SHARP®

PN-S525

MONITOR LCD

GUÍA DE USO

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Índice

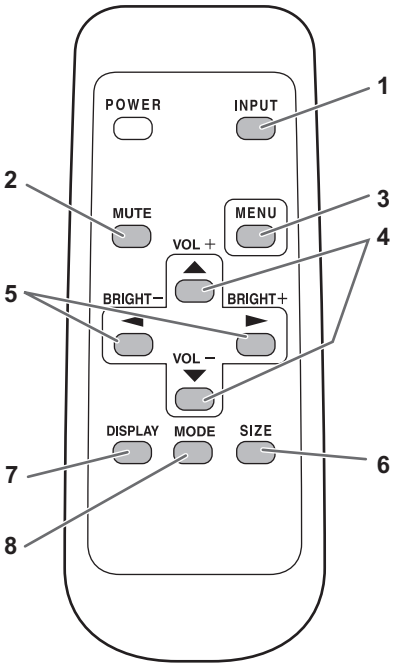
Utilización básica.....3
Elementos del menú.....5
Visualización de la pantalla del menú.....5
Detalles de los elementos del menú.....6
Ajustes para la visualización de la pantalla al PC..... 11
Inicialización (Reset)/Ajuste de restricciones funcionales.....12
Control del monitor con un PC (RS-232C) 13
Conexión de PC.....13
Condiciones de comunicación 13
Procedimiento de comunicación 13
Tabla de comandos RS-232C 17
Control del monitor con un PC (LAN).....23
Ajustes para la conexión a una LAN.....23
Control con un PC.....25

Esta guía contiene instrucciones relativas a la utilización, los ajustes e información similar.
Para obtener instrucciones sobre la conexión y la instalación, consulte el Manual de instrucciones incluido.

Ámbito del manual

- Microsoft, Windows e Internet Explorer son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o registradas de HDMI Licensing LLC.
- Adobe, Acrobat y Reader son marcas registradas o comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Este producto incorpora las fuentes de mapa de bits RICOH producidas y vendidas por RICOH COMPANY, LTD.
- Todos los demás nombres de marcas y productos son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.
- El idioma del menú OSD utilizado en este manual como ejemplo es el inglés.
- Las ilustraciones de este manual podrían no representar exactamente el producto o la visualización reales.
- En este manual se sobreentiende el uso del producto en orientación horizontal, salvo cuando se indique específicamente lo contrario.

Utilización básica



1. INPUT <ENTRADA> (Selección de modo de entrada)
Aparecerá el menú. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el modo de entrada y pulse ► para entrar.
* Podrá seleccionar la terminal de entrada pulsando el interruptor de entrada del monitor.

Modo de entrada	Vídeo	Audio
PC1 DVI-D*1	Terminal de entrada PC1	Terminal de entrada de audio para PC
PC2 HDMI*2	Terminal de entrada PC2	
PC3 D-SUB	Terminal de entrada PC3	
PC4 RGB*3	Terminales de entrada PC4	
AV1 DVI-D*1	Terminal de entrada AV1	Terminales de entrada de audio de AV
AV2 HDMI*2	Terminal de entrada AV2	
AV3 COMPONENT*3	Terminales de entrada AV3	
AV4 S-VIDEO	Terminal de entrada AV4	
AV5 VIDEO	Terminal de entrada AV5	

*1 Seleccione la terminal para DVI SELECT. <SELECCIÓN DVI> (Véase la página 7.)
*2 Seleccione la terminal para HDMI SELECT. <SELECCIÓN HDMI> (Véase la página 7.)
Seleccione el terminal para HDMI AUDIO SELECT <SELECCIÓN DEL AUDIO HDMI> que se utiliza para la entrada de audio. (Véase la página 7.)
*3 Seleccione la terminal para BNC SELECT. <SELECCIÓN BNC> (Véase la página 7.)

2. MUTE (Silencio)
Desactiva el volumen temporalmente.
Pulse de nuevo el botón MUTE para volver a activar el sonido en el nivel anterior.

3. MENU (Menú)
Muestra y desactiva la pantalla del menú. (Véase la página 5.)

4. VOL +/- (Ajuste del volumen)
La pulsación de ▲ o ▼ mostrará el menú VOLUME <VOLUMEN> cuando no se presente la pantalla del menú en la pantalla.

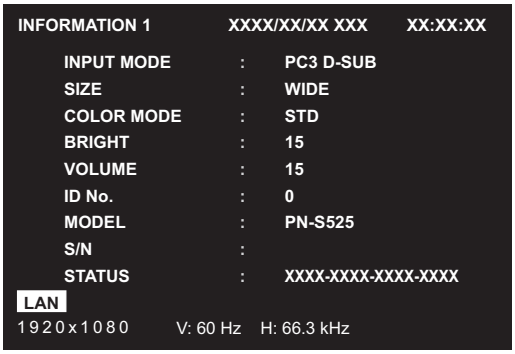
Pulse ▲ o ▼ para ajustar el volumen del sonido.
* Si no pulsa ningún botón durante aproximadamente 4 segundos, el menú VOLUME <VOLUMEN> desaparecerá automáticamente.

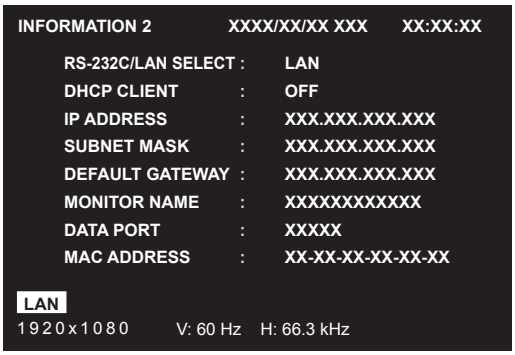
5. BRIGHT +/- (Brillo +/-) (Ajuste de la retroiluminación)
La pulsación de ◄ o ► mostrará el menú BRIGHT <BRILLO> cuando no se presente la pantalla del menú.

Pulse ◄ o ► para ajustar el brillo.
* Si no pulsa ningún botón durante aproximadamente 4 segundos, el menú BRIGHT <BRILLO> desaparecerá automáticamente.

6. SIZE (Tamaño) (Selección de tamaño de la pantalla)
Aparecerá el menú.
Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el tamaño de la pantalla. (Véase la página 4.)

7. DISPLAY (Visualización)
Muestra información sobre el monitor. Cada vez que pulse este botón, la pantalla cambiará entre INFORMATION1 <INFORMACIÓN1> →INFORMATION2 <INFORMACIÓN2> → borrar pantalla y así sucesivamente.





- La visualización desaparecerá automáticamente al cabo de aproximadamente 15 segundos.
- Se mostrará LAN durante la comunicación de LAN.
- Si aparece LAN en red, existirá una dirección IP duplicada.

8. MODE (Modo) (Selección de modo de color)
Cada vez que pulse este botón, el modo de color cambiará en el orden siguiente:

STD <ESTD> (estándar) → VIVID <VIVO> → sRGB → STD <ESTD>...

- sRGB se aplica únicamente a la entrada del PC. sRGB es la norma internacional de la representación de los colores especificada por la IEC - International Electrotechnical Commission (CEI - Comisión Electrotécnica Internacional). La conversión de los colores se realiza teniendo en cuenta las características del cristal líquido y representa el tono de los colores más próximo a la imagen original.

■Cambio del tamaño de la pantalla

Aunque se cambie el tamaño de la pantalla, la imagen podría permanecer igual dependiendo de la señal de entrada.

WIDE <LARGO>		Entrada de PC	Muestra la imagen de modo que rellene la totalidad de la pantalla.
		Entrada de AV	Una imagen con una relación de aspecto 4:3 se estirará para rellenar la totalidad de la pantalla.
ZOOM 1		Entrada de PC	Una imagen con una relación de aspecto 4:3 se ampliará para rellenar la totalidad de la pantalla sin cambiar la relación de aspecto. Los bordes de la imagen podrían cortarse.
		Entrada de AV	
ZOOM 2		Entrada de PC	Utilice este tamaño si ZOOM 1 corta los subtítulos.
		Entrada de AV	
NORMAL		Entrada de PC	Muestra la imagen de modo que rellene la pantalla sin cambiar la relación de aspecto de las señales de entrada.
		Entrada de AV	Muestra la imagen completa con la relación de aspecto 4:3 sin cambiar la relación.
Dot by Dot <Punto x punto>		Entrada de PC	Muestra los puntos de las señales de entrada procedentes del PC conectado como puntos correspondientes en la pantalla. *
		Entrada de AV	Muestra los puntos de las señales de entrada como puntos correspondientes en la pantalla.

*: Con un monitor con una resolución de pantalla de 1600 x 1200 ó 1920 x 1200, la selección de Dot by Dot <Punto x punto> mostrará la pantalla NORMAL.

CONSEJOS

- El uso del cambio de tamaño de la pantalla o de las funciones de visualización de pantalla doble de este monitor para comprimir o ampliar la pantalla para visualización comercial o pública en establecimientos como pueden ser bares u hoteles podría infringir los derechos de los creadores, protegidos por las leyes de la propiedad intelectual, así que tenga cuidado a este respecto.
- Cuando se establezca “Enlarge” <Aumentar>, el tamaño de la pantalla se fijará en el modo “WIDE” <LARGO>.
- Cuando se seleccione la visualización de pantalla doble, el tamaño de la pantalla no podrá cambiarse.
- El aspecto del vídeo original podría cambiar si selecciona un tamaño de pantalla con una relación de aspecto diferente de la de la imagen original (por ej., emisión de TV o entrada de vídeo de un equipo externo).
- Cuando se visualice una imagen no ancha normal (4:3) con la pantalla completa utilizando la función de cambio de tamaño de la pantalla de este monitor, los bordes de la imagen podrían cortarse o aparecer distorsionados. Si desea respetar las intenciones de los creadores, establezca el tamaño de la pantalla en “NORMAL”.
- Cuando reproduzca software comercial, partes de la imagen (como, por ejemplo, los subtítulos) podrían aparecer cortadas. En este caso, seleccione el tamaño óptimo de la pantalla utilizando la función de cambio de tamaño de la pantalla de este monitor. Con cierto software, podrían producirse ruido o distorsiones en los bordes de la pantalla. Esto se debe a las características del software y no constituye un malfuncionamiento.
- Dependiendo del tamaño de imagen original, podrían aparecer bandas negras en los bordes de la pantalla.

Elementos del menú

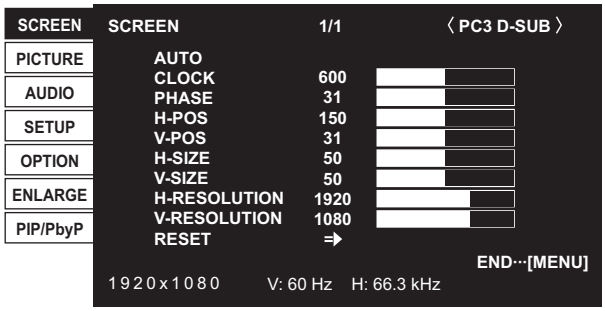
Visualización de la pantalla del menú

El ajuste del audio y el vídeo y los ajustes de las distintas funciones están activados. En esta sección se describe cómo utilizar los elementos del menú. Consulte las páginas 6 a 8 para obtener una información detallada sobre cada uno de los elementos del menú.

■Ejemplo de uso

(Ajuste de CONTRAST <CONTRASTE> en el menú PICTURE <IMAGEN>)

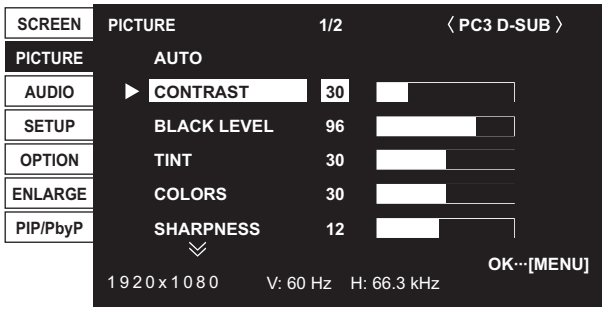
1. Pulse MENU para visualizar la pantalla del menú.



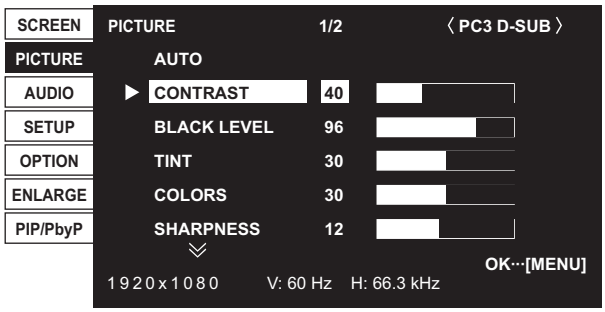
2. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar PICTURE <IMAGEN> y luego pulse ►.

Aparecerá el menú PICTURE <IMAGEN>.

3. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar CONTRAST <CONTRASTE>.



4. Pulse ◄ o ► para ajustar el valor.



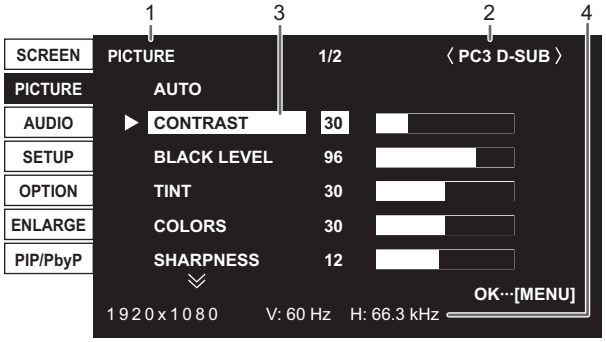
Para los elementos marcados con ⇒, pulse ►, realice los ajustes y, a continuación, pulse MENU.

5. Pulse MENU dos veces para cerrar la pantalla del menú.

CONSEJOS

- El menú diferirá dependiendo del modo de entrada.
- La pantalla del menú se cerrará automáticamente si no se lleva a cabo ninguna operación durante aproximadamente 15 segundos (las pantallas DATE/TIME SETTING <AJUSTE FECHA/HORA>, SCHEDULE <HORARIO> y LAN SETUP <CONFIGURACIÓN DE LAN> se cerrarán al cabo de unos 4 minutos).

■Visualización de la pantalla del menú



1 Nombre del menú
2 Modo de entrada
3 Elemento seleccionado (resaltado)
4 Resolución de la pantalla de la señal de entrada y otros datos.

CONSEJOS

- Los elementos que no puedan seleccionarse aparecerán en gris.
  (por ej., función no admitida por la señal de entrada actual)

Detalles de los elementos del menú

El menú diferirá dependiendo del modo de entrada.

■SCREEN <PANTALLA>

AUTO (PC3/PC4)

Las opciones CLOCK, PHASE, H-POS y V-POS se ajustan automáticamente.
La pulsación de ▶ realizará el ajuste.
Use este ajuste automático cuando emplee la terminal de entrada PC3 o las terminales de entrada PC4 para visualizar una pantalla de PC por vez primera o cuando cambie la configuración del PC. (Véase la página 11.)

CLOCK <RELOJ> (PC3/PC4)

Ajusta la frecuencia del reloj de muestreo para el vídeo aplicable.
Ajústelo cuando exista parpadeo en forma de rayas verticales.
Cuando utilice el patrón de ajuste (véase la página 11), realice ajustes de modo que no aparezcan rayas verticales en el mismo.

PHASE <FASE> (PC3/PC4)

Ajusta la fase del reloj de muestreo para el vídeo aplicable.
Resulta de gran utilidad cuando aparecen caracteres pequeños con bajo contraste y/o existe parpadeo en las esquinas.
Cuando utilice el patrón de ajuste (véase la página 11), realice ajustes de modo que no aparezcan rayas horizontales en el mismo.

* Los ajustes de PHASE sólo deberán efectuarse una vez ajustado correctamente CLOCK.

H-POS <POS H>

Ajuste la posición horizontal de la imagen.

V-POS <POS V>

Ajuste la posición vertical de la imagen.

H-SIZE <TAMAÑO H>

Ajuste el tamaño horizontal de la imagen.

V-SIZE <TAMAÑO V>

Ajuste el tamaño vertical de la imagen.

H-RESOLUTION <RESOLUCIÓN H> (PC3/PC4)

Establece la resolución horizontal adecuada cuando la resolución de la señal de entrada no se reconoce correctamente (el ajuste podría resultar imposible con algunas señales).

V-RESOLUTION <RESOLUCIÓN V> (PC3/PC4)

Establece la resolución vertical adecuada cuando la resolución de la señal de entrada no se reconoce correctamente (el ajuste podría resultar imposible con algunas señales).

RESET <REINICIAR>

Restablece los valores de los elementos del menú SCREEN a los valores preconfigurados de fábrica.
Seleccione “ON” y, a continuación, pulse MENU.

■PICTURE <IMAGEN>

AUTO (PC3/PC4)

Los valores de CONTRAST y BLACK LEVEL se ajustan automáticamente.
La pulsación de ▶ realizará el ajuste.

CONTRAST <CONTRASTE>

Ajusta la luminosidad de la imagen.

BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>

Ajusta el brillo completo de las señales de vídeo.

TINT <MATIZ>

Ajusta el tono. La selección de + cambiará el color hacia el verde y la selección de - lo cambiará hacia el magenta.

COLORS <COLOR>

Ajusta la intensidad del color.

SHARPNESS <NITIDEZ>

Ajusta la nitidez de la imagen.

ADVANCED <AVANZADO> (entrada de AV)

Podrá ajustar más específicamente. (Véase la página 11.)

COLOR MODE <MODO COLOR>

Cambia el modo de color de la pantalla. El modo de color de la pantalla también puede cambiarse utilizando el control remoto. (Véase la página 4.)

* sRGB es sólo para entrada de PC. Consulte la página 4 para obtener más información.

WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO>

THRU <NINGUNO>	Muestra el nivel de la señal de entrada tal cual (sólo para PC1/PC2)
PRESET <PREAJ>	Selecciona la calidez del color utilizando PRESET.
USER <USRO>	Se utiliza para ajustar R-CONTRAST, G-CONTRAST y B-CONTRAST respectivamente.

PRESET <PREAJ>

Selecciona la calidez del color cuando el valor de WHITE BALANCE está establecido en PRESET.
Los valores de ajuste se muestran a modo de referencia. La temperatura del color de la pantalla varía con el transcurso del tiempo.
Esta función no está concebida para mantener constante la temperatura del color.

R-CONTRAST <CONTRASTE R>

Ajusta el componente rojo cuando el valor de WHITE BALANCE está establecido en USER.

G-CONTRAST <CONTRASTE V>

Ajusta el componente verde cuando el valor de WHITE BALANCE está establecido en USER.

B-CONTRAST <CONTRASTE A>

Ajusta el componente azul cuando el valor de WHITE BALANCE está establecido en USER.

COPY TO USER <COPIAR A USUARIO>

Copia el valor establecido para PRESET al ajuste USER.
Seleccione “ON” y, a continuación, pulse MENU.

GAMMA

Seleccione un valor de gamma.

RESET <REINICIAR>

Restablece los valores de los elementos del menú PICTURE a los valores preconfigurados de fábrica.
Seleccione “ON” y, a continuación, pulse MENU.

■AUDIO

TREBLE <AGUDOS>

Ajusta el volumen del sonido de nivel de agudos.

BASS <GRAVES>

Ajusta el volumen del sonido de nivel de graves.

BALANCE

Ajusta el balance del sonido de audio entre derecha e izquierda.

RESET <REINICIAR>

Restablece los valores de los elementos del menú AUDIO a los valores preconfigurados de fábrica.
Seleccione “ON” y, a continuación, pulse MENU.

■SETUP <INSTALACIÓN>

OSD H-POSITION <OSD POSICIÓN H>

Ajusta la posición de visualización horizontal de la pantalla del menú.

OSD V-POSITION <OSD POSICIÓN V>

Ajusta la posición de visualización vertical de la pantalla del menú.

MONITOR

Seleccione la dirección de instalación del monitor.
LANDSCAPE <MODO HORIZONTAL> ..... Orientación horizontal
PORTRAIT <MODO VERTICAL>..... Orientación vertical

LANGUAGE <IDIOMA>

Establece el idioma de visualización para la pantalla del menú.

HDMI AUTO VIEW <VISUALIZACIÓN HDMI AUTO.>

Cuando se seleccione ON, el tamaño de la pantalla se ajustará automáticamente en función de la señal de control de tamaño de la pantalla incluido en la entrada de señal de vídeo del terminal de entrada AV2.

POWER ON DELAY <RETARD AL ENCENDER>

Podrá retardar la visualización de la pantalla tras encenderse el monitor. El período puede establecerse en un máximo de 60 segundos en unidades de un segundo. Cuando esta función esté activada, el LED indicador de conexión parpadeará (con un intervalo aproximado de 1 segundo) en naranja. Esta función se desactiva cuando se especifica 0.

STANDBY MODE <MODO EN ESPERA>

Cuando se seleccione STANDARD, se reducirá el tiempo de arranque desde el modo en espera. Obsérvese, no obstante que el consumo será mayor en el modo en espera.
Cuando se seleccione LOW POWER, el consumo de corriente se reducirá mientras el monitor se encuentre en el modo en espera. Obsérvese, no obstante, que el tiempo de arranque desde el modo en espera se alargará. Asimismo, determinados comandos RS-232C no podrán utilizarse en el modo en espera. (Véase la página 17.)

RS-232C/LAN SELECT <SELECCIÓN DE RS-232C/LAN>

Selecciona el método con el cual controlar el monitor desde el ordenador.

RS-232C/LAN COMMAND <COMANDO RS-232C/LAN>

Establezca el valor de retorno para el comando RS-232C. Normalmente, no necesitará cambiar este ajuste del valor NORMAL.
NORMAL ..... El código de fin del valor de retorno es CR+LF.
MODE1 <MODO1>... El código de fin del valor de retorno es CR únicamente.
MODE2 <MODO2>... La longitud del valor de retorno está fijada en 4 dígitos. El código de fin es CR únicamente. Cuando el valor de retorno tenga de 1 a 3 dígitos, los dígitos vacíos de la izquierda se rellenarán con espacios de un byte.

ID No. SET <NÚMERO DE ID>

Asigna números de ID a los monitores conectados en cadena (véase la página 14), utilizando cables RS-232. Podrán emplearse números de 1 a 255 para los números de ID.
Si se establece “0”, el sistema lo considerará como un estado en el que no se ha configurado ningún número de ID.

LAN SETUP <CONFIGURACIÓN DE LAN>

Configura los ajustes para controlar el monitor desde el ordenador a través de una LAN. (Véase la página 23.)

■OPTION <OPCIONES>

DATE/TIME SETTING <AJUSTE FECHA/HORA>

Ajuste la fecha y la hora. Pulse ◄ o ► para seleccionar la fecha y la hora y pulse ▲ o ▼ para cambiar los valores numéricos.
Ajuste la fecha en el orden “Año/Mes/Día”.
Ajuste la hora en el formato de 24 horas.

SCHEDULE <HORARIO> (Véase la página 10.)

Podrá ajustar la hora para que se encienda y apague el monitor.

INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA>

DVI SELECT <SELECCIÓN DVI> ..... Selecciona el modo de entrada que se utilizará.
BNC SELECT <SELECCIÓN BNC> ..... Selecciona el modo de entrada que se utilizará.
HDMI SELECT <SELECCIÓN HDMI> ..... Selecciona el modo de entrada que se utilizará.
HDMI AUDIO SELECT <SELECCIÓN DEL AUDIO HDMI> ..... Selecciona un terminal al cual se introducen las señales de audio en el modo PC2/AV2.

AUDIO OUTPUT <SALIDA DE AUDIO>

Ajusta el volumen de salida de sonido de las terminales de salida de audio de PC/AV.
VARIABLE ..... Podrá ajustar el volumen utilizando VOLUME.
FIXED <FIJA> ..... Fija los sonidos.

INPUT SIGNAL <SEÑAL DE ENTRADA> (PC3/PC4)

Si un ordenador conectado al terminal de entrada PC3/PC4, tiene salida de cualquiera de las siguientes resoluciones, asegúrese de seleccionar cualquiera de las siguientes opciones.
480 LINES ..... AUTO, 640x480 u 848x480
768 LINES ..... AUTO, 1024x768, 1280x768 ó 1360x768
1050 LINES ..... 1400x1050 ó 1680x1050

SCAN MODE <MODO DE BARRIDO> (entrada de AV)

Establece el modo de barrido utilizado para la entrada de modo AV.
MODE1 <MODO1> ..... Visualización de barrido excesivo
MODE2 <MODO2> ..... Visualización de barrido insuficiente
MODE3 <MODO3> ..... Visualización de barrido insuficiente cuando la señal de entrada es 1080i/p. De otro modo, se mostrará la visualización de barrido excesivo.

* Aunque se seleccione MODE1 se utilizará la visualización de barrido insuficiente cuando la señal de entrada sea 1080i/p y el tamaño de la pantalla sea Dot by Dot.

SELF ADJUST <AUTO AJUSTE>

En una pantalla PC3/PC4, especifique si desea que se realice automáticamente el ajuste de la pantalla o no.
Cuando se seleccione ON, la pantalla se ajustará automáticamente cuando la resolución sea de 800 x 600 o superior y varíe la frecuencia de las señales de entrada.
Aparecerá “ADJUSTING” en la pantalla durante el ajuste.

POWER MANAGEMENT <CONTROL DE ENERGÍA>

POWER MANAGEMENT determina si se cambiarán o no los modos desde sin señal al modo en espera de la señal de entrada cuando se visualice la pantalla del PC.

AUTO INPUT CHANGE <CAMBIO ENTRADA AUTOMÁTICO>

Especifique si las entradas cambiarán automáticamente. Cuando se seleccione ON y no haya ninguna señal presente en el modo de entrada seleccionado, AUTO INPUT CHANGE cambiará automáticamente el modo seleccionado a otro modo cuando exista una señal de vídeo presente. Cuando existan señales de vídeo en múltiples modos de entrada, la prioridad de cambio será la siguiente:
PC1, PC2, PC3, PC4, AV1, AV2, AV3, AV4 y AV5
(El cambio de modo de entrada podría tardar 15 segundos o más, dependiendo del equipo conectado. Las señales de entrada podrían no detectarse correctamente y la prioridad podría cambiar, dependiendo del equipo conectado o de las señales de vídeo.)

COLOR SYSTEM <SIS. COLOR> (AV4/AV5)

Seleccione el sistema de color del equipo de AV conectado al terminal de entrada AV4 y AV5 (AUTO / PAL / PAL-60 / SECAM / NTSC3.58 / NTSC4.43).
Cuando se seleccione AUTO, el sistema de color se ajustará automáticamente de acuerdo con la señal de entrada.

■ENLARGE <AUMENTAR> (Entrada de PC)

ENLARGE H <AUMENTAR H>

Establece el número de divisiones de la pantalla (número de monitores) en la dirección horizontal utilizadas para la ampliación. (Véase la página 9.)

ENLARGE V <AUMENTAR V>

Establece el número de divisiones de la pantalla (número de monitores) en la dirección vertical utilizadas para la ampliación. (Véase la página 9.)

ENLARGE-POS H / ENLARGE-POS V <AUMENTAR POS H/AUMENTAR POS V>

Especifique la pantalla dividida que se mostrará cuando se utilice la función de ampliación. (Véase la página 9.)

BEZEL H / BEZEL V <MARCO H/MARCO V>

Establece la anchura del marco de la visualización cuando se utilice la función de ampliación.

H-POS <POS H>

Ajusta la posición horizontal de la pantalla ampliada.

V-POS <POS V>

Ajusta la posición vertical de la pantalla ampliada.

■PIP/PbyP

PIP MODES <PIP MODO>

Establece el método de visualización.
OFF <NO>.... Presenta una pantalla.
PIP..... Presenta una pantalla secundaria dentro de una pantalla principal.
PbyP..... Muestra una pantalla principal y una pantalla secundaria dentro de una línea.
PbyP2..... Presenta una pantalla principal que mide 1280 píxeles en la dirección más larga y una pantalla secundaria dentro de una línea.

PIP SIZE

Establece el tamaño de la pantalla secundaria en modo PIP.

PIP H-POS

Ajusta la posición horizontal de la pantalla secundaria en modo PIP.

PIP V-POS

Ajusta la posición vertical de la pantalla secundaria en modo PIP.

PIP BLEND <PIP MEZCLA>

En modo PIP, utilice este elemento del menú para visualizar la pantalla secundaria de forma transparente.

PIP SOURCE <PIP FUENTE>

Selecciona la señal de entrada de la pantalla secundaria en modo PIP, PbyP o PbyP2.

SOUND CHANGE <SONIDO FUENTE>

Establece el sonido de salida en modo PIP, PbyP o PbyP2. Si la pantalla principal es mostrada como una pantalla completa por la función AUTO OFF, saldrá el sonido de la pantalla principal aunque se especifique el sonido de la pantalla secundaria.

MAIN POS

Establece la posición de la pantalla principal en el modo PbyP o PbyP2.

PbyP2 POS

Establece el tamaño de la pantalla secundaria en modo PbyP2.

AUTO OFF

Ajusta el método de visualización cuando no entran señales para la pantalla secundaria en modo PIP, PbyP o PbyP2.
MANUAL..... Presenta una pantalla principal y una pantalla secundaria negra.
AUTO..... Muestra la pantalla principal como una pantalla completa.

CONSEJOS

- Cuando WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO> esté establecido en THRU <NINGUNO>, no podrán ajustarse BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>, CONTRAST <CONTRASTE>, TINT <MATIZ>, COLORS <COLOR> y GAMMA.
- Si COLOR MODE <MODO COLOR> está establecido en sRGB o VIVID <VIVO>, no podrán ajustarse los siguientes elementos.
  WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO>, PRESET <PREAJ>, R-/G-/B-CONTRAST <CONTRASTE R/V/A>, COPY TO USER <COPIAR A USUARIO> y GAMMA.

■Visualización de pantalla doble

Podrá visualizar las pantallas de la señal de entrada de PC y de señal de entrada de AV simultáneamente.
Ajuste esta función con “PIP MODES” <PIP MODO> en el menú PIP/PbyP.

PIP	Pantalla principal / Pantalla secundaria	Se mostrará una pantalla secundaria dentro de una pantalla principal.
PbyP	Pantalla principal / Pantalla secundaria	Se mostrarán una pantalla principal y una pantalla secundaria dentro de una línea.
PbyP2	Pantalla principal / Pantalla secundaria	Presenta una pantalla principal que mide 1280 píxeles en la dirección más larga y una pantalla secundaria dentro de una línea.

* La señal de entrada seleccionada actualmente se mostrará en la pantalla principal.
* No podrá visualizar simultáneamente las pantallas de señales del mismo tipo, como pueden ser dos tipos de señales de entrada de PC o dos tipos de señales de entrada de AV.
* La visualización en pantalla doble no puede utilizarse con la combinación de PC1 y AV2 o de AV1 y PC2.

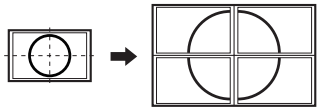
CONSEJOS

- Tal vez infrinja un derecho de copyright del autor que esté protegido por las leyes de la propiedad intelectual cuando muestre simultáneamente imágenes de la pantalla del ordenador y de televisión/vídeo para obtener beneficios o para presentar las imágenes en público.
- El tamaño de la pantalla para la visualización de pantalla doble es el mismo que para la visualización de una sola pantalla. La pantalla Dot by Dot <Punto x punto> se mostrará a tamaño NORMAL, salvo cuando se establezca como pantalla principal de PIP.
- Cuando se seleccione la visualización de pantalla doble, la función AUTO INPUT CHANGE <CAMBIO ENTRADA AUTOMÁTICO> estará desactivada.
- Cuando se seleccione la visualización de pantalla doble, la pantalla no podrá ampliarse.
- Cuando se seleccione la visualización de pantalla doble, los siguientes ajustes de ADVANCED <AVANZADO> no serán válidos y el ajuste estará desactivado:3D-NR, MPEG-NR y 3D-Y/C
- Cuando se seleccione la visualización de pantalla doble, las opciones de INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA> no podrán configurarse.

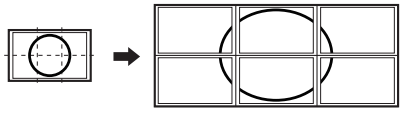
■Enlarge <Aumentar>

- Podrá alinear varios monitores e integrarlos en una gran pantalla única para la visualización.
- Es posible alinear hasta cinco monitores tanto en la dirección horizontal como en la dirección vertical.
- Cada monitor mostrará vistas ampliadas de imágenes independientes.

(Ejemplo)
Dirección horizontal: 2 monitores
Dirección vertical: 2 monitores



Dirección horizontal: 3 monitores
Dirección vertical: 2 monitores



Procedimiento de ajuste
En el menú ENLARGE <AUMENTAR>, establezca ENLARGE H/V <AUMENTAR H/V> y ENLARGE-POS H/V <AUMENTAR POS H/V>. (Véase la página 8.)

1. **Establezca el número de monitores alineados en la dirección horizontal en ENLARGE H <AUMENTAR H>.**
2. **Establezca el número de monitores alineados en la dirección vertical en ENLARGE V <AUMENTAR V>.**
3. **Establezca la sección de imagen independiente que se mostrará en cada monitor en ENLARGE-POS H <AUMENTAR POS H> y ENLARGE-POS V <AUMENTAR POS V>.**

En orientación horizontal

ENLARGE H <AUMENTAR H> →

ENLARGE V <AUMENTAR V> ↓	1	2	3	4	5
1	(1,1)	(2,1)	(3,1)	(4,1)	(5,1)
2	(1,2)	(2,2)	(3,2)	(4,2)	(5,2)
3	(1,3)	(2,3)	(3,3)	(4,3)	(5,3)
4	(1,4)	(2,4)	(3,4)	(4,4)	(5,4)
5	(1,5)	(2,5)	(3,5)	(4,5)	(5,5)

En orientación vertical

← ENLARGE H <AUMENTAR H>

5	4	3	2	1	ENLARGE V <AUMENTAR V> ↓
(5,1)	(4,1)	(3,1)	(2,1)	(1,1)	1
(5,2)	(4,2)	(3,2)	(2,2)	(1,2)	2
(5,3)	(4,3)	(3,3)	(2,3)	(1,3)	3
(5,4)	(4,4)	(3,4)	(2,4)	(1,4)	4
(5,5)	(4,5)	(3,5)	(2,5)	(1,5)	5

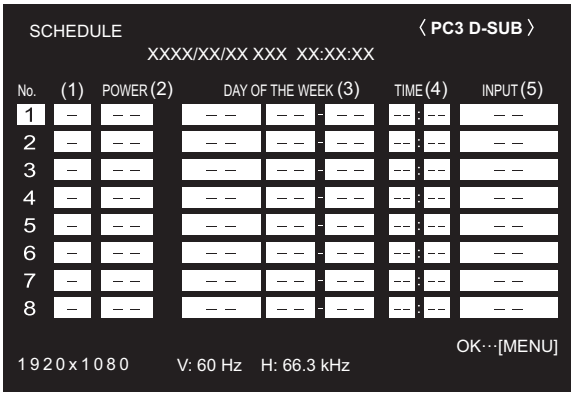
* Los números entre paréntesis son los valores de ajuste en formato (ENLARGE-POS H <AUMENTAR POS H>, ENLARGE-POS V <AUMENTAR POS V>).

CONSEJOS

- Las señales de entrada de AV no podrán utilizarse para la función Enlarge <Aumentar>.
- Para conectar 6 o más monitores utilizando señales PC1, se necesita un divisor para la señal de vídeo (de venta en comercios).
- Cuando se conecte en PC2/PC3/PC4, será necesario un divisor para la señal de vídeo (de venta en comercios).
- Cuando se utilice la función Enlarge <Aumentar>, la función AUTO INPUT CHANGE <CAMBIO ENTRADA AUTOMÁTICO> estará desactivada.
- Para cancelar la ampliación, establezca 1 para ENLARGE H <AUMENTAR H> y ENLARGE V <AUMENTAR V> respectivamente.

■SCHEDULE <HORARIO>

Podrá ajustar la hora para que se encienda y apague el monitor.
Establezca esta función con “SCHEDULE” <HORARIO> en el menú OPTION <OPCIONES>. (Véase la página 7.)



1. **Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el número de SCHEDULE <HORARIO> y pulse ►.**
2. **Establezca el valor de SCHEDULE <HORARIO>.** (Véase la descripción que se presenta a continuación.)
   Pulse ◄ o ► para seleccionar elementos y pulse ▲ o ▼ para cambiar el valor.
3. **Pulse MENU.**
   El valor de SCHEDULE <HORARIO> entrará en vigor.

(1)

●: Valor de SCHEDULE en vigor
–: Valor de SCHEDULE no en vigor

(2) POWER

ON : Enciende el monitor a la hora especificada.
OFF : Apaga el monitor a la hora especificada y pone el monitor en el modo de reposo.

(3) DAY OF THE WEEK <DÍA DE LA SEMANA>

Especifica el día de la semana para ejecutar el valor de SCHEDULE.
ONLY ONCE <SÓLO UNA VEZ>:
Ejecuta el valor de SCHEDULE una vez el día especificado.
Especifique el día de la semana para ejecutar el valor de SCHEDULE.
EVERY WEEK <CADA SEMANA>:
Ejecuta el valor de SCHEDULE el día especificado de la semana cada semana. Especifique el día de la semana para ejecutar el valor de SCHEDULE. También será posible un valor periódico como, por ejemplo “Lunes a viernes”.
EVERY DAY <CADA DÍA>:
Ejecuta el valor de SCHEDULE todos los días, independientemente del día de la semana.

(4) TIME <TIEMPO>

Especifica la hora para ejecutar SCHEDULE.
Ajuste la hora en el formato de 24 horas.

(5) INPUT <ENTRADA>

Especifica el modo de entrada en el encendido. Cuando no se especifique, aparecerá la pantalla del encendido anterior.
Los modos de entrada mostrados en “PC1/AV1” dependen de los ajustes de DVI SELECT.
Los modos de entrada mostrados en “PC2/AV2” dependen de los ajustes de HDMI SELECT.
Los modos de entrada mostrados en “PC4/AV3” dependen de los ajustes de BNC SELECT.

! Precaución

- No apague la alimentación principal tras establecer el valor de SCHEDULE <HORARIO>.
- Especifique la fecha y la hora correctas. (Véase la página 7.) SCHEDULE <HORARIO> no funcionará si no se especifican la fecha y la hora.
- Verifique regularmente que la fecha y la hora ajustada son correctas.

CONSEJOS

- Es posible registrar un máximo de 8 elementos para SCHEDULE <HORARIO>.
- Si se activa SCHEDULE <HORARIO>, el LED indicador de conexión parpadeará alternativamente en rojo y naranja en modo de reposo.
- Un valor de SCHEDULE <HORARIO> que tenga un número grande tendrá prioridad sobre uno con un número pequeño cuando los horarios coincidan.

■Elementos de ADVANCED <AVANZADO> (Entrada de AV) (Véase la página 6.)

FLESH TONE <TONO NATURAL>
Ajuste el control de tono de color.
3D-NR
Reduzca el ruido de las imágenes reproducidas en vídeo. Cuanto más alto se ajuste el nivel, más ruido se reducirá. Sin embargo, esto podría causar la pérdida de nitidez de la imagen.
MPEG-NR
Reduzca el ruido de bloqueo causado por la compresión digital.
3D-Y/C (AV5)
Especifique si desea efectuar separación Y/C tridimensional. Si se produce interferencia de puntos o cruce de colores en escenas con movimiento rápido, la selección de “OFF” podría mejorar la calidad de la imagen.
C.M.S.-HUE <C.M.S.-TONO>
Ajuste el tono de color con 6 colores de R (rojo), Y (amarillo), G (verde), C (cian), B (azul), y M (magenta).
C.M.S.-SATURATION <C.M.S.-SATURACIÓN>
Ajusta la viveza del color con 6 colores de R (rojo), Y (amarillo), G (verde), C (cian), B (azul), y M (magenta).
C.M.S.-VALUE <C.M.S.-VALOR>
Ajusta la luminosidad del color con 6 colores de R (rojo), Y (amarillo), G (verde), C (cian), B (azul), y M (magenta).

CONSEJOS

- Cuando FLESH TONE <TONO NATURAL> esté establecido en LOW <BAJA> o HIGH <ALTA>, C.M.S.-HUE/ -SATURATION/-VALUE <C.M.S.-TONO/ -SATURACIÓN/-VALOR> no podrán ajustarse.

Ajustes para la visualización de la pantalla al PC

■Ajuste automático

Use el ajuste automático de la pantalla cuando emplee la terminal de entrada PC3 o las terminales de entrada PC4 para visualizar una pantalla de PC por vez primera o cuando cambie la configuración del PC.

1. **Cambie la entrada a PC3 o a PC4 y visualice el patrón de ajuste.** (Véase la descripción que se presenta a continuación.)
2. **Pulse MENU y use ▲ o ▼ para visualizar el menú SCREEN <PANTALLA>.**
3. **Pulse ► y seleccione “AUTO”.**
4. **Pulse ►.**
   El ajuste automático tardará en efectuarse unos segundos.
5. **Pulse MENU dos veces para cerrar la pantalla del menú.**

CONSEJOS

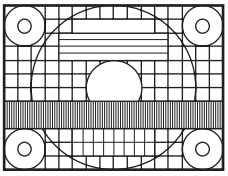
- Si la pantalla no se ajusta correctamente con un ajuste automático, repita dicho ajuste dos o tres veces. Si fuera necesario, pruebe con el ajuste manual.

■Visualización de la pantalla para ajuste

Antes de efectuar ajustes en el menú SCREEN <PANTALLA> o en el menú PICTURE <IMAGEN>, visualice una imagen para que se ilumine la totalidad de la pantalla. Si está utilizando un PC con Windows, emplee el patrón de ajuste del CD-ROM suministrado.

Apertura del patrón de ajuste

1. **Cargue el CD-ROM suministrado en la unidad de CD-ROM del ordenador.**
2. **Abra el CD-ROM en [Mi PC].**
3. **Haga doble clic en [Adj_uty.exe].**
   Aparecerá el patrón de ajuste.
   Ajuste la pantalla automática o manualmente.



4. **Cuando finalice el ajuste, pulse la tecla [Esc] en el teclado del ordenador para salir del programa de ajuste.**
5. **Expulse el CD-ROM de la unidad de CD-ROM.**

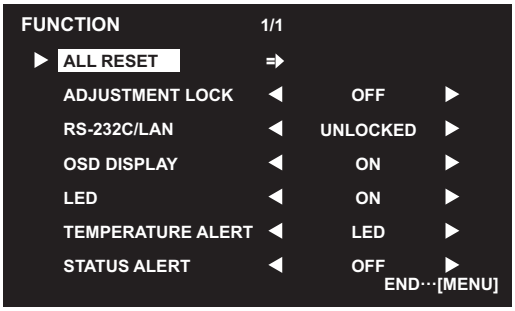
CONSEJOS

- Si el modo de visualización del ordenador que está utilizando tiene 65.000 colores, los niveles de color del patrón de color podrían aparecer de forma diferente o la escala de grises podría aparecer en color. (Esto se debe a las especificaciones de la señal de entrada y no constituye un malfuncionamiento.)

Inicialización (Reset)/Ajuste de restricciones funcionales

Podrá devolver los ajustes a sus valores preconfigurados de fábrica y restringir las operaciones.

1. Tras pulsar SIZE durante aproximadamente 5 segundos, pulse ▲, ►, ▼ y ◄ en este orden.



2. Seleccione y ajuste los elementos.

ALL RESET <REINICIAR TODO>

Restablece los ajustes a los valores predeterminados de fábrica.
Pulse ►, seleccione el método de reinicialización y luego pulse MENU.
Tras la inicialización, apague el interruptor primario y luego vuélvalo a encender.

ALL RESET1 ..... Restablece todos los ajustes a los
<REINICIAR TODO 1> valores predeterminados de fábrica.
ALL RESET2 ..... Devuelve todos los ajustes a los
<REINICIAR TODO 2> valores predeterminados de fábrica, salvo para los siguientes elementos: LAN SETUP, RS-232C/LAN SELECT, NETWORK, MAIL y SERVICE & SUPPORT (Véase la página 7 y las páginas 27 a 30.)

ADJUSTMENT LOCK <OSD BLOQUEADO>

Podrá desactivar operaciones en el monitor y el control remoto que utilicen botones.
OFF <NO>.... Activa la operación.
1..... Desactiva todas las operaciones distintas de encendido/apagado y FUNCTION.
2..... Únicamente la operación FUNCTION está activada. Desactiva todas las operaciones distintas de FUNCTION (ni siquiera estará activado el encendido/apagado).

RS-232C/LAN

Especifica si se permitirá el control a través de RS-232C o a través de LAN. (Véanse las páginas 13 y 23.)

OSD DISPLAY <OSD>

Oculta/muestra los menús.
La pantalla FUNCTION no puede ocultarse.

LED

Especifica si se iluminarán o no los LED indicadores de conexión.

TEMPERATURE ALERT <ALERTA DE TEMPERATURA>

Selecciona el método de notificación para una temperatura anómala.
OFF <NO>.... No notificar sobre una temperatura anómala.
OSD & LED .. Cuando se detecte una temperatura anómala, el LED de encendido parpadeará en rojo y verde alternativamente y la pantalla mostrará un mensaje: TEMPERATURE.
LED..... Cuando se detecte una temperatura anómala, el LED de encendido parpadeará en rojo y verde alternativamente.

STATUS ALERT <ALERTA DE ESTADO>

Selecciona el método de notificación para un error de hardware.
OFF <NO>.... No notificar sobre el error.
OSD & LED .. Cuando se detecte un error de hardware, el LED de encendido parpadeará en rojo y la pantalla mostrará un mensaje: STATUS [xxxx].
LED..... Cuando se detecte un error de hardware, el LED de encendido parpadeará en rojo.

3. Pulse MENU para volver a la pantalla normal.

CONSEJOS

- Cuando se detecte tanto una temperatura anómala como un error de hardware, la notificación del error de hardware tendrá prioridad.

Control del monitor con un PC (RS-232C)

Podrá controlar este monitor desde un PC a través de un puerto RS-232C (puerto COM) del PC.
También podrá conectar múltiples monitores en serie utilizando un PC. Mediante la asignación de números de ID a cada monitor (véase la página 14), podrá efectuar la selección/el ajuste del modo de entrada o verificar el estado de un monitor específico.

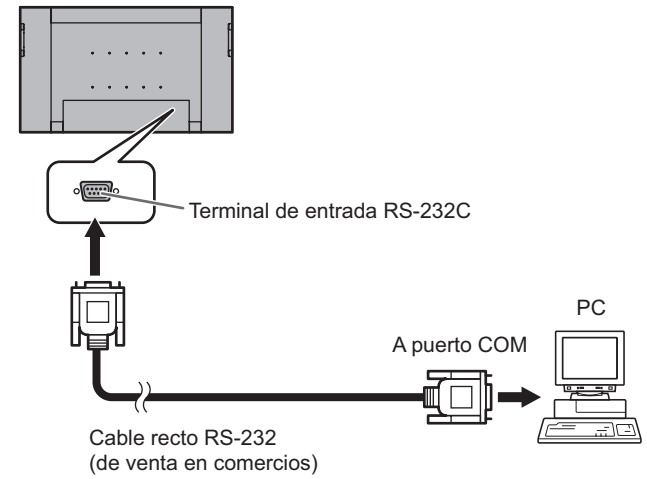
! Precaución

- Para controlar el monitor a través de RS-232C, establezca RS-232C/LAN SELECT <SELECCIÓN DE RS-232C/LAN> en RS-232C.
- No podrá utilizar control de RS-232C y LAN simultáneamente.

Conexión de PC

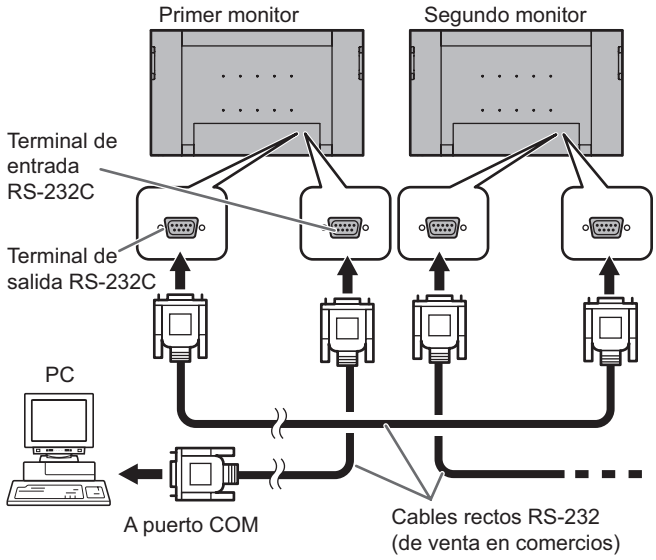
■Conexión uno a uno con un PC

Conecte un cable recto RS-232 entre el puerto COM del PC (conector RS-232C) y la terminal de entrada RS-232C del monitor.



■Conexión en serie… Operación avanzada

Conecte un cable recto RS-232 entre el puerto COM del PC (conector RS-232C) y la terminal de entrada RS-232C del primer monitor.
A continuación, conecte un cable recto RS-232 a la terminal de salida RS-232C del primer monitor y a la terminal de entrada RS-232C del segundo monitor. Conecte del mismo modo al tercero y a los monitores siguientes.
Es posible conectar hasta 25 monitores (dependiendo de la longitud del cable utilizado y del entorno circundante).



Condiciones de comunicación

Establezca los ajustes de comunicación RS-232C el PC para que coincidan con los ajustes de comunicación del monitor del modo siguiente:

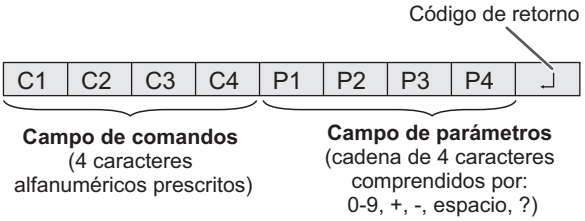
Velocidad en baudios	9600 bps
Longitud de datos	8 bits
Bit de paridad	Ninguno

Bit de parada	1 bit
Control de flujo	Ninguno

Procedimiento de comunicación

■Formato de comandos

Cuando se envíe un comando desde el PC al monitor, el monitor funcionará de acuerdo con el comando recibido y enviará un mensaje de respuesta al PC.



Ejemplo: VOLM0030
VOLM ␣ ␣ 30

* Asegúrese de introducir 4 caracteres para el parámetro. Rellene con espacios ("␣") si fuera necesario.
(" ⏎ " es un código de retorno ($0D_H$, $0A_H$ o $0D_H$))
Erróneo : VOLM30⏎
Correcto : VOLM ␣ ␣ 30⏎

Cuando introduzca un valor negativo, especifique un valor numérico con tres dígitos.

Ejemplo: AUTR-009

No utilice espacios para MPOS, DATE y SC01 a SC08. Especifique los parámetros utilizando un número específico de caracteres.

Ejemplo: MPOS010097

Si un comando tiene "R" para "Dirección" en la "Tabla de comandos RS-232C" de la página 17, el valor actual podrá obtenerse utilizando "?" como parámetro.

Ejemplo:

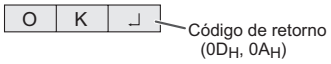
VOLM ? ? ? ?	←	De PC a monitor (¿cuál es el ajuste de volumen actual?).
30	←	De monitor a PC (ajuste de volumen actual: 30).

* Si se ha asignado un número de ID (véase la página 14) - por ejemplo, número de ID = 1.

VOLM ␣ ␣ ␣ ?	←	De PC a monitor.
30 ␣ 001	←	De monitor a PC.

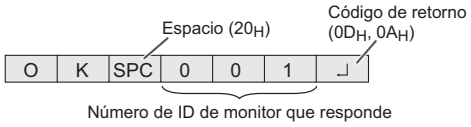
■Formato de código de respuesta

Cuando un comando se ha ejecutado correctamente

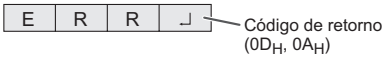


Se devuelve una respuesta después de ejecutarse un comando.

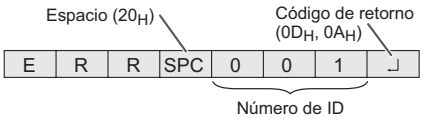
* Si se ha asignado un número de ID



Cuando no se ha ejecutado un comando



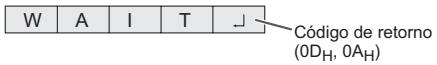
* Si se ha asignado un número de ID



CONSEJOS

- Se devolverá “ERR” cuando no haya un comando relevante cuando el comando no pueda utilizarse en el estado actual del monitor.
- Si no se ha establecido la comunicación por razones como puede ser una mala conexión entre el PC y el monitor, no se devolverá nada (ni siquiera ERR).
- Si no se ha asignado a ningún monitor el número de ID designado (por ej. si se utiliza el comando IDSL0002 ⏎ pero no se encuentra ningún monitor con el número de ID: 2), no se devolverá ninguna respuesta.
- Si se establece RS-232C/LAN COMMAND <COMANDO RS-232C/LAN> en valores distintos a NORMAL, el código de retorno para una respuesta será $0D_H$ únicamente.

Si la ejecución del comando tarda cierto tiempo



Cuando se utilicen los siguientes comandos, se devolverá “WAIT” (Espere). En este caso, se devolverá un valor si espera un poquito. No envíe ningún comando durante este período.
No se adjuntará ningún número de ID a la respuesta WAIT.

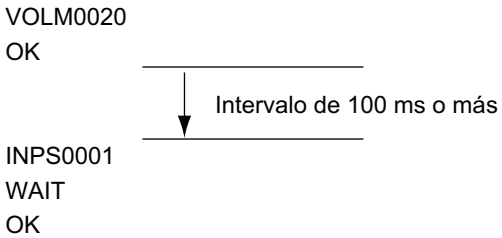
- Comandos que devuelven WAIT:
  1. Cuando se utiliza control de repetidor
  2. Cuando se utiliza un comando IDSL o IDLK
  3. Cuando se usa uno de los siguientes comandos: RSET, INPS, ASNC, WIDE, EMAG, EPOS, PXSL, POWR, AGIN, MWIN, MWIP, MWPP, ESTG, EMHV, EPHV, ESHV

Cuando está bloqueado el control vía RS-232C (para impedir el uso) utilizando la función de bloqueo de operaciones (véase la página 12)

Cuando RS-232C/LAN SELECT <SELECCIÓN DE RS-232C/LAN> esté establecido en LAN

■Intervalo de comunicación

- Tras devolverse OK o ERR, deberán enviarse los siguientes comandos.
  Para establecer una temporización para la respuesta de comandos, especifique 10 segundos o más.
- Proporcione un intervalo de 100 ms o más entre la respuesta del comando y la transmisión del siguiente comando.



CONSEJOS

- Cuando ejecute ALL RESET <REINICIAR TODO>, establezca el período de temporización en 30 segundos o más.
- Cuando encienda el monitor mientras la función POWER ON DELAY <RETARD AL ENCENDER> se encuentra en uso, establezca el período de temporización en el período de POWER ON DELAY <RETARD AL ENCENDER> + 10 segundos o más.

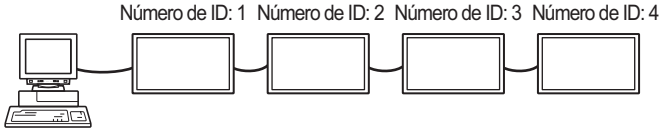
Operación avanzada

En esta sección se explican los comandos para la conexión en serie. El procedimiento de comunicación básico es el mismo que en la sección “Conexión uno a uno con un PC”.

■Números de ID

Podrá asignar un número de ID único a cada monitor (véase la página 7). Esto le permitirá controlar un monitor particular en una serie de monitores.
Podrá asignar números de ID bien desde la pantalla del menú (utilizando el control remoto) o bien desde el PC utilizando un cable RS-232.

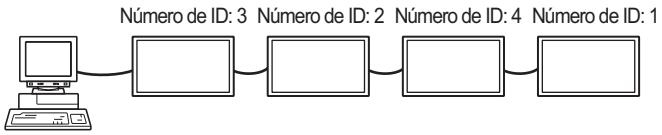
[Ejemplo]



Si los monitores se conectan según se muestra anteriormente, podrá ejecutar comandos como pueden ser “Ajustar el volumen del monitor con ID 4 a 20”.

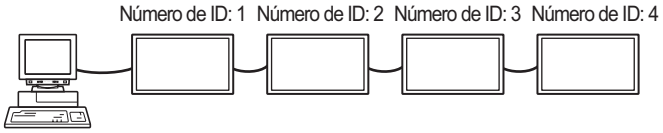
Cuando controle monitores conectados en serie designando números de ID, deberá evitar básicamente cualquier duplicación de los números de ID.
Los números de ID no tendrán por qué asignarse en orden ascendente comenzando desde el PC. También podrán conectarse según se muestra a continuación.

[Ejemplo]



■Comandos para control de ID

En los ejemplos de comandos que se muestran en esta página se presupone la siguiente conexión y configuración de números de ID.



IDST .....Un monitor que reciba este comando establecerá su propio número de ID en el campo de parámetros.

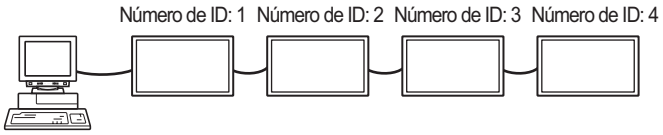
Ejemplo:

IDST0001
OK ␣ 001 ← El número de ID de este monitor está establecido en 1.

CONSEJOS

Podrá asignar números de ID utilizando el comando IDST con el control de repetidor (véase “Control de repetidor” en la página 16).
Por ejemplo, el uso del comando “IDST001+” establecerá automáticamente los números de ID, según se muestra a continuación.

[Ejemplo]



IDST001 + ← Comando de ajuste de ID con control de repetidor
WAIT
OK ␣ 001 ← Respuesta “OK” de número de ID: 1
OK ␣ 002 ← Respuesta “OK” de número de ID: 2
OK ␣ 003 ← Respuesta “OK” de número de ID: 3
OK ␣ 004 ← Respuesta “OK” de número de ID: 4 (Fin)

IDSL .....El parámetro de este comando establece el número de ID del monitor. El monitor está sujeto al siguiente comando.

Ejemplo:

IDSL0002 ← El siguiente comando es para el monitor con número de ID: 2.
WAIT ← Buscando monitor con número de ID: 2.
OK ␣ 002 ← Monitor encontrado con número de ID: 2.
VOLM0030 ← Establece el volumen del monitor con número de ID: 2 en 30.
WAIT ← Procesando.
OK ␣ 002 ← Respuesta OK de monitor con número de ID: 2.
VOLM0020 ← Establece el volumen en 20.
OK ␣ 001 ← El volumen del monitor con número de ID: (el conectado directamente al PC) está establecido en 20.*

* El comando IDSL es efectivo únicamente una vez, para el comando inmediatamente posterior.

IDLK .....El parámetro de este comando establece el número de ID del monitor. El monitor está sujeto a todos los comandos posteriores.

Ejemplo:

IDLK0002 ← Los siguientes comandos son para el monitor con número de ID: 2.
WAIT ← Buscando monitor con número de ID: 2.
OK ␣ 002 ← Monitor encontrado con número de ID: 2.
VOLM0030 ← Establece el volumen del monitor con número de ID: 2 en 30.*
WAIT ← Procesando.
OK ␣ 002
VOLM0020 ← Establece el volumen del monitor con número de ID: 2 en 20.*
WAIT
OK ␣ 002
IDLK0000 ← Cancelando ajuste de número de ID fijo.
WAIT ← Cancelando IDLK.
OK ␣ 002 ← Cancelación completa.
VOLM0010
OK ␣ 001 ← El volumen del monitor con número de ID: 1 (el conectado directamente al PC) está establecido en 10. (Se ha cancelado IDLK.)

* El comando IDLK permanece activo hasta que se cancela o se apaga el equipo.

IDCK.....Proporciona la visualización en pantalla del número de ID asignado actualmente a un monitor y el número de ID establecido actualmente para IDLK (si lo hubiera).

Ejemplo:

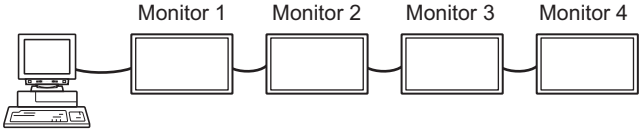
(Tras ejecutar IDLK0002)

IDCK0000 ← (El parámetro no tiene sentido)
ID : 001 IDLK : 002 ← Respuesta devuelta. El número de ID también se muestra en la pantalla del monitor.
IDCK000 + ← Control de repetidor. (Si se utiliza un comando con control de repetidor, la designación de ID empleando IDSL o IDLK se cancelará.)
WAIT
ID : 001 IDLK : 000
ID : 002 IDLK : 000
ID : 003 IDLK : 000
ID : 004 IDLK : 000

■Control de repetidor

Este sistema tiene una función para permitir el ajuste de múltiples monitores conectados en serie utilizando un comando sencillo. Esta función se denomina control de repetidor. Podrá utilizar la función de control de repetidor sin asignar números de ID.

[Ejemplo]



* Si los monitores están conectados según se muestra arriba, podrá ejecutar un comando como “Establecer los ajustes de entrada de todos los monitores en PC1 DVI-D”.

■Comando de control de repetidor

El control de repetidor se logra ajustando el CUARTO CARÁCTER del parámetro en “+”.

Ejemplo:

VOLM030 + ← Establece el volumen de todos los monitores en 30.

En control de repetidor, las respuestas serán devueltas por todos los monitores conectados.
Si desea determinar si un valor ha sido devuelto por un equipo específico, asigne números de ID a cada monitor por adelantado.
Cuando algunos monitores no devuelvan sus respuestas, la causa probable es que los monitores no hayan podido recibir el comando o que no haya finalizado el procesamiento del comando. No envíe un comando nuevo.

Ejemplo: (Cuando hay 4 monitores conectados y con números de ID asignados: 1 a 4)

```
VOLM030 +
WAIT
OK ␣ 001
OK ␣ 002
OK ␣ 003
OK ␣ 004
```

← Si se conectan 4 monitores en cadena, podrá garantizarse un funcionamiento fiable enviando un comando nuevo únicamente tras haberse recibido una respuesta del 4º (último monitor).

El control de repetidor también podrá ser utilizado para ajustes de lecturas.

Ejemplo:

```
VOLM ? ? ? +
WAIT
10 ␣ 001
20 ␣ 002
30 ␣ 003
30 ␣ 004
```

Se devuelven los ajustes de volumen para todos los monitores.

CONSEJOS

- Si se utiliza el control de repetidor durante la designación de ID (IDSL, IDLK), la designación de ID se cancelará.

Tabla de comandos RS-232C

Cómo leer la tabla de comandos

Comando: Campo de comandos (Véase la página 13.)

Dirección: W Cuando el “Parámetro” se establezca en el campo de parámetros (véase la página 13), el comando funcionará según lo descrito en “Contenidos de control/respuesta”.

R El valor devuelto indicado bajo “Respuesta” puede obtenerse estableciendo “????”, “␣␣␣?” o “???+” (control de repetidor) en el campo de parámetros (véase la página 13).

Parámetro: Campo de parámetros (Véase la página 13.)

Respuesta: Respuesta (valor devuelto)

*: “A” indica un comando que puede utilizarse en el modo en espera de ahorro de energía, independientemente del ajuste de STANDBY MODE <MODO EN ESPERA>.
“B” indica un comando que puede utilizarse en el modo en espera de ahorro de energía cuando STANDBY MODE <MODO EN ESPERA> está establecido en STANDARD <ESTÁNDAR>. (no podrá utilizarse en el modo en espera de ahorro de energía cuando esté seleccionado LOW POWER <BAJO CONSUMO>.)
“–” indica un comando que no puede utilizarse en el modo en espera de ahorro de energía.

Control de alimentación/selección de modo de entrada

Función	Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta	*
Control de alimentación	POWR	W	0		Cambia al modo de reposo.	A
			1		Vuelve del modo de reposo.	
		R		0	Modo de reposo	
				1	Modo normal	
				2	Modo en espera de señal de entrada	
Seleción de modo de entrada	INPS	W	0		Cambio de conmutación para modo de entrada Las terminales no seleccionados en DVI SELECT <SELECCIÓN DVI>/ BNC SELECT <SELECCIÓN BNC>/HDMI SELECT <SELECCIÓN HDMI> no podrán seleccionarse.	A
			1		PC1 DVI-D “ERR” cuando se selecciona AV1 DVI-D para DVI SELECT <SELECCIÓN DVI>	
			2		PC3 D-SUB	
			3		AV3 COMPONENT “ERR” cuando se selecciona PC4 RGB para BNC SELECT <SELECCIÓN BNC>	
			4		AV5 VIDEO	
			6		PC4 RGB “ERR” cuando se selecciona AV3 COMPONENT para BNC SELECT <SELECCIÓN BNC>	
			7		AV1 DVI-D “ERR” cuando se selecciona PC1 DVI-D para DVI SELECT <SELECCIÓN DVI>	
			8		AV4 S-VIDEO	
			9		AV2 HDMI “ERR” cuando se selecciona PC2 HDMI para HDMI SELECT <SELECCIÓN HDMI>	
			10		PC2 HDMI “ERR” cuando se selecciona AV2 HDMI para HDMI SELECT <SELECCIÓN HDMI>	
		R		1	PC1 DVI-D	A
				2	PC3 D-SUB	
				3	AV3 COMPONENT	
				4	AV5 VIDEO	
				6	PC4 RGB	
				7	AV1 DVI-D	
				8	AV4 S-VIDEO	
				9	AV2 HDMI	
				10	PC2 HDMI	

Menú SCREEN <PANTALLA>

Función		Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta	*
AUTO		ASNC	W	1		Cuando el modo de entrada es PC3, PC4.	-
CLOCK <RELOJ>		CLCK	WR	0-1200	0-1200	Cuando el modo de entrada es PC3, PC4. Varía en función de la señal.	
PHASE <FASE>		PHSE	WR	0-63	0-63	Cuando el modo de entrada es PC3, PC4.	
POSICIONAMIENTO	POSICIÓN DE LA DIRECCIÓN MÁS LARGA	HPOS	WR	0-100	0-100	0-800 en PC3/PC4. Varía en función de la señal.	
	POSICIÓN DE LA DIRECCIÓN MÁS CORTA	VPOS	WR	0-100	0-100	0-200 en PC3/PC4. Varía en función de la señal.	
SIZE <TAMAÑO>	POSICIÓN DE LA DIRECCIÓN MÁS LARGA	HSIZ	WR	0-100	0-100		
	POSICIÓN DE LA DIRECCIÓN MÁS CORTA	VSIZ	WR	0-100	0-100		
RESOLUCIÓN	L-DIRECTION RES <RESOLUCIÓN H>	HRES	WR	300-1920	300-1920	Cuando el modo de entrada es PC3, PC4. Únicamente los números pares son válidos para los parámetros. Varía en función de la señal.	
	S-DIRECTION RES <RESOLUCIÓN V>	VRES	WR	200-1200	200-1200		
RESET <REINICIAR>		ARST	W	1			

Menú PICTURE <IMAGEN>

Función		Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta	*
AUTO		AGIN	W	1		Cuando el modo de entrada es PC3, PC4.	-
CONTRAST <CONTRASTE>		CONT	WR	0-60	0-60	0-127 en PC3/PC4.	B
BLACK LEVEL <NIVEL NEGRO>		BLVL	WR	0-60	0-60	0-127 en PC3/PC4.	
TINT <MATIZ>		TINT	WR	0-60	0-60		
COLORS <COLOR>		COLR	WR	0-60	0-60		
SHARPNESS <NITIDEZ>		SHRP	WR	0-24	0-24		
ADVANCED <AVANZADO> (Cuando el modo de entrada es AV.)	FLESH TONE <TONO NATURAL>	FLES	WR	0-2	0-2	0: OFF <NO>, 1: LOW <BAJA>, 2: HIGH <ALTA>	B
	3D-NR	TDNR	WR	0-2	0-2	0: OFF <NO>, 1: LOW <BAJA>, 2: HIGH <ALTA>	
	MPEG-NR	MPNR	WR	0-1	0-1	0: OFF <NO>, 1: ON <Sí>	
	3D-Y/C	YCSP	WR	0-1	0-1	0: OFF <NO>, 1: ON <Sí> (Cuando el modo de entrada es AV5)	
	C.M.S.-HUE <C.M.S.-TONO>	CMHR	WR	-10-10	-10-10	R	B
		CMHY				Y	
		CMHG				G	
		CMHC				C	
		CMHB				B	
		CMHM				M	
		CRST	W	1		Reinicializa el tono.	
	C.M.S.-SATURATION <C.M.S.-SATURACIÓN>	CMSR	WR	-10-10	-10-10	R	
		CMSY				Y	
		CMSG				G	
		CMSC				C	
		CMSB				B	
		CMSM				M	
		CRST	W	2		Reinicializa la saturación.	
	C.M.S.-VALUE <C.M.S.-VALOR>	CMVR	WR	-10-10	-10-10	R	
		CMVY				Y	
		CMVG				G	
		CMVC				C	
		CMVB				B	
		CMVM				M	
		CRST	W	3		Reinicializa el brillo.	
COLOR MODE <MODO COLOR>		BMOD	WR	0	0	STD <ESTD>	B
				2	2	VIVID <VIVO>	
				3	3	sRGB (cuando el modo de entrada es PC)	
WHITE BALANCE <BALANCE BLANCO>	THRU <NINGUNO>	CTMP	WR	0	0	Cuando el modo de entrada es PC1/PC2.	B
	PRESET <PREAJ>			1-15	1-15	Desde 1: aproximadamente 3.000 K a 15: aproximadamente 10.000 K (pasos de 500 K)	
	USER <USRO>			99	99		
	R-CONTRAST <CONTRASTE R>	CRTR	WR	0-512	0-512	“ERR” cuando CTMP no está establecido en 99.	
	G-CONTRAST <CONTRASTE V>	CRTG	WR	0-512	0-512		
	B-CONTRAST <CONTRASTE A>	CRTB	WR	0-512	0-512		
COPY TO USER <COPIAR A USUARIO>		CPTU	W	0		Copia un valor preestablecido al ajuste del usuario.	-
GAMMA		GAMM	WR	0-2	0-2	0: 1.8, 1: 2.2, 2: 2.4	B
RESET <REINICIAR>		ARST	W	2			-

Menú AUDIO

Función	Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta	*
TREBLE <AGUDOS>	AUTR	WR	-10-10	-10-10		B
BASS <GRAVES>	AUBS	WR	-10-10	-10-10		
BALANCE	AUBL	WR	-10-10	-10-10		
RESET <REINICIAR>	ARST	W	3			-

Menú SETUP <INSTALACIÓN>

Función		Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta	*
OSD H-POSITION < OSD POSICIÓN H>		OSDH	WR	0-100	0-100		B
OSD V-POSITION < OSD POSICIÓN V>		OSDV	WR	0-100	0-100		
MONITOR		STDR	WR	0-1	0-1	0: LANDSCAPE <MODO HORIZONTAL>, 1: PORTRAIT <MODO VERTICAL>	B
LANGUAGE <IDIOMA>		LANG	WR	14	14	ENGLISH	B
				1	1	DEUTSCH	
				2	2	FRANÇAIS	
				3	3	ITALIANO	
				4	4	ESPAÑOL	
				5	5	РУССКИЙ	
				6	6	日本語	
HDMI AUTO VIEW <VISUALIZACIÓN HDMI AUTO.>		HDAW	WR	0-1	0-1	0: OFF <NO>, 1: ON <Sí>	B
Power On Delay <RETARD AL ENCENDER>		PWOD	WR	0	0	OFF <NO>	B
				1-60	1-60	ON <Sí>	
STANDBY MODE <MODO EN ESPERA>		STBM	WR	0-1	0-1	0: STANDARD <ESTÁNDAR>, 1: LOW POWER <BAJO CONSUMO>	B
RS-232C/LAN SELECT <SELECCIÓN DE RS-232C/LAN>		CTLS	WR	0-1	0-1	0 : RS-232C 1 : LAN	B
RS-232C/LAN COMMAND <COMANDO RS-232C/LAN>		CMDM	WR	0-2	0-2	0: NORMAL, 1: MODE1 <MODO1>, 2: MODE2 <MODO2>	B
ID NUMBER <NÚMERO DE ID>	ID NO. SETTING <NÚMERO DE ID>	IDST	W	0-255		Establece el número de ID del monitor. (“0” significa “ningún número de ID”).	A
			R		0-255	Devuelve el número de ID del monitor.	
	ID NO. SETTING <NÚMERO DE ID> (Una vez)	IDSL	W	1-255		Establece el número de ID de un monitor. Este número de ID sólo es efectivo para el comando inmediatamente posterior a este comando.	
				0		Borra el número de ID si se ha asignado uno.	
	ID NO. SETTING <NÚMERO DE ID> (Comandos siguientes)	IDLK	W	1-255		Establece el número de ID de un monitor. Este número de ID es efectivo para el comando siguiente y para los posteriores a este comando.	
				0		Borra el número de ID si se ha asignado uno.	
	Verificación de ID	IDCK	W	0	ID : xxx IDLK : yyy	Muestra el número de ID propio del monitor y el número de ID seleccionado en la pantalla.	B

Menú OPTION <OPCIONES>

Función		Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta	*
DATE/TIME SETTING <AJUSTE FECHA/HORA>		DATE	WR	AABBCCDDEE	AABBCCDDEE	AA: Año, BB: Mes, CC: Día, DD: Hora, EE: Minuto	B
SCHEDULE <HORARIO>		SC01-SC08	WR	ABCDEFFGGH	ABCDEFFGGH	Programación de un número especificado A: Programa 0 = No efectivo, 1 = Efectivo B: Alimentación 0 = OFF, 1 = ON C: Día de la semana 1 0 = Sólo una vez, 1 = Cada semana, 2 = Cada día D: Día de la semana 2 0 = Domingo, 1 = Lunes a 6 = Sábado, 9 = No existe E: Día de la semana 3 0 = Domingo, 1 = Lunes a 6 = Sábado, 9 = No existe F: Hora 00-23 G: Minuto 00-59 H: Entrada 0 = No especificada, 1 = PC1/AV1, 2 = PC3, 3 = PC4/AV3, 4 = AV5, 5=AV4, 6=PC2/AV2	B
INPUT SELECT <SELECCIÓN DE ENTRADA>	DVI SELECT <SELECCIÓN DVI>	DVSL	WR	0-1	0-1	0: PC1 DVI-D, 1: AV1 DVI-D	B
	BNC SELECT <SELECCIÓN BNC>	BNSL	WR	0-1	0-1	0: PC4 RGB, 1: AV3 COMPONENT	B
	HDMI SELECT <SELECCIÓN HDMI>	HDSL	WR	0-1	0-1	0: PC2 HDMI, 1: AV2 HDMI	B
	HDMI AUDIO SELECT <SELECCIÓN DEL AUDIO HDMI>	HMDA	WR	0-1	0-1	0: DIGITAL, 1: ANALOG <ANALÓGICO>	B
AUDIO OUTPUT <SALIDA DE AUDIO>		AOUT	WR	0-1	0-1	0: VARIABLE, 1: FIXED <FIJA>	B
RESOLUCIÓN DE ENTRADA (PC)	VERIFICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN	PXCK	R		-	Devuelve la resolución actual en la forma hhh, vvv.	-
	AJUSTE DE PÍXELES (PC3, PC4)	PXSL	WR	1	1	768) 1360 x 768	
				2	2	768) 1280 x 768	
				3	3	768) 1024 x 768	
				5	5	480) 848 x 480	
				6	6	480) 640 x 480	
				7	7	1050) 1680 x 1050	
				8	8	1050) 1400 x 1050	
				9	9	768) AUTO	
				10	10	480) AUTO	
RESOLUCIÓN DE ENTRADA (AV)	VERIFICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN	RESO	R		-	480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p, VGA, etc.	-
SCAN MODE <MODO DE BARRIDO>		SCAN	WR	0-2	0-2	0: MODE1 <MODO1>, 1: MODE2 <MODO2>, 2: MODE3 <MODO3> Cuando el modo de entrada es AV.	B
SELF ADJUST <AUTO AJUSTE>		AADJ	WR	0-1	0-1	0: OFF <NO>, 1: ON <Sí>	B
POWER MANAGEMENT <CONTROL DE ENERGÍA>		PMNG	WR	0-1	0-1	0: OFF <NO>, 1: ON <Sí>	B
AUTO INPUT CHANGE <CAMBIO ENTRADA AUTOMÁTICO>		AINC	WR	0-1	0-1	0: OFF <NO>, 1: ON <Sí>	B
COLOR SYSTEM <SIS. COLOR>		CSYS	WR	0-5	0-5	0: AUTO, 1: PAL, 2: PAL-60, 3: SECAM, 4: NTSC3.58, 5: NTSC4.43	B

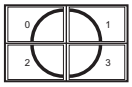
Menú ENLARGE <AUMENTAR> (cuando el modo de entrada es PC)

Función		Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta	*
ENLARGE MODE <FORMATOS>		EMAG	WR	0-4	0-4	0: OFF <NO>, 1: 2 x 2, 2: 3 x 3, 3: 4 x 4, 4: 5 x 5	-
		EMHV	WR	11-55	11-55	1 x 1 (NO) a 5 x 5 (“m x n” se expresa como “mn”, donde m y n son los números de monitores especificados para la dirección más larga y la dirección más corta respectivamente).	
ANCHURA DEL MARCO	ANCHURA DEL LADO MÁS CORTO	BEZH	WR	0-100	0-100		
	ANCHURA DEL LADO MÁS LARGO	BEZV	WR	0-100	0-100		
POSICIÓN DE LA IMAGEN (M x N)		EPHV	WR	11-55	11-55	Especifique valores en el orden de ENLARGE-POS LD/ENLARGE-POS SD <AUMENTAR POS DL/AUMENTAR POS DC>.	
POSICIÓN DE LA IMAGEN (2 x 2)		EPOS	WR	0-3	0-3	Véase la descripción que se presenta a continuación.	
POSICIÓN DE LA IMAGEN (3 x 3)		EPOS	WR	0-8	0-8		
POSICIÓN DE LA IMAGEN (4 x 4)		EPOS	WR	0-15	0-15		
POSICIÓN DE LA IMAGEN (5 x 5)		EPOS	WR	0-24	0-24		
POSICIONAMIENTO DE LA PANTALLA AMPLIADA	DIRECCIÓN MÁS LARGA	EPSH	WR	-999-999	-999-999	El rango de ajuste depende del ajuste de ENLARGE MODE <FORMATOS> y de la posición de la imagen.	
	DIRECCIÓN MÁS CORTA	EPSV	WR	-999-999	-999-999		
AJUSTE DE AMPLIACIÓN/POSICIÓN DE LA IMAGEN		ESTG	WR	XXYY	XXYY	XX: ENLARGE MODE <FORMATOS> (igual que EMAG), YY: Posición de la imagen (igual que EPOS)	
		ESHV	WR	XXYY	XXYY	XX: ENLARGE MODE <FORMATOS> (igual que EMHV), YY: Posición de la imagen (igual que EPHV)	

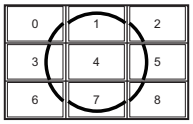
- Ajuste POSICIÓN DE LA IMAGEN (EPOS)

En orientación horizontal

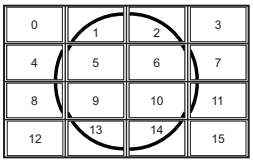
2 x 2



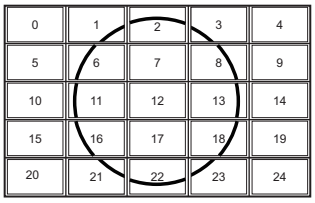
3 x 3



4 x 4



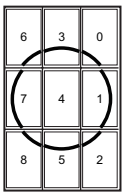
5 x 5



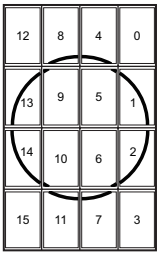
En orientación vertical

2 x 2

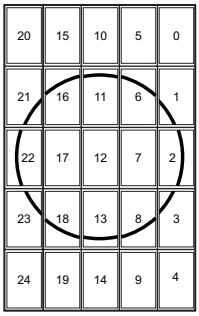
3 x 3



4 x 4



5 x 5



Menú PIP/PbyP

Función		Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta	*
PIP MODES <PIP MODO>		MWIN	WR	0-3	0-3	0: OFF <NO>, 1: PIP, 2: PbyP, 3: PbyP2	B
PIP SIZE		MPSZ	WR	1-12	1-12		B
PIP POS	LA DIRECCIÓN MÁS LARGA	MHPS	W	0-100			B
			R		0-100		B
	LA DIRECCIÓN MÁS CORTA	MVPS	W	0-100			B
			R		0-100		B
PIP POS DL + POS DC LOTES		MPOS	W	0-100,0-100		Especifique la posición en el formato MPOSxxxyyy. (xxx: lado más largo, yyy: posición de lado más corto)	B
			R		0-100,0-100	Devuelve una respuesta en el formato (xxx,yyy). (xxx: lado más largo, yyy: posición de lado más corto)	B
PIP BLEND <PIP MEZCLA>		MWBL	WR	0-15	0-15		B
PIP SOURCE <PIP FUENTE>		MWIP	WR	1	1	PC1 DVI-D	B
				2	2	PC3 D-SUB	
				3	3	AV3 COMPONENT	
				4	4	AV5 VIDEO	
				6	6	PC4 RGB	
				7	7	AV1 DVI-D	
				8	8	AV4 S-VIDEO	
				9	9	AV2 HDMI	
				10	10	PC2 HDMI	
SOUND CHANGE <SONIDO FUENTE>		MWAD	WR	1-2	1-2	1: MAIN, 2: SUB <SECUND.>	B
MAIN POS (Pantalla principal)		MWPP	WR	0-1	0-1	0: POS1, 1: POS2	B
PbyP2 POS (Pantalla secundaria)		MW2P	WR	0-2	0-2	0: POS1, 1: POS2, 2: POS3	B
AUTO OFF		MOFF	WR	0-1	0-1	0: MANUAL, 1: AUTO	B

Menú de inicialización/ajuste de restricciones funcionales (FUNCTION <FUNCIÓN>)

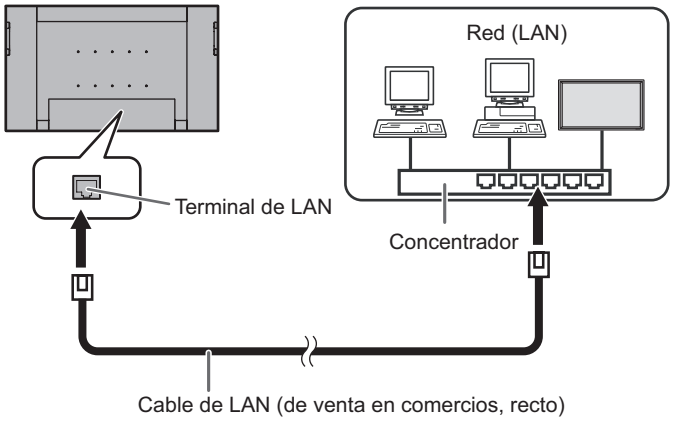
Función	Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta	*
ALL RESET <REINICIAR TODO>	RSET	W	0-1		0: ALL RESET 1 <REINICIAR TODO 1>, 1: ALL RESET 2 <REINICIAR TODO 2>	-
ADJUSTMENT LOCK <OSD BLOQUEADO>	ALCK	WR	0-2	0-2	0: OFF <NO>	B
OSD DISPLAY <OSD>	LOSD	WR	0-1	0-1	0: ON <Sí>, 1: OFF <NO>	B
LED	OFLD	WR	0-1	0-1	0: ON <Sí>, 1: OFF <NO>	B
TEMPERATURE ALERT <ALERTA DE TEMPERATURA>	TALT	WR	0-2	0-2	0: OFF <NO>, 1: OSD & LED, 2: LED	B
STATUS ALERT <ALERTA DE ESTADO>	SALT	WR	0-2	0-2	0: OFF <NO>, 1: OSD & LED, 2: LED	B

Otros

Función		Comando	Dirección	Parámetro	Respuesta	Contenidos de control/respuesta	*
TAMAÑO DE LA PANTALLA (PC)		WIDE	WR	1-5	1-5	1: WIDE <LARGO>, 2: NORMAL, 3: Dot by Dot <Punto x punto>, 4: ZOOM1, 5: ZOOM2	B
TAMAÑO DE LA PANTALLA (AV)		WIDE	WR	1-5	1-5	1: WIDE <LARGO>, 2: ZOOM1, 3: ZOOM2, 4: NORMAL, 5: Dot by Dot <Punto x punto>	B
VOLUME <VOLUMEN>		VOLM	WR	0-31	0-31		B
MUTE (Silenciar)		MUTE	WR	0-1	0-1	0: OFF <NO>, 1: ON <Sí>	-
INFORMATION <INFORMACIÓN>	MODEL <MODELO>	INF1	R		Valor		A
	SERIAL NO (Nº de serie)	SRNO	R		Valor		
BRIGHT <BRILLO>		VLMP	WR	0-31	0-31	Brillo	B
SENSOR DE TEMPERATURA		DSTA	R		0	Temperatura interna normal	A
					1	Temperatura interna anormal (modo de reposo)	
					2	Temperatura interna anormal (la temperatura es normal ahora pero era anormal durante el funcionamiento)	
					3	Temperatura interna anormal (se reduce la luminosidad de la retroiluminación).	
					4	Sensor de temperatura anormal	
ADQUISICIÓN DE TEMPERATURA		ERRT	R		Valor	La temperatura en los sensores de temperatura 1 a 3 se devuelve en las formas siguientes: [Sensor 1], [Sensor 2], [Sensor 3] Indica una anomalía del sensor de temperatura cuando se muestra “126”.	A
CAUSA DEL ÚLTIMO MODO DE REPOSO		STCA	W	0		Inicialización	A
			R		0	No se ha producido ningún error detectable	
					1	Modo de reposo mediante el botón POWER	
					2	Alimentación principal apagada por el interruptor primario	
					3	Modo en espera por RS-232C o LAN	
					4	Modo en espera por falta de señal (incluyendo: VESA DPMS/DMPM)	
					6	Modo de reposo por temperatura anormal	
					8	Modo de reposo por el ajuste SCHEDULE <HORARIO>	

Control del monitor con un PC (LAN)

Su monitor puede conectarse a una LAN, lo lo que le permitirá controlarlo desde un PC de la LAN.
También podrá configurar el monitor para que se envíen notificaciones por correo electrónico cuando éste tenga algún problema.
La conexión requiere un cable de LAN de venta en comercios (cable UTP, Categoría 5, conexión directa).



CONSEJOS

- Deberá asignar una dirección IP al monitor siguiendo los procedimientos de “Ajustes para la conexión a una LAN”. (Véase la descripción de la derecha.)
- Su PC deberá tener instalado Internet Explorer (versión 6.0 o superior).
- Para controlar el monitor a través de LAN, establezca RS-232C/LAN SELECT <SELECCIÓN DE RS-232C/LAN> en LAN. (Véase la página 7.)
- No podrá utilizar control de RS-232C y LAN simultáneamente.

Ajustes para la conexión a una LAN

Establezca la dirección IP y la máscara de subred del monitor de forma que coincidan con los ajustes de la LAN.
Estos ajustes pueden realizarse o bien en el monitor o bien en un PC conectado al monitor.
Los ajustes dependerán de la configuración de la LAN.
Para obtener una información detallada, pregunte a su administrador de LAN.

■ Para la configuración en el monitor

Establezca RS-232C/LAN SELECT <SELECCIÓN DE RS-232C/LAN> en el menú SETUP <INSTALACIÓN> en LAN y, a continuación, ajuste las opciones de LAN SETUP <CONFIGURACIÓN DE LAN>. (Véase la página 7.)
Tras ajustar cada uno de los elementos, seleccione SET <AJUSTAR> y pulse MENU.

DHCP CLIENT <CLIENTE DHCP>

Si su LAN dispone de un servidor de DHCP y desea obtener una dirección automáticamente, cambie este ajuste a ON.
Para establecer la dirección manualmente, ajuste el valor en OFF.

IP ADDRESS <DIRECCIÓN IP>

Si establece DHCP CLIENT en OFF, especifique una dirección IP.
Pulse ◄ o ► para seleccionar elementos y pulse ▲ o ▼ para cambiar los valores.

SUBNET MASK <MÁSC. SUBRED>

Si establece DHCP CLIENT en OFF, especifique la máscara de subred.
Pulse ◄ o ► para seleccionar elementos y pulse ▲ o ▼ para cambiar los valores.

DEFAULT GATEWAY <PUERTA DE ENLACE PREDET.>

Si establece DHCP CLIENT en OFF, especifique la puerta de enlace predeterminada.
Si no va a utilizar ninguna puerta de enlace, especifique “0.0.0.0”.
Pulse ◄ o ► para seleccionar elementos y pulse ▲ o ▼ para cambiar los valores.

RESET <REINICIAR>

Restablece los valores de los ajustes de LAN a los valores preconfigurados de fábrica.
Seleccione ON y, a continuación, pulse MENU.

■ Para la configuración desde un PC

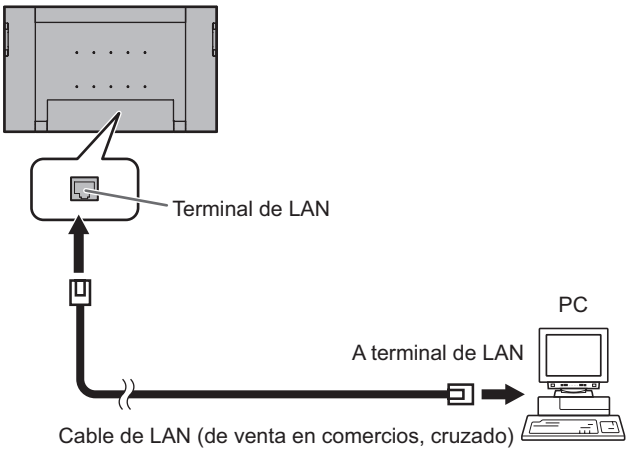
Cuando el monitor esté conectado a un PC, los ajustes de LAN podrán configurarse a través del PC.

Proceso de configuración

(1) Conecte el monitor a un PC.
(2) Especifique la dirección IP del PC.
(3) Configure los ajustes de LAN del monitor.

(1) Conexión del monitor a un PC

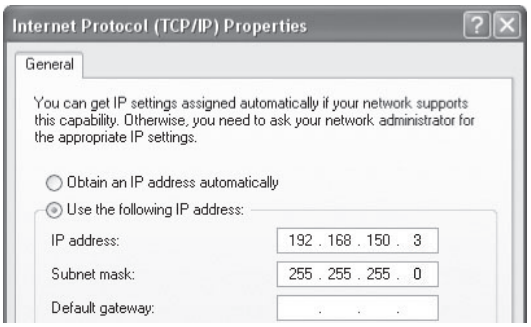
Conecte un cable de LAN cruzado de venta en comercios (cable UPT, Categoría 5) al puerto de LAN del PC y a este monitor.



(2) Especificación de la dirección IP del PC

Para configurar los ajustes de LAN del monitor, deberá cambiar temporalmente los valores en el PC.
Esta explicación está basada en Windows XP.

1. Inicie una sesión en el PC con una cuenta de administrador.
2. Haga clic en [Inicio] y a, continuación, en “Panel de control”.
3. Haga clic en “Conexiones de red e Internet” y, a continuación, en “Conexiones de red”.
   Si está utilizando el estilo de visualización clásico, haga doble clic en “Conexiones de red”.
4. Haga clic con el botón derecho en “Conexiones de área local” y, en el menú, haga clic en “Propiedades”.
5. Haga clic en “Protocolo de Internet (TCP/IP)” y, a continuación, en “Propiedades”.
6. Anote los ajustes actuales de dirección IP, máscara de subred y puerta de enlace predeterminada.
   Asegúrese de escribir esta información en este momento ya que tendrá que volver a cambiar los valores de dirección IP, máscara de subred y puerta de enlace predeterminada de nuevo a estos valores posteriormente.
7. Cambie temporalmente la dirección IP y la máscara de subred.
   Para acceder al monitor según se entrega de fábrica, establezca del modo siguiente.
   - Dirección IP: 192.168.150.3
   - Máscara de subred: 255.255.255.0
   - Puerta de enlace predeterminada: (deje en blanco)



8. Haga clic en [Aceptar] y a continuación reinicie el PC.

CONSEJOS

- Este monitor está preconfigurado de fábrica según se muestra a continuación.

Dirección IP	: 192.168.150.2
Máscara de subred	: 255.255.255.0
Puerta de enlace predeterminada	: 0.0.0.0

(3) Configuración de los ajustes de LAN del monitor

Acceda al monitor utilizando Internet Explorer.

Control del monitor

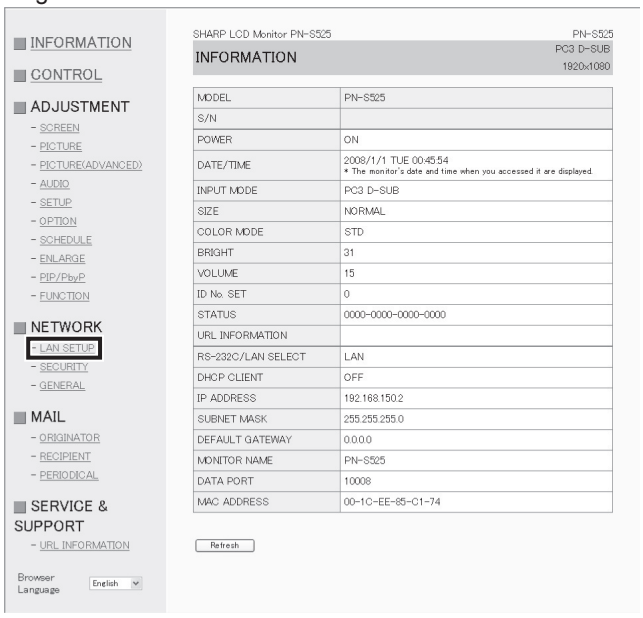
1. Encienda el monitor.
2. Establezca RS-232C/LAN SELECT <SELECCIÓN DE RS-232C/LAN> en el menú SETUP <INSTALACIÓN> en LAN.

Operación en el PC

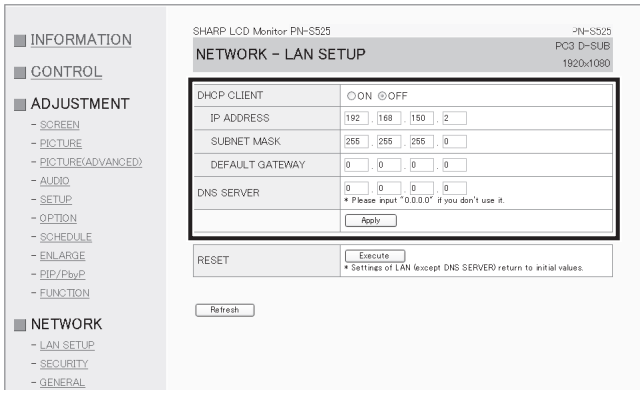
3. Lance Internet Explorer y, en el cuadro “Dirección”, escriba “http://192.168.150.2/” y pulse la tecla Intro.

   Se le pedirá que introduzca un nombre de usuario y una contraseña.
4. Deje los cuadros de nombre de usuario y contraseña en blanco y haga clic en [Aceptar].

5. Haga clic en LAN SETUP en NETWORK.



6. Especifique los valores de “DHCP CLIENT”, “IP ADDRESS”, etc.



DHCP CLIENT

Si su LAN dispone de un servidor de DHCP y desea obtener una dirección automáticamente, cambie este ajuste a “ON”.
Para establecer la dirección manualmente, ajuste el valor en “OFF”.

IP ADDRESS

Si DHCP CLIENT está establecido en “OFF”, especifique una dirección IP.

SUBNET MASK

Si DHCP CLIENT está establecido en “OFF”, especifique la máscara de subred.

DEFAULT GATEWAY

Si DHCP CLIENT está establecido en “OFF”, especifique la puerta de enlace predeterminada.
Si no va a utilizar ninguna puerta de enlace, especifique “0.0.0.0”.

7. Cuando cambie el ajuste, haga clic en [Apply].
8. Verifique el mensaje y haga clic en [OK].
9. Salga de Internet Explorer.
10. Restablezca la dirección IP del PC anotada en el paso 6, “(2) Especificación de la dirección IP del PC”.
11. Conecte el monitor y el PC a la LAN.

! Precaución

- Espere 10 segundos después de hacer clic en [OK] antes de proceder.
- Cuando se utilice el monitor con el control remoto o similar, haga clic en [Refresh].

Control con un PC

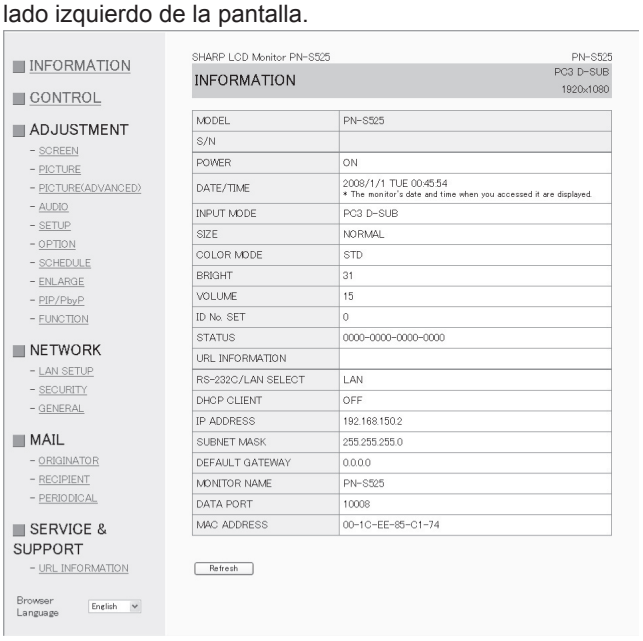
■ Utilización básica

Se usa Internet Explorer en un PC de la LAN para controlar el monitor.

1. Inicie Internet Explorer en el PC.
2. En el cuadro “Dirección”, escriba “http://” seguido por la dirección IP del monitory ésta seguida por “/”; a continuación, pulse la tecla Intro.

Cuando se le solicite introducir un nombre de usuario y una contraseña, escriba el nombre de usuario y la contraseña especificados en los ajustes de seguridad (véase la página 27) y haga clic en [Aceptar].
Si no ha establecido ningún ajuste de seguridad, deje los espacios en blanco y haga clic en [Aceptar].

3. Podrá verificar, controlar y cambiar el estado y los ajustes del monitor haciendo clic en los elementos del menú del lado izquierdo de la pantalla.



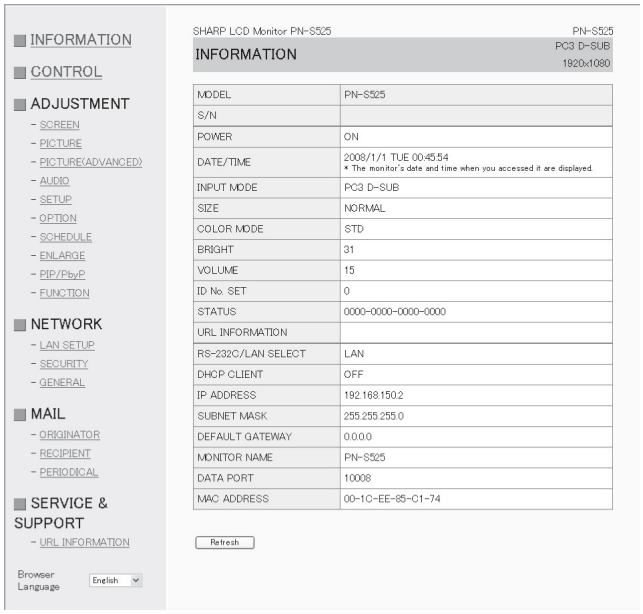
- Si ve un botón [Apply] junto a un ajuste, haga clic en el mismo después de cambiar dicho ajuste.

CONSEJOS

- Consulte las páginas 26 a 30 para obtener una información detallada sobre cada uno de los ajustes.
- Si hace clic en [Refresh] antes de que la pantalla termine de actualizar la visualización actual, aparecerá “Server Busy Error”. Espere un momento antes de utilizar de nuevo el monitor.
- No podrá usar el monitor mientras éste se está calentando.
- Si “DHCP CLIENT” está establecido en “ON”, pulse DISPLAY en el control remoto dos veces y, a continuación, compruebe la dirección IP del monitor.

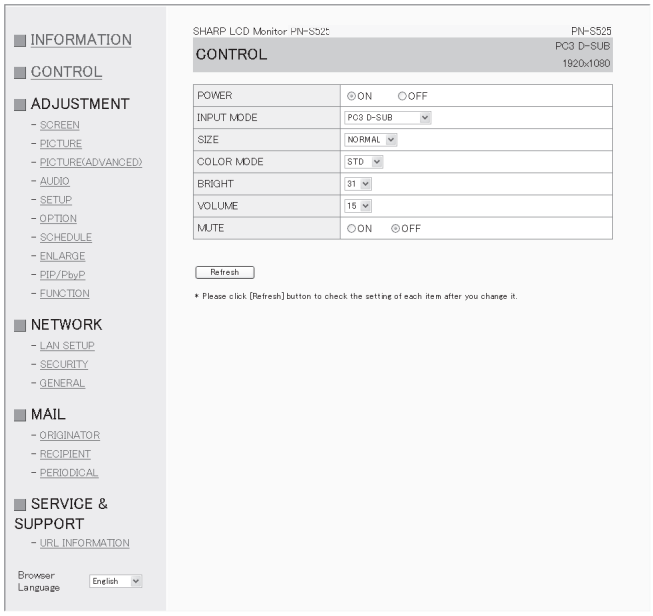
■ INFORMATION

Aparecerá información sobre este monitor.



■ CONTROL

Podrá controlar las operaciones correspondientes a los botones (POWER INPUT SIZE) en el mando a distancia. (Véase la página 3.)



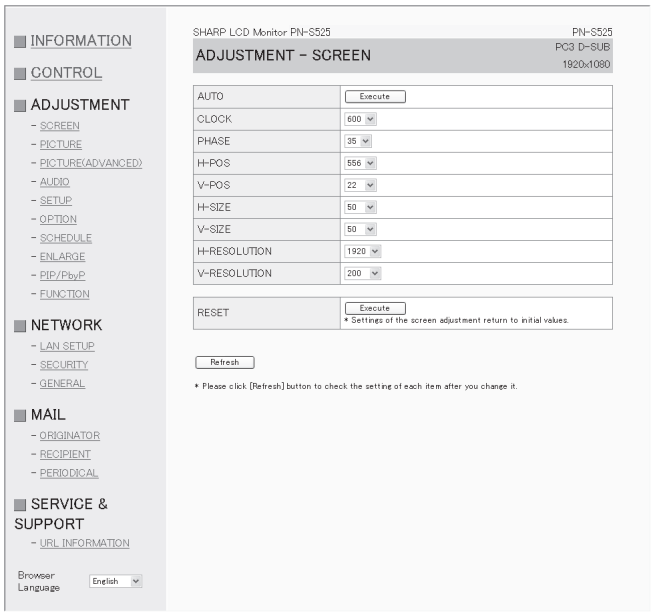
CONSEJOS

- En el modo en espera, el funcionamiento normal es la operación disponible.

■ ADJUSTMENT

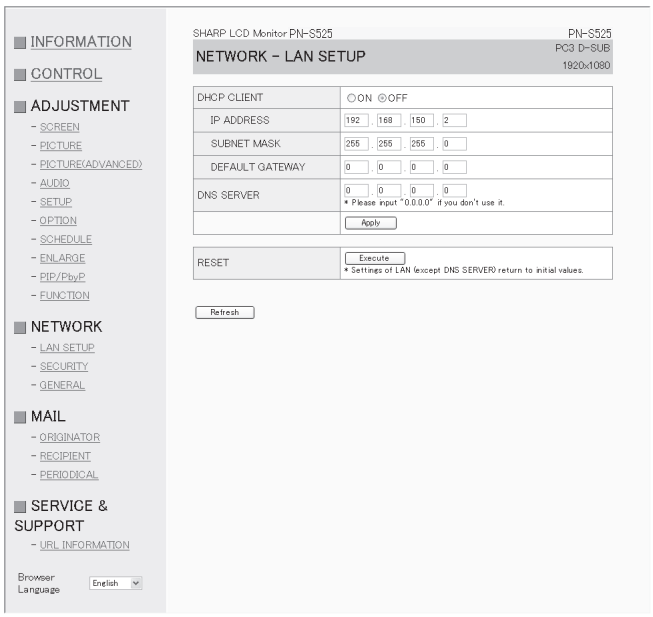
Podrá ajustar estas opciones que también se encuentran en el menú del monitor.

- SCREEN (Véase la página 6.)
- PICTURE (Véase la página 6.)
- PICTURE (ADVANCED) (Véase la página 6.)
- AUDIO (Véase la página 7.)
- SETUP (Véase la página 7.)
- OPTION (Véase la página 7.)
- SCHEDULE (Véase la página 10.)
- ENLARGE (Véase la página 9.)
- PIP/PbyP (Véase la página 8.)
- FUNCTION (Véase la página 12.)



■ NETWORK (LAN SETUP)

Esta pantalla le permitirá establecer los ajustes necesarios cuando se conecte el monitor a una LAN.



DHCP CLIENT

Si su LAN dispone de un servidor de DHCP y desea obtener una dirección automáticamente, cambie este ajuste a “ON”. Para establecer la dirección manualmente, ajuste el valor en “OFF”.

IP ADDRESS

Si DHCP CLIENT está establecido en “OFF”, especifique una dirección IP.

SUBNET MASK

Si DHCP CLIENT está establecido en “OFF”, especifique la máscara de subred.

DEFAULT GATEWAY

Si DHCP CLIENT está establecido en “OFF”, especifique la puerta de enlace predeterminada.
Si no va a utilizar ninguna puerta de enlace, especifique “0.0.0.0”.

DNS SERVER

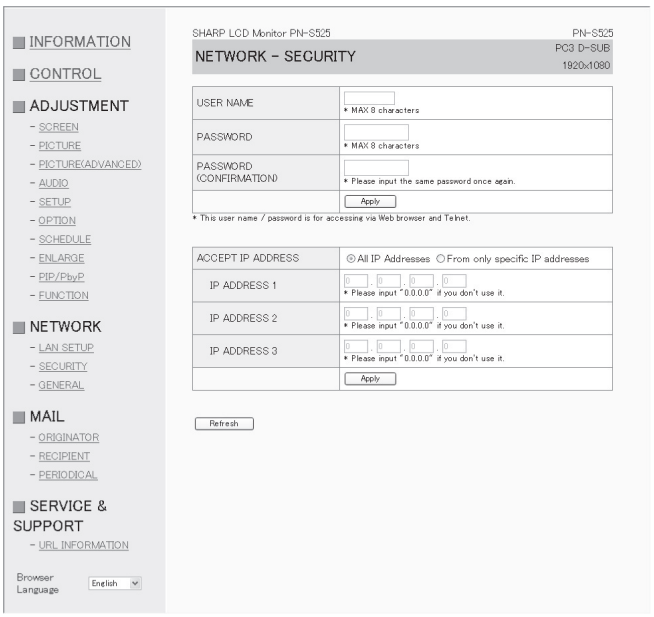
Especifique la dirección del servidor DNS.
Si no va a utilizar ningún servidor DNS, especifique “0.0.0.0”.

RESET

Si se hace clic en [Execute], todos los ajustes de LAN SETUP volverán a los valores prestablecidos de fábrica, salvo para el ajuste DNS SERVER.

■ NETWORK (SECURITY)

Esta pantalla le permite especificar los ajustes relacionados con la seguridad.



USER NAME / PASSWORD

Establece un nombre de usuario y una contraseña para acceder a este monitor.
Tras introducir un nombre de usuario y una contraseña, haga clic en [Apply].

ACCEPT IP ADDRESS

Podrá limitar el acceso a este monitor registrando las direcciones IP de los PCs que deberían tener acceso.
Para limitar el acceso, especifique la opción “From only specific IP addresses”. De otro modo, para permitir el acceso desde cualquier PC, especifique “All IP Addresses”.

IP ADDRESS 1 a 3

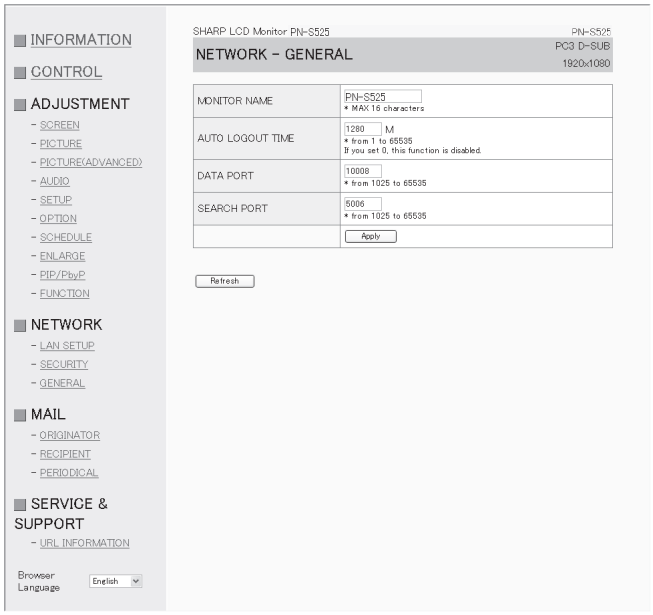
Si la opción “ACCEPT IP ADDRESS” está establecida en “From only specific IP addresses”, introduzca la dirección IP a la que desea permitir el acceso.

CONSEJOS

- El USER NAME y la PASSWORD podrán tener un máximo de 8 caracteres alfanuméricos o símbolos.
- Para cancelar el nombre de usuario y/o la contraseña una vez configurados, deje el cuadro vacío y, a continuación, haga clic en [Apply].

■ NETWORK (GENERAL)

Esta pantalla le permite especificar los ajustes generales de LAN.



MONITOR NAME

Especifique un nombre para este monitor tal y como debería aparecer en la pantalla de Internet Explorer.

AUTO LOGOUT TIME

Especifique el tiempo (en minutos) que deberán transcurrir antes de que este monitor se desconecte automáticamente de la red.
Especifique el valor en minutos entre 1 y 65535. Un valor de ‘0’ desactivará esta función.

DATA PORT

Especifique el número de puerto de TCP que se utilizará para intercambiar datos con el monitor.
Especifique un valor de 1025 a 65535.

SEARCH PORT

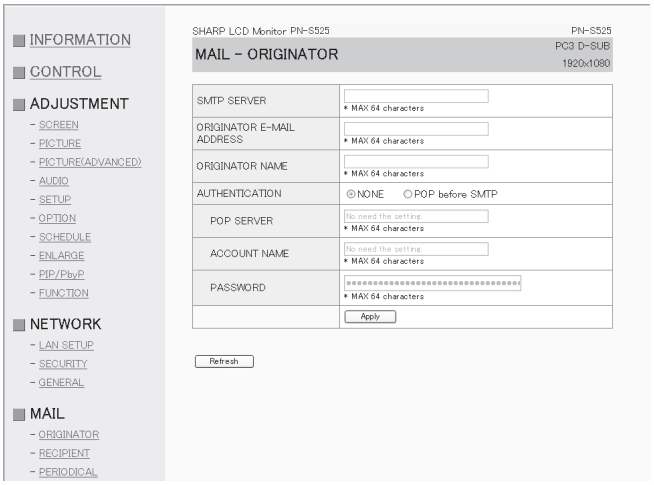
Especifique el número de puerto que se utilizará para buscar este monitor.
Especifique un valor de 1025 a 65535.

CONSEJOS

- El MONITOR NAME podrá tener un máximo de 16 caracteres alfanuméricos o símbolos.

■ MAIL (ORIGINATOR)

Esta pantalla le permite configurar el correo electrónico enviado periódicamente o cuando el monitor presenta un error.
Los ajustes dependerán de la configuración de la LAN.
Para obtener una información detallada, pregunte a su administrador de LAN.



SMTP SERVER

Especifique la dirección del servidor SMTP para enviar correo electrónico.

* Cuando utilice un nombre de dominio, asegúrese de especificar asimismo el servidor DNS. (Véase la página 27.)

ORIGINATOR E-MAIL ADDRESS

Especifique la dirección de correo para este monitor.
Esta dirección se convertirá en la dirección de correo electrónico del remitente.

ORIGINATOR NAME

Especifique el nombre del remitente.
Este nombre aparecerá en el campo “Originator Name” del correo electrónico.

AUTHENTICATION

Especifique el método de autenticación que se utilizará cuando se envíe correo electrónico.

POP SERVER

Si el método de “AUTHENTICATION” es “POP before SMTP”, especifique la dirección del servidor POP.

ACCOUNT NAME / PASSWORD

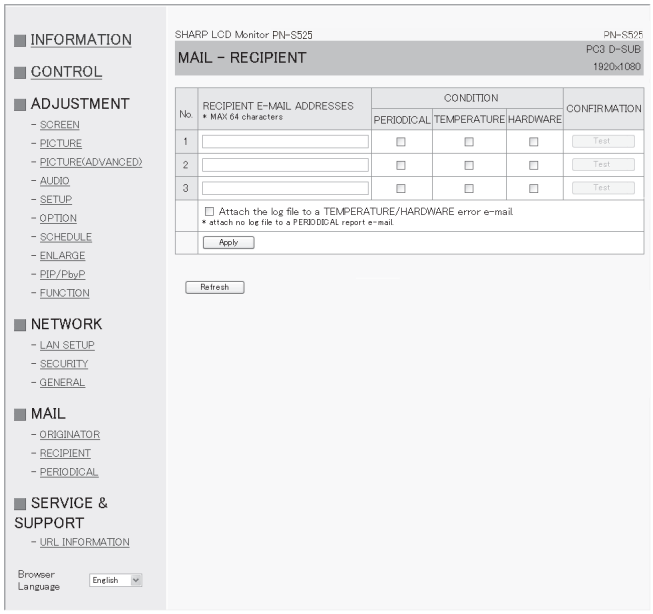
Si el método de “AUTHENTICATION” es “POP before SMTP”, especifique el nombre de cuenta y la contraseña para la conexión al servidor POP.

CONSEJOS

- Podrá introducir un máximo de 64 caracteres alfanuméricos o símbolos para ORIGINATOR E-MAIL ADDRESS, ORIGINATOR NAME, ACCOUNT NAME y PASSWORD.
- SMTP SERVER y POP SERVER podrán tener un máximo de 64 caracteres.
  Podrán utilizarse los siguientes caracteres: a-z, A-Z, 0-9, -, .

■ MAIL (RECIPIENT)

Esta pantalla le permite especificar los destinatarios del correo electrónico enviado periódicamente o cuando el monitor presenta un error.



RECIPIENT E-MAIL ADDRESSES

Especifique las direcciones de correo electrónico para el envío de las notificaciones de errores.

CONDITION

Especifique las condiciones para enviar correos.
Cuando marque PERIODICAL, especifique la fecha y la hora para enviar los correos en el ajuste PERIODICAL.

CONFIRMATION

Envía un correo electrónico de prueba.
Esto permite confirmar si los ajustes de correo electrónico están configurados correctamente.

Attach the log file to a TEMPERATURE/HARDWARE error e-mail

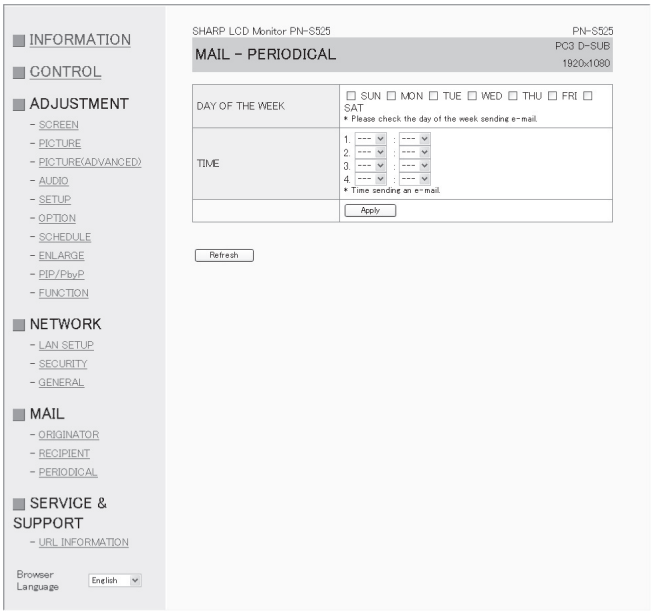
Cuando se marque esta opción, se añadirá un registro al correo que notifique un error de temperatura o estado.

CONSEJOS

- Las RECIPIENT E-MAIL ADDRESSES podrán tener un máximo de 64 caracteres alfanuméricos o símbolos.

■ MAIL (PERIODICAL)

Cuando se marque PERIODICAL para CONDITION de MAIL (RECIPIENT), establezca la fecha y la hora para enviar el correo.



DAY OF THE WEEK

Especifique el día de la semana para enviar los correos periódicos.

TIME

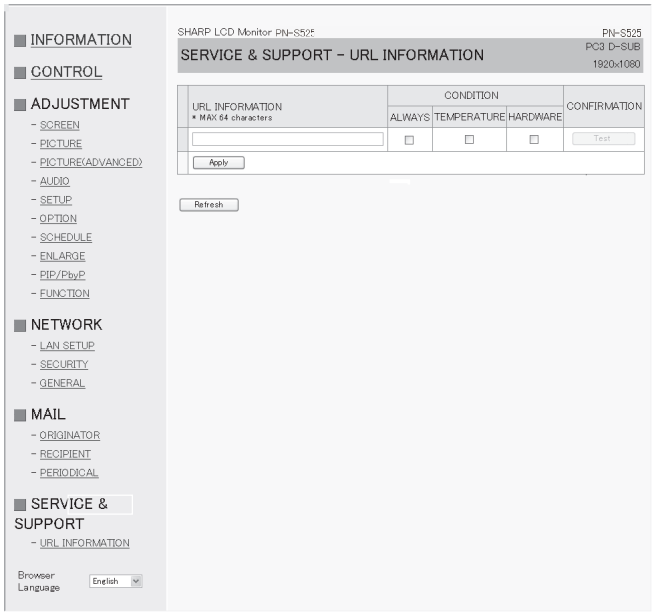
Especifique la hora del día para enviar los correos periódicos.

! Precaución

- No apague la alimentación principal cuando configure el envío de correos periódicos.
- Especifique la fecha y la hora correctas. (Véase la página 7.) Si los ajustes de fecha y hora son incorrectos, el correo periódico no se enviará adecuadamente.
- Compruebe periódicamente si la fecha y la hora especificadas son correctas.

■ SERVICE & SUPPORT (URL INFORMATION)

Podrá visualizar una URL específica en el campo URL INFORMATION en la pantalla INFORMATION cuando se produzca un error en el monitor. (Véase la página 26.)



URL INFORMATION
Introduzca la URL que se mostrará cuando se produzca un error en el monitor. Se podrán utilizar hasta 64 caracteres alfanuméricos o símbolos.
CONDITION
Especifique la condición para mostrar la URL.
CONFIRMATION
Se mostrará la página de inicio de la URL especificada. Podrá comprobar si la URL introducida es correcta.

CONSEJOS

- También será posible especificar el texto del mensaje, por ejemplo el nombre de un contacto o un número de teléfono, que se mostrará en lugar de la URL vinculada.

SHARP®

SHARP CORPORATION

PN-S525 G ES08G (1)