de visualización).

DDC es una norma de señal para plug and play entre monitores y ordenadores. Entre ambos se intercambia información sobre la resolución y otros parámetros. Esta función podrá utilizarse si el ordenador admite DDC y éste se ha configurado para detectar monitores plug-and-play.

Existen varios tipos de DDC, dependiendo del método de comunicación utilizado. Este monitor admite DDC2B.

SHARP
SHARP CORPORATION