

# SHARP®

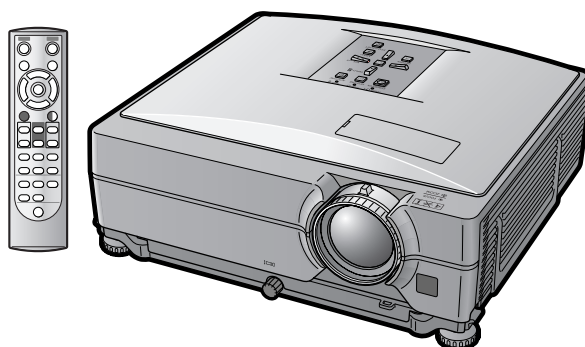
PROJETOR DE DADOS

MODELO

**XG-C455W**

**PG-C355W**

## MANUAL DE OPERAÇÃO



**PJLink™**

Introdução

Referência Rápida

Configuração

Conexões

Operação Básica

Recursos Úteis

Apêndice



## IMPORTANTE

- Para sua assistência ao relatar a perda ou o roubo de seu Projetor, favor anotar os Números de Modelo e Série localizados no fundo do projetor e guarde essas informações.
- Antes de desfazer-se da embalagem (reciclável), verifique com cuidado o conteúdo da mesma, a fim de se assegurar que você recebeu todos os itens acessórios, conforme descrito em "Acessórios fornecidos", na página 10.

**Nº. de Modelo.:**

**Nº. de Série:**

### SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

### DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 10A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

### WARNING:


THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

### IMPORTANT:

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Green-and-yellow : Earth / Blue : Neutral / Brown : Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish, Portuguese, Chinese and Korean. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Portugiesisch, Chinesisch und Koreanisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, espagnol, italien, néerlandais, suédois, portugais, chinois et coréen. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco, portugués, chino y coreano. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese, portoghese, cinese e coreano. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Spaans, Italiaans, Nederlands, Zweeds, Portugees, Chinees en Koreaans. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, spanska, italienska, holländska, svenska, portugisiska, kinesiska och koreanska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Espanhol, Italiano, Holandês, Sueco, Português, Chinês e Coreano. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、瑞典文、葡萄牙文、中文和韓國文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 이탈리아어, 네덜란드어, 스웨덴어, 포르투갈어, 중국어, 그리고 한국어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

# Introdução

PORTUGUÊS

Existem duas boas razões para que você faça, sem demora, o registro de garantia do seu novo Projetor SHARP, usando o CARTÃO DE REGISTRO que acompanha o aparelho.

## 1. GARANTIA

Para assegurar que você receba imediatamente todos os benefícios de garantia para peças, assistência técnica e mão de obra especializada a que você tem direito.

## 2. ESTATUTO DE SEGURANÇA PARA PRODUTOS DE CONSUMO

Para assegurar que você receba, prontamente, todas as notificações relativas a segurança, tais como inspeções, modificações ou recolha, que a SHARP poderá ser requerida a executar com base no Estatuto de Segurança para Produtos de Consumo de 1972. RECOMENDA-SE UMA LEITURA CUIDADOSA DA IMPORTANTE CLÁUSULA "GARANTIA LIMITADA".

SOMENTE ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

**ATENÇÃO:** Fonte de iluminação intensa. Não olhe direta nem fixamente o feixe de luz. Tenha muito cuidado com crianças, não permitindo que olhem fixamente o feixe de luz.



**ATENÇÃO:** Para reduzir riscos de incêndios ou choques elétricos, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <b>CUIDADO</b><br>RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO RETIRE OS PARAFUSOS, EXCETO AQUELES DEVIDAMENTE ESPECIFICADOS PARA MANUSEIO PELO USUÁRIO. |  |
| <b>CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA. NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO NA PARTE INTERNA, EXCETO A LÂMPADA. ENCAMINHE OS CONSERTOS A UM POSTO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA.</b> |   |  |



O símbolo do raio com a extremidade em forma de flecha dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de "voltagens perigosas" e sem isolamento dentro do produto, que podem ser de magnitude suficiente para constituir perigo de choque elétrico para pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a existência de instruções de operação e manutenção (assistência técnica) importantes na literatura que acompanha o produto.

**ATENÇÃO:** Os regulamentos FCC declaram que qualquer alteração ou modificação efetuada neste aparelho, que não seja expressamente aprovada pelo fabricante, poderá anular o direito de operação do equipamento pelo usuário.

SOMENTE ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

## INFORMAÇÃO

Este equipamento foi testado e aprovado de acordo com os limites Classe A para dispositivos digitais, em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. Estes limites são designados a fim de prover uma proteção razoável contra interferências nocivas quando o equipamento for operado em ambientes comerciais. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia em frequência de rádio e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com o manual de operação, pode causar interferências prejudiciais a comunicações de rádio. Entretanto, não há nenhuma garantia que não ocorrerão interferências em uma instalação em particular. A operação deste equipamento numa área residencial é susceptível de causar interferências prejudiciais, e nesse caso o utilizador será obrigado a corrigir a interferência a suas próprias custas.

SOMENTE ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

O cabo de computador incluso deve ser usado com este aparelho. O cabo é fornecido a fim de assegurar que o aparelho esteja de acordo com os requerimentos das normas FCC Classe A.

SOMENTE ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

## ATENÇÃO:

Este aparelho é um produto de classe A. Ele poderá causar interferências de rádio em ambientes residenciais, sobre as quais o usuário poderá ser requerido a tomar as devidas providências por conta própria.

## AO DESCARTAR-SE DO PRODUTO

Este produto utiliza solda de estanho-chumbo e uma lâmpada contendo uma pequena quantidade de mercúrio. O descarte destes materiais pode ser regulamentado por considerações ambientais. Para informações quanto ao descarte ou reciclagem, recomenda-se contatar as autoridades locais, a Associação das Indústrias Eletrônicas: [www.eiae.org](http://www.eiae.org), a organização de reciclagem de lâmpadas [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org), ou a Sharp no 1-800-BE-SHARP.

SOMENTE ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

## Cuidados em relação à troca da lâmpada

Veja "Substituição da Lâmpada" na página **61**.

Este projetor SHARP utiliza um painel LCD (Tela de Cristal Líquido). Este painel muito sofisticado contém 1 024 000 pixels (x RGB) TFT's (Thin Film Transistors – Transistores de Película Magnética). Tal como em qualquer equipamento eletrônico de alta tecnologia como grandes telas de TV, sistemas de vídeo e câmaras vídeo, existem certas tolerâncias aceitáveis que o equipamento deverá cumprir.

Esta unidade possui alguns pixels inativos dentro de tolerâncias aceitáveis que poderão resultar em pontos inativos na tela da imagem. Isto não afetará a qualidade da imagem ou a vida útil da unidade.

- Microsoft® e Windows® são marcas registradas da Microsoft Corporation, nos Estados Unidos e/ou outros países.
- PC/AT é uma marca registrada da International Business Machines Corporation nos Estados Unidos.
- Adobe® Reader® é uma marca comercial da Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh® é uma marca registrada da Apple Computer, Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países.
- PJLink é uma marca registada ou uma marca de fábrica de uma aplicação em Japão, os Estados Unidos e/ou outros países/regiões.
- Todas as outras companhias ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marca registradas das respetivas companhias.

Representante autorizado responsável pelo mercado da Comunidade da União Européia

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH  
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

SOMENTE UNIÃO EUROPÉIA

# Como Ler Este Manual de Operação

- Neste manual de operação, as ilustrações e exibições de tela estão simplificadas para melhor entendimento, e podem diferir da exibição de tela real.

### Utilização da Tela de Menu

Teclas usadas nesta operação

Teclas usadas nesta operação

Tecla usada nesta etapa

### Seleções do Menu (Ajustes)

**Exemplo: Ajuste de "Brilho".**  
• Esta operação pode também ser executada usando as teclas no projetor.

- 1 Pressione **MENU**.  
• A tela do menu "Imagem" para o modo de entrada selecionado é exibida.
- 2 Pressione **►** ou **◀** e escolha "Imagem" para ajustar.

Exemplo: tela do menu "Imagem"

| Item do menu | DINL           | ECRAN   | FRDUI | Rede |
|--------------|----------------|---------|-------|------|
| Modo Imagem  |                |         |       |      |
| Contraste    | 0              | 0       | 0     | 0    |
| Brilho       | 0              | 0       | 0     | 0    |
| Cor          | 0              | 0       | 0     | 0    |
| Matiz        | 0              | 0       | 0     | 0    |
| Verde        | 0              | 0       | 0     | 0    |
| Vermelho     | 0              | 0       | 0     | 0    |
| Azul         | 0              | 0       | 0     | 0    |
| Temp. Cor    |                |         |       |      |
| Progress.    | ◊ 3D Progress. |         |       |      |
| Modo Filme   | ◊ Auto         |         |       |      |
| DNR          | ◊ Desativar    |         |       |      |
| MNR          | ◊ Desativar    |         |       |      |
| Eco + Silen  | ◊ Desativar    |         |       |      |
| •••Reset     |                |         |       |      |
| •••BELAJU    |                | •••CONF |       |      |
| •••Votbr     |                | •••FBI  |       |      |

Exibição na tela

Recursos Usados

PT-43

**Informação** ..... Indica salvaguardas ao usar o projetor.

**Nota** ..... Indica informações adicionais para configuração e operação do projetor.

## Para referência posterior

Manutenção

Solução de Problemas

Índice

➔ **Página 56**

➔ **Páginas 66 e 67**

➔ **Página 70**

## Preparativos

### Introdução

|  |    |
|--|----|
| Como Ler Este Manual de Operação ..... | 3  |
| Conteúdo .....                         | 4  |
| Como Acessar os Manuais de Operação    |    |
| PDF .....                              | 6  |
| INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA .....         | 7  |
| Acessórios .....                       | 10 |
| Nomes de Peças e Funções .....         | 12 |
| Utilização do Controle Remoto .....    | 15 |
| Alcance Disponível .....               | 15 |
| Coloção das Pilhas .....               | 15 |

### Referência Rápida

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Referência Rápida ..... | 16 |
|-------------------------|----|

### Configuração

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Configuração do Projetor ..... | 18 |
| Configuração do Projetor ..... | 18 |
| Modo Projeção .....            | 19 |

### Conexões

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Exemplos de Cabos para Conexão ..... | 21 |
| Conexão a um Computador .....        | 23 |
| Conexão a Equipamento de Vídeo ..... | 25 |
| Controle do Projetor através de um   |    |
| Computador .....                     | 27 |
| Conexão a um Monitor com Terminal de |    |
| Entrada RGB .....                    | 28 |
| Conexão a um Amplificador ou Outro   |    |
| Equipamento de Áudio .....           | 29 |

## Uso

### Operação Básica

|   |    |
|---|----|
| Ligando e Desligando o Projetor .....         | 30 |
| Conectando Cabo de Energia .....              | 30 |
| Ligando o Projetor .....                      | 30 |
| Desligando a Energia (Colocando o Projetor no |    |
| Modo Espera) .....                            | 30 |
| Projeção da Imagem .....                      | 31 |
| Utilização dos Pés de Ajuste .....            | 31 |
| Correção da Distorção Trapezoidal .....       | 32 |
| Ajuste da Lente .....                         | 33 |
| Mudar o Modo de Entrada .....                 | 34 |
| Ajustar o Volume .....                        | 34 |
| Exibir a Tela Preta e Desligar o Som          |    |
| Temporariamente .....                         | 34 |
| Exibição e Ajuste do Intervalo .....          | 35 |
| Seleção do Modo Eco+Silen .....               | 35 |
| Sincronia Automática (Ajuste de Sincronia     |    |
| Automática) .....                             | 35 |
| Congelar uma Imagem em Movimento .....        | 35 |
| Selecionar o Modo Imagem .....                | 36 |

|   |    |
|---|----|
| Exibição de uma Parte Ampliada da Imagem ..         | 36 |
| Modo Redimensionar .....                            | 37 |
| Utilização do Controle Remoto como Mouse sem Fio do |    |
| computador .....                                    | 39 |

## Recursos Úteis

|   |    |
|---|----|
| Itens do Menu .....                           | 40 |
| Utilização da Tela de Menu .....              | 43 |
| Seleções do Menu (Ajustes) .....              | 43 |
| Ajustes de Imagem (Menu “Imagem”) .....       | 45 |
| Selecionar o Modo Imagem .....                | 45 |
| Ajustar a Imagem .....                        | 45 |
| Ajustando a Temperatura de Cor .....          | 45 |
| Selecionando o Modo Progressivo .....         | 46 |
| Seleção do Modo Filme .....                   | 46 |
| Reduzir o Ruído de Imagem (DNR) .....         | 46 |
| Redução Ruído de Mosquito (MNR) .....         | 46 |
| Ajuste do Modo Eco+Silen .....                | 46 |
| Ajuste de Sinal (Menu “SIN DE AJ.”) .....     | 47 |
| Ajuste da Imagem do Computador .....          | 47 |
| Ajuste de Resolução .....                     | 47 |
| Ajuste de Sincronia Automática .....          | 47 |
| Ajuste de Tipo de Sinal .....                 | 47 |
| Seleção da Amplitude Dinâmica .....           | 48 |
| Ajuste do Sistema de Vídeo .....              | 48 |
| Verificação do Sinal de Entrada .....         | 48 |
| Utilização do Menu “AJ ECRÁ” .....            | 49 |
| Ajuste do Modo Reajustar .....                | 49 |
| Ajustar a Posição da Imagem .....             | 49 |
| Correção de Angulação .....                   | 49 |
| Ajuste da Exibição na Tela .....              | 50 |
| Seleção de uma Imagem Inicial e de Fundo .... | 50 |
| Seleção da Posição do Menu na Tela .....      | 50 |
| Reversão/Inversão das Imagens Projetadas .... | 50 |
| Selecionar o Idioma do Menu na Tela .....     | 50 |
| Conjunto de Funções Úteis durante a           |    |
| Instalação (Menu “AJ PROJ”) .....             | 51 |
| Função de Desligamento Automático .....       | 51 |
| Função Auto Re-Iniciar .....                  | 51 |
| Ajustar o som de confirmação                  |    |
| (Som do sistema) .....                        | 51 |
| Utilização do Alto-falante .....              | 51 |
| Uso do Tipo de Saída de Áudio .....           | 51 |
| Saída do Monitor .....                        | 51 |
| LAN/RS232C .....                              | 51 |
| Seleção da Velocidade de                      |    |
| Transmissão (RS-232C) .....                   | 52 |
| Ajuste do Modo da Ventoinha .....             | 52 |
| Função Bloqueio do Sistema .....              | 52 |
| Função Keylock .....                          | 53 |
| Voltando aos Ajustes-Padrão .....             | 53 |
| Verificação da Vida Útil da Lâmpada .....     | 53 |
| Configuração do Ambiente de Rede do           |    |
| Projetor (Menu “Rede”) .....                  | 54 |
| Ajustar a senha .....                         | 54 |
| Ajuste do Cliente DHCP .....                  | 55 |
| Ajuste de TCP/IP .....                        | 55 |
| Confirmação das Informações do Projetor ..... | 55 |

## Referência

### Apêndice

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Manutenção</b> .....                                    | <b>56</b> |
| <b>Substituição do Filtro de Ar</b> .....                  | <b>57</b> |
| Substituição do Filtro de Ar .....                         | 57        |
| <b>Indicadores de Manutenção</b> .....                     | <b>59</b> |
| <b>A Respeito da Lâmpada</b> .....                         | <b>61</b> |
| Lâmpada .....  | 61        |
| Cuidados Relativos à Lâmpada .....                         | 61        |
| Substituição da Lâmpada .....                              | 61        |
| Remoção e Instalação da Unidade da<br>Lâmpada .....        | 62        |
| Reiniciação do Temporizador da Lâmpada .....               | 63        |
| <b>Guardando o Projetor</b> .....                          | <b>64</b> |
| Como Usar o Estojo de Proteção .....                       | 64        |
| <b>Tabela de Compatibilidade de<br/>Computadores</b> ..... | <b>65</b> |
| <b>Solução de Problemas</b> .....                          | <b>66</b> |
| <b>Assistência da SHARP</b> .....                          | <b>68</b> |
| <b>Especificações</b> .....                                | <b>69</b> |
| <b>Índice</b> .....  | <b>70</b> |

## MANUAL DE INSTALAÇÃO

Para detalhes, consulte o  
**“MANUAL DE INSTALAÇÃO”**  
 contido no CD-ROM fornecido.

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Ajuste da Tela</b> .....   | <b>2</b>  |
| <b>Tamanho da Tela e Distância de Projeção</b> ...                                | <b>3</b>  |
| <b>Substituição da Lente</b> .....  | <b>9</b>  |
| <b>Atribuições dos Pinos de Conexão</b> .....                                     | <b>11</b> |
| <b>RS-232C Especificações e<br/>Configurações de Comandos</b> .....               | <b>13</b> |
| <b>Configuração do Ambiente de<br/>Rede do Projetor</b> .....                     | <b>18</b> |
| <b>Controle do Projetor através da LAN</b> .....                                  | <b>24</b> |
| <b>Configuração do Projetor Utilizando<br/>RS-232C ou Telnet</b> .....            | <b>29</b> |
| <b>Reiniciando o Temporizador da Lâmpada<br/>do Projetor através da LAN</b> ..... | <b>39</b> |
| <b>Solução de Problemas</b> .....   | <b>41</b> |
| <b>Dimensões</b> .....  | <b>44</b> |

# Como Acessar os Manuais de Operação PDF

O CD-ROM inclui os manuais de operação (em formato PDF) em vários idiomas, para que você possa trabalhar com o projetor mesmo que não os possua. Para utilizar estes manuais, você precisará instalar Adobe® Reader® no seu PC (Windows® ou Macintosh®).

Instale Adobe® Reader® pela Internet (<http://www.adobe.com>).

## Para acessar os manuais PDF

### Para Windows®:

- ① Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM.
- ② Dê um duplo clique no ícone “Meu Computador”.
- ③ Dê um duplo clique no “CD-ROM”.
- ④ **Para ver o manual de operações**
  - 1) Dê um duplo clique na pasta “MANUALS”.
  - 2) Dê um duplo clique no idioma (nome da pasta) que deseja visualizar.
  - 3) Dê um duplo clique no arquivo PDF para acessar os manuais do projetor.

### **Para ver o manual de instalação**

- 1) Dê um duplo clique na pasta “SETUP”.
- 2) Dê um duplo clique no idioma (nome da pasta) que deseja visualizar.
- 3) Dê um duplo clique no arquivo PDF para acessar o manual de instalação.

### Para Macintosh®:

- ① Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM.
- ② Dê um duplo clique no ícone “CD-ROM”.
- ③ **Para ver o manual de operações**
  - 1) Dê um duplo clique na pasta “MANUALS”.
  - 2) Dê um duplo clique no idioma (nome da pasta) que deseja visualizar.
  - 3) Dê um duplo clique no arquivo PDF para acessar os manuais do projetor.

### **Para ver o manual de instalação**

- 1) Dê um duplo clique na pasta “SETUP”.
- 2) Dê um duplo clique no idioma (nome da pasta) que deseja visualizar.
- 3) Dê um duplo clique no arquivo PDF para acessar o manual de instalação.

## Informação

- Se o arquivo PDF desejado não puder ser aberto com o duplo clique, inicie primeiro Adobe® Reader®, e então especifique o arquivo desejado utilizando o menu “Arquivo”, “Abrir”.

**ATENÇÃO:** Leia por favor todas estas instruções antes de operar este produto e guarde-as para uso posterior.

A energia elétrica pode realizar muitas funções úteis. Este produto foi concebido e fabricado para garantir a sua segurança pessoal. MAS A UTILIZAÇÃO INCORRETA PODERÁ RESULTAR EM POTENCIAL CHOQUE ELÉTRICO OU PERIGO DE INCÊNDIO. A fim de não neutralizar as seguranças incorporadas neste produto, observe as seguintes regras básicas para a sua instalação, uso e assistência.

## 1. Leia as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser lidas antes de utilizar o aparelho.

## 2. Guarde as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser guardadas para consultas futuras.

## 3. Observe as advertências

Todas as advertências e as instruções de operação devem ser observadas.

## 4. Siga as instruções

Todas as instruções de uso e de operação devem ser seguidas.

## 5. Limpeza

Desligue o aparelho da tomada elétrica antes de limpá-lo. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerosol, apenas um pano úmido.

## 6. Adaptadores

Utilize somente os adaptadores recomendados pelo fabricante para não danificar o aparelho.

## 7. Água e umidade

Não utilize o aparelho perto da água. Por exemplo: perto de uma banheira, pia da cozinha ou tanque de lavar roupa, de um porão úmido ou perto de uma piscina, etc.

## 8. Acessórios

Não coloque este aparelho sobre um carrinho, suporte, tripé ou mesa instáveis. Ele pode cair, causando ferimentos graves a alguém ou ficar bastante danificado. Use somente os acessórios recomendados pelo fabricante ou vendidos junto com o aparelho. A fixação do aparelho e o acessório a ser utilizado devem seguir as recomendações do fabricante.

## 9. Transporte

Caso o aparelho esteja colocado sobre uma mesa com rodas, o conjunto deve ser movido com cuidado. Paradas repentinas, força excessiva e superfície desnivelada podem derrubá-lo.



## 10. Ventilação

Os furos e aberturas no gabinete foram projetados para proporcionar ventilação e garantir o funcionamento adequado do aparelho, protegendo-o contra superaquecimento. As aberturas não devem ser obstruídas, e assim sendo, não coloque o aparelho sobre uma cama, sofá, tapete ou qualquer outra superfície semelhante. Não o instale em um móvel fechado, como uma estante ou um "rack", a não ser que disponha de ventilação adequada e que as instruções do fabricante sejam cumpridas.

## 11. Alimentação

Este aparelho deve ser operado apenas com o tipo de alimentação indicado na etiqueta. Se não tiver certeza acerca do tipo de alimentação na sua casa, consulte um revendedor autorizado ou a companhia elétrica local. Consulte o manual de instruções para aparelhos que irão funcionar com pilhas ou outras fontes de energia.

## 12. Aterramento ou polarização

Este produto está equipado com um dos seguintes tipos de plugues. Se o plugue não servir na tomada de força, por favor contate o seu eletricitista.

Não anule a característica de segurança do plugue.

- Plugue de tipo de dois fios (corrente).
- Plugue de tipo de três fios com terra (corrente) com um terminal de aterramento.  
Este plugue apenas servirá numa tomada de força de tipo com terra.

## 13. Proteção do cabo de alimentação

Os fios de alimentação devem ser instalados em locais que não possam ser pisados, nem posicionados sob objetos que possam pressioná-los. Preste atenção especial ao encaixe dos fios nos plugues, nas régulas de tomada e nos pontos onde saem do aparelho.

## 14. Relâmpagos

Para maior proteção deste equipamento durante tempestades, ou quando o mesmo não vá ser usado por um longo período, aconselha-se desligá-lo da tomada. Isto irá prevenir danos ao aparelho, causados por raios ou por sobretensão na energia elétrica.

## 15. Sobrecarga

Não sobrecarregue as tomadas elétricas, fios de extensão ou régulas de tomada pois podem causar incêndios ou choques elétricos.

## 16. Entrada de líquidos ou objetos

Nunca introduza nenhum tipo de objeto nas aberturas do aparelho porque este pode tocar pontos perigosos de tensão ou causar curto-circuito, provocando incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame qualquer líquido no equipamento.

## 17. Assistência técnica

Não tente consertar o aparelho por conta própria, pois ao abrir ou retirar as tampas, você ficará exposto a altas tensões e outros perigos. Caso necessário, solicite sempre o serviço de técnicos qualificados.

## 18. Danos que necessitam assistência

Desligue o aparelho da tomada elétrica e solicite o serviço de técnicos qualificados nas seguintes circunstâncias:

- Quando o cabo de alimentação ou o plugue estiverem danificados.
- Se algum líquido ou objetos caírem dentro do equipamento.
- Se o equipamento for exposto à chuva ou à água.
- Se o equipamento não estiver funcionando normalmente, mesmo depois de verificadas as instruções de uso. Ajuste somente os controles indicados no manual já que o ajuste incorreto de outros controles pode causar danos outros que, muitas vezes, podem requerer o trabalho intenso de um técnico qualificado para que o equipamento volte a funcionar devidamente.
- Se o equipamento tiver caído ou sofrido algum dano.
- Quando o equipamento apresentar uma alteração brusca no desempenho, indicando a necessidade de conserto.

## 19. Reposição de peças

Quando houver necessidade de reposição de alguma peça, certifique-se de que o técnico use peças indicadas pelo fabricante ou que possuem as mesmas características das peças originais. Substituições por peças não autorizadas podem causar incêndio, choque elétrico ou outros perigos.

## 20. Inspeção de segurança

Após o término ou reparo de qualquer serviço, peça ao técnico que realize inspeções de segurança para determinar se o equipamento está em perfeitas condições de uso.

## 21. Montagem na parede ou no teto

Este aparelho só deve ser montado no teto ou na parede conforme recomendação do fabricante.

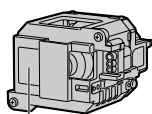
## 22. Calor

Este aparelho deve ficar longe de qualquer fonte de calor, como radiadores, saídas de calor, aquecedores ou outros produtos geradores de calor (incluindo amplificadores).

### Leia cuidadosamente as seguintes informações de segurança quando instalar o seu projetor.

#### Cuidados relativos à lâmpada

- Perigo de ferimentos com partículas de vidro caso a lâmpada se quebre. Caso a lâmpada venha a quebrar, contate o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp para trocar a lâmpada. Veja “A Respeito da Lâmpada” na página 61.



#### Cuidados relativos à instalação do projetor

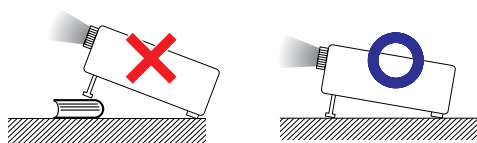
- Para um mínimo de assistência e para manter uma elevada qualidade de imagem, a SHARP recomenda que este projetor seja instalado em uma área isenta de umidade, poeira e fumo de tabaco. Caso o projetor esteja sujeito a estes ambientes, as aberturas e a lente deverão ser limpas mais frequentemente. Desde que o projetor seja limpo regularmente, a utilização nesses ambientes não reduzirá o tempo total de vida da unidade. A limpeza interna deverá ser efetuada apenas por o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado.

#### Não instale o projetor em locais expostos à luz solar direta ou a luzes fortes.

- Posicione a tela de forma a que esta não fique sob a luz solar ou luz ambiente diretas. A luz incidindo diretamente na tela esvanece as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e reduza a iluminação quando instalar a tela em uma sala exposta ao sol ou muito iluminada.

#### O projetor pode ser inclinado com segurança em um ângulo máximo de 9 graus.

- A colocação deve estar dentro de  $\pm 9$  graus da horizontal.



#### Quando for usar o projetor em áreas de altitudes altas, tais como nas montanhas (a altitudes de aproximadamente 1 500 metros (4 900 pés) ou mais)

- Quando for usar o projetor em áreas com altitudes altas com ar rarefeito, ajuste o “Modo Ventoinha” para “Alta”. Negligenciar isto pode afetar a longevidade do sistema óptico.

#### Cuidados ao colocar o projetor em locais altos

- Quando for colocar o projetor em locais altos, assegure-se de segurá-lo com cuidado para evitar ferimentos devido à queda do mesmo.

#### Não sujeite o projetor a pancadas fortes e/ou vibrações.

- Tome cuidado para não atingir nem danificar a superfície da lente.

#### Repouse seus olhos de vez em quando.

- Olhar continuamente para a tela durante longas horas cansará seus olhos. Não deixe de descansar seus olhos de vez em quando.

#### Evite locais com temperaturas extremas.

- A temperatura de operação para o projetor é de 41°F a 95°F (+5°C a +35°C).
- A temperatura de armazenagem para o projetor é de -4°F a 140°F (-20°C a +60°C).

#### Não bloqueie as grades de ventilação de entrada e de saída.

- Deixe um espaço de pelo menos 7 7/8" polegadas (20 cm) entre a grade de ventilação e a parede ou obstáculo mais próximos.
- Confira se as grades de ventilação de entrada e de saída não estão obstruídas.
- Se a ventoinha de arrefecimento ficar obstruída, um circuito de proteção colocará automaticamente o projetor em modo espera. Isto não indica uma avaria (Veja páginas 59 e 60). Desconecte o cabo de alimentação do projetor da rede elétrica e espere pelo menos 10 minutos. Coloque o projetor onde as grades de ventilação de entrada e de saída não estejam bloqueadas, ligue novamente o plugue do cabo de força e ligue o projetor. Isto fará voltar o projetor ao modo de funcionamento normal.

## Precauções referentes ao uso do projetor

- Quando em uso, não submeter o projetor a impacto e/ou vibração fortes, pois isto poderá danificá-lo. Tomar cuidado especial com a lente. Se não for usar o projetor por muito tempo, desligar o cabo de energia da tomada na parede, e desconectar quaisquer outros cabos ligados ao mesmo.
- Não carregue o projetor segurando-o pela lente.
- Quando guardar o projetor, colocar a tampa na lente do mesmo. (Veja página 12.)
- Não expor o estojo de proteção ou o projetor à luz solar direta ou a fontes de calor. O estojo de proteção ou o projetor poderão mudar de cor ou sofrer deformação.



## Outro equipamento conectado

- Quando conectar um computador ou outro equipamento audiovisual ao projetor, efetue as conexões APÓS desligar o cabo de força do projetor da tomada de força CA e desligar o equipamento a ser conectado.
- Leia por favor os manuais de operação do projetor e o equipamento a ser conectado para instruções sobre como efetuar as conexões.

## Utilização do projetor em outros países

- A tensão de força de alimentação e a forma do plugue poderão variar dependendo da região ou país no qual você está utilizando o projetor. Quando utilizar o projetor no estrangeiro, certifique-se que usa o cabo de força apropriado para o país no qual se encontra.

## Função de monitorização de temperatura

- Se o projetor começar aquecendo devido a problemas de instalação ou bloqueamento das grades de ventilação,  e  iluminar-se-á no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará, o indicador de aviso de temperatura no projetor piscará, e após um período de arrefecimento de 90 segundos o projetor entrará em modo espera. Consulte “Indicadores de Manutenção” na página 59 para detalhes.



### Informação

- A ventoinha de esfriamento regula a temperatura interna, e o seu funcionamento é controlado automaticamente. O som da ventoinha poderá variar durante a operação de projeção devido a alterações da velocidade da ventoinha. Isto não indica uma avaria.

# Acessórios

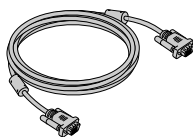
## Acessórios fornecidos



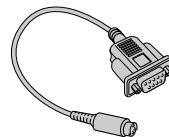
Controle remoto  
<RRMCGA623WJSA>



Duas pilhas R-6  
(Tamanho "AA", UM/  
SUM-3, HP-7 ou similar)



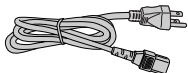
Cabo RGB  
(10' (3,0 m))  
<QCNWGA045WJPZ>



Adaptador DIN-D-sub  
RS-232C  
(5 <sup>57</sup>/<sub>64</sub>" (15 cm))  
<QCNWGA091WJPZ>

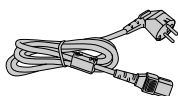
### Cabo de energia \*

(1)



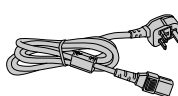
Para os E.U.A.,  
Canadá, etc.  
(6' (1,8 m))  
<QACCDAA007WJPZ>

(2)



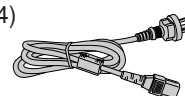
Para Europa, exceto R.U.  
(6' (1,8 m))  
<QACCVA011WJPZ>

(3)



Para R.U., Hong Kong  
e Cingapura  
(6' (1,8 m))  
<QACCBA036WJPZ>

(4)



Para Austrália, Nova  
Zelândia e Oceania  
(6' (1,8 m))  
<QACCLA018WJPZ>

\* Use o cabo de energia correspondente ao seu país.



Tampa da  
lente (anexa)  
<PCAPHA026WJSA>



Faixa protetora da  
lente  
<UBNDTA017WJZZ>



Estojo de proteção  
<GCASNA020WJSA>

• Manual de operação (este manual <TINS-D563WJZZ> e o CD-ROM <UDSKAA102WJZZ>)



### Nota

• Códigos em "< >" são códigos de peças sobressalentes.

## Acessórios opcionais

|  |   |
|--|---|
| ■ Unidade de lâmpada                           | AN-C430LP   |
| ■ Adaptador para montagem no teto              | AN-60KT<br>AN-XGCM55 (somente para os E.U.A.)   |
| ■ Suporte universal                            | AN-JT200 (somente para os E.U.A.)   |
| ■ Módulo para montagem no teto                 | AN-TK201 <para AN-60KT><br>AN-TK202 <para AN-60KT><br>AN-EP101B <para AN-XGCM55 e AN-JT200><br>(somente para os E.U.A.) |
| ■ Receptor remoto                              | AN-MR2  |
| ■ Cabo 3 RCA para 15 pinos D-sub (10' (3,0 m)) | AN-C3CP2  |



### Nota

• Alguns dos acessórios opcionais podem não estar disponíveis na região. Verifique por favor com o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo.

## Lentes opcionais

| ■ Lente                            |          | Distância de projeção para tela de 100" |
|------------------------------------|----------|---|
| Lente com zoom amplo (× 1,5 – 1,9) | AN-C12MZ | 10' 5" – 13' 1" (3,2 m – 4,0 m)         |
| Lente tele-zoom (× 2,2 – 2,8)      | AN-C18MZ | 15' 7" – 19' 10" (4,8 m – 6,0 m)        |
| Lente tele-zoom (× 3,3 – 5,1)      | AN-C27MZ | 23' 2" – 35' 8" (7,1 m – 10,9 m)        |
| Lente tele-zoom (× 5,1 – 7,2)      | AN-C41MZ | 36' 2" – 50' 10" (11,0 m – 15,5 m)      |

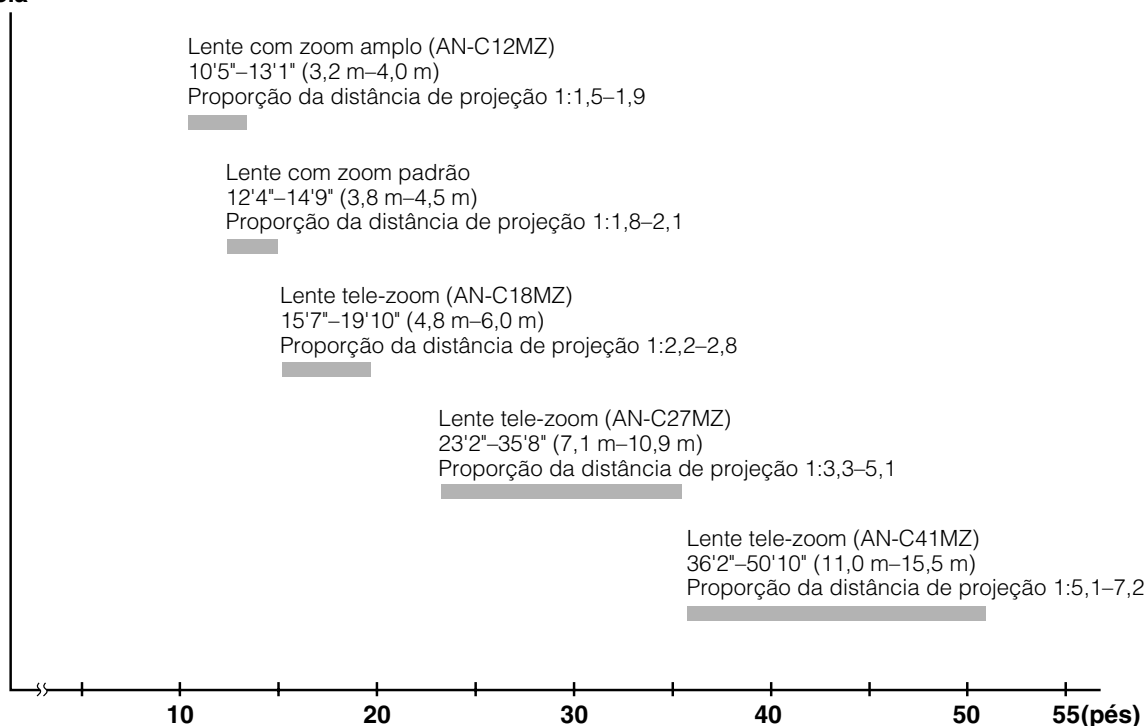
A lente com zoom padrão está acoplada ao projetor.

As lentes opcionais da Sharp também estão disponíveis para aplicações especializadas. Consulte o seu revendedor autorizado de projetores Sharp mais próximo para obter detalhes sobre todas as lentes. (Para detalhes, consulte o “MANUAL DE INSTALAÇÃO” no CD-ROM fornecido.) Além disso, certifique-se de que elas sejam instaladas pela equipe de assistência técnica.

## Distância de Alcance

O gráfico a seguir é para uma tela de 100 polegadas (254 cm) com entrada de sinal 16:10 (Modo Normal).

Tela



# Nomes de Peças e Funções

Os números em **[caixa azul]** referem-se às páginas principais neste manual de operação onde o tópico é explicado.

## Projektor

### Vista Superior

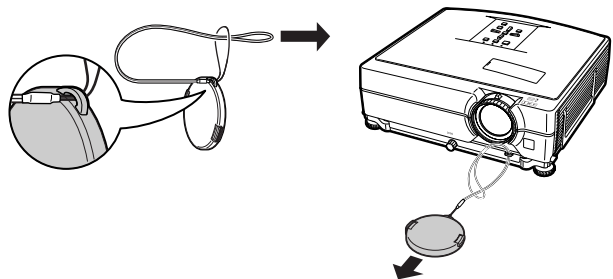
- Indicador de energia** **30-59**
- Tecla STANDBY/ON** **30**  
Para ligar e colocar o projetor no modo Espera.
- Tecla KEYSTONE** **32**  
Para ativar o modo de Correção de Angulação.
- Teclas de ajuste** **43**  
(▲/▼/◀/▶)  
Para seleção e ajuste de itens na tela.
- Tecla RETURN** **43**  
Para retornar à tela anterior.
- Teclas INPUT** **34**  
Para selecionar o modo de entrada.
- Indicador da lâmpada** **30-59**
- Indicador de aviso de temperatura** **59**
- Tecla AUTO SYNC** **35**  
Para ajustar automaticamente imagens quando conectado a um computador.
- Tecla ENTER** **44**  
Para definir itens selecionados ou ajustados no menu.
- Teclas Volume** **34**  
Para ajustar o nível de som do alto-falante.
- Tecla MENU** **43**  
Para ajustes e definição de telas.
- Tecla ECO+QUIET** **35**  
Para diminuir o ruído da ventoinha de ventilação e aumentar a vida útil da lâmpada.

### Vista Frontal

- Botão de zoom** **33**  
Para aumentar/reduzir a imagem.
  - Disco de inclinação** **31**
  - Botão de Ajuste de Altura** **31**
  - Pé de ajuste** **31**
  - Anel do foco** **33**  
Para ajuste de foco.
  - Alto-falante** **51**
  - Sensor de controle remoto** **15**
  - Botão de Ajuste de Altura** **31**
  - Pé de ajuste** **31**
  - Filtro de ar/Grade de ventilação de entrada** **56-57**  
(na parte posterior do projetor)
- Aperte ambos os lados da tampa da lente para colocá-la ou retirá-la.

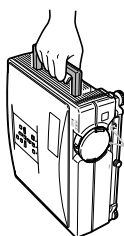
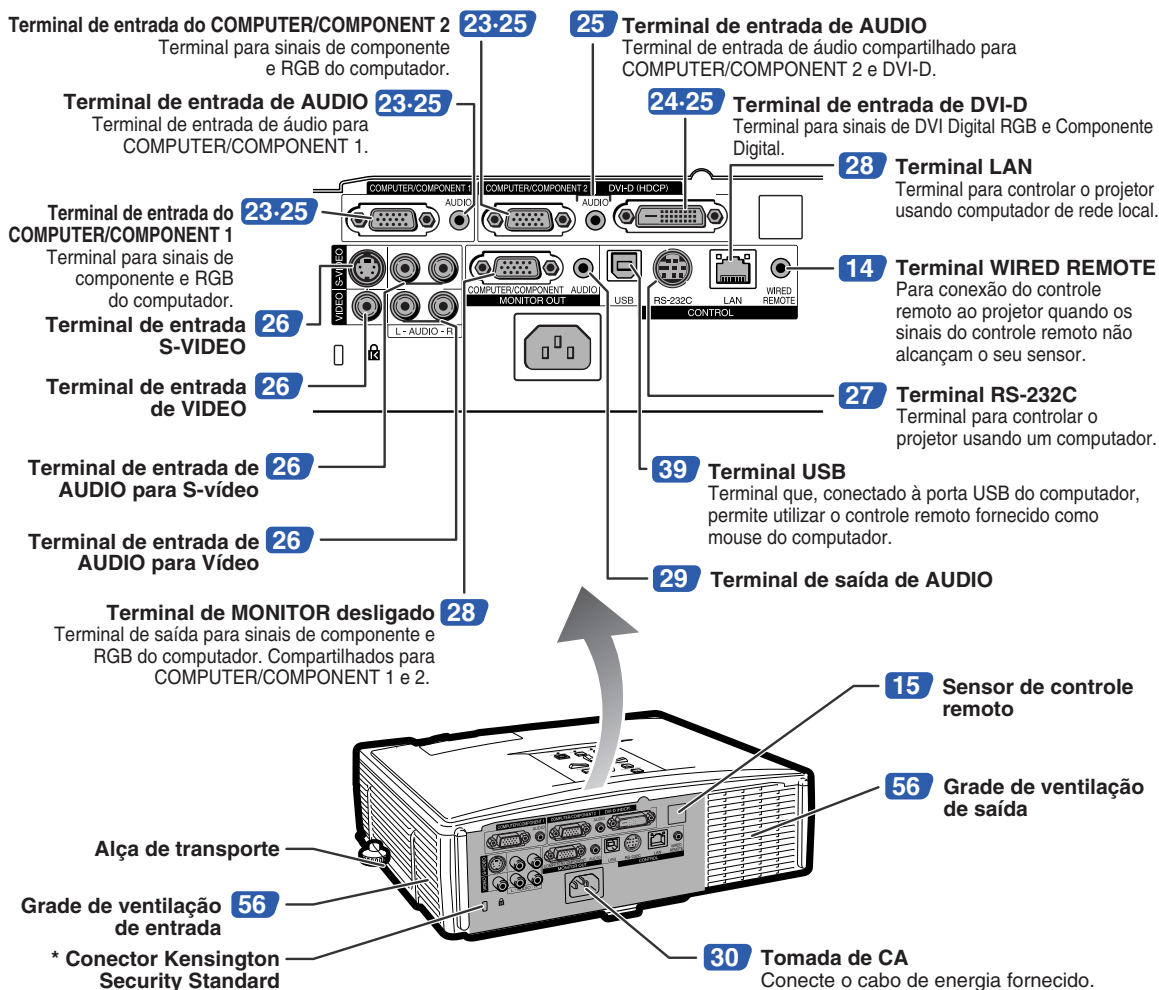
#### Colocação da tampa da lente

Após colocar a faixa protetora da lente sobre a proteção da lente, passe a outra ponta da faixa através do furo na parte frontal do protetor, próximo da lente, conforme a ilustração.



# Projektor (Vista Posterior)

## Terminais



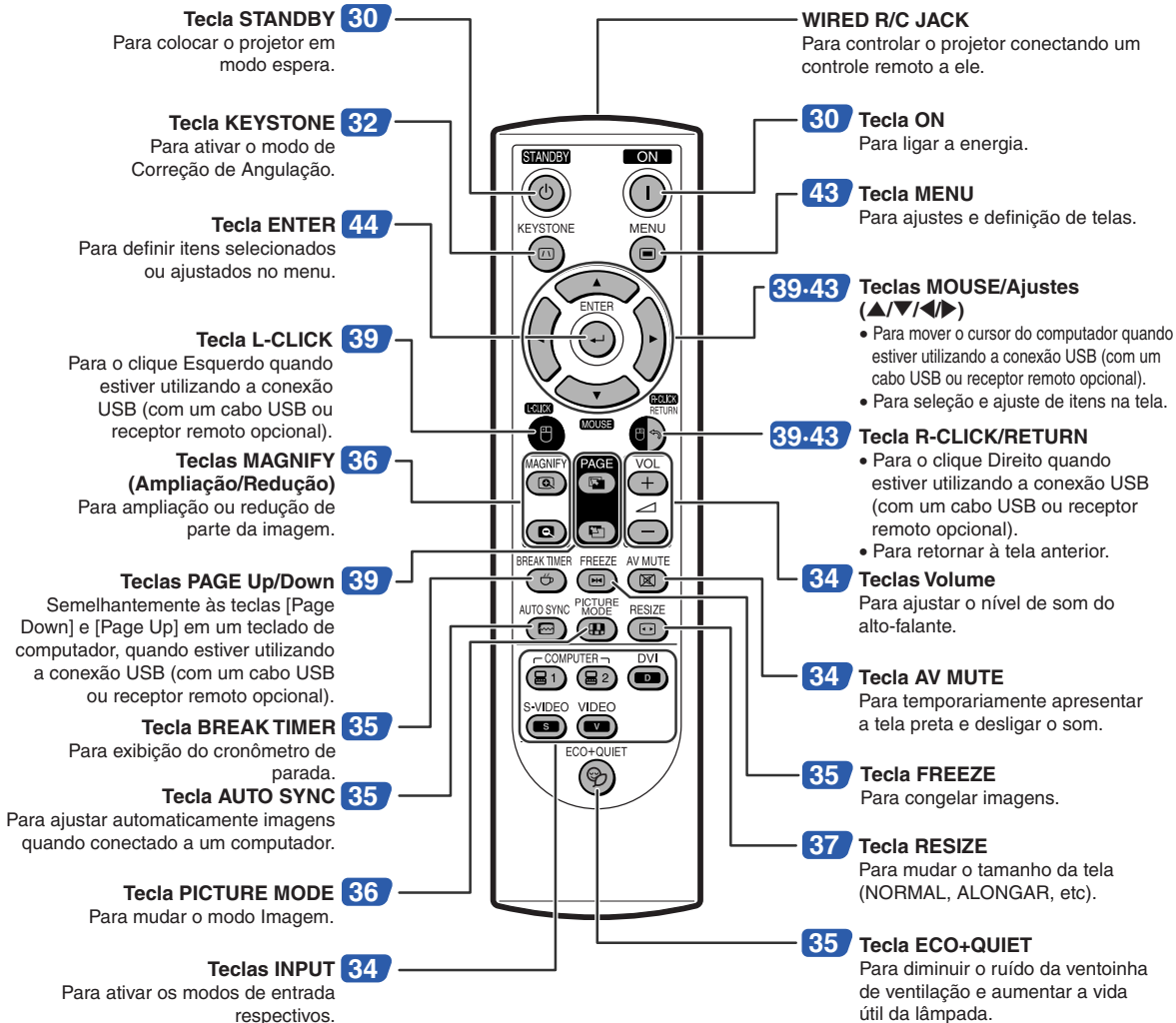
### Uso da Alça de Transporte

- Ao transportar o projetor, segure-o pela alça de transporte localizada lateralmente.
- Coloque sempre a proteção da lente para evitar danos à mesma ao transportar o projetor.
  - Não levante ou segure o projetor pela lente ou pela proteção da lente, pois isso pode danificar a lente.

### \* Utilização do Bloqueio Kensington

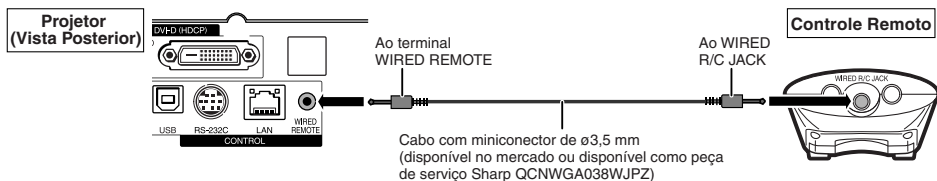
- Este projetor tem um conector Kensington Security Standard para uso do Sistema de Segurança Kensington MicroSaver. Consulte as informações que acompanham o sistema para instruções sobre como usá-lo para proteger o seu projetor.

## Controle Remoto



## Usando o Controle Remoto com um Cabo de Sinal

Quando os sinais do controle remoto não puderem ser alcançados devido à posição do projetor, utilize um cabo de  $\varnothing 3,5$  mm para conectar o controle remoto ao projetor. Dessa forma é possível controlar o projetor pelo controle remoto.



### Nota

- Não é possível a função remota sem fio quando o cabo de  $\varnothing 3,5$  mm da minitomada é conectado ao projetor. Para executar a operação remota sem fio, o cabo de  $\varnothing 3,5$  mm da minitomada deve ser desconectado do projetor.

## Alcance Disponível

O controle remoto pode ser usado para controlar o projetor dentro dos alcances indicados na ilustração.

### Nota

- O sinal do controle remoto pode ser refletido em uma tela para facilidade de operação. Contudo, o alcance efetivo do sinal poderá variar dependendo do material da tela.

### Quando utilizar o controle remoto:

- Não o deixe cair, nem o exponha a umidade ou temperatura elevada.
- O controle remoto poderá funcionar mal sob uma lâmpada fluorescente. Nessa circunstância, afaste o projetor da lâmpada fluorescente.

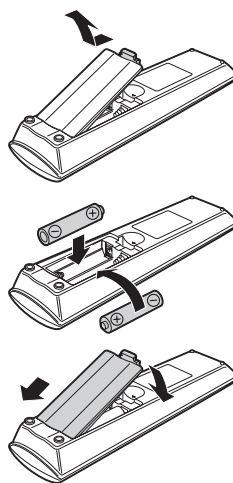
## Coloção das Pilhas

**1** Pressione para baixo a aba sobre a proteção e remova a proteção na direção da seta.

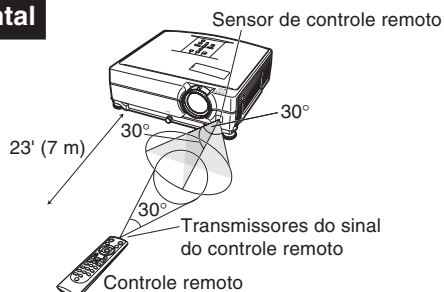
**2** Insira as baterias inclusas.

- Ao inserir as baterias, assegure-se de que as polaridades (+) e (-) estão corretas segundo as marcações localizadas no respectivo compartimento.

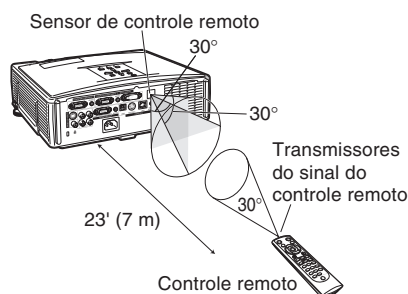
**3** Insira, na abertura, a aba inferior da proteção, e abaixe a proteção até ouvir um clique.



### Vista Frontal



### Vista Posterior



**O uso incorreto das pilhas poderá causar seu vazamento ou explosão. Favor seguir as precauções a seguir.**

### ⚠ Atenção

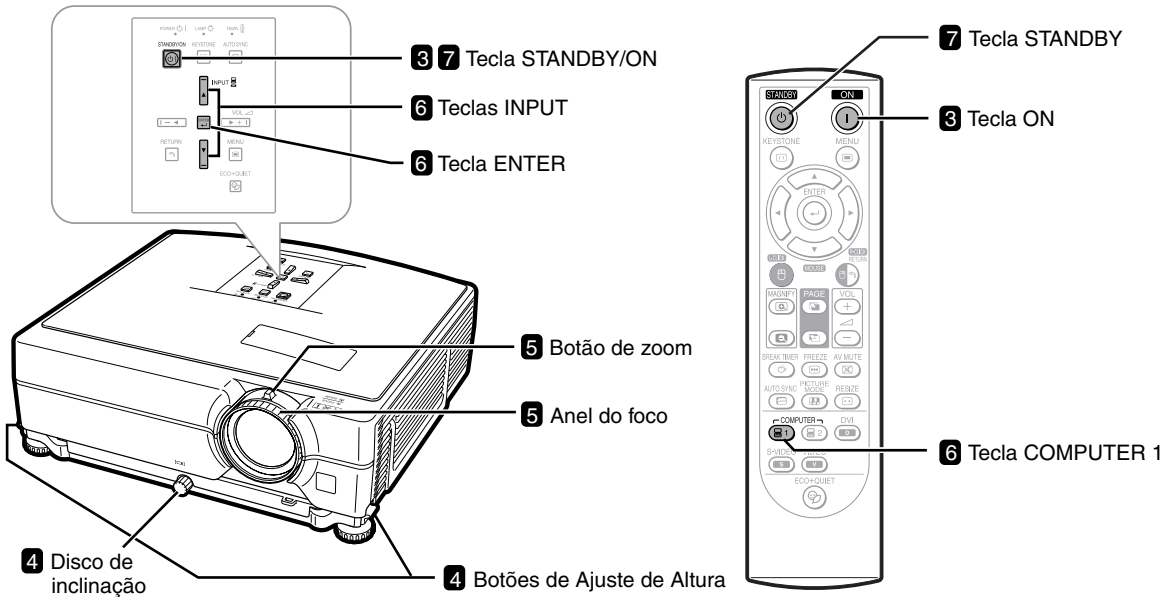
- Perigo de explosões se as pilhas for trocada incorretamente. Troque somente por pilhas alcalinas ou de manganês.
- Coloque as pilhas assegurando-se que as polaridades correspondem corretamente às marcas (+) e (-) dentro do compartimento.
- Pilhas de tipos diferentes têm propriedades diferentes, portanto não misture pilhas de diferentes tipos.
- Não misture pilhas novas com antigas.  
Isto poderá encurtar a vida das pilhas novas ou poderá provocar o vazamento das antigas.
- Remova as pilhas do controle remoto assim que se esgotarem, para evitar o seu vazamento.  
O líquido das pilhas é prejudicial à pele; portanto, use um pano para limpar as pilhas e depois retirá-las.
- As pilhas usadas neste projetor poderão se esgotar num curto tempo, dependendo de como forem mantidas.  
Tenha o cuidado de as substituir por pilhas novas logo que possível.
- Remova as pilhas do controle remoto se não pretender usá-lo por muito tempo.
- Obedeça os regulamento (ordenanças) das autoridades locais quando for desfazer-se das pilhas usadas.

# Referência Rápida

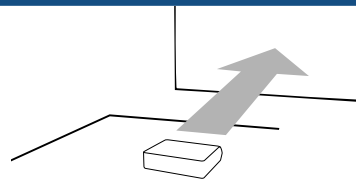
Esta seção mostra as operações básicas (conexão do projetor a um computador). Para detalhes, veja a página indicada para cada passo.

## Configuração e Projeção

Nesta seção, descreve-se como exemplo a conexão do projetor ao computador.

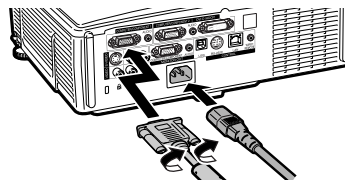


### 1. Coloque o projetor em frente a uma tela



➔ Página 18

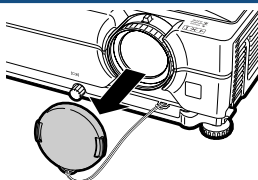
### 2. Conecte o projetor no computador e ligue o fio de energia na entrada AC do projetor



Para conectar outros equipamentos além do computador, consulte as páginas 25, 28 e 29.

➔ Páginas 23, 30

### 3. Remova a tampa da lente e ligue o projetor



No projetor

STANDBY/ON



No controle remoto



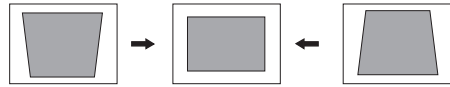
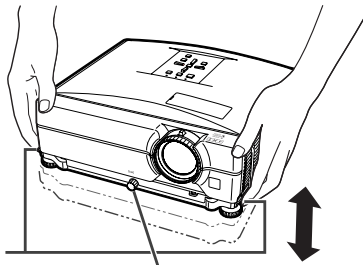
➔ Página 30

## 4. Ajuste o ângulo

Ajuste o ângulo do projetor

- Ajuste o ângulo do projetor utilizando os botões de Ajuste de Altura.
- Gire o disco de inclinação para ajustar a inclinação horizontal do projetor.

- Este projetor está equipado com uma função "Correção de Angulação-Auto V" que corrige automaticamente qualquer distorção trapezoidal da imagem projetada.



→ Páginas 31, 32

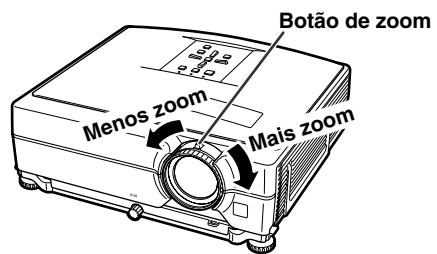
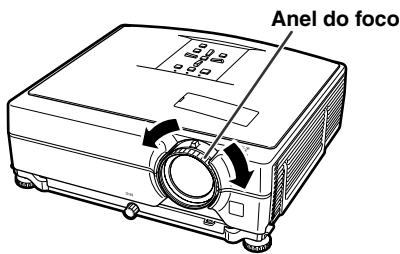
## 5. Ajuste o foco e o zoom

Ajuste do foco da imagem projetada

- Ajuste o foco da imagem projetada girando o anel focalizador.

Ajuste do tamanho da imagem projetada

- Ajuste o tamanho da imagem projetada movendo a haste de zoom.

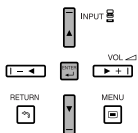


→ Página 33

## 6. Selecione o modo ENTRADA

Selecione "COMPUTADOR 1" com a tecla INPUT do projetor ou com a tecla COMPUTER 1 do controle remoto.

No projetor



No controle remoto



▼ Lista de ENTRADAS



▼ Exibição na tela (RGB)



- Ao pressionar os botões de ENTRADA do projetor, a lista de ENTRADAS é exibida. Pressione ▲/▼ para selecionar um item da lista e pressione ENTER para mudar para o modo de ENTRADA selecionado.
- Ao utilizar o controle remoto, pressione **COMPUTER1/2**, **DVI**, **S-VIDEO** ou **VIDEO** para alterar o modo de ENTRADA.

→ Página 34

## 7. Desligue a energia

Para colocar o projetor no modo Espera, pressione a tecla STANDBY, e depois pressione-a novamente ao aparecer a mensagem de confirmação.

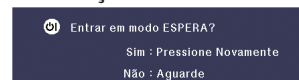
No projetor



No controle remoto



▼ Exibição na tela



- Mesmo que você desligue o cabo de energia da tomada CA, a ventoinha de ventilação continua a girar por algum tempo.

→ Página 30

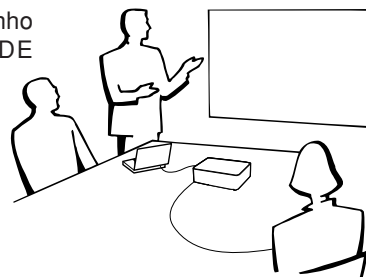
# Configuração do Projetor

## Configuração do Projetor

Para obter a melhor qualidade de imagem, posicione o projetor perpendicularmente à tela, com os pés do projetor retraídos e nivelados. Isto tornará desnecessário o uso da correção Keystone e irá proporcionar a melhor qualidade de imagem. (Veja página 32.)

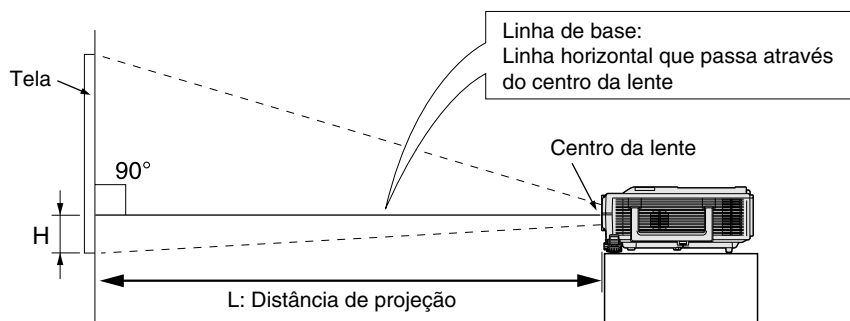
## Configuração Padrão (Projeção Frontal)

- Coloque o projetor à distância necessária da tela de acordo com o tamanho da imagem desejado. (Para detalhes, consulte o “MANUAL DE INSTALAÇÃO” no CD-ROM fornecido.)



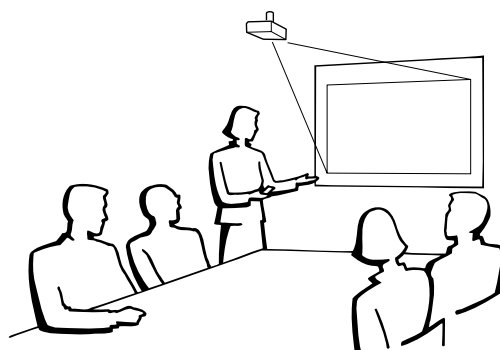
## Exemplo de ajuste padrão

### Vista Lateral



## Instalação no Teto

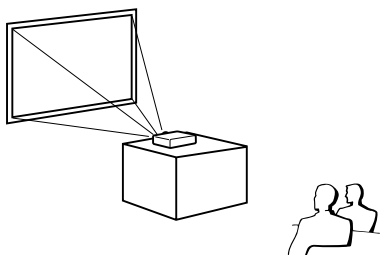
- Recomenda-se que faça uso do adaptador e módulo opcional para montagem no teto da Sharp para esta instalação. Antes de montar o projetor, contate o seu Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência Técnica Sharp mais próximo para obter o adaptador e módulo para montagem no teto (à venda em separado).



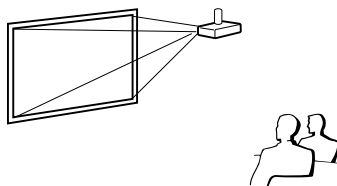
## Modo Projeção

O projetor pode usar qualquer um dos 4 modos de projeção, ilustrados no diagrama abaixo. Escolha o modo mais apropriado para a situação de projeção. (Pode-se ajustar o modo Projeção no menu “AJ ECRÃ”. Vide página 50.)

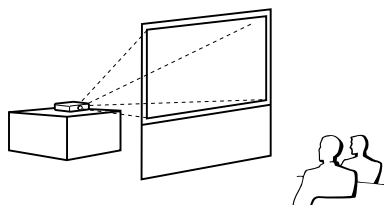
- Projeção frontal, montagem em mesa  
[Item do menu → “Frontal”]



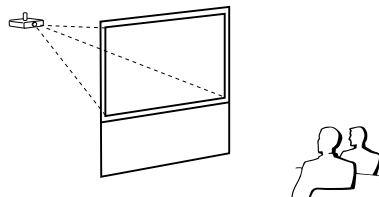
- Projeção frontal, montagem no teto  
[Item do menu → “Teto + Frontal”]



- Projeção traseira, montagem em mesa (com tela translúcida)  
[Item do menu → “Traseira”]

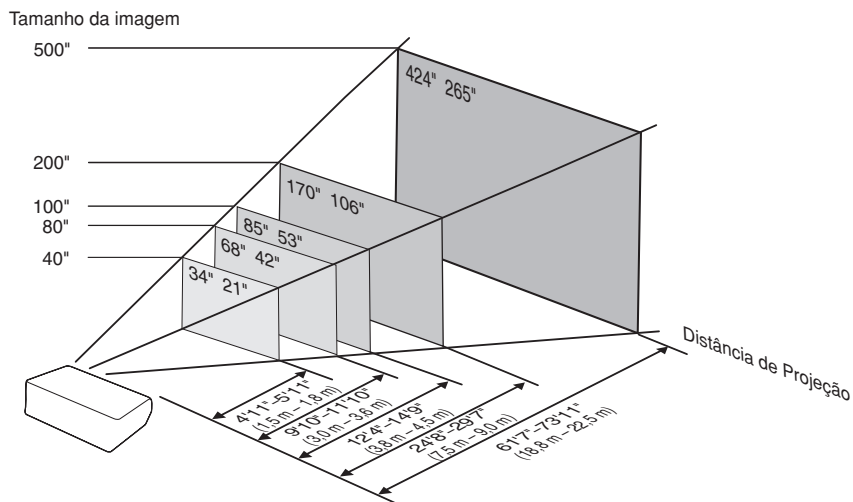


- Projeção traseira, montagem no teto (com tela translúcida)  
[Item do menu → “Teto + Traseira”]



### Referência de Tamanho da Imagem Projetada e Distância de Projeção

Para detalhes, consulte o “MANUAL DE INSTALAÇÃO” no CD-ROM fornecido.  
Exemplo: Entrada de sinal 16:10 (Modo Normal) para lentes padrão



## Lente com Zoom Padrão

F1,7-F1,9, f=28,0-33,6 mm

### Entrada de Sinal 16:10 (Modo Normal)

| Tamanho da Imagem (Tela) |                |               | Distância de projeção [L] |                  | Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H] |
|--------------------------|----------------|---------------|---------------------------|------------------|---|
| Diag. [χ]                | Largura        | Altura        | Mínimo [L1]               | Máximo [L2]      |   |
| 500" (1270 cm)           | 1077 cm (424") | 673 cm (265") | 18,8 m (61' 7")           | 22,5 m (73' 11") | -16 cm (-6 5/16")                                   |
| 400" (1016 cm)           | 862 cm (339")  | 538 cm (212") | 15,0 m (49' 3")           | 18,0 m (59' 2")  | -13 cm (-5 3/64")                                   |
| 300" (762 cm)            | 646 cm (254")  | 404 cm (159") | 11,3 m (37' 0")           | 13,5 m (44' 4")  | -10 cm (-3 51/64")                                  |
| 250" (635 cm)            | 538 cm (212")  | 337 cm (132") | 9,4 m (30' 10")           | 11,3 m (37' 0")  | -8 cm (-3 5/32")                                    |
| 200" (508 cm)            | 431 cm (170")  | 269 cm (106") | 7,5 m (24' 8")            | 9,0 m (29' 7")   | -6 cm (-2 17/32")                                   |
| 150" (381 cm)            | 323 cm (127")  | 202 cm (79")  | 5,6 m (18' 6")            | 6,8 m (22' 2")   | -5 cm (-1 57/64")                                   |
| 120" (305 cm)            | 258 cm (102")  | 162 cm (64")  | 4,5 m (14' 9")            | 5,4 m (17' 9")   | -4 cm (-1 33/64")                                   |
| 100" (254 cm)            | 215 cm (85")   | 135 cm (53")  | 3,8 m (12' 4")            | 4,5 m (14' 9")   | -3 cm (-1 17/64")                                   |
| 80" (203 cm)             | 172 cm (68")   | 108 cm (42")  | 3,0 m (9' 10")            | 3,6 m (11' 10")  | -3 cm (-1 1/64")                                    |
| 60" (152 cm)             | 129 cm (51")   | 81 cm (32")   | 2,3 m (7' 5")             | 2,7 m (8' 10")   | -2 cm (-49/64")                                     |
| 40" (102 cm)             | 86 cm (34")    | 54 cm (21")   | 1,5 m (4' 11")            | 1,8 m (5' 11")   | -1 cm (-1/2")                                       |

χ: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)  
 L: Distância de projeção (m/pés)  
 L1: Distância de projeção mínima (m/pés)  
 L2: Distância de projeção máxima (m/pés)  
 H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção  
**[m/cm]**  
 $L1 (m) = 0,03755\chi$   
 $L2 (m) = 0,04507\chi$   
 $H (cm) = -0,03209\chi$   
**[Pés/polegadas]**  
 $L1 (pés) = 0,03755\chi / 0,3048$   
 $L2 (pés) = 0,04507\chi / 0,3048$   
 $H (pol) = -0,03209\chi / 2,54$

### Entrada de Sinal 4:3 (Modo Normal)

| Tamanho da Imagem (Tela) |               |               | Distância de projeção [L] |                  | Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H] |
|--------------------------|---------------|---------------|---------------------------|------------------|---|
| Diag. [χ]                | Largura       | Altura        | Mínimo [L1]               | Máximo [L2]      |   |
| 400" (1016 cm)           | 813 cm (320") | 610 cm (240") | 17,0 m (55' 9")           | 20,4 m (66' 11") | -15 cm (-5 23/32")                                  |
| 300" (762 cm)            | 610 cm (240") | 457 cm (180") | 12,8 m (41' 10")          | 15,3 m (50' 3")  | -11 cm (-4 19/64")                                  |
| 250" (635 cm)            | 508 cm (200") | 381 cm (150") | 10,6 m (34' 10")          | 12,8 m (41' 10") | -9 cm (-3 37/64")                                   |
| 200" (508 cm)            | 406 cm (160") | 305 cm (120") | 8,5 m (27' 11")           | 10,2 m (33' 6")  | -7 cm (-2 55/64")                                   |
| 150" (381 cm)            | 305 cm (120") | 229 cm (90")  | 6,4 m (20' 11")           | 7,7 m (25' 1")   | -5 cm (-2 9/64")                                    |
| 120" (305 cm)            | 244 cm (96")  | 183 cm (72")  | 5,1 m (16' 9")            | 6,1 m (20' 1")   | -4 cm (-1 23/32")                                   |
| 100" (254 cm)            | 203 cm (80")  | 152 cm (60")  | 4,3 m (13' 11")           | 5,1 m (16' 9")   | -4 cm (-1 7/16")                                    |
| 80" (203 cm)             | 163 cm (64")  | 122 cm (48")  | 3,4 m (11' 2")            | 4,1 m (13' 5")   | -3 cm (-1 9/64")                                    |
| 70" (178 cm)             | 142 cm (56")  | 107 cm (42")  | 3,0 m (9' 9")             | 3,6 m (11' 9")   | -3 cm (-1")   |
| 60" (152 cm)             | 122 cm (48")  | 91 cm (36")   | 2,6 m (8' 4")             | 3,1 m (10' 1")   | -2 cm (-55/64")                                     |
| 40" (102 cm)             | 81 cm (32")   | 61 cm (24")   | 1,7 m (5' 7")             | 2,0 m (6' 8")    | -1 cm (-37/64")                                     |

χ: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)  
 L: Distância de projeção (m/pés)  
 L1: Distância de projeção mínima (m/pés)  
 L2: Distância de projeção máxima (m/pés)  
 H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção  
**[m/cm]**  
 $L1 (m) = 0,04251\chi$   
 $L2 (m) = 0,05102\chi$   
 $H (cm) = -0,03633\chi$   
**[Pés/polegadas]**  
 $L1 (pés) = 0,04251\chi / 0,3048$   
 $L2 (pés) = 0,05102\chi / 0,3048$   
 $H (pol) = -0,03633\chi / 2,54$



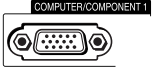
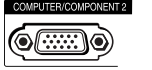
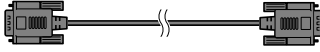
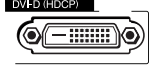
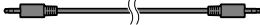




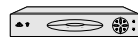


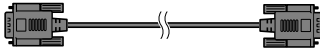
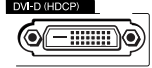
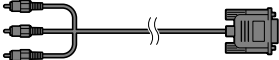
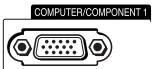
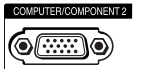
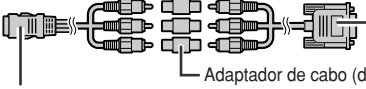
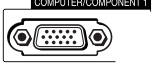
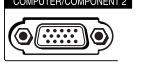
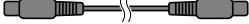

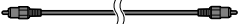



#### Nota

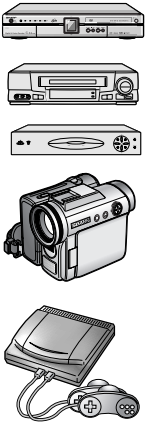
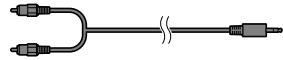
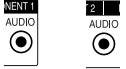
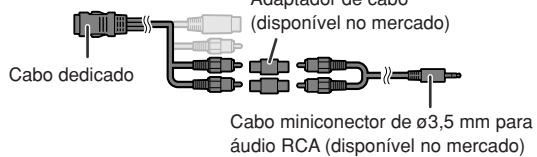
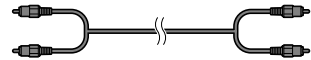

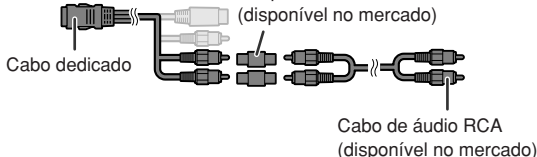

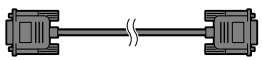


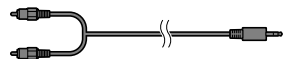

- Considere uma margem de erro nos valores nos diagramas acima.
- Quando a distância do centro da lente ao bordo da imagem (H) é um valor negativo, isto indica que a parte inferior da imagem está abaixo do centro da lente.
- Ver página 18 sobre distância de projeção [L] e distância do centro da lente até a base da imagem [H].

# Exemplos de Cabos para Conexão

- Para mais detalhes acerca de conexões e cabos, consulte o manual de operação do equipamento conectado.
- Você poderá precisar de outros cabos ou conectores não relacionados abaixo.

| Equipamento   | Terminal em equipamento conectado      | Cabo  | Terminal no projetor   |
|---|--|---|--|
|    | Terminal de saída RGB                  | Cabo RGB (fornecido)<br>   | <b>COMPUTER/ COMPONENT 1, 2</b><br><br>                        |
|   | Terminal de saída de vídeo digital DVI | Cabo digital DVI (disponível no mercado)<br>   | <b>DVI-D</b><br>  |
|   | Terminal de saída áudio                | Cabo de áudio de ø3,5 mm estéreo ou mono (disponível no mercado ou disponível como peça de serviço Sharp QCNWGA038WJPZ)<br>                                | <b>AUDIO</b><br>(para COMPUTER/ COMPONENT 1, 2, DVI-D)<br><br> |
| <b>Equipamento audiovisual</b><br><br><br><br><br> | Terminal de saída de vídeo digital DVI | Cabo digital DVI (disponível no mercado)<br>  | <b>DVI-D</b><br>   |
|   | Terminal de saída vídeo componente     | Cabo 3 RCA a D-sub 15-pinos (opcional: AN-C3CP2)<br>   | <b>COMPUTER/ COMPONENT 1, 2</b><br><br>                    |
|   | Terminal para uso de cabo dedicado     | Conexão com adaptador de cabo etc.<br><br>Cabo dedicado<br>Adaptador de cabo (disponível no mercado)<br>Cabo 3 RCA a D-sub 15-pinos (opcional: AN-C3CP2) | <br>   |
|   | Terminal de saída S-vídeo              | Cabo S-vídeo (disponível no mercado)<br>   | <b>S-VIDEO</b><br>  |
|   | Terminal de saída vídeo                | Cabo vídeo (disponível no mercado)<br>   | <b>VIDEO</b><br>  |

## Exemplos de Cabos para Conexão

| Equipamento   | Terminal em equipamento conectado  | Cabo  | Terminal no projetor  |
|---|------------------------------------|---|---|
| <b>Equipamento audiovisual</b><br> | Terminal de saída de áudio         | <b>Cabo de áudio com miniconector estéreo de 3,5 mm para RCA (disponível no mercado)</b><br>   | <b>AUDIO</b><br>(para COMPUTER/ COMPONENT 1, 2, DVI-D)<br> |
|   | Terminal para uso de cabo dedicado | <b>Conexão com adaptador de cabo etc.</b><br> Adaptador de cabo (disponível no mercado)<br>Cabo miniconector de 3,5 mm para áudio RCA (disponível no mercado) |   |
|   | Terminal de saída de áudio         | <b>Cabo de áudio RCA (disponível no mercado)</b><br>   | <b>AUDIO</b><br>(para VIDEO, S-VIDEO)<br>                 |
|   | Terminal para uso de cabo dedicado | <b>Conexão com adaptador de cabo etc.</b><br> Adaptador de cabo (disponível no mercado)<br>Cabo de áudio RCA (disponível no mercado)                         |   |
| <b>Monitor</b><br>               | Terminal de entrada RGB            | <b>Cabo RGB (fornecido ou disponível no mercado)</b><br>   | <b>MONITOR OUTPUT</b><br>                                |
| <b>Amplificador</b><br>          | Terminal de entrada de áudio       | <b>Cabo de áudio com miniconector estéreo de 3,5 mm para RCA (disponível no mercado)</b><br>   | <b>AUDIO</b><br>(MONITOR OUT)<br>                        |

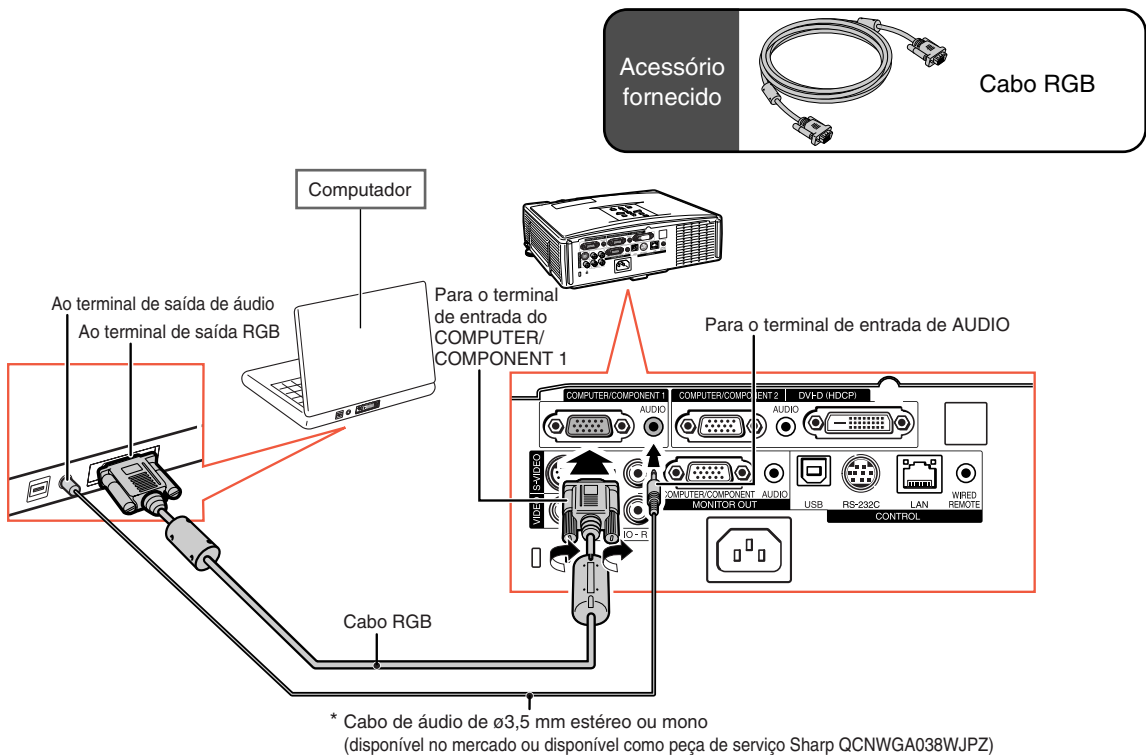
# Conexão a um Computador

Antes de conectar, desligue o cabo de energia do projetor da tomada de força CA e desligue os dispositivos a serem conectados. Depois de feitas todas as conexões, ligue primeiro o projetor e depois os outros dispositivos. Ao conectar um computador, assegure-se que este será o último dispositivo a ser ligado após todas as conexões estarem efetuadas.

Antes de fazer as conexões, leia cuidadosamente os manuais de operação dos dispositivos a serem conectados.

## Quando conectado com o cabo RGB

(Conectando ao COMPUTER/COMPONENT 1 ou 2: A ilustração exibida abaixo é para a matriz.)



\* Ao usar o cabo de áudio mono de  $\varnothing 3,5$  mm, o volume será a metade do que se usar o cabo de áudio estéreo de  $\varnothing 3,5$  mm.

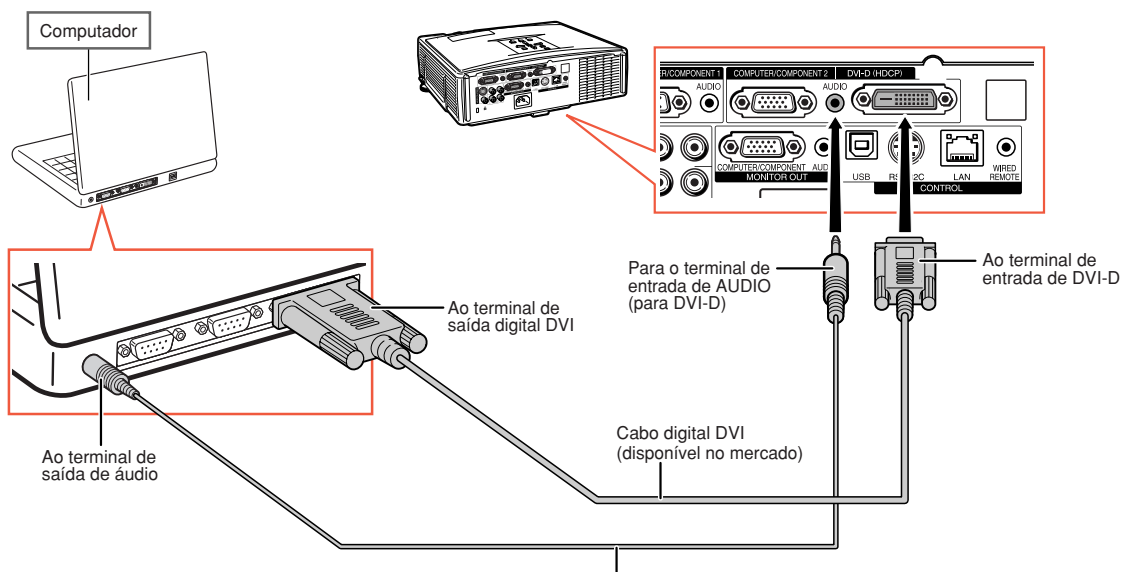
### Nota

- Veja na página 65 “Tabela de Compatibilidade de Computadores” uma relação de sinais de computadores compatíveis com o projetor. A utilização de sinais de computador não relacionados poderá ocasionar o não funcionamento de algumas funções.
- Poderá ser necessário um adaptador Macintosh para uso com alguns computadores Macintosh. Contatar um Revendedor Macintosh.
- Dependendo do computador que se estiver usando, a imagem poderá não ser projetada a menos que se ative a porta de saída externa do computador (por exemplo, pressionando-se simultaneamente as teclas “Fn” e “F5” como em um computador da SHARP). Consulte as instruções específicas no manual de operação do seu computador para como ativar a porta de saída externa do seu computador.

## Conexão a um Computador

### Conectar utilizando um cabo digital DVI

O projetor emprega o terminal de entrada digital DVI para entrada direta de sinais de vídeo digital de um computador.



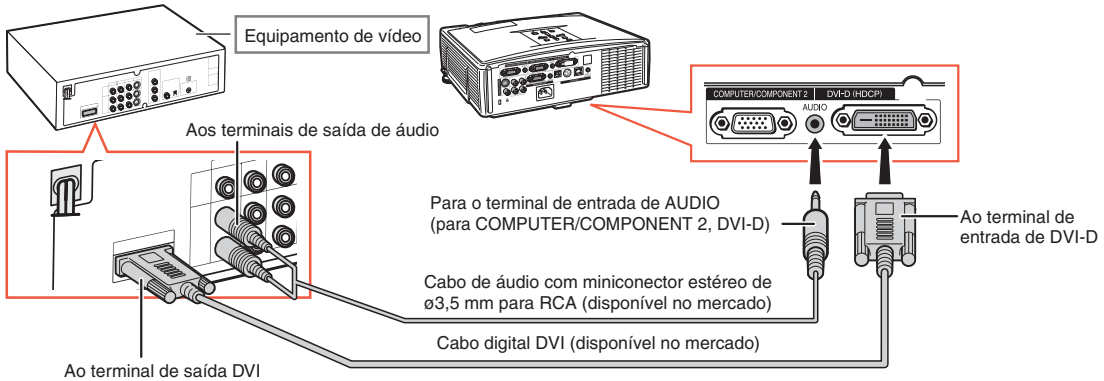
\* Cabo de áudio de ø3,5 mm estéreo ou mono (disponível no mercado ou disponível como peça de serviço Sharp QCNWGA038WJPZ)

\* Ao usar o cabo de áudio mono de ø3,5 mm, o volume será a metade do que se usar o cabo de áudio estéreo de ø3,5 mm.

# Conexão a Equipamento de Vídeo

O projetor possui um terminal COMPUTER-RGB/COMPONENT, um terminal S-VIDEO e um terminal VIDEO para entrada de vídeo. Veja a ilustração abaixo para conectar a um equipamento audiovisual. A qualidade da imagem fica melhor com sinais componente, sinais RGB, sinais S-video e sinais de vídeo, nesta ordem. Se o equipamento audiovisual tiver um terminal de saída componente ou terminal de saída RGB, use o terminal COMPUTER/COMPONENT 1 ou 2 no projetor para a conexão de vídeo.

## Ao conectar um equipamento de vídeo utilizando um terminal de saída de DVI

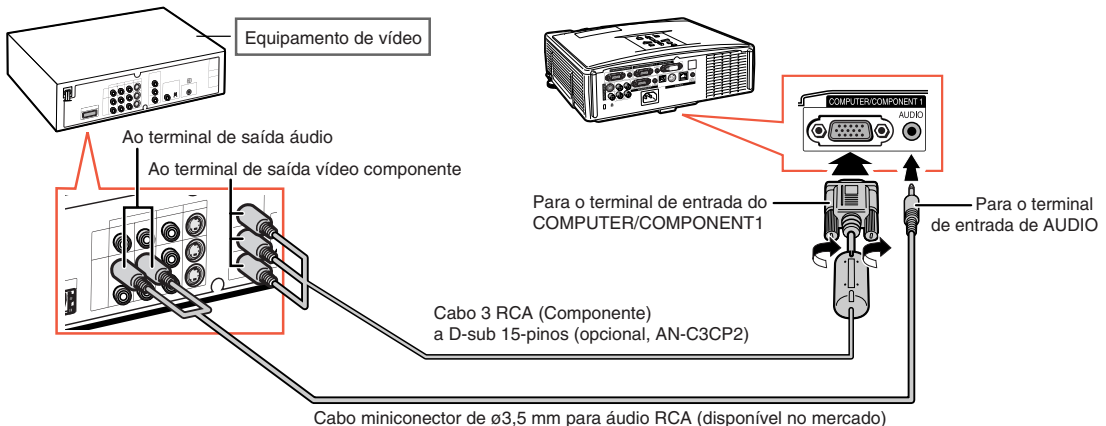


### Nota

- Selecione o tipo de sinal de entrada do equipamento de vídeo. Veja página 47.
- Enquanto o projetor estiver conectado ao equipamento de vídeo que tem um terminal de saída HDMI, apenas o sinal de vídeo poderá entrar no projetor. (Conecte o terminal de entrada de AUDIO para entrada de áudio.)
- Dependendo das especificações do equipamento de vídeo ou do cabo digital HDMI para DVI, a transmissão de sinal pode não funcionar corretamente. (A especificação HDMI não oferece suporte a todas as conexões para o equipamento de vídeo com terminal de saída digital HDMI, usando um cabo digital HDMI para DVI.)
- Para obter detalhes sobre compatibilidade para conexão, consulte as informações de suporte na conexão DVI fornecida pelo fabricante do equipamento de vídeo.

## Quando conectar equipamento de vídeo com o terminal de saída vídeo componente

(Conectando ao COMPUTER/COMPONENT 1 ou 2: A ilustração exibida abaixo é para a matriz.)

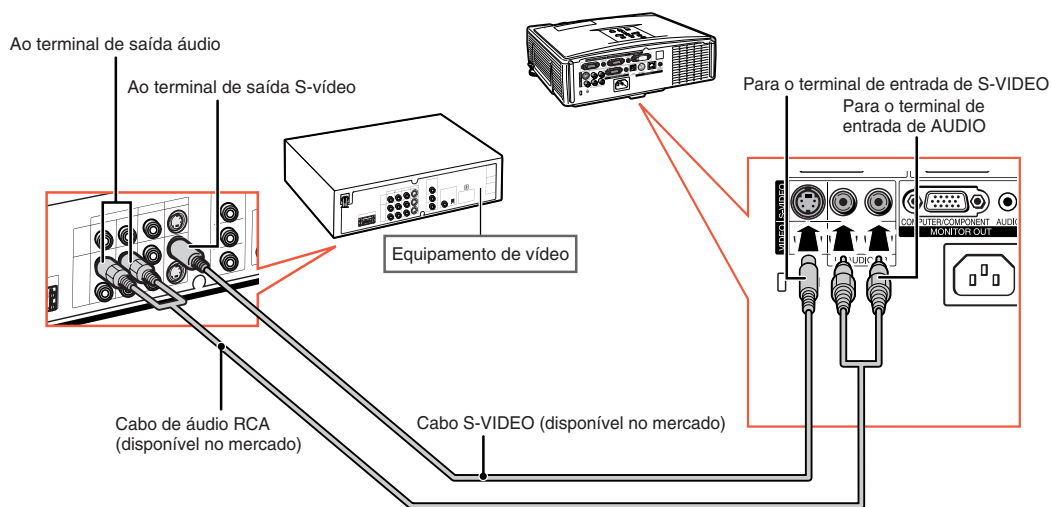


### Nota

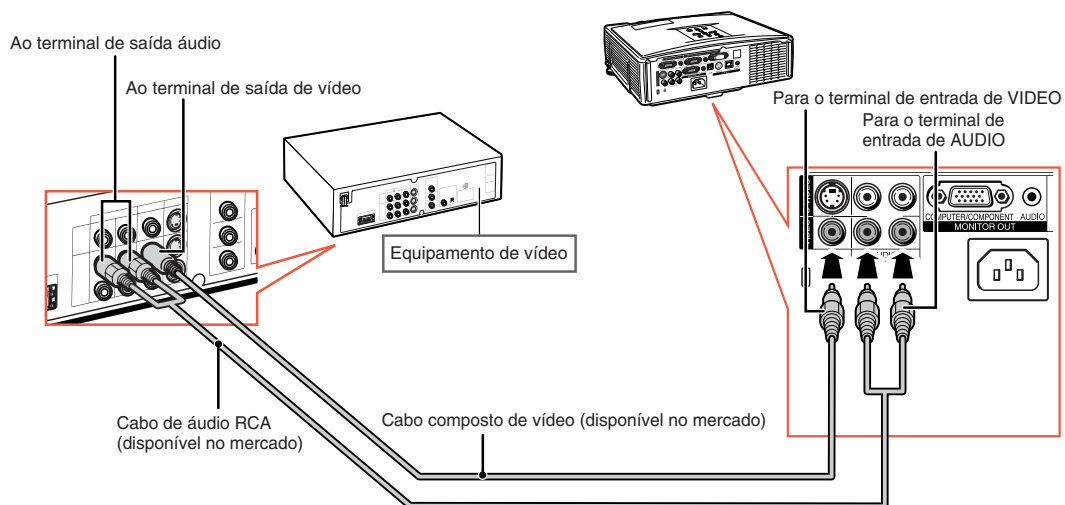
- Quando conectar ao projetor um equipamento de vídeo com saída RGB de 21 pinos (Euro-scart), utilize um cabo disponível no comércio adequado ao terminal do projetor onde o mesmo será conectado.
- O projetor não oferece suporte a sinais RGBC via Euro-scart.

## Conexão a Equipamento de Vídeo

### Quando conectar equipamento de vídeo com o terminal de saída S-vídeo



### Quando conectar equipamento de vídeo com o terminal de saída vídeo



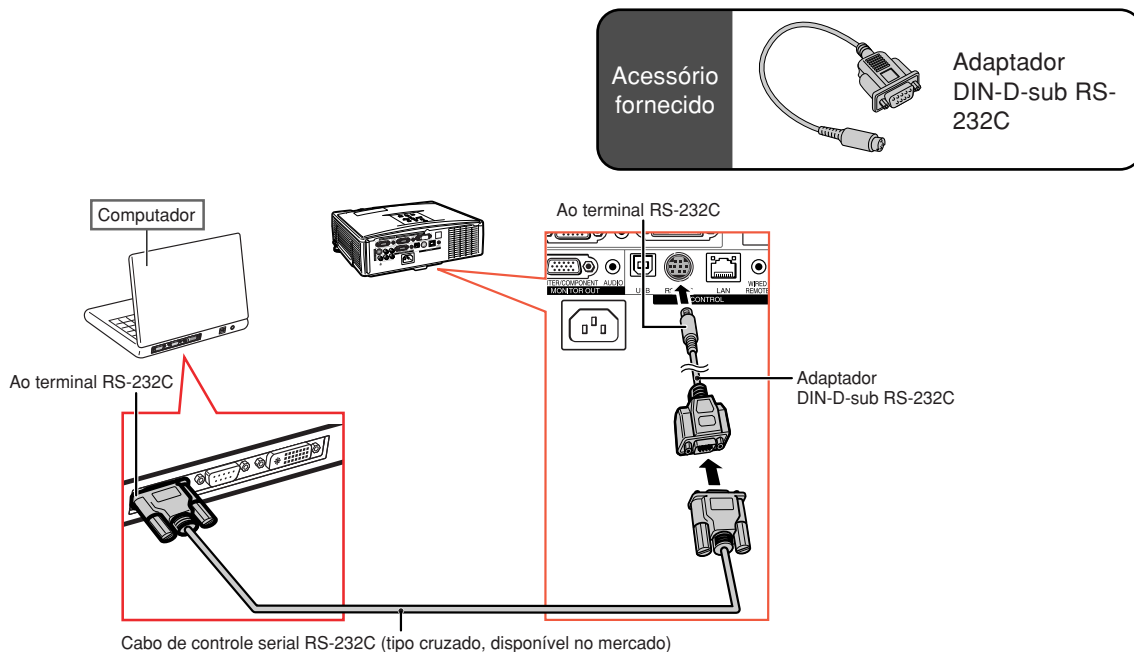
#### Nota

- Quando conectar ao projetor um equipamento de vídeo com saída RGB de 21 pinos (Euro-scart), utilize um cabo disponível no comércio adequado ao terminal do projetor onde o mesmo será conectado.

# Controle do Projetor através de um Computador

Quando o terminal RS-232C do projetor é conectado a um computador, o computador pode ser utilizado para controlar o projetor e verificar o seu status. Consulte o item “RS-232C Especificações e Configurações de Comandos” no “MANUAL DE INSTALAÇÃO” contido no CD-ROM fornecido.

**Quando conectar a um computador com cabo de controle serial RS-232C e adaptador DIN-D-sub RS-232C**



## Nota

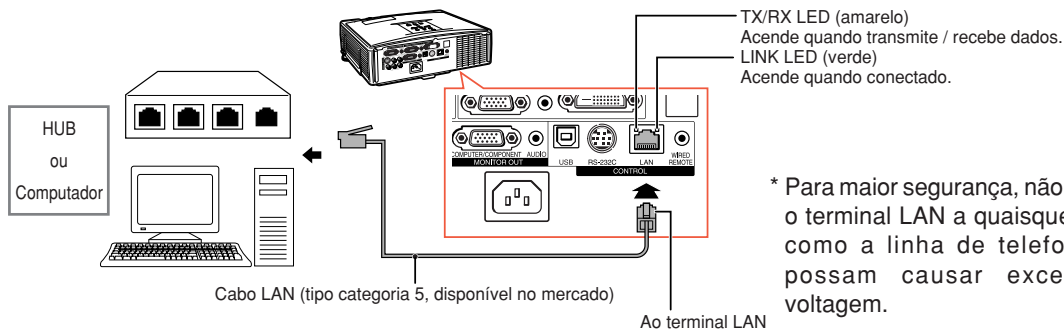
- A função RS-232C poderá não operar se o seu terminal de computador não estiver montado corretamente. Consulte o manual de operação do computador para detalhes.

## Informação

- Não conecte o cabo RS-232C em nenhuma outra porta que não seja o terminal RS-232C do computador, para não danificar o computador ou o projetor.
- Não conecte ou desconecte um cabo de controle serial RS-232C para ou do computador enquanto ele estiver ligado. Isto poderá danificar seu computador.

# Controle do Projetor através de um Computador

## Quando conectar ao terminal LAN com um cabo LAN



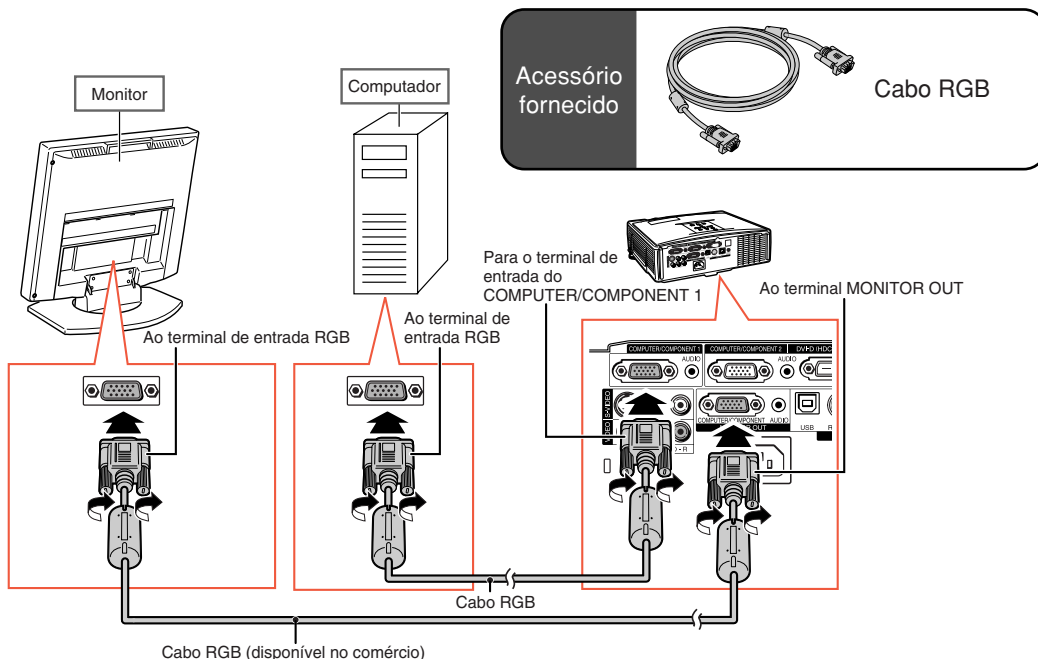
\* Para maior segurança, não conectar o terminal LAN a quaisquer cabos, como a linha de telefone, que possam causar excesso de voltagem.

### Nota

- Quando conectar ao hub, use cabo convencional tipo categoria 5 (CAT.5) (disponível no mercado).
- Quando conectar a computador, use cabo cruzado tipo categoria 5 (CAT.5) (disponível no mercado).

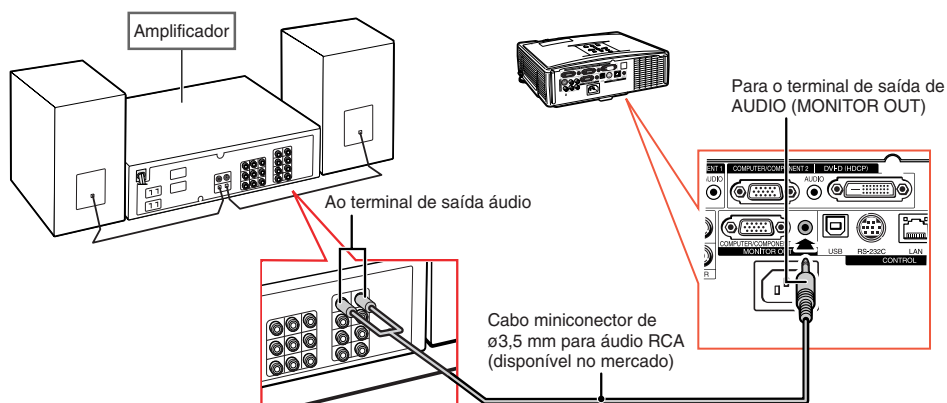
# Conexão a um Monitor com Terminal de Entrada RGB

Pode-se exibir imagens de computador tanto no projetor como num monitor separado usando dois cabos RGB.



# Conexão a um Amplificador ou Outro Equipamento de Áudio

A entrada de sinais de áudio do equipamento conectado a cada terminal de entrada de áudio do projetor pode ter saída para equipamento de áudio.



## Nota

- Antes de fazer a conexão, desligue o projetor e o equipamento de áudio.
- No caso de conectar o amplificador ou outro equipamento de áudio, desligue primeiro o amplificador e depois o projetor.
- Para melhorar o som, o volume poderá ser ampliado com a utilização de componentes de áudio externos.
- Veja página 52 para detalhes sobre Saída var. áudio e Saída fixa áudio.

# Ligando e Desligando o Projetor

## Conectando Cabo de Energia

Conecte o cabo de alimentação fornecido ao soquete CA na traseira do projetor. Conecte então em uma tomada CA.

## Ligando o Projetor

Antes de iniciar as etapas desta seção, conecte qualquer equipamento que será usado com o projetor. (Veja páginas 23 - 29.)

Remova a tampa da lente e pressione **STANDBY/ON** no projetor ou **ON** no controle remoto.

- O indicador de energia acende em verde.
- Depois que o indicador da lâmpada acende, o projetor está pronto a iniciar a operação.

### Nota

- O indicador da lâmpada fica aceso ou pisca para indicar o seu estado.

**Verde:** A lâmpada está ligada.

**Verde piscando:** A lâmpada está em aquecimento.

**Vermelho:** A lâmpada foi desligada de forma anormal ou necessita ser trocada.

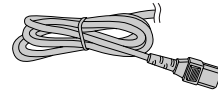
- Ao ligar o projetor, pode ocorrer breve tremulação da imagem nos primeiros minutos de operação da lâmpada. Trata-se de uma ocorrência normal para estabilização da lâmpada, e não se constitui defeito.
- Se o projetor for colocado no modo Espera e for novamente ligado logo depois, a lâmpada poderá levar algum tempo para acender.
- Quando a Trava do Sistema estiver ativada, a janela de entrada de senha aparece. Para cancelar a senha, entre a senha que tenha sido ajustada. Veja página 52 para mais detalhes.

## Desligando a Energia

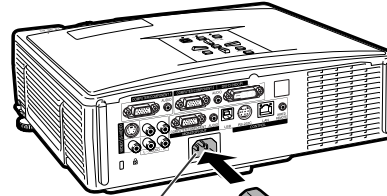
(Colocando o Projetor no Modo Espera)

Para colocar o projetor no modo Espera, pressione **STANDBY/ON** no projetor ou **STANDBY** no controle remoto, e então pressione a mesma tecla novamente quando a mensagem de confirmação for exibida.

Acessório fornecido



Cabo de energia

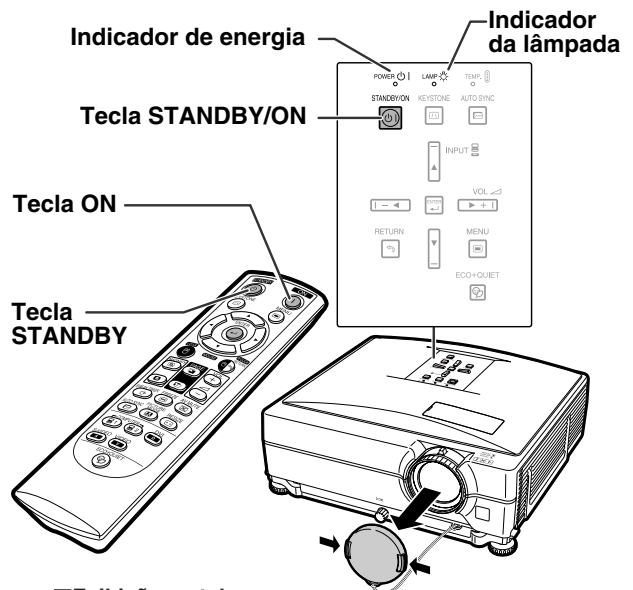


Tomada de CA

Para tomada CA

### Informação

- Quando o “Auto Re-Iniciar” estiver em “Ativar”: Se o cabo de alimentação for desconectado da tomada ou o disjuntor for desligado quando o projetor estiver ligado, o projetor então ligará automaticamente quando o cabo de alimentação for reconectado à tomada ou o disjuntor for religado. (Veja página 51.)
- Inglês é o idioma original de fábrica. Para mudar o idioma do menu na tela, siga os procedimentos na página 50.



▼Exibição na telay



Entrar em modo ESPERA?

Sim : Pressione Novamente

Não : Aguarde

### Informação

- Função de desligamento direto da alimentação: Pode-se desconectar o cabo de alimentação da tomada CA mesmo que a ventoinha de refrigeração ainda esteja em funcionamento.

# Projeção da Imagem

## Utilização dos Pés de Ajuste

A altura do projetor pode ser ajustada utilizando-se o calço de ajuste quando a tela estiver em uma posição superior ao projetor, quando a tela estiver inclinada ou quando o local de instalação estiver levemente inclinado.

Instale o projetor de forma haja a maior perpendicularidade possível entre o projetor e a tela.

### 1 Pressione os botões de Ajuste de Altura.

- O calço de ajuste é exibido.

### 2 Levante o projetor para ajustar a altura e retire as mãos dos botões de Ajuste de Altura.

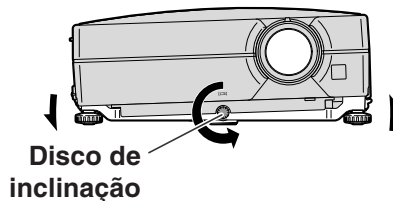
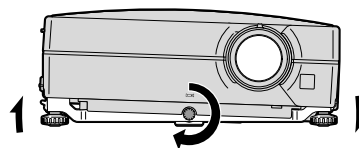
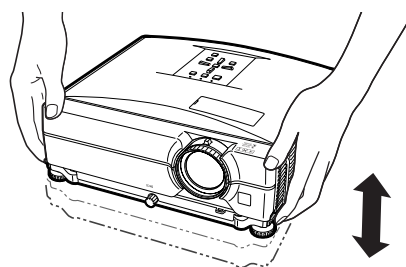
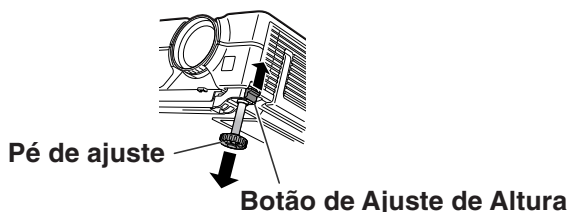
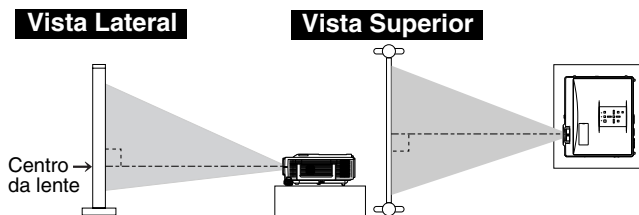
- O projetor é ajustável até aproximadamente 9 graus.

### 3 Gire o disco de Inclinação para fazer o ajuste fino da inclinação horizontal do projetor.

- O projetor é ajustável até aproximadamente 2 graus.
- O ajuste da altura do projetor causa distorção trapezoidal. Quando a “Angulação-Auto V” do menu “AJ ECRÃ” está em “Ativar” (veja página 49), a correção keystone (correção angular) funciona automaticamente para corrigir a distorção trapezoidal. Se desejar ajustar melhor a imagem corrigida automaticamente, usar a correção keystone manual (veja página 32).

#### Informação

- Não pressione o botão de Ajuste de Altura quando o calço de ajuste estiver exposto sem que o projetor esteja firmemente seguro.
- Não segure na lente ao levantar e baixar o projetor.
- Ao baixar o projetor, tenha cuidado para não prender seu dedo entre o pé de ajuste e o projetor.



## Correção da Distorção Trapezoidal

### Correção de Angulação-Auto V

A imagem sofre distorção trapezoidal quando é projetada em ângulo de cima ou de baixo para a tela. A função para corrigir a distorção trapezoidal é chamada de Correção Trapezoidal. Este projetor está equipado com uma função “Correção de Angulação-Auto V” que corrige automaticamente qualquer distorção trapezoidal da imagem projetada. A correção é feita automaticamente desde que a inclinação ou declinação vertical seja de até  $\pm 12$  graus.

#### Nota

- Quando não usar a função “Correção de Angulação-Auto V”, coloque “Angulação-Auto V” do menu “AJ ECRÁ” em “Desativar”.

### Correção Angular Manual

Para ajustes finos depois que a função “Correção de Angulação-Auto V” foi ativada, ou para correções sem o uso desta função, faça ajustes manuais adotando o seguinte procedimento.

**1** Pressione **KEYSTONE** no controle remoto para entrar no modo Correção Angular.

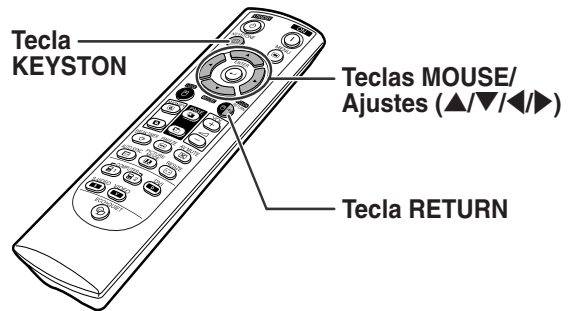
- Você também pode usar **KEYSTONE** no projetor.

**2** Pressione **▲** ou **▼** para colocar em paralelo o lados esquerdo e o direito, ou pressione **◀** ou **▶** para colocar em paralelo a margem superior e inferior da imagem projetada.

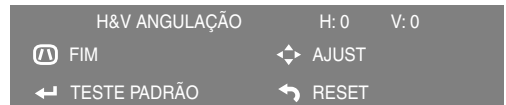
- A Correção Angular pode também ser ajustada através das teclas **▲/▼** ou **◀/▶** do projetor.

**3** Pressione **KEYSTONE**.

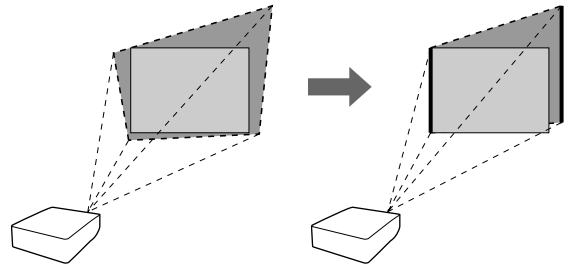
- A exibição do modo de Correção Angular desaparece da tela.
- Pode-se também usar **KEYSTONE** no projetor.



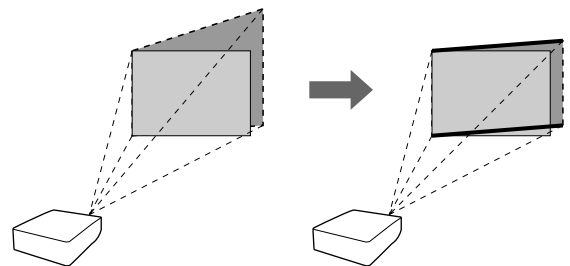
### ▼ Exibição na tela (Modo Correção Angular)



### Correção de Angulação Vertical (Ajuste com ▲ / ▼)



### Correção de Angulação Horizontal (Ajuste com ◀ / ▶)



#### Nota

- Pressione **RETURN** para retornar à configuração padrão.
- As linhas retas ou as margens das imagens poderão parecer denteadas durante o ajuste da imagem.
- A correção trapezoidal manual pode ser ajustada até um ângulo de aproximadamente  $\pm 50$  graus na vertical e de  $\pm 30$  graus na horizontal.

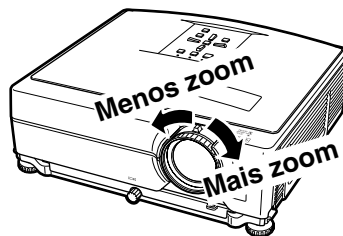
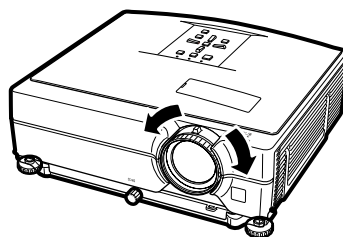
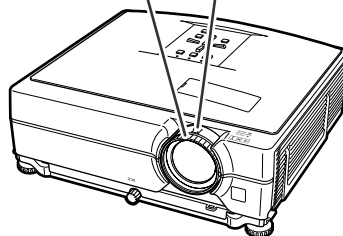
## Ajuste da Lente

A imagem é focalizada e ajustada à tela utilizando-se o anel focalizador ou a haste de zoom do projetor.

- 1 O foco é ajustado girando-se o anel focalizador.

- 2 O zoom é ajustado movendo-se a haste de zoom.

Anel do foco — Botão de zoom

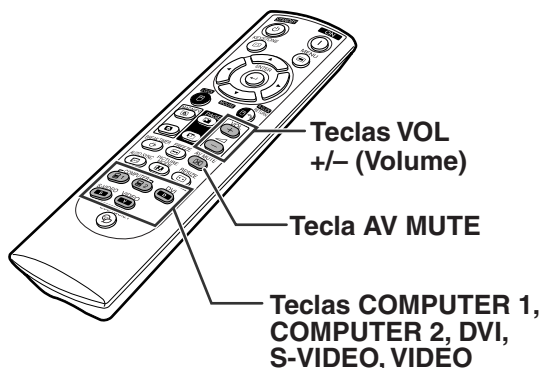


### Mudar o Modo de Entrada

Selecione o modo de entrada apropriado para o equipamento conectado.

Pressione **COMPUTER1/2, DVI, S-VIDEO** ou **VIDEO** no controle remoto para selecionar o modo de entrada.

- Quando você pressionar **INPUT** no projetor ou **DVI** no controle remoto, a lista INPUT será mostrada. Pressione **▲/▼** para mudar o modo ENTRADA.



### Ajustar o Volume

Pressione **VOL +/-** no controle remoto ou **◀/▶** no projetor para ajustar o volume.

#### Nota

- Pressionando-se **VOL-/◀** abaixa-se o volume.
- Pressionando-se **VOL+/▶** aumenta-se o volume.
- Quando o projetor estiver conectado a um equipamento externo, o nível do volume do equipamento muda de acordo com o nível de volume do projetor. Ajuste o volume do projetor ao nível mínimo quando for ligar/desligar o projetor, ou quando for mudar o sinal de entrada.
- Quando não se desejar que haja saída através do altofalante do projetor quando este estiver conectado a um equipamento externo, ajuste "Alto falante" no menu "AJ PROJ" para "Desativar". (Veja página 51.)

Menu na Tela



### Exibir a Tela Preta e Desligar o Som Temporariamente

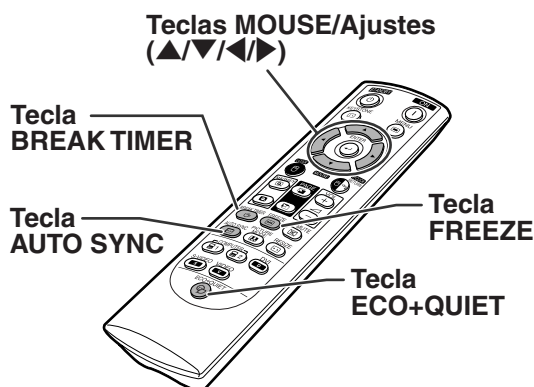
Pressione **AV MUTE** no controle remoto para exibir temporariamente uma tela preta e desativar o som.

#### Nota

- Pressionando **AV MUTE** novamente trará a imagem projetada de volta.

Menu na Tela





## Exibição e Ajuste do Intervalo

### 1 Pressione **BREAK TIMER**.

- O temporizador começa a contagem regressiva de 5 minutos.

Menu na Tela



### 2 Pressione ▲/▼/◀/▶ para ajustar a duração do intervalo.

- **Aumenta com ▲ ou ▶**  
5 minutos → 6 minutos → 60 minutos
- **Diminui com ◀ ou ▼**  
4 minutos → 3 minutos → 1 minuto
- O intervalo pode ser ajustado em unidades de um minuto (até 60 minutos).

Cancelar a função de exibição do intervalo

Pressione **BREAK TIMER**.

#### Nota

- A função Intervalo não funciona quando o projetor estiver operando com as funções "Automática", "IMOBILIZAÇÃO" ou "AV MUDO" ativadas.

## Seleção do Modo Eco+Silen

Pressione **ECO+QUIET** para ligar ou desligar o modo Eco+Silen.

- Quando o modo Eco+Quiet estiver ajustado para "Ativar", o ruído da ventoinha de ventilação diminui, o consumo de energia diminui e a vida útil da lâmpada aumenta.

#### Nota

- Ver "Verificação da Vida Útil da Lâmpada" na página 53 para detalhes do modo Eco+Silen.

## Sincronia Automática (Ajuste de Sincronia Automática)

A função Sincronia Automática funciona quando da detecção de um sinal de entrada depois que o projetor for ligado.

Pressione **AUTO SYNC** para comandar manualmente a função Sincronia Automática.

#### Nota

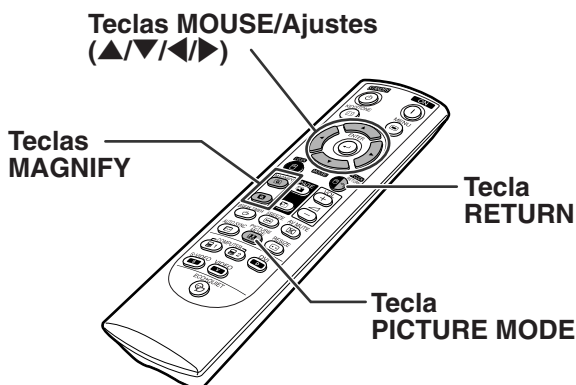
- Quando não for possível obter uma imagem otimizada com o ajuste de Sincronização Automática, use o menu de ajuda para ajustar manualmente. (Veja página 47.)

## Congelar uma Imagem em Movimento

### 1 Pressione **FREEZE**.

- A imagem projetada é congelada.

### 2 Pressione **FREEZE** novamente para retornar à imagem dinâmica do dispositivo conectado no momento.



### Selecionar o Modo Imagem

Você pode selecionar o modo Imagem mais conveniente para imagem projetada, tal como para filmes ou vídeo games.

#### Pressione **PICTURE MODE**.

- Quando se pressionar **PICTURE MODE**, o modo Imagem muda na seguinte ordem:

→ PASRÃO → APRESENTAÇÃO → CINEMA → JOGO → sRGB

#### Nota

- Veja a página 45 para detalhes relativos ao modo Imagem.

\* "sRGB" é exibido somente quando houver entrada de sinais RGB.

## Exibição de uma Parte Ampliada da Imagem

Gráficos, tabelas e outras partes das imagens projetadas podem ser ampliadas. Isto ajuda quando há necessidade de explicações mais detalhadas.

### 1 Pressione **MAGNIFY** no controle remoto.

- Amplia a imagem.
- Pressionando ou **MAGNIFY** aumenta ou reduz a imagem projetada.

#### Nota

Pressione .

→

×1 ×2 ×3 ×4 ×9

←

Pressione .

- Você pode alterar a localização da imagem aumentada usando ▲, ▼, ◀ ou ▶.

### 2 Pressione **RETURN** no controle remoto para cancelar a operação.

- A ampliação volta a ×1.

#### Nota

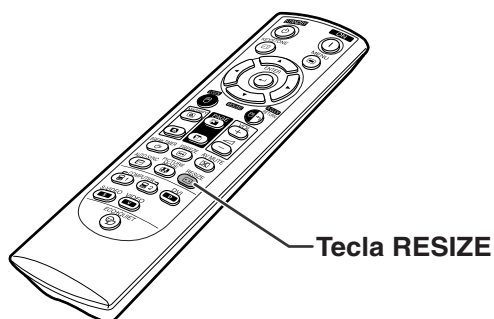
- As ampliações selecionáveis diferem de acordo com o sinal de entrada.
- Nos casos seguintes, a imagem voltará ao tamanho normal (×1).
  - Quando mudar o modo de entrada.
  - Quando pressionar **RETURN**.
  - Quando mudar o sinal de entrada.
  - Quando mudar a resolução do sinal de entrada e a taxa de atualização (frequência vertical).
  - Quando mudar o modo Reajustar.
  - Quando mudar o modo Imagem.
  - Quando mudar o modo Progressivo.

## Modo Redimensionar

Esta função permite a você modificar ou personalizar o modo de exibição da imagem melhorando a entrada de imagem. Dependendo do sinal de entrada, você poderá escolher a imagem desejada.

Pressione **RESIZE**.

- Veja página 49 para ajustar na tela de menu.



### COMPUTADOR

|                         |                     | NORMAL     | CHEIO      | DOT BY DOT  | ALONGAR    |
|-------------------------|---------------------|------------|------------|-------------|------------|
| Razão aparente 4:3      | SVGA (800 × 600)    | 1068 × 800 | 1280 × 800 | 800 × 600   | 1280 × 720 |
|                         | XGA (1024 × 768)    |            |            | 1024 × 768  |            |
|                         | SXGA (1152 × 864)   |            |            | 1152 × 864  |            |
|                         | SXGA+ (1400 × 1050) |            |            | 1400 × 1050 |            |
| Outras razões aparentes | SXGA (1280 × 1024)  | 1000 × 800 | 1280 × 800 | 1280 × 1024 | —          |
|                         | 1280 × 720          | 1280 × 720 |            | —           |            |
|                         | 1360 × 768          | 1280 × 722 | 1360 × 768 | 1280 × 720  |            |
|                         | 1366 × 768          | 1280 × 720 | 1366 × 768 |             |            |
|                         | 1280 × 768          | 1280 × 768 | —          | 1280 × 720  |            |
|                         | 1280 × 800          | 1280 × 800 | —          |             |            |

| Sinal de Entrada         |                          | Enviar imagem da tela |                 |                 |                 |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Computador               | Tipo de imagem           | NORMAL                | CHEIO           | DOT BY DOT      | ALONGAR         |
| Resolução XGA e abaixo   | <br>Razão aparente 4:3   |                       |                 |                 | <sup>*1</sup>   |
| Resolução superior a XGA |                          |                       |                 | <sup>*3</sup>   |                 |
| SXGA (1280 × 1024)       | <br>Razão aparente 5:4   |                       |                 |                 | <sup>*1</sup>   |
| 1280 × 720               | <br>Razão aparente 16:9  | <sup>*1</sup>         |                 | — <sup>*2</sup> | — <sup>*2</sup> |
| 1360 × 768<br>1366 × 768 | <br>Razão aparente 16:9  |                       |                 |                 |                 |
| 1280 × 768               | <br>Razão aparente 15:9  | <sup>*1</sup>         |                 | — <sup>*2</sup> | <sup>*1</sup>   |
| 1280 × 800               | <br>Razão aparente 16:10 |                       | — <sup>*2</sup> | — <sup>*2</sup> | <sup>*1</sup>   |

■ : Área recortada na qual não podem ser projetadas imagens

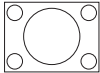
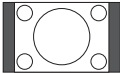
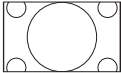

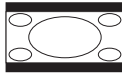
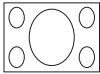
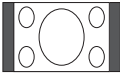
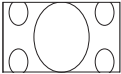


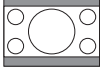
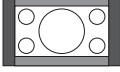





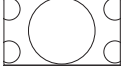


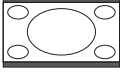
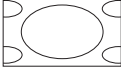
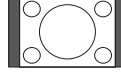


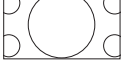





⋮ : Área onde os sinais estão fora da tela

\*1 A função Deslocamento de Imagem pode ser usada para essas imagens.

\*2 Mesmo que modo NORMAL.

\*3 No caso de entrada SXGA+.

## VIDEO/DTV

| Sinal de Entrada                                  |  | Enviar imagem da tela  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| Vídeo / DTV                                       | Tipo de imagem   | NORMAL   | AREA ZOOM   | V-ALONGAR  | ALONGAR  |
| 480I, 480P,<br>576I, 576P,<br>NTSC, PAL,<br>SECAM | <br>Razão aparente 4:3  |       |    |    |  *1 |
|   | <br>Compressão  |       |    |    |  *1 |
|   | <br>"Letter box"  |       |    |    |  *1 |
| 720P, 1035I,<br>1080I, 1080P                      | <br>Razão aparente 16:9   |  *1   |    |    | _ *2   |
|   | <br>Razão aparente 16:9  |  *1  |   |   |  |
| 540P  | <br>Razão aparente 16:9   |  *1 |  |  |  |
|   | <br>Razão aparente 16:9<br>(Razão aparente de 4:3 em uma tela 16:9) |  *1 |  |  |  |

■ : Área recortada na qual não podem ser projetadas imagens

■ : Área na qual a imagem não é incluída nos sinais de origem

\*1 A função Deslocamento de Imagem pode ser usada para essas imagens.

\*2 Mesmo que modo NORMAL.

### Acerca dos Direitos Autorais

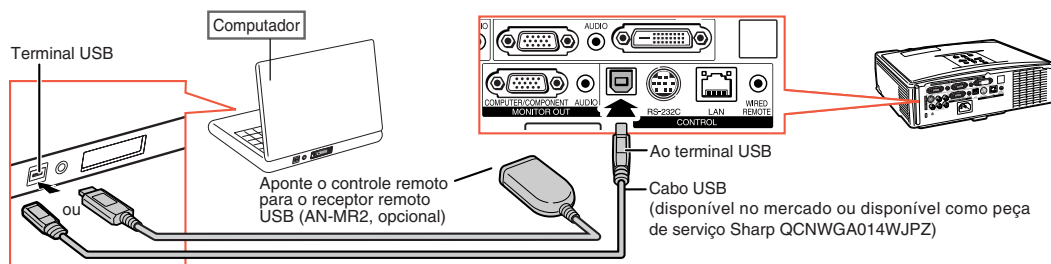
- Quando do uso da função REAJUSTAR para escolher um tamanho de imagem com razão aparente diferente para um programa de TV ou uma imagem de vídeo, a imagem exibida aparecerá diferente da original. Recomenda-se considerar tais fatores quando da escolha do tamanho da imagem.
- O uso das funções Reajustar ou Correção Keystone para comprimir ou esticar a imagem para propósitos comerciais ou exibição públicas em cafés, hotéis, etc., poderá constituir uma infração aos direitos protegidos por lei dos proprietários dos mesmos. Recomenda-se cautela na utilização destas funções.

## Utilização do Controle Remoto como Mouse sem Fio do computador

Ao conectar o projetor e o computador com um cabo USB, é possível utilizar o controle remoto como o mouse do computador.

Se o computador estiver muito distante do projetor a ser conectado via cabo USB, o receptor remoto (AN-MR2), vendido separadamente, possibilita a operação do projetor utilizando o controle remoto. Para maiores detalhes, consulte o manual de operação do receptor.

### Conexão com cabo USB



Depois de conectado, o cursor do mouse pode ser operado da seguinte maneira.

#### ■ Para mover o cursor

Pressione as teclas MOUSE/Ajustes (▲/▼/◀/▶).

#### ■ Para clique esquerdo (l-click)

Pressione L-CLICK.

#### ■ Para clique direito (r-click)

Pressione R-CLICK.

#### ■ Se o seu computador aceita apenas mouse de um clique (como um Macintosh)

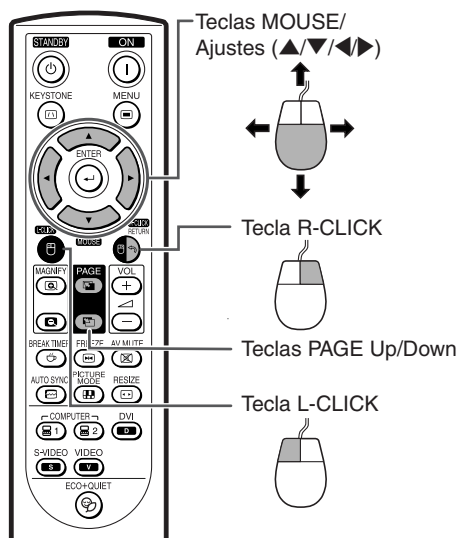
Pressione L-CLICK ou R-CLICK.

L-CLICK e R-CLICK têm uma função comum.

#### ■ Ao utilizar [Page Up] ou [Page Down]

Semelhante às teclas [Page Up] e [Page Down] do teclado de um computador.

Pressione PAGE UP ou PAGE DOWN.



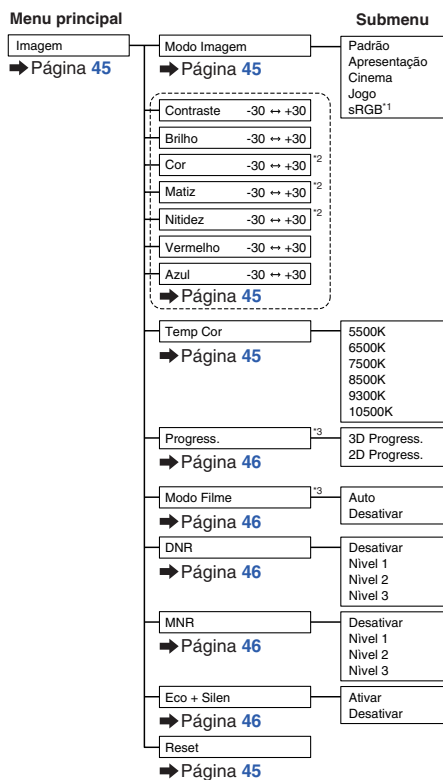
### Nota

- Esta função funciona apenas com Microsoft® Windows® OS e Mac OS®. Contudo, esta função não funciona com os seguintes sistemas operacionais que não suportam USB.
  - Versões anteriores a Windows® 95
  - Versões anteriores a Windows® NT 4.0
  - Versões anteriores a Mac OS® 8.5
- Não se pode usar esta função quando o menu estiver exibido na tela.
- Confirme o reconhecimento da conexão USB pelo computador.

# Itens do Menu

Veja a seguir os itens que podem ser ajustados no projetor.

## Menu “Imagem”



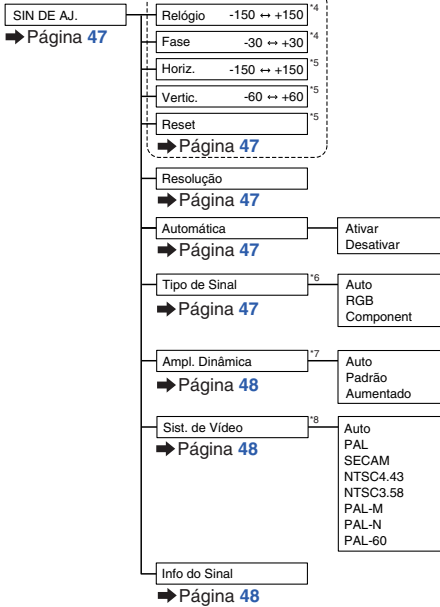
\*1 Item quando entra sinal de RGB através de COMPUTER/COMPONENT 1, 2 ou DVI-D

\*2 Items quando entra sinal de componente através de COMPUTER/COMPONENT 1, 2, ou quando VIDEO ou S-VIDEO é selecionada

\*3 “Progress.” e “Modo Filme” podem ser ajustados somente quando o sinal 480I, 576I, 1035I ou 1080I sendo recebido.

## Menu de “Ajuste do Sinal (SIN DE AJ.)”

### Menu principal



\*4 Item quando recebendo sinal RGB através de COMPUTADOR/COMPONENTE 1 ou 2

\*5 Item quando recebendo sinal de COMPUTADOR/COMPONENTE 1 ou 2

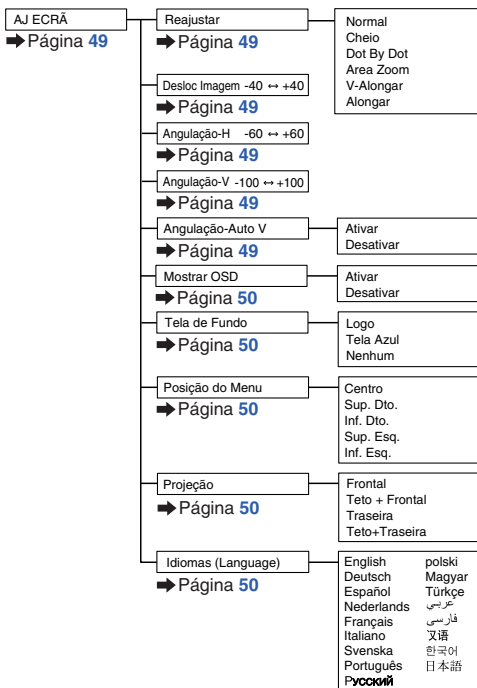
\*6 Item quando selecionando COMPUTADOR/COMPONENTE 1 ou 2 ou DVI-D

\*7 Item quando selecionando DVI-D

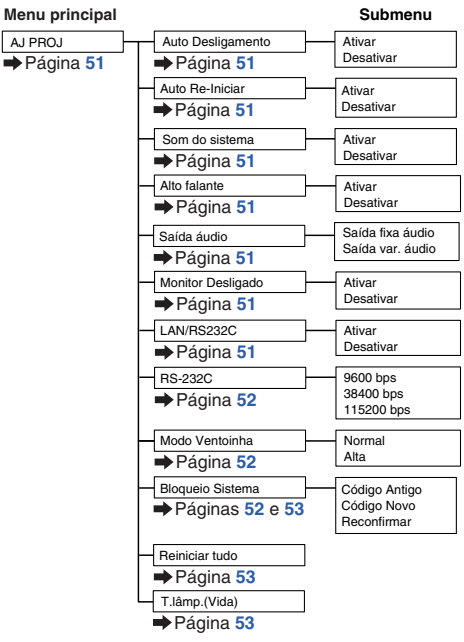
\*8 Item quando selecionando VÍDEO ou S-VÍDEO

## Menu de “Ajuste de tela” (AJ ECRÃ)”

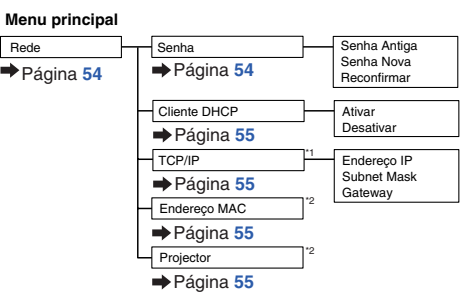
### Menu principal



## Menu de “Ajuste do projetor (AJ PROJ)”

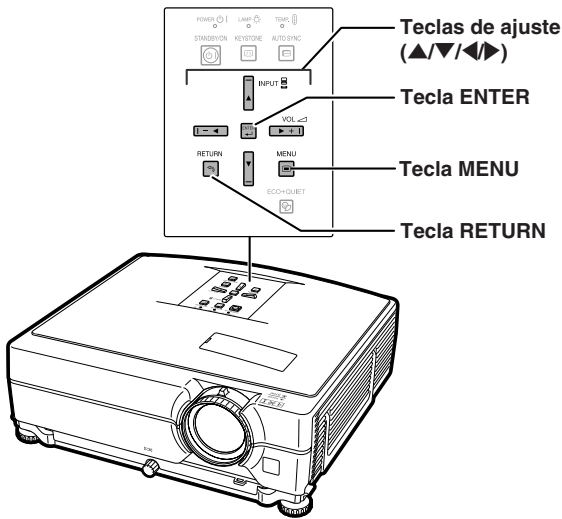


## Menu “Rede”



\*1 Ajustável apenas quando o Cliente DHCP é ajustado para “Desativar”  
 \*2 Exibe apenas

# Utilização da Tela de Menu



Teclas MOUSE/ Ajustes (▲/▼/◀/▶)

Tecla ENTER

Tecla MENU

Tecla RETURN

- Pressione **RETURN** para retornar à tela anterior quando o menu estiver exibido.

## Seleções do Menu (Ajustes)

Exemplo: Ajuste de “Brilho”.

- Esta operação pode também ser executada usando as teclas no projetor.

### 1 Pressione **MENU**.

- A tela do menu “Imagem” para o modo de entrada selecionado é exibida.

### 2 Pressione ► ou ◀ e escolha “Imagem” para ajustar.

Exemplo: tela do menu “Imagem”  
Item do menu

| Imagem      | SIN.  | ECRÃ           | PROJ | Rede   |
|-------------|-------|----------------|------|--------|
| Modo Imagem |       | ↕ Padrão       |      |        |
| Contraste   | [ 0 ] | ▬              | ▬    | + ▬    |
| Brilho      | [ 0 ] | ▬              | ▬    | + ▬    |
| Cor         | [ 0 ] | ▬              | ▬    | + ▬    |
| Matiz       | [ 0 ] | ▬              | ▬    | + ▬    |
| Nitidez     | [ 0 ] | ▬              | ▬    | + ▬    |
| Vermelho    | [ 0 ] | ▬              | ▬    | + ▬    |
| Azul        | [ 0 ] | ▬              | ▬    | + ▬    |
| Temp Cor    |       | ↕ 7500K        |      |        |
| Progress.   |       | ↕ 3D Progress. |      |        |
| Modo Filme  |       | ↕ Auto         |      |        |
| DNR         |       | ↕ Desativar    |      |        |
| MNR         |       | ↕ Desativar    |      |        |
| Eco + Silen |       | ↕ Desativar    |      |        |
| ↕↕ Reset    |       |                |      |        |
| ↕ SEL/AJU   |       |                |      | ↕ CONF |
| ↕ Voltar    |       |                |      | ▬ FIM  |

## 3 Pressione ▲ ou ▼ e escolha “Brilho” para ajustar.

- O item selecionado fica em evidência.

## Para ajustar a imagem projetada observando-a

### Pressione ENTER.

- O item escolhido (p.ex. “Brilho”) é exibido por si na base da tela.
- Ao pressionar-se ▲ ou ▼, o item seguinte será exibido (“Vermelho” será exibido depois de “Brilho”).

#### Nota

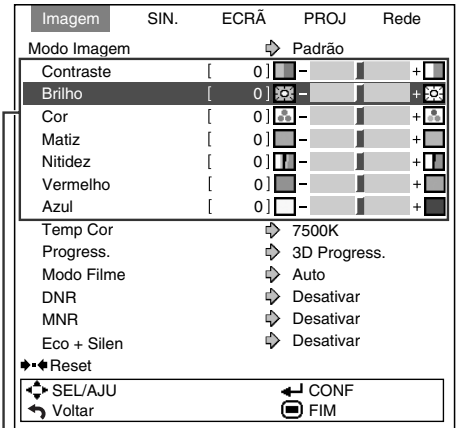
- Pressione **ENTER** novamente para retornar à tela anterior.

## 4 Pressione ◀ ou ▶ para ajustar o item selecionado.

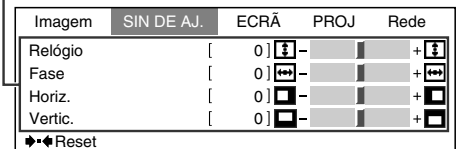
- O ajuste é assim armazenado.

## 5 Pressione MENU.

- A tela de menu desaparecerá.

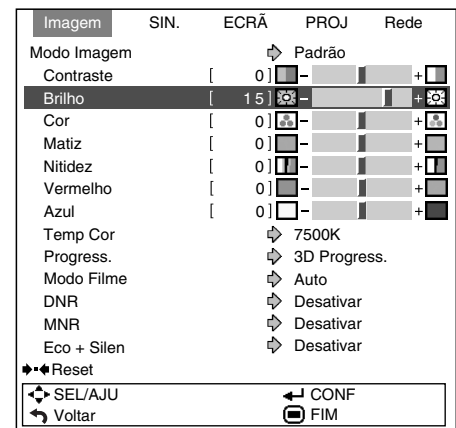
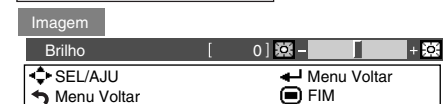


Itens a serem ajustados



Pressione **ENTER**.

O item é exibido por si.



#### Nota

- As teclas do menu não funcionam quando o projetor estiver operando com as funções “Automática”, “Intervalo”, “IMOBILIZAÇÃO”, ou “AV MUDO” ativadas.

# Ajustes de Imagem (Menu “Imagem”)

Operação do menu ➡ Página 43

|   | Imagem      | SIN.  | ECRÃ | PROJ           | Rede  |
|---|-------------|-------|------|----------------|-------|
| ① | Modo Imagem |       |      | ↕ Padrão       |       |
|   | Contraste   | [ 0 ] |      |                | + [ ] |
|   | Brilho      | [ 0 ] |      |                | + [ ] |
|   | Cor         | [ 0 ] |      |                | + [ ] |
| ② | Matiz       | [ 0 ] |      |                | + [ ] |
|   | Nitidez     | [ 0 ] |      |                | + [ ] |
|   | Vermelho    | [ 0 ] |      |                | + [ ] |
|   | Azul        | [ 0 ] |      |                | + [ ] |
| ③ | Temp Cor    |       |      | ↕ 7500K        |       |
| ④ | Progress.   |       |      | ↕ 3D Progress. |       |
| ⑤ | Modo Filme  |       |      | ↕ Auto         |       |
| ⑥ | DNR         |       |      | ↕ Desativar    |       |
| ⑦ | MNR         |       |      | ↕ Desativar    |       |
| ⑧ | Eco + Silen |       |      | ↕ Desativar    |       |
|   | ◆◆◆ Reset   |       |      |                |       |
|   | ↔ SEL/AJU   |       |      | ↩ CONF         |       |
|   | ↶ Voltar    |       |      | ⏏ FIM          |       |

## ① Selecionar o Modo Imagem

| Ítem selecionáveis | Descrição  | Ajustes originais de “Temp Cor” |
|--------------------|--|---------------------------------|
| Padrão             | Para imagem padrão   | 7500K                           |
| Apresentação       | Clareia porções da imagem para dar mais realce às apresentações. | 7500K                           |
| Cinema             | Proporciona uma matiz natural à imagem projetada.                | 6500K                           |
| Jogo               | Proporciona a nitidez da imagem projetada.                       | 7500K                           |
| *sRGB              | Para alta fidelidade de reprodução de imagens de um computador.  | —                               |

- “sRGB” é exibido somente quando da entrada de sinais RGB.
- Pode-se configurar ou ajustar cada item no menu “Imagem” à sua preferência. Qualquer mudança que se faça é armazenada na memória.

### Nota

- Você pode também pressionar **PICTURE MODE** no controle remoto para selecionar o modo Imagem. (Veja página 36.)
- \*sRGB é um padrão internacional de reprodução de cores regulado pela IEC (Comissão Eletrotécnica Internacional). Como a área de cor fixa foi decidida pela IEC, as imagens são exibidas em matizes naturais baseadas na imagem original, quando “sRGB” for selecionado. Para informações adicionais a respeito da função sRGB, visite o site “<http://www.srgb.com/>”. Quando “sRGB” for selecionado, não se pode ajustar itens tais como “Vermelho”, “Azul” e “Temp Cor”.

### Informação

- Quando “sRGB” for selecionado, a imagem projetada poderá ficar escura, mas isto não indica nenhum problema no aparelho.

## ② Ajustar a Imagem

| Altens de ajuste      | Tecla ◀                              | Tecla ▶                               |
|-----------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Contraste             | Para menos contraste.                | Para mais contraste.                  |
| Brilho                | Para menos claridade.                | Para mais claridade.                  |
| Cor <sup>1</sup>      | Para menos intensidade de cor.       | Para mais intensidade de cor.         |
| Matiz <sup>1</sup>    | Para tornar tons de pele arroxeadas. | Para tornar tons de pele esverdeados. |
| Nitidez <sup>1</sup>  | Para menos nitidez.                  | Para mais nitidez.                    |
| Vermelho <sup>2</sup> | Para vermelho mais fraco.            | Para vermelho mais forte.             |
| Azul <sup>2</sup>     | Para azul mais fraco.                | Para azul mais forte.                 |

<sup>1</sup> Não exibido no modo de entrada RGB.

<sup>2</sup> Não ajustável/selecionável ao se escolher “sRGB” no “Modo Imagem”.

### Nota

- Atenção: “Vermelho” e “Azul” não podem ser aplicados ao se escolher “sRGB” no “Modo Imagem”.
- Para retornar todos os itens de configuração aos valores originais, selecione “Reset” e pressione **ENTER**.

## ③ Ajustando a Temperatura de Cor

| Ítem selecionáveis | Descrição |
|--------------------|-----------|
| 5500K              | ↕         |
| 6500K              |           |
| 7500K              |           |
| 8500K              |           |
| 9300K              | ↕         |
| 10500K             |           |

### Nota

- Os valores de “Temp Cor” são somente para fins genéricos normais.
- “Temp Cor” não pode ser aplicado ao se escolher “sRGB” no “Modo Imagem”.

## ④ Selecionando o Modo Progressivo

| Itens selecionáveis | Descrição   |
|---------------------|---|
| 3D Progress.        | Esta função é útil para exibir imagens com movimentos relativamente lentos tais como novelas ou documentários, de forma mais clara. |
| 2D Progress.        | Esta função é útil para exibir imagens de deslocamento rápido tais como esportes e filmes de ação.                                  |

### Nota

- Quando a imagem está borrada ou com ruídos, alterne para modo otimizado.
- Quando usar entradas progressivas, estas entradas são diretamente exibidas e portanto os Modos “2D Progress.” e “3D Progress.” não podem ser selecionados.

## ⑤ Seleção do Modo Filme

Essa função proporciona reprodução de alta qualidade das imagens projetadas originalmente em 24 fps, como os filmes em DVD.

| Itens selecionáveis | Descrição                              |
|---------------------|--|
| Auto                | Filmes são detectados automaticamente. |
| Desativar           | Filmes não são detectados.             |

### Nota

- Quando são utilizadas entradas progressivas, não é possível selecionar “Modo Filme”.
- A função “Modo Filme” não funciona quando “2D Progress.” estiver selecionado no “Modo Progressivo”.

## ⑥ Reduzir o Ruído de Imagem (DNR)

O DNR (Redução de ruído digital) do vídeo fornece imagens de alta qualidade com indexação mínima de pontos e ruído de cor.

| Itens selecionáveis | Descrição              |
|---------------------|------------------------|
| Desativar           | O DNR não funciona.    |
| Nível 1-3           | Define o nível de DNR. |

### Nota

- Defina um nível de forma a ver uma imagem mais clara.

### Certifique-se que ajusta “DNR” em “Desativar” nos casos seguintes:

- Quando a imagem é indistinta.
- Quando os contornos e cores das imagens em movimento se arrastam.
- Quando são projetados programas de TV com sinais fracos.

### Informação

- Essa função está disponível para todos os singis com VIDEO ou S-VIDEO.
- Essa função está disponível para os singis 480I, 480P, 576I e 576P com COMPUTER1/2 ou DVI.

## ⑦ Redução Ruído de Mosquito (MNR)

O chamado Ruído de Mosquito (chuvisco) pode ser reduzido.

| Itens selecionáveis | Descrição  |
|---------------------|--|
| Desativar           | MNR não funciona.  |
| Nível 1-3           | Define o nível de MNR para exibição de uma imagem mais nítida. |

### Informação

- Essa função está disponível para todos os singis com VIDEO ou S-VIDEO.
- Essa função está disponível para os singis 480I, 480P, 576I e 576P com COMPUTER1/2 ou DVI.

## ⑧ Ajuste do Modo Eco+Silen

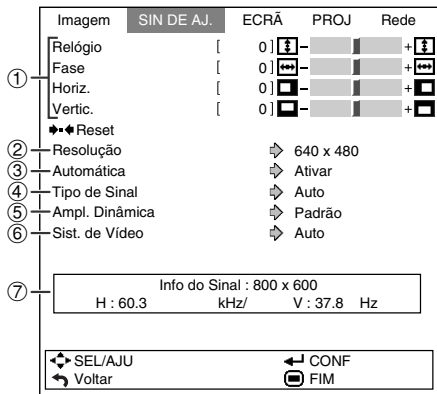
| Itens selecionáveis | Clareza    | Som da ventoinha | Vida útil da lâmpada |
|---------------------|------------|------------------|----------------------|
| Ativar              | Aprox. 80% | Baixo            | Aprox. 3 000 horas   |
| Desativar           | 100%       | Normal           | Aprox. 2 000 horas   |

### Nota

- Também é possível utilizar a ECO+QUIET no controle remoto ou no projetor para ligar ou desligar o Modo Eco+Silen. (Veja página 35.)

# Ajuste de Sinal (Menu “SIN DE AJ.”)

Operação do menu ➡ Página 43



## ① Ajuste da Imagem do Computador

Se a imagem ideal não puder ser obtida com o ajuste Sintonia Automática, utilize a função SIN DE AJ..

| Itens seleccionáveis | Descrição  |
|----------------------|--|
| Relógio              | Ajustar o ruído vertical.  |
| Fase                 | Ajustar o ruído horizontal (como o tracking do VCR).             |
| Horiz.               | Centralizar a imagem na tela movendo-a para esquerda ou direita. |
| Vertic.              | Centralizar a imagem na tela movendo-a para cima ou para baixo.  |

### Nota

- Para reiniciar todos os itens de ajuste, selecione “Reset” e pressione **ENTER**.
- A extensão variável da “Horiz.” (Posição-H) e “Vertic.” (Posição-V) pode mudar, dependendo da resolução da tela do computador.

## ② Ajuste de Resolução

Normalmente, o tipo de sinal de entrada é detectado e o modo de resolução correto é automaticamente selecionado. Contudo, para alguns sinais, é necessário selecionar o modo de resolução ideal em “Resolução” do menu “SIN DE AJ.” que combine com o modo de exibição do computador.

### Nota

- Consulte “Verificação do Sinal de Entrada” na página 48 para informações sobre o sinal de entrada selecionado no momento.

## ③ Ajuste de Sincronia Automática

Usado para ajustar automaticamente uma imagem de computador.

| Itens seleccionáveis | Descrição   |
|----------------------|---|
| Ativar               | O ajuste de Sincronia Automática ocorre quando o projetor é ligado ou, se conectado a um computador, quando os sinais de entrada são mudados. |
| Desativar            | O ajuste de Sincronia Automática não funciona automaticamente.  |

### Nota

- O ajuste de Sincronia Automática também é realizado pressionando-se **AUTO SYNC** no projetor ou no controle remoto.
- O ajuste de Sincronia Automática poderá levar algum tempo para completar, dependendo da imagem do computador conectado ao projetor.

## ④ Ajuste de Tipo de Sinal

Esta função permite selecionar o sinal de entrada de RGB ou de componente em **COMPUTADOR/COMPONENTE 1, 2 ou DVI-D**.

| Itens seleccionáveis | Descrição   |
|----------------------|---|
| Auto                 | Os sinais de entrada são automaticamente reconhecidos como RGB ou componente. |
| RGB                  | Ajuste quando receber sinais RGB.   |
| Componente           | Ajuste quando receber sinais componente.                                      |

## ⑤ Seleção da Amplitude Dinâmica

Poderá não ser exibida uma imagem ideal, se o tipo de sinal de saída do dispositivo compatível com DVI-D e o tipo de sinal de entrada do projetor não coincidirem. Se isso ocorrer, altere “Ampl. Dinâmica”.

| Itens selecionáveis | Descrição  |
|---------------------|--|
| Auto                | Quando os níveis de preto da imagem mostram faixas ou parecem desbotados, selecione o item que resulta na melhor qualidade de imagem. (Na maioria dos casos, “Padrão” deve ser selecionado.) |
| Padrão              |  |
| Aumentado           |  |

### Nota

- A Amplitude Dinâmica pode ser selecionada apenas quando o modo de entrada “DVI-D” estiver selecionado.

## ⑥ Ajuste do Sistema de Vídeo

O modo do sistema de entrada de vídeo vem predeterminado de fábrica em “Auto”; contudo, dependendo da diferença do sinal de vídeo, pode não aparecer uma imagem nítida do equipamento audiovisual conectado. Neste caso, mude o sinal de vídeo.

| Itens selecionáveis |
|---------------------|
| Auto                |
| PAL                 |
| SECAM               |
| *NTSC4.43           |
| NTSC3.58            |
| PAL-M               |
| PAL-N               |
| PAL -60             |

\* Quando reproduzindo sinais NTSC em equipamento de vídeo PAL.

### Nota

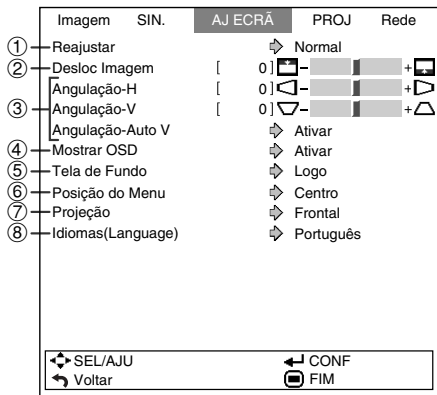
- O sinal de vídeo somente pode ser colocado no modo VIDEO ou S-VIDEO.
- Quando “Sist. de Vídeo” está em “Auto”, pode não receber uma imagem nítida devido a diferenças de sinal. Neste caso, mude para o sistema de vídeo do sinal de origem.

## ⑦ Verificação do Sinal de Entrada

Esta função permite a você verificar a informação do sinal de entrada no momento.

# Utilização do Menu “AJ ECRÃ”

Operação do menu ➡ Página 43



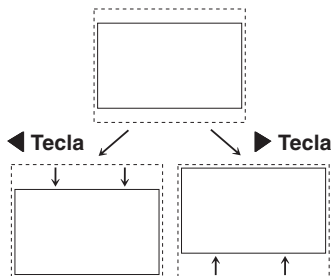
## ① Ajuste do Modo Reajustar

### Nota

- Para detalhes do modo Reajustar, veja páginas 37 e 38.
- Pode-se também pressionar **RESIZE** no controle remoto para ajustar o modo Reajustar. (Veja página 37.)

## ② Ajustar a Posição da Imagem

Você pode mover verticalmente a imagem projetada.



### Nota

- Essa função é aplicada apenas em alguns modos REAJUSTAR. (Veja páginas 37 e 38.)
- Para reiniciar essa função, selecione “0”.

## ③ Correção de Angulação

Quando a imagem é projetada, tanto de cima como de baixo, em direção à tela com um ângulo, a imagem é distorcida trapezoidalmente. A função para correção da distorção trapezoidal é chamada Correção de Angulação.

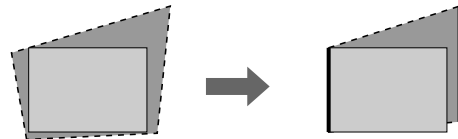
Correção de Angulação-Auto V

Ajuste “Angulação-Auto V” no menu da tela “AJ ECRÃ” para “Ativado”.

Correção Manual de Angulação

Selecione “Angulação - Auto V” no menu de tela “AJ. ECRÃ” para “Desativar”. Selecione “Angulação - V”, e então pressione ◀ ou ▶ para colocar em paralelo os lados esquerdo e direito da imagem projetada com a barra de deslizamento. Para colocar em paralelo as margens superiores e inferiores, selecione “Angulação - H” e pressione ◀ ou ▶.

Correção de Angulação Vertical.



Correção de Angulação Horizontal.



### Nota

- A Correção de Angulação pode ser ajustada para um ângulo de aproximadamente  $\pm 12$  graus com “Angulação - Auto V” e até um ângulo de aproximadamente  $\pm 50$  graus com “Angulação-V”, e aproximadamente  $\pm 30$  graus com “Angulação-H”.
- Quando a tela estiver inclinada ou a imagem estiver deteriorada, ajuste “Angulação-Auto V” para “Desativar”.

## ④ Ajuste da Exibição na Tela

Esta função permite ligar ou desligar as mensagens na tela.

| Itens selecionáveis | Descrição   |
|---------------------|---|
| Ativar              | Aparecem todas as exibições na tela.  |
| Desativar           | Não são exibidos ENTRADA/VOLUME/ AV MUDO/IMOBILIZAÇÃO/AUTO SINC/AMPLIAR/ “Foi pressionado um botão inválido”. |

## ⑤ Seleção de uma Imagem Inicial e de Fundo

| Itens selecionáveis | Descrição           |
|---------------------|---------------------|
| Logo                | Imagem padrão SHARP |
| Tela Azul           | Tela azul           |
| Nenhum              | Tela preta          |

## ⑥ Seleção da Posição do Menu na Tela

Selecione “Posição do Menu” no menu “AJ ECRÃ” e a posição desejada para a tela do menu.

| Itens selecionáveis | Descrição                             |
|---------------------|---------------------------------------|
| Centro              | No centro da imagem.                  |
| Sup. Dto.           | No canto superior direito da imagem.  |
| Inf. Dto.           | No canto inferior direito da imagem.  |
| Sup. Esq.           | No canto superior esquerdo da imagem. |
| Inf. Esq.           | No canto inferior esquerdo da imagem. |

## ⑦ Reversão/Inversão das Imagens Projetadas

Este projetor está equipado com uma função de reversão/inversão de imagem que permite reverter ou inverter a imagem projetada para diversas finalidades.

| Itens selecionáveis | Descrição  |
|---------------------|--|
| Frontal             | Imagem normal (Projetada da frente da tela)                            |
| Teto + Frontal      | Imagem invertida (Projetada da frente da tela, com projetor invertido) |
| Traseira            | Imagem revertida (Projetada de trás da tela, ou com um espelho)        |
| Teto + Traseira     | Imagem revertida e invertida (Projetada com um espelho)                |

### Nota

- Esta função é usada para instalações de imagem revertida e de montagem no teto. (Veja página 19.)

## ⑧ Selecionar o Idioma do Menu na Tela

O projetor pode exibir o menu na tela em 17 idiomas diferentes.

# Conjunto de Funções Úteis durante a Instalação (Menu “AJ PROJ”)

Operação do menu ➡ Página 43

|   | Imagem            | SIN.   | ECRÃ    | AJ PROJ          | Rede |
|---|-------------------|--------|---------|------------------|------|
| ① | Auto Desligamento |        |         | Ativar           |      |
| ② | Auto Re-Iniciar   |        |         | Ativar           |      |
| ③ | Som do sistema    |        |         | Ativar           |      |
| ④ | Alto falante      |        |         | Ativar           |      |
| ⑤ | Saída áudio       |        |         | Saída fixa áudio |      |
| ⑥ | Monitor Desligado |        |         | Ativar           |      |
| ⑦ | LAN/RS232C        |        |         | Ativar           |      |
| ⑧ | RS-232C           |        |         | 9600bps          |      |
| ⑨ | Modo Ventoinha    |        |         | Normal           |      |
| ⑩ | Bloqueio Sistema  |        |         | Desativar        |      |
| ⑪ | ◆◆Reiniciar tudo  |        |         |                  |      |
| ⑫ | T.lâmp.(Vida)     | [ 0]hr | [ 0]min | ( 100%)          |      |

SEL/AJU      CONF  
 Voltar      FIM

## ① Função de Desligamento Automático

| Itens selecionáveis | Descrição   |
|---------------------|---|
| Ativar              | O projetor entra automaticamente no modo de espera quando nenhum sinal de entrada é detectado por 15 minutos ou mais. |
| Desativar           | A função “Auto Desligamento” é desativada.  |

### Nota

- Quando a função “Auto Desligamento” estiver em “Ativar”, aparecerá na tela 5 minutos antes do projetor entrar no modo Espera a mensagem “Entrar em modo ESPERA em X min.”, indicando os minutos restantes.

## ② Função Auto Re-Iniciar

| Itens selecionáveis | Descrição   |
|---------------------|---|
| Ativar              | Se o cabo de alimentação for desconectado da tomada ou o disjuntor for desligado quando o projetor estiver ligado, o projetor então ligará automaticamente quando o cabo de alimentação for reconectado à tomada ou o disjuntor for religado. |
| Desativar           | O projetor não é ligado automaticamente quando o cabo de alimentação for reconectado à tomada ou o disjuntor for religado.  |

## ③ Ajustar o som de confirmação (Som do sistema)

| Itens selecionáveis | Descrição  |
|---------------------|--|
| Ativar              | Os sinais de áudio são emitidos pelos altofalantes internos.     |
| Desativar           | Os sinais de áudio não são emitidos pelos altofalantes internos. |

## ④ Utilização do Alto-falante

Esta função permite colocar a saída de áudio do alto-falante interno em “Ativar” ou “Desativar” quando, por exemplo, o projetor está conectado a um amplificador externo.

| Itens selecionáveis | Descrição   |
|---------------------|---|
| Ativar              | O sinal de áudio sai do alto-falante interno.     |
| Desativar           | O sinal de áudio não sai do alto-falante interno. |

## ⑤ Uso do Tipo de Saída de Áudio

Essa função determina se o nível de saída de áudio proveniente do terminal de saída de AUDIO (saída do MONITOR) é fixo ou variável, por meio de uma ligação com o VOLUME.

| Itens selecionáveis | Descrição   |
|---------------------|---|
| Saída fixa áudio    | Saída de áudio cuja potência não varia com o nível de volume do projetor. |
| Saída var. áudio    | Saída de áudio cuja potência varia com o nível de volume do projetor.     |

### Informação

- Se a “Saída áudio” estiver em “Saída var. áudio”, assegure-se de diminuir o volume do projetor antes de ligar ou desligar a energia, e quando mudar a entrada.

## ⑥ Saída do Monitor

## ⑦ LAN/RS232C

Quando ajustada para “Ativar”, essa função é ativada, e a energia é consumida mesmo no sistema stand-by. **Recomenda-se que essa função seja ajustada para “Desativar” quando não estiver conectado. Isso reduz o consumo de energia quando o projetor estiver no modo stand-by.**

| Itens selecionáveis | Descrição   |
|---------------------|---|
| Ativar              | A função é ativada mesmo se o projetor estiver no modo stand-by.  |
| Desativar           | A função é desativada quando o projetor estiver no modo stand-by. |

### Nota

- Quando quiser controlar o projetor utilizando a função LAN/RS232C, selecione “Ativar.”

## 8 Seleção da Velocidade de Transmissão (RS-232C)

Lembre-se de ajustar o projetor e o computador na mesma taxa de transmissão.

| Itens selecionáveis | Descrição                            |
|---------------------|--------------------------------------|
| 9600 bps            | A velocidade de transmissão é lenta. |
| 38400 bps           | ↕                                    |
| 115200 bps          |                                      |

### Nota

- Veja no “MANUAL DE INSTALAÇÃO” do CD-ROM fornecido, RS-232C Especificações e Configurações de Comandos.
- Veja no manual de operações do computador as instruções para ajustar a taxa de transmissão do computador.

## 9 Ajuste do Modo da Ventoinha

Esta função altera a velocidade de rotação da ventoinha.

| Itens selecionáveis | Descrição   |
|---------------------|---|
| Normal              | Apropriado para ambientes normais.  |
| Alta                | Escolha este modo quando for usar o projetor a altitudes de aproximadamente 1 500 metros (4 900 pés) ou mais. |

Quando o “Modo Ventoinha” estiver ajustado para “Alta”, a rotação da ventoinha aumenta, e o barulho da mesma fica mais audível.

## 10 Função Bloqueio do Sistema

Esta função previne usos não-autorizados do projetor. Uma vez que esta função for ativada, os usuários precisam entrar a senha correta toda vez que o projetor for ligado. **Recomenda-se que se guarde a senha em lugar seguro onde somente usuários autorizados tenham acesso.**

### Informação

- Se você perder ou esquecer sua senha, contate seu Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo (veja página 68). Mesmo que a garantia do produto for válida, o serviço para reconfiguração da senha será cobrado.

## Configurar/Alterar a senha

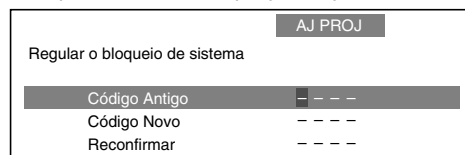
**1** Escolha “Bloqueio Sistema”, e então pressione **ENTER** ou ►.

**2** Escolha “Próximo”, e então pressione **ENTER**.

- A tela para a entrada da senha aparece.

**3** Pressione as 4 teclas no controle remoto ou no projetor para entrar a senha configurada na “Código Antigo”.

- Quando for configurar a senha pela primeira vez, pressione ▼ no projetor quatro vezes.



AJ PROJ

Regular o bloqueio de sistema

Código Antigo    - - - -

Código Novo     - - - -

Reconfirmar     - - - -

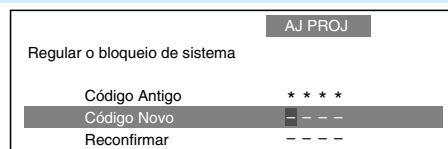
### Nota

- Caso se entre a senha errada, o cursor retorna ao ponto inicial da “Código Antigo”.
- O código pré-ajustado consiste de 4 ▼ teclas no projetor. Quando se pressionar a ▼ tecla quatro vezes, a tela para entrar o código desaparece.

**4** Pressione as 4 teclas no controle remoto ou no projector para entrar a nova senha em “Código Novo”.

### Nota

- As seguintes teclas não podem ser usadas para a senha: **STANDBY/ON, ON, STANDBY, ENTER, L-CLICK, R-CLICK/RETURN, MENU, ECO+QUIET e BREAK TIMER**
- A função Bloqueio do Sistema reconhece cada tecla no controle remoto ou no projetor como uma tecla individual, mesmo que as teclas tenham o mesmo nome. Caso a senha seja ajustada com as teclas do projetor, use somente as mesmas teclas no projetor. Caso a senha seja ajustada com as teclas do controle remoto, use as mesmas teclas no controle remoto.



AJ PROJ

Regular o bloqueio de sistema

Código Antigo    \* \* \* \*

Código Novo     - - - -

Reconfirmar     - - - -

## 5 Entre a mesma senha em “Reconfirmar”.



### Para cancelar o código que já se tenha ajustado

- Pressione ▼ no projetor quatro vezes no passo 4 e 5 acima.

### Quando o Bloqueio do Sistema estiver ativado

- Quando a Trava do Sistema estiver ativada, a tela de entrada de senha aparece depois que o aparelho for ligado. Quando ela aparecer, entre a senha correta para iniciar a projeção.

#### Tela de entrada para senha

Bloqueio Sistema

## Função Keylock

### Travar as Teclas de Operação no Projetor

Use esta função para travar as teclas de operação no projetor.

#### ■ Trava das Teclas de Operação

Mantenha pressionado **ENTER** no projetor por cerca de 5 segundos enquanto o projetor estiver sendo ligado.

#### ▼ Menu na Tela

##### Função Trava Tecla Ativada

- A função Keylock não afeta a operação com as teclas do controle remoto.
- Não se pode usar a função Keylock enquanto o projetor estiver em aquecimento..

#### ■ Desativar o Keylock

Mantenha pressionado **ENTER** no projetor por cerca de 5 segundos.

#### ▼ Menu na Tela

##### Função Trava Tecla Desativada

- Quando o projetor estiver no modo Espera, pode-se desativar a função Keylock mantendo pressionados simultaneamente **ENTER** e **STANDBY/ON** no projetor por cerca de 5 segundos.

#### 📖 Informação

- A função Keylock não pode ser ajustado quando o projetor estiver: exibindo as telas do “Menu”, no modo Espera, aquecendo-se, mudando sinais de entrada, operando a função “Automática” ou na tela “Bloqueio Sistema” durante o aquecimento.

## 11 Voltando aos Ajustes-Padrão

Esta função permite reiniciar os ajustes feitos no projetor.



Os itens seguintes não podem ser reiniciados.

- Menu “SIN DE AJ.”  
Resolução
- Menu “AJ ECRÃ”  
Idimomas
- Menu “AJ PROJ”  
T.Lâmp. (Vida)  
Bloqueio Sistema

## 12 Verificação da Vida Útil da Lâmpada

Pode-se confirmar o tempo de uso acumulado da lâmpada e o tempo de vida restante (percentagem).

| Condição de uso da lâmpada  | Vida útil restante da lâmpada |                     |    |
|---|-------------------------------|---------------------|----|
|   | “Vida”                        | 100%                | 5% |
| Operado exclusivamente apenas quando o “Eco + Silen” estiver “Ativar”.    | Aprox.<br>3 000 horas         | Aprox.<br>150 horas |    |
| Operado exclusivamente apenas quando o “Eco + Silen” estiver “Desativar”. | Aprox.<br>2 000 horas         | Aprox.<br>100 horas |    |



- Recomenda-se trocar a lâmpada quando sua vida útil restante estiver 5%.
- A vida restante da lâmpada varia dentro da faixa de valores mostrados dependendo da frequência em que o “Eco + Silen” é mudado entre “Ativar” e “Desativar”. (Veja página 46.)
- A vida útil da lâmpada pode variar dependendo das condições de uso.

# Configuração do Ambiente de Rede do Projetor (Menu “Rede”)

Operação do menu ➡ Página 43

|        |              |                   |           |      |
|--------|--------------|-------------------|-----------|------|
| Imagem | SIN.         | ECRÃ              | PROJ      | Rede |
| ①      | Senha        |                   | Desativar |      |
| ②      | Cliente DHCP |                   | Desativar |      |
| ③      | TCP/IP       |                   |           |      |
| ④      | Endereço MAC | XX:XX:XX:XX:XX:XX |           |      |
|        | Projector    | XX-XXXX           |           |      |
|        | SEL/AJU      |                   | CONF      |      |
|        | Voltar       |                   | FIM       |      |

## ① Ajustar a senha

Caso não se queira que outros venham a mudar a configuração do menu “Rede”, ajuste uma senha.

### Ajustar a senha

#### 1 Escolha “Senha”, e então pressione ►.

- A tela para entrar a senha aparece.

|               |      |      |
|---------------|------|------|
| Ajustar Senha |      | Rede |
| Senha Antiga  | ---- |      |
| Senha Nova    | ---- |      |
| Reconfirmar   | ---- |      |

#### 2 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o primeiro dígito em “Senha Nova”, e então pressione ►.

#### 3 Entre os 3 dígitos restantes, e então pressione ENTER.

- Para retornar ao dígito anterior, pressione ◀.

#### 4 Entre a mesma senha novamente para “Reconfirmar”, e então pressione ENTER.

- O estado para “Senha” muda para “Ativar”.

#### Nota

- Uma vez que a senha tenha sido ajustada, deve-se entrar a senha para alterar os ajustes do menu “Rede”.

### Mudar a Senha

#### 1 Escolha “Senha”, e então pressione ►.

- A tela para entrar a senha aparece.

#### 2 Entre a senha em “Senha Antiga” usando ▲, ▼, ► e ◀, e então pressione ENTER.

#### 3 Entre a senha em “Senha Nova” usando ▲, ▼, ► e ◀, e então pressione ENTER.

#### 4 Entre a mesma senha novamente para “Reconfirmar” usando ▲, ▼, ► e ◀, e então pressione ENTER.

#### Nota

- Caso não se necessite mais de proteção por senha para os ajustes do menu “Rede”, pressione ENTER sem entrar uma senha nova nos passos 3 e 4.
- Para cancelar os ajustes de senha, pressione RETURN.

### Caso se esqueça a senha

Caso se esqueça a senha, execute os seguintes procedimentos para apagá-la, e então ajuste uma nova senha.

No projetor, pressione



#### Nota

- Caso ENTER seja mantido pressionado por mais de 5 segundos, os botões de operação no projetor serão travados. (Veja a página 53.)
- Não se pode usar os botões no controle remoto para apagar a senha.

## ② Ajuste do Cliente DHCP

Conecte o cabo LAN antes de ligar o projetor. Caso contrário, a função Cliente DHCP não funcionará.

| Itens selecionáveis | Descrição   |
|---------------------|---|
| Ativar              | Obtém automaticamente os parâmetros de configuração para rede TCP/IP. |
| Desativar           | Ajusta o TCP/IP manualmente.  |

Escolha “Ativar” para “Cliente DHCP”. “Obtendo Endereço IP...” aparece, e então a tela do menu é exibida. Confirme os parâmetros do Endereço IP, Subnet Mask e Gateway na tela TCP/IP. Caso o Cliente DHCP não esteja disponível, “Não foi possível obter endereço IP” aparecerá. Caso venha a ocorrer, ajuste o TCP/IP manualmente. (Veja o item ③.)

## ③ Ajuste de TCP/IP

Ajuste o TCP/IP manualmente.

**1** Escolha “Desativar” para “Cliente DHCP”, e então pressione **ENTER**.

**2** Escolha “TCP/IP”, e então pressione **ENTER**.

**3** Entre o “Endereço IP” usando ▲, ▼, ► e ◀, e então pressione **ENTER**.

| Ajustar TCP/IP |                               | Rede |
|----------------|-------------------------------|------|
| Endereço IP    | 1 9 2 . 1 6 8 . 1 5 0 . 0 0 2 |      |
| Subnet Mask    | 2 5 5 . 2 5 5 . 2 5 5 . 0 0 0 |      |
| Gateway        | 0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0 |      |

**4** Entre o “Subnet Mask” usando ▲, ▼, ► e ◀, e então pressione **ENTER**.

**5** Entre o “Gateway” usando ▲, ▼, ► e ◀, e então pressione **ENTER**.

| Itens selecionáveis | Descrição   |
|---------------------|---|
| Endereço IP         | Definição de fábrica:<br>192.168.150.002<br>Entre um endereço IP apropriado para a rede.                                    |
| Subnet Mask         | Definição de fábrica:<br>255.255.255.000<br>Defina a máscara de sub-rede para a mesma do computador e equipamentos na rede. |
| Gateway             | Definição de fábrica:<br>000.000.000.000<br>* Quando não estiver em uso, defina para “000.000.000.000”.                     |

### Nota

- Confira o segmento da rede existente (grupo de endereço IP) para evitar definir um endereço IP que duplique os endereços IP de outros equipamentos ou computadores na rede. Se “192.168.150.002” não for usado na rede com um endereço IP de “192.168.150.XXX”, você não precisa alterar o endereço IP do projetor.
- Para maiores detalhes sobre cada definição, consulte o administrador da sua rede.

## ④ Confirmação das Informações do Projetor

Pode-se confirmar o endereço MAC e o nome do projetor.

| Itens exibidos | Descrição                             |
|----------------|---------------------------------------|
| Endereço MAC   | O endereço MAC do projetor é exibido. |
| Projector      | O nome do projetor é exibido.         |

### Nota

- Para informações para como mudar o nome do projetor, consulte o “MANUAL DE INSTALAÇÃO” dentro do CD-ROM que acompanha o produto.

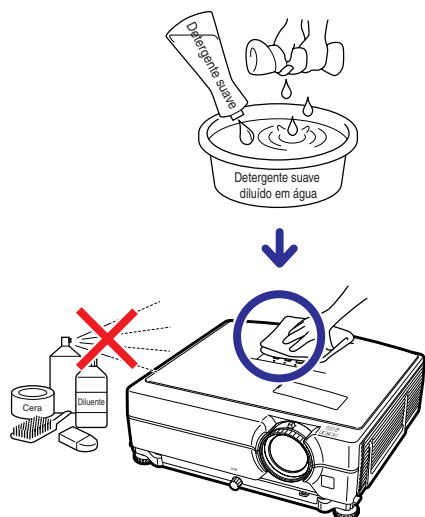
# Manutenção

## Limpeza do projetor

- Lembre-se de desligar o cabo de energia antes de limpar o projetor.
- O gabinete e o painel de operações são feitos de plástico. Evite o uso de gasolina e diluente, pois estes podem danificar o acabamento do gabinete.
- Não use agentes voláteis, como inseticidas, no projetor.

Não prenda por muito tempo no projetor itens de borracha ou de plástico.

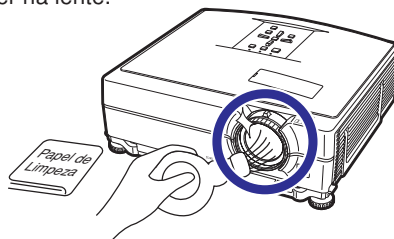
Os efeitos de alguns elementos no plástico podem causar danos à qualidade ou ao acabamento do projetor.



- Limpe suavemente a sujeira com uma de flanela macia.
- Para sujeira de difícil remoção, umedeça o pano em detergente suave diluído com água, esprema-o bem, e então limpe o projetor. Detergentes fortes podem descolorir, deformar ou danificar o acabamento do projetor. Antes de usá-los, faça um teste numa área pequena e pouco visível do projetor.

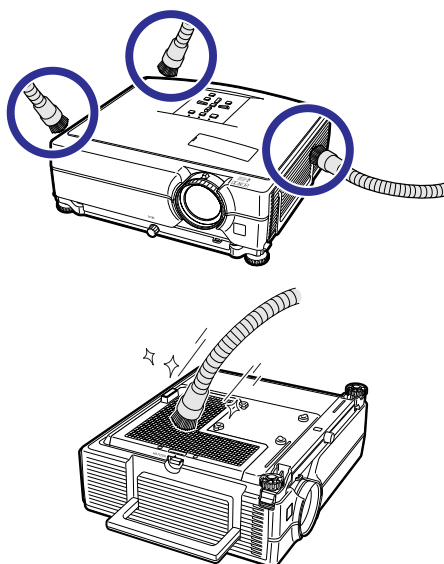
## Limpeza da lente

- Para limpar a lente, use um soprador disponível no mercado, ou lenços de papel (para óculos e câmeras). Não use quaisquer agentes líquidos de limpeza, pois estes podem danificar a película que reveste a superfície da lente.
- Como a superfície da lente pode ser facilmente danificada, tenha o cuidado de não arranhar ou bater na lente.



## Limpeza das grades de ventilação de entrada e de saída

- Use um aspirador de pó para limpar as grades de ventilação de entrada e de saída.



### Informação

- Se desejar limpar as grades de ventilação durante a operação do projetor, coloque antes o projetor no modo de espera pressionando **STANDBY/ON** no projetor ou **STANDBY** no controle remoto. Após a parada da ventoinha de ventilação, desligue o cabo da tomada e só então limpe as grades.
- Os filtros de ar devem ser limpos a cada 100 horas de uso. Limpe os filtros com maior frequência quando o projetor for utilizado em ambientes com poeira ou fumaça.

# Substituição do Filtro de Ar

- Este projetor é equipado com filtros de ar para garantir a condição de operação ideal do projetor.
- Peça ao seu Vendedor Autorizado de Projetores Sharp ou Centro de Serviços mais próximo que substitua o filtro (PFILDA022WJKZ) quando a limpeza não for mais possível.

## Substituição do Filtro de Ar

- 1** Pressione **STANDBY/ON** no projetor ou **STANDBY** no controle remoto para colocar o projetor no modo stand-by.

- Espere até que a ventoinha de ventilação pare de girar.

- 2** Desconecte o cabo de energia.

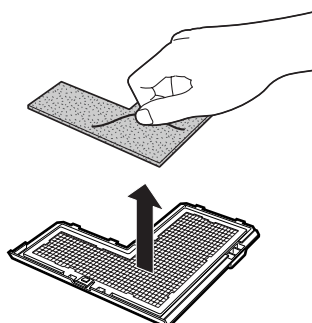
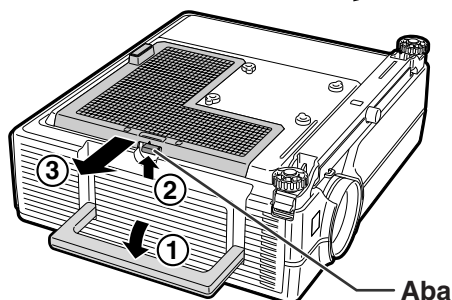
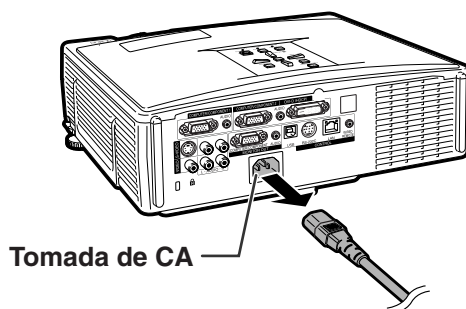
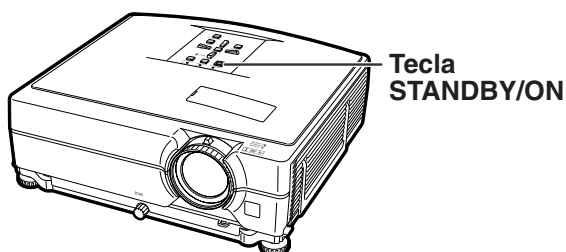
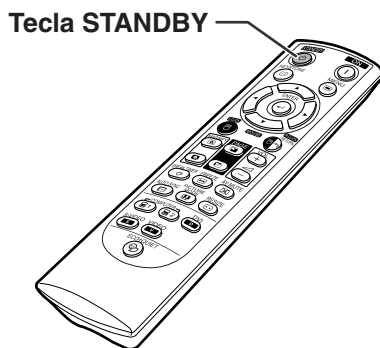
- Retire o cabo de energia da tomada CA.

- 3** Remova a proteção do filtro.

- Altere a direção do projetor. Pressione para baixo a alça de transporte (①), segure firmemente a aba (②) e deslize a proteção do filtro (③).

- 4** Remova o filtro de ar.

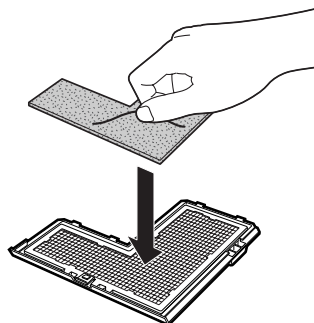
- Retire o filtro de ar com os dedos e levante-o para fora da proteção do filtro.



## Substituição do Filtro de Ar

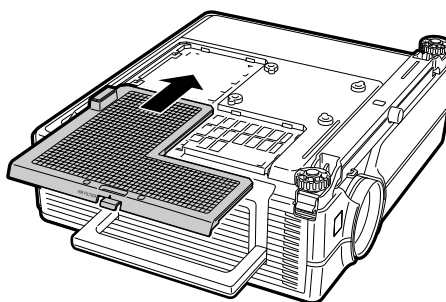
### 5 Posicione o filtro de ar sobressalente.

- Posicione o novo filtro de ar em direção à proteção do filtro.



### 6 Reposicione a proteção do filtro.

- Deslize a proteção do filtro em direção à seta para fechá-la.

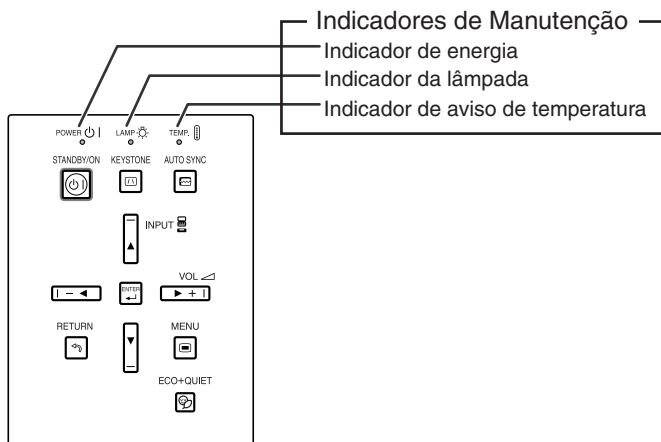


#### Nota

- Assegure-se de que a cobertura do filtro esteja instalada com segurança. A energia não será ligada a menos que a proteção esteja corretamente instalada.

# Indicadores de Manutenção

- As luzes de aviso no projetor indicam problemas dentro do projetor.
- Ao ocorrer um problema, o indicador da temperatura ou o indicador da lâmpada acende em vermelho, e o projetor entra no modo espera. Após o projetor entrar em espera, siga os procedimentos indicados a seguir.



## Sobre o indicador de aviso de temperatura



Se a temperatura interna do projetor subir, devido ao bloqueio das grades de ventilação, ou à instalação em local inadequado, “TEMP” acenderá no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará, o indicador de aviso de temperatura piscará, a ventoinha de ventilação continuará funcionando por mais 90 segundos e então o projetor entrará no modo espera. Depois do aparecimento de “TEMP”, não deixe de tomar as medidas descritas na página 60.

## Sobre o indicador da lâmpada



■ Quando a vida útil restante da lâmpada cai para 5% ou menos, “” (amarelo) e “Mudar Lâmp.” serão exibidos na tela. Quando a porcentagem cai para 0%, “” muda para “” (vermelho), a lâmpada automaticamente se apaga, e então o projetor entra automaticamente em modo espera. Neste ponto, o indicador da lâmpada acenderá em vermelho.

■ Se tentar ligar o projetor uma quarta vez sem trocar a lâmpada, o projetor não ligará.

## Indicadores de Manutenção

|                                   | Indicador de manutenção   |                         | Problema  | Causa  | Possível Solução   |
|-----------------------------------|---|-------------------------|---|--|--|
|                                   | Normal  | Anormal                 |   |  |  |
| Indicador de aviso de temperatura | Desativar   | Vermelho aceso (Espera) | A temperatura interna está anormalmente alta.                           | • Entrada de ar bloqueada  | • Recoloque o projetor em local com ventilação adequada. (Veja página 8.)  |
|                                   |   |                         |   | • Ventoinha de ventilação quebrada<br>• Falha no circuito interno<br>• Entrada de ar bloqueada                                       | • Leve o projetor ao Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo (veja página 68 para reparos.<br>• Limpe as grades de ventilação de entrada e de saída. (Veja página 56.)  |
| Indicador da lâmpada              | Verde aceso<br>(Pisca em verde quando a lâmpada está em aquecimento.) | Vermelho aceso          | A lâmpada não acende.   | • A lâmpada foi desligada de forma anormal.  | • Desconecte o cabo de energia da tomada CA, e depois conecte-o novamente.   |
|                                   |   |                         | Hora de trocar a lâmpada.   | • Vida útil restante da lâmpada chegou a 5% ou menos.  | • Cuidados ao trocar a lâmpada. (Veja página 62.)<br>• Leve o projetor ao Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo (veja página 68) para reparos.  |
|                                   |   | Vermelho aceso (Espera) | A lâmpada não acende.   | • Lâmpada queimada<br>• Falha no circuito da lâmpada   | • Recomenda-se bastante cuidado quando for substituir a lâmpada.<br>• Instale a proteção da unidade da lâmpada, com segurança.   |
| Indicador de energia              | Verde aceso/<br>Vermelho aceso<br>Verde piscando (Resfriando)         | Piscando em vermelho    | O indicador de energia pisca em vermelho quando o projetor está ligado. | • A proteção do filtro, a proteção da unidade da lâmpada ou o alojamento da lente está aberto.<br>• Ventoinha de ventilação quebrada | • Se o indicador de energia piscar mesmo quando as proteções estiverem instaladas com segurança, ou se a ventoinha de ventilação não funcionar normalmente, entre em contato com o Vendedor Autorizado de Projetores Sharp ou Centro de Serviços mais próximo (veja página 68) para avaliação. |

### Informação

- Se o indicador de aviso de temperatura acender e o projetor entrar no modo de espera, verifique se alguma das grades de ventilação está bloqueada (veja página 8), e depois tentar ligar novamente a energia. Espere que o projetor esteja completamente frio (pelo menos 10 minutos) antes de conectar o cabo e ligar novamente a energia.
- Durante o uso do projetor, se a energia for interrompida por um breve momento devido à falta de luz ou qualquer outra causa, e a luz voltar logo em seguida, o indicador da lâmpada irá acender em vermelho e a lâmpada poderá não acender. Em tais casos, desconecte o cabo de energia da tomada CA, torne a conectá-lo na tomada CA e então ligue o aparelho novamente.
- A ventoinha de resfriamento mantém a temperatura interna do projetor constante e esta função é controlada automaticamente. O som da ventoinha pode alterar-se durante a operação devido a mudanças na velocidade da ventoinha, e tais ocorrências não constituem problemas no aparelho.

# A Respeito da Lâmpada

## Lâmpada

- Recomenda-se a substituição da lâmpada (opcional: AN-C430LP) quando sua vida útil restante chegar a 5% ou menos, ou quando se notar uma significativa deterioração na qualidade e na cor da imagem. A vida útil da lâmpada (porcentagem) pode ser verificada na tela. (Veja página 53.)
- Adquirir uma lâmpada sobressalente tipo AN-C430LP no seu fornecedor, no Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp.

### NOTA IMPORTANTE PARA CLIENTES DOS EUA:

A lâmpada fornecida com este projetor vem protegida com uma garantia de 90 dias limitada a peças e mão-de-obra. Qualquer reparo neste projetor sob garantia, inclusive substituição da lâmpada, deve ser executado em Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp. Para informações sobre o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo, faça uma ligação gratuita para: 1-888-GO-SHARP (1- 888-467-4277).

SOMENTE ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

## Cuidados Relativos à Lâmpada

- Este projetor utiliza uma lâmpada de mercúrio pressurizada. Um som estridente pode indicar avaria na lâmpada. A avaria pode ter várias causas, tais como: choque excessivo, ventilação inadequada, arranhões na superfície ou deterioração pelo tempo de uso.  
O período de tempo até a queima da lâmpada pode variar muito, dependendo das condições e/ou frequência em que ela é usada. É importante notar que a avaria pode muitas vezes resultar na quebra da bulbo.
- Quando o indicador de troca de lâmpada e o ícone correspondente acendem, recomenda-se a troca imediata da lâmpada por outra nova, mesmo que ela pareça estar operando normalmente.
- Se a lâmpada quebrar, os cacos de vidro podem se espalhar no seu receptáculo, ou o gás contido na lâmpada pode escapar através da grade de ventilação. Como o gás mercúrio, se a lâmpada quebrar, procure ventilar bem o ambiente e evitar qualquer exposição ao gás liberado. Em caso de exposição ao gás, consulte um médico logo que rápido possível.
- Se a lâmpada quebrar, existe também a possibilidade de cacos de vidro se espalharem pelo interior do projetor. Neste caso, recomenda-se contatar o Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo para obter um reparo seguro.

## Substituição da Lâmpada

### Cuidado

- Não remova a lâmpada do projetor logo após o uso. Ela estará muito quente e poderá causar queimaduras ou ferimentos.
- Antes de remover a lâmpada, espere pelo menos uma hora após ter desconectado o cabo de energia, para permitir o arrefecimento completo da lâmpada.
- Troque a lâmpada como cuidado seguindo as instruções descritas nesta seção. \* Se preferir, a lâmpada poderá se substituída no Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo.

\* Se a lâmpada nova instalada não acender, leve o projetor ao Revendedor Autorizado ou Centro de Assistência Técnica Autorizado para Projetores Sharp mais próximo para reparos.

### Remoção e Instalação da Unidade da Lâmpada

#### ⚠ Aviso!

- Não remova a unidade da lâmpada do projetor imediatamente após uso. A lâmpada poderá estar muito quente e causar queimaduras ou ferimentos.

#### 📖 Informação

- Não toque na superfície de vidro da lâmpada ou dentro do projetor.
- Para evitar ferimentos a si próprio e danos à lâmpada, siga cuidadosamente as etapas abaixo.
- Não afrouxe parafuso algum exceto os da tampa da unidade da lâmpada e os da unidade da lâmpada propriamente dita.

#### 1 Pressione **STANDBY/ON** no projetor ou **STANDBY** no controle remoto para colocar o projetor no modo espera.

- Espere a parada da ventoinha de ventilação.

#### 2 Desconecte o cabo de energia.

- Desconecte o cabo de energia da tomada de CA.
- Não toque na lâmpada até que esteja completamente fria (cerca de 1 hora).

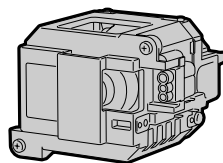
#### 3 Remova a proteção da unidade da lâmpada.

- Afrouxe o parafuso de assistência ao usuário (1) que prende a proteção da unidade de lâmpada. Deslize (2) e remova a proteção da unidade da lâmpada (3).

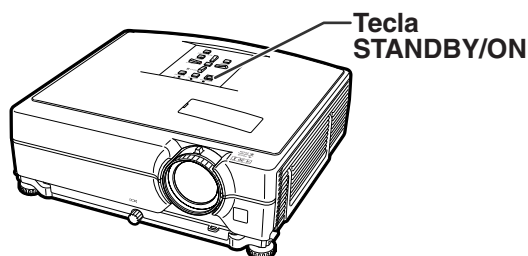
#### 4 Remova a unidade da lâmpada.

- Afrouxe os parafusos de fixação da unidade da lâmpada. Segure a unidade da lâmpada e puxe-a na direção da seta. Ao fazê-lo, mantenha a unidade da lâmpada na horizontal sem incliná-la.

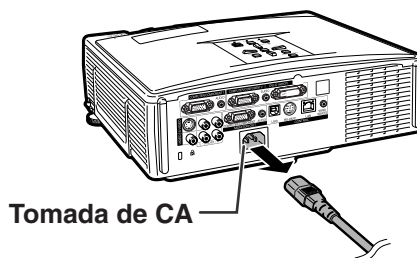
Accessórios  
opcionais



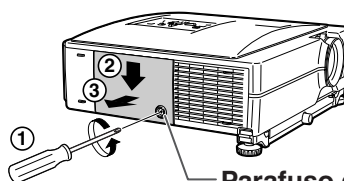
Unidade da  
lâmpada  
AN-C430LP



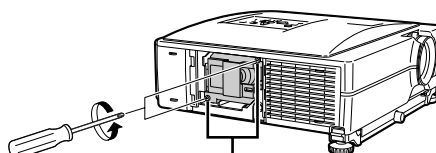
Tecla  
STANDBY/ON



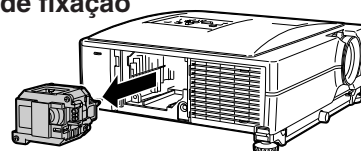
Tomada de CA



Parafuso de serviço  
(para a tampa da  
unidade da lâmpada)

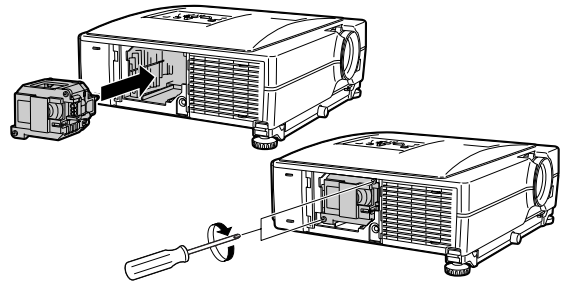


Parafusos de fixação



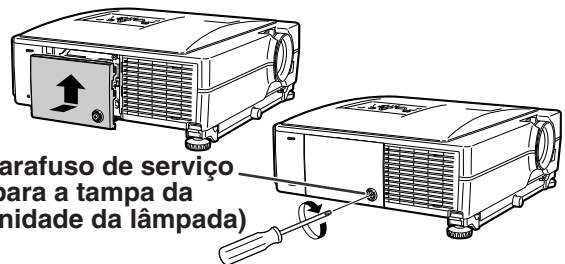
## 5 Coloque a nova unidade da lâmpada.

- Comprima com firmeza a unidade da lâmpada no seu compartimento. Aperte os parafusos de fixação.



## 6 Recoloque a tampa da unidade da lâmpada.

- Alinhe a tampa da unidade da lâmpada e encaixá-la para fechar. Depois apertar o parafuso de serviço para afixar a tampa da unidade da lâmpada.



### Informação

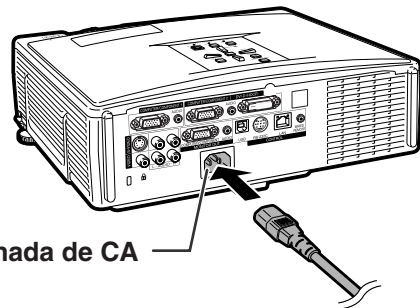
- Se a unidade da lâmpada e a tampa da unidade de lâmpada não estiverem corretamente colocados, o projetor não funcionará mesmo que o cabo de energia esteja conectado ao mesmo.

## Reiniciação do Temporizador da Lâmpada

Reinicie o temporizador depois de trocar a lâmpada.

### Informação

- Assegure-se de reiniciar o temporizador da lâmpada apenas quando trocar a lâmpada. Se reiniciar o temporizador e continuar a utilizar a mesma lâmpada, ela poderá sofrer avarias ou explodir.
- Você também pode reiniciar o cronômetro da lâmpada via LAN.  
(Para detalhes, consulte o “MANUAL DE INSTALAÇÃO” no CD-ROM fornecido.)

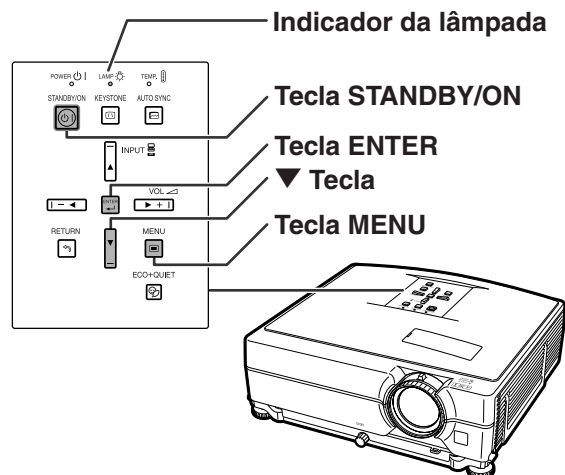


## 1 Conecte o cabo de energia.

- Conecte o cabo de energia na tomada de CA do projetor.

## 2 Reinicie o temporizador da lâmpada.

- Enquanto pressiona simultaneamente ▼, ENTER e MENU no projetor, aperte STANDBY/ON no próprio projetor e mantenha todos os quatro botões pressionados, até que o indicador da lâmpada comece a piscar em verde.
- Aparece na tela “LAMP 0000H”, indicando que o temporizador da lâmpada foi reiniciado.

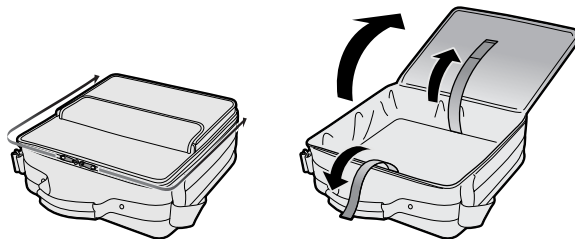


# Guardando o Projetor

## Como Usar o Estojo de Proteção

Quando guardar o projetor, afixar a tampa na lente e colocá-lo no estojo de proteção fornecido.

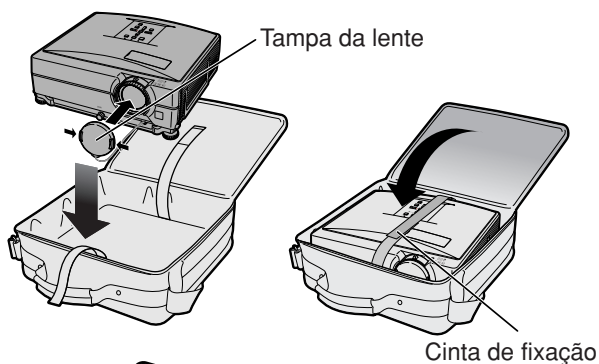
**1** Abra a tampa do estojo de proteção.



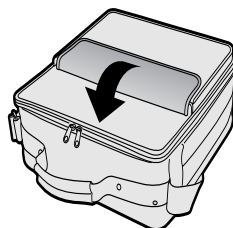
**2** Coloque o projetor no estojo de proteção.

### Informação

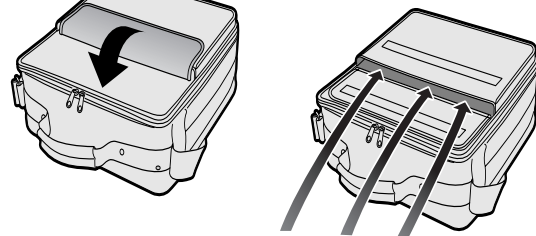
- Deixar o projetor esfriar suficientemente antes de colocá-lo no estojo.
- Certificar-se de que a tampa de proteção da lente está afixada.
- **Colocar o projetor no estojo de proteção com a lente voltada para cima.**
- Prender o projetor no lugar com a cinta de fixação.



**3** Feche a tampa do estojo de proteção.



**4** Coloque os acessórios na bolsa da frente do estojo de proteção.



# Tabela de Compatibilidade de Computadores

## Computador

- Suporte de sinal múltiplo  
Frequência Horizontal: 15–110 kHz  
Frequência Vertical: 43–85 Hz

- Relógio de Pixel: 12–170 MHz  
Sinal de sincronia: Compatível com nível TTL
- Compatível com sinal sinc em verde

A lista a seguir relaciona os modos compatíveis com VESA. Contudo, este projetor aceita outros sinais além dos padrões VESA.

| Modo      | Resolução   | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência Vertical (Hz) | Suporte RGB Analógico | VESA | Suporte RGB Digital |
|-----------|-------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------|------|---------------------|
| VGA       | 640 × 350   | 27,0                        | 60                       |                       |      |                     |
|           |             | 31,5                        | 70                       |                       |      |                     |
|           |             | 37,9                        | 85                       |                       | ✓    |                     |
|           | 640 × 400   | 27,0                        | 60                       |                       |      |                     |
|           |             | 31,5                        | 70                       |                       |      |                     |
|           |             | 37,9                        | 85                       |                       | ✓    |                     |
|           | 720 × 350   | 27,0                        | 60                       |                       |      |                     |
|           |             | 31,5                        | 70                       |                       |      |                     |
|           |             | 37,9                        | 85                       |                       | ✓    |                     |
|           | 720 × 400   | 27,0                        | 60                       |                       |      |                     |
|           |             |                             | 70                       |                       |      |                     |
|           |             |                             | 85                       |                       | ✓    |                     |
| 31,5      |             | 60                          |                          |                       |      |                     |
|           |             | 70                          |                          |                       |      |                     |
|           |             | 85                          | ✓                        |                       |      |                     |
| 640 × 480 | 26,2        | 50                          |                          |                       |      |                     |
|           |             | 60                          | ✓                        |                       |      |                     |
|           |             | 70                          | ✓                        |                       |      |                     |
|           | 31,5        | 60                          |                          |                       |      |                     |
|           |             | 70                          |                          |                       |      |                     |
|           |             | 85                          | ✓                        |                       |      |                     |
|           |             | 72                          |                          |                       |      |                     |
|           |             | 75                          |                          |                       |      |                     |
|           |             | 85                          |                          |                       |      |                     |
|           |             | 75                          | ✓                        |                       |      |                     |
|           |             | 85                          |                          |                       |      |                     |
|           |             | 85                          |                          |                       |      |                     |
| SVGA      | 800 × 600   | 31,3                        | 50                       | ✓                     |      |                     |
|           |             | 35,2                        | 56                       |                       | ✓    |                     |
|           |             | 37,9                        | 60                       |                       |      |                     |
|           |             | 46,6                        | 70                       |                       |      |                     |
|           |             | 48,1                        | 72                       |                       |      |                     |
|           |             | 46,9                        | 75                       |                       | ✓    |                     |
|           |             | 53,7                        | 85                       |                       |      |                     |
|           |             | 40,3                        | 50                       |                       |      |                     |
|           |             | 48,4                        | 60                       |                       |      |                     |
|           |             | 56,5                        | 70                       |                       | ✓    |                     |
|           |             | 60,0                        | 75                       |                       |      |                     |
|           |             | 68,7                        | 85                       |                       |      |                     |
| XGA       | 1024 × 768  | 45,0                        | 60                       |                       |      |                     |
|           |             | 47,8                        | 60                       |                       |      |                     |
|           |             | 49,7                        | 60                       | ✓                     |      |                     |
|           |             | 62,8                        | 75                       |                       |      |                     |
|           |             | 47,7                        | 60                       |                       |      |                     |
|           |             | 47,8                        | 60                       |                       |      |                     |
| WXGA      | 1280 × 720  | 45,0                        | 60                       |                       |      |                     |
|           |             | 47,8                        | 60                       |                       |      |                     |
|           |             | 49,7                        | 60                       | ✓                     |      |                     |
|           |             | 62,8                        | 75                       |                       |      |                     |
|           |             | 47,7                        | 60                       |                       |      |                     |
|           |             | 47,8                        | 60                       |                       |      |                     |
| SXGA      | 1152 × 864  | 55,0                        | 60                       |                       |      |                     |
|           |             | 66,2                        | 70                       |                       |      |                     |
|           |             | 67,5                        | 75                       |                       |      |                     |
|           |             | 64,0                        | 60                       | ✓                     |      |                     |
|           |             | 80,0                        | 75                       |                       |      |                     |
|           |             | 64,0                        | 60                       |                       |      |                     |
| SXGA+     | 1400 × 1050 | 64,0                        | 60                       |                       |      |                     |
|           |             | 65,3                        | 60                       | ✓                     |      |                     |
| UXGA      | 1600 × 1200 | 75,0                        | 60                       |                       |      |                     |
| MAC 13"   | 640 × 480   | 34,9                        | 67                       |                       |      |                     |
| MAC 16"   | 832 × 624   | 49,7                        | 75                       |                       |      |                     |
| MAC 19"   | 1024 × 768  | 60,2                        | 75                       |                       |      |                     |
| MAC 21"   | 1152 × 870  | 68,7                        | 75                       |                       |      |                     |






## Nota

- Este projetor poderá não conseguir exibir imagens a partir de computadores notebook em modo simultâneo (CRT/LCD). Caso tal ocorra, desligue a tela LCD do computador notebook e faça sair os dados de tela em modo “apenas CRT”. Detalhes sobre como alterar os modos de exibição podem ser encontrados no seu manual de operação do computador notebook.
- Quando este projetor receber sinais VGA de formato 640 × 350 VESA, será exibido na tela “640 × 400”.
- Ao projetar o sinal de interlace RGB usando a COMPUTER/COMPONENT 1, 2 ou DVI-D com o “Tipo de Sinal” definido para “Auto” ou “RGB”, a imagem pode não ser projetada como esperada. Nesse caso, utilize Vídeo ou S-vídeo.
- Conforme o computador que você estiver usando, o sinal de saída pode não refletir exatamente o ajuste na “Resolução da tela”. Verifique as definições do sinal de saída do computador. Se não for possível alterar as definições, recomenda-se configurar a resolução àquela que corresponder a “1280 × 800”.

## DTV

| Sinal | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência Vertical (Hz) | Suporte DVI |
|-------|-----------------------------|--------------------------|-------------|
| 480I  | 15,7                        | 60                       |             |
| 480P  | 31,5                        | 60                       | ✓           |
| 540P  | 33,8                        | 60                       |             |
| 576I  | 15,6                        | 50                       |             |
| 576P  | 31,3                        | 50                       | ✓           |
| 720P  | 37,5                        | 50                       | ✓           |
| 720P  | 37,5                        | 50                       | ✓           |
| 720P  | 45,0                        | 60                       | ✓           |
| 1080I | 28,1                        | 50                       | ✓           |
| 1080I | 33,8                        | 60                       | ✓           |
| 1080P | 56,3                        | 50                       | ✓           |
| 1080P | 56,3                        | 50                       | ✓           |
| 1080P | 67,5                        | 60                       | ✓           |

# Solução de Problemas

| Problema  | Verifique  | Página   |
|---|--|----------|
|  <p>Não aparece imagem, não há som ou o projetor não começa a funcionar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O cabo de energia do projetor não está na tomada CA.</li> </ul>   | 30       |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A energia para os dispositivos externos conectados está desligada.</li> </ul>   | —        |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O modo de entrada está selecionado errado.</li> </ul>   | 34       |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A função AV MUDO está ativada.</li> </ul>   | 34       |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabos incorretamente conectados ao painel traseiro do projetor.</li> </ul>  | 23-29    |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pilhas do controle remoto estão esgotadas.</li> </ul>   | 15       |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saída externa não ajustada após conectar o notebook.</li> </ul>   | 23       |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A proteção do filtro, a proteção da unidade da lâmpada ou a proteção do alojamento da lâmpada não está instalada corretamente.</li> </ul>   | 60       |
|  <p>Escuta-se som mas não aparece imagem.</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se o equipamento digital DVI conectado for ligado antes de se selecionar no projetor o modo de entrada “DVI-D”, a imagem pode não ser projetada apropriadamente, ou simplesmente não ser projetada. Certifique-se de que o modo de entrada apropriado foi selecionado no projetor antes de ligar o equipamento conectado.</li> </ul>  | 24       |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabos conectados incorretamente no painel traseiro do projetor.</li> </ul>  | 23-29    |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Brilho” está ajustado na posição mínima.</li> </ul>  | 45       |
|  <p>Cor desbotada ou de má qualidade.</p>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dependendo do computador que se estiver usando, a imagem pode não ser projetada a menos que o ajuste do sinal de saída do computador seja comutado para saída externa. Consulte o manual de operação do computador para mudar a configuração do sinal de saída do computador.</li> </ul>  | —        |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os ajustes de imagem estão incorretos.</li> </ul>   | 45       |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de entrada vídeo incorretamente ajustado. (Apenas COMPUTADOR/COMPONENTE 1, 2, DVI-D)</li> <li>• Tipo de sinal de entrada (RGB/Componente) incorretamente ajustado.</li> </ul>   | 48<br>47 |
|  <p>Imagem borrada; aparece ruído.</p>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste o foco.</li> </ul>   | 33       |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distância de projeção além do alcance do foco.</li> </ul>   | 19       |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A lente está embaçada. Caso o projetor seja trazido de uma sala fria para uma sala quente, ou caso o mesmo seja aquecido repentinamente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície das lentes, e a imagem ficará embaçada. Recomenda-se assim instalar o projetor com pelo menos uma hora de antecedência antes de ser usado. Caso ocorrer formação de condensação, retire o cabo de alimentação da tomada da parede e espere até que se evapore.</li> </ul> | —        |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poderá aparecer ruído dependendo do computador.</li> </ul>  | —        |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Execute os ajustes “SIN DE AJ.” (Ajuste “Relógio”)</li> <li>• Execute os ajustes “SIN DE AJ.” (Ajuste “Fase”)</li> </ul>  | 47<br>47 |
|  <p>Imagem aparece mas não se escuta som.</p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Apenas Entrada de Computador)</li> <li>• Poderá aparecer ruído dependendo do computador.</li> </ul>  | —        |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabos incorretamente conectados ao painel traseiro do projetor.</li> </ul>  | 23-29    |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volume está colocado no mínimo.</li> <li>• Quando o projetor estiver conectado a um dispositivo externo e o volume estiver ajustado para mínimo, não haverá saída sonora mesmo que se aumente o volume do dispositivo externo.</li> </ul>   | 34       |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Alto falante” está ajustado para “Desativar”.</li> </ul>   | 51       |
| <p>Imagem de dados não centrada.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faça os ajustes necessários de cada item no menu “SIN DE AJ.”</li> </ul>  | 47       |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dependendo do computador que você estiver usando, o sinal de resolução de saída pode ser diferente daquele que você configurou. Favor referir-se ao manual de operação do computador para maiores detalhes.</li> </ul>  | —        |

| Problema   | Verifique   | Página      |
|--|---|-------------|
| Som anormal ocasional vindo do gabinete.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se a imagem está normal, o som é devido à deformação do gabinete, face a mudanças de temperatura. Isto não afeta a operação ou performance.</li> </ul>   | —           |
| Indicador de manutenção acende ou pisca em vermelho.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Veja “Indicadores de Manutenção”.</li> </ul>   | 59          |
| O projetor não liga ou não entra no modo espera usando-se a tecla STANDBY/ON.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>A função de travamento está ativada. Se a função de travamento estiver em “Ativada”, todas as teclas estarão travadas.</li> </ul>  | 53          |
| A imagem é verde com sinais de entrada de componente (COMPUTER/ COMPONENT 1, 2, DVI-D).      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mude a configuração do tipo de sinal de entrada.</li> </ul>  | 47          |
| A imagem é rosa (não verde) com sinais de entrada de RBG (COMPUTER/ COMPONENT 1, 2, DVI-D).  |   |             |
| A imagem está muito clara e esbranquiçada.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Os ajustes de imagem estão incorretos.</li> </ul>  | 45          |
| Os níveis de preto da imagem exibem faixas ou parecem desbotados quando DVI-D é selecionado. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecione a configuração da Amplitude Dinâmica (“Padrão” ou “Aumentado”) que resulte em melhor qualidade de imagem.</li> </ul>   | 48          |
| Ventoinha de ventilação barulhenta.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando a temperatura interna do projetor aumenta, a ventoinha gira mais rápido.</li> </ul>   | —           |
| A lâmpada não acende depois que o projetor é ligado.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>O indicador da lâmpada está aceso em vermelho. Troque a lâmpada.</li> </ul>  | 59          |
| A lâmpada apaga-se de repente durante a projeção.  |   |             |
| A imagem tremula às vezes.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cabos conectados de forma errada no projetor, ou o equipamento conectado não está funcionando bem.</li> <li>Caso ocorra com frequência, troque a lâmpada.</li> </ul>   | 23-29<br>62 |
| A lâmpada leva muito tempo para acender.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>A lâmpada eventualmente necessitará ser trocada. A lâmpada chegou ao fim de sua vida útil. Substituir a lâmpada.</li> </ul>  | 62          |
| A imagem está escura.  |   |             |
| Não se pode usar o controle remoto.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opere o controle remoto apontando-o para o sensor do controle remoto no projetor.</li> <li>O controle remoto pode estar muito longe do projetor.</li> <li>Caso luz solar direta ou iluminação fluorescente muito forte esteja incidindo no sensor do controle remoto no projetor, coloque o projetor onde o mesmo não seja afetado por tais fontes de iluminação.</li> </ul> | 15          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>As pilhas podem estar fracas ou colocadas incorretamente. Assegure-se que as pilhas estejam inseridas corretamente, ou então troque-as por outras novas.</li> </ul>  | 15          |

Este projetor está equipado com um microprocessador. Seu desempenho pode ser afetado de forma adversa por operações incorretas ou interferências. Caso seja necessário, desconecte o projetor da tomada e torne a conectá-lo após mais de 5 minutos.

# Assistência da SHARP

Se tiver problemas durante a instalação ou a operação deste projetor, consulte primeiramente a seção “Solução de Problemas” nas páginas 66 e 67. Se este manual de operação não dirimir suas dúvidas, contate os Centros de Assistência Técnica da SHARP relacionados a seguir.

|                       |  |                      |  |
|-----------------------|--|----------------------|--|
| <b>Estados Unidos</b> | <b>Sharp Electronics Corporation</b><br>1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277)<br>lcdsupport@sharpsec.com<br><a href="http://www.sharpusa.com">http://www.sharpusa.com</a>  | <b>Benelux</b>       | <b>SHARP Electronics Benelux BV</b><br>0900-SHARPC (0900-7427723)<br>Nederland<br>9900-0159 Belgium<br><a href="http://www.sharp.nl">http://www.sharp.nl</a><br><a href="http://www.sharp.be">http://www.sharp.be</a><br><a href="http://www.sharp.lu">http://www.sharp.lu</a> |
| <b>Canadá</b>         | <b>Sharp Electronics of Canada Ltd.</b><br>(905) 568-7140<br><a href="http://www.sharp.ca">http://www.sharp.ca</a>   | <b>Austrália</b>     | <b>Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd.</b><br>1300-135-022<br><a href="http://www.sharp.net.au">http://www.sharp.net.au</a>   |
| <b>México</b>         | <b>Sharp Electronics Corporation Mexico Branch</b><br>(525) 716-9000<br><a href="http://www.sharp.com.mx">http://www.sharp.com.mx</a>  | <b>Nova Zelândia</b> | <b>Sharp Corporation of New Zealand</b><br>Tel.: (09) 573-0111<br>Fax: (09) 573-0112<br><a href="http://www.sharp.net.nz">http://www.sharp.net.nz</a>  |
| <b>América Latina</b> | <b>Sharp Electronics Corp. Latin American Group</b><br>(305) 264-2277<br><a href="mailto:www.servicio@sharpsec.com">www.servicio@sharpsec.com</a><br><a href="http://www.siempresharp.com">http://www.siempresharp.com</a> | <b>Cingapura</b>     | <b>Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.</b><br>65-226-6556<br><a href="mailto:ckng@srs.global.sharp.co.jp">ckng@srs.global.sharp.co.jp</a><br><a href="http://www.sharp.com.sg">http://www.sharp.com.sg</a>  |
| <b>Alemanha</b>       | <b>Sharp Electronics (Europe) GMBH</b><br>01805-234675<br><a href="http://www.sharp.de">http://www.sharp.de</a>  | <b>Hong Kong</b>     | <b>Sharp-Roxy (HK) Ltd.</b><br>(852) 2410-2623<br><a href="mailto:dcmktg@srh.global.sharp.co.jp">dcmktg@srh.global.sharp.co.jp</a><br><a href="http://www.sharp.com.hk">http://www.sharp.com.hk</a>  |
| <b>Reino Unido</b>    | <b>Sharp Electronics (U.K.) Ltd.</b><br>08705 274277<br><a href="http://www.sharp.co.uk/customersupport">http://www.sharp.co.uk/customersupport</a>  | <b>Taiwan</b>        | <b>Sharp Corporation (Taiwan)</b><br>0800-025111<br><a href="http://www.sharp-scot.com.tw">http://www.sharp-scot.com.tw</a>  |
| <b>Itália</b>         | <b>Sharp Electronics (Italy) S.P.A.</b><br>(39) 02-89595-1<br><a href="http://www.sharp.it">http://www.sharp.it</a>  | <b>Malásia</b>       | <b>Sharp-Roxy Sales &amp; Service Co.</b><br>(60) 3-5125678  |
| <b>França</b>         | <b>Sharp Electronics France</b><br>01 49 90 35 40<br><a href="mailto:hotlinecd@sef.sharp-eu.com">hotlinecd@sef.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.fr">http://www.sharp.fr</a>                                   | <b>E.A.U.</b>        | <b>Sharp Middle East Fze</b><br>971-4-81-5311<br><a href="mailto:helpdesk@smef.global.sharp.co.jp">helpdesk@smef.global.sharp.co.jp</a>  |
| <b>Espanha</b>        | <b>Sharp Electronica Espana, S.A.</b><br>93 5819700<br><a href="mailto:sharpplcd@sees.sharp-eu.com">sharpplcd@sees.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.es">http://www.sharp.es</a>                               | <b>Tailândia</b>     | <b>Sharp Thebnakorn Co. Ltd.</b><br>02-236-0170<br><a href="mailto:svc@stcl.global.sharp.co.jp">svc@stcl.global.sharp.co.jp</a><br><a href="http://www.sharp-th.com">http://www.sharp-th.com</a>   |
| <b>Suíça</b>          | <b>Sharp Electronics (Schweiz) AG</b><br>0041 1 846 63 11<br><a href="mailto:cattaneo@sez.sharp-eu.com">cattaneo@sez.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.ch">http://www.sharp.ch</a>                             | <b>Coréia</b>        | <b>Sharp Electronics Incorporated of Korea</b><br>(82) 2-3660-2002<br><a href="mailto:lcd@sharp-korea.co.kr">lcd@sharp-korea.co.kr</a><br><a href="http://www.sharpkorea.co.kr">http://www.sharpkorea.co.kr</a>  |
| <b>Suécia</b>         | <b>Sharp Electronics (Nordic) AB</b><br>(46) 8 6343600<br><a href="mailto:vision.support@sen.sharp-eu.com">vision.support@sen.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.se">http://www.sharp.se</a>                    | <b>Índia</b>         | <b>Sharp Business Systems (India) Limited</b><br>(91) 11- 6431313<br><a href="mailto:service@sharp-oa.com">service@sharp-oa.com</a>  |
| <b>Áustria</b>        | <b>Sharp Electronics (Europe) GMBH Branch Office Austria</b><br>0043 1 727 19 123<br><a href="mailto:pogats@sea.sharp-eu.com">pogats@sea.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.at">http://www.sharp.at</a>         |                      |  |

# Especificações

|  |   |   |
|--|---|---|
| Modelo   |   | XG-C455W/PG-C355W   |
| Dispositivos de exibição                           |   | Painel LCD 0,74" x 3  |
| Resolução  |   | WXGA (1280 x 800)   |
| Lente  | Número de F   | F 1,7 – 1,9   |
|  | Zoom  | Manual, x1,2 (f = 28,0 – 33,6 mm)   |
|  | Foco  | Manual  |
| Terminais de entrada                               | DVI-D (Compatível com HDCP)                               | x1  |
|  | Computador/Componente (Miniatura D-sub de 15 pinos)       | x2  |
|  | S-Vídeo (Miniatura DIN de 4 pinos)                        | x1  |
|  | Vídeo (RCA)   | x1  |
|  | Áudio (Miniconector estéreo de ø3,5 mm)                   | x2  |
|  | Áudio (RCA)   | x2 (L/R)  |
| Terminais de saída                                 | Computador/Componente (Miniatura D-sub de 15 pinos)       | x1  |
|  | Áudio (Miniconector estéreo de ø3,5 mm)                   | x1 (Saída de áudio variável)  |
| Terminais de controle e comunicação                | LAN (RJ-45)   | x1  |
|  | USB (Tipo B)  | x1  |
|  | RS-232C (Miniatura DIN de 9 pinos)                        | x1  |
|  | Controle Remoto por Fio (Miniconector estéreo de ø3,5 mm) | x1  |
| Alto-falantes                                      |   | 2 W (Mono)  |
| Lâmpada de projeção                                |   | 275 W   |
| Voltagem especificada                              |   | CA 100 – 240 V  |
| Frequência especificada                            |   | 50/60 Hz  |
| Corrente de entrada                                |   | 3,6 A   |
| Consumo de energia (espera)                        |   | 360 W (3,4 W) con 100 V CA<br>345 W (4,4 W) con 240 V CA  |
| Temperatura de operação                            |   | 41°F a 95°F (+5°C a +35°C)  |
| Gabinete   |   | Plástico  |
| Dimensões (somente corpo principal)<br>[L x A x P] |   | 12 <sup>27</sup> / <sub>32</sub> " x 4" x 11 <sup>1</sup> / <sub>64</sub> "<br>(326 x 101,5 x 279,5 mm) |
| Peso (aprox.)                                      |   | 10,8 lbs. (4,9 kg)  |

*Como parte da sua política de contínuas melhorias, a SHARP reserva-seo direito de efetuar alterações ao design e especificações para melhoria do produto sem aviso prévio. Os valores de especificações de desempenho indicados são valores nominais para unidades de produção. Poderá existir algum desvio destes valores em unidades individuais.*

# Índice

|   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|
| 2D Progress .....                           | 46     | PDF .....   | 6      |
| 3D Progress .....                           | 46     | Posição do Menu .....                                       | 50     |
| Acessórios fornecidos .....                 | 10     | Progress .....  | 46     |
| Acessórios opcionais .....                  | 10     | Projector .....   | 55     |
| Adaptador DIN-D-sub RS-232C .....           | 27     | Projeção .....  | 50     |
| ALONGAR .....                               | 37, 38 | Razão aparente .....  | 37, 38 |
| Alto falante .....                          | 51     | Reajustar .....   | 49     |
| AJ ECRÁ .....                               | 41, 49 | Receptor remoto .....                                       | 39     |
| AJ PROJ .....                               | 42, 51 | Rede .....  | 42, 54 |
| Apresentação .....                          | 45     | Reiniciar tudo .....  | 53     |
| Amplitude Dinâmica .....                    | 48     | Relógio .....   | 47     |
| AREA ZOOM .....                             | 38     | Reset .....   | 45     |
| Angulação - Auto V .....                    | 32, 49 | Resolução .....   | 47     |
| Auto Desligamento .....                     | 51     | RS-232C .....   | 52     |
| Auto Re-Iniciar .....                       | 51     | Saída de Áudio .....  | 51     |
| Azul .....                                  | 45     | Saída do Monitor .....                                      | 51     |
| Bloqueio Sistema .....                      | 52     | Senha .....   | 54     |
| Botão de Ajuste de Altura .....             | 31     | Sensor de controle remoto .....                             | 15     |
| Brilho .....                                | 45     | SIN DE AJ .....   | 41, 47 |
| Cabo de energia .....                       | 30     | Sincronia Automática (Ajuste de Sincronia Automática) ..... | 47     |
| Cabo RGB .....                              | 23     | Sistema de Vídeo .....                                      | 48     |
| CHEIO .....                                 | 37     | Som do Sistema .....  | 51     |
| Cinema .....                                | 45     | sRGB .....  | 45     |
| Cliente DHCP .....                          | 55     | Subnet Mask .....   | 55     |
| Código .....                                | 52     | Substituição da Lâmpada .....                               | 61     |
| Conector Kensington Security Standard ..... | 13     | Tampa de lente .....  | 12     |
| Contraste .....                             | 45     | TCP/IP .....  | 55     |
| Controle Remoto .....                       | 14     | Tecla AUTO SYNC .....                                       | 35     |
| Cor .....                                   | 45     | Tecla AV MUTE .....   | 34     |
| Correção angular .....                      | 32, 49 | Tecla ECO+QUIET .....                                       | 35     |
| Desloc Imagem .....                         | 49     | Tecla ENTER .....   | 44     |
| Disco de inclinação .....                   | 31     | Tecla FREEZE .....  | 35     |
| DNR .....                                   | 46     | Tecla KEYSTONE .....  | 32     |
| DOT BY DOT .....                            | 37     | Tecla L-CLICK .....   | 39     |
| Eco+Silen .....                             | 46     | Tecla MENU .....  | 43     |
| Endereço IP .....                           | 55     | Tecla ON .....  | 30     |
| Endereço MAC .....                          | 55     | Tecla PICTURE MODE .....                                    | 36     |
| Estojo de proteção .....                    | 64     | Tecla R-CLICK/RETURN .....                                  | 39, 43 |
| Faixa protetora da lente .....              | 10     | Tecla RESIZE .....  | 37     |
| Fase .....                                  | 47     | Tecla STANDBY .....   | 30     |
| Gateway .....                               | 55     | Teclas de ajuste .....                                      | 43     |
| Grade de ventilação de entrada .....        | 13, 56 | Teclas INPUT .....  | 34     |
| Grade de ventilação de saída .....          | 13, 56 | Teclas MAGNIFY .....  | 36     |
| Horiz .....                                 | 47     | Teclas MOUSE/Ajustes .....                                  | 39, 43 |
| Idioma (Idioma de exibição na tela) .....   | 50     | Teclas PAGE Up/Down .....                                   | 39     |
| Imagem .....                                | 40, 45 | Teclas Volume .....   | 34     |
| Indicador de aviso de temperatura .....     | 59     | Tela de Fundo .....   | 50     |
| Indicador de energia .....                  | 30, 59 | Temp Cor (Temperatura de Cor) .....                         | 45     |
| Indicador da lâmpada .....                  | 30, 59 | Terminal de entrada de AUDIO .....                          | 23-26  |
| Info do Sinal .....                         | 48     | Terminal de entrada do COMPUTER/COMPONENT 1 .....           | 23, 25 |
| Jogo .....                                  | 45     | Terminal de entrada do COMPUTER/COMPONENT 2 .....           | 23, 25 |
| Lâmpada .....                               | 61     | Terminal de saída de AUDIO .....                            | 29     |
| LAN/RS232C .....                            | 51     | Terminal de entrada de DVI-D .....                          | 24, 25 |
| Matiz .....                                 | 45     | Terminal de entrada de S-VIDEO .....                        | 26     |
| MNR .....                                   | 46     | Terminal de entrada de VIDEO .....                          | 26     |
| Modo Filme .....                            | 46     | Terminal LAN .....  | 28     |
| Modo Imagem .....                           | 45     | Terminal MONITOR OUT .....                                  | 28     |
| Modo Ventoinha .....                        | 52     | Terminal RS-232C .....                                      | 27     |
| Mostrar OSD .....                           | 50     | Terminal USB .....  | 39     |
| Nitidez .....                               | 45     | Terminal WIRED REMOTE .....                                 | 14     |
| NORMAL .....                                | 37, 38 | Tipo de Sinal .....   | 47     |
| Padrão .....                                | 45     | T. Lâmp. (Vida) .....                                       | 53     |
|   |        | Tomada de CA .....  | 30     |
|   |        | Trava Tecla .....   | 53     |
|   |        | Vermelho .....  | 45     |
|   |        | Vertic. ....  | 47     |
|   |        | V-ALONGAR .....   | 38     |

**SHARP®**

SHARP CORPORATION