

PROYECTOR DE DATOS

MODELO

XG-P610X

XG-P610X-N

GUÍA DE CONFIGURACIÓN

Preparación de la pantalla 2

Tamaño de la pantalla y distancia de proyección ... 3

Asignación de los contactos de conexión 11

Especificaciones de los terminales del mando a distancia cableado 13

RS-232C Características técnicas y ajustes de los comandos 14

Ajustando el entorno de red del proyector 20

1. Conectando el proyector a un ordenador 21
2. Ajustando una dirección IP para el ordenador 22
3. Ajustando una conexión de red para el proyector 24

Controlando el proyector mediante una red LAN ... 26

- Controlando el proyector usando Internet Explorer (versión 5.0 o posterior) 26
- Confirmando el estado del proyector (Status) 27
- Controlando el proyector (Control) 27
- Configurando y ajustando el proyector (Settings & Adjustments) 28
- Ajustando la seguridad (Network – Security) 28
- Realizando ajustes generales para la red (Network – General) 29
- Ajustando para enviar un correo cuando se produce un error (Mail – Originator Settings) 29
- Ajustando los ítemes de error y direcciones del destino a la que se envía el correo electrónico, cuando se produce un error (Mail – Recipient Settings) 30
- Configuración de ítemes de error y la URL que se mostrará cuando se produzca un error (Service & Support – Access URL) 30

Ajustando el proyector usando un terminal RS-232C o Telnet 31

- Cuando se conecta usando un terminal RS-232C 31
- Cuando se conecta usando Telnet 32
- SETUP MENU (Menú de configuración) (Main Menu) 33
- ADVANCED SETUP MENU (Menú de configuración avanzada) 33

Controlando el proyector usando RS-232C o Telnet 34

- Visualizando una lista de detalles de ajuste ([V]View All Setting) 34
- Ítemes de ajuste 34
- Guardar los ajustes y salir ([S]Save & Quit) 35
- Salir sin almacenar los ajustes ([Q]Quit Unchanged) ... 35
- Ajuste de dirección IP ([1]IP Address) 36

Ajustando la máscara de subred ([2]Subnet Mask) 36

Ajustando la compuerta fijada por defecto ([3]Default Gateway) 36

Ajustando el nombre del usuario ([4]User Name) 36

Ajustando la contraseña ([5>Password) 37

Ajustando el régimen de baudios ([6]RS-232C Baud Rate) 37

Ajustando el nombre del proyector ([7]Projector Name) ... 37

Configuración del cliente DHCP ([8]DHCP Client) ... 37

Desconectando todas las conexiones ([D]Disconnect All) 38

Ingresando el menú ADVANCED SETUP MENU ([A]Advanced Setup) 38

Ajustando el tiempo de desconexión automática (ADVANCED[1]Auto Logout Time) 38

Ajustando el puerto de datos (ADVANCED[2]Data Port) 38

Llevando a cabo la prueba ping de red (ADVANCED[5]Network Ping Test) 39

Ajuste de aceptación de dirección IP (ADVANCED[6]Accept IP Addr(1) - [8]Accept IP Addr(3)) 39

Aceptando todas las direcciones IP (ADVANCED[9]Accept All IP Addr) 39

Ajuste puerto de búsqueda (ADVANCED[0]Search Port) 40

Retorno a los ajustes fijados por defecto (ADVANCED[I]Restore Default Setting) 40

Retorno al menú principal (ADVANCED[Q]Return to Main Menu) 40

Proyección dual 41

Configuración de la proyección dual 42

Proyección de vídeo mural 44

Configuración de la proyección de vídeo mural [Básica]... 45

Ajuste de la posición horizontal y vertical 47

Restablecimiento de la configuración predeterminada de vídeo mural 47

Asignación de la imagen proyectada en la configuración de vídeo mural 47

Notas sobre la proyección de vídeo mural ancha... 48

Configuración de la proyección de vídeo mural [Aplicación]... 49

Reinicio del temporizador de lámpara del proyector mediante LAN 53

Solución de problemas 55

Dimensiones 58

Preparación de la pantalla

Para una calidad de imagen óptima, coloque el proyector perpendicular a la pantalla con las patas del mismo planas y niveladas. Hacer esto eliminará tener que hacer la corrección de distorsión trapecial y proporcionará la mejor calidad de la imagen.



Nota

- El objetivo del proyector debe quedar centrado en la pantalla. Si la línea horizontal que pasa a través del centro del objetivo no está perpendicular a la pantalla, la imagen aparecerá distorsionada, lo que dificultará su visualización.
- Para conseguir una imagen óptima, sitúe la pantalla de modo que no quede expuesta a la luz directa del sol o a la iluminación de la habitación. La luz que incide directamente en la pantalla atenúa los colores, lo cual dificulta la visualización de la imagen. Si instala la pantalla en una habitación soleada o luminosa, cierre las cortinas y apague las luces.

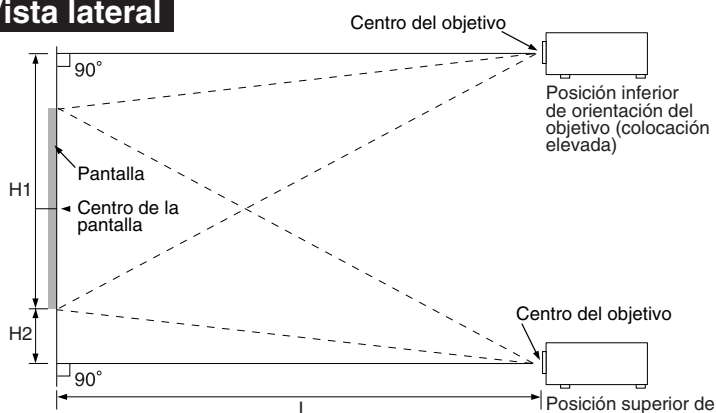


Instalación estándar (proyección frontal)

- Instale el proyector a la distancia requerida de la pantalla según el tamaño de imagen deseado.

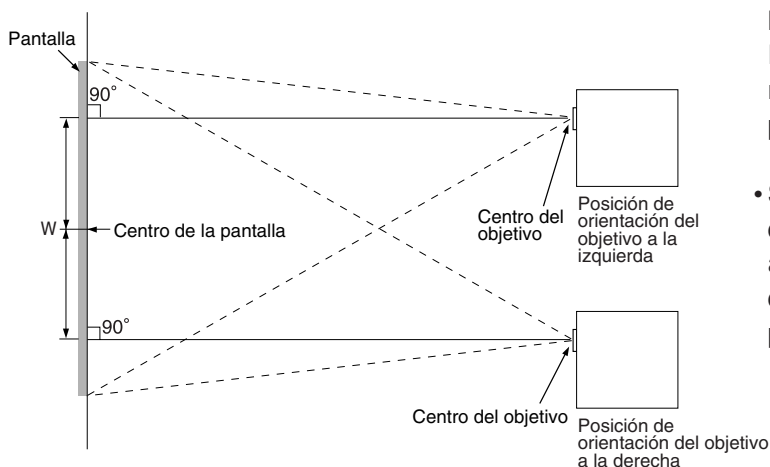
Ejemplo de instalación estándar

Vista lateral



- La distancia desde la pantalla al proyector puede variar dependiendo del tamaño de la pantalla.

Vista superior



- Al instalar el proyector delante de la pantalla, se puede usar el ajuste de fábrica. Si la imagen proyectada aparece invertida o como una imagen "espejo", vuelva a seleccionar la opción "Frente" en "Modo PRY". (Vea la página 62 del manual de manejo del proyector)
- Sitúe el proyector de manera tal que la línea horizontal que pasa a través del centro del objetivo quede perpendicular a la pantalla.



Tamaño de la pantalla y distancia de proyección

El tamaño de la pantalla de proyección varía en función de la distancia desde el objetivo del proyector hasta la pantalla.

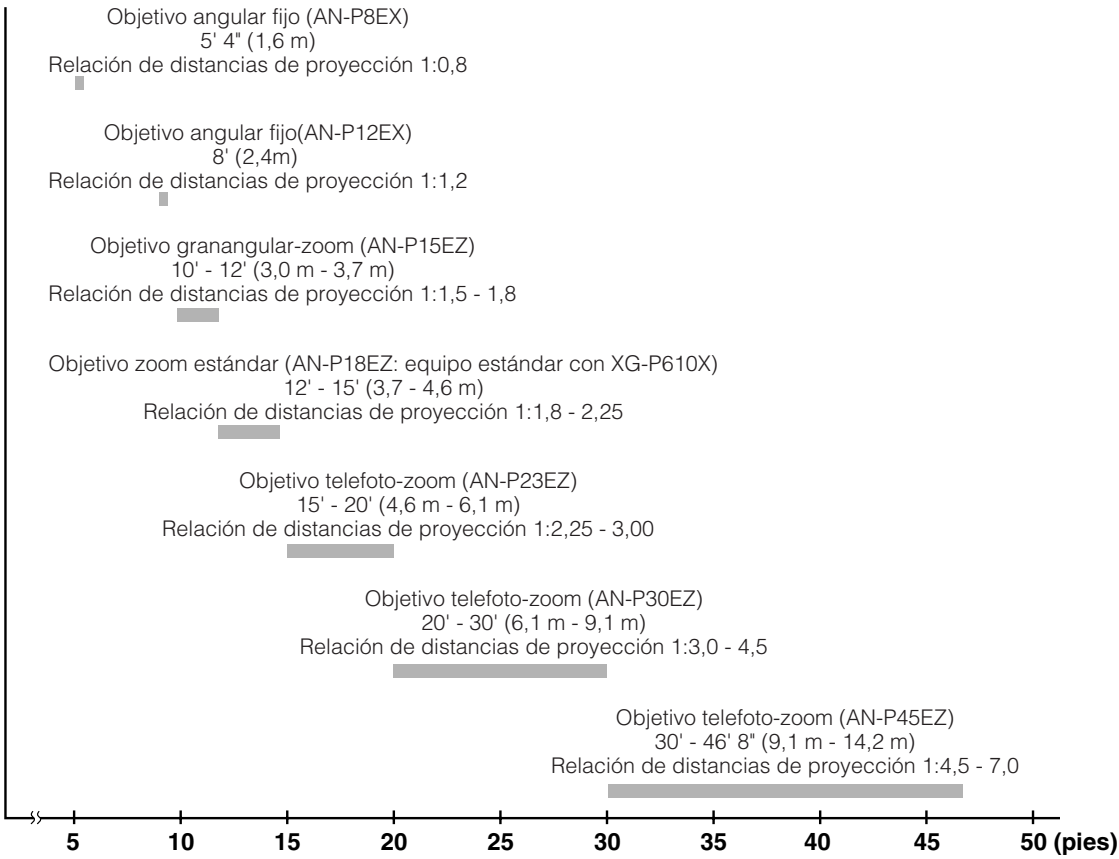
Los objetivos opcionales de Sharp también están disponibles para aplicaciones especializadas. Solicite información detallada sobre todos los objetivos al distribuidor oficial de proyectores Sharp más cercano. (Cuando vaya a utilizar un objetivo, consulte primero el manual de manejo.)

Consulte la tabla para instalar el proyector de manera que las imágenes se proyecten en la pantalla con el tamaño óptimo. Para instalar el proyector, use los valores de la tabla como referencia.

Distancia de proyección

El siguiente gráfico es para una pantalla de 100 pulgadas (254 cm) con el formato normal 4:3.

Pantalla



Tamaño de la pantalla y distancia de proyección

Objetivo zoom estándar (AN-P18EZ: equipo estándar con XG-P610X) F2,5, f=25,5-32 mm

Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [X]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	11,0 m (36' 0")	13,7 m (45' 0")	-480,1 cm (-189")	22,9 cm (9")	±213,4cm (84")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	9,1 m (30' 0")	11,4 m (37' 6")	-400,1 cm (-157 1/2")	19,1 cm (7 1/2")	±177,8cm (70")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,3 m (24' 0")	9,1 m (30' 0")	-320,0 cm (-126")	15,2 cm (6")	±142,2cm (56")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,5 m (18' 0")	6,9 m (22' 6")	-240,0 cm (-94 1/2")	11,4 cm (4 1/2")	±106,7cm (42")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	4,4 m (14' 5")	5,5 m (18' 0")	-192,0 cm (-75 19/32")	9,1 cm (3 19/32")	±85,3cm (33 19/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,7 m (12' 0")	4,6 m (15' 0")	-160,0 cm (-63")	7,6 cm (3")	±71,1cm (28")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,9 m (9' 7")	3,7 m (12' 0")	-128,0 cm (-50 19/32")	6,1 cm (2 19/32")	±56,9cm (22 19/32")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,6 m (8' 5")	3,2 m (10' 6")	-112,0 cm (-44 3/32")	5,3 cm (2 3/32")	±49,8cm (19 19/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,2 m (7' 2")	2,7 m (9' 0")	-96,0 cm (-37 51/64")	4,6 cm (1 51/64")	±42,7cm (16 51/64")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)
L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)
L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)
H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección
[m/cm]

L1 (m) = 0,03658X
L2 (m) = 0,04572X
H1 (cm) = -1,6002X
H2 (cm) = 0,0762X
W (cm) = ±0,7112X
[Pies/pulgadas]
L1 (pies) = 0,03658X / 0,3048
L2 (pies) = 0,04572X / 0,3048
H1 (pulg) = -1,6002X / 2,54
H2 (pulg) = 0,0762X / 2,54
W (pulg) = ±0,7112X / 2,54

Señal de entrada 16:9 (Modo Alargamiento)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [X]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	10,0 m (32' 8")	12,5 m (40' 10")	-384,0 cm (-151 11/64")	72,6 cm (28 19/32")	±193,7cm (76 17/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	8,0 m (26' 2")	10,0 m (32' 8")	-307,2 cm (-120 15/16")	58,1 cm (22 7/8")	±155,0cm (61 1/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	6,0 m (19' 7")	7,5 m (24' 6")	-230,4 cm (-90 45/64")	43,6 cm (17 5/32")	±116,2cm (45 3/4")
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	4,8 m (15' 8")	6,0 m (19' 7")	-184,3 cm (-72 9/16")	34,9 cm (13 47/64")	±93,0cm (36 39/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	4,0 m (13' 1")	5,0 m (16' 4")	-153,6 cm (-60 15/32")	29,1 cm (11 7/16")	±77,5cm (30 1/2")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	3,2 m (10' 6")	4,0 m (13' 1")	-122,9 cm (-48 3/8")	23,2 cm (9 9/32")	±62,0cm (24 19/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,4 m (7' 10")	3,0 m (9' 10")	-92,1 cm (-36 9/32")	17,4 cm (6 55/64")	±46,5cm (18 19/64")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)
L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)
L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)
H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección
[m/cm]

L1 (m) = 0,03985X
L2 (m) = 0,04981X
H1 (cm) = -1,53583X
H2 (cm) = 0,29056X
W (cm) = ±0,77483X
[Pies/pulgadas]
L1 (pies) = 0,03985X / 0,3048
L2 (pies) = 0,04981X / 0,3048
H1 (pulg) = -1,53583X / 2,54
H2 (pulg) = 0,29056X / 2,54
W (pulg) = ±0,77483X / 2,54



Nota

- Deje un margen de error en los valores indicados en los diagrama de arriba.
- Cuando la distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] sea un número negativo, significa que la parte inferior de la imagen está debajo del centro del objetivo.

Objetivo angular fijo (AN-P8EX)

F2,5, f=11,6 mm

Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]	Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [X]	Anchura	Altura		Inferior [H1]	Superior [H2]	
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	2,4 m (8' 0")	-155,4 cm (-61 ¹³ / ₆₄ ")	-73,2 cm (-28 ⁵¹ / ₆₄ ")	± 33,5cm (13 ¹³ / ₆₄ ")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	2,0 m (6' 5")	-124,4 cm (-48 ⁶¹ / ₆₄ ")	-58,5 cm (-23 ³ / ₆₄ ")	± 26,8cm (10 ⁹ / ₁₆ ")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	1,6 m (5' 4")	-103,6 cm (-40 ⁵¹ / ₆₄ ")	-48,8 cm (-19 ¹³ / ₆₄ ")	± 22,4cm (8 ⁵¹ / ₆₄ ")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	1,3 m (4' 3")	-82,9 cm (-32 ⁴¹ / ₆₄ ")	-39,0 cm (-15 ²³ / ₆₄ ")	± 17,9cm (7 ³ / ₆₄ ")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L: Distancia de proyección (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección
[m/cm]

L (m) = 0,01626X

H1 (cm) = -1,03632X

H2 (cm) = -0,48768X

W (cm) = ±0,22352X

[Pies/pulgadas]

L (pies) = 0,01626X / 0,3048

H1 (pulg) = -1,03632X / 2,54

H2 (pulg) = -0,48768X / 2,54

W (pulg) = ±0,22352X / 2,54

Señal de entrada 16:9 (Modo Alargamiento)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]	Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [X]	Anchura	Altura		Inferior [H1]	Superior [H2]	
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	2,1 m (7' 0")	-110,6 cm (-43 ¹⁷ / ₃₂ ")	-38,9 cm (-15 ¹⁹ / ₆₄ ")	±29,2cm (11 ¹ / ₂ ")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	1,8 m (5' 10")	-92,2 cm (-36 ⁹ / ₃₂ ")	-32,4 cm (-12 ³ / ₄ ")	±24,4cm (9 ¹⁹ / ₃₂ ")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	1,4 m (4' 8")	-73,7 cm (-29 ¹ / ₃₂ ")	-25,9 cm (-10 ¹³ / ₆₄ ")	±19,5cm (7 ⁴³ / ₆₄ ")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L: Distancia de proyección (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección
[m/cm]

L (m) = 0,01771X

H1 (cm) = -0,9215X

H2 (cm) = -0,32377X

W (cm) = ±0,24352X

[Pies/pulgadas]

L (pies) = 0,01771X / 0,3048

H1 (pulg) = -0,9215X / 2,54

H2 (pulg) = -0,32377X / 2,54

W (pulg) = ±0,24352X / 2,54



- Deje un margen de error en los valores indicados en los diagrama de arriba.
- Cuando la distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] sea un número negativo, significa que la parte inferior de la imagen está debajo del centro del objetivo.

Tamaño de la pantalla y distancia de proyección

Objetivo angular fijo (AN-P12EX)

F2,5, f=17,1 mm

Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]	Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [χ]	Anchura	Altura		Inferior [H1]	Superior [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	6,1 m (20' 0")	-259,1 cm (-102")	-121,9 cm (-48")	±55,9cm (22")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	4,9 m (16' 0")	-207,3 cm (-81 19/32")	-97,5 cm (-38 13/32")	±44,7cm (17 19/32")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	3,7 m (12' 0")	-155,4 cm (-61 13/64")	-73,2 cm (-28 51/64")	±33,5cm (13 13/64")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	2,9 m (9' 7")	-124,4 cm (-48 61/64")	-58,5 cm (-23 3/64")	±26,8cm (10 9/16")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	2,4 m (8' 0")	-103,6 cm (-40 51/64")	-48,8 cm (-19 13/64")	±22,4cm (8 51/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,0 m (6' 5")	-82,9 cm (-32 41/64")	-39,0 cm (-15 23/64")	±17,9cm (7 3/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	1,7 m (5' 7")	-72,5 cm (-28 9/16")	-34,1 cm (-13 7/16")	±15,6cm (6 5/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	1,5 m (4' 10")	-62,2 cm (-24 31/64")	-29,3 cm (-11 33/64")	±13,4cm (5 9/32")

χ: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L: Distancia de proyección (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección

[m/cm]

L (m) = 0,02438χ

H1 (cm) = -1,03632χ

H2 (cm) = -0,48768χ

W (cm) = ±0,22352χ

[Pies/pulgadas]

L (pies) = 0,02438χ / 0,3048

H1 (pulg) = -1,03632χ / 2,54

H2 (pulg) = -0,48768χ / 2,54

W (pulg) = ±0,22352χ / 2,54

Señal de entrada 16:9 (Modo Alargamiento)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]	Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [χ]	Anchura	Altura		Inferior [H1]	Superior [H2]	
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	5,3 m (17' 5")	-184,3 cm (-72 1/32")	-64,8 cm (-25 1/2")	±48,7cm (19 11/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	4,0 m (13' 1")	-138,2 cm (-54 27/64")	-48,6 cm (-19 1/8")	±36,5cm (14 3/8")
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	3,2 m (10' 5")	-110,6 cm (-43 17/32")	-38,9 cm (-15 19/64")	±29,2cm (11 1/2")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	2,7 m (8' 9")	-92,2 cm (-36 9/32")	-32,4 cm (-12 3/4")	±24,4cm (9 19/32")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	2,1 m (7' 0")	-73,7 cm (-29 1/32")	-25,9 cm (-10 13/64")	±19,5cm (7 43/64")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	1,6 m (5' 3")	-55,3 cm (-21 49/64")	-19,4 cm (-7 41/64")	±14,6cm (5 3/4")

χ: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L: Distancia de proyección (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección

[m/cm]

L (m) = 0,02656χ

H1 (cm) = -0,9215χ

H2 (cm) = -0,32377χ

W (cm) = ±0,24352χ

[Pies/pulgadas]

L (pies) = 0,02656χ / 0,3048

H1 (pulg) = -0,9215χ / 2,54

H2 (pulg) = -0,32377χ / 2,54

W (pulg) = ±0,24352χ / 2,54



Nota

- Deje un margen de error en los valores indicados en los diagrama de arriba.
- Cuando la distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] sea un número negativo, significa que la parte inferior de la imagen está debajo del centro del objetivo.

Tamaño de la pantalla y distancia de proyección

Objetivo granangular-zoom (AN-P15EZ)

F2,5, f=21,2-25,8 mm

Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [χ]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	7,6 m (25' 0")	9,1 m (30' 0")	-400,1 cm (-157' 1/2")	19,1 cm (7' 1/2")	±177,8cm (70")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	6,1 m (20' 0")	7,3 m (24' 0")	-320,0 cm (-126")	15,2 cm (6")	±142,2cm (56")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	4,6 m (15' 0")	5,5 m (18' 0")	-240,0 cm (-94' 1/2")	11,4 cm (4' 1/2")	±106,7cm (42")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	3,7 m (12' 0")	4,4 m (14' 5")	-192,0 cm (-75' 19/32")	9,1 cm (3' 19/32")	±85,3cm (33' 19/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,0 m (10' 0")	3,7 m (12' 0")	-160,0 cm (-63")	7,6 cm (3")	±71,1cm (28")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,4 m (8' 0")	2,9 m (9' 7")	-128,0 cm (-50' 13/32")	6,1 cm (2' 13/32")	±56,9cm (22' 13/32")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,1 m (7' 0")	2,6 m (8' 5")	-112,0 cm (-44' 3/32")	5,3 cm (2' 3/32")	±49,8cm (19' 19/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	1,8 m (6' 0")	2,2 m (7' 2")	-96,0 cm (-37' 5/64")	4,6 cm (1' 51/64")	±42,7cm (16' 51/64")

χ: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)
 L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)
 L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)
 H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
 H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
 W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección
[m/cm]
 $L1 (m) = 0,03048χ$
 $L2 (m) = 0,03658χ$
 $H1 (cm) = -1,6002χ$
 $H2 (cm) = 0,0762χ$
 $W (cm) = ±0,7112χ$
[Pies/pulgadas]
 $L1 (pies) = 0,03048χ / 0,3048$
 $L2 (pies) = 0,03658χ / 0,3048$
 $H1 (pulg) = -1,6002χ / 2,54$
 $H2 (pulg) = 0,0762χ / 2,54$
 $W (pulg) = ±0,7112χ / 2,54$

Señal de entrada 16:9 (Modo Alargamiento)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [χ]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	6,6 m (21' 9")	8,0 m (26' 2")	-307,2 cm (-120' 15/16")	58,1 cm (22' 7/8")	±155,0cm (61' 1/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	5,0 m (16' 4")	6,0 m (19' 7")	-230,4 cm (-90' 45/64")	43,6 cm (17' 5/32")	±116,2cm (45' 3/4")
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	4,0 m (13' 1")	4,8 m (15' 8")	-184,3 cm (-72' 9/16")	34,9 cm (13' 47/64")	±93,0cm (36' 59/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3,3 m (10' 11")	4,0 m (13' 1")	-153,6 cm (-60' 15/32")	29,1 cm (11' 7/16")	±77,5cm (30' 1/2")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	2,7 m (8' 9")	3,2 m (10' 6")	-122,9 cm (-48' 3/8")	23,2 cm (9' 5/32")	±62,0cm (24' 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,0 m (6' 6")	2,4 m (7' 10")	-92,1 cm (-36' 9/32")	17,4 cm (6' 55/64")	±46,5cm (18' 19/64")

χ: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)
 L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)
 L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)
 H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
 H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
 W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección
[m/cm]
 $L1 (m) = 0,03321χ$
 $L2 (m) = 0,03985χ$
 $H1 (cm) = -1,53583χ$
 $H2 (cm) = 0,29056χ$
 $W (cm) = ±0,77483χ$
[Pies/pulgadas]
 $L1 (pies) = 0,03321χ / 0,3048$
 $L2 (pies) = 0,03985χ / 0,3048$
 $H1 (pulg) = -1,53583χ / 2,54$
 $H2 (pulg) = 0,29056χ / 2,54$
 $W (pulg) = ±0,77483χ / 2,54$



Nota

- Deje un margen de error en los valores indicados en los diagrama de arriba.
- Cuando la distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] sea un número negativo, significa que la parte inferior de la imagen está debajo del centro del objetivo.

Tamaño de la pantalla y distancia de proyección

Objetivo telefoto-zoom (AN-P23EZ)

F2,5, f=31,9-42,5 mm

Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [χ]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	11,4 m (37' 6")	15,2 m (50' 0")	-400,1 cm (-157' 1/2")	19,1 cm (7' 1/2")	±177,8cm (70")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	9,1 m (30' 0")	12,2 m (40' 0")	-320,0 cm (-126")	15,2 cm (6")	±142,2cm (56")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	6,9 m (22' 6")	9,1 m (30' 0")	-240,0 cm (-94' 1/2")	11,4 cm (4' 1/2")	±106,7cm (42")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	5,5 m (18' 0")	7,3 m (24' 0")	-192,0 cm (-75' 19/32")	9,1 cm (3' 19/32")	±85,3cm (33' 19/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	4,6 m (15' 0")	6,1 m (20' 0")	-160,0 cm (-63")	7,6 cm (3")	±71,1cm (28")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3,7 m (12' 0")	4,9 m (16' 0")	-128,0 cm (-50' 13/32")	6,1 cm (2' 13/32")	±56,9cm (22' 13/32")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	3,2 m (10' 6")	4,3 m (14' 0")	-112,0 cm (-44' 3/32")	5,3 cm (2' 3/32")	±49,8cm (19' 19/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,7 m (9' 0")	3,7 m (12' 0")	-96,0 cm (-37' 51/64")	4,6 cm (1' 51/64")	±42,7cm (16' 51/64")

χ: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)

L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección

[m/cm]

L1 (m) = 0,04572χ

L2 (m) = 0,06096χ

H1 (cm) = -1,6002χ

H2 (cm) = 0,0762χ

W (cm) = ±0,7112χ

[Pies/pulgadas]

L1 (pies) = 0,04572χ / 0,3048

L2 (pies) = 0,06096χ / 0,3048

H1 (pulg) = -1,6002χ / 2,54

H2 (pulg) = 0,0762χ / 2,54

W (pulg) = ±0,7112χ / 2,54

Señal de entrada 16:9 (Modo Alargamiento)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [χ]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	10,0 m (32' 8")	13,3 m (43' 7")	-307,2 cm (-120' 15/16")	58,1 cm (22' 7/8")	±155,0cm (61' 1/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	7,5 m (24' 6")	10,0 m (32' 8")	-230,4 cm (-90' 45/64")	43,6 cm (17' 5/32")	±116,2cm (45' 3/4")
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	6,0 m (19' 7")	8,0 m (26' 2")	-184,3 cm (-72' 9/16")	34,9 cm (13' 47/64")	±93,0cm (36' 39/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	5,0 m (16' 4")	6,6 m (21' 9")	-153,6 cm (-60' 15/32")	29,1 cm (11' 7/16")	±77,5cm (30' 1/2")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	4,0 m (13' 1")	5,3 m (17' 5")	-122,9 cm (-48' 3/8")	23,2 cm (9' 5/32")	±62,0cm (24' 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	3,0 m (9' 10")	4,0 m (13' 1")	-92,1 cm (-36' 3/32")	17,4 cm (6' 55/64")	±46,5cm (18' 19/64")

χ: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)

L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)

L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)

H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)

W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección

[m/cm]

L1 (m) = 0,04981χ

L2 (m) = 0,06641χ

H1 (cm) = -1,53583χ

H2 (cm) = 0,29056χ

W (cm) = ±0,77483χ

[Pies/pulgadas]

L1 (pies) = 0,04981χ / 0,3048

L2 (pies) = 0,06641χ / 0,3048

H1 (pulg) = -1,53583χ / 2,54

H2 (pulg) = 0,29056χ / 2,54

W (pulg) = ±0,77483χ / 2,54



Nota

- Deje un margen de error en los valores indicados en los diagrama de arriba.
- Cuando la distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] sea un número negativo, significa que la parte inferior de la imagen está debajo del centro del objetivo.

Objetivo telefoto-zoom (AN-P30EZ)

F2,5, f=40,8-62,8 mm

Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [χ]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	15,2 m (50' 0")	22,9 m (75' 0")	-400,1 cm (-157 1/2")	19,1 cm (7 1/2")	±177,8cm (70")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	12,2 m (40' 0")	18,3 m (60' 0")	-320,0 cm (-126")	15,2 cm (6")	±142,2cm (56")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	9,1 m (30' 0")	13,7 m (45' 0")	-240,0 cm (-94 1/2")	11,4 cm (4 1/2")	±106,7cm (42")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	7,3 m (24' 0")	11,0 m (36' 0")	-192,0 cm (-75 19/32")	9,1 cm (3 19/32")	±85,3cm (33 19/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	6,1 m (20' 0")	9,1 m (30' 0")	-160,0 cm (-63")	7,6 cm (3")	±71,1cm (28")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	4,9 m (16' 0")	7,3 m (24' 0")	-128,0 cm (-50 13/32")	6,1 cm (2 13/32")	±56,9cm (22 13/32")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	4,3 m (14' 0")	6,4 m (21' 0")	-112,0 cm (-44 3/32")	5,3 cm (2 3/32")	±49,8cm (19 19/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	3,7 m (12' 0")	5,5 m (18' 0")	-96,0 cm (-37 51/64")	4,6 cm (1 51/64")	±42,7cm (16 51/64")

χ: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)
L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)
L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)
H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección

[m/cm]
L1 (m) = 0,06096χ
L2 (m) = 0,09144χ
H1 (cm) = -1,6002χ
H2 (cm) = 0,0762χ
W (cm) = ±0,7112χ
[Pies/pulgadas]
L1 (pies) = 0,06096χ / 0,3048
L2 (pies) = 0,09144χ / 0,3048
H1 (pulg) = -1,6002χ / 2,54
H2 (pulg) = 0,0762χ / 2,54
W (pulg) = ±0,7112χ / 2,54

Señal de entrada 16:9 (Modo Alargamiento)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [χ]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	13,3 m (43' 7")	19,9 m (65' 4")	-307,2 cm (-120 15/16")	58,1 cm (22 7/8")	±155,0cm (61 1/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	10,0 m (32' 8")	14,9 m (49' 0")	-230,4 cm (-90 45/64")	43,6 cm (17 5/32")	±116,2cm (45 3/4")
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	8,0 m (26' 2")	12,0 m (39' 3")	-184,3 cm (-72 9/16")	34,9 cm (13 47/64")	±93,0cm (36 39/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	6,6 m (21' 9")	10,0 m (32' 8")	-153,6 cm (-60 15/32")	29,1 cm (11 7/16")	±77,5cm (30 1/2")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	5,3 m (17' 5")	8,0 m (26' 2")	-122,9 cm (-48 3/8")	23,2 cm (9 5/32")	±62,0cm (24 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	4,0 m (13' 1")	6,0 m (19' 7")	-92,1 cm (-36 9/32")	17,4 cm (6 55/64")	±46,5cm (18 19/64")

χ: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)
L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)
L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)
H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección

[m/cm]
L1 (m) = 0,06641χ
L2 (m) = 0,09962χ
H1 (cm) = -1,53583χ
H2 (cm) = 0,29056χ
W (cm) = ±0,77483χ
[Pies/pulgadas]
L1 (pies) = 0,06641χ / 0,3048
L2 (pies) = 0,09962χ / 0,3048
H1 (pulg) = -1,53583χ / 2,54
H2 (pulg) = 0,29056χ / 2,54
W (pulg) = ±0,77483χ / 2,54



Nota

- Deje un margen de error en los valores indicados en los diagrama de arriba.
- Cuando la distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] sea un número negativo, significa que la parte inferior de la imagen está debajo del centro del objetivo.

Tamaño de la pantalla y distancia de proyección

Objetivo telefoto-zoom (AN-P45EZ)

F2,5, f=62,1-97,8 mm

Señal de entrada 4:3 (Modo Normal)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [X]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	22,9 m (75' 0")	35,6 m (116' 8")	-400,1 cm (-157 1/2")	19,1 cm (7 1/2")	±177,8cm (70")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	18,3 m (60' 0")	28,4 m (93' 4")	-320,0 cm (-126")	15,2 cm (6")	±142,2cm (56")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	13,7 m (45' 0")	21,3 m (70' 0")	-240,0 cm (-94 1/2")	11,4 cm (4 1/2")	±106,7cm (42")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	11,0 m (36' 0")	17,1 m (56' 0")	-192,0 cm (-75 19/32")	9,1 cm (3 19/32")	±85,3cm (33 19/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	9,1 m (30' 0")	14,2 m (46' 8")	-160,0 cm (-63")	7,6 cm (3")	±71,1cm (28")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	7,3 m (24' 0")	11,4 m (37' 4")	-128,0 cm (-50 13/32")	6,1 cm (2 13/32")	±56,9cm (22 13/32")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	6,4 m (21' 0")	10,0 m (32' 8")	-112,0 cm (-44 3/32")	5,3 cm (2 3/32")	±49,8cm (19 19/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	5,5 m (18' 0")	8,5 m (28' 0")	-96,0 cm (-37 51/64")	4,6 cm (1 51/64")	±42,7cm (16 51/64")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)
L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)
L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)
H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección
[m/cm]
L1 (m) = 0,09144X
L2 (m) = 0,14224X
H1 (cm) = -1,6002X
H2 (cm) = 0,0762X
W (cm) = ±0,7112X
[Pies/pulgadas]
L1 (pies) = 0,09144X / 0,3048
L2 (pies) = 0,14224X / 0,3048
H1 (pulg) = -1,6002X / 2,54
H2 (pulg) = 0,0762X / 2,54
W (pulg) = ±0,7112X / 2,54

Señal de entrada 16:9 (Modo Alargamiento)

Tamaño de la imagen (pantalla)			Distancia de proyección [L]		Distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H]		Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen [W]
Diag. [X]	Anchura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	19,9 m (65' 4")	31,0 m (101' 8")	-307,2 cm (-120 15/16")	58,1 cm (22 7/8")	±155,0cm (61 1/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	14,9 m (49' 0")	23,2 m (76' 3")	-230,4 cm (-90 45/64")	43,6 cm (17 5/32")	±116,2cm (45 3/4")
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	12,0 m (39' 3")	18,6 m (61' 0")	-184,3 cm (-72 9/16")	34,9 cm (13 47/64")	±93,0cm (36 39/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	10,0 m (32' 8")	15,5 m (50' 10")	-153,6 cm (-60 15/32")	29,1 cm (11 7/16")	±77,5cm (30 1/2")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	8,0 m (26' 2")	12,4 m (40' 8")	-122,9 cm (-48 3/8")	23,2 cm (9 5/32")	±62,0cm (24 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	6,0 m (19' 7")	9,3 m (30' 6")	-92,1 cm (-36 9/32")	17,4 cm (6 55/64")	±46,5cm (18 19/64")

X: Tamaño de la imagen (diag.) (pulg/cm)
L1: Distancia de proyección mínima (m/pies)
L2: Distancia de proyección máxima (m/pies)
H1: Distancia inferior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
H2: Distancia superior desde el centro del objetivo hasta la parte inferior de la imagen (cm/pulg)
W: Distancia desde el centro del objetivo hasta el centro de la imagen (cm/pulg)

Fórmula para tamaño de imagen y distancia de proyección
[m/cm]
L1 (m) = 0,09962X
L2 (m) = 0,15497X
H1 (cm) = -1,53583X
H2 (cm) = 0,29056X
W (cm) = ±0,77483X
[Pies/pulgadas]
L1 (pies) = 0,09962X / 0,3048
L2 (pies) = 0,15497X / 0,3048
H1 (pulg) = -1,53583X / 2,54
H2 (pulg) = 0,29056X / 2,54
W (pulg) = ±0,77483X / 2,54

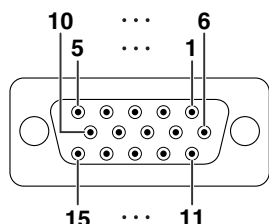


Nota

- Deje un margen de error en los valores indicados en los diagrama de arriba.
- Cuando la distancia desde el centro del objetivo a la parte inferior de la imagen [H] sea un número negativo, significa que la parte inferior de la imagen está debajo del centro del objetivo.

Asignación de los contactos de conexión

Terminals de entrada de COMPUTER/COMPONENT y de salida de COMPUTER/COMPONENT:
miniconector hembra D-sub de 15 contactos



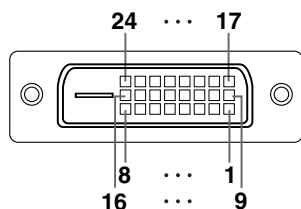
Entrada RCA

1. Entrada de vídeo (rojo)
2. Entrada de vídeo (verde / sincronización en verde)
3. Entrada de vídeo (azul)
4. No conectado
5. No conectado
6. Tierra (rojo)
7. Tierra (verde / sincronización en verde)
8. Tierra (azul)
9. No conectado
10. Tierra
11. No conectado
12. Datos bidireccionales
13. Señal de sincronismo horizontal: Nivel TTL
14. Señal de sincronismo vertical: Nivel TTL
15. Reloj de datos

Entrada por componentes

1. P_R (C_R)
2. Y
3. P_B (C_B)
4. No conectado
5. No conectado
6. Tierra (P_R)
7. Tierra (Y)
8. Tierra (P_B)
9. No conectado
10. No conectado
11. No conectado
12. No conectado
13. No conectado
14. No conectado
15. No conectado

Terminal DVI-D: conector de 24 contactos



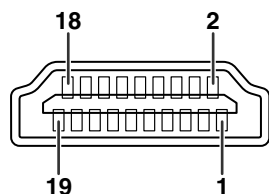
Número de contacto

- | Número de contacto | Nombre |
|--------------------|--------------------------------|
| 1 | Datos T.M.D.S 2- |
| 2 | Datos T.M.D.S 2+ |
| 3 | Blindaje de datos T.M.D.S 2 |
| 4 | No se conecta |
| 5 | No se conecta |
| 6 | Reloj DDC |
| 7 | Datos DDC |
| 8 | No se conecta |
| 9 | Datos T.M.D.S 1- |
| 10 | Datos T.M.D.S 1+ |
| 11 | Blindaje de datos T.M.D.S 1 |
| 12 | No se conecta |
| 13 | No se conecta |
| 14 | Potencia de +5V |
| 15 | Tierra |
| 16 | Detección de clavija conectada |

Número de contacto

- | Número de contacto | Nombre |
|--------------------|-----------------------------|
| 17 | Datos T.M.D.S 0- |
| 18 | Datos T.M.D.S 0+ |
| 19 | Blindaje de datos T.M.D.S 0 |
| 20 | No se conecta |
| 21 | No se conecta |
| 22 | Blindaje de reloj T.M.D.S |
| 23 | Reloj+ T.M.D.S |
| 24 | Reloj- T.M.D.S |

Terminal HDMI



Número de contacto

- | Número de contacto | Nombre |
|--------------------|--------------------------|
| 1 | Datos T.M.D.S 2+ |
| 2 | Datos T.M.D.S 2 pantalla |
| 3 | Datos T.M.D.S 2- |
| 4 | Datos T.M.D.S 1+ |
| 5 | Datos T.M.D.S 1 pantalla |
| 6 | Datos T.M.D.S 1- |
| 7 | Datos T.M.D.S 0+ |

Número de contacto

- | Número de contacto | Nombre |
|--------------------|---------------------------|
| 8 | Datos T.M.D.S 0 pantalla |
| 9 | Datos T.M.D.S 0- |
| 10 | Reloj+ T.M.D.S |
| 11 | Pantalla de reloj T.M.D.S |
| 12 | Reloj- T.M.D.S |
| 13 | CEC |

Número de contacto

- | Número de contacto | Nombre |
|--------------------|----------------------------|
| 14 | Reservado |
| 15 | SCL |
| 16 | SDA |
| 17 | Masa DDC/CEC |
| 18 | Corriente +5V |
| 19 | Detección de toma caliente |

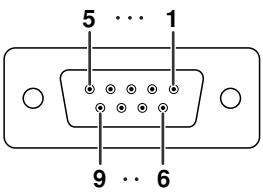
Asignación de los contactos de conexión

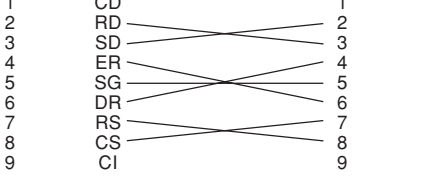
Terminal RS-232C: conector macho D-sub de 9 contactos

Número de contacto		Señal	Nombre	E/S	Referencia
1					No conectado
2		RD	Recepción de datos	Entrada	Conectado a circuito interno
3		SD	Envío de datos	Salida	Conectado a circuito interno
4					No conectado
5		SG	Retorno de tierra del circuito de señal		Conectado a circuito interno
6					No conectado
7		RS	Petición para emitir		Conexión a CS en el circuito interno
8		CS	Listo para emitir		Conexión a RS en el circuito interno
9					No conectado

Conexión de cable RS-232C recomendada: conector hembra D-sub de 9 contactos

Número de contacto	Señal	Número de contacto	Señal
1	CD	1	CD
2	RD	2	RD
3	SD	3	SD
4	ER	4	ER
5	SG	5	SG
6	DR	6	DR
7	RS	7	RS
8	CS	8	CS
9	CI	9	CI





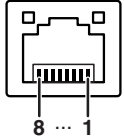
 **Nota**

• Dependiendo del dispositivo de control utilizado, puede que sea necesario conectar el contacto 4 y el contacto 6 en el dispositivo de control (p.e. ordenador).

Proyector	Ordenador
Número de contacto	Número de contacto
4	4
5	5
6	6

Terminal LAN: LAN (RJ-45)

Número de contacto	Señal	Número de contacto	Señal
1	TX+	5	
2	TX-	6	
3	RX+	7	
4		8	



Especificaciones de los terminales del mando a distancia cableado

Especificaciones de la entrada del mando a distancia cableado

- Cable minijack de $\varnothing 3,5$ mm
- Externo: GND
- Interno: +3,3V

Códigos de función y de transmisión

ÍTEM DE CONTROL	CÓIGO DE SISTEMA					CÓIGO DE DATOS								CÓIGO EXTERNO	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
STANDBY	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
ON	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
ZOOM +	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0
ZOOM -	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0
FOCUS +	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0
FOCUS -	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0
H&V LENS SHIFT	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0
KEYSTONE	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0
MENU	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
◀	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
▶	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
ENTER	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
UNDO	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
MAGNIFY +	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0
MAGNIFY -	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0

ÍTEM DE CONTROL	CÓIGO DE SISTEMA					CÓIGO DE DATOS								CÓIGO EXTERNO	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
FREEZE	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0
VOL +	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
VOL -	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0
BREAK TIMER	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0
SHUTTER OPEN	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0
SHUTTER CLOSE	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0
MUTE	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0
AUTO SYNC	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
PICTURE MODE	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
RESIZE	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
COMPUTER1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0
COMPUTER2	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
DVI-D	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
HDMI	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0
VIDEO	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
S-VIDEO	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0

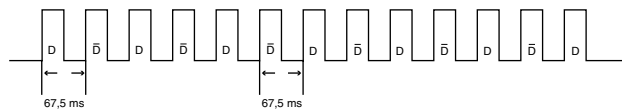
Códigos de función del mando a distancia cableado

LSB					MSB									
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	*	*	*	*	*	*	*	*	1	0

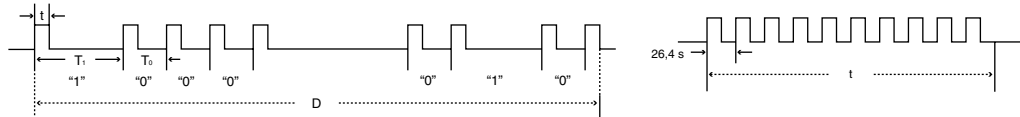
- Los códigos de sistema de C1 a C5 son fijos: "10110".
- Los códigos C14 y C15 son bits de verificación inversa; "10" indica "Frente" y "01" indica "Detrás".

Formato de la señal del mando a distancia Sharp

Formato de transmisión: Formato de 15 bits



Forma de la onda de la señal de salida: Salida con modulación por posición de impulsos



- $t = 264 \mu s$
- $T_0 = 1,05 ms$
- $T_1 = 2,10 ms$
- Frecuencia portadora de impulsos = 455/12 kHz
- Relación de trabajo = 1:1

Código de control de la transmisión

15 bits

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
Dirección del sistema					Bit de datos de tecla de función						Datos Expansión		Máscara	Datos Determinación
Bit de datos común D a $\bar{D}$					 Inversa en $\bar{D}$									

Ejemplo de D a $\bar{D}$ inversa

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
$\bar{D}$	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1

RS-232C Características técnicas y ajustes de los comandos

Control mediante un ordenador

Puede usarse un ordenador para controlar el proyector conectando un cable de control serie RS-232C (tipo cruzado, disponible en el comercio) al proyector. (Para la conexión, vea la página 27 del manual de manejo del proyector.)

Condiciones de comunicación

Configure los puertos serie del ordenador según se indica en la tabla.

Formato de la señal: Conforme a la norma RS-232C.

Bits de paridad: ninguno

Régimen de baudios*: 9.600 bps / 38.400 bps / 115.200 bps

Bit de parada: 1 bit

Longitud de datos: 8 bits

Control de flujo: ninguno

*Ajuste el régimen de baudios del proyector al mismo régimen que utiliza el ordenador.

Formato básico

Los comandos del ordenador se envían en el siguiente orden: comando, parámetro y código de retorno. Después de procesar el comando del ordenador, el proyector envía un código de respuesta al ordenador.

Formato del comando

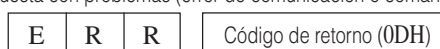


Formato del código de respuesta

Respuesta normal



Respuesta con problemas (error de comunicación o comando incorrecto)



Información

- Cuando sea necesario enviar varios comandos al proyector, envíe cada uno de ellos después de que se reciba el código de respuesta del anterior.
- "POWR?????" "TABN ___ 1" "TLPS ___ 1" "TLPS ___ 2" "TPOW ___ 1" "TLPN ___ 1" "TLTT ___ 1" "TLTT ___ 2" "TLTM ___ 1" "TLTM ___ 2" "TLTL ___ 1" "TLTL ___ 2" "TNAM ___ 1" "MNRD ___ 1" "SNRD ___ 1" "PJNO ___ 1"
- Cuando el proyector recibe comandos especiales mostrados arriba:
 - * La visualización en pantalla no desaparecerá.
 - * El temporizador "Desconex Automát" no se repondrá.
- Los comandos especiales están disponibles para las aplicaciones que requieren ser elegidos continuamente.
(No envíe repetidamente ni periódicamente ningún comando diferente a estos comandos especiales en el modo STANDBY, debido a que esto podría ocasionarle problemas).

Nota

- Si controla el proyector mediante los comandos RS-232C, no podrá confirmar los valores de ajuste del proyector desde el ordenador. Para confirmar cada valor de ajuste, envíe el comando de visualización de cada menú (por ejemplo, RARE ___ 0) y después consulte la visualización en pantalla. Cuando utilice comandos de configuración/ajuste que no sean de visualización de menús, las configuraciones/ajustes se ejecutarán sin visualización en pantalla.
- Si aparece un guión bajo (_) en la columna de parámetros, introduzca un espacio.
- Si aparece un asterisco (*), introduzca un valor en el rango indicado entre corchetes bajo Contenido del control.

Compatible con PJLink™:

Este producto cumple con el estándar PJLink Clase 1 y están implementados todos los comandos de Clase 1.

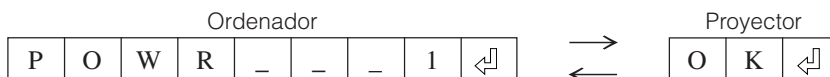
Se confirma que este producto cumple con la versión 1.00 de la especificación del estándar PJLink.

Para información adicional, visite la página web "http://pjlink.jbmia.or.jp/english/".

RS-232C Características técnicas y ajustes de los comandos

Comandos

Ejemplo: Al encender el proyector, realice el ajuste siguiente.



Contenido del control			Comando	Parámetro	Volver				
					Alimentación activada	Modo de espera (o tiempo inicial de 40 segundos)			
Encendido	Activado		P O W R	1	OK	OK o ERR			
	Desactivado		P O W R	0	OK o ERR	OK			
	Estado		P O W R	?	?	?	0		
Estado del proyector			T A B N	1	0:Normal, 1:Alta temp., 8:Vida útil de la lámpara 5% o menos, 16:Lámpara quemada, 32:Lámpara no encendida	0:Normal, 1:Alta temp., 2:Err. de ventilador, 4:Tapa abierta 8:Vida útil de la lámpara 5% o menos, 16:Lámpara quemada, 32:Lámpara no encendida, 64:Temp. extremadamente alta			
Lámpara	Estado de lámpara 1		T L P S	1	0:Desactivada, 1:Activada, 2:Reintentar, 3:En espera, 4>Error de la lámpara	0:Desactivada, 4>Error de la lámpara			
	Estado de lámpara 2		T L P S	2	0:Desactivada, 1:Activada, 2:Reintentar, 3:En espera, 4>Error de la lámpara	0:Desactivada, 4>Error de la lámpara			
	Estado de alimentación de la lámpara		T P O W	1	1:Activada, 2:Refrigeración	0:Desactivado			
	Cantidad		T L P N	1	2				
	Tiempo de uso de la lámpara 1 (horas)		T L T T	1	0 – 9999 (Enter)				
	Tiempo de uso de la lámpara 2 (horas)		T L T T	2	0 – 9999 (Enter)				
	Tiempo de uso de la lámpara 1 (minuto)		T L T M	1	0, 15, 30, 45				
	Tiempo de uso de la lámpara 2 (minuto)		T L T M	2	0, 15, 30, 45				
	Duración de la lámpara 1 (porcentaje)		T L T L	1	0% – 100% (Enter)				
	Duración de la lámpara 2 (porcentaje)		T L T L	2	0% – 100% (Enter)				
	Lámpara1 Reinicio del temporizador de la lámpara *1		L P R E	0 0 0 1	ERR	OK o ERR			
	Lámpara2 Reinicio del temporizador de la lámpara *1		L P R E	0 0 0 2	ERR	OK o ERR			
	Nombre	Comprobación del nombre del modelo		T N A M	1	XGP610X			
		Comprobación del nombre del modelo		M N R D	1	XG-P610X			
	Comprobación de número de serie *2		S N R D	1	No. de serie				
	Ajuste de Nombre de Proyector 1 (primeros cuatro caracteres) *3		P J N 1	*	OK o ERR				
	Ajuste de Nombre de Proyector 2 (cuatro caracteres del medio) *3		P J N 2	*	OK o ERR				
	Ajuste de Nombre de Proyector 3 (últimos cuatro caracteres) *3		P J N 3	*	OK o ERR				
	Verificación de Nombre de Proyector		P J N 0	1	Nombre de proyector				
Entrada de cambio	COMPUTER1		I R G B	1	OK o ERR	ERR			
	COMPUTER2		I R G B	2	OK o ERR	ERR			
	DVI		I R G B	3	OK o ERR	ERR			
	HDMI		I R G B	4	OK o ERR	ERR			
	VIDEO		I V E D	1	OK o ERR	ERR			
	S-VIDEO		I V E D	2	OK o ERR	ERR			
	Comprobación ENTRADA RVA		I R G B	?	?	?	?	1: COMPUTER1, 2: COMPUTER2, 3: DVI, 4: HDMI	ERR
	Comprobación ENTRADA de vídeo		I V E D	?	?	?	?	1: VIDEO, 2: S-VIDEO	ERR
	Comprobación del modo de ENTRADA		I M O D	?	?	?	?	1: RVA, 2: Video	ERR
	Comprobación de ENTRADA		I C H K	?	?	?	?	1:COMPUTER1, 2:COMPUTER2 3: DVI, 4: HDMI, 5: VIDEO, 6: S-VIDEO	ERR
Enfoque del objetivo	-255 – +255		L N F O	*	*	*	OK o ERR	ERR	
Zoom del objetivo	-255 – +255		L N Z O	*	*	*	OK o ERR	ERR	
Orientación vertical del objetivo	-800 – +800		L N S H	*	*	*	OK o ERR	ERR	
Orientación horizontal del objetivo	-800 – +800		L N U D	*	*	*	OK o ERR	ERR	
Centro de desplazamiento del lente	-800 – +800		L N L R	*	*	*	OK o ERR	ERR	
Obturador del lente	Cerrar		L N S T	1	OK o ERR	ERR			
	Abrir		L N S T	0	OK o ERR	ERR			
Corrección trapezoidal vertical	-80 – +80		K E Y S	*	*	*	OK o ERR	ERR	
	-80 – +80		K E Y V	*	*	*	OK o ERR	ERR	
Corrección trapezoidal horizontal	-60 – +60		K E Y H	*	*	*	OK o ERR	ERR	
Cambio tamaño imagen	-30 – +30		I M R S	*	*	*	OK o ERR	ERR	
Volumen	Volumen (0 – 60)		V O L A	*	*	*	OK o ERR	ERR	
	Subir/Bajar volumen (-10 – +10)		V O U D	*	*	*	OK o ERR	ERR	
Silenciar	Activado		M U T E	1	OK o ERR	ERR			
	Desactivado		M U T E	0	OK o ERR	ERR			
Imagen Congelada	Activado		F R E Z	1	OK o ERR	ERR			
	Desactivado		F R E Z	0	OK o ERR	ERR			
Sinc.auto.	Inicio		A D J S	1	OK o ERR	ERR			
Cambio tamaño	COMPUTER1	Normal		R A S R	1	OK o ERR	ERR		
		Extensión		R A S R	2	OK o ERR	ERR		
		Punto por Punto (Ordenador) / Borde (Vídeo)		R A S R	3	OK o ERR	ERR		
		Alargamiento Inte.		R A S R	4	OK o ERR	ERR		
		Completa		R A S R	5	OK o ERR	ERR		
		Borde (Ordenador)		R A S R	6	OK o ERR	ERR		
		Área Zoom		R A S R	1 0	OK o ERR	ERR		
		Alarg. V		R A S R	1 1	OK o ERR	ERR		

RS-232C Características técnicas y ajustes de los comandos

Contenido del control			Comando	Parámetro	Volver			
			Alimentación activada			Modo de espera (o tiempo inicial de 40 segundos)		
Cambio tamaño	COMPUTER2	Normal	R B S R	-- -- 1	OK o ERR	ERR		
		Extensión	R B S R	-- -- 2	OK o ERR	ERR		
		Punto por Punto (Ordenador) / Borde (Video)	R B S R	-- -- 3	OK o ERR	ERR		
		Alargamiento Inte.	R B S R	-- -- 4	OK o ERR	ERR		
		Completa	R B S R	-- -- 5	OK o ERR	ERR		
		Borde (Ordenador)	R B S R	-- -- 6	OK o ERR	ERR		
		Área Zoom	R B S R	-- 1 0	OK o ERR	ERR		
		Alarg. V	R B S R	-- 1 1	OK o ERR	ERR		
		DVI	Normal	R C S R	-- -- 1	OK o ERR	ERR	
			Extensión	R C S R	-- -- 2	OK o ERR	ERR	
	Punto por Punto (Ordenador) / Borde (Video)		R C S R	-- -- 3	OK o ERR	ERR		
	Alargamiento Inte.		R C S R	-- -- 4	OK o ERR	ERR		
	Completa		R C S R	-- -- 5	OK o ERR	ERR		
	Borde (Ordenador)		R C S R	-- -- 6	OK o ERR	ERR		
	Área Zoom		R C S R	-- 1 0	OK o ERR	ERR		
	Alarg. V		R C S R	-- 1 1	OK o ERR	ERR		
	HDMI		Normal	R D S R	-- -- 1	OK o ERR	ERR	
			Extensión	R D S R	-- -- 2	OK o ERR	ERR	
		Punto por Punto (Ordenador) / Borde (Video)	R D S R	-- -- 3	OK o ERR	ERR		
		Alargamiento Inte.	R D S R	-- -- 4	OK o ERR	ERR		
		Completa	R D S R	-- -- 5	OK o ERR	ERR		
		Borde (Ordenador)	R D S R	-- -- 6	OK o ERR	ERR		
		Área Zoom	R D S R	-- 1 0	OK o ERR	ERR		
		Alarg. V	R D S R	-- 1 1	OK o ERR	ERR		
		VIDEO	Normal	R A S V	-- -- 1	OK o ERR	ERR	
			Extensión	R A S V	-- -- 2	OK o ERR	ERR	
	Borde		R A S V	-- -- 3	OK o ERR	ERR		
	Alargamiento Inte.		R A S V	-- -- 4	OK o ERR	ERR		
	Área Zoom		R A S V	-- 1 0	OK o ERR	ERR		
	Alarg. V		R A S V	-- 1 1	OK o ERR	ERR		
	S-VIDEO		Normal	R B S V	-- -- 1	OK o ERR	ERR	
			Extensión	R B S V	-- -- 2	OK o ERR	ERR	
			Borde	R B S V	-- -- 3	OK o ERR	ERR	
			Alargamiento Inte.	R B S V	-- -- 4	OK o ERR	ERR	
		Área Zoom	R B S V	-- 1 0	OK o ERR	ERR		
		Alarg. V	R B S V	-- 1 1	OK o ERR	ERR		
		Entrada de COMPUTER1	Modo de imagen	Estándar	R A P S	-- 1 0	OK o ERR	ERR
				Presentación	R A P S	-- 1 1	OK o ERR	ERR
				Cinema	R A P S	-- 1 2	OK o ERR	ERR
				Personalizar	R A P S	-- 1 3	OK o ERR	ERR
	Contraste			-30 -- +30	R A P I	-- * * *	OK o ERR	ERR
	Brillantez		-30 -- +30	R A B R	-- * * *	OK o ERR	ERR	
	Color		-30 -- +30	R A C O	-- * * *	OK o ERR	ERR	
	Matiz		-30 -- +30	R A T I	-- * * *	OK o ERR	ERR	
	Rojo		-30 -- +30	R A R D	-- * * *	OK o ERR	ERR	
	Verde		-30 -- +30	R A G N	-- * * *	OK o ERR	ERR	
	Azul		-30 -- +30	R A B E	-- * * *	OK o ERR	ERR	
	Nitidez		-30 -- +30	R A S H	-- * * *	OK o ERR	ERR	
Temp Clr *4			R A C T	-- * * *	OK o ERR	ERR		
Progres.	2D progresivo		R A I P	-- -- 0	OK o ERR	ERR		
	3D progresivo		R A I P	-- -- 1	OK o ERR	ERR		
	Película		R A I P	-- -- 2	OK o ERR	ERR		
Reducción de ruido	Desactivada		R A N R	-- -- 0	OK o ERR	ERR		
	Nivel 1		R A N R	-- -- 1	OK o ERR	ERR		
	Nivel 2		R A N R	-- -- 2	OK o ERR	ERR		
	Nivel 3		R A N R	-- -- 3	OK o ERR	ERR		
Restablecer el ajuste			R A R E	-- -- 1	OK o ERR	ERR		
Tipo de señal	Auto		I A S I	-- -- 0	OK o ERR	ERR		
	RVA		I A S I	-- -- 1	OK o ERR	ERR		
	Componentes		I A S I	-- -- 2	OK o ERR	ERR		
Visualización (Visualización de estado)			R A R E	-- -- 0	OK o ERR	ERR		
Entrada de COMPUTER2	Modo de imagen		Estándar	R B P S	-- 1 0	OK o ERR	ERR	
		Presentación	R B P S	-- 1 1	OK o ERR	ERR		
		Cinema	R B P S	-- 1 2	OK o ERR	ERR		
		Personalizar	R B P S	-- 1 3	OK o ERR	ERR		
		Contraste	-30 -- +30	R B P I	-- * * *	OK o ERR	ERR	
		Brillantez	-30 -- +30	R B B R	-- * * *	OK o ERR	ERR	
		Color	-30 -- +30	R B C O	-- * * *	OK o ERR	ERR	
		Matiz	-30 -- +30	R B T I	-- * * *	OK o ERR	ERR	
		Rojo	-30 -- +30	R B R D	-- * * *	OK o ERR	ERR	
		Verde	-30 -- +30	R B G N	-- * * *	OK o ERR	ERR	
	Progres.	Azul	-30 -- +30	R B B E	-- * * *	OK o ERR	ERR	
		Nitidez	-30 -- +30	R B S H	-- * * *	OK o ERR	ERR	
		Temp Clr *4		R B C T	-- * * *	OK o ERR	ERR	
		2D progresivo	R B I P	-- -- 0	OK o ERR	ERR		
		3D progresivo	R B I P	-- -- 1	OK o ERR	ERR		
		Película	R B I P	-- -- 2	OK o ERR	ERR		
	Reducción de ruido	Desactivada	R B N R	-- -- 0	OK o ERR	ERR		
		Nivel 1	R B N R	-- -- 1	OK o ERR	ERR		
		Nivel 2	R B N R	-- -- 2	OK o ERR	ERR		
		Nivel 3	R B N R	-- -- 3	OK o ERR	ERR		
	Restablecer el ajuste		R B R E	-- -- 1	OK o ERR	ERR		
	Tipo de señal	Auto	I B S I	-- -- 0	OK o ERR	ERR		
		RVA	I B S I	-- -- 1	OK o ERR	ERR		
		Componentes	I B S I	-- -- 2	OK o ERR	ERR		
	Visualización (Visualización de estado)		R B R E	-- -- 0	OK o ERR	ERR		

RS-232C Características técnicas y ajustes de los comandos

Contenido del control		Comando	Parámetro	Volver	
				Alimentación activada	Modo de espera (o tiempo inicial de 40 segundos)
Entrada de DVI	Modo de imagen	Estándar	R C P S - - 1 0	OK o ERR	ERR
		Presentación	R C P S - - 1 1	OK o ERR	ERR
		Cinema	R C P S - - 1 2	OK o ERR	ERR
		Personalizar	R C P S - - 1 3	OK o ERR	ERR
	Contraste	-30 ~ +30	R C P I - * * *	OK o ERR	ERR
	Brillantez	-30 ~ +30	R C B R - * * *	OK o ERR	ERR
	Color	-30 ~ +30	R C C O - * * *	OK o ERR	ERR
	Matiz	-30 ~ +30	R C T I - * * *	OK o ERR	ERR
	Rojo	-30 ~ +30	R C R D - * * *	OK o ERR	ERR
	Verde	-30 ~ +30	R C G N - * * *	OK o ERR	ERR
	Azul	-30 ~ +30	R C B E - * * *	OK o ERR	ERR
	Nitidez	-30 ~ +30	R C S H - * * *	OK o ERR	ERR
	Temp Clr *4		R C C T - * * *	OK o ERR	ERR
	Progres.	2D progresivo	R C I P - - 0	OK o ERR	ERR
		3D progresivo	R C I P - - 1	OK o ERR	ERR
		Película	R C I P - - 2	OK o ERR	ERR
	Reducción de ruido	Desactivada	R C N R - - 0	OK o ERR	ERR
		Nivel 1	R C N R - - 1	OK o ERR	ERR
		Nivel 2	R C N R - - 2	OK o ERR	ERR
		Nivel 3	R C N R - - 3	OK o ERR	ERR
	Restablecer el ajuste		R C R E - - 1	OK o ERR	ERR
	Tipo de señal	RVA PC DIGI.	I C S I - - 3	OK o ERR	ERR
		Comp. PC DIGI.	I C S I - - 4	OK o ERR	ERR
		RVA vid. dig.	I C S I - - 5	OK o ERR	ERR
		Comp. vid. dig.	I C S I - - 6	OK o ERR	ERR
	Margen dinámico	Auto	H M C D - - 0	OK o ERR	ERR
		Estándar	H M C D - - 1	OK o ERR	ERR
		Mejorada	H M C D - - 2	OK o ERR	ERR
	Espacio de color	Auto	H M C C - - 0	OK o ERR	ERR
		ITU601	H M C C - - 1	OK o ERR	ERR
		ITU709	H M C C - - 2	OK o ERR	ERR
	Visualización (Visualización de estado)		R C R E - - 0	OK o ERR	ERR
Entrada de HDMI	Modo de imagen	Estándar	R D P S - - 1 0	OK o ERR	ERR
		Presentación	R D P S - - 1 1	OK o ERR	ERR
		Cinema	R D P S - - 1 2	OK o ERR	ERR
		Personalizar	R D P S - - 1 3	OK o ERR	ERR
	Contraste	-30 ~ +30	R D P I - * * *	OK o ERR	ERR
	Brillantez	-30 ~ +30	R D B R - * * *	OK o ERR	ERR
	Color	-30 ~ +30	R D C O - * * *	OK o ERR	ERR
	Matiz	-30 ~ +30	R D T I - * * *	OK o ERR	ERR
	Rojo	-30 ~ +30	R D R D - * * *	OK o ERR	ERR
	Verde	-30 ~ +30	R D G N - * * *	OK o ERR	ERR
	Azul	-30 ~ +30	R D B E - * * *	OK o ERR	ERR
	Nitidez	-30 ~ +30	R D S H - * * *	OK o ERR	ERR
	Temp Clr *4		R D C T - * * *	OK o ERR	ERR
	Progres.	2D progresivo	R D I P - - 0	OK o ERR	ERR
		3D progresivo	R D I P - - 1	OK o ERR	ERR
		Película	R D I P - - 2	OK o ERR	ERR
	Reducción de ruido	Desactivada	R D N R - - 0	OK o ERR	ERR
		Nivel 1	R D N R - - 1	OK o ERR	ERR
		Nivel 2	R D N R - - 2	OK o ERR	ERR
		Nivel 3	R D N R - - 3	OK o ERR	ERR
	Restablecer el ajuste		R D R E - - 1	OK o ERR	ERR
	Tipo de señal	Video D Auto	I D S I - - 2	OK o ERR	ERR
		RVA vid. dig.	I D S I - - 5	OK o ERR	ERR
		Comp. vid. dig.	I D S I - - 6	OK o ERR	ERR
		RVA PC DIGI.	I D S I - - 3	OK o ERR	ERR
		Comp. PC DIGI.	I D S I - - 4	OK o ERR	ERR
	Margen dinámico	Auto	H M D D - - 0	OK o ERR	ERR
		Estándar	H M D D - - 1	OK o ERR	ERR
		Mejorada	H M D D - - 2	OK o ERR	ERR
	Espacio de color	Auto	H M D C - - 0	OK o ERR	ERR
		ITU601	H M D C - - 1	OK o ERR	ERR
		ITU709	H M D C - - 2	OK o ERR	ERR
	Visualización (Visualización de estado)		R D R E - - 0	OK o ERR	ERR
Entrada de VIDEO	Modo de imagen	Estándar	V A P S - - 1 0	OK o ERR	ERR
		Presentación	V A P S - - 1 1	OK o ERR	ERR
		Cinema	V A P S - - 1 2	OK o ERR	ERR
		Personalizar	V A P S - - 1 3	OK o ERR	ERR
	Contraste	-30 ~ +30	V A P I - * * *	OK o ERR	ERR
	Brillantez	-30 ~ +30	V A B R - * * *	OK o ERR	ERR
	Color	-30 ~ +30	V A C O - * * *	OK o ERR	ERR
	Matiz	-30 ~ +30	V A T I - * * *	OK o ERR	ERR
	Rojo	-30 ~ +30	V A R D - * * *	OK o ERR	ERR
	Verde	-30 ~ +30	V A G N - * * *	OK o ERR	ERR
	Azul	-30 ~ +30	V A B E - * * *	OK o ERR	ERR
	Nitidez	-30 ~ +30	V A S H - * * *	OK o ERR	ERR
	Temp Clr *4		V A C T - * * *	OK o ERR	ERR
	Progres.	2D progresivo	V A I P - - 0	OK o ERR	ERR
		3D progresivo	V A I P - - 1	OK o ERR	ERR
		Película	V A I P - - 2	OK o ERR	ERR
	Reducción de ruido	Desactivada	V A N R - - 0	OK o ERR	ERR
		Nivel 1	V A N R - - 1	OK o ERR	ERR
		Nivel 2	V A N R - - 2	OK o ERR	ERR
		Nivel 3	V A N R - - 3	OK o ERR	ERR
	Restablecer el ajuste		V A R E - - 1	OK o ERR	ERR
	Visualización (Visualización de estado)		V A R E - - 0	OK o ERR	ERR

RS-232C Características técnicas y ajustes de los comandos

Contenido del control			Comando	Parámetro	Volver		
					Alimentación activada	Modo de espera (o tiempo inicial de 40 segundos)	
Entrada de S-VIDEO	Modo de imagen	Estándar	V B P S	- 1 0	OK o ERR	ERR	
		Presentación	V B P S	- 1 1	OK o ERR	ERR	
		Cinema	V B P S	- 1 2	OK o ERR	ERR	
		Personalizar	V B P S	- 1 3	OK o ERR	ERR	
		Contraste	-30 ~ +30	V B P I	- * * *	OK o ERR	ERR
		Brillantez	-30 ~ +30	V B B R	- * * *	OK o ERR	ERR
		Color	-30 ~ +30	V B C O	- * * *	OK o ERR	ERR
		Matiz	-30 ~ +30	V B T I	- * * *	OK o ERR	ERR
		Rojo	-30 ~ +30	V B R D	- * * *	OK o ERR	ERR
		Verde	-30 ~ +30	V B G N	- * * *	OK o ERR	ERR
		Azul	-30 ~ +30	V B B E	- * * *	OK o ERR	ERR
		Nitidez	-30 ~ +30	V B S H	- * * *	OK o ERR	ERR
		Temp Clr *4		V B C T	- * * *	OK o ERR	ERR
		Progres.	2D progresivo	V B I P	- 0	OK o ERR	ERR
	3D progresivo		V B I P	- 1	OK o ERR	ERR	
	Película		V B I P	- 2	OK o ERR	ERR	
	Reducción de ruido		Desactivada	V B N R	- 0	OK o ERR	ERR
		Nivel 1	V B N R	- 1	OK o ERR	ERR	
		Nivel 2	V B N R	- 2	OK o ERR	ERR	
		Nivel 3	V B N R	- 3	OK o ERR	ERR	
	Restablecer el ajuste		V B R E	- 1	OK o ERR	ERR	
	Visualización (Visualización de estado)		V B R E	- 0	OK o ERR	ERR	
	Color selección	COMPUTER1	Estándar	C S R A	- 0 0	OK o ERR	ERR
			sRGB	C S R A	- 0 1	OK o ERR	ERR
			Personalizar 1	C S R A	- 1 1	OK o ERR	ERR
			Personalizar 2	C S R A	- 1 2	OK o ERR	ERR
Personalizar 3			C S R A	- 1 3	OK o ERR	ERR	
COMPUTER2			Estándar	C S R B	- 0 0	OK o ERR	ERR
			sRGB	C S R B	- 0 1	OK o ERR	ERR
			Personalizar 1	C S R B	- 1 1	OK o ERR	ERR
			Personalizar 2	C S R B	- 1 2	OK o ERR	ERR
			Personalizar 3	C S R B	- 1 3	OK o ERR	ERR
DVI			Estándar	C S R C	- 0 0	OK o ERR	ERR
			sRGB	C S R C	- 0 1	OK o ERR	ERR
			Personalizar 1	C S R C	- 1 1	OK o ERR	ERR
			Personalizar 2	C S R C	- 1 2	OK o ERR	ERR
			Personalizar 3	C S R C	- 1 3	OK o ERR	ERR
HDMI		Estándar	C S R D	- 0 0	OK o ERR	ERR	
		sRGB	C S R D	- 0 1	OK o ERR	ERR	
		Personalizar 1	C S R D	- 1 1	OK o ERR	ERR	
		Personalizar 2	C S R D	- 1 2	OK o ERR	ERR	
		Personalizar 3	C S R D	- 1 3	OK o ERR	ERR	
VIDEO		Estándar	C S V A	- 0 0	OK o ERR	ERR	
		Personalizar 1	C S V A	- 1 1	OK o ERR	ERR	
		Personalizar 2	C S V A	- 1 2	OK o ERR	ERR	
		Personalizar 3	C S V A	- 1 3	OK o ERR	ERR	
		S-VIDEO	Estándar	C S V B	- 0 0	OK o ERR	ERR
Personalizar 1			C S V B	- 1 1	OK o ERR	ERR	
Personalizar 2			C S V B	- 1 2	OK o ERR	ERR	
Personalizar 3			C S V B	- 1 3	OK o ERR	ERR	
Objetivo			Rojo	C M T G	- 1	OK o ERR	ERR
		Amarillo	C M T G	- 2	OK o ERR	ERR	
		Verde	C M T G	- 3	OK o ERR	ERR	
		Cyan	C M T G	- 4	OK o ERR	ERR	
		Azul	C M T G	- 5	OK o ERR	ERR	
		Magenta	C M T G	- 6	OK o ERR	ERR	
		Claridad	-30 ~ +30	C M S L	- * * *	OK o ERR	ERR
		Cromin.	-30 ~ +30	C M S C	- * * *	OK o ERR	ERR
		Matiz	-30 ~ +30	C M S H	- * * *	OK o ERR	ERR
		Reajuste (este color)		C M R E	- 1	OK o ERR	ERR
Reajuste (todos los colores)		C M R E	- 2	OK o ERR	ERR		
Reloj		-150 ~ +150	I N C L	- * * *	OK o ERR	ERR	
Fase		-30 ~ +30	I N P H	- * * *	OK o ERR	ERR	
Pos. H.		-150 ~ +150	I A H P	- * * *	OK o ERR	ERR	
Pos. V.		-60 ~ +60	I A V P	- * * *	OK o ERR	ERR	
Reinicialización del ajuste de Sinc. fina		I A R E	- 1	OK o ERR	ERR		
Guardar ajuste		M E M S	- *	OK o ERR	ERR		
Elegir ajuste		M E M L	- *	OK o ERR	ERR		
Control de frecuencia de RVA		Horizontal	T F R Q	- 1	kHz (***, * o ERR)	ERR	
		Vertical	T F R Q	- 2	Hz (***, * o ERR)	ERR	
Sinc.auto.		Desactivada	A A D J	- 0	OK o ERR	ERR	
		Normal	A A D J	- 1	OK o ERR	ERR	
	Alta velocidad	A A D J	- 2	OK o ERR	ERR		
	Fondo	I M A S	- 1	OK o ERR	ERR		
Visualizador de autosincronización		I M A S	- 0	OK o ERR	ERR		
Visualización de Sinc. fina (visualización de estado)		I A R E	- 0	OK o ERR	ERR		
Balance	-30 ~ +30	A A B L	- * * *	OK o ERR	ERR		
Agudos	-30 ~ +30	A A T E	- * * *	OK o ERR	ERR		
Graves	-30 ~ +30	A A B A	- * * *	OK o ERR	ERR		
Reinicialización del ajuste de audio		A A R E	- 1	OK o ERR	ERR		
Salida de audio	FAO	A O U T	- 1	OK o ERR	ERR		
	VAO	A O U T	- 2	OK o ERR	ERR		
Altavoz	Activado	A S P K	- 1	OK o ERR	ERR		
	Desactivado	A S P K	- 0	OK o ERR	ERR		
Visualización de Audio (visualización de estado)		A A R E	- 0	OK o ERR	ERR		
Imagen en imagen	Inferior Derecha	P I N P	- 1 1	OK o ERR	ERR		
	Inferior Izquierda	P I N P	- 1 2	OK o ERR	ERR		
	Superior Derecha	P I N P	- 1 3	OK o ERR	ERR		
	Superior Izquierda	P I N P	- 1 4	OK o ERR	ERR		
	Desactivada	P I N P	- 0	OK o ERR	ERR		

RS-232C Características técnicas y ajustes de los comandos

Contenido del control		Comando	Parámetro	Volver	
				Alimentación activada	Modo de espera (o tiempo inicial de 40 segundos)
Desplaza. Digital	-96 – +96	L N D S	- * *	OK o ERR	ERR
Visualizador	Normal	I M D I	1	OK o ERR	ERR
	Nivel A	I M D I	2	OK o ERR	ERR
	Nivel B	I M D I	0	OK o ERR	ERR
Selección del sistema de video	Auto	M E S Y	1	OK o ERR	ERR
	PAL	M E S Y	2	OK o ERR	ERR
	SECAM	M E S Y	3	OK o ERR	ERR
	NTSC 4.43	M E S Y	4	OK o ERR	ERR
	NTSC 3.58	M E S Y	5	OK o ERR	ERR
	PAL – M	M E S Y	6	OK o ERR	ERR
	PAL – N	M E S Y	7	OK o ERR	ERR
Selección del fondo	Logotipo	I M B G	1	OK o ERR	ERR
	Personalizar	I M B G	2	OK o ERR	ERR
	Azul	I M B G	3	OK o ERR	ERR
	Ninguno	I M B G	4	OK o ERR	ERR
Selección de imagen de inicio	Logotipo	I M S I	1	OK o ERR	ERR
	Personalizar	I M S I	2	OK o ERR	ERR
	Ninguno	I M S I	3	OK o ERR	ERR
Modo eco	Activado	T H M D	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	T H M D	0	OK o ERR	ERR
Búsqueda auto.	Activado	I N S E	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	I N S E	0	OK o ERR	ERR
Desconex. Automat	Activado	A P O W	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	A P O W	0	OK o ERR	ERR
Modo lámpara	Ambas lámp.	L P M D	0	OK o ERR	ERR
	Sólo lámp. 1	L P M D	1	OK o ERR	ERR
	Sólo lámp. 2	L P M D	2	OK o ERR	ERR
	Igual uso	L P M D	3	OK o ERR	ERR
Tipo de objetivo	Tipo 1 (AN-P8EX)	L N T Y	1	OK o ERR	ERR
	Tipo 2 (AN-P12EX)	L N T Y	2	OK o ERR	ERR
	Tipo 3 (AN-P15EZ)	L N T Y	3	OK o ERR	ERR
	Tipo 4 (AN-P18EZ)	L N T Y	4	OK o ERR	ERR
	Tipo 5 (AN-P23EZ)	L N T Y	5	OK o ERR	ERR
	Tipo 6 (AN-P30EZ)	L N T Y	6	OK o ERR	ERR
	Tipo 7 (AN-P45EZ)	L N T Y	7	OK o ERR	ERR
Modo PRY	Reversa	Activado	I M R E	1	OK o ERR
			I M R E	0	OK o ERR
	Invertir	Activado	I M I N	1	OK o ERR
			I M I N	0	OK o ERR
Introduc. ajustes	Normal	S T A K	0	OK o ERR	ERR
	Maestro	S T A K	1	OK o ERR	ERR
	Esclavo	S T A K	2	OK o ERR	ERR
Nivel blo. teclas	Normal	K E Y L	0	OK o ERR	ERR
	Nivel A	K E Y L	1	OK o ERR	ERR
	Nivel B	K E Y L	2	OK o ERR	ERR
Introduc. ajustes	COMPUTER1	Activado	R A S I	1	OK o ERR
			R A S I	0	OK o ERR
	COMPUTER2	Activado	R B S I	1	OK o ERR
			R B S I	0	OK o ERR
	DVI	Activado	R C S I	1	OK o ERR
			R C S I	0	OK o ERR
	HDMI	Activado	R D S I	1	OK o ERR
			R D S I	0	OK o ERR
	VIDEO	Activado	V A S I	1	OK o ERR
			V A S I	0	OK o ERR
	S-VIDEO	Activado	V B S I	1	OK o ERR
			V B S I	0	OK o ERR
Modo vent.	Normal	H L M D	0	OK o ERR	ERR
	Alta	H L M D	1	OK o ERR	ERR
Reinicio autom.	Activado	A R E S	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	A R E S	0	OK o ERR	ERR
Monitor fuera	Activado	M O U T	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	M O U T	0	OK o ERR	ERR
LAN/RS232C	Activado	L N R S	1	OK o ERR	ERR
	Desactivado	L N R S	0	OK o ERR	*6
Idioma	ENGLISH	M E L A	1	OK o ERR	ERR
	DEUTSCH	M E L A	2	OK o ERR	ERR
	ESPAÑOL	M E L A	3	OK o ERR	ERR
	NEDERLANDS	M E L A	4	OK o ERR	ERR
	FRANÇAIS	M E L A	5	OK o ERR	ERR
	ITALIANO	M E L A	6	OK o ERR	ERR
	SVENSKA	M E L A	7	OK o ERR	ERR
	日本語	M E L A	8	OK o ERR	ERR
	PORTUGUÊS	M E L A	9	OK o ERR	ERR
	汉语	M E L A	10	OK o ERR	ERR
	한국어	M E L A	11	OK o ERR	ERR
	Русский	M E L A	12	OK o ERR	ERR
	عربي	M E L A	13	OK o ERR	ERR
	polski	M E L A	14	OK o ERR	ERR
	Türkçe	M E L A	15	OK o ERR	ERR
	فارسی	M E L A	16	OK o ERR	ERR
Reposicionar todo *6		A L R E	1	OK o ERR	ERR

*1 El comando Reinicio del temporizador de la lámpara sólo está disponible en el modo de espera.

*2 El comando Comprobación de número de serie se emplea para leer los doce dígitos del número de serie.

*3 Para ajustar el nombre del proyector, envíe los comandos en el orden de PJN1, PJN2 y PJN3.

*4 Los parámetros de los ajustes Temp Clr son los siguientes.

Temp Clr	Parámetro	Temp Clr	Parámetro	Temp Clr	Parámetro
4500K	– 0 4 5	7500K	– 0 7 5	10500K	– 1 0 5
5500K	– 0 5 5	8500K	– 0 8 5		
6500K	– 0 6 5	9300K	– 0 9 3		

*5 Debido a que se ha detenido la función RS-232C, el proyector no ha enviado ningún código de respuesta.

*6 Vea la página 65 del manual de manejo del proyector para los elementos que fueron inicializados utilizando "Reposicionar todo".

Ajustando el entorno de red del proyector

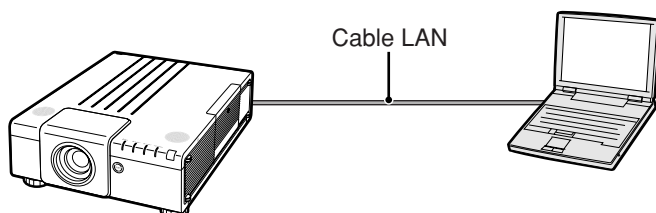
Esta sección describe el procedimiento básico para usar el proyector mediante la red.

Si la red está ya construida, los ajustes de la red del proyector puede necesitar ser cambiados. Para una asistencia con estos ajustes, consulte al administrador de su red. Puede realizar la configuración de la red tanto en el proyector como en el ordenador. El siguiente procedimiento es el que se debe llevar a cabo para realizar la configuración en el ordenador.

Configuración de red en el ordenador

1. Conectando el proyector a un ordenador

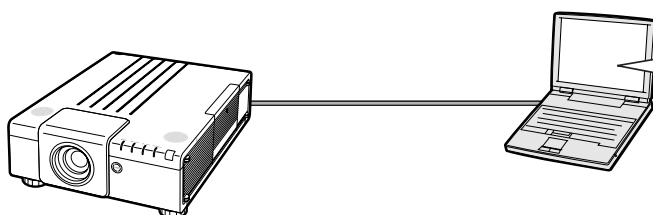
Conecte un cable LAN, a la venta en comercios (cable UTP, categoría 5, cruzado) entre el ordenador y el proyector.



➔ Página 21

2. Ajustando una dirección IP para el ordenador

Ajuste los ajustes IP del ordenador para permitir comunicaciones “uno a uno” con el proyector.

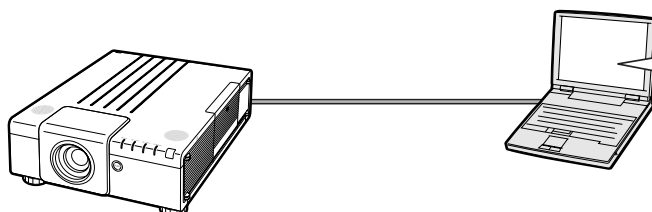


Cambie provisoriamente las direcciones IP del ordenador.

➔ Páginas 22, 23

3. Ajustando una conexión de red para el proyector

Configure los ajustes de red del proyector para conformar a su red.



Para realizar los variados ajustes del proyector utilice el Internet Explorer (versión 5.0 o posterior).

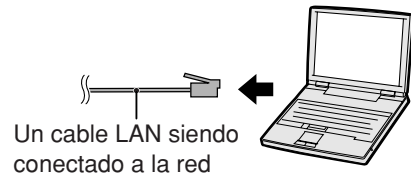
➔ Páginas 24, 25

- Microsoft® y Windows® son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/u otros países.
- Todos los demás nombres de compañía o producto son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

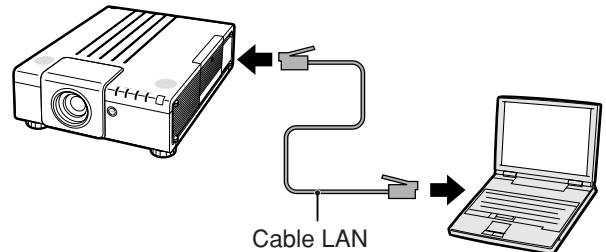
1. Conectando el proyector a un ordenador

Estableciendo una conexión “uno a uno” desde el proyector a un ordenador. Usando un cable LAN, a la venta en comercios (cable UTP, categoría 5, cruzado) puede configurar el proyector mediante el ordenador.

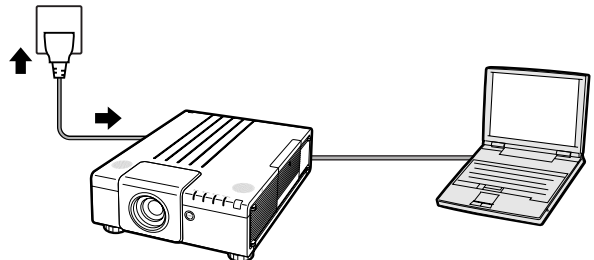
- 1 Desconecte el cable LAN del ordenador desde la red existente.



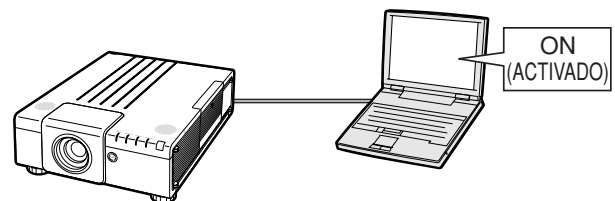
- 2 Conecte un cable LAN, a la venta en comercios (cable UTP, categoría 5, cruzado) al terminal LAN del proyector, y conecte el otro extremo del cable al terminal LAN de ordenador.



- 3 Enchufe el cable de alimentación en la toma de CA del proyector.



- 4 Active el ordenador.



Información

Confirme que el LINK LED en la parte trasera del proyector se ilumine. Si el LINK LED no se ilumina, compruebe lo siguiente:

- El cable LAN está conectado adecuadamente.
- La alimentación está activada tanto en el proyector como en el ordenador.

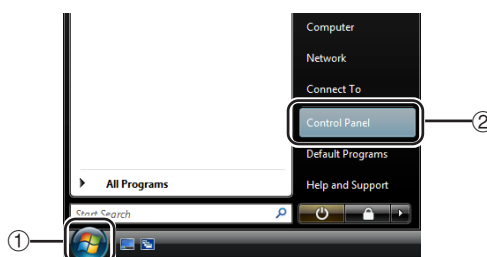
Esto completa la conexión. Ahora proceda al paso “2. Ajustando una dirección IP para el ordenador”.

2. Ajustando una dirección IP para el ordenador

A continuación se describe cómo realizar los ajustes en Windows Vista®.

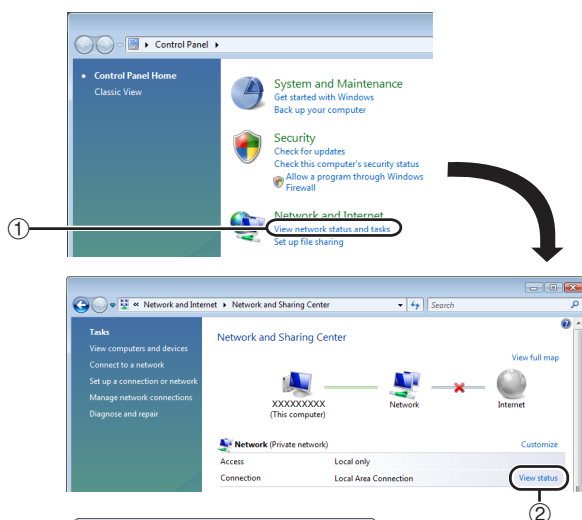
1 Conéctese ingresando a la red usando la cuenta del administrador para el ordenador.

2 Haga clic en “start” (Inicio), y haga clic en “Control Panel” (Panel de control).



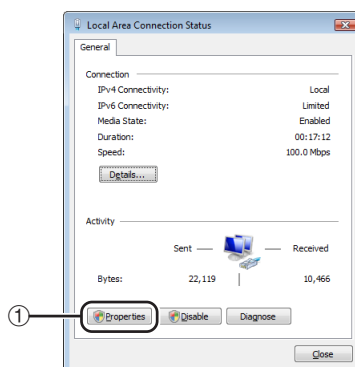
3 Pulse la opción “View network status and tasks” (Visualizar estado de la red y tareas) de “Network and Internet” (Red e Internet) y pulse “View status” (Visualizar estado) en la nueva ventana.

- Este manual utiliza ejemplos para explicar las operaciones en la Vista por categorías. Si está usando la Vista clásica, haga doble clic en “Network and Sharing Center” (Centro de Redes y Recursos Compartidos).

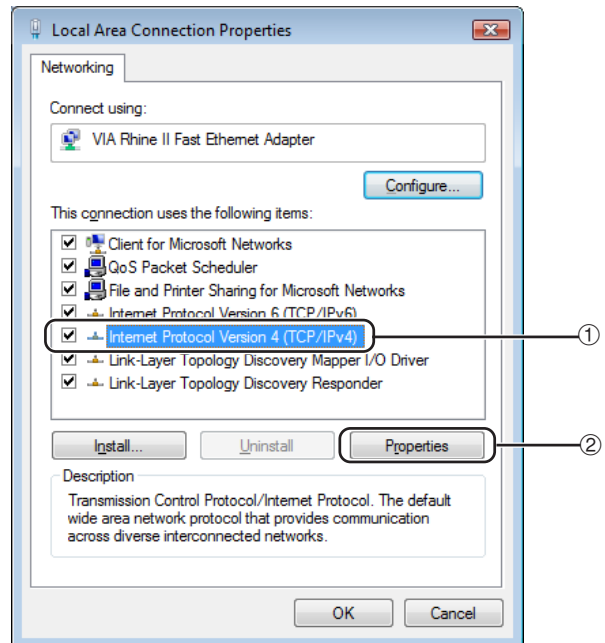


4 Pulse “Properties” (Propiedades)

- Cuando se visualice la opción de control de la cuenta de usuario, pulse “Continue” (Continuar).

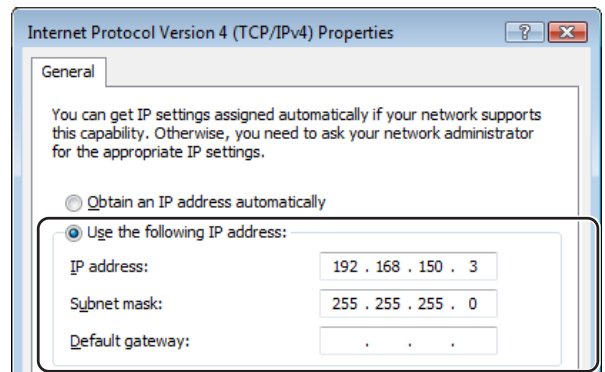


- 5** Haga clic en “Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)” (Protocolo Internet Versión 4 (TCP/IPv4)), y haga clic en el botón “Properties” (Propiedades).



- 6** Confirme o cambie una dirección IP para el ordenador de configuración.

- ① Confirme y anote “IP address” (Dirección IP), “Subnet mask” (Máscara de subred) y “Default gateway” (Compuerta fijada por defecto) actuales. Asegúrese de anotar Dirección IP, Máscara de subred y Compuerta fijada por defecto actuales, pues se le pedirá que las reinicialice más tarde.
- ② Ajustelo temporalmente como sigue:
IP address : 192.168.150.3
Subnet mask : 255.255.255.0
Default gateway : (No introduzca ningún valor.)



Nota

- Los ajustes preajustados de fábrica para el proyector son los siguientes:
 Cliente DHCP : OFF
 IP address : 192.168.150.2
 Subnet mask : 255.255.255.0
 Default gateway : 0.0.0.0

- 7** Después de ajustar, haga clic en el botón “OK”, y luego reinicie el ordenador.

Después de confirmar o ajustar, proceda al paso “3. Ajustando una conexión de red para el proyector”.

3. Ajustando una conexión de red para el proyector

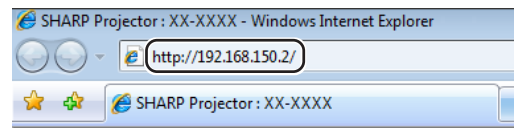
Los ajustes para tales ítemes como la dirección IP del proyector y máscara de la subred son compatibles con la red existente. Defina cada ítem del proyector del siguiente modo (Vea la página 64 del manual de manejo del proyector):

Cliente DHCP: OFF

Dirección IP: 192.168.150.002

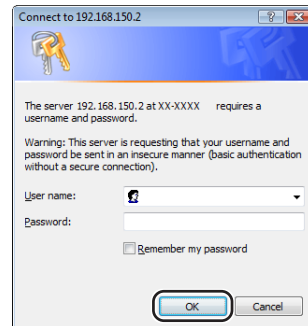
Másc. subred: 255.255.255.000

1 Inicie el Internet Explorer (versión 5.0 o posterior) en el ordenador, e ingrese “http://192.168.150.2/” en “Address” (Dirección), y luego pulse la tecla “Enter”.

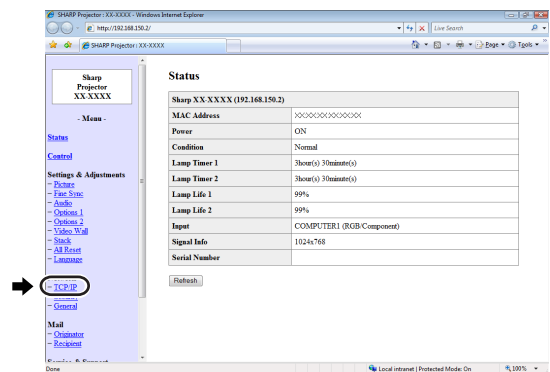


2 Si todavía no se han ajustado un nombre de usuario y la contraseña, haga clic en el botón “OK”.

- Si ya se han ajustado un nombre de usuario y la contraseña, ingrese el nombre de usuario y la contraseña, y haga clic en el botón “OK”.
- Si ingresa tres veces incorrectamente el nombre de usuario o contraseña, se visualizará un mensaje de error.
- Cuando se encuentre utilizando Internet Explorer 7, se puede visualizar otra pantalla de configuración. En este caso, realice los ajustes adecuados para dicha pantalla.



3 Cuando aparece la pantalla como la mostrada sobre la derecha, haga clic en “TCP/IP”.



4 Aparecerá la pantalla de ajuste de TCP/IP, listo para los ajustes de la red para el proyector.

Ítemes	Ejemplo de ajuste / Observaciones
DHCP Client (Cliente DHCP)	Seleccione "ON" (activado) u "OFF" (desactivado) para determinar si desea utilizar o no el cliente DHCP.
IP Address (Dirección IP)	Puede definir este ítem cuando "DHCP Client" está definido en "OFF" (desactivado). Ajuste por defecto fijado en fábrica: 192.168.150.2 Ingrese una dirección IP apropiada para la red.
Subnet Mask (Máscara de subred)	Puede definir este ítem cuando "DHCP Client" está definido en "OFF" (desactivado). Ajuste por defecto fijado en fábrica: 255.255.255.0 Ajuste la máscara de subred al mismo ajuste que el ordenador y equipo sobre la red.
Default Gateway (Puerta fijada por defecto)	Puede definir este ítem cuando "DHCP Client" está definido en "OFF" (desactivado). Ajuste por defecto fijado en fábrica: 0.0.0.0 * Cuando no esté en uso, ajuste a "0.0.0.0".
DNS Server (Servidor DNS)	Ajuste por defecto fijado en fábrica: 0.0.0.0 * Cuando no esté en uso, ajuste a "0.0.0.0".

Network - TCP/IP

DHCP Client	☒ OFF ☐ ON
IP Address	192 . 168 . 150 . 2
Subnet Mask	255 . 255 . 255 . 0
Default Gateway	0 . 0 . 0 . 0 * "0.0.0.0" means "Using no default gateway."
DNS Server	0 . 0 . 0 . 0 * "0.0.0.0" means "Using no DNS server."

Nota

- Confirme el segmento de la red existente (grupo de dirección IP), para evitar ajustar una dirección IP que duplique las direcciones IP de otro equipo o ordenador de la red. Si "192.168.150.2" no se usa en la red teniendo una dirección IP de "192.168.150.XXX", no tiene que cambiar la dirección IP del proyector.
- Para los detalles acerca de cada ajuste, consulte con su administrador de red.

5 Haga clic en el botón "Apply".

6 Aparecen los valores de ajuste. Confirme que los valores están ajustados apropiadamente, y luego haga clic en el botón "Confirm".

Network - TCP/IP

DHCP Client	☒ OFF ☐ ON
IP Address	192 . 168 . 150 . 2
Subnet Mask	255 . 255 . 255 . 0
Default Gateway	0 . 0 . 0 . 0 * "0.0.0.0" means "Using no default gateway."
DNS Server	0 . 0 . 0 . 0 * "0.0.0.0" means "Using no DNS server."



Apply
Refresh

Network - TCP/IP

The TCP/IP settings will be changed as below.

DHCP Client : OFF
IP Address : 192.168.150.2
Subnet Mask : 255.255.255.0
Default Gateway : 0.0.0.0
DNS Server : 0.0.0.0

Do you want to change the TCP/IP settings?



Confirm Cancel

After you click "Confirm", if you want to continue to operate this projector via the network, please wait for 10 seconds and then re-access to "192.168.150.2".

- Cierre el explorador.
- Esto completa los ajustes de red.
- Después de ajustar los ítemes, espere durante 10 segundos y luego vuelva a acceder.
- Cambie la dirección IP de la configuración del ordenador a su dirección original, dirección que debería haber anotado en el Paso 6-① de la página 23 y, a continuación, conecte el ordenador y el proyector a la red.

Controlando el proyector mediante una red LAN

Tras conectar el proyector a su red, introduzca la dirección IP del proyector en la opción “Address” (Dirección) de Internet Explorer (versión 5.0 o posterior) utilizando un ordenador conectado a la red para iniciar una pantalla de configuración que habilite el control del proyector a través de la red.

Controlando el proyector usando Internet Explorer (versión 5.0 o posterior)

Complete las conexiones al equipo externo antes de iniciar la operación. (Vea las páginas 24 al 27 del manual de manejo del proyector.) Complete la conexión del cable de CA. (Vea la página 28 del manual de manejo del proyector.)

Nota

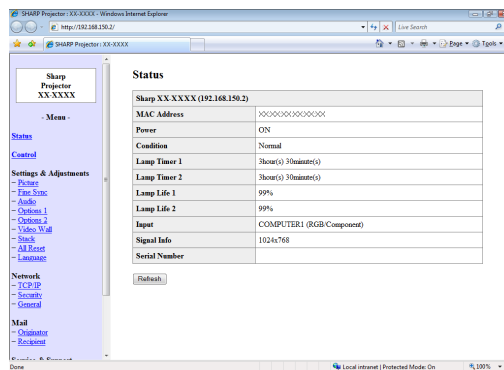
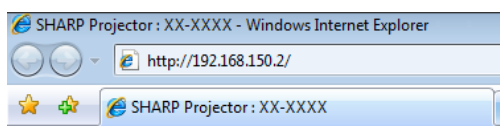
- Cuando conecte el proyector a la red LAN, utilice un cable LAN, a la venta en comercios (cable UTP, categoría 5, cruzado). Cuando conecte el proyector a un concentrador, utilice un cable recto pasante.

1 Inicie Internet Explorer (versión 5.0 o posterior) sobre el ordenador.

2 Ingrese “http://” seguido por la dirección IP del proyector ajustado mediante el procedimiento en la página 25 seguido por “/” en “Address” (Dirección), y luego pulse la tecla “Enter”.

- Los ajustes preajustados de fábrica para el proyector son:
“Cliente DHCP” está “OFF” y la dirección IP es “192.168.150.2”. Si no ha cambiado la dirección IP en “3. Ajustando una conexión de red para el proyector” (páginas 24, 25), ingrese “http://192.168.150.2”.

3 Aparece una pantalla para controlar el proyector, listo para realizar varias condiciones de estado, control y ajustes.



Confirmando el estado del proyector (Status)

Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	XXXXXXXXXXXX
Power	ON
Condition	Normal
Lamp Timer 1	3hour(s) 30minute(s)
Lamp Timer 2	3hour(s) 30minute(s)
Lamp Life 1	99%
Lamp Life 2	99%
Input	COMPUTER1 (RGB/Component)
Signal Info	1024x768
Serial Number	

Refresh

Sobre esta pantalla, puede confirmar el estado del proyector. También puede confirmar los ítemes siguientes:

- MAC Address (Dirección MAC)
- Power (Alimentación)
- Condition (Condición)
- Lamp Timer 1 (Temporizador de lámpara 1)
- Lamp Timer 2 (Temporizador de lámpara 2)
- Lamp Life 1 (Duración de lámpara 1)
- Lamp Life 2 (Duración de lámpara 2)
- Input (Ingreso)
- Signal Info (Información de señal)
- Serial Number (Número de serie)

Nota

- Si hace clic en el botón “Refresh” (Refrescar) antes de que la pantalla se visualice completamente, se visualizará un mensaje de error (“Server Busy Error” (¡Error! El servidor está ocupado)). Espere un momento y luego opere de nuevo.
- Para los detalles acerca de cada ítem, consulte el manual de manejo del proyector.

Controlando el proyector (Control)

Control

POWER	☐ STANDBY ☒ ON
INPUT Select	COMPUTER1 (RGB/Component) ▾
VOLUME	1 ▾
MUTE	☒ Off ☐ On
SHUTTER	☒ OPEN ☐ CLOSE

Refresh

Sobre esta pantalla, puede realizar el control del proyector. También puede controlar los ítemes siguientes:

- Power (Alimentación)
- Input Select (Selección de entrada)
- Volume (Volumen)
- Mute (Audio) (Silenciar (Audio))
- Shutter (Obturador)

Nota

- Si hace clic en el botón “Refresh” (Refrescar) antes de que la pantalla se visualice completamente, se visualizará un mensaje de error (“Server Busy Error” (¡Error! El servidor está ocupado)). Espere un momento y luego opere de nuevo.
- No puede operar esta página mientras el proyector generando una advertencia.
- Cuando el proyector está en modo de espera, sólo se puede controlar el encendido.
- Para los detalles acerca de cada ítem, consulte el manual de manejo del proyector.

Configurando y ajustando el proyector (Settings & Adjustments)

Ejemplo: Visualización de pantalla “Picture” (Imagen) para COMPUTER1 (Ordenador1)

Settings & Adjustments - Picture (COMPUTER1)

Picture Mode	Standard	Reset
CLR Temp	7500K	
Progressive	3D Progressive	
C.M.S. Adjustment	Standard	
DNR	Off	
Signal Type	Auto	
Refresh		

Sobre estas pantallas, puede realizar las configuraciones o ajustes del proyector. Puede configurar o ajustar los ítems siguientes:

- Picture Mode (Modo de imagen)
- CLR Temp (Temp CLR)
- Progressive (Progres.)
- C.M.S. Adjustment (Color selecc.)
- DNR
- Signal Type (Tipo de señal)
- Dynamic Range (Margen dinámico)
- Color Space (Espacio de color)
- Auto Sync (Sincronización automática)
- Auto Sync Disp (Vi. Sinc. Auto)
- Audio Out (Salida de audio)
- Internal Speaker (Altavoz interno)
- Resize (Cambio de tamaño)
- OSD Display (Visualización OSD)
- Video System (VIDEO/S-VIDEO) (Sistema de video (VIDEO/S-VIDEO))
- Background (Fondo)
- Startup Image (Imagen inicial)
- Eco Mode (Modo de eco)
- Auto Search (Búsqueda auto.)
- Auto Power Off (Apagado automático)
- Password (Contraseña)
- Lamp Mode (Modo lámpara)
- Lens Type (Tipo de objetivo)
- Projection Mode (Modo de proyección)
- Keylock Level (Nivel blo. teclas)
- Set Inputs (Introduc. ajustes)
- Fan Mode (Modo vent.)
- Auto Restart (Reinicio autom.)
- RS-232C Speed (Velocidad RS-232C)
- Monitor Out (Standby) (Salida de monitor (Standby))
- Video Wall (Video mural) (Vea la página 44.)
- Stack Setting (Ajuste dual) (Vea la página 41.)
- All Reset (Reposicionar todo)
- OSD Language (Idioma OSD)

Nota

- Si hace clic en el botón “Refresh” (Refrescar) antes de que la pantalla se visualice completamente, se visualizará un mensaje de error (“Server Busy Error” (¡Error! El servidor está ocupado)). Espere un momento y luego opere de nuevo.
- No puede operar esta página mientras el proyector está en la condición de calentamiento.
- Cuando el proyector está en modo de espera, sólo se puede controlar el encendido.
- Para los detalles acerca de cada ítem, consulte el manual de manejo del proyector.
- Para obtener detalles acerca de los elementos que se inicializarán en “All Reset” (Reposicionar todo), remítase a al manual de operación del proyector. (Los elementos de configuración de la red no se inicializarán.)

Ajustando la seguridad (Network – Security)

Network - Security

User Name	
	(MAX 8 characters)
Password	
	(MAX 8 characters)
This user name / password is for accessing via Web browser and Telnet. *You will need to re-login with the new user name / new password after you change the user name / password.	
Accept IP Address	☒ All IP Addresses ☐ From only specific IP addresses Address 1 Address 2 Address 3

Apply

Refresh

Sobre esta pantalla, puede realizar los ajustes relacionados a la seguridad.

Ítems	Descripción
User Name (Nombre del usuario)	Ajuste del nombre del usuario para la protección de la seguridad.
Password (Contraseña)	Ajuste de contraseña para la protección de seguridad.
Accept IP Address (Aceptar la dirección IP)	Es posible configurar hasta tres direcciones IP que permite la conexión al proyector.
All IP Addresses (Todas las direcciones IP)	Para la conexión al proyector no hay límites fijados a las direcciones IP.
From only specific IP addresses (Solamente desde direcciones IP específicas)	Como una mejora de seguridad, solamente una dirección IP ajustada mediante “Address 1-3” (Dirección 1-3) puede conectarse al proyector.

Después de hacer clic en el botón “Apply” (Aplicar), aparecerán los valores de ajuste. Confirme que los valores están ajustados adecuadamente, y luego haga clic en el botón “Confirm” (Comprobar).

Nota

- Después de ajustar los ítems, espere durante 10 segundos y luego vuelva a acceder.
- El nombre de usuario y contraseña pueden tener hasta 8 caracteres.
- Puede ingresar los caracteres siguientes: a-z, A-Z, 0-9, -, _
- Para cancelar el nombre de usuario y la contraseña, no escriba nada y pulse el botón “Apply” (Aplicar).

Realizando ajustes generales para la red (Network - General)

Network - General

Projector Name	xx-xxxx (MAX 12 characters)
Auto Logout Time	5 minute(s) (0-65535) * If the set value is made 0, the Auto Logout function is disabled.
Data Port	10002 (1025-65535)
Search Port	5006 (1025-65535)

Sobre esta pantalla, puede realizar los ajustes generales relacionados a la red.

Ítemes	Descripción
Projector Name (Nombre del proyector)	Ajuste del nombre del proyector.
Auto Logout Time (Tiempo de desconexión automática)	El ajuste del intervalo de tiempo en la que el proyector será desconectado automáticamente desde la red en unidad de un minuto (desde 1 a 65535 minutos). Si el valor de ajuste es 0, la función de desconexión automática será inhabilitada.
Data Port (Puerto de datos)	Ajuste del número de puerto TCP usado cuando se intercambian datos con el proyector (desde 1025 al 65535).
Search Port (Puerto de búsqueda)	Ajuste del número de puerto usado cuando se busca para el proyector (desde 1025 al 65535).

Después de hacer clic en el botón “Apply” (Aplicar), aparecerán los valores de ajuste. Confirme que los valores están ajustados adecuadamente, y luego haga clic en el botón “Confirm” (Comprobar).

Nota

- Después de ajustar los ítemes, espere durante 10 segundos y luego vuelva a acceder.
- El nombre del proyector puede tener hasta 12 caracteres.
- Puede ingresar los caracteres siguientes:
A-Z, 0-9, -, _, (,), (espacio)
(Cuando se ingresa “a-z”, son convertidos automáticamente a “A-Z”).

Ajustando para enviar un correo cuando se produce un error (Mail - Originator Settings)

Mail - Originator Settings

SMTP Server	 (MAX 64 characters)
Originator E-mail Address	 (MAX 64 characters)
Originator Name	 (MAX 64 characters)

Sobre esta pantalla, se pueden realizar los ajustes para enviar el correo electrónico para informar cuando el proyector ha generado un error.

Ítemes	Ejemplo de ajuste/ Observaciones
SMTP Server (Servidor SMTP)	Ajustando una dirección de servidor SMTP para la transmisión de correo electrónico. Ejemplo 1: 192.168.150.253 Ejemplo 2: smtp123.sharp.co.jp * Cuando se usa un nombre de dominio, realice los ajustes para el servidor DNS.
Originator E-mail Address (Originador de dirección de correo electrónico)	Ajustando la dirección de correo electrónico del proyector. La dirección de correo electrónico aquí se convierte la dirección electrónica del originador.
Originator Name (Nombre del originador)	Ajustando el nombre del remitente. El nombre ajustado aquí aparece en la columna “Originator Name” (Nombre del originador) del cuerpo del mensaje de correo.

Nota

- Servidor SMTP, el originador de dirección de correo electrónico y el nombre del originador puede tener hasta 64 caracteres.
- Puede ingresar los caracteres siguientes:
Servidor SMTP y Originador de dirección de correo electrónico :
a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _ , ' , , @ , ` ,
(Puede ingresar “@” a “Originator E-mail Address” (Originador de dirección de correo electrónico) solamente una vez.)
Nombre del originador : a-z, A-Z, 0-9, -, _ , (,), (espacio)
- Si los ajustes de “3. Ajustando una conexión de red para el proyector” (páginas 24 y 25) no están fijados correctamente, no podrá enviarse correo electrónico.

Controlando el proyector mediante una red LAN

Ajustando los ítemes de error y direcciones del destino a la que se envía el correo electrónico, cuando se produce un error (Mail – Recipient Settings)

Mail – Recipient Settings

Recipient Addresses	E-mail Address (MAX 64 characters)	Error Mail				
		Lamp	Temp	Fan	Cover	
1		☐	☐	☐	☐	Test
2		☐	☐	☐	☐	Test
3		☐	☐	☐	☐	Test
4		☐	☐	☐	☐	Test
5		☐	☐	☐	☐	Test

Sobre esta pantalla, puede ingresar los destinos de correo electrónico a la cual se envía la notificación de error (ítemes de error) de los correos electrónicos.

Ítemes	Descripción
E-mail Address (Dirección de correo electrónico)	Ajuste las direcciones a la cual se envía el mensaje de correo electrónico de notificación de error. Se pueden ajustar hasta cinco direcciones.
Error Mail (Lamp, Temp, Fan, Cover) (Correo de error (lámpara, temperatura, ventilador, cubierta))	El mensaje de correo electrónico de error se envía sobre los ítemes de error marcados en sus cuadros de marcaciones.
Test (Prueba)	Correo electrónico de prueba de envío. Esto permite confirmar que los ajustes para la transmisión de correo electrónico están ajustados adecuadamente.



Nota

- Una dirección de correo electrónico puede tener hasta 64 caracteres.
- Puede ingresar los caracteres siguientes:
a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _ , ' , . , @ , `
(Puede ingresar "@" solamente una vez.)
- Para los detalles acerca de los ítemes de error, consulte el manual de manejo del proyector.

Configuración de ítemes de error y la URL que se mostrará cuando se produzca un error (Service & Support – Access URL)

Service & Support – Access URL Registration

Access URL	(MAX 64 characters)	Condition				Test	
		Always	Lamp	Temp	Fan		Cover
1		☐	☐	☐	☐	☐	Test
2		☐	☐	☐	☐	☐	Test
3		☐	☐	☐	☐	☐	Test
4		☐	☐	☐	☐	☐	Test
5		☐	☐	☐	☐	☐	Test

En esta pantalla puede realizar la configuración de la URL y los ítemes de error que se mostrarán cuando el proyector genere un error.

Ítemes	Descripción
Access URL (URL de acceso)	Define la URL que se mostrará cuando se produzca un error. Puede definir hasta cinco direcciones.
Condition (Condición) (Always, Lamp, Temp, Fan, Cover)	La URL se muestra cuando se produce un error marcado en sus casillas de verificación.
Test (Prueba)	Se prueba la visualización del sitio URL definido. De esta forma podrá confirmar que el sitio URL se muestra correctamente.

Ejemplo de la pantalla cuando se produce un error

Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	XXXXXXXXXXXX
Power	STANDBY
	The cooling fan is not operating.
Condition	Access URL 1 http://www.sharp-world.com/projector/
Lamp Timer 1	3hour(s) 30minute(s)
Lamp Timer 2	3hour(s) 30minute(s)
Lamp Life 1	99%
Lamp Life 2	99%
Input	----
Signal Info	----
Serial Number	

Ajustando el proyector usando un terminal RS-232C o Telnet

Conecte el proyector a un ordenador que utilice un terminal RS-232C o Telnet, y abra “SETUP MENU” (Menú de configuración) en el ordenador para llevar a cabo los ajustes para el proyector.

Cuando se conecta usando un terminal RS-232C

1 Emulador de terminal de propósito general de lanzamiento.

2 Ingrese los ajustes para el terminal RS-232C del emulador del terminal de la manera siguiente.

Baud Rate(Régimen de baudios) : 9600 bps*
Data Length (Longitud de datos) : 8 bit
Parity Bit (Bit de paridad) : Ninguno
Stop Bit (Bit de parada) : 1 bit
Flow Control (Control de flujo) : Ninguno

* Este es el ajuste por defecto fijado en fábrica. Si el valor de régimen de baudios para el proyector ha sido cambiado, ajuste el régimen de baudios aquí de acuerdo al valor cambiado en el proyector.

3 Ingrese “PJS11234” y pulse la tecla “Enter”.

4 Se visualiza “OK”. Ingrese “PJS25678” y pulse la tecla “Enter” dentro de 10 segundos.

5 Se visualiza “OK”. Pulse la tecla “Enter”.

6 Se visualiza “User Name:” (Nombre del usuario). Ingrese el nombre de usuario y pulse la tecla “Enter”.

• Si un nombre de usuario aun no ha sido ajustado, solamente pulse la tecla “Enter”.

7 Se visualiza “Password:” (Contraseña). Ingrese la contraseña y pulse la tecla “Enter”.

• Si una contraseña aun no ha sido ajustada, solamente pulse la tecla “Enter”.

8 Ingrese “setup” y pulse la tecla “Enter”.

• Se visualizará SETUP MENU.

▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

setup>

Nota

- El nombre de usuario y contraseña no están fijados en los ajustes por defecto fijados en fábrica.
- Si el nombre de usuario o contraseña son ingresados incorrectamente tres veces, se saldrá de SETUP MENU.

Cuando se conecta usando Telnet

1 Haga clic en “start” (Inicio) desde el escritorio de Windows® y seleccione “Run” (Ejecutar).

2 Ingrese “telnet 192.168.150.2” en el cuadro de texto que se abre (si la dirección IP del proyector es 192.168.150.2.).

3 Haga clic en el botón “OK”.

4 Se visualiza “User Name:” (Nombre del usuario). Ingrese el nombre de usuario y pulse la tecla “Enter”.

- Si un nombre de usuario aun no ha sido ajustado, solamente pulse la tecla “Enter”.

5 Se visualiza “Password:” (Contraseña). Ingrese la contraseña y pulse la tecla “Enter”.

- Si una contraseña aun no ha sido ajustada, solamente pulse la tecla “Enter”.

6 Ingrese “setup” (configuración) y pulse la tecla “Enter”.

- Se visualizará SETUP MENU.

▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask    [3]Default Gateway
[4]User Name       [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

setup>
```

Nota

- Si la dirección IP ha sido cambiada, asegúrese de ingresar la dirección IP nueva en el paso 2.
- El nombre de usuario y contraseña no son ajustados en los ajustes por defecto fijados en fábrica.
- Si el nombre de usuario o contraseña son ingresados incorrectamente en los pasos 4 o 5, se saldrá de SETUP MENU.
- Si se encuentra utilizando Windows Vista®, active la opción Telnet Client (Cliente de Telnet). Para obtener detalles, vea el manual de operaciones de su ordenador.

SETUP MENU

(Menú de configuración) (Main Menu)

▼ SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup	[D]Disconnect All	
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		

- [1] IP Address (Dirección IP) (Ajuste por defecto fijados en fábrica : 192.168.150.2)
Ajustes de dirección IP (página 36).
- [2] Subnet Mask (Máscara de subred) (Ajuste por defecto fijado en fábrica : 255.255.255.0)
Ajustes de máscara de subred (página 36).
- [3] Default Gateway (Compuerta fijada por defecto) (Ajuste por defecto fijado en fábrica: Sin usar)
Ajustes de compuerta fijado por defecto (página 36).
- [4] User Name (Nombre de usuario) (Ajuste por defecto fijado en fábrica: No requerido)
Ajuste de nombre de usuario para protección de seguridad (página 36).
- [5] Password (Contraseña) (Ajuste por defecto fijado en fábrica: No requerido)
Ajuste de contraseña para protección de seguridad (página 37).
- [6] RS-232C Baud Rate (Régimen de baudios de RS-232C) (Ajuste por defecto fijado en fábrica: 9600 bps)
Ajustes de régimen de baudios para los terminales RS-232C (página 37).
- [7] Projector Name (Nombre de proyector)
Es posible asignar un nombre de proyector (página 37).
- [8] DHCP Client (Cliente DHCP)
Configuración del cliente DHCP (página 37).
- [A] Advanced Setup (Configuración avanzada)
Ingresa el menú ADVANCED SETUP MENU (página 38).
- [D] Disconnect All (Desconexión completa)
Desconecta todos las conexiones (página 38).
- [V] View All Setting (Visualización de todos los ajustes)
Visualiza todos los valores de ajuste (página 34).
También puede usarse con el menú ADVANCED SETUP MENU.
- [S] Save & Quit (Guardar y salir)
Almacena los valores ajustados y sale del menú (página 35).
- [Q] Quit Unchanged (Salir sin cambiar)
Sale del menú sin almacenar los valores de ajuste (página 35).



Nota

- Los ajustes preajustados de fábrica para el proyector son los siguientes:
 Cliente DHCP : OFF
 IP address : 192.168.150.002
 Subnet mask : 255.255.255.000
 Default gateway : 000.000.000.000

ADVANCED SETUP MENU

(Menú de configuración avanzada)

▼ ADVANCED SETUP MENU

***** ADVANCED SETUP MENU *****		
[1]Auto Logout Time	[2]Data Port	
[5]Network Ping Test		
[6]Accept IP Addr(1)	[7]Accept IP Addr(2)	[8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr	[0]Search Port	
[I]Restore Default Setting		
[Q]Return to Main Menu		
advanced>		

- [1] Auto Logout Time (Tiempo de desconexión automática) (Ajuste por defecto fijado en fábrica : 5 minutos)
Ajuste de tiempo hasta la desconexión automática de la conexión de red (página 38).
- [2] Data Port (Puerto de datos) (Ajuste por defecto fijado en fábrica : 10002)
Ajustando el número de puerto TCP cuando se intercambia un dato (página 38).
- [5] Network Ping Test (Prueba ping de red)
Es posible confirmar que una conexión de red entre el proyector y un ordenador, etc. está funcionando normalmente (página 39).
- [6] Accept IP Addr(1) (Aceptar dirección IP (1))
- [7] Accept IP Addr(2) (Aceptar dirección IP (2))
- [8] Accept IP Addr(3) (Aceptar dirección IP (3))
- [9] Accept All IP Addr (Aceptar todas las direcciones IP) (Ajuste por defecto fijado en fábrica : Aceptar todo)
Para una mejor seguridad, es posible configurar hasta tres direcciones IP, que permitan la conexión al proyector. Las direcciones IP ajustadas pueden ser canceladas usando [9] Accept All IP Addr (página 39).
- [0] Search Port (Puerto de búsqueda) (Ajuste por defecto fijado en fábrica : 5006).
Ajuste del número de puerto usado cuando se busca el proyector (página 40).
- [I] Restore Default Setting (Restaurar el ajuste fijado por defecto)
Restaura todos los valores de ajuste que pueden ajustarse usando el menú al estado fijado por defecto (página 40).
- [Q] Return to Main Menu (Retorno al menú principal)
Retorno al menú SETUP MENU principal (página 40).

Controlando el proyector usando RS-232C o Telnet

Ingrese el número o símbolo del ítem a ser seleccionado sobre “SETUP MENU” (Menú de configuración). Cuando ajuste, ingrese los detalles a ser ajustados. El ajuste se lleva a cabo de un ítem a la vez, y se almacena al final.

Visualizando una lista de detalles de ajuste ([V]View All Setting)

▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

①

setup>v

Model Name	: XX-XXXX
Projector Name	: XX-XXXX
MAC Address	: XX:XX:XX:XX:XX:XX
DHCP Client	: Off
IP Address	: 192.168.150.2
Subnet Mask	: 255.255.255.0
Default Gateway	: Not Used
RS-232 Baud Rate	: 9600 bps
Password	: Not Required
***** (Advanced Status)*****	
Data Port	: 10002
Accept IP Address	: Accept All
Auto Logout Time	: 5 minutes
Search Port	: 5006

*

- ① Ingrese “v” y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza todos los valores de ajuste (*).

Ítemes de ajuste

Ejemplo: Cuando ajuste una dirección IP (cambie desde 192.168.150.2 a 192.168.150.3).

▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

①

setup>1

IP Address : 192.168.150.2 *1

Please Enter : 192.168.150.3

(change) → 192.168.150.3 *2

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

③

setup>v

Model Name	: XX-XXXX
Projector Name	: XX-XXXX
MAC Address	: XX:XX:XX:XX:XX:XX
DHCP Client	: Off
IP Address	: 192.168.150.3 *3
Subnet Mask	: 255.255.255.0
Default Gateway	: Not Used
RS-232C Baud Rate	: 9600 bps
Password	: Not Required
***** (Advanced Status)*****	
Data Port	: 10002
Accept IP Address	: Accept All
Auto Logout Time	: 5 minutes
Search Port	: 5006

- ① Ingrese “1” (número de ítem a ser ajustado), y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza la dirección IP actual (*1).
- ② Ingrese la dirección IP a ser ajustada y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza la dirección IP después del cambio (*2).
- ③ Ingrese “v” y pulse la tecla “Enter” para verificar la lista de detalles de ajuste.
La dirección IP está siendo cambiada (*3).

Nota

- La verificación de la lista de detalles de ajuste puede ser omitida.
- El ajuste de detalles no estará en efecto hasta que haya sido almacenado (página 35).
- Si se ingresa un número inválido, se visualizará un mensaje de error (“Parameter Error!” (Error en parámetro)).

Guardar los ajustes y salir ([S]Save & Quit)

Almacena los valores de ajuste y sale del menú.

▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup	[D]Disconnect All	
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>s		
All Connection will be disconnect.		
Continue(y/n)? y		
Apply New setting...Done.		

- ① Ingrese “s” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese “y” y pulse la tecla “Enter”.

Salir sin almacenar los ajustes ([Q]Quit Unchanged)

Sale del menú sin almacenar los valores de ajuste.

▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup	[D]Disconnect All	
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>q		
Quit Without Saving(y/n)? y		
Setting Unchanged.		

- ① Ingrese “q” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese “y” y pulse la tecla “Enter”.

Controlando el proyector usando RS-232C o Telnet

Se explicará el procedimiento de ajuste para cada ítem. Para el procedimiento básico, consulte “Ítemes de ajuste” en la página 34.

Ajuste de dirección IP ([1]IP Address)

Ajuste de dirección IP.

setup>1	①
IP Address :192.168.150.2	
Please Enter :192.168.150.3	②
(change) —> 192.168.150.3	*

- ① Ingrese “1” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el valor numérico a ser ajustado y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza la dirección IP después del cambio (*).

Ajustando la máscara de subred ([2]Subnet Mask)

Ajustando la máscara de subred.

setup>2	①
Subnet Mask :255.255.255.0	
Please Enter :255.0.0.0	②
(change) —> 255.0.0.0	*

- ① Ingrese “2” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el valor numérico a ser ajustado y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza la máscara de subred después del cambio (*).

Ajustando la compuerta fijada por defecto ([3]Default Gateway)

Ajustando la compuerta fijada por defecto.

setup>3	①
note: “0.0.0.0” means “Using no default gateway.”	
Gateway Address :0.0.0.0	
Please Enter :192.168.150.1	②
(change) —> 192.168.150.1	*

- ① Ingrese “3” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el valor numérico a ser ajustado y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza la dirección de compuertas después del cambio (*).



Nota

- Si los valores para la dirección IP, máscara de subred o compuerta del proyector han sido cambiados mediante Telnet, el ordenador no puede ser conectado al proyector dependiendo en los ajustes de red del ordenador.

Ajustando el nombre del usuario ([4]User Name)

Llevando a cabo la protección de seguridad usando un nombre de usuario.

setup>4	①
User Name :	
Please Enter :XX-XXXX	②
(change) —> XX-XXXX	*

- ① Ingrese “4” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el nombre de usuario y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza el nombre de usuario ajustado (*).



Nota

- El nombre del usuario puede tener hasta 8 caracteres.
- Puede ingresar los caracteres siguientes:
a-z, A-Z, 0-9, -, _
- En el estado fijado por defecto, el nombre de usuario no está ajustado.

Ajustando la contraseña ([5]Password)

Llevando a cabo la protección de seguridad usando una contraseña.

```

setup>5
Password      :
(Please Enter : sharppj)
(change)  ->  sharppj
    
```

- ① Ingrese “5” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese la contraseña y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza la contraseña ajustada (*).

Nota

- La contraseña puede tener hasta 8 caracteres.
- Puede ingresar los caracteres siguientes:
a-z, A-Z, 0-9, -, _
- En el estado fijado por defecto, la contraseña no está ajustada.

Ajustando el régimen de baudios ([6]RS-232C Baud Rate)

Ajustando el régimen de baudios para los terminales RS-232C (COMPUTER y PROJECTOR).

```

setup>6
note: It sets both RS-232C (COMPUTER) and RS-232C (PROJECTOR).
0 ... 9600 bps
1 ... 38400 bps
2 ... 115200 bps
Baud Rate Select[0-2]:2
RS-232C Baud Rate : 115200 bps
    
```

- ① Ingrese “6” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Seleccione e ingrese el número 0, 1 o 2 y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza el régimen de baudios ajustado (*).

Nota

- Ajuste el régimen de baudios del proyector al mismo régimen que el usado en el ordenador.

Ajustando el nombre del proyector ([7]Projector Name)

Es posible asignar un nombre de proyector.

```

setup>7
Projector Name : XX-XXXX
(Please Enter  : MY XX-XXXX)
(change)  ->  MY XX-XXXX
    
```

- ① Ingrese “7” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el nombre del proyector.
Visualiza el nombre del proyector ajustado (*).

Nota

- El nombre del proyector puede tener hasta 12 caracteres.
- Puede ingresar los caracteres siguientes:
A-Z, 0-9, -, _ , (,) , (espacio)
(Cuando se ingresa “a-z”, son convertidos automáticamente a “A-Z”).
- Es similar al nombre que ha sido confirmado o ajustado, usando los comandos “PjN0”, “PjN1”, “PjN2” y “PjN3” de RS-232C.

Configuración del cliente DHCP ([8] DHCP Client)

Configuración del cliente DHCP en “On” (activado) u “Off” (desactivado).

Ejemplo: Configuración del cliente DHCP en “On” (activado)

```

setup>8
note: It sets DHCP Client.
0 ... Off
1 ... On
DHCP Select[0-1]:1
DHCP Client : On

Success get data from DHCP server.
[MAC Address  ] : [XX:XX:XX:XX:XX:XX]
[IP Address   ] : [192.168.150.2]
[Subnet Mask  ] : [255.255.255.0]
[Default Gateway] : [0.0.0.0]
[DHCP IP Address] : [192.168.150.1]
    
```

- ① Ingrese “8” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese “1” y pulse la tecla “Enter”.
Muestra los valores obtenidos (*).

Desconectando todas las conexiones ([D]Disconnect All)

Es posible desconectar todas las conexiones TCP/IP actualmente reconocidas por el proyector. Aun si el puerto de redirección COM está fijo en el estado ocupado debido a un problema, es posible forzar de nuevo el estado de listo (operación) llevando a cabo esta desconexión.

```
setup>d
Disconnect All Connections(y/n)?y
Now Disconnecting...
```

- ① Ingrese “d” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese “y” y pulse la tecla “Enter”.

Nota

- Si se realiza la desconexión de todas las conexiones la conexión al proyector mediante la red será desconectada forzosamente.

Ingresando el menú ADVANCED SETUP MENU ([A]Advanced Setup)

Ingresar ADVANCED SETUP MENU (Menú de configuración avanzada).

```
setup>a
***** ADVANCED SETUP MENU *****
[1]Auto Logout Time  [2]Data Port
[5]Network Ping Test
[6]Accept IP Addr(1)  [7]Accept IP Addr(2)  [8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port

[!]Restore Default Setting
[Q]Return to Main Menu

advanced>
```

- ① Ingrese “a” y pulse la tecla “Enter”.

Ajustando el tiempo de desconexión automática (ADVANCED[1]Auto Logout Time)

Si no se realiza ningún ingreso luego de un tiempo fijado, el proyector se desconecta automáticamente de la conexión de la red, usando la función de desconexión automática. Es posible ajustar el tiempo hasta que el proyector se desconecte automáticamente, en unidades de un minuto (desde 1 a 65535 minutos).

```
advanced>1
Valid range      : 0 to 65535 (minute)
note: if you enter "0", auto logout function will be disable.
Auto Logout Time : 5
Please Enter      :15
(change)         -> 15
```

- ① Ingrese “1” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el valor numérico y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza el valor numérico ajustado (*).

Nota

- Si el valor ajustado es 0, la función de desconexión automática se encuentra inhabilitada.
- Si introduce un número inválido, aparecerá un mensaje de error (“Parameter Error!” (Error en parámetro)) y la pantalla volverá a ADVANCED SETUP MENU.

Ajustando el puerto de datos (ADVANCED[2]Data Port)

El número de puerto TCP puede ajustarse entre 1025 y 65535.

```
advanced>2
Valid range      :1025 to 65535
Data Port        :10002
Please Enter      :10005
(change)         -> 10005
```

- ① Ingrese “2” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el valor numérico y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza el valor numérico ajustado (*).

Nota

- Ajuste de acuerdo a lo que sea necesario. Normalmente, se usa con el ajuste por defecto fijado en fábrica.

Llevando a cabo la prueba ping de red (ADVANCED[5]Network Ping Test)

Es posible confirmar que una conexión de red entre el proyector y un ordenador, etc. está funcionando normalmente.

```
advanced>5
Ping Test IP addr :192.168.150.1
Please Enter :192.168.150.152
(change) --> 192.168.150.152
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 1, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 2, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 3, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 4, time = 0 ms
```

- ① Ingrese “5” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese la dirección IP del dispositivo a ser probado y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza la dirección IP ingresada (*1).
Visualiza el resultado de la prueba (*2).

Nota

- Si se pulsa la tecla “Enter” sin ingresar una dirección IP, se ingresa la dirección IP de prueba ping usada previamente.
- Si hay una falla con la conexión, se visualizará “Error: No answer” (¡Error! No hay respuesta) después de un nuevo intento de 5 segundos. En este caso, confirme los ajustes para el proyector y el ordenador, y comuníquese con el administrador de su red.

Ajuste de aceptación de dirección IP (ADVANCED[6]Accept IP Addr(1) - [8]Accept IP Addr(3))

Es posible mejorar la seguridad del proyector permitiendo la conexión desde solamente una dirección IP prescrita. Es posible configurar hasta tres direcciones IP que puedan conectarse al proyector.

```
advanced>6
Accept IP Addr(1) : 0.0.0.0
Please Enter : 192.168.150.152
(change) --> 192.168.150.152
```

- ① Ingrese “6”, “7” o “8” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el valor numérico y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza el valor numérico ajustado (*).

Nota

- Para invalidar la aceptación de dirección IP que se encuentra ajustada actualmente, ingrese “0.0.0.0”.
- Si hay una o más aceptaciones de dirección IP que esan siendo ajustadas, no se permitirá ninguna conexión desde las direcciones IP que no se encuentren aun ajustadas. Las mismas pueden cancelarse usando [9]Accept All IP Addr.

Aceptando todas las direcciones IP (ADVANCED[9]Accept All IP Addr)

Retire las direcciones IP ajustadas con “Accept IP Addr” (Aceptar dirección IP).

```
advanced>9
Accept All IP Addresses(y/n)? y
```

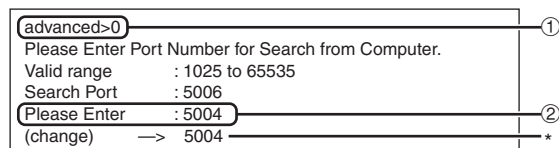
- ① Ingrese “9” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese “y” y pulse la tecla “Enter”.

Nota

- En el punto en el momento en que fue ingresado “y”, los valores numéricos para Accept IP Addr(1)-(3) son reposicionados a “0.0.0.0”.
- Si teclea “n”, no se alterará el ajuste.

Ajuste puerto de búsqueda (ADVANCED[0]Search Port)

Ajusta el número de puerto usado cuando se busca el proyector desde la red.



advanced>0 ①
Please Enter Port Number for Search from Computer.
Valid range : 1025 to 65535
Search Port : 5006
Please Enter : 5004 ②
(change) -> 5004 *

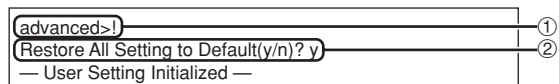
- ① Ingrese “0” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese el valor numérico y pulse la tecla “Enter”.
Visualiza el valor numérico ajustado (*).

Nota

- Ajuste de acuerdo a lo que sea necesario. Normalmente, se usa con el ajuste por defecto fijado en fábrica.

Retorno a los ajustes fijados por defecto (ADVANCED[!]Restore Default Setting)

Retorna todos los valores de ajuste del menú a la condición fijada por defecto.



advanced>! ①
Restore All Setting to Default(y/n)? y ②
— User Setting Initialized —

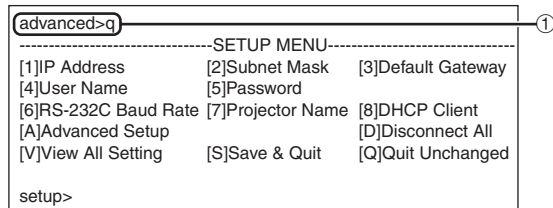
- ① Ingrese “!” y pulse la tecla “Enter”.
- ② Ingrese “y” y pulse la tecla “Enter”.

Nota

- Si los valores para la dirección IP, máscara de subred o compuerta del proyector han sido cambiados mediante Telnet, el ordenador no puede ser conectado al proyector dependiendo en los ajustes de red del ordenador.

Retorno al menú principal (ADVANCED[Q]Return to Main Menu)

Retorna al SETUP MENU (Menú de configuración principal).

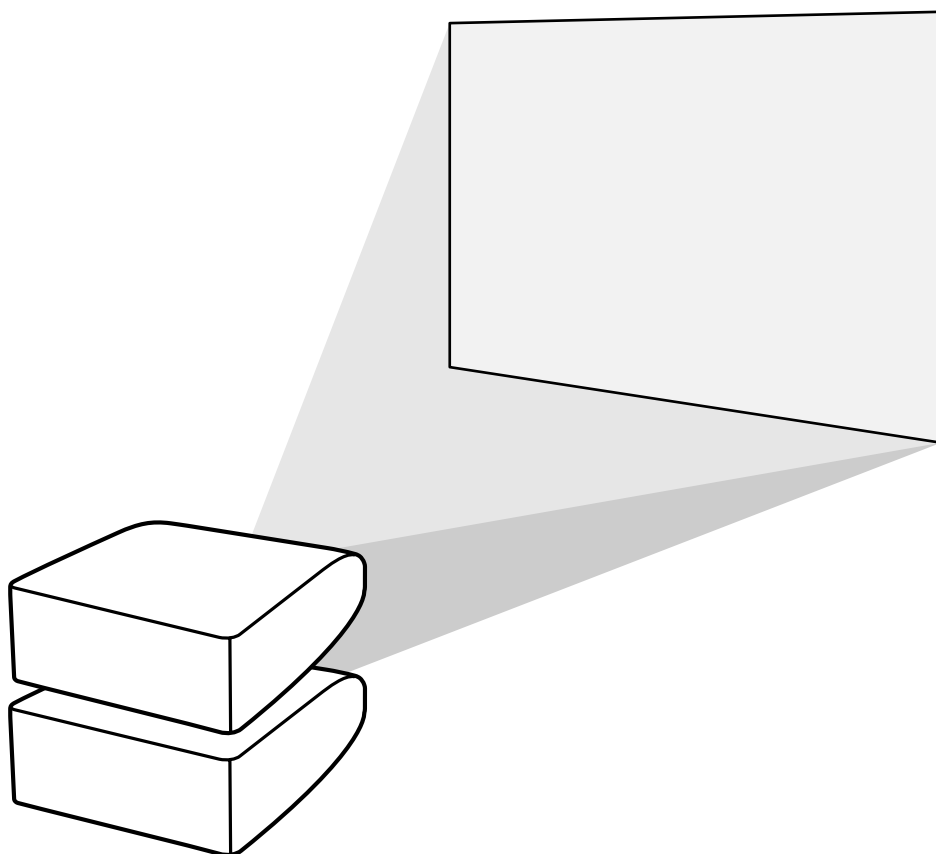


advanced>q ①
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address [2]Subnet Mask [3]Default Gateway
[4]User Name [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged
setup>

- ① Ingrese “q” y pulse la tecla “Enter”.
Retorna al menú SETUP MENU.

Proyección dual

La proyección dual permite aumentar el brillo de una imagen, ya que se apilan dos proyectores y se proyecta la misma imagen simultáneamente.



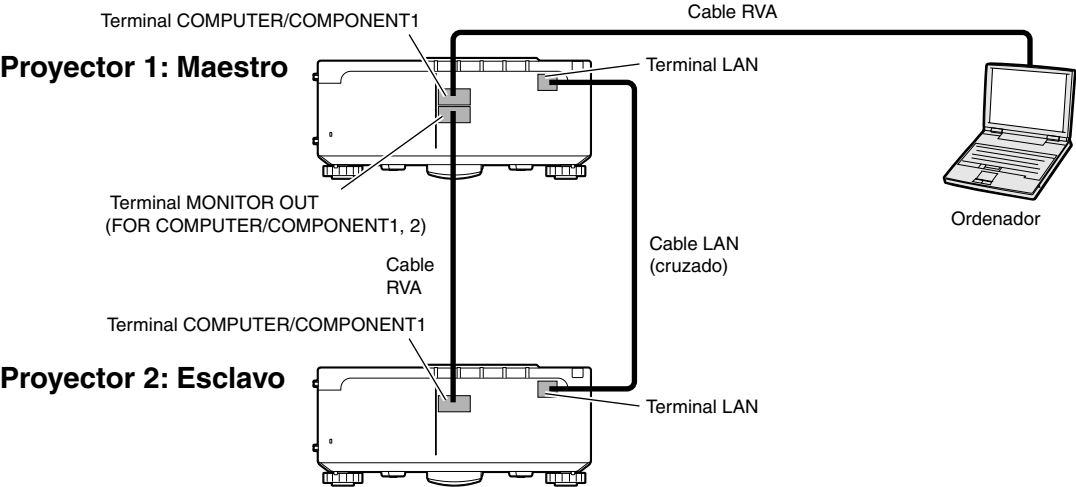
Información

- Para configurar la proyección dual, asigne un proyector como principal (maestro) y otro como secundario (esclavo), y conéctelos mediante cables LAN, a la venta en comercios (cable UTP, categoría 5, cruzado). De esta manera se controlan los dos proyectores con el mismo mando a distancia.
- Los botones siguientes permiten controlar los proyectores principal y secundario al mismo tiempo.
 - Botón ON
 - Botón STANDBY
 - Botón SHUTTER
 - Botones COMPUTER 1/2, DVI, HDMI, VIDEO, S-VIDEO
 - Botón MUTE
 - Botones VOLUME
 - Botón AUTO SYNC
 - Botón RESIZE
 - Botón PICTURE MODE
 - Botón BREAK TIMER
 - Botón FREEZE
- Durante el funcionamiento normal, el proyector definido como secundario no puede controlarse con el mando a distancia. El proyector secundario se puede controlar con el mando a distancia sólo si se conecta al proyector mediante un cable con miniclavija de $\varnothing 3,5$ mm de diámetro (a la venta en comercios o disponible como pieza de servicio de Sharp, QCNWGA038WJPZ).
- Aunque un proyector se defina como secundario, se pueden utilizar sus botones.

Configuración de la proyección dual

Básica

En esta sección se muestra cómo configurar la proyección dual de una imagen del ordenador con dos proyectores.



- 1

Defina “Stack Setting” (Ajuste Dual) como “Maestro” para el proyector 1.

(Vea la página 62 del manual de manejo del proyector.)
- 2

Defina “Stack Setting” (Ajuste Dual) como “Esclavo” para el proyector 2.

(Vea la página 62 del manual de manejo del proyector.)
- 3

Ejecute “Pair Stack” (Par apilado) en los dos proyectores.

(Vea la página 63 del manual de manejo del proyector.)

- 4

Seleccione las entradas tal como se especifica en la tabla siguiente.

(Vea la página 63 del manual de manejo del proyector.)

Proyector 1		Proyector 2	
Maestro		Esclavo	
Introduc. ajustes		Introduc. ajustes	
COMPUTER1	ON	COMPUTER1	ON
COMPUTER2	OFF	COMPUTER2	OFF
DVI	OFF	DVI	OFF
HDMI	OFF	HDMI	OFF
VIDEO	OFF	VIDEO	OFF
S-VIDEO	OFF	S-VIDEO	OFF
- 5

Apague los dos proyectores.

6 Conecte el terminal **COMPUTER / COMPONENT1** del proyector 1 al terminal de salida **RVA** del ordenador mediante el cable **RVA**.
(Vea la página 24 del manual de manejo del proyector.)

7 Conecte el terminal **MONITOR OUT (FOR COMPUTER / COMPONENT 1, 2)** del proyector 1 al terminal **COMPUTER / COMPONENT1** del proyector 2 mediante un cable **RVA**.
(Vea la página 27 del manual de manejo del proyector.)

 Nota

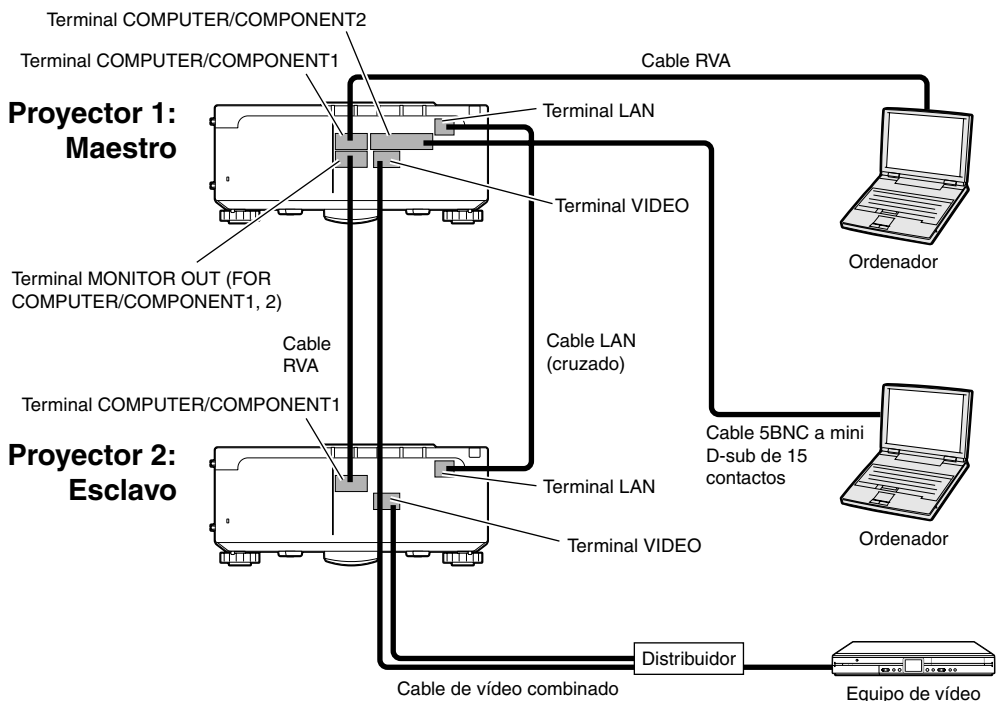
- Para conectar el cable **RVA** al proyector 2, use el terminal de entrada con el mismo número que el del proyector 1 (en este caso, el terminal **COMPUTER / COMPONENT1**).

8 Conecte el terminal **LAN** del proyector 1 al terminal **LAN** del proyector 2 mediante un cable **LAN**, a la venta en comercios (cable **UTP**, categoría 5, cruzado).

9 Encienda primero los proyectores y después el ordenador.

Aplicación

Para emitir desde varios orígenes, consulte el ejemplo siguiente.



Proyector 1

Maestro	
Introduc. ajustes	
COMPUTER1	ON
COMPUTER2	ON
DVI	OFF
HDMI	OFF
VIDEO	ON
S-VIDEO	OFF

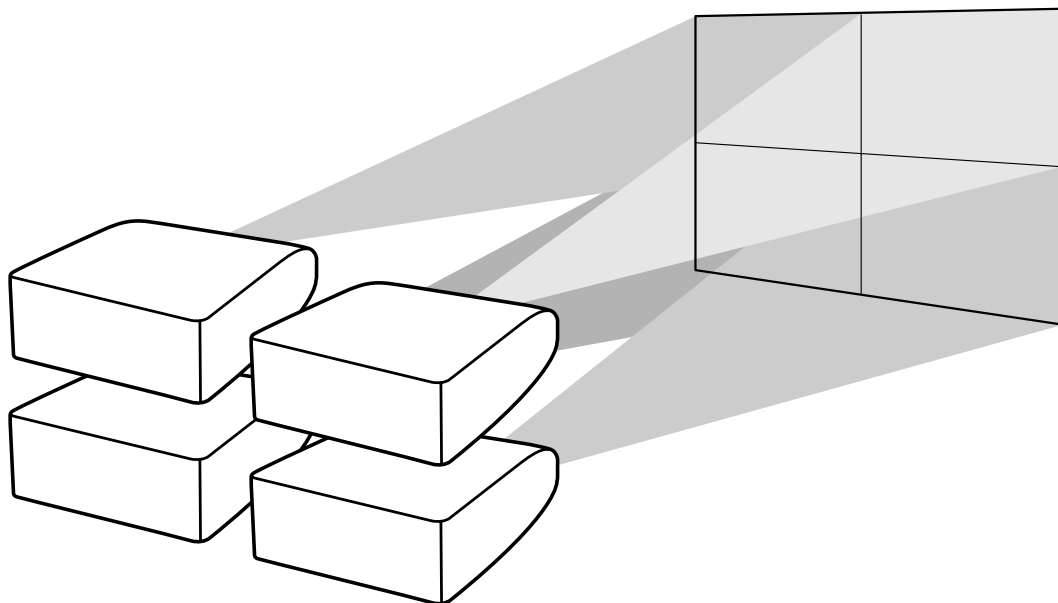
Proyector 2

Esclavo	
Introduc. ajustes	
COMPUTER1	ON
COMPUTER2	OFF
DVI	OFF
HDMI	OFF
VIDEO	ON
S-VIDEO	OFF

Proyección de vídeo mural

Para configurar una proyección de vídeo mural, normalmente es necesario un dispositivo de procesamiento de imágenes costoso.

Este proyector incluye la funcionalidad de vídeo mural y no requiere equipos adicionales.

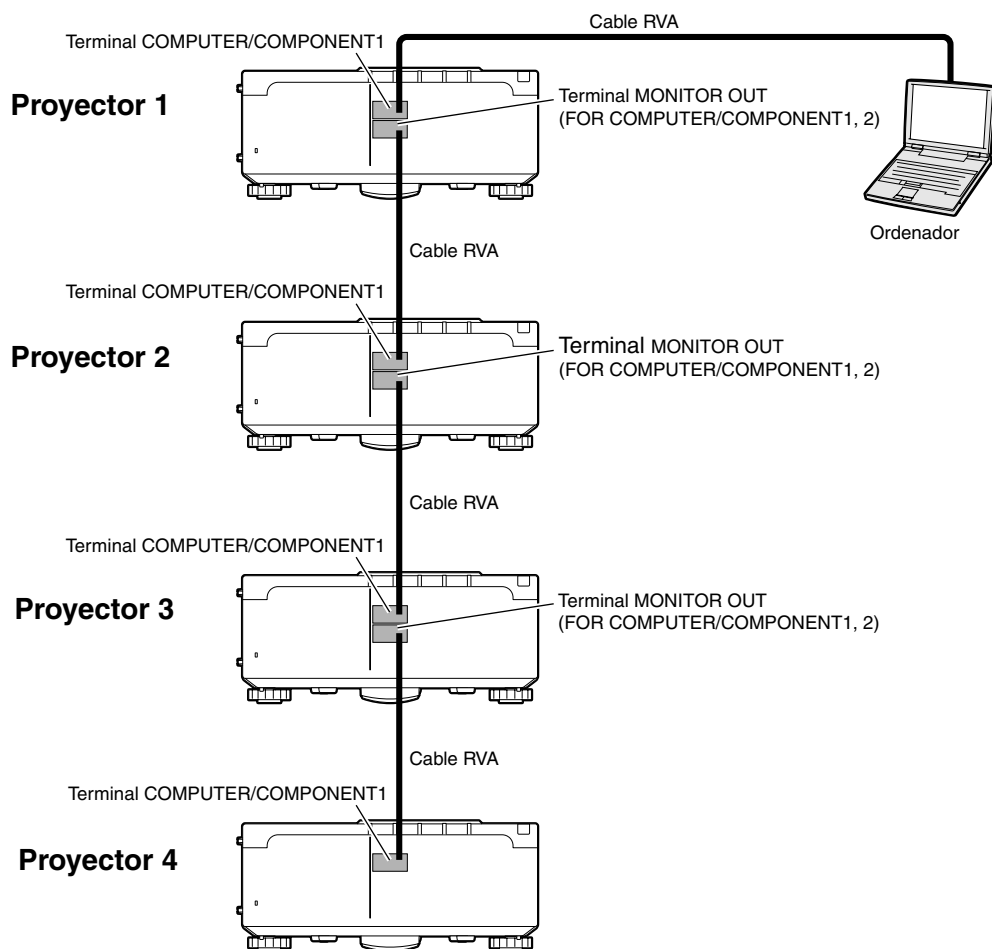


Información

- Antes de configurar la proyección de vídeo mural, instale Internet Explorer (versión 5.0 o posterior).
- La proyección de vídeo mural no es compatible con resoluciones superiores a SXGA.
- Es posible que la calidad de la imagen se vea deteriorada al suministrar señales de imagen a través de varios proyectores con un cable RVA o un cable RCA en una conexión en cadena tipo margarita.

Configuración de la proyección de vídeo mural **Básica**

A continuación se incluye un ejemplo de cómo preparar un vídeo mural de 2 X 2 con 4 proyectores.



Proyección de vídeo mural

1 Acceda a uno de los cuatro proyectores a través de Internet Explorer.

(Para obtener información detallada, consulte “Controlando el proyector usando Internet Explorer (versión 5.0 o posterior)”, en la página 26.)

2 Haga clic en “Video Wall” (Vídeo mural) en el menú.

- Aparecerá la pantalla “Video Wall” (Vídeo mural).

3 Seleccione “2 X 2” en “Division” (División).

4 Haga clic en el botón de asignación correspondiente a la posición deseada.

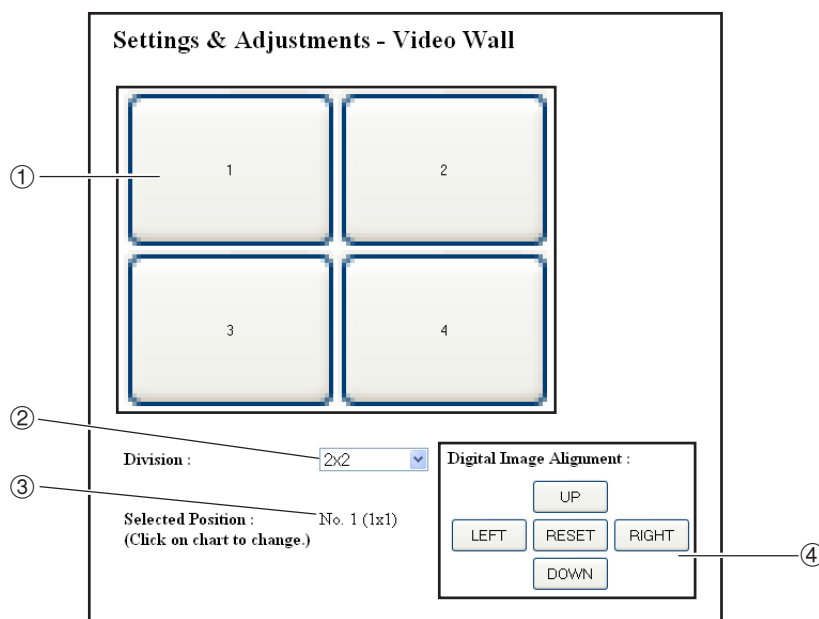
- El proyector se asignará a esa parte del vídeo mural.

Nota

- Para obtener más detalles sobre la posición asignada y la posición real del proyector, consulte “Asignación de la imagen proyectada en la configuración de vídeo mural”, en la página 47.

5 Repita los pasos 1 a 4 del mismo procedimiento para los otros tres proyectores.

La configuración del vídeo mural ha finalizado. Cuando se suministra la misma señal de imagen a todos los proyectores, se pone en marcha la proyección de vídeo mural.



- ① Selecciona una posición para cada proyector. (botones de asignación)
- ② Selecciona las distintas posiciones en las que se divide el vídeo mural.
- ③ Muestra el estado actual de la configuración de vídeo mural.
- ④ Ajusta la posición de la imagen proyectada horizontal y verticalmente.

Ajuste de la posición horizontal y vertical

Haga clic en “UP” (ARRIBA), “DOWN” (ABAJO), “LEFT” (IZQUIERDA) o “RIGHT” (DERECHA) para colocar la imagen proyectada.

Restablecimiento de la configuración predeterminada de vídeo mural

1 Seleccione “1 X 1” en “Division” (División).

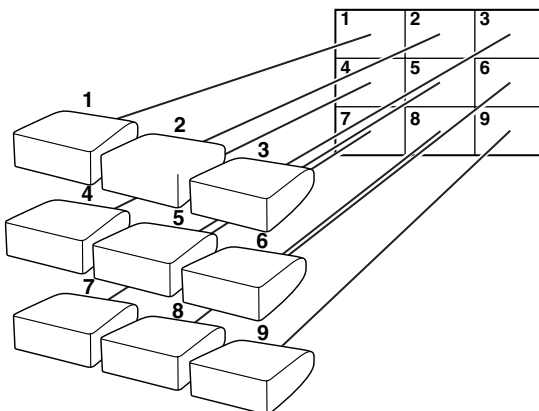
2 Haga clic en el botón de asignación 1.

- La configuración de vídeo mural volverá a ser la predeterminada.

Asignación de la imagen proyectada en la configuración de vídeo mural

A continuación se muestran ejemplos de asignación de imágenes proyectadas para las proyecciones delantera y trasera.

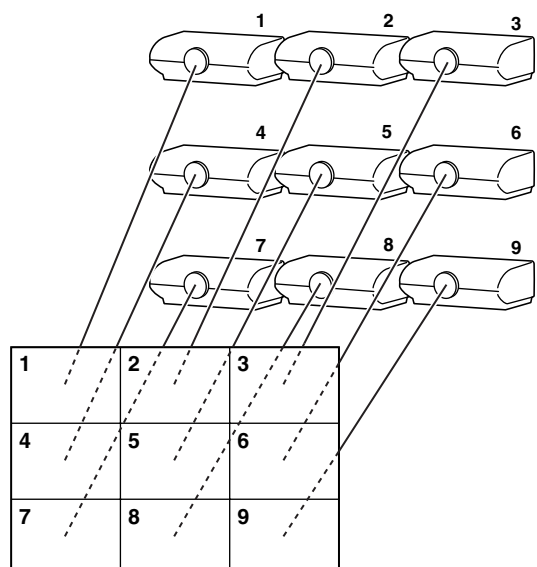
Proyección frontal



Los números del proyector hacen referencia a los números de las posiciones proyectadas.

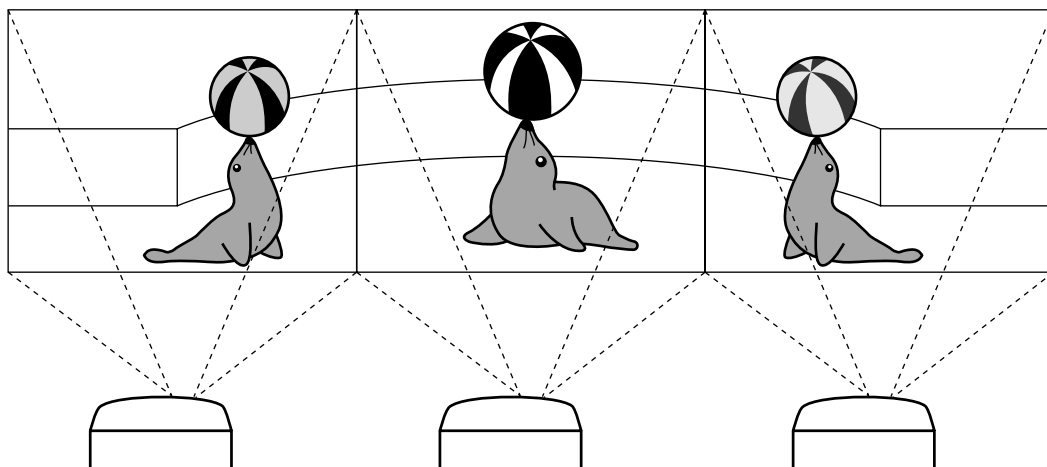
Proyección trasera

Los números del proyector hacen referencia a los números de las posiciones proyectadas.

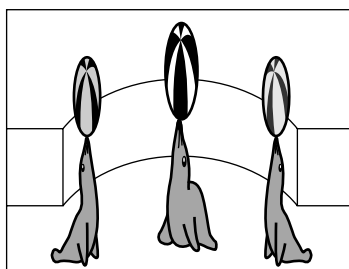


Notas sobre la proyección de vídeo mural ancha

Si se selecciona “2 X 1”, “3 X 1”, “4 X 1”, “5 X 1”, “6 X 1”, “7 X 1” u “8 X 1” en “Division” (División) (vea la página 46), obtendrá una configuración de vídeo mural ancha.



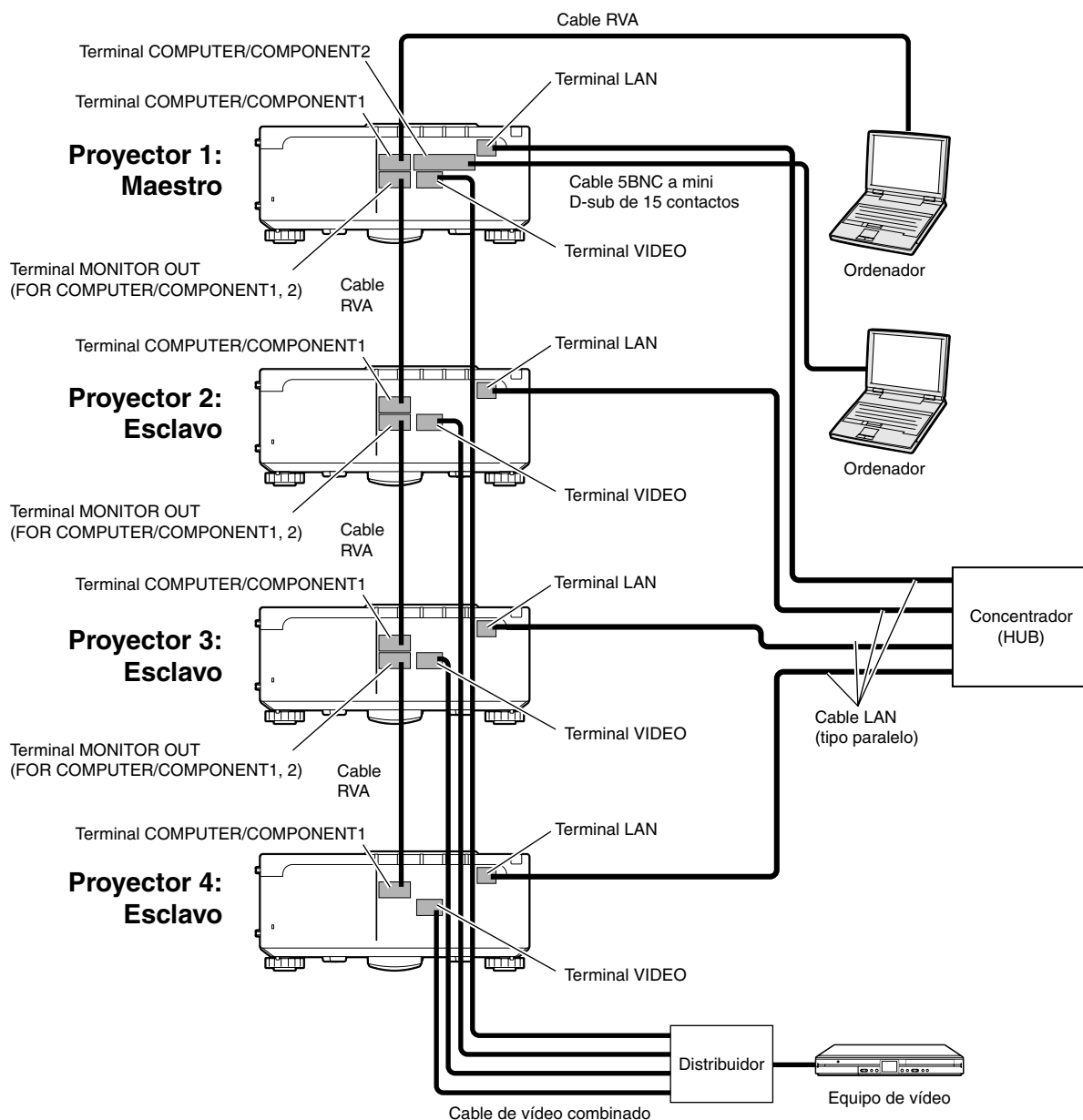
Para crear un vídeo mural ancho con tres proyectores alineados en una fila, de izquierda a derecha (como se muestra arriba), seleccione “3 X 1” en “Division” (División), seleccione una posición para cada proyector y después introduzca la imagen cuyo ancho está comprimido a 1/3 (como se muestra a continuación).



Configuración de la proyección de vídeo mural **Aplicación**

Si combina las funciones “Ajuste Dual” e “Introduc. ajustes”, puede controlar el vídeo mural con un solo mando a distancia.

En esta sección, se muestra un ejemplo de procedimiento de conexión para suministrar las señales de vídeo al vídeo mural basándose en el ejemplo de la sección anterior.



■ Preparación

- **Repalice el siguiente procedimiento después de configurar la conexión básica.**
- Si ya se han establecido “User Name” (Nombre de usuario) y “Password” (Contraseña) en el proyector, reinicielos antes de configurar la proyección dual. Cuando establezca “User Name” (Nombre de usuario) y “Password” (Contraseña), use los mismos datos para los proyectores principal y secundario. (Vea la página 28.)
- Establezca “Data Port” (Puerto de datos) con el mismo número para los proyectores principal y secundario. (Vea la página 29.)

 Información

- No utilice software ni equipos de red que accedan al proyector a través de un puerto que tenga el mismo número que el utilizado por el proyector principal o secundario. Si lo hace, no podrá controlar correctamente diversos proyectores con un solo mando a distancia.

1 Cambie la configuración TCP/IP del ordenador, como se muestra a continuación.

(Para más detalles, consulte “Ajustando una dirección IP para el ordenador” en la página [22](#).)

- IP address : 192.168.150.2
(Dirección IP)
- Subnet mask : 255.255.255.0
(Máscara de subred)
- Default gateway : (No introduzca ningún valor.)
(Compuerta fijada por defecto)

2 Cambie la configuración TCP/IP de cada proyector, como se muestra a continuación.

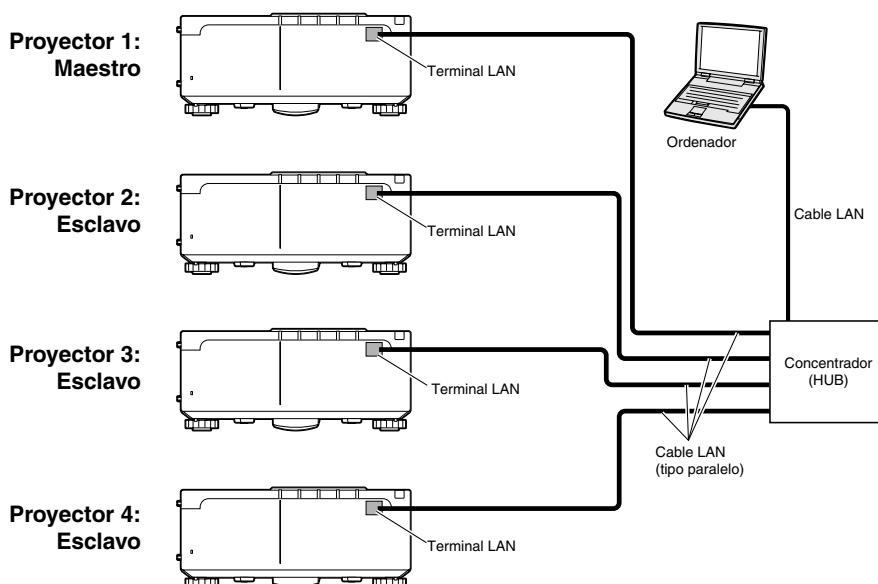
(Para más detalles, consulte “Ajustando una conexión de red para el proyector”, en la página 24.)

- IP address (Dirección IP)
 - Proyector 1: 192.168.150.3
 - Proyector 2: 192.168.150.4
 - Proyector 3: 192.168.150.5
 - Proyector 4: 192.168.150.6
- Subnet mask (Máscara de subred) : 255.255.255.0
- Default gateway (Puerta fiada por defecto) : 0.0.0.0

 Nota

- Los ajustes TCP/IP que se muestran son ejemplos para realizar conexiones siguiendo el diagrama.
- Cuando utilice otros equipos en la misma red, tenga cuidado con el solapamiento de direcciones IP u otros ajustes de red.
- Consulte con el administrador de la red para obtener ayuda con la configuración de la red.

3 Conecte el ordenador y los proyectores como se muestra a continuación.



4 Encienda todos los proyectores.

5 Acceda al proyector 1 desde el ordenador a través de Internet Explorer.
(Para obtener información detallada, consulte “Controlando el proyector usando Internet Explorer (versión 5.0 o posterior)” en la página [26](#).)

6 Haga clic en “Stack” (Pila) en el menú.

7 Seleccione “Master ” (Maestro) en “Stack Setting” (Ajuste dual).
• Aparecerá la pantalla “Slave Address” (Dirección secundaria).

8 Configure las siguientes direcciones IP para cada proyector.

- Slave 1 : 192.168.150.4
- Slave 2 : 192.168.150.5
- Slave 3 : 192.168.150.6

9 Haga clic en el botón “Apply” (Aplicar).

10 Acceda al proyector 2 desde el ordenador a través de Internet Explorer.
(Para obtener información detallada, consulte “Controlando el proyector usando Internet Explorer (versión 5.0 o posterior)” en la página [26](#).)

11 Haga clic en “Stack” (Pila) en el menú.

12 Seleccione “Slave” (Esclavo) en “Stack Setting” (Ajuste dual).

Settings & Adjustments - Stack	
Stack Setting	Master
Slave 1	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 2	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 3	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 4	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 5	0 0 0 0 (IP Address)

Proyección de vídeo mural

13 Repita los pasos 10 a 12 del mismo procedimiento para los proyectores 3 y 4.

14 Seleccione las entradas tal como se especifica en la tabla de la derecha.

(Vea la página 63 del manual de manejo del proyector.)



Nota

- Establezca en "ON" (Activado) los terminales de entrada que va a utilizar. Establezca en "OFF" (Desactivado) los terminales de entrada que no va a utilizar.

15 Apague todos los proyectores.

16 Realice las conexiones según el diagrama de la página 49.

17 Primero encienda los proyectores y después los ordenadores y el equipo de vídeo.



Nota

- Es posible que la calidad de la imagen se vea deteriorada al suministrar señales de imagen a través de varios proyectores con un cable RVA en una conexión en cadena tipo margarita.

Proyector 1

Maestro	
Introduc. ajustes	
COMPUTER1	ON
COMPUTER2	ON
DVI	OFF
HDMI	OFF
VIDEO	ON
S-VIDEO	OFF

Proyector 2-4

Esclavo	
Introduc. ajustes	
COMPUTER1	ON
COMPUTER2	OFF
DVI	OFF
HDMI	OFF
VIDEO	ON
S-VIDEO	OFF

Reinicio del temporizador de lámpara del proyector mediante LAN

Cuando el proyector se conecta a una red, usted puede utilizar el programa de comunicaciones para enviar una orden para reajustar el temporizador de la lámpara. El ejemplo que se encuentra debajo, emplea Windows® XP como sistema operativo. Cuando utiliza Windows Vista® utilice otro programa de comunicaciones remítase los pasos siguientes ya que Windows Vista® no viene equipado con HyperTerminal.

- 1 Haga clic en “Start” (Inicio) – “All Programs” (Todos los programas) – “Accessories” (Accesorios) – “Communications” (Comunicaciones) – “HyperTerminal”.

- Si no tiene HyperTerminal instalado, consulte el manual de manejo de su equipo.
- En función de la configuración de su equipo, es posible que sea necesario introducir el código de área y otros detalles. Escriba la información según sea necesario.

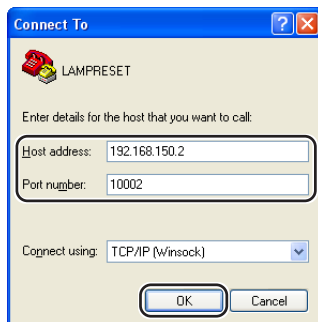
- 2 Introduzca un nombre en el campo “Name” (Nombre) y haga clic en “OK”.



- 3 Si se le pide que introduzca el código de área, escríbalo en el campo “Area code” (Código de área). En el desplegable “Connect using” (Conectar con), seleccione “TCP/IP (Winsock)” y haga clic en “OK”.



- 4 Introduzca la dirección IP del proyector en el campo “Host address” (Dirección host) (consulte “TCP/IP” en el menú “Red” del proyector), e introduzca el puerto de datos del proyector en el campo “Port number” (Número de puerto) (el ajuste predeterminado de fábrica es “10002”), y haga clic en “OK”.



Reinicio del temporizador de lámpara del proyector mediante LAN

5 Haga clic en “Properties” (Propiedades) en el menú “File” (Archivo).

6 Haga clic en la ficha “Settings” (Configuración) y, a continuación, haga clic en “ASCII Setup” (Configuración ASCII).

7 Active las casillas de verificación que se encuentran junto a “Send line ends with line feeds” (Enviar finales de línea con los avances de línea), “Echo typed characters locally” (Eco de los caracteres escritos localmente) y “Append line feeds to incoming line ends” (Agregar avance de línea al final de cada línea recibida) y haga clic en “OK”.

- Aparecerá la ventana de Propiedades LAMPRESET, haga clic en “OK”.

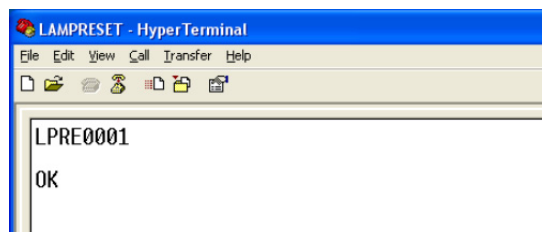
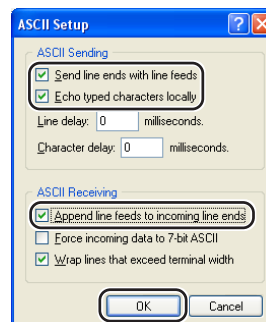
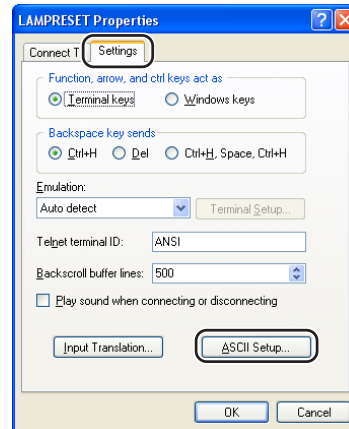
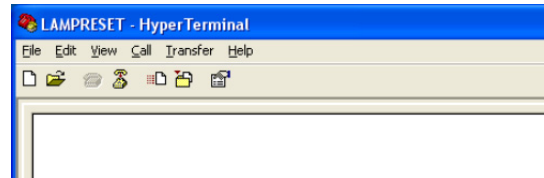
8 Si se ha definido un nombre de usuario y contraseña para el proyector, introdúzcalos.

9 Envíe el comando de reinicio de la lámpara.

“LPRE0001” para LAMP 1
“LPRE0002” para LAMP 2

- Este comando sólo puede enviarse con el proyector en modo espera.
- Al recibir “OK”, el reinicio de la lámpara se habrá realizado correctamente.

10 Cierre HyperTerminal.



La comunicación no puede establecerse con el proyector

Cuando se conecta el proyector usando una conexión serie

- ◀ Compruebe que el terminal RS-232C del proyector y un ordenador o el controlador disponible comercialmente se encuentren conectados correctamente.
- ◀ Compruebe que el cable RS-232C es un cable de tipo cruzado.
- ◀ Compruebe que el ajuste del puerto RS-232C para el proyector corresponde al ajuste para el ordenador o el controlador disponible comercialmente.

Cuando se conecta el proyector a un ordenador usando una conexión de red (LAN)

- ◀ Compruebe que el conector del cable se encuentre firmemente insertado en el terminal LAN del proyector.
- ◀ Compruebe que el conector del cable se encuentre firmemente insertado en el puerto LAN de un ordenador o un dispositivo de red de conexión tal como un concentrador.
- ◀ Compruebe que el cable LAN sea un cable de Categoría 5.
- ◀ Compruebe que el cable LAN sea un cable de tipo cruzado cuando se conecta directamente el proyector a un ordenador.
- ◀ Compruebe que el cable LAN sea un cable de tipo recto pasante cuando se conecta el proyector con un dispositivo de red de conexión tal como un concentrador.
- ◀ Compruebe que la fuente de alimentación se encuentre activada para el dispositivo de red de conexión tal como un concentrador, entre el proyector y un ordenador.

Compruebe los ajustes de red para el ordenador y el proyector

- ◀ Compruebe los ajustes de red siguientes para el proyector.
 - IP Address (Dirección IP)
Compruebe que la dirección IP para el proyector no se encuentre duplicado en la red.
 - Subnet Mask (Máscara de subred)
Cuando el ajuste de compuerta para el proyector sea "0.0.0.0" (Sin usar), o el ajuste de compuerta para el proyector y el ajuste de compuerta fijado por defecto para el ordenador sean iguales:
 - Las máscaras de subred para el proyector y el ordenador debe ser iguales.
 - Las partes de la dirección IP mostradas por la máscara de subred para el proyector y el ordenador deben ser las mismas.
(Ejemplo)
Cuando la dirección IP es "192.168.150.2" y la máscara de subred es "255.255.255.0" para el proyector, la dirección IP para el ordenador debe ser "192.168.150.X" (X=3-254), y la máscara de subred debe ser "255.255.255.0".
 - Gateway (Compuerta)
Cuando el ajuste de compuerta para el proyector sea "0.0.0.0" (Sin usar), o el ajuste de compuerta para el proyector y el ajuste de compuerta fijado por defecto para el ordenador sean iguales:
 - Las subredes para el proyector y el ordenador deben ser iguales.
 - Las partes de la dirección IP mostradas en el proyector y en el ordenador deben ser las mismas.
(Ejemplo)
Cuando la dirección IP es "192.168.150.2" y la máscara de subred es "255.255.255.0" para el proyector, la dirección IP para el ordenador debe ser "192.168.150.X" (X=3-254), y la máscara de subred debe ser "255.255.255.0".
 - Data Port (Puerto de datos)
El puerto de datos del proyector no lo pueden utilizar otros ordenadores.
El puerto de datos debe utilizarse para la comunicación durante la proyección dual.

Nota

- Los ajustes preajustados de fábrica para el proyector son los siguientes:
Cliente DHCP : OFF
IP address (Dirección IP) : 192.168.150.2
Subnet mask (Máscara de subred) : 255.255.255.0
Gateway address (Dirección Compuerta) : 0.0.0.0 (Sin usar)
- Para los ajustes de red para el proyector, consulte a la página 24.

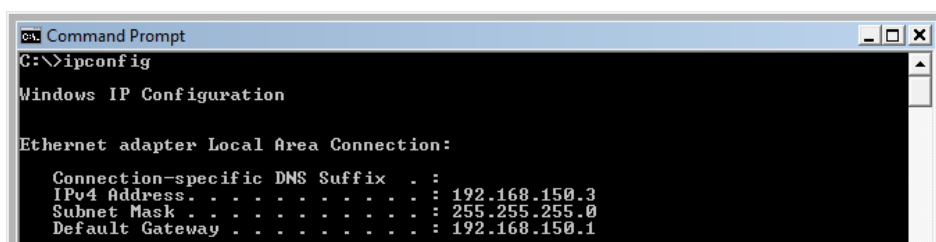
Solución de problemas

- ◀ Para comprobar los ajustes de red para el ordenador realice los pasos siguientes.
1. Abra un indicador de comando.
 - En el caso de Windows® 2000: haga clic en “start” (Inicio) → “Programs” (Programas) → “Accessories” (Accesorios) → “Command Prompt” (Símbolo del sistema) en orden.
 - En el caso de Windows® XP, Windows Vista®: haga clic en “start” (Inicio) → “All Programs” (Todos los programas) → “Accessories” (Accesorios) → “Command Prompt” (Símbolo del sistema) en orden.
 2. Después de lanzar el indicador de comando, ingrese el comando “ipconfig”, y pulse la tecla “Enter”.

Nota

- La comunicación puede no ser establecida aun después de llevar a cabo los ajustes de red para el ordenador. En tales casos, reinicie su ordenador.

C:\>ipconfig



```
Command Prompt
C:\>ipconfig

Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:

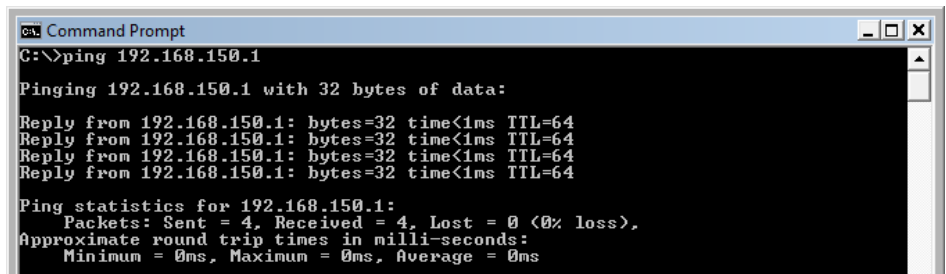
    Connection-specific DNS Suffix  . : 
    IPv4 Address. . . . . : 192.168.150.3
    Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
    Default Gateway . . . . . : 192.168.150.1
```

Nota

- Ejemplos de uso de ipconfig
 - C:\>ipconfig /? visualiza cómo usar “ipconfig.exe”.
 - C:\>ipconfig visualiza la dirección IP, máscara de subred y compuerta fijados por defecto ajustados.
 - C:\>ipconfig /all visualiza toda la información de ajuste relacionada a TCP/IP.

3. Para retornar a la pantalla de Windows®, ingrese “exit” y pulse la tecla “Enter”.

- ◀ Compruebe si el protocolo "TCP/IP" está operando correctamente usando el comando "PING". También, compruebe si hay alguna dirección IP ajustada.
 1. Abra un indicador de comando.
 - En el caso de Windows® 2000: haga clic en "start" (Inicio) → "Programs" (Programas) → "Accessories" (Accesorios) → "Command Prompt" (Símbolo del sistema) en orden.
 - En el caso de Windows® XP, Windows Vista®: haga clic en "start" (Inicio) → "All Programs" (Todos los programas) → "Accessories" (Accesorios) → "Command Prompt" (Símbolo del sistema) en orden.
 2. Después de lanzar el indicador de comando, ingrese un comando "PING".
Ejemplo de ingreso C:\>ping XXX.XXX.XXX.XXX
"XXX.XXX.XXX.XXX" debe ser ingresado como una dirección IP a ser conectada, tal como la de un proyector.
 3. Cuando se conecta normalmente, la visualización será de la manera siguiente.
(La pantalla puede ser ligeramente diferente, dependiendo en el tipo de OS (sistema operativo).)
<Ejemplo> cuando la dirección IP conectada es "192.168.150.1"



```
cmd. Command Prompt
C:\>ping 192.168.150.1

Pinging 192.168.150.1 with 32 bytes of data:

Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64

Ping statistics for 192.168.150.1:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms
```

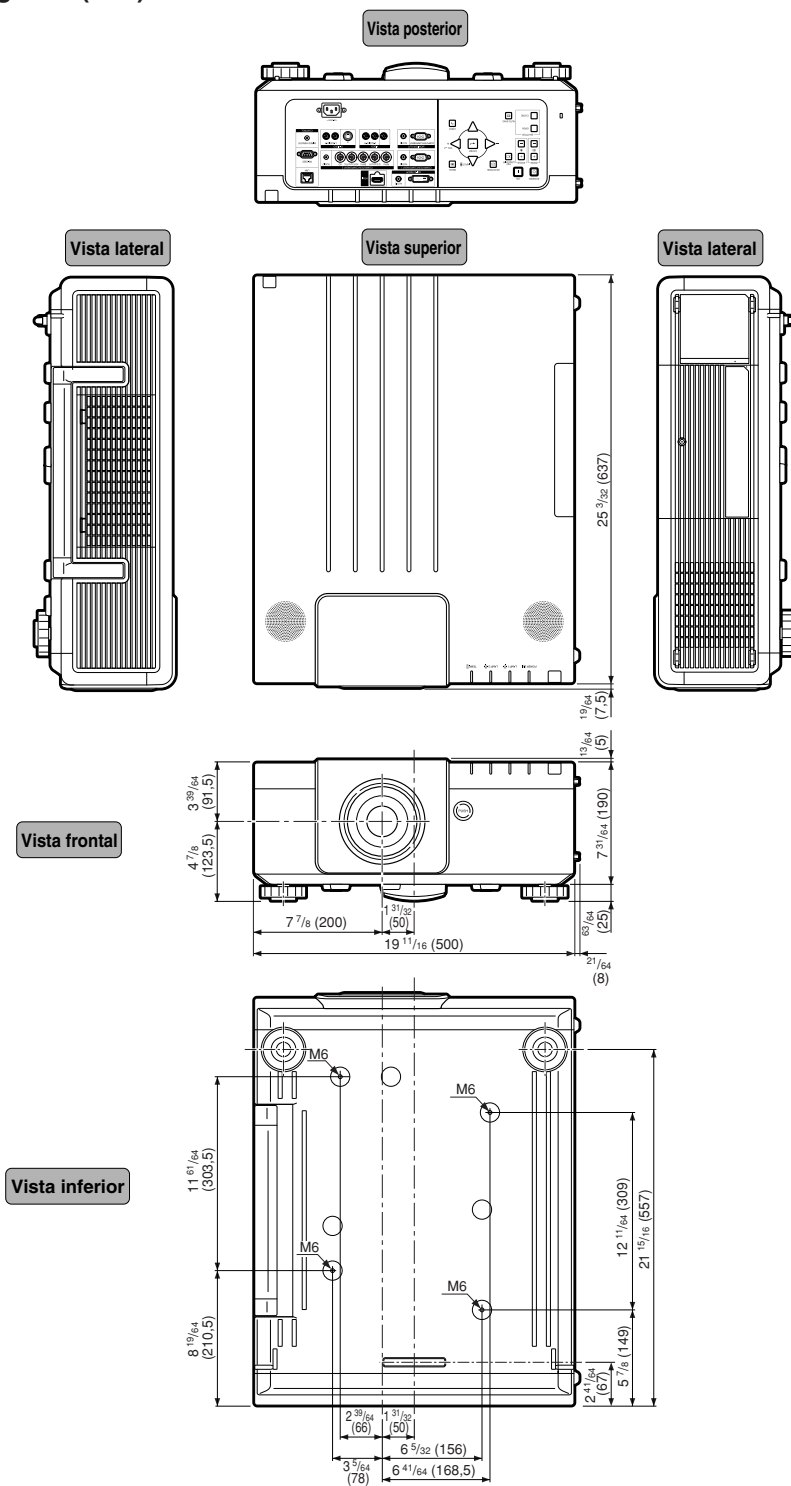
4. Cuando no puede enviarse un comando, se visualizará "Request time out" (Agotado el tiempo de la solicitud).
Compruebe de nuevo el ajuste de la red.
Si la comunicación aun no puede ser establecida apropiadamente, comuníquese con el administrador de su red.
5. Para retornar a la pantalla de Windows®, ingrese "exit" y luego pulse la tecla "Enter".

Una conexión no puede establecerse debido a que ha olvidado su nombre de usuario o su contraseña.

- ◀ Inicialice los ajustes. (Vea la página 65 del manual de manejo del proyector.)
- ◀ Después de la inicialización, lleve a cabo el ajuste de nuevo.

Dimensiones

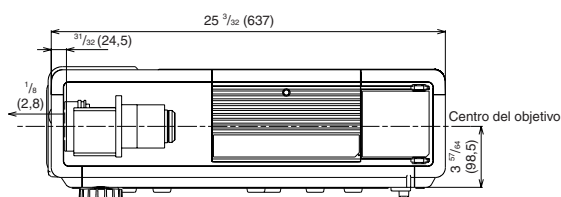
Unidades: pulgadas (mm)



Proyector y Dimensiones del Objetivo

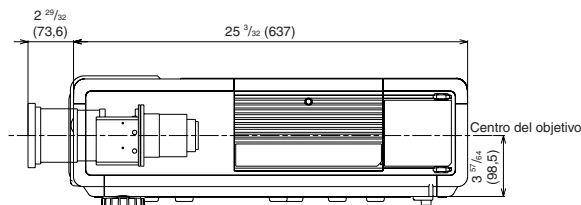
[Cuando se instala el modelo AN-P18EZ]

Unidades: pulgadas (mm)



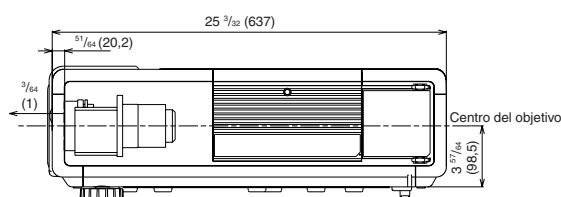
[Cuando se instala el modelo AN-P8EX]

Unidades: pulgadas (mm)



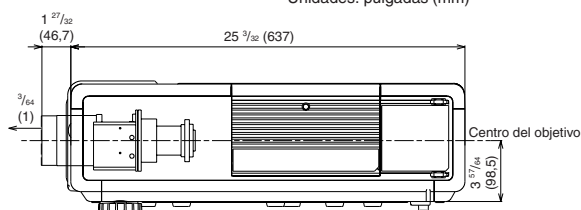
[Cuando se instala el modelo AN-P23EZ]

Unidades: pulgadas (mm)



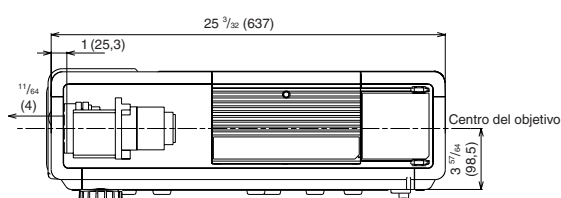
[Cuando se instala el modelo AN-P12EX]

Unidades: pulgadas (mm)



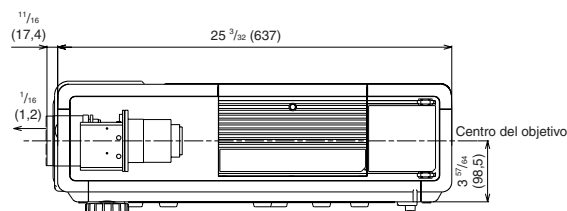
[Cuando se instala el modelo AN-P30EZ]

Unidades: pulgadas (mm)



[Cuando se instala el modelo AN-P15EZ]

Unidades: pulgadas (mm)



[Cuando se instala el modelo AN-P45EZ]

Unidades: pulgadas (mm)

