



# PROJETOR MULTIMÍDIA

## MODELO

# XG-PH70X

# XG-PH70X-N

# MANUAL DE INSTALAÇÃO

<b>Ajuste da Tela</b> .....	2
<b>Tamanho da Tela e Distância de Projeção</b> .....	3
<b>Atribuições dos Pinos de Conexão</b> .....	10
<b>RS-232C Especificações e Configurações de Comandos</b> ....	12
<b>Configuração do Ambiente de Rede do Projetor</b> .....	17
1. Conexão do Projetor a um Computador .....	18
2. Definição de um Endereço IP para o Computador ...	19
3. Configuração de uma Conexão de Rede para o Projetor .....	21
<b>Controle do Projetor através da LAN</b> .....	23
Controle do Projetor Utilizando Internet Explorer (Versão 5.0 ou Posterior) .....	23
Confirmação do Estado do Projetor (Status) .....	24
Controle do Projetor (Control) .....	24
Definição e Ajuste do Projetor (Settings & Adjustments) ....	25
Definição da Segurança (Network – Security) ....	25
Definições Gerais para a Rede (Network – General) ....	26
Definição para Enviar Correio Quando Ocorre um Erro (Mail – Originator Settings) .....	26
Definição dos Itens de Erro e Endereços de Destino aos Quais o Correio Eletrônico Será Enviado Quando Ocorrer um Erro (Mail – Recipient Settings) .....	27
Definição dos Itens de Erro e da URL Que Devem Ser Exibidos Quando Ocorrer um Erro (Service & Support – Access URL) ...	27
<b>Definição do Projetor Utilizando RS-232C ou</b> <b>Telnet</b> .....	28
Quando Conectar Utilizando RS-232C .....	28
Quando Conectar Utilizando Telnet .....	29
SETUP MENU (Menu Principal) .....	30
ADVANCED SETUP MENU (Menu de Instalação Avançada) .....	30
<b>Controle do Projetor Utilizando RS-232C ou</b> <b>Telnet</b> .....	31
Exibição da Lista dos Detalhes de Definição ([V]View All Setting) .....	31
Itens Definidos .....	31
Salvar Definições e Sair ([S]Save & Quit) .....	32
Sair sem Salvar as Definições ([Q]Quit Unchanged) ..	32
Definição do Endereço IP ([1]IP Address) .....	33
Definição da Máscara de Sub-rede ([2]Subnet Mask) .....	33
Definição do Gateway Padrão ([3]Default Gateway) .....	33

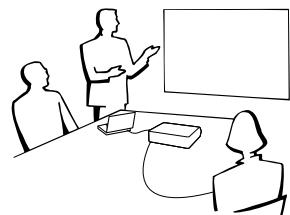
Definição do Nome do Usuário ([4]User Name) ....	33
Definição da Senha ([5]Password) .....	34
Definição da Taxa Baud para RS-232C ([6]RS-232C Baud Rate) .....	34
Definição do Nome do Projetor ([7]Projector Name) .....	34
Definição do Cliente DHCP ([8]DHCP Client) ....	34
Desconexão de Todas as Conexões ([D]Disconnect All) .....	35
Seleção do Menu ADVANCED SETUP MENU (Menu de Instalação Avançada) ([A]Advanced Setup) .....	35
Definição do Tempo de Saída Automática (ADVANCED[1]Auto Logout Time) .....	35
Definição da Porta de Dados (ADVANCED[2]Data Port) .....	35
Realização do Teste Ping de Rede (ADVANCED[5]Network Ping Test) .....	36
Definição da Aceitação de Endereço IP (ADVANCED[6]Accept IP Addr(1) – [8]Accept IP Addr(3)) .....	36
Aceitação de Todos os Endereços IP (ADVANCED[9]Accept All IP Addr) .....	36
Definição da Porta de Busca (ADVANCED[0]Search Port) .....	37
Retorno às Definições de Fábrica (ADVANCED[1]Restore Default Setting) ....	37
Retorno ao Menu Principal (ADVANCED[Q]Return to Main Menu) .....	37
<b>Projeção Empilhável</b> .....	38
Configurando a Projeção Empilhável .....	39
<b>Projeção em Telões</b> .....	41
Configurando a Projeção em Telões <b>Básica</b> .....	42
Ajustando a Posição Horizontal e Verticalmente ..	44
Retornando à Configuração Padrão do Telão ..	44
Atribuindo a Imagem Projetada na Configuração do Telão .....	44
Notas sobre a Projeção em Telões Grandes .....	45
Configurando a Projeção em Telões <b>Aplicações</b> ..	46
<b>Reiniciando o Temporizador da Lâmpada do</b> <b>Projetor através da LAN</b> .....	50
<b>Solução de Problemas</b> .....	52
<b>Dimensões</b> .....	55

# Ajuste da Tela

Para obter a melhor qualidade de imagem, posicione o projetor perpendicularmente à tela, com os pés do projetor retraídos e nivelados. Isto tornará desnecessário o uso da correção Keystone e irá proporcionar a melhor qualidade de imagem.

## Nota

- A lente do projetor deverá ficar centrada com centro da tela. Se a linha horizontal que passa pelo centro da lente não for perpendicular à tela, a imagem será distorcida, tornando difícil a visualização.
- Para uma imagem ideal, posicione a tela de forma a que esta não fique sob a luz solar ou luz ambiente diretas. A luz incidindo diretamente na tela esvanece as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e reduza a iluminação quando instalar a tela em uma sala exposta ao sol ou muito iluminada.



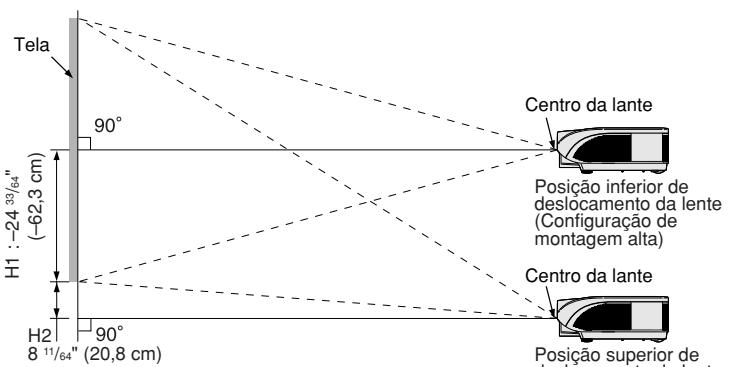
## Ajuste Padrão (Projeção Frontal)

- Posicione o projetor a uma distância adequada em relação à tela de acordo com o tamanho da imagem desejada.

## Exemplo de Ajuste Padrão

Tamanho da tela : 100 pol (254 cm) Modo de ALONGAR : 16:9 (Quando a lente com zoom padrão está acoplada)

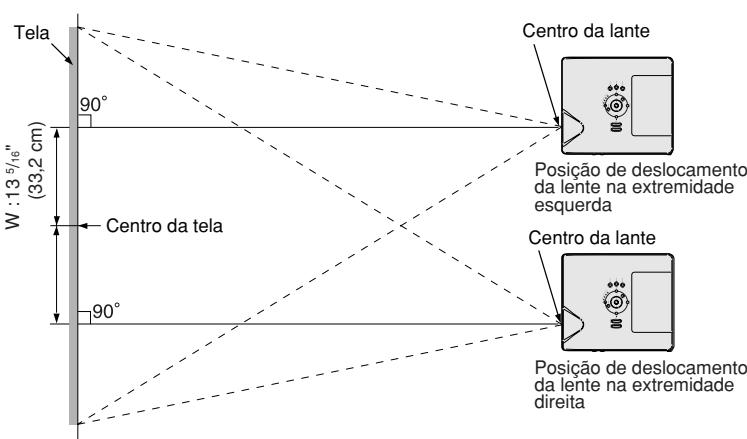
### Vista Lateral



- A distância da tela ao projetor poderá variar dependendo do tamanho da tela.

- Pode ser usado o ajuste de fábrica, quando colocar o projetor em frente à tela. Se a imagem for revertida ou invertida, reajuste a regulação para “Frontal” em “Projeção”. (Consulte a página 84 do manual de operação do projetor.)

### Vista Superior



- Posicione o projetor de forma a que a linha horizontal que passa pelo centro da lente seja perpendicular à tela.

# Tamanho da Tela e Distância de Projeção

O tamanho da tela de projeção varia de acordo com a distância entre a lente do projetor e a tela. As lentes opcionais da Sharp também estão disponíveis para aplicações especializadas. Consulte o seu Revendedor Autorizado de Projetores Sharp mais próximo para obter detalhes sobre todas as lentes. (Consulte o manual de operação da lente ao usá-la.) Além disso, certifique-se de que elas sejam instaladas pela equipe de assistência técnica.

Instale o projetor para que as imagens projetadas na tela tenham um tamanho otimizado, consultando a tabela. Use os valores na tabela como referência ao instalar o projetor.

## Distância de alcance

O gráfico a seguir é para uma tela de 100 polegadas (254 cm) com modo normal 4:3.

### Tela

Lente grande angular fixa (AN-PH10EX)  
5' 4" (1,6 m)

Proporção da distância de projeção 1 : 0,8

Lente com zoom amplo (AN-PH20EZ)  
10' - 12' (3,0 m - 3,7 m)

Proporção da distância de projeção 1 : 1,5 – 1,8

Lente com zoom padrão (AN-PH31EZ : equipamento padrão com XG-PH70X)  
12' - 14' 8" (3,7 m - 4,5 m)

Proporção da distância de projeção 1 : 1,8 – 2,2

Lente tele-zoom (AN-PH40EZ)  
15' - 20' (4,6 m - 6,1 m)

Proporção da distância de projeção 1 : 2,25 – 3,00

Lente tele-zoom (AN-PH50EZ)  
20' - 30' (6,1 m - 9,1 m)

Proporção da distância de projeção 1 : 3,0 – 4,5

Lente tele-zoom (AN-PH60EZ)  
30' - 46' 8" (9,1 m - 14,2 m)

Proporção da distância de projeção 1 : 4,5 – 7,0

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 (pés)

## Tamanho da Tela e Distância de Projeção

### Lente com Zoom Padrão (AN-PH31EZ : equipamento padrão com XG-PH70X) F1,8-F2,0, f=25,6-31,3 mm

#### Modo NORMAL (4:3)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H]		Distância entre o centro da lente e o centro da imagem [W]	
Diag. [x]	Largura	Altura	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]		
500" (1270 cm)	1016 cm (400")	762 cm (300")	18,3 m (60' 0")	22,4 m (73' 4")	-381,0 cm (-150")	0 cm (0")	±152,4 cm (60")	5
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	11,0 m (36' 0")	13,4 m (44' 0")	-228,6 cm (-90")	0 cm (0")	±91,4 cm (36")	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	9,1 m (30' 0")	11,2 m (36' 8")	-190,5 cm (-75")	0 cm (0")	±76,2 cm (30")	
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,3 m (24' 0")	8,9 m (29' 4")	-152,4 cm (-60")	0 cm (0")	±61,0 cm (24")	
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,5 m (18' 0")	6,7 m (22' 0")	-114,3 cm (-45")	0 cm (0")	±45,7 cm (18")	
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,7 m (12' 0")	4,5 m (14' 8")	-76,2 cm (-30")	0 cm (0")	±30,5 cm (12")	
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	3,1 m (10' 1")	3,8 m (12' 4")	-64,0 cm (-25 13/64")	0 cm (0")	±25,6 cm (10 5/64")	
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,9 m (9' 7")	3,6 m (11' 9")	-61,0 cm (-24")	0 cm (0")	±24,4 cm (9 19/32")	
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	2,6 m (8' 8")	3,2 m (10' 7")	-54,9 cm (-21 19/32")	0 cm (0")	±21,9 cm (8 41/64")	
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,6 m (8' 5")	3,1 m (10' 3")	-53,3 cm (-21")	0 cm (0")	±21,3 cm (8 13/32")	
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,2 m (7' 2")	2,7 m (8'10")	-45,7 cm (-18")	0 cm (0")	±18,3 cm (7 13/64")	
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,5 m (4'10")	1,8 m (5'10")	-30,5 cm (-12")	0 cm (0")	±12,2 cm (4 5/64")	

x: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (m/pés)

L1: Distância de projeção mínima (m/pés)

L2: Distância de projeção máxima (m/pés)

H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (cm/pol)

H1: Distância inferior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

H2: Distância superior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

W: Distância entre o centro da lente e o centro da imagem (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção [m/cm]

$$L_1 (m) = 0,03658X$$

$$L_2 (m) = 0,0447X$$

$$H_1 (cm) = -0,762X$$

$$W (cm) = \pm 0,3048X$$

[Pés/polegadas]

$$L_1 (\text{pés}) = 0,03658X / 0,3048$$

$$L_2 (\text{pés}) = 0,0447X / 0,3048$$

$$H_1 (\text{pol}) = -0,762X / 2,54$$

$$W (\text{pol}) = \pm 0,3048X / 2,54$$

#### Modo ALONGAR (16:9)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H]		Distância entre o centro da lente e o centro da imagem [W]	
Diag. [x]	Largura	Altura	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]		
450" (1143 cm)	996 cm (392")	560 cm (221")	17,9 m (58'10")	21,9 m (71'11")	-280,2 cm (-110 5/16")	93,4 cm (36 49/64")	±149,4 cm (58 53/64")	
300" (762 cm)	664 cm (261")	374 cm (147")	12,0 m (39' 3")	14,6 m (47' 11")	-186,8 cm (-73 17/32")	62,3 cm (24 33/64")	±99,6 cm (39 7/32")	
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	10,0 m (32' 8")	12,2 m (39'11")	-155,7 cm (-61 9/32")	51,9 cm (20 27/64")	±83,0 cm (32 11/16")	
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	9,0 m (29' 5")	11,0 m (35'11")	-140,1 cm (-55 5/32")	46,7 cm (18 25/64")	±74,7 cm (29 27/64")	
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	8,0 m (26' 2")	9,7 m (31'11")	-124,5 cm (-49 1/32")	41,5 cm (16 11/32")	±66,4 cm (26 9/64")	
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	6,0 m (19' 7")	7,3 m (24' 0")	-93,4 cm (-36 49/64")	31,1 cm (12 1/4")	±49,8 cm (19 39/64")	
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	5,3 m (17' 5")	6,5 m (21' 3")	-82,8 cm (-32 39/64")	27,6 cm (10 7/8")	±44,2 cm (17 25/64")	
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	4,2 m (13'10")	5,2 m (16'11")	-66,0 cm (-25 63/64")	22,0 cm (8 21/32")	±35,2 cm (13 55/64")	
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	4,0 m (13' 1")	4,9 m (16' 0")	-62,3 cm (-24 33/64")	20,8 cm (8 11/64")	±33,2 cm (13 5/64")	
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	3,7 m (12' 0")	4,5 m (14' 8")	-57,3 cm (-22 35/64")	19,1 cm (7 33/64")	±30,6 cm (12 1/32")	
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	3,3 m (11' 0")	4,1 m (13' 5")	-52,3 cm (-20 19/32")	17,4 cm (6 55/64")	±27,9 cm (10 63/64")	
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	2,9 m (9' 5")	3,5 m (11' 6")	-44,8 cm (-17 21/32")	14,9 cm (5 57/64")	±23,9 cm (9 13/32")	
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,4 m (7'10")	2,9 m (9' 7")	-37,4 cm (-14 45/64")	12,5 cm (4 29/32")	±19,9 cm (7 27/32")	
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,6 m (5' 3")	1,9 m (6' 5")	-24,9 cm (-9 13/16")	8,3 cm (3 17/64")	±13,3 cm (5 15/64")	

x: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (m/pés)

L1: Distância de projeção mínima (m/pés)

L2: Distância de projeção máxima (m/pés)

H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (cm/pol)

H1: Distância inferior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

H2: Distância superior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

W: Distância entre o centro da lente e o centro da imagem (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção [m/cm]

$$L_1 (m) = 0,03985X$$

$$L_2 (m) = 0,0487X$$

$$H_1 (cm) = -0,62263X$$

$$H_2 (cm) = 0,20754X$$

$$W (cm) = \pm 0,33207X$$

[Pés/polegadas]

$$L_1 (\text{pés}) = 0,03985X / 0,3048$$

$$L_2 (\text{pés}) = 0,0487X / 0,3048$$

$$H_1 (\text{pol}) = -0,62263X / 2,54$$

$$H_2 (\text{pol}) = 0,20754X / 2,54$$

$$W (\text{pol}) = \pm 0,33207X / 2,54$$



- Considere uma margem de erro nos valores nos diagramas acima.
- Quando a distância do centro da lente ao bordo da imagem [H] é um valor negativo, isto indica que a parte inferior da imagem está abaixo do centro da lente.

## Lente Grande Angular Fixa (AN-PH10EX)

**F2,5, f=11,6 mm**

### Modo NORMAL (4:3)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]	Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H]		Distância entre o centro da lente e o centro da imagem [W]
Diag. [%]	Largura	Altura		Inferior [H1]	Superior [H2]	
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	2,4 m (8' 0")	-114,3 cm (-45")	-73,2 cm (-28 51/64")	±33,5 cm (13 13/64")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	1,6 m (5' 4")	-76,2 cm (-30")	-48,8 cm (-19 13/64")	±22,4 cm (8 51/64")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	1,4 m (4' 6")	-64,0 cm (-25 13/64")	-41,0 cm (-16 1/8")	±18,8 cm (7 25/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	1,3 m (4' 3")	-61,0 cm (-24")	-39,0 cm (-15 23/64")	±17,9 cm (7 3/64")

X: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (m/pés)

H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (cm/pol)

H1: Distância inferior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

H2: Distância superior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

W: Distância entre o centro da lente e o centro da imagem (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção [m/cm]

$$L \text{ (m)} = 0,01626X$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,762X$$

$$H2 \text{ (cm)} = -0,48768X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,22352X$$

[Pés/polegadas]

$$L \text{ (pés)} = 0,01626X / 0,3048$$

$$H1 \text{ (pol)} = -0,762X / 2,54$$

$$H2 \text{ (pol)} = -0,48768X / 2,54$$

$$W \text{ (pol)} = \pm 0,22352X / 2,54$$

### Modo ALONGAR (16:9)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]	Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H]		Distância entre o centro da lente e o centro da imagem [W]
Diag. [%]	Largura	Altura		Inferior [H1]	Superior [H2]	
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	2,4 m (7' 9")	-82,8 cm (-32 39/64")	-43,1 cm (-16 61/64")	±32,4 cm (12 3/4")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	1,9 m (6' 2")	-66,0 cm (-25 63/64")	-34,3 cm (-13 33/64")	±25,8 cm (10 5/32")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	1,8 m (5'10")	-62,3 cm (-24 33/64")	-32,4 cm (-12 3/4")	±24,4 cm (9 19/32")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	1,6 m (5' 4")	-57,3 cm (-22 35/64")	-29,8 cm (-11 47/64")	±22,4 cm (8 53/64")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	1,5 m (4'11")	-52,3 cm (-20 19/32")	-27,2 cm (-10 45/64")	±20,5 cm (8 3/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	1,3 m (4' 2")	-44,8 cm (-17 21/32")	-23,3 cm (-9 11/64")	±17,5 cm (6 29/32")

X: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (m/pés)

H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (cm/pol)

H1: Distância inferior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

H2: Distância superior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

W: Distância entre o centro da lente e o centro da imagem (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção [m/cm]

$$L \text{ (m)} = 0,01771X$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,62263X$$

$$H2 \text{ (cm)} = -0,32377X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,24352X$$

[Pés/polegadas]

$$L \text{ (pés)} = 0,01771X / 0,3048$$

$$H1 \text{ (pol)} = -0,62263X / 2,54$$

$$H2 \text{ (pol)} = -0,32377X / 2,54$$

$$W \text{ (pol)} = \pm 0,24352X / 2,54$$



#### Nota

- Considere uma margem de erro nos valores nos diagramas acima.
- Quando a distância do centro da lente ao bordo da imagem [H] é um valor negativo, isto indica que a parte inferior da imagem está abaixo do centro da lente.

## Tamanho da Tela e Distância de Projeção

### Lente com Zoom Amplo (AN-PH20EZ)

F2,5, f=21,2-25,8 mm

#### Modo NORMAL (4:3)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H]		Distância entre o centro da lente e o centro da imagem [W]
Diag. [X]	Largura	Altura	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	7,6 m (25' 0")	9,1 m (30' 0")	-190,5 cm (-75")	0 cm (0")	±76,2 cm (30")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	6,1 m (20' 0")	7,3 m (24' 0")	-152,4 cm (-60")	0 cm (0")	±61,0 cm (24")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	4,6 m (15' 0")	5,5 m (18' 0")	-114,3 cm (-45")	0 cm (0")	±45,7 cm (18")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,0 m (10' 0")	3,7 m (12' 0")	-76,2 cm (-30")	0 cm (0")	±30,5 cm (12")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	2,6 m (8' 5")	3,1 m (10' 1")	-64,0 cm (-25 13/64")	0 cm (0")	±25,6 cm (10 5/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,4 m (8' 0")	2,9 m (9' 7")	-61,0 cm (-24")	0 cm (0")	±24,4 cm (9 19/32")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	2,2 m (7' 2")	2,6 m (8' 8")	-54,9 cm (-21 19/32")	0 cm (0")	±21,9 cm (8 41/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,1 m (7' 0")	2,6 m (8' 5")	-53,3 cm (-21")	0 cm (0")	±21,3 cm (8 13/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	1,8 m (6' 0")	2,2 m (7' 2")	-45,7 cm (-18")	0 cm (0")	±18,3 cm (7 13/64")

X: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (m/pés)

L1: Distância de projeção mínima (m/pés)

L2: Distância de projeção máxima (m/pés)

H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (cm/pol)

H1: Distância inferior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

H2: Distância superior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

W: Distância entre o centro da lente e o centro da imagem (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,03048X$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,03658X$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,762X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,3048X$$

[Pés/polegadas]

$$L1 \text{ (pés)} = 0,03048X / 0,3048$$

$$L2 \text{ (pés)} = 0,03658X / 0,3048$$

$$H1 \text{ (pol)} = -0,762X / 2,54$$

$$W \text{ (pol)} = \pm 0,3048X / 2,54$$

#### Modo ALONGAR (16:9)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H]		Distância entre o centro da lente e o centro da imagem [W]
Diag. [X]	Largura	Altura	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	7,5 m (24' 6")	9,0 m (29' 5")	-140,1 cm (-55 5/32")	46,7 cm (18 25/64")	±74,7 cm (29 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	6,6 m (21' 9")	8,0 m (26' 2")	-124,5 cm (-49 1/32")	41,5 cm (16 11/32")	±66,4 cm (26 9/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	5,0 m (16' 4")	6,0 m (19' 7")	-93,4 cm (-36 49/64")	31,1 cm (12 1/4")	±49,8 cm (19 39/64")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	4,4 m (14' 6")	5,3 m (17' 5")	-82,8 cm (-32 39/64")	27,6 cm (10 7/8")	±44,2 cm (17 25/64")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	3,5 m (11' 7")	4,2 m (13' 10")	-66,0 cm (-25 53/64")	22,0 cm (8 21/32")	±35,2 cm (13 55/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3,3 m (10' 11")	4,0 m (13' 1")	-62,3 cm (-24 33/64")	20,8 cm (8 11/64")	±33,2 cm (13 5/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	3,1 m (10' 0")	3,7 m (12' 0")	-57,3 cm (-22 35/64")	19,1 cm (7 33/64")	±30,6 cm (12 1/32")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	2,8 m (9' 2")	3,3 m (11' 0")	-52,3 cm (-20 19/32")	17,4 cm (6 55/64")	±27,9 cm (10 63/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	2,4 m (7' 10")	2,9 m (9' 5")	-44,8 cm (-17 21/32")	14,9 cm (5 57/64")	±23,9 cm (9 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,0 m (6' 6")	2,4 m (7' 10")	-37,4 cm (-14 45/64")	12,5 cm (4 29/32")	±19,9 cm (7 27/32")

X: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (m/pés)

L1: Distância de projeção mínima (m/pés)

L2: Distância de projeção máxima (m/pés)

H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (cm/pol)

H1: Distância inferior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

H2: Distância superior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

W: Distância entre o centro da lente e o centro da imagem (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,03321X$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,03985X$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,62263X$$

$$H2 \text{ (cm)} = 0,20754X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,33207X$$

[Pés/polegadas]

$$L1 \text{ (pés)} = 0,03321X / 0,3048$$

$$L2 \text{ (pés)} = 0,03985X / 0,3048$$

$$H1 \text{ (pol)} = -0,62263X / 2,54$$

$$H2 \text{ (pol)} = 0,20754X / 2,54$$

$$W \text{ (pol)} = \pm 0,33207X / 2,54$$



- Considere uma margem de erro nos valores nos diagramas acima.
- Quando a distância do centro da lente ao bordo da imagem [H] é um valor negativo, isto indica que a parte inferior da imagem está abaixo do centro da lente.

## Tamanho da Tela e Distância de Projeção

### Lente Tele-zoom (AN-PH40EZ)

F2,4-F2,5, f=31,9-42,5 mm

#### Modo NORMAL (4:3)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H]		Distância entre o centro da lente e o centro da imagem [W]
Diag. [X]	Largura	Altura	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	11,4 m (37' 6")	15,2 m (50' 0")	-190,5 cm (-75")	0 cm (0")	±76,2 cm (30")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	9,1 m (30' 0")	12,2 m (40' 0")	-152,4 cm (-60")	0 cm (0")	±61,0 cm (24")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	6,9 m (22' 6")	9,1 m (30' 0")	-114,3 cm (-45")	0 cm (0")	±45,7 cm (18")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	4,6 m (15' 0")	6,1 m (20' 0")	-76,2 cm (-30")	0 cm (0")	±30,5 cm (12")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	3,8 m (12' 7")	5,1 m (16'10")	-64,0 cm (-25 13/64")	0 cm (0")	±25,6 cm (10 5/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3,7 m (12' 0")	4,9 m (16' 0")	-61,0 cm (-24")	0 cm (0")	±24,4 cm (9 19/32")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	3,3 m (10'10")	4,4 m (14' 5")	-54,9 cm (-21 19/32")	0 cm (0")	±21,9 cm (8 41/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	3,2 m (10' 6")	4,3 m (14' 0")	-53,3 cm (-21")	0 cm (0")	±21,3 cm (8 13/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,7 m (9' 0")	3,7 m (12' 0")	-45,7 cm (-18")	0 cm (0")	±18,3 cm (7 13/64")

X: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (m/pés)

L1: Distância de projeção mínima (m/pés)

L2: Distância de projeção máxima (m/pés)

H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (cm/pol)

H1: Distância inferior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

H2: Distância superior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

W: Distância entre o centro da lente e o centro da imagem (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,04572X$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,06096X$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,762X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,3048X$$

[Pés/polegadas]

$$L1 \text{ (pés)} = 0,04572X / 0,3048$$

$$L2 \text{ (pés)} = 0,06096X / 0,3048$$

$$H1 \text{ (pol)} = -0,762X / 2,54$$

$$W \text{ (pol)} = \pm 0,3048X / 2,54$$

#### Modo ALONGAR (16:9)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H]		Distância entre o centro da lente e o centro da imagem [W]
Diag. [X]	Largura	Altura	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	11,2 m (36' 9")	14,9 m (49' 0")	-140,1 cm (-55 5/32")	46,7 cm (18 25/64")	±74,7 cm (29 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	10,0 m (32' 8")	13,3 m (43' 7")	-124,5 cm (-49 1/32")	41,5 cm (16 11/32")	±66,4 cm (26 9/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	7,5 m (24' 6")	10,0 m (32' 8")	-93,4 cm (-36 49/64")	31,1 cm (12 1/4")	±49,8 cm (19 39/64")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	6,6 m (21' 9")	8,8 m (29' 0")	-82,8 cm (-32 39/64")	27,6 cm (10 7/8")	±44,2 cm (17 25/64")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	5,3 m (17' 4")	7,0 m (23' 1")	-66,0 cm (-25 53/64")	22,0 cm (8 21/32")	±35,2 cm (13 55/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	5,0 m (16' 4")	6,6 m (21' 9")	-62,3 cm (-24 33/64")	20,8 cm (8 11/64")	±33,2 cm (13 5/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	4,6 m (15' 0")	6,1 m (20' 1")	-57,3 cm (-22 35/64")	19,1 cm (7 33/64")	±30,6 cm (12 1/32")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	4,2 m (13' 9")	5,6 m (18' 4")	-52,3 cm (-20 19/32")	17,4 cm (6 55/64")	±27,9 cm (10 63/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	3,6 m (11' 9")	4,8 m (15' 8")	-44,8 cm (-17 21/32")	14,9 cm (5 57/64")	±23,9 cm (9 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	3,0 m (9'10")	4,0 m (13' 1")	-37,4 cm (-14 45/64")	12,5 cm (4 29/32")	±19,9 cm (7 27/32")

X: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (m/pés)

L1: Distância de projeção mínima (m/pés)

L2: Distância de projeção máxima (m/pés)

H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (cm/pol)

H1: Distância inferior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

H2: Distância superior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

W: Distância entre o centro da lente e o centro da imagem (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,04981X$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,06641X$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,62263X$$

$$H2 \text{ (cm)} = 0,20754X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,33207X$$

[Pés/polegadas]

$$L1 \text{ (pés)} = 0,04981X / 0,3048$$

$$L2 \text{ (pés)} = 0,06641X / 0,3048$$

$$H1 \text{ (pol)} = -0,62263X / 2,54$$

$$H2 \text{ (pol)} = 0,20754X / 2,54$$

$$W \text{ (pol)} = \pm 0,33207X / 2,54$$

#### Nota

- Considere uma margem de erro nos valores nos diagramas acima.
- Quando a distância do centro da lente ao bordo da imagem [H] é um valor negativo, isto indica que a parte inferior da imagem está abaixo do centro da lente.

## Tamanho da Tela e Distância de Projeção

### Lente Tele-zoom (AN-PH50EZ)

F2,5, f=40,8-62,8 mm

#### Modo NORMAL (4:3)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H]		Distância entre o centro da lente e o centro da imagem [W]
Diag. [x]	Largura	Altura	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	15,2 m (50' 0")	22,9 m (75' 0")	-190,5 cm (-75")	0 cm (0")	±76,2 cm (30")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	12,2 m (40' 0")	18,3 m (60' 0")	-152,4 cm (-60")	0 cm (0")	±61,0 cm (24")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	9,1 m (30' 0")	13,7 m (45' 0")	-114,3 cm (-45")	0 cm (0")	±45,7 cm (18")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	6,1 m (20' 0")	9,1 m (30' 0")	-76,2 cm (-30")	0 cm (0")	±30,5 cm (12")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	5,1 m (16' 10")	7,7 m (25' 2")	-64,0 cm (-25 13/64")	0 cm (0")	±25,6 cm (10 5/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	4,9 m (16' 0")	7,3 m (24' 0")	-61,0 cm (-24")	0 cm (0")	±24,4 cm (9 19/32")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	4,4 m (14' 5")	6,6 m (21' 7")	-54,9 cm (-21 19/32")	0 cm (0")	±21,9 cm (8 41/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	4,3 m (14' 0")	6,4 m (21' 0")	-53,3 cm (-21")	0 cm (0")	±21,3 cm (8 13/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	3,7 m (12' 0")	5,5 m (18' 0")	-45,7 cm (-18")	0 cm (0")	±18,3 cm (7 13/64")

x: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (m/pés)

L1: Distância de projeção mínima (m/pés)

L2: Distância de projeção máxima (m/pés)

H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (cm/pol)

H1: Distância inferior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

H2: Distância superior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

W: Distância entre o centro da lente e o centro da imagem (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,06096x$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,09144x$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,762x$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,3048x$$

[Pés/polegadas]

$$L1 \text{ (pés)} = 0,06096x / 0,3048$$

$$L2 \text{ (pés)} = 0,09144x / 0,3048$$

$$H1 \text{ (pol)} = -0,762x / 2,54$$

$$W \text{ (pol)} = \pm 0,3048x / 2,54$$

#### Modo ALONGAR (16:9)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H]		Distância entre o centro da lente e o centro da imagem [W]
Diag. [x]	Largura	Altura	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	14,9 m (49' 0")	22,4 m (73' 6")	-140,1 cm (-55 5/32")	46,7 cm (18 25/64")	±74,7 cm (29 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	13,3 m (43' 7")	19,9 m (65' 4")	-124,5 cm (-49 1/32")	41,5 cm (16 11/32")	±66,4 cm (26 9/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	10,0 m (32' 8")	14,9 m (49' 0")	-93,4 cm (-36 49/64")	31,1 cm (12 1/4")	±49,8 cm (19 39/64")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	8,8 m (29' 0")	13,2 m (43' 6")	-82,8 cm (-32 39/64")	27,6 cm (10 7/8")	±44,2 cm (17 25/64")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	7,0 m (23' 1")	10,6 m (34' 8")	-66,0 cm (-25 63/64")	22,0 cm (8 21/32")	±35,2 cm (13 55/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	6,6 m (21' 9")	10,0 m (32' 8")	-62,3 cm (-24 33/64")	20,8 cm (8 11/64")	±33,2 cm (13 5/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	6,1 m (20' 1")	9,2 m (30' 1")	-57,3 cm (-22 35/64")	19,1 cm (7 33/64")	±30,6 cm (12 1/32")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	5,6 m (18' 4")	8,4 m (27' 5")	-52,3 cm (-20 19/32")	17,4 cm (6 55/64")	±27,9 cm (10 63/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	4,8 m (15' 8")	7,2 m (23' 6")	-44,8 cm (-17 21/32")	14,9 cm (5 57/64")	±23,9 cm (9 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	4,0 m (13' 1")	6,0 m (19' 7")	-37,4 cm (-14 45/64")	12,5 cm (4 29/32")	±19,9 cm (7 27/32")

x: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (m/pés)

L1: Distância de projeção mínima (m/pés)

L2: Distância de projeção máxima (m/pés)

H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (cm/pol)

H1: Distância inferior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

H2: Distância superior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

W: Distância entre o centro da lente e o centro da imagem (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção [m/cm]

$$L1 \text{ (m)} = 0,06641x$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,09962x$$

$$H1 \text{ (cm)} = -0,62263x$$

$$H2 \text{ (cm)} = 0,20754x$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,33207x$$

[Pés/polegadas]

$$L1 \text{ (pés)} = 0,06641x / 0,3048$$

$$L2 \text{ (pés)} = 0,09962x / 0,3048$$

$$H1 \text{ (pol)} = -0,62263x / 2,54$$

$$H2 \text{ (pol)} = 0,20754x / 2,54$$

$$W \text{ (pol)} = \pm 0,33207x / 2,54$$

#### Nota

- Considere uma margem de erro nos valores nos diagramas acima.
- Quando a distância do centro da lente ao bordo da imagem [H] é um valor negativo, isto indica que a parte inferior da imagem está abaixo do centro da lente.

## Tamanho da Tela e Distância de Projeção

### Lente Tele-zoom (AN-PH60EZ)

F2,4-F2,5, f=62,1-97,8 mm

#### Modo NORMAL (4:3)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H]		Distância entre o centro da lente e o centro da imagem [W]
Diag. [X]	Largura	Altura	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	22,9 m (75' 0")	35,6 m (116' 8")	-190,5 cm (-75")	0 cm (0")	±76,2 cm (30")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	18,3 m (60' 0")	28,4 m (93' 4")	-152,4 cm (-60")	0 cm (0")	±61,0 cm (24")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	13,7 m (45' 0")	21,3 m (70' 0")	-114,3 cm (-45")	0 cm (0")	±45,7 cm (18")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	9,1 m (30' 0")	14,2 m (46' 8")	-76,2 cm (-30")	0 cm (0")	±30,5 cm (12")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	7,7 m (25' 2")	11,9 m (39' 2")	-64,0 cm (-25 13/64")	0 cm (0")	±25,6 cm (10 5/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	7,3 m (24' 0")	11,4 m (37' 4")	-61,0 cm (-24")	0 cm (0")	±24,4 cm (9 19/32")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	6,6 m (21' 7")	10,2 m (33' 7")	-54,9 cm (-21 19/32")	0 cm (0")	±21,9 cm (8 41/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	6,4 m (21' 0")	10,0 m (32' 8")	-53,3 cm (-21")	0 cm (0")	±21,3 cm (8 13/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	5,5 m (18' 0")	8,5 m (28' 0")	-45,7 cm (-18")	0 cm (0")	±18,3 cm (7 13/64")

X: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (m/pés)

L1: Distância de projeção mínima (m/pés)

L2: Distância de projeção máxima (m/pés)

H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (cm/pol)

H1: Distância inferior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

H2: Distância superior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

W: Distância entre o centro da lente e o centro da imagem (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção [m/cm]

$$L_1 \text{ (m)} = 0,09144X$$

$$L_2 \text{ (m)} = 0,14224X$$

$$H_1 \text{ (cm)} = -0,762X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,3048X$$

[Pés/polegadas]

$$L_1 \text{ (pés)} = 0,09144X / 0,3048$$

$$L_2 \text{ (pés)} = 0,14224X / 0,3048$$

$$H_1 \text{ (pol)} = -0,762X / 2,54$$

$$W \text{ (pol)} = \pm 0,3048X / 2,54$$

#### Modo ALONGAR (16:9)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente ao bordo da imagem [H]		Distância entre o centro da lente e o centro da imagem [W]
Diag. [X]	Largura	Altura	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	Inferior [H1]	Superior [H2]	
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	22,4 m (73' 6")	34,9 m (114' 5")	-140,1 cm (-55 5/32")	46,7 cm (18 25/64")	±74,7 cm (29 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	19,9 m (65' 4")	31,0 m (101' 8")	-124,5 cm (-49 1/32")	41,5 cm (16 11/32")	±66,4 cm (26 9/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	14,9 m (49' 0")	23,2 m (76' 3")	-93,4 cm (-36 49/64")	31,1 cm (12 1/4")	±49,8 cm (19 39/64")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	13,2 m (43' 6")	20,6 m (67' 7")	-82,8 cm (-32 39/64")	27,6 cm (10 7/8")	±44,2 cm (17 25/64")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	10,6 m (34' 8")	16,4 m (53' 11")	-66,0 cm (-25 63/64")	22,0 cm (8 21/32")	±35,2 cm (13 55/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	10,0 m (32' 8")	15,5 m (50' 10")	-62,3 cm (-24 33/64")	20,8 cm (8 11/64")	±33,2 cm (13 5/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	9,2 m (30' 1")	14,3 m (46' 9")	-57,3 cm (-22 35/64")	19,1 cm (7 33/64")	±30,6 cm (12 1/32")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	8,4 m (27' 5")	13,0 m (42' 8")	-52,3 cm (-20 19/32")	17,4 cm (6 55/64")	±27,9 cm (10 63/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	7,2 m (23' 6")	11,2 m (36' 7")	-44,8 cm (-17 21/32")	14,9 cm (5 57/64")	±23,9 cm (9 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	6,0 m (19' 7")	9,3 m (30' 6")	-37,4 cm (-14 45/64")	12,5 cm (4 29/32")	±19,9 cm (7 27/32")

X: Tamanho da imagem (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (m/pés)

L1: Distância de projeção mínima (m/pés)

L2: Distância de projeção máxima (m/pés)

H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (cm/pol)

H1: Distância inferior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

H2: Distância superior entre o centro da lente e a parte inferior da imagem (cm/pol)

W: Distância entre o centro da lente e o centro da imagem (cm/pol)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção [m/cm]

$$L_1 \text{ (m)} = 0,09962X$$

$$L_2 \text{ (m)} = 0,15497X$$

$$H_1 \text{ (cm)} = -0,62263X$$

$$H_2 \text{ (cm)} = 0,20754X$$

$$W \text{ (cm)} = \pm 0,33207X$$

[Pés/polegadas]

$$L_1 \text{ (pés)} = 0,09962X / 0,3048$$

$$L_2 \text{ (pés)} = 0,15497X / 0,3048$$

$$H_1 \text{ (pol)} = -0,62263X / 2,54$$

$$H_2 \text{ (pol)} = 0,20754X / 2,54$$

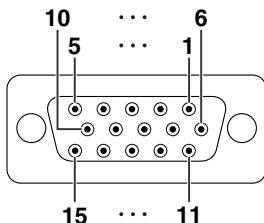
$$W \text{ (pol)} = \pm 0,33207X / 2,54$$



- Considere uma margem de erro nos valores nos diagramas acima.
- Quando a distância do centro da lente ao bordo da imagem [H] é um valor negativo, isto indica que a parte inferior da imagem está abaixo do centro da lente.

# Atribuições dos Pinos de Conexão

**Terminal de Sinal RGB (INPUT 1 e OUTPUT (FOR INPUT 1, 2)):** Conector fêmea de 15 pinos Mini D-sub



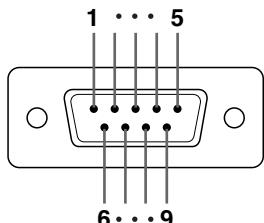
## Entrada RGB

1. Entrada de vídeo (vermelho)
2. Entrada de vídeo (verde/sync em verde)
3. Entrada de vídeo (azul)
4. Não conectado
5. Não conectado
6. Terra (vermelho)
7. Terra (verde/sync em verde)
8. Terra (azul)
9. Não conectado
10. GND
11. Não conectado
12. Dados bidirecionais
13. Sinal de sincronização horizontal: Nível TTL
14. Sinal de sincronização vertical: Nível TTL
15. Clock de dados

## Entrada de componente

1.  $P_R$  ( $C_R$ )
2. Y
3.  $P_B$  ( $C_B$ )
4. Não conectado
5. Não conectado
6. Terra ( $P_R$ )
7. Terra (Y)
8. Terra ( $P_B$ )
9. Não conectado
10. Não conectado
11. Não conectado
12. Não conectado
13. Não conectado
14. Não conectado
15. Não conectado

**Terminal RS-232C:** Conector macho D-sub de 9 pinos



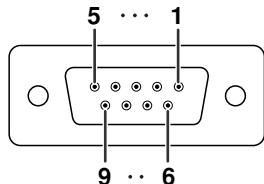
## Pino No. Sinal Nome

Pino No.	Sinal	Nome
1	RD	Receber Dados
2	SD	Enviar Dados
3	SG	Aterramento do sinal
4		Não conectado
5	RS	Solicitar para Enviar
6	CS	Limpar para Enviar
7		Não conectado
8		Conectado a CS no circuito interno
9		Conectado a RS no circuito interno

## E/S

E/S	Referência
Não conectado	Não conectado
Conectado ao circuito interno	Conectado ao circuito interno
Conectado ao circuito interno	Conectado ao circuito interno
Não conectado	Não conectado
Conectado ao circuito interno	Conectado ao circuito interno
Não conectado	Não conectado
Conectado a CS no circuito interno	Conectado a CS no circuito interno
Conectado a RS no circuito interno	Conectado a RS no circuito interno
Não conectado	Não conectado

**Conexão recomendada do cabo RS-232C:** Conector fêmea de 9 pinos D-sub



## Pino No. Sinal

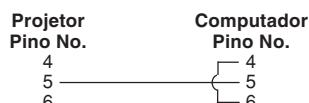
Pino No.	Sinal
1	CD
2	RD
3	SD
4	ER
5	SG
6	DR
7	RS
8	CS
9	CI

## Pino No. Sinal

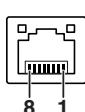
Pino No.	Sinal
1	CD
2	RD
3	SD
4	ER
5	SG
6	DR
7	RS
8	CS
9	CI

## Nota

- Dependendo do dispositivo de controle, poderá ser necessário conectar o Pino 4 e o Pino 6 no dispositivo de controle (p.ex. computador).



**Terminal LAN:** Conector modular RJ-45 de 8 pinos



Pino No.	Sinal	Pino No.	Sinal
1	TX+	5	
2	TX-	6	RX-
3	RX+	7	
4		8	

## Atribuições dos Pinos de Conexão

### Terminal DVI Digital (INPUT 3 (ENTRADA 3))

Pino No.	Sinal	Pino No.	Sinal
1	Dados T.M.D.S 2-	17	Dados T.M.D.S 0-
2	Dados T.M.D.S 2+	18	Dados T.M.D.S 0+
3	Escudo dados T.M.D.S 2	19	Escudo dados T.M.D.S 0
4	Não conectado	20	Não conectado
5	Não conectado	21	Não conectado
6	Relógio DDC	22	Escudo relógio T.M.D.S
7	Dados DDC	23	Relógio T.M.D.S+
8	Não conectado	24	Relógio T.M.D.S-
9	Dados T.M.D.S 1-		
10	Dados T.M.D.S 1+		
11	Escudo dados T.M.D.S 1		
12	Não conectado		
13	Não conectado		
14	Força +5 V		
15	Terra		
16	Deteção de plugue em tensão		

# RS-232C Especificações e Configurações de Comandos

## Controle de computador

Você utilizar um computador para controlar o projetor, conectando um cabo de controle serial RS-232C (tipo cruzado, disponível comercialmente) ao projetor. (Para a conexão, consulte a página 35 do manual de operação do projetor.)

## Condições de comunicação

Ajuste as configurações da porta serial do computador para coincidir com a tabela.

Formato do sinal: Cumpre o padrão RS-232C. Bit de paridade: Nenhum

Taxa de bauds\*: 9.600 bps/38.400 bps/115.200 bps Bit de parada: 1 bit

Comprimento de dados: 8 bits Controle de fluxo: Nenhum

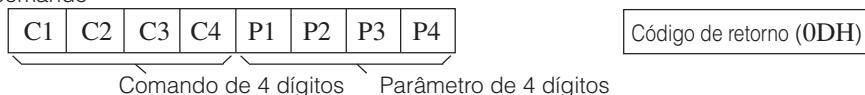
\*Defina a taxa baud do projetor para a mesma taxa usada pelo computador.

## Formato básico

Os comandos do computador são enviados na ordem seguinte: comando, parâmetro, e código de retorno.

Depois que o projetor processa o comando do computador, envia um código de resposta ao computador.

Formato do comando



Formato do código de resposta

Resposta normal



Resposta do problema (erro de comunicação ou comando incorreto)



### Informação

- Quando você tiver mais de um comando para executar no projetor, envie cada um deles somente depois de receber o código de resposta do comando anterior.
- “POWR????” “TABN \_\_\_\_ 1” “TLPS \_\_\_\_ 1” “TLPS \_\_\_\_ 2” “TPOW \_\_\_\_ 1” “TLPN \_\_\_\_ 1” “TLTT \_\_\_\_ 1” “TLTT \_\_\_\_ 2” “TLTL \_\_\_\_ 1” “TLTL \_\_\_\_ 2” “TNAM \_\_\_\_ 1” “MNRD \_\_\_\_ 1” “SNRD \_\_\_\_ 1” “PJNO \_\_\_\_ 1”
  - Quando o projetor recebe os comandos especiais mostrados acima:
    - \* O menu na tela não desaparecerá.
    - \* O temporizador “Auto Desligamento” não será desativado.
  - Comandos especiais estão disponíveis para aplicativos que requerem polling contínuo.  
(Para não ocorrer problemas, não envie repetida ou periodicamente no modo ESPERA quaisquer comandos além destes comandos especiais.)

### Nota

- Ao controlar o projetor usando os comandos RS-232C, você pode confirmar os valores de ajuste do projetor a partir de um computador. Para confirmar cada valor de ajuste, envie o comando de exibição para cada menu (por exemplo, RARE \_\_\_\_ 0) e, em seguida, consulte o display de exibição na tela. Ao usar os comandos de definição/ajuste em vez dos comandos de exibição de menu, definições/ajustes são executados sem o display de exibição na tela.
- Se aparecer um sublinhado (\_) na coluna de parâmetros, digite um espaço.
- Se aparecer um asterisco (\*), digite um valor na faixa indicada entre parênteses em Conteúdos de Controle.

\*1 Os parâmetros das definições “Temp Cor” (temperatura das cores) são os seguintes.

Temp Cor	Parâmetro				Temp Cor	Parâmetro			
4500K	–	0	4	5	8500K	–	0	8	5
5500K	–	0	5	5	9300K	–	0	9	3
6500K	–	0	6	5	10500K	–	1	0	5
7500K	–	0	7	5					

\*2 Como a função RS-232C pára, o projetor não envia nenhum código de resposta.

\*3 O comando Verificação do No. de Serie é usado para a leitura dos 12 dígitos do No. serial.

\*4 Para a definição do nome do projetor, envie os comandos na ordem de PJN1, PJN2 e PJN3.

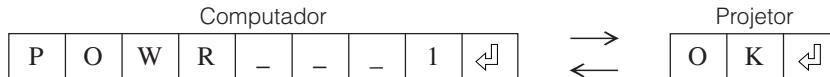
\*5 O comando para Reiniciação do Temporizador da Lâmpada está disponível somente no modo espera.

\*6 Consulte a página 91 do manual de operação do projetor os itens inicializados ao usar “Reiniciar Tudo”.

# RS-232C Especificações e Configurações de Comandos

## Comandos

Exemplo: Quando ligar o projetor, faça as seguintes regulações.



Conteúdos de Controle	Comando	Parâmetro	Retorno		Modo de espera (ou tempo de inicialização de 40 segundos)
			Ligar		
Desligamento	P O W R	0	OK ou ERR		OK
Ligar	P O W R	1	OK		OK ou ERR
Situação da Força	P O W R ? ? ?	1			0
Condição do Projetor	T A B N	— — 1	0:Normal, 1:Tempo Elevada, 8:Tempo de uso da lâmpada 5% ou menos, 16:Lamp Fundida, 32:Lâmpada não acende		0:Normal, 1:Tempo Elevada, 2:Err Vent, 4:Tampa da entrada de ventilação aberta, 8:Tempo de uso da lâmpada 5% ou menos, 16:Lamp Fundida, 32:Lâmpada não acende, 64:Temp Anormal Elevada
Status da Lâmpada 1	T L P S	1	0:Desligado, 1:Ligado, 2:Tentar Novamente, 3:Esperando, 4:Erro de Lâmpada		0:Desligado, 4:Erro de Lâmpada
Status da Lâmpada 2	T L P S	2	0:Desligado, 1:Ligado, 2:Tentar Novamente, 3:Esperando, 4:Erro de Lâmpada		0:Desligado, 4:Erro de Lâmpada
Situação da Força da Lâmpada	T P O W	—	1:Ligado 2: Resfriando		0: Espera
Quantidade de Lâmpada	T L P N	1 2			
Volume (0 - 60)	V O L A	— * * *	OK ou ERR		ERR
Desativar Silenciar	M U T E	0	OK ou ERR		ERR
Ativar Silenciar	M U T E	1	OK ou ERR		ERR
Foco da Lente (-255 - +255)	L N F O	* * * *	OK		ERR
Zoom da Lente (-255 - +255)	L N Z O	* * * *	OK		ERR
Mover Lente Vertical (Compatível com comando antigo)	L N S H	* * * *	OK ou ERR		ERR
Mover Lente Vertical (-800 - +800)	L N U D	* * * *	OK ou ERR		ERR
Mover Lente Horizontal (-800 - +800)	L N L R	* * * *	OK ou ERR		ERR
Angulação Vertical (Compatível com comando antigo)	K E Y S	* * * *	OK ou ERR		ERR
Angulação Vertical (-60 - +60)	K E Y V	* * * *	OK ou ERR		ERR
Angulação Horizontal (-60 - +60)	K E Y H	* * * *	OK ou ERR		ERR
Redimensionamento de imagem (-30 - +30)	I M R S	* * * *	OK ou ERR		ERR
Tela Preta Desligado	I M B K	0	OK ou ERR		ERR
Tela Preta Ligado	I M B K	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 (RGB1)	I R G B	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 (RGB2)	I R G B	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 (RGB3)	I R G B	3	OK ou ERR		ERR
Verificação de RGB de ENTRADA	I R G B ? ? ?	2	1:RGB1(ENTRADA1), 2:RGB2(ENTRADA2), 3:RGB3(ENTRADA3)		ERR
ENTRADA 4 (Video1)	I V E D	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 5 (Video2)	I V E D	2	OK ou ERR		ERR
Verificação de Vídeo de ENTRADA	I V E D ? ? ?	2	1:Video1(ENTRADA4), 2:Video2(ENTRADA5)		ERR
Verificação de Modo de ENTRADA	I M O D ? ? ?	2	1:RGB, 2:Video		ERR
Verificação de ENTRADA	I C H K ? ? ?	2	1:ENTRADA1, 2:ENTRADA2, 3:ENTRADA3, 4:ENTRADA4, 5:ENTRADA5		ERR
Imobilização : Desligado	F R E Z	0	OK ou ERR		ERR
Imobilização : Ligado	F R E Z	1	OK ou ERR		ERR
Inicio da Sincronização Automática	A D J S	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Reajustar : Normal	R A S R	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Reajustar : Alongar	R A S R	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Reajustar : Dot by Dot (Computador) / Borda (Video)	R A S R	3	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Reajustar : Alongar Inteligente (Somente video)	R A S R	4	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Reajustar : Cheio	R A S R	5	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Reajustar : Borda (Computador)	R A S R	6	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Reajustar : Normal	R B S R	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Reajustar : Alongar	R B S R	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Reajustar : Dot by Dot (Computador) / Borda (Video)	R B S R	3	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Reajustar : Alongar Inteligente (Somente video)	R B S R	4	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Reajustar : Cheio	R B S R	5	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Reajustar : Borda (Computador)	R B S R	6	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Reajustar : Normal	R C S R	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Reajustar : Alongar	R C S R	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Reajustar : Dot by Dot (Computador) / Borda (Video)	R C S R	3	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Reajustar : Alongar Inteligente (Somente video)	R C S R	4	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Reajustar : Cheio	R C S R	5	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Reajustar : Borda (Computador)	R C S R	6	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Reajustar : Normal	R A S V	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Reajustar : Alongar	R A S V	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Reajustar : Borda	R A S V	3	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Reajustar : Alongar Inteligente	R A S V	4	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 5 Reajustar : Normal	R B S V	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 5 Reajustar : Alongar	R B S V	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 5 Reajustar : Borda	R B S V	3	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 5 Reajustar : Alongar Inteligente	R B S V	4	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Modo Imagem : Padrão	R A P S	1 0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Modo Imagem : Apresentação	R A P S	1 1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Modo Imagem : Cinema	R A P S	1 2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Modo Imagem : Personalizado	R A P S	1 3	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Contraste (-30 - +30)	R A P I	* * * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Brilho (-30 - +30)	R A B R	* * * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Cor (-30 - +30)	R A C O	* * * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Matiz (-30 - +30)	R A T I	* * * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Vermelho (-30 - +30)	R A R D	* * * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Verde (-30 - +30)	R A G N	* * * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Azul (-30 - +30)	R A B E	* * * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Nitidez (-30 - +30)	R A S H	* * * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Temp Cor *1	R A C T	* * * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Ênfase no Branco (0 - 10)	R A W E	* * * *	OK ou ERR		ERR

# RS-232C Especificações e Configurações de Comandos

Conteúdos de Controle	Comando	Parâmetro	Retorno		Modo de espera (ou tempo de inicialização de 40 segundos)
			Ligar	Desligar	
ENTRADA 1 Progress. : 2D	R A I P	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Progress. : 3D	R A I P	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Progress. : Modo Filme	R A I P	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 DNR : Desligado	R A N R	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 DNR : Nível 1	R A N R	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 DNR : Nível 2	R A N R	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 DNR : Nível 3	R A N R	3	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Reinício de Ajuste	R A R E	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Tipo de Sinal : Auto	I A S I	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Tipo de Sinal : RGB	I A S I	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Tipo de Sinal : Componente	I A S I	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 1 Exibição (Tela de status)	R A R E	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Modo Imagem : Padrão	R B P S	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Modo Imagem : Apresentação	R B P S	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Modo Imagem : Cinema	R B P S	12	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Modo Imagem : Personalizado	R B P S	13	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Contraste (-30 - +30)	R B P I	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Brilho (-30 - +30)	R B B R	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Cor (-30 - +30)	R B C O	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Matiz (-30 - +30)	R B T I	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Vermelho (-30 - +30)	R B R D	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Verde (-30 - +30)	R B G N	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Azul (-30 - +30)	R B B E	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Nitidez (-30 - +30)	R B S H	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Temp Cor **1	R B C T	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Enfase no Branco (0 - 10)	R B W E	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Progress. : 2D	R B I P	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Progress. : 3D	R B I P	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Progress. : Modo Filme	R B I P	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 DNR : Desligado	R B N R	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 DNR : Nível 1	R B N R	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 DNR : Nível 2	R B N R	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 DNR : Nível 3	R B N R	3	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Reinício de Ajuste	R B R E	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Tipo de Sinal : Auto	I B S I	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Tipo de Sinal : RGB	I B S I	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Tipo de Sinal : Componente	I B S I	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 2 Exibição (Tela de status)	R B R E	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Modo Imagem : Padrão	R C P S	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Modo Imagem : Apresentação	R C P S	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Modo Imagem : Cinema	R C P S	12	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Modo Imagem : Personalizado	R C P S	13	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Contraste (-30 - +30)	R C P I	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Brilho (-30 - +30)	R C B R	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Cor (-30 - +30)	R C C O	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Matiz (-30 - +30)	R C T I	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Vermelho (-30 - +30)	R C R D	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Verde (-30 - +30)	R C G N	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Azul (-30 - +30)	R C B E	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Nitidez (-30 - +30)	R C S H	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Temp Cor **1	R C C T	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Enfase no Branco (0 - 10)	R C W E	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 DNR : Desligado	R C N R	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 DNR : Nível 1	R C N R	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 DNR : Nível 2	R C N R	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 DNR : Nível 3	R C N R	3	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Reinício de Ajuste	R C R E	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Tipo de Sinal : RGB PC Digit	I C S I	3	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Tipo de Sinal : Com PC Digit	I C S I	4	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Tipo de Sinal : RGB Video Digit.	I C S I	5	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Tipo de Sinal : Com Video Digit.	I C S I	6	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 3 Exibição (Tela de status)	R C R E	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Modo Imagem : Padrão	V A P S	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Modo Imagem : Apresentação	V A P S	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Modo Imagem : Cinema	V A P S	12	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Modo Imagem : Personalizado	V A P S	13	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Contraste (-30 - +30)	V A P I	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Brilho (-30 - +30)	V A B R	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Cor (-30 - +30)	V A C O	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Matiz (-30 - +30)	V A T I	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Vermelho (-30 - +30)	V A R D	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Verde (-30 - +30)	V A G N	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Azul (-30 - +30)	V A B E	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Nitidez (-30 - +30)	V A S H	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Temp Cor **1	V A C T	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Enfase no Branco (0 - 10)	V A W E	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Progress. : 2D	V A I P	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Progress. : 3D	V A I P	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Progress. : Modo Filme	V A I P	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 DNR : Desligado	V A N R	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 DNR : Nível 1	V A N R	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 DNR : Nível 2	V A N R	2	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 DNR : Nível 3	V A N R	3	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Reinício de Ajuste	V A R E	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 4 Exibição (Tela de status)	V A R E	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 5 Modo Imagem : Padrão	V B P S	0	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 5 Modo Imagem : Apresentação	V B P S	1	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 5 Modo Imagem : Cinema	V B P S	12	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 5 Modo Imagem : Personalizado	V B P S	13	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 5 Contraste (-30 - +30)	V B P I	* * *	OK ou ERR		ERR
ENTRADA 5 Brilho (-30 - +30)	V B B R	* * *	OK ou ERR		ERR

# RS-232C Especificações e Configurações de Comandos

Conteúdos de Controle	Comando	Parâmetro	Retorno				Modo de espera (ou tempo de inicialização de 40 segundos)
			Ligar				
ENTRADA 5 Cor (-30 - +30)	V B C O	* * *	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Matiz (-30 - +30)	V B T I	* * *	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Vermelho (-30 - +30)	V B R D	* * *	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Verde (-30 - +30)	V B G N	* * *	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Azul (-30 - +30)	V B B E	* * *	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Nitidez (-30 - +30)	V B S H	* * *	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Temp Cor *1	V B C T	* * *	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Ênfase no Branco (0 - 10)	V B W E	- - -	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Progress. : 2D	V B I P	- - -	0 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Progress. : 3D	V B I P	- - -	1 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Progress. : Modo Filme	V B I P	- - -	2 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 DNR : Desligado	V B N R	- - -	0 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 DNR : Nível 1	V B N R	- - -	1 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 DNR : Nível 2	V B N R	- - -	2 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 DNR : Nível 3	V B N R	- - -	3 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Reiniço de Ajuste	V B R E	- - -	1 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Exibição (Tela de status)	V B R E	- - -	0 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 1 Cor Selecionada : Padrão	C S R A	0 0	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 1 Cor Selecionada : sRGB	C S R A	0 1	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 1 Cor Selecionada : Personalizado 1	C S R A	- - -	1 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 1 Cor Selecionada : Personalizado 2	C S R A	- - -	1 2 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 1 Cor Selecionada : Personalizado 3	C S R A	- - -	1 3 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 2 Cor Selecionada : Padrão	C S R B	0 0	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 2 Cor Selecionada : sRGB	C S R B	0 1	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 2 Cor Selecionada : Personalizado 1	C S R B	- - -	1 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 2 Cor Selecionada : Personalizado 2	C S R B	- - -	1 2 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 2 Cor Selecionada : Personalizado 3	C S R B	- - -	1 3 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 3 Cor Selecionada : Padrão	C S R C	0 0	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 3 Cor Selecionada : sRGB	C S R C	0 1	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 3 Cor Selecionada : Personalizado 1	C S R C	- - -	1 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 3 Cor Selecionada : Personalizado 2	C S R C	- - -	1 2 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 3 Cor Selecionada : Personalizado 3	C S R C	- - -	1 3 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 4 Cor Selecionada : Padrão	C S V A	0 0	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 4 Cor Selecionada : Personalizado 1	C S V A	- - -	1 1 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 4 Cor Selecionada : Personalizado 2	C S V A	- - -	1 2 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 4 Cor Selecionada : Personalizado 3	C S V A	- - -	1 3 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Cor Selecionada : Padrão	C S V B	0 0	OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Cor Selecionada : Personalizado 1	C S V B	- - -	1 1 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Cor Selecionada : Personalizado 2	C S V B	- - -	1 2 OK ou ERR				ERR
ENTRADA 5 Cor Selecionada : Personalizado 3	C S V B	- - -	1 3 OK ou ERR				ERR
Alvo : Vermelho	C M T G	- - -	1 OK ou ERR				ERR
Alvo : Amarelo	C M T G	- - -	2 OK ou ERR				ERR
Alvo : Verde	C M T G	- - -	3 OK ou ERR				ERR
Alvo : Ciano	C M T G	- - -	4 OK ou ERR				ERR
Alvo : Azul	C M T G	- - -	5 OK ou ERR				ERR
Alvo : Magenta	C M T G	- - -	6 OK ou ERR				ERR
Lum. (-30 - +30)	C M S L	* * *	OK ou ERR				ERR
Cromat. (-30 - +30)	C M S C	* * *	OK ou ERR				ERR
Tonal. (-30 - +30)	C M S H	* * *	OK ou ERR				ERR
Reiniciar (Esta Cor)	O M R E	- - -	1 OK ou ERR				ERR
Reiniciar (Todas Cores)	C M R E	- - -	2 OK ou ERR				ERR
Relógio (-150 - +150)	I N C L	* * *	OK ou ERR				ERR
Fase (-30 - +30)	I N P H	* * *	OK ou ERR				ERR
Horiz. (-150 - +150)	I A H P	* * *	OK ou ERR				ERR
Vertic. (-60 - +60)	I A V P	* * *	OK ou ERR				ERR
Tela de Sincronia (Tela de status)	I A R E	- - -	0 OK ou ERR				ERR
Reajustar Sincronia	I A R E	- - -	1 OK ou ERR				ERR
Salvar Ajuste (1 - 7)	M E M S	- - -	* OK ou ERR				ERR
Selecionar Ajuste (1 - 7)	M E M L	- - -	* OK ou ERR				ERR
Verificação da Freqüência Horizontal RGB	T F R Q	- - -	1 kHz (**. * ou _)				ERR
Verificação da Freqüência Vertical RGB	T F R Q	- - -	2 Hz (**. * ou _)				ERR
Automática : Desligado	A A D J	0	OK ou ERR				ERR
Automática : Normal	A A D J	- - -	OK ou ERR				ERR
Automática : Alta Velocidade	A A D J	- - -	2 OK ou ERR				ERR
Sincronização Automática da Tela : Desligado	I M A S	- - -	0 OK ou ERR				ERR
Sincronização Automática da Tela : Ligado	I M A S	- - -	1 OK ou ERR				ERR
Balanço (-30 - +30)	A A B L	* * *	OK ou ERR				ERR
Aguado (-30 - +30)	A A T E	* * *	OK ou ERR				ERR
Grave (-30 - +30)	A A B A	* * *	OK ou ERR				ERR
Tela de Áudio (Tela de status)	A A R E	- - -	0 OK ou ERR				ERR
Reajustar Áudio	A A R E	- - -	1 OK ou ERR				ERR
Saída áudio : Saída fixa áudio	A O U T	- - -	1 OK ou ERR				ERR
Saída áudio : Saída var. áudio	A O U T	- - -	2 OK ou ERR				ERR
Alto falante : Desligado	A S P K	- - -	0 OK ou ERR				ERR
Alto falante : Ligado	A S P K	- - -	1 OK ou ERR				ERR
Imagem em Imagem : Direita Inferior	P I N P	- - -	1 1 OK ou ERR				ERR
Imagem em Imagem : Esquerda Inferior	P I N P	- - -	1 2 OK ou ERR				ERR
Imagem em Imagem : Direita Superior	P I N P	- - -	1 3 OK ou ERR				ERR
Imagem em Imagem : Esquerda Superior	P I N P	- - -	1 4 OK ou ERR				ERR
Imagem em Imagem : Desligado	P I N P	- - -	0 OK ou ERR				ERR
Mover Digital (-96 - +96)	L N D S	* * *	OK ou ERR				ERR
Mostrar OSD : Normal	I M D I	- - -	1 OK ou ERR				ERR
Mostrar OSD : Nível A	I M D I	- - -	2 OK ou ERR				ERR
Mostrar OSD : Nível B	I M D I	- - -	0 OK ou ERR				ERR
Exibição da Tela Preta : Desligado	I M B O	- - -	0 OK ou ERR				ERR
Exibição da Tela Preta : Ligado	I M B O	- - -	1 OK ou ERR				ERR
Seleção do Sistema de Vídeo : Auto	M E S Y	- - -	1 OK ou ERR				ERR
Seleção do Sistema de Vídeo : PAL	M E S Y	- - -	2 OK ou ERR				ERR
Seleção do Sistema de Vídeo : SECAM	M E S Y	- - -	3 OK ou ERR				ERR
Seleção do Sistema de Vídeo : NTSC4.43	M E S Y	- - -	4 OK ou ERR				ERR
Seleção do Sistema de Vídeo : NTSC3.58	M E S Y	- - -	5 OK ou ERR				ERR

# RS-232C Especificações e Configurações de Comandos

Conteúdos de Controle	Comando	Parâmetro	Retorno		Modo de espera (ou tempo de inicialização de 40 segundos)
			Ligar	Desligar	
Seleção do Sistema de Vídeo : PAL-M	M E S Y	6	OK ou ERR		ERR
Seleção do Sistema de Vídeo : PAL-N	M E S Y	7	OK ou ERR		ERR
Escolha do Fundo : Logo	I M B G	1	OK ou ERR		ERR
Escolha do Fundo : Personalizado	I M B G	2	OK ou ERR		ERR
Escolha do Fundo : Tela Azul	I M B G	3	OK ou ERR		ERR
Escolha do Fundo : Nenhum	I M B G	4	OK ou ERR		ERR
Seleção de Tela Inicial : Logo	I M S I	1	OK ou ERR		ERR
Seleção de Tela Inicial : Personalizado	I M S I	2	OK ou ERR		ERR
Seleção de Tela Inicial : Nenhum	I M S I	3	OK ou ERR		ERR
Modo Eco : Padrão	T H M D	0	OK ou ERR		ERR
Modo Eco : Eco	T H M D	1	OK ou ERR		ERR
Auto Busca : Desligado	I N S E	0	OK ou ERR		ERR
Auto Busca : Ligado	I N S E	1	OK ou ERR		ERR
Auto Desligamento : Desativar	A P O W	0	OK ou ERR		ERR
Auto Desligamento : Ativar	A P O W	1	OK ou ERR		ERR
Tempo de Uso da Lâmpada 1 (Hora)	T L T T	1	0 - 9999 (Inteiro)		
Tempo de Uso da Lâmpada 2 (Hora)	T L T T	2	0 - 9999 (Inteiro)		
Vida Util da Lâmpada 1 (Porcentagem)	T L T L	1	0% - 100% (Inteiro)		
Vida Util da Lâmpada 2 (Porcentagem)	T L T L	2	0% - 100% (Inteiro)		
Modo da Lâmpada : Ambas Lâmp.	L P M D	0	OK ou ERR		ERR
Modo da Lâmpada : Só Lâmpada 1	L P M D	1	OK ou ERR		ERR
Modo da Lâmpada : Só Lâmpada 2	L P M D	2	OK ou ERR		ERR
Modo da Lâmpada : Uso Igual	L P M D	3	OK ou ERR		ERR
Projeção : Reverter Desligado	I M R E	0	OK ou ERR		ERR
Projeção : Reverter Ligado	I M R E	1	OK ou ERR		ERR
Projeção : Inverter Desligado	I M I N	0	OK ou ERR		ERR
Projeção : Inverter Ligado	I M I N	1	OK ou ERR		ERR
Justaposição : Normal	S T A K	0	OK ou ERR		ERR
Justaposição : Principal	S T A K	1	OK ou ERR		ERR
Justaposição : Secundário	S T A K	2	OK ou ERR		ERR
Nível Travamento Tecla : Normal	K E Y L	0	OK ou ERR		ERR
Nível Travamento Tecla : Nível A	K E Y L	1	OK ou ERR		ERR
Nível Travamento Tecla : Nível B	K E Y L	2	OK ou ERR		ERR
Ajustar Entrada : ENTRADA 1 Sem Uso	R A S I	0	OK ou ERR		ERR
Ajustar Entrada : ENTRADA 1 Com Uso	R A S I	1	OK ou ERR		ERR
Ajustar Entrada : ENTRADA 2 Sem Uso	R B S I	0	OK ou ERR		ERR
Ajustar Entrada : ENTRADA 2 Com Uso	R B S I	1	OK ou ERR		ERR
Ajustar Entrada : ENTRADA 3 Sem Uso	R C S I	0	OK ou ERR		ERR
Ajustar Entrada : ENTRADA 3 Com Uso	R C S I	1	OK ou ERR		ERR
Ajustar Entrada : ENTRADA 4 Sem Uso	V A S I	0	OK ou ERR		ERR
Ajustar Entrada : ENTRADA 4 Com Uso	V A S	1	OK ou ERR		ERR
Ajustar Entrada : ENTRADA 5 Sem Uso	V B S I	0	OK ou ERR		ERR
Ajustar Entrada : ENTRADA 5 Com Uso	V B S I	1	OK ou ERR		ERR
Modo Ventoinha : Normal	H L M D	0	OK ou ERR		ERR
Modo Ventoinha : Alta	H L M D	1	OK ou ERR		ERR
Energia Dir. Ativ. : Desativar	D P O W	0	OK ou ERR		ERR
Energia Dir. Ativ. : Ativar	D P O W	1	OK ou ERR		ERR
Monitor Desligado : Desativar	M O U T	0	OK ou ERR		
Monitor Desligado : Ativar	M O U T	1	OK ou ERR		
LAN/RS232C : Desativar	L N R S	0	OK ou ERR		*2
LAN/RS232C : Ativar	L N R S	1	OK ou ERR		
Escolha do Idioma : ENGLISH	M E L A	1	OK ou ERR		ERR
Escolha do Idioma : DEUTSCH	M E L A	2	OK ou ERR		ERR
Escolha do Idioma : ESPAÑOL	M E A	3	OK ou ERR		ERR
Escolha do Idioma : NEDERLANDS	M E L A	4	OK ou ERR		ERR
Escolha do Idioma : FRANÇAIS	M E L A	5	OK ou ERR		ERR
Escolha do Idioma : ITALIANO	M E L A	6	OK ou ERR		ERR
Escolha do Idioma : SVENSKA	M E A	7	OK ou ERR		ERR
Escolha do Idioma : 日本語	M E L A	8	OK ou ERR		ERR
Escolha do Idioma : PORTUGUÉS	M E L A	9	OK ou ERR		ERR
Escolha do Idioma : 汉语	M E L A	10	OK ou ERR		ERR
Escolha do Idioma : 한국어	M E L A	11	OK ou ERR		ERR
Verificação do Nome do Modelo	T N A M	1	XG-PH70X		
Verificação do Nome do Modelo 2	M N R D	1	XG-PH70X		
Verificação do No. de Série *3	S N R D	1	Nº de Série		
Definição do Nome do Projeto 1 (Primeiros quatro caracteres) *4	P J N 1 * * *	1	OK ou ERR		
Definição do Nome do Projeto 2 (Quatro caracteres intermédios) *4	P J N 2 * * *	1	OK ou ERR		
Definição do Nome do Projeto 3 (Últimos quatro caracteres) *4	P J N 3 * * *	1	OK ou ERR		
Verificação do Nome do Projeto	P J N 0	1	Nome do Projeto		
Lâmpada1 Reiniciação do Temporizador da Lâmpada *5	L P R E 0 0 0 1	1	ERR		OK ou ERR
Lâmpada2 Reiniciação do Temporizador da Lâmpada *5	L P R E 0 0 0 2	2	ERR		OK ou ERR
Reiniclar Tudo *6	A L R E	1	OK ou ERR		ERR

Em conformidade com PJLink™ :

Este produto está em conformidade com PJLink padrão Classe 1, e todos os comandos da Classe 1 estão implementados.

Confirma-se que este produto está em conformidade com a especificação do PJLink padrão versão 1.00. Para maiores informações, visite “<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>”.

# Configuração do Ambiente de Rede do Projetor

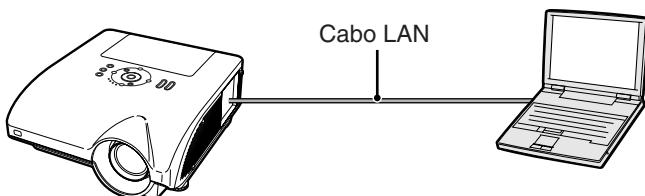
Esta seção descreve o procedimento básico para utilizar o projetor através de uma rede.

Se a rede já estiver construída, as definições de rede do projetor podem necessitar de alterações. Consulte o administrador da sua rede para assistência com estas definições. As definições de rede podem ser feitas tanto no projetor como no computador. Use o procedimento a seguir para fazer definições no computador.

## Definições de rede no computador

### 1. Conexão do projetor a um computador

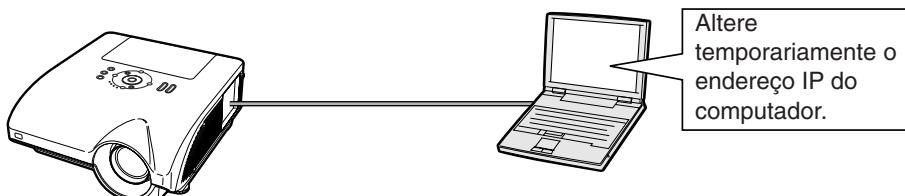
Conecte um cabo LAN comercialmente disponível (cabo UTP, Categoria 5, tipo cruzado) entre o computador e o projetor.



→ Página 18

### 2. Definição de um endereço IP para o computador

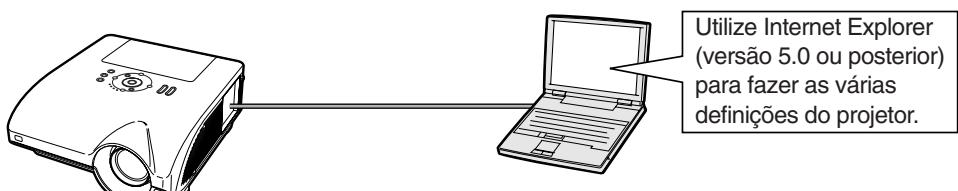
Faça as definições IP do computador para permitir uma comunicação de um a um com o projetor.



→ Páginas 19, 20

### 3. Configuração de uma conexão de rede para o projetor

Faça as definições de rede do projetor de acordo com a sua rede.



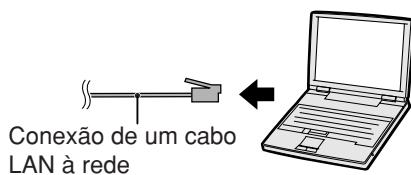
→ Páginas 21, 22

- Microsoft® e Windows® são marcas registradas da Microsoft Corporation, nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Todas as outras companhias ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marca registradas das respectivas companhias.

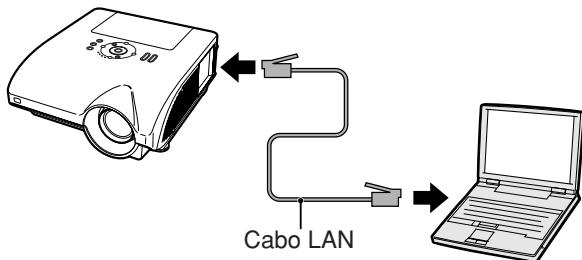
### 1. Conexão do Projetor a um Computador

Estabelecimento de uma conexão um a um do projetor ao computador. Você pode configurar o projetor através do computador utilizando um cabo LAN comercialmente disponível (cabô UTP, Categoria 5, tipo cruzado).

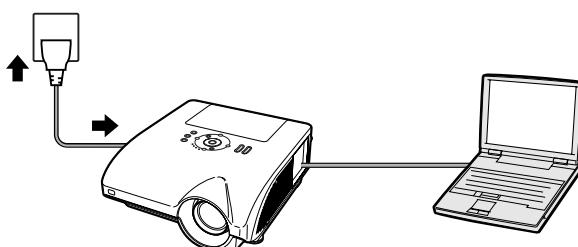
- 1 Desconecte o cabo LAN do computador da rede existente.



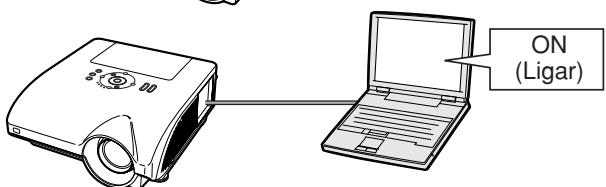
- 2 Conecte um cabo LAN comercialmente disponível (cabô UTP, Categoria 5, tipo cruzado) ao terminal LAN do projetor, e conecte a outra extremidade do cabo ao terminal LAN do computador.



- 3 Ligue o fio de energia na entrada AC do projetor.



- 4 Ligue o computador.



#### Informação

Certifique-se de que a luz LINK LED na lateral do projetor se acenda. Se a luz LINK LED não se acender, verifique o seguinte:

- Se o cabo LAN está conectado corretamente.
- Se tanto o projetor como o computador estão ligados.

Isso completa a conexão. Agora prossiga com “2. Definição de um Endereço IP para o Computador”.

## 2. Definição de um Endereço IP para o Computador

O seguinte descreve como fazer as definições em Windows® XP (edição Profissional ou Home).

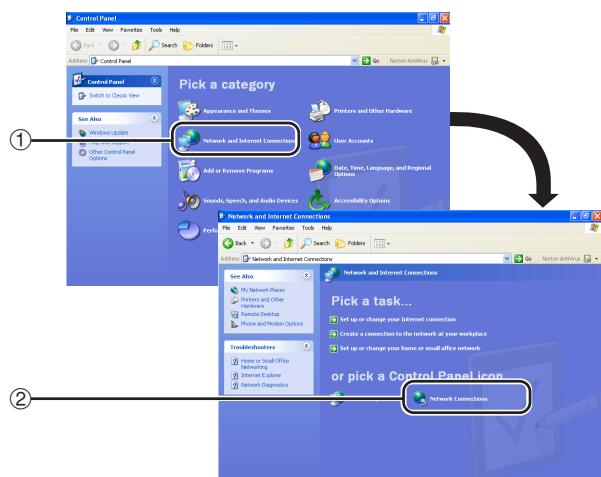
**1** Registre-se na rede utilizando a conta do administrador para o computador.

**2** Clique em “start” (Iniciar) e, em seguida, clique em “Control Panel” (Painel de controle).

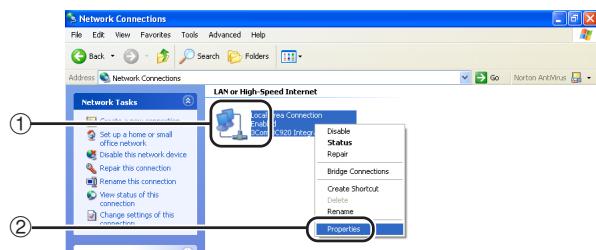


**3** Clique em “Network and Internet Connections” (Conexões de rede e Internet) e, em seguida, clique em “Network Connections” (Conexões de rede) na janela que aparece.

- Este manual utiliza exemplos para explicar a operação em Vista por categoria. Se você estiver utilizando a Vista clássica, clique duas vezes em “Network Connections” (Conexões de rede).

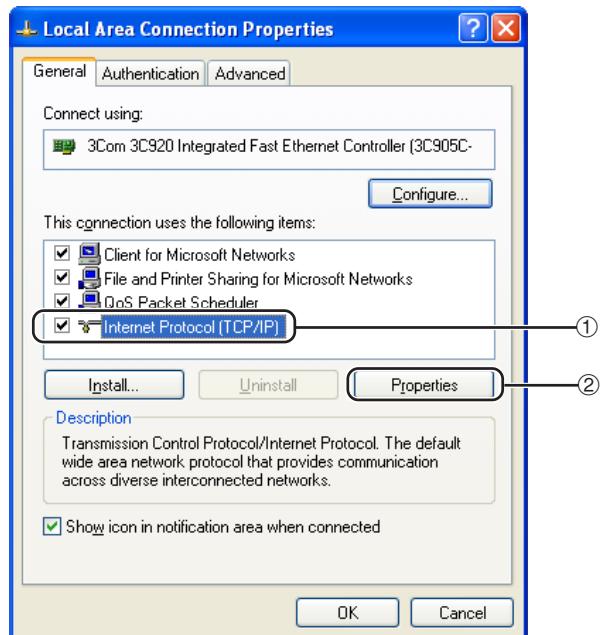


**4** Clique com o botão direito do mouse em “Local Area Connection” (Conexão local) e selecione “Properties” (Propriedades) do menu.



## Configuração do Ambiente de Rede do Projetor

- 5 Clique em “Internet Protocol (TCP/IP)” (Protocolo Internet (TCP/IP)) e, em seguida, clique no botão “Properties” (Propriedades).

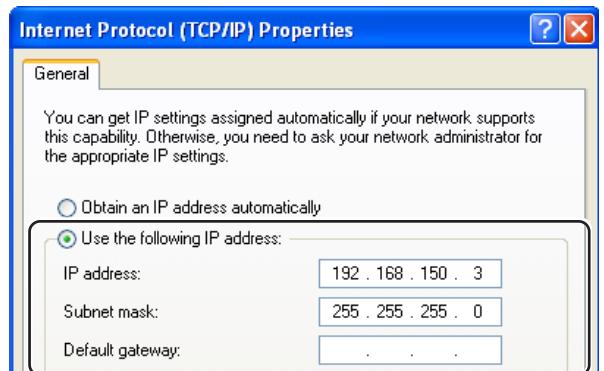


- 6 Confirme ou altere um endereço IP para o computador de configuração.

- ① Confirmar e anotar “IP address” (Endereço IP), “Subnet mask” (Máscara de sub-rede) e “Default gateway” (Gateway padrão) atuais. Anotar os atuais “IP address” (Endereço IP), “Subnet mask” (Máscara de sub-rede) e “Default gateway” (Gateway padrão), que serão solicitados posteriormente para a reiniciação.
- ② Ajustar temporariamente como segue:  
IP address : 192.168.150.3  
Subnet mask : 255.255.255.0  
Default gateway : (Não entrar com valor algum.)



- Nota
- Os ajustes padrão de fábrica do projetor são os seguintes:  
Cliente DHCP : OFF  
IP address : 192.168.150.2  
Subnet mask : 255.255.255.0  
Default gateway : 0.0.0.0



- 7 Depois de definir, clique no botão “OK” e, em seguida, reinicie o computador.

Depois de confirmar ou definir, prossiga a “3. Configuração de uma Conexão de Rede para o Projetor”.

### 3. Configuração de uma Conexão de Rede para o Projetor

As definições para itens como o endereço IP do projetor e a máscara de sub-rede são compatíveis com a rede existente.

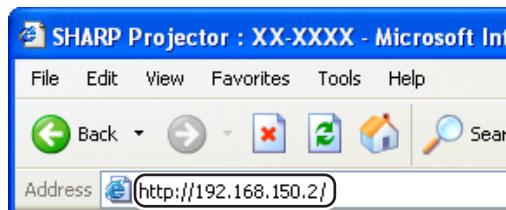
Defina cada item no projetor conforme indicado. (Para definir, consulte a página 89 do manual de operação do projetor.)

Cliente DHCP: OFF

Endereço IP: 192.168.150.002

Subnet Mask: 255.255.255.000

**1** Inicie Internet Explorer (versão 5.0 ou posterior) no computador, escreva “<http://192.168.150.2/>” em “Address” (Endereço) e, em seguida, pressione a tecla “Enter”.

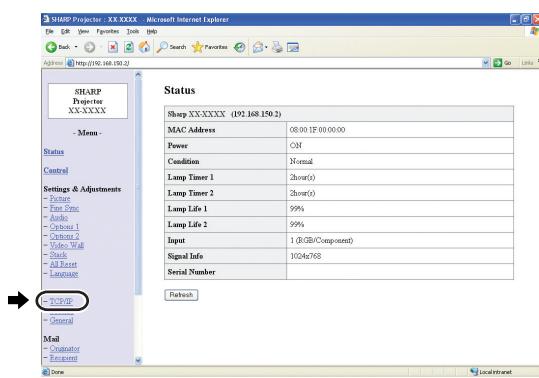


**2** Se um nome de usuário e uma senha ainda não tiverem sido definidos, simplesmente clique no botão “OK”.

- Se um nome de usuário e uma senha tiverem sido definidos, escreva o nome do usuário e a senha e, em seguida, clique no botão “OK”.
- Se o nome do usuário ou a senha for(em) introduzido(a)(s) incorretamente três vezes, uma mensagem de erro será exibida.



**3** Quando a tela mostrada à direita aparecer, clique em “TCP/IP”.



## Configuração do Ambiente de Rede do Projetor

### 4 A tela de definição de TCP/IP aparece, pronta para as definições de rede do projetor.

Itens	Exemplo de definição / Observações
DHCP Client (Cliente DHCP)	Selecione "ON" (ligado) ou "OFF" (desligado) para determinar o uso de Cliente DHCP.
IP Address (Endereço IP)	Este item pode ser definido quando "DHCP Client" está em "OFF" (desligado). Definição de fábrica: 192.168.150.2. Introduza um endereço IP apropriado para a rede.
Subnet Mask (Máscara de sub-rede)	Este item pode ser definido quando "DHCP Client" está em "OFF" (desligado). Definição de fábrica: 255.255.255.0. Defina a máscara de sub-rede para a mesma do computador e equipamentos na rede.
Default Gateway (Gateway padrão)	Este item pode ser definido quando "DHCP Client" está em "OFF" (desligado). Definição de fábrica: 0.0.0.0. * Quando não estiver em uso, defina para "0.0.0.0".
DNS Server (Servidor DNS)	Definição de fábrica: 0.0.0.0. * Quando não estiver em uso, defina para "0.0.0.0".

### Network - TCP/IP

DHCP Client	<input type="radio"/> OFF <input checked="" type="radio"/> ON
IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0

\* "0.0.0.0" means "Using no default gateway."

DNS Server	0 0 0 0
------------	---------

\* "0.0.0.0" means "Using no DNS server."



- Confira o segmento da rede existente (grupo de endereço IP) para evitar definir um endereço IP que duplique os endereços IP de outros equipamentos ou computadores na rede. Se "192.168.150.2" não for usado na rede com um endereço IP de "192.168.150.XXX", você não precisa alterar o endereço IP do projetor.
- Para maiores detalhes sobre cada definição, consulte o administrador da sua rede.

### 5 Clique no botão "Apply" (Aplicar).

### 6 Os valores de definição aparecem. Certifique-se de que os valores estejam definidos corretamente e, em seguida, clique no botão "Confirm" (Confirmar).

- Feche o navegador.
- Isso completa as definições de rede.
- Depois de definir os itens, espere 10 segundos e acesse de novo.
- Mude o endereço IP do computador da configuração, de volta ao seu endereço original anotado na Etapa 6-① da página 20, e depois conecte o computador e o projetor à rede.

### Network - TCP/IP

DHCP Client	<input type="radio"/> OFF <input checked="" type="radio"/> ON
IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0

\* "0.0.0.0" means "Using no default gateway."

DNS Server	0 0 0 0
------------	---------

\* "0.0.0.0" means "Using no DNS server."

→ **Apply**

**Refresh**

### Network - TCP/IP

The TCP/IP settings will be changed as below.

DHCP Client : OFF  
IP Address : 192.168.150.2  
Subnet Mask : 255.255.255.0  
Default Gateway : 0.0.0.0  
DNS Server : 0.0.0.0

Do you want to change the TCP/IP settings?

→ **Confirm** **Cancel**

After you click "Confirm", if you want to continue to operate this projector via the network, please wait for 10 seconds and then re-access to "192.168.150.2".

# Controle do Projetor através da LAN

Após a conexão do projetor à sua rede, usando um computador em rede, colocar o endereço IP do projetor em “Address” (Endereço) no Internet Explorer (versão 5.0 ou posterior), para acessar uma tela de instalação que permitirá o controle do projetor pela rede.

## Controle do Projetor Utilizando Internet Explorer (Versão 5.0 ou Posterior)

Complete as conexões aos equipamentos externos antes de iniciar a operação. (Consulte as páginas 24-36 do manual de operação do projetor.)

Complete a conexão do cabo de alimentação de CA. (Consulte a página 37 do manual de operação do projetor.)



### Nota

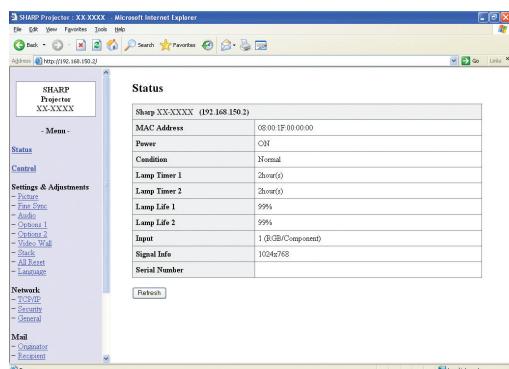
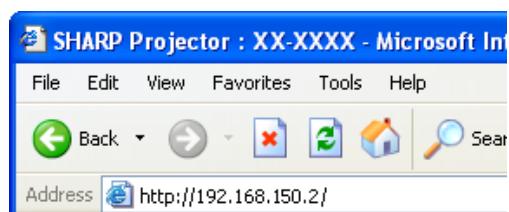
- Ao conectar o projetor à LAN, utilize um cabo LAN comercialmente disponível (cabo UTP, Categoria 5, tipo cruzado). Ao conectar o projetor a um concentrador, utilize um cabo tipo reto.

### 1 Inicie Internet Explorer (versão 5.0 ou posterior) no computador.

### 2 Introduza “http://” seguido pelo endereço IP do projetor definido através do procedimento descrito na página 22, seguido por “/” em “Address” (Endereço) e, em seguida, pressione a tecla “Enter”.

- O ajuste padrão de fábrica do projetor para “Cliente DHCP” é “OFF” e para endereço IP é “192.168.150.2”. Se você não alterou o endereço IP em “3. Configuração de uma Conexão de Rede para o Projetor” (páginas 21-22), escreva “http://192.168.150.2/”.

### 3 Aparece uma tela para controlar o projetor, onde você poderá realizar várias definições de condição de estado, controle, e definições.



### Confirmação do Estado do Projetor (Status)

#### Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	08:00:1F:00:00:00
Power	ON
Condition	Normal
Lamp Timer 1	2hour(s)
Lamp Timer 2	2hour(s)
Lamp Life 1	99%
Lamp Life 2	99%
Input	1 (RGB/Component)
Signal Info	1024x768
Serial Number	

Refresh

Nesta tela, você pode confirmar o estado do projetor. Você pode confirmar os seguintes itens:

- MAC Address (Endereço MAC)
- Power (Alimentação)
- Condition (Condição)
- Lamp Timer 1 (Timer da lâmpada 1)
- Lamp Timer 2 (Timer da lâmpada 2)
- Lamp Life 1 (Vida útil da lâmpada 1)
- Lamp Life 2 (Vida útil da lâmpada 2)
- Input (Entrada)
- Signal Info (Informação do sinal)
- Serial Number (Número de série)



#### Nota

- Se você clicar no botão "Refresh" (Atualizar) antes que a tela seja exibida completamente, uma mensagem de erro ("Server Busy Error" (Erro Servidor Ocupado)) será exibida. Espere um momento e tente operar de novo.
- Para maiores detalhes sobre cada item, consulte o manual de operação do projetor.

### Controle do Projetor (Control)

#### Control

Power	<input type="radio"/> STANDBY <input checked="" type="radio"/> ON
Input Select	INPUT1 (RGB/Component) <input checked="" type="radio"/>
Volume	1 <input type="button" value="▼"/>
Mute (Audio)	<input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON
Black Screen	<input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON

Refresh

Nesta tela, você pode realizar o controle do projetor. Você pode controlar os seguintes itens:

- Power (Alimentação)
- Input Select (Seleção de entrada)
- Volume (Volume)
- Mute (Audio) (Silenciar (Áudio))
- Black Screen (Tela Preta)



#### Nota

- Se você clicar no botão "Refresh" (Atualizar) antes que a tela seja exibida completamente, uma mensagem de erro ("Server Busy Error" (Erro Servidor Ocupado)) será exibida. Espere um momento e tente operar de novo.
- Não é possível operar esta página enquanto o projetor está se esquentando.
- Enquanto o projetor está no modo de prontidão, você pode controlar apenas o item "Power ON" (Ligar).
- Para maiores detalhes sobre cada item, consulte o manual de operação do projetor.

### Definição e Ajuste do Projetor (Settings & Adjustments)

**Exemplo: Exibição da tela “Picture” (Imagem) para INPUT 1 (ENTRADA 1)**

Settings & Adjustments - Picture (INPUT1)

Picture Mode	Standard	Reset
CLR Temp	7500K	
Bright Boost	10	
Progressive	3D Progressive	
C.M.S. Adjustment	Standard	
DNR	OFF	
Signal Type	Auto	

Refresh

Nestas telas, você pode fazer as definições ou ajustes do projetor. Você pode definir ou ajustar os seguintes itens:

- Picture Mode (Modo de imagem)
- CLR Temp (Temperatura das cores)
- Bright Boost (Reforço de brilho)
- Progressive (Progress.)
- C.M.S Adjustment (Cor Selecionada)
- DNR
- Signal Type (Tipo do sinal)
- Auto Sync (Sincronismo automático)
- Auto Sync Display (Tela Sinc Auto)
- Audio Out (Saída de áudio)
- Internal Speaker (Alto-falante Interno)
- Resize (Redimensionamento)
- OSD Display (Indicação na tela)
- Video System (INPUT 4/5) (Sistema de vídeo (ENTRADA 4/5))
- Background (Fundo)
- Setup Image (Tela Inicial)
- Eco Mode (Modo de eco)
- Auto Search (Auto Busca)
- Auto Power Off (Desligamento automático)
- Password (Senha)
- Lamp Mode (Modo da Lâmpada)
- Projection Mode (Modo de projeção)
- Keylock Level (Nível Trava Tecla)
- Set Inputs (Ajustar Entrada)
- Fan Mode (Modo Ventoinha)
- Direct Power On (Energia Dír. Ativ.)
- RS-232C Speed (Velocidade RS-232C)
- Monitor Out (Standby) (Saída de monitor (Prontidão))
- Video Wall (Telões) (Consulte a página 41.)
- Stack Setting (Justaposição) (Consulte a página 38.)
- All Reset (Reiniciar Tudo)
- OSD Language (Idioma da indicação na tela)

#### Nota

- Se você clicar no botão “Refresh” (Atualizar) antes que a tela seja exibida completamente, uma mensagem de erro (“Server Busy Error” (Error Servidor Ocupado)) será exibida. Espere um momento e tente operar de novo.
- Não é possível operar esta página enquanto o projetor está se esquentando.
- Enquanto o projetor está no modo de prontidão, você pode controlar apenas o item “Power ON” (Ligar).
- Para maiores detalhes sobre cada item, consulte o manual de operação do projetor.

### Definição da Segurança (Network - Security)

Network - Security

User Name	<input type="text"/>
(MAX 8 characters)	
Password	<input type="password"/>
(MAX 8 characters)	

This user name / password is for accessing via Web browser and Telnet.

\*You will need to re-login with the new user name / new password after you change the user name / password.

Accept IP Address	<input checked="" type="radio"/> All IP Addresses <input type="radio"/> From only specific IP addresses Address 1 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> Address 2 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> Address 3 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/>
-------------------	---

Apply

Refresh

Nesta tela, você pode fazer as definições relacionadas com a segurança.

Itens	Descrição
User Name (Nome do usuário)	Definição do nome do usuário para proteção de segurança.
Password (Senha)	Definição de uma senha para proteção de segurança.
Accept IP Address (Aceitação de Endereço IP)	É possível configurar até três endereços IP para permitir a conexão ao projetor.
All IP Addresses (Todos os Endereços IP)	Nenhum limite é definido para os endereços IP para conexão ao projetor.
From only specific IP addresses (Somente dos Endereços IP específicos)	Como uma implementação de segurança, apenas um endereço IP definido por “Address 1-3” pode ser conectado ao projetor.

Depois de clicar no botão “Apply” (Aplicar), os valores definidos aparecem. Certifique-se de que os valores estejam definidos corretamente e, em seguida, clique no botão “Confirm” (Confirmar).

#### Nota

- Depois de definir os itens, espere 10 segundos e acesse de novo.
- O nome do usuário e a senha podem conter até 8 caracteres.
- Você pode introduzir os seguintes caracteres:  
a-z, A-Z, 0-9, -, \_
- Para cancelar o Nome de Usuário e a Senha, não digite nada e pressione o botão “Apply” (Aplicar).

## Controle do Projetor através da LAN

### Definições Gerais para a Rede (Network - General)

#### Network - General

Projector Name	<input type="text" value="XXXXXX"/> (MAX 12 characters)
Auto Logout Time	5 <input type="text" value="minute(s)"/> (0-65535) * If the set value is made 0, the Auto Logout function is disabled.
Data Port	<input type="text" value="10002"/> (1025-65535)
Search Port	<input type="text" value="5006"/> (1025-65535)

**Nesta tela, você pode fazer as definições gerais relacionadas com a rede.**

Itens	Descrição
Projector Name (Nome do projetor)	Definição do nome do projetor.
Auto Logout Time (Tempo de saída automática)	Definição do intervalo no qual o projetor será desconectado automaticamente da rede em unidades de um minuto (de 1 a 65535 minutos). Se o valor definido for 0, a função de saída automática será desativada.
Data Port (Porta de dados)	Definição do número da porta TCP usada para a troca de dados com o projetor (de 1025 a 65535).
Search Port (Buscar porta)	Definição do número da porta TCP usada para a busca do projetor (de 1025 a 65535).

**Depois de clicar no botão “Apply” (Aplicar), os valores definidos aparecem. Certifique-se de que os valores estejam definidos corretamente e, em seguida, clique no botão “Confirm” (Confirmar).**

#### Nota

- Depois de definir os itens, espere 10 segundos e acesse de novo.
- O nome do projetor pode conter até 12 caracteres.
- Você pode introduzir os seguintes caracteres: A-Z, 0-9, -, \_, (, ), espaço (Ao introduzir “a-z”, as letras são convertidas para “A-Z” automaticamente.)

### Definição para Enviar Correio Quando Ocorre um Erro (Mail - Originator Settings)

#### Mail - Originator Settings

SMTP Server	<input type="text"/> (MAX 64 characters)
Originator E-mail Address	<input type="text"/> (MAX 64 characters)
Originator Name	<input type="text"/> (MAX 64 characters)

**Nesta tela, você pode fazer as definições para enviar um correio eletrônico para relatar a ocorrência de um erro no projetor.**

Itens	Exemplo de definição / Observações
SMTP Server (Servidor SMTP)	Definição de um endereço de servidor SMTP para transmissão de correio eletrônico. Exemplo 1: 192.168.150.253 Exemplo 2: smtp123.sharp.co.jp * Quando utilizar um nome de domínio, faça as definições para o servidor DNS.
Originator E-mail Address (Endereço do correio eletrônico de origem)	Definição do endereço do correio eletrônico do projetor. O endereço do correio eletrônico definido aqui torna-se o endereço do correio eletrônico de origem.
Originator Name (Nome do remetente)	Definição do nome do remetente. O nome definido aqui aparece na coluna “Originator Name” do corpo do correio eletrônico.

#### Nota

- O servidor SMTP, endereço do correio eletrônico de origem e o nome do remetente podem conter até 64 caracteres.
- Você pode introduzir os seguintes caracteres: Servidor SMTP em Endereço do correio eletrônico de origem : a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, \*, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, \_, '., @, ` (Pode-se entrar somente uma vez com “@” para “Originator E-mail Address” (Endereço de E-mail do Iniciador).) Nome do remetente : a-z, A-Z, 0-9, -, \_, (, ), espaço
- Se os ajustes de “3. Configuração de uma Conexão de Rede para o Projetor”, nas páginas 21 e 22, estiverem incorretos, não será enviado um e-mail.

### Definição dos Itens de Erro e Endereços de Destino aos Quais o Correio Eletrônico Será Enviado Quando Ocorrer um Erro (Mail – Recipient Settings)

#### Mail - Recipient Settings

Recipient Addresses	E-mail Address (MAX 64 characters)	Error Mail			
		Lamp	Temp	Fan	Cover
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Test
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Test
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Test
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Test
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Test

Nesta tela, você pode introduzir os destinos do correio eletrônico para os quais os correios eletrônicos de notificação de erro (itens de erro) serão enviados.

Itens	Descrição
E-mail Address (Endereço do correio eletrônico)	Defina os endereços para os quais o correio eletrônico de notificação de erro será enviado. Você pode definir até cinco endereços.
Error Mail (Lamp, Temp, Fan, Cover) (Correio de erro (Lâmpada, Temperatura, Ventilador, Tampa))	O correio eletrônico de erro é enviado com os itens de erro marcados em suas caixas de verificação.
Test (Teste)	Envio de um correio eletrônico de teste. Isso lhe permite confirmar se as definições da transmissão do correio eletrônico estão definidas corretamente.

#### Nota

- O endereço do correio eletrônico pode conter até 64 caracteres.
- Você pode introduzir os seguintes caracteres: a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, \*, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, \_, ', .., @, ` (Você pode introduzir "@" apenas uma vez.)
- Para maiores detalhes sobre os itens de erro, consulte o manual de operação do projetor.

### Definição dos Itens de Erro e da URL Que Devem Ser Exibidos Quando Ocorrer um Erro (Service & Support – Access URL)

#### Service & Support - Access URL Registration

Access URL	(MAX 64 characters)	Condition				
		Always	Lamp	Temp	Fan	Cover
1	<input type="checkbox"/> Test					
2	<input type="checkbox"/> Test					
3	<input type="checkbox"/> Test					
4	<input type="checkbox"/> Test					
5	<input type="checkbox"/> Test					

Nesta tela, pode se definir a URL e os itens de erro que devem ser exibidos quando o projetor gerar um erro.

Itens	Descrição
Access URL (URL de acesso)	Defina a URL a ser exibida quando ocorrer um erro. Pode se usar até cinco endereços.
Condition (Always, Lamp, Temp, Fan, Cover) (Condição (Sempre, Lâmpada, Temperatura, Ventilador, Tampa))	A URL é exibida quando ocorre um erro marcado em suas caixas de verificação.
Test (Teste)	A URL do site definida é exibida como teste. Isto permite confirmar que a URL do site está corretamente exibida.

#### Exemplo da exibição quando ocorre um erro

##### Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	08:00:1F:00:00:00
Power	ON
Condition	The cooling fan is not operating
Access URL	<input type="text"/> 1 <a href="http://www.sharp-world.com/projector/">http://www.sharp-world.com/projector/</a>
Lamp Timer 1	2hour(s)
Lamp Timer 2	2hour(s)
Lamp Life 1	99%
Lamp Life 2	99%
Input	1 (RGB/Component)
Signal Info	1024x768
Serial Number	

# Definição do Projetor Utilizando RS-232C ou Telnet

Conecte o projetor a um computador utilizando RS-232C ou Telnet, e abra o menu “SETUP MENU” (Menu de instalação) no computador para realizar as várias definições para o projetor.

## Quando Conectar Utilizando RS-232C

**1** Inicie o emulador de terminal de propósito geral.

**2** Introduza as definições para a porta RS-232C do emulador de terminal como segue.

Baud Rate (Taxa baud): 9600 bps\*  
Data Length (Comprimento dos dados): 8 bit  
Parity Bit (Bit de paridade): None (Nenhum)  
Stop Bit (Bit de parada): 1 bit  
Flow Control (Controle de fluxo): None (Nenhum)

\* Esta é a definição de fábrica. Se o valor da taxa baud para o projetor tiver sido alterado, defina a taxa baud aqui de acordo com o valor alterado no projetor.

**3** Introduza “PJS11234” e pressione a tecla “Enter”.

**4** “OK” é exibido. Introduza “PJS25678” e pressione a tecla “Enter” dentro de 10 segundos.

**5** “OK” é exibido. Pressione a tecla “Enter”.

**6** “User Name:” (Nome do usuário) é exibido. Introduza o nome do usuário e pressione a tecla “Enter”.

• Se um nome de usuário ainda não tiver sido definido, simplesmente pressione a tecla “Enter”.

**7** “Password:” (Senha) é exibido. Introduza a senha e pressione a tecla “Enter”.

• Se uma senha ainda não tiver sido definida, simplesmente pressione a tecla “Enter”.

**8** Introduza “setup” e pressione a tecla “Enter”.

• “SETUP MENU” (Menu de instalação) é exibido.

### ▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		



### Nota

- As definições do nome do usuário e da senha não são feitas na fábrica.
- Se o nome do usuário ou a senha for(em) introduzido(a)s incorretamente três vezes, o menu “SETUP MENU” (Menu de instalação) será cancelado.

### Quando Conectar Utilizando Telnet

**1** Clique em “start” (Iniciar) da área de trabalho de Windows® e selecione “Run” (Executar).

**2** Introduza “telnet 192.168.150.2” na caixa de texto que surge. (Se o endereço IP do projetor for 192.168.150.2.)

**3** Clique no botão “OK”.

**4** “User Name:” (Nome do usuário) é exibido. Introduza o nome do usuário e pressione a tecla “Enter”.

- Se um nome de usuário ainda não tiver sido definido, simplesmente pressione a tecla “Enter”.

**5** “Password:” (Senha) é exibido. Introduza a senha e pressione a tecla “Enter”.

- Se uma senha ainda não tiver sido definida, simplesmente pressione a tecla “Enter”.

**6** Introduza “setup” e pressione a tecla “Enter”.

- “SETUP MENU” (Menu de instalação) é exibido.

#### ▼SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

setup>



#### Nota

- Se o endereço IP tiver sido alterado, certifique-se de introduzir o novo endereço IP no passo 2.
- As definições do nome do usuário e da senha não são feitas na fábrica.
- Se o nome do usuário ou a senha for(em) introduzido(a)(s) incorretamente três vezes nos passos 4 ou 5, o menu “SETUP MENU” (Menu de instalação) será cancelado.

## Definição do Projetor Utilizando RS-232C ou Telnet

### SETUP MENU (Menu Principal)

#### ▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----  
[1]IP Address [2]Subnet Mask [3]Default Gateway  
[4]User Name [5]Password  
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client  
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All  
[V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged  
setup>
```

#### [1]IP Address (Endereço IP) (Definição de fábrica: 192.168.150.2)

Definições do endereço IP. (Página 33)

#### [2]Subnet Mask (Máscara de Sub-rede) (Definição de fábrica: 255.255.255.0)

Definições da máscara de sub-rede. (Página 33)

#### [3]Default Gateway (Gateway Padrão) (Definição de fábrica: Não usado)

Definições do gateway padrão. (Página 33)

#### [4]User Name (Nome do Usuário) (Definição de fábrica: Não requerida)

Definição do nome do usuário para proteção de segurança. (Página 33)

#### [5]Password (Senha) (Definição de fábrica: Não requerida)

Definição de uma senha para proteção de segurança. (Página 34)

#### [6]RS-232C Baud Rate (Taxa Baud para RS-232C) (Definição de fábrica: 9600 bps)

As definições da taxa baud para os terminais RS-232C. (Página 34)

#### [7]Projector Name (Nome do Projetor)

É possível designar um nome do projetor. (Página 34)

#### [8]DHCP Client (Cliente DHCP)

Definições do Cliente DHCP. (Página 34)

#### [A]Advanced Setup (Instalação Avançada)

Seleciona o menu ADVANCED SETUP MÉNU. (Página 35)

#### [D]Disconnect All (Desconexão de Todas as Conexões)

Desconecta todas as conexões. (Página 35)

#### [V]View All Setting (Exibição Todos os Definições)

Exibe todos os valores de definição. (Página 31)

Também pode ser usado com o menu avançado.

#### [S]Save & Quit (Salvar Definições e Sair)

Salva os valores definidos e sai do menu. (Página 32)

#### [Q]Quit Unchanged (Sair sem Salvar as Definições)

Sai do menu sem salvar os valores de definição. (Página 32)



#### Nota

- Os ajustes padrão de fábrica do projetor são os seguintes:  
Cliente DHCP : OFF  
IP address : 192.168.150.2  
Subnet mask : 255.255.255.0  
Default gateway : 0.0.0.0

### ADVANCED SETUP MENU (Menu de Instalação Avançada)

#### ▼ADVANCED SETUP MENU

```
***** ADVANCED SETUP MENU *****  
[1]Auto Logout Time [2]Data Port  
[5]Network Ping Test  
[6]Accept IP Addr(1) [7]Accept IP Addr(2) [8]Accept IP Addr(3)  
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port
```

```
[!]Restore Default Setting  
[Q]Return to Main Menu
```

```
advanced>
```

#### [1]Auto Logout Time (Tempo de Saída Automática) (Definição de fábrica: 5 minutos)

Definição do tempo até a desconexão automática da conexão de rede. (Página 35)

#### [2]Data Port (Porta de Dados) (Definição de fábrica: 10002)

Definição do número da porta TCP usada para a troca de dados. (Página 35)

#### [5]Network Ping Test (Teste Ping de rede)

É possível conferir se uma conexão de rede entre o projetor e um computador, etc., está funcionando normalmente. (Página 36)

#### [6]Accept IP Addr (Aceitação de Endereço IP) (1)

#### [7]Accept IP Addr (Aceitação de Endereço IP) (2)

#### [8]Accept IP Addr (Aceitação de Endereço IP) (3)

#### [9]Accept All IP Addr (Aceitação de Todos os Endereços IP) (Definição de fábrica: Accept All)

Para uma segurança implementada, é possível configurar até três endereços IP para permitir a conexão ao projetor. Os endereços IP definidos podem ser cancelados utilizando [9] Accept All IP Addr. (Página 36)

#### [0]Search Port (Porta de Busca) (Definição de fábrica: 5006)

Definição do número da porta usada para buscar o projetor. (Página 37)

#### [!] Restore Default Setting (Retorno às Definições de Fábrica)

Restaura todos os valores de definição que podem ser definidos com o menu aos seus estados iniciais. (Página 37)

#### [Q]Return to Main Menu (Retorno ao Menu Principal)

Retorna ao menu principal SETUP MENU. (Página 37)

# Controle do Projetor Utilizando RS-232C ou Telnet

Introduza o número ou símbolo do item que deseja selecionar no “SETUP MENU” (Menu de instalação). Ao definir, introduza os detalhes da definição. A definição é realizada um item por vez, sendo salvada no final.

## Exibição da Lista dos Detalhes de Definição ([V]View All Setting)

### ▼SETUP MENU

SETUP MENU		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

setup>v

Model Name : XX-XXXX
Projector Name : XX-XXXX
MAC Address : 08:00:1F:00:00:00
DHCP Client : Off
IP Address : 192.168.150.2
Subnet Mask : 255.255.255.0
Default Gateway : Not Used
RS-232C Baud Rate : 9600 bps
Password : Not Required
******(Advanced Status)*****
Data Port : 10002
Accept IP Address : Accept All
Auto Logout Time : 5 minutes
Search Port : 5006

① Introduza “v” e pressione a tecla “Enter”.

Exibe todos os valores de definição(\*).

## Itens Definidos

Exemplo: Ao definir o endereço IP (mudança de 192.168.150.2 para 192.168.150.3)

### ▼SETUP MENU

SETUP MENU		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

setup>1

IP Address : 192.168.150.2
Please Enter : 192.168.150.3
(change) —> 192.168.150.3

setup>v

Model Name : XX-XXXX
Projector Name : XX-XXXX
MAC Address : 08:00:1F:00:00:00
DHCP Client : Off
IP Address : 192.168.150.3
Subnet Mask : 255.255.255.0
Default Gateway : Not Used
RS-232C Baud Rate : 9600 bps
Password : Not Required
******(Advanced Status)*****
Data Port : 10002
Accept IP Address : Accept All
Auto Logout Time : 5 minutes
Search Port : 5006

① Introduza “1” (número do item a ser definido) e, em seguida, pressione a tecla “Enter”. Exibição do endereço IP atual (\*1).

② Introduza o endereço IP a ser definido e, em seguida, pressione a tecla “Enter”. Exibição do endereço IP após mudança (\*2).

③ Introduza “v” e, em seguida, pressione a tecla “Enter” para verificar a lista de detalhes de definição. Endereço IP está sendo alterado (\*3).



- A verificação da lista de detalhes de definição pode ser omitida.
- Os detalhes de definição só entram em efeito após serem salvados. (Página 32)
- Se um número inválido for introduzido, uma mensagem de erro (“Parameter Error!” (Erro de Parâmetro!)) será exibida.

### Salvar Definições e Sair [S]Save & Quit

Salva os valores definidos e sai do menu.

#### ▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----  
[1]IP Address [2]Subnet Mask [3]Default Gateway  
[4]User Name [5]Password  
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client  
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All  
[V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged  
  
setup>s  
All Connection will be disconnect.  
[Continue(y/n)? y]  
Apply New setting...Done.
```

- ① Introduza “s” e pressione a tecla “Enter”.  
② Introduza “y” e pressione a tecla “Enter”.

### Sair sem Salvar as Definições [Q]Quit Unchanged

Sai do menu sem salvar os valores de definição.

#### ▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----  
[1]IP Address [2]Subnet Mask [3]Default Gateway  
[4]User Name [5]Password  
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client  
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All  
[V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged  
  
setup>q  
[Quit Without Saving(y/n)? y]  
Setting Unchanged.
```

- ① Introduza “q” e pressione a tecla “Enter”.  
② Introduza “y” e pressione a tecla “Enter”.

Explicamos a seguir o procedimento de definição para cada item. Para o procedimento básico, consulte “Itens Definidos” na página 31.

### Definição do Endereço IP ([1]IP Address)

Definição do endereço IP.

setup>1	①
IP Address :192.168.150.2	
Please Enter :192.168.150.3	②
(change) → 192.168.150.3	*

- ① Introduza “1” e pressione a tecla “Enter”.
- ② Introduza o valor numérico a ser definido e, em seguida, pressione a tecla “Enter”.  
Exibição do endereço IP após mudança (\*).

### Definição da Máscara de Sub-rede ([2]Subnet Mask)

Definição da máscara de sub-rede.

setup>2	①
Subnet Mask :255.255.255.0	
Please Enter :255.0.0.0	②
(change) → 255.0.0.0	*

- ① Introduza “2” e pressione a tecla “Enter”.
- ② Introduza o valor numérico a ser definido e, em seguida, pressione a tecla “Enter”.  
Exibição da máscara de sub-rede após mudança (\*).

### Definição do Gateway Padrão ([3]Default Gateway)

Definição do gateway padrão.

setup>3	①
note: “0.0.0.0” means “Using no default gateway.”	
Gateway Address :0.0.0.0	
Please Enter :192.168.150.1	②
(change) → 192.168.150.1	*

- ① Introduza “3” e pressione a tecla “Enter”.
- ② Introduza o valor numérico a ser definido e, em seguida, pressione a tecla “Enter”.  
Exibição do endereço do gateway padrão após mudança (\*).



#### Nota

- Se os valores para o endereço IP, máscara de sub-rede ou gateway do projetor tiverem sido alterados através de Telnet, pode não ser possível conectar o computador ao projetor, dependendo das definições de rede do computador.

### Definição do Nome do Usuário ([4]User Name)

Realização da proteção de segurança utilizando um nome de usuário.

setup>4	①
User Name :	
Please Enter :XX-XXXX	②
(change) → XX-XXXX	*

- ① Introduza “4” e pressione a tecla “Enter”.
- ② Introduza o nome do usuário e pressione a tecla “Enter”.  
Exibição do nome do usuário definido (\*).



#### Nota

- O nome do usuário pode conter até 8 caracteres.
- Você pode introduzir os seguintes caracteres: a-z, A-Z, 0-9, -, \_
- No estado predefinido, o nome do usuário não está definido.

## Controle do Projetor Utilizando RS-232C ou Telnet

### Definição da Senha ([5]Password)

Realização da proteção de segurança utilizando uma senha.

```
setup>5
Password   :
Please Enter : sharppj
(change)    --> sharppj
```

- ① Introduza “5” e pressione a tecla “Enter”.
- ② Introduza a senha e pressione a tecla “Enter”.  
Exibição da senha definida (\*).



#### Nota

- A senha pode conter até 8 caracteres.
- Você pode introduzir os seguintes caracteres: a-z, A-Z, 0-9, -, \_
- No estado predefinido, a senha não está definida.

### Definição da Taxa Baud para RS-232C ([6]RS-232C Baud Rate)

Definição da taxa baud para os terminais RS-232C (COMPUTER e PROJECTOR).

```
setup>6
note: It sets both RS-232C (COMPUTER) and RS-232C (PROJECTOR).
0 ... 9600 bps
1 ... 38400 bps
2 ... 115200 bps
Baud Rate Select[0-2] :2
RS-232C Baud Rate :115200 bps
```

- ① Introduza “6” e pressione a tecla “Enter”.
- ② Selecione e introduza o número 0, 1 ou 2 e, em seguida, pressione a tecla “Enter”.  
Exibição da taxa baud definida (\*).



#### Nota

- Defina a taxa baud do projetor para a mesma taxa usada pelo computador.

### Definição do Nome do Projetor ([7]Projector Name)

É possível designar um nome do projetor.

```
setup>7
Projector Name : XX-XXXX
Please Enter   : MY XX-XXXX
(change)       --> MY XX-XXXX
```

- ① Introduza “7” e pressione a tecla “Enter”.
- ② Introduza o nome do projetor.  
Exibição do nome do projetor definido (\*).



#### Nota

- O nome do projetor pode conter até 12 caracteres.
- Você pode introduzir os seguintes caracteres: A-Z, 0-9, -, \_, (, ), espaço  
(Ao introduzir “a-z”, as letras são convertidas para “A-Z” automaticamente.)
- É o mesmo nome que pode ser confirmado ou definido utilizando os comandos RS-232C “PJN0”, “PJN1”, “PJN2” e “PJN3”.

### Definição do Cliente DHCP ([8]DHCP Client)

Definindo Cliente DHCP em “On” (ligado) ou “Off” (desligado).

Exemplo: Quando definir Cliente DHCP em “On” (ligado)

```
setup>8
note: It sets DHCP Client.
0 ... Off
1 ... On
DHCP Select[0-1] :1
DHCP Client : On

Success get data from DHCP server.
[MAC Address] : [08:00:1F:00:00:00]
[IP Address]  : [192.168.150.2]
[Subnet Mask] : [255.255.255.0]
[Default Gateway] : [0.0.0.0]
[DHCP IP Address] : [192.168.150.1]
```

- ① Introduza “8” e pressione a tecla “Enter”.
- ② Introduza “1” e pressione a tecla “Enter”.  
Exibição dos valores obtidos (\*).

### Desconexão de Todas as Conexões (D)Disconnect All)

É possível desconectar todas as conexões TCP/IP reconhecidas atualmente pelo projetor. Mesmo que a porta de redireção COM seja fixada no estado “Busy” (Ocupado) devido a um problema, é possível forçar o estado “Ready” (Pronto) de volta realizando esta desconexão.

```
setup>d  
Disconnect All Connections(y/n)?y  
Now Disconnecting...
```

- ① Introduza “d” e pressione a tecla “Enter”.
- ② Introduza “y” e pressione a tecla “Enter”.

#### Nota

- Se o comando “Disconnect All” for realizado, a conexão do projetor através da rede será desconectada forçosamente.

### Definição do Tempo de Saída Automática

#### (ADVANCED[1]Auto Logout Time)

Se não houver nenhuma entrada após um tempo definido, o projetor desconecta a conexão de rede automaticamente utilizando a função de saída automática. É possível definir o tempo até que o projetor seja desconectado automaticamente em unidades de um minuto (de 1 a 65535 minutos).

```
advanced>1  
Valid range : 0 to 65535 (minute)  
note: if you enter "0", auto logout function will be disable.  
Auto Logout Time : 5  
Please Enter :15  
(change) --> 15
```

- ① Introduza “1” e pressione a tecla “Enter”.
- ② Introduza um valor numérico e pressione a tecla “Enter”.

Exibição do valor numérico definido (\*).

#### Nota

- Se o valor definido for 0, a função de saída automática será desativada.
- Se um número inválido for introduzido, uma mensagem de erro (“Parameter Error!”((Erro de Parâmetro!))) será exibida, e a tela voltará a ADVANCED SETUP MENU (Menu de instalação avançada).

### Seleção do Menu ADVANCED SETUP MENU (Menu de Instalação Avançada) ([A]Advanced Setup)

Seleciona o menu ADVANCED SETUP MENU.

```
setup>a  
***** ADVANCED SETUP MENU *****  
[1]Auto Logout Time [2]Data Port  
[5]Network Ping Test  
[6]Accept IP Addr(1) [7]Accept IP Addr(2) [8]Accept IP Addr(3)  
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port  
  
[!]Restore Default Setting  
[Q]Return to Main Menu  
  
advanced>
```

- ① Introduza “a” e pressione a tecla “Enter”.

### Definição da Porta de Dados (ADVANCED[2]Data Port)

O número da porta TCP pode ser ajustado entre 1025 e 65535.

```
advanced>2  
Valid range :1025 to 65535  
Data Port :10002  
Please Enter :10005  
(change) --> 10005
```

- ① Introduza “2” e pressione a tecla “Enter”.
- ② Introduza um valor numérico e pressione a tecla “Enter”.

Exibição do valor numérico definido (\*).

#### Nota

- Defina conforme seja necessário. Normalmente, utilize com as definições de fábrica.

### Realização do Teste Ping de Rede

#### (ADVANCED[5]Network Ping Test)

É possível conferir se uma conexão de rede entre o projetor e um computador, etc., está funcionando normalmente.

```
advanced>5
Ping dest IP addr :192.168.150.1
(Please Enter :192.168.150.152)②
(change) → 192.168.150.152①
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 1, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 2, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 3, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 4, time = 0 ms
```

- ① Introduza “5” e pressione a tecla “Enter”.
- ② Introduza o endereço IP do dispositivo a ser testado e, em seguida, pressione a tecla “Enter”.

Exibição do endereço IP introduzido (\*1).

Exibição do resultado do texto (\*2).



#### Nota

- Se a tecla “Enter” for pressionada sem a introdução de um endereço IP, o endereço IP de destino Ping usado anteriormente será usado.
- Se houver uma falha na conexão, a mensagem “Error: No answer” (Erro: Sem resposta) será exibida após uma nova tentativa de 5 segundos. Neste caso, confira as definições para o projetor e computador, e entre em contato com o administrador da sua rede.

### Definição da Aceitação de Endereço IP

#### (ADVANCED[6]Accept IP Addr(1) - [8]Accept IP Addr(3))

É possível implementar a segurança do projetor permitindo apenas a conexão de um endereço IP definido. É possível configurar até três endereços IP para permitir a conexão ao projetor.

```
advanced>6
Accept IP Addr(1) : 0.0.0.0
(Please Enter :192.168.150.152)②
(change) → 192.168.150.152①
```

- ① Introduza “6”, “7” ou “8” e pressione a tecla “Enter”.
- ② Introduza um valor numérico e pressione a tecla “Enter”.

Exibição do valor numérico definido (\*).



#### Nota

- Para invalidar a aceitação de endereço IP definida atualmente, introduza “0.0.0.0”.
- Se houver uma ou mais aceitações de direção IP definidas, nenhuma conexão será permitida através dos endereços IP que ainda não foram definidos. Os endereços IP definidos podem ser cancelados utilizando [9] Accept All IP Addr.

### Aceitação de Todos os Endereços IP

#### (ADVANCED[9]Accept All IP Addr)

Remove todos os endereços IP definidos com “Accept IP Addr” (Aceitação de Endereço IP) .

```
advanced>9
Accept All IP Addresses(y/n)? y②
①
```

- ① Introduza “9” e pressione a tecla “Enter”.
- ② Introduza “y” e pressione a tecla “Enter”.



#### Nota

- No momento em que “y” foi introduzido, os valores numéricos para Accept IP Addr(1)-(3) são reposicionados a “0.0.0.0”.
- Se for colocado “n”, o ajuste não será alterado.

### Definição da Porta de Busca (ADVANCED[0]Search Port)

Define o número da porta usada para buscar o projetor na rede.

```
(advanced>0)
Please Enter Port Number for Search from Computer.
Valid range : 1025 to 65535
Search Port  : 5006
(Please Enter : 5004)
(change)      --> 5004
```

- ① Introduza “0” e pressione a tecla “Enter”.  
② Introduza um valor numérico e pressione a tecla “Enter”.

Exibição do valor numérico definido (\*).



#### Nota

- Defina conforme seja necessário. Utilize com as definições de fábrica.

### Retorno às Definições de Fábrica (ADVANCED[!]Restore Default Setting)

Retorna todos os valores de definição do menu aos seus estados iniciais.

```
(advanced>!)
Restore All Setting to Default(y/n)? y
-- User Setting Initialized --
```

- ① Introduza “!” e pressione a tecla “Enter”.  
② Introduza “y” e pressione a tecla “Enter”.



#### Nota

- Se os valores para o endereço IP, máscara de sub-rede ou gateway do projetor tiverem sido retornados à definição através de Telnet, pode não ser possível conectar o computador ao projetor, dependendo das definições de rede do computador.

### Retorno ao Menu Principal (ADVANCED[Q]Return to Main Menu)

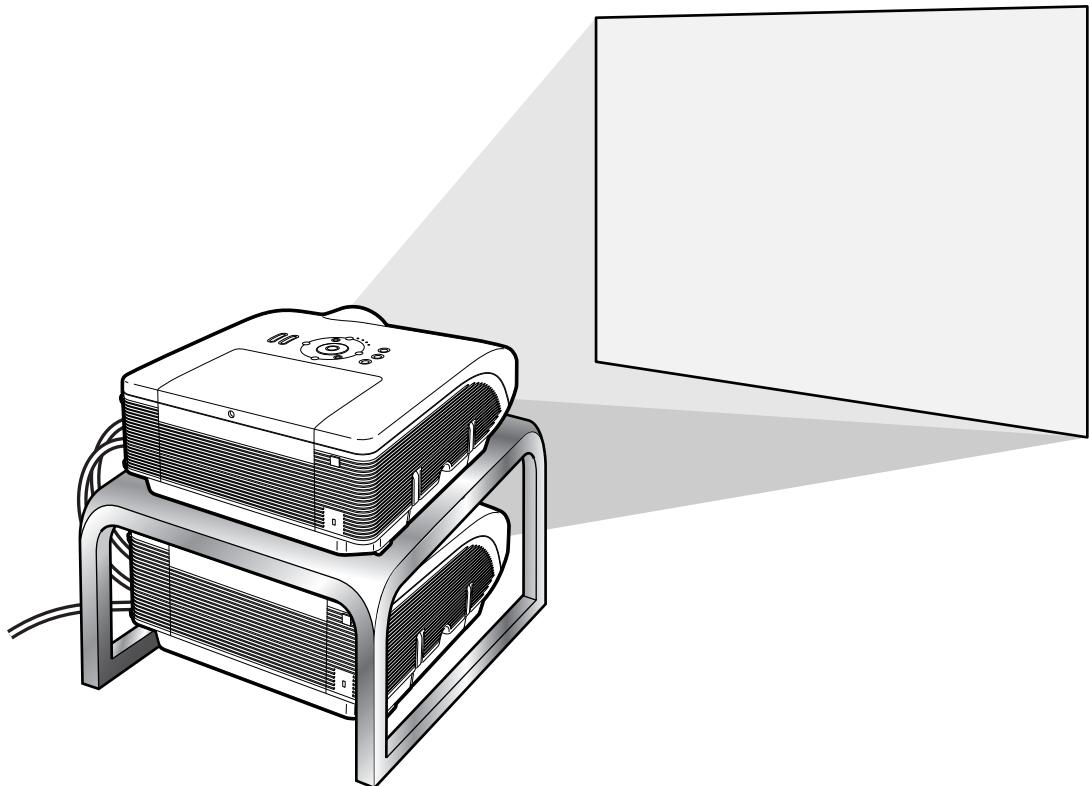
Retorna ao menu principal SETUP MENU.

```
(advanced>q
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask     [3]Default Gateway
[4]User Name        [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup   [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged
setup>
```

- ① Introduza “q” e pressione a tecla “Enter”.  
Retorna ao menu SETUP MENU.

# Projeção Empilhável

A projeção empilhável permite aumentar o brilho de uma imagem empilhando dois projetores e projetando a mesma imagem simultaneamente.



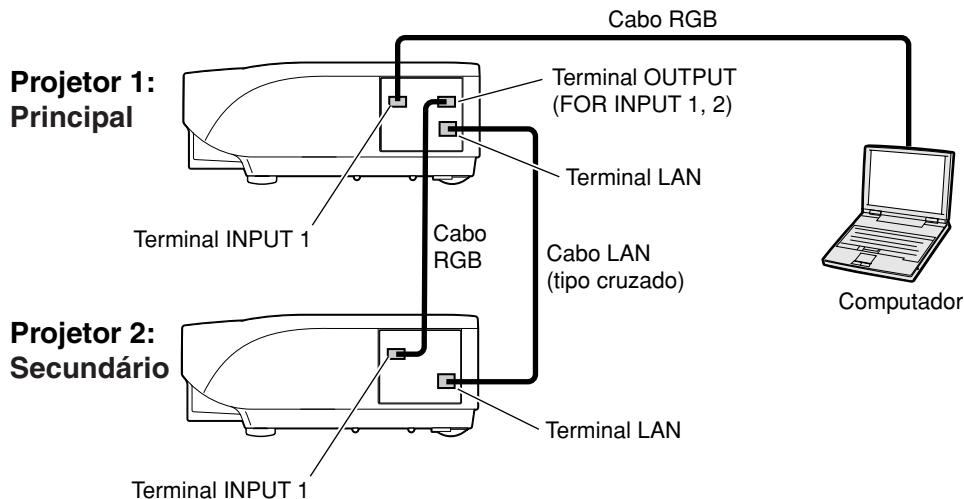
## Informação

- Para instalar o projetor empilhável, designe um projetor como principal e outro como secundário e conecte os projetores com cabos de LAN disponíveis comercialmente (cabo UTP, Categoria 5, tipo cruzado). Dessa forma, você pode controlar os dois projetores com um controle remoto.
- Os botões a seguir podem controlar os projetores principal e secundário de uma só vez.
  - Tecla ON
  - Tecla STANDBY
  - Tecla BLACK SCREEN
  - Teclas INPUT 1 - 5
  - Tecla MUTE
  - Teclas VOLUME
  - Tecla AUTO SYNC
  - Tecla RESIZE
  - Tecla PICTURE MODE
  - Tecla BREAK TIMER
  - Tecla FREEZE
- Em operações normais, o projetor definido como secundário não pode ser controlado por controle remoto. O projetor definido como secundário poderá ser controlado pelo controle remoto somente enquanto o controle remoto estiver conectado ao projetor com um cabo de mini-jaque de ø3,5 mm (comercialmente disponível ou disponível como uma peça de reposição da Sharp QCNWGA038WJPZ).
- Enquanto o projetor estiver definido como secundário, os botões no projetor poderão ser usados.

## Configurando a Projeção Empilhável

### Básica

Esta parte mostra um exemplo para configuração da projeção empilhável de uma imagem de computador com dois projetores.



**1** Defina a “Justaposição” do projetor 1 para “Principal”.

(Consulte a página 84 do manual de operação do projetor.)

**2** Defina a “Justaposição” do projetor 2 para “Secundário”.

(Consulte a página 84 do manual de operação do projetor.)

**3** Execute “Pilha dupla” dos dois projetores.

(Consulte a página 85 do manual de operação do projetor.)

**4** Selecione as entradas como especificado na tabela abaixo.

(Consulte a página 86 do manual de operação do projetor.)

Projetor 1

**Principal**

Ajustar Entrada	
ENTRADA1	ON
ENTRADA2	OFF
ENTRADA3	OFF
ENTRADA4	OFF
ENTRADA5	OFF

Projetor 2

**Secundário**

Ajustar Entrada	
ENTRADA1	ON
ENTRADA2	OFF
ENTRADA3	OFF
ENTRADA4	OFF
ENTRADA5	OFF

**5** Desligue os dois projetores.

## Projeção Empilhável

**6** Conecte o terminal INPUT1 no projetor 1 ao terminal de saída RGB no computador usando o cabo RGB.

(Consulte a página 27 do manual de operação do projetor.)

**7** Conecte o terminal OUTPUT (FOR INPUT 1, 2) no projetor 1 ao terminal de INPUT 1 no projetor 2 usando um cabo RGB.

(Consulte a página 36 do manual de operação do projetor.)

### Nota

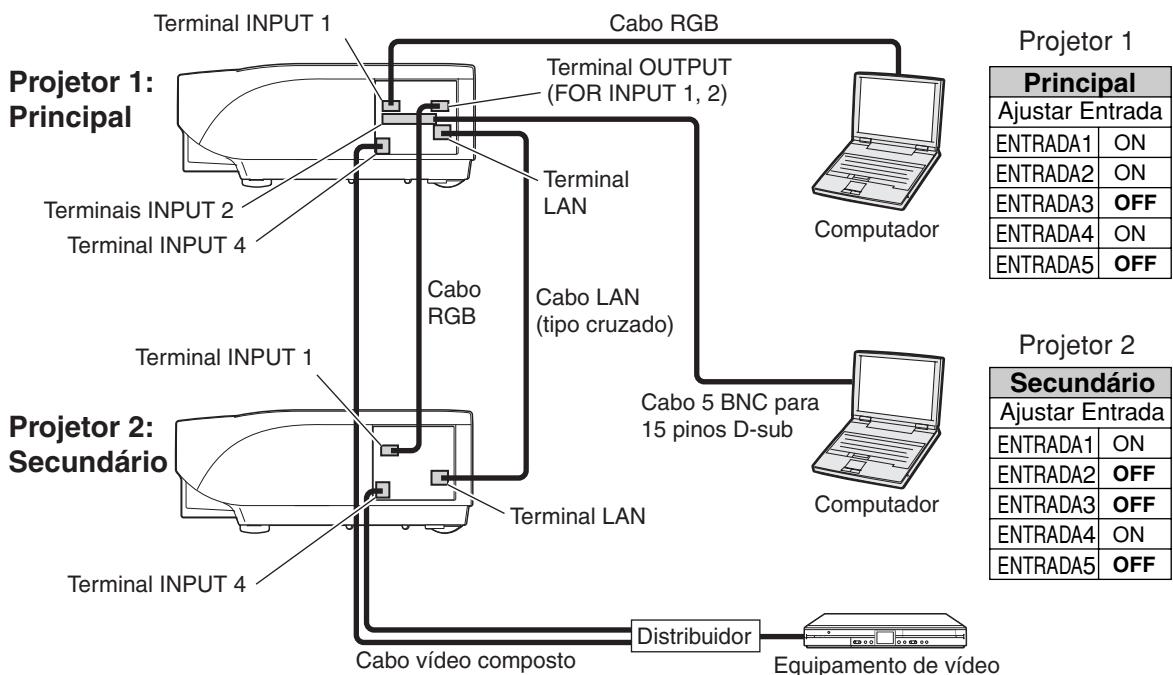
- Ao conectar um cabo RGB ao projetor 2, use o terminal de entrada que tem o mesmo número que o projetor 1. (Terminal INPUT 1, nesse caso)

**8** Conecte o terminal LAN no projetor 1 ao terminal LAN no projetor 2 usando um cabo de LAN disponível comercialmente (cabô UTP, Categoria 5, tipo cruzado).

**9** Ligue os projetores primeiro e, em seguida, ligue o computador.

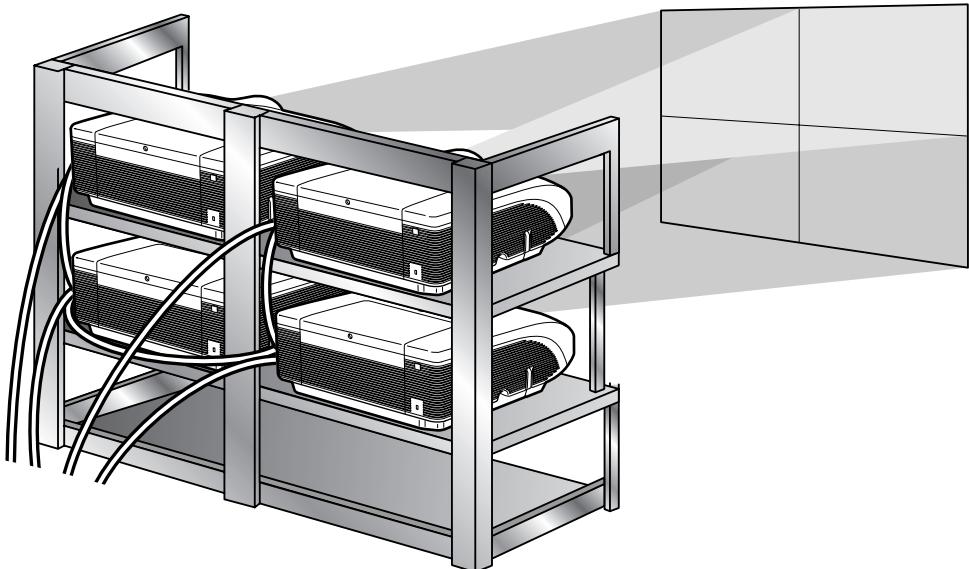
## Aplicações

Ao inserir várias fontes, consulte o exemplo a seguir.



# Projeção em Telões

Normalmente, um dispositivo de processamento de imagem mais caro é necessário para instalar uma projeção em telões. Esse projetor tem um recurso de telão interno que não requer nenhum equipamento adicional.

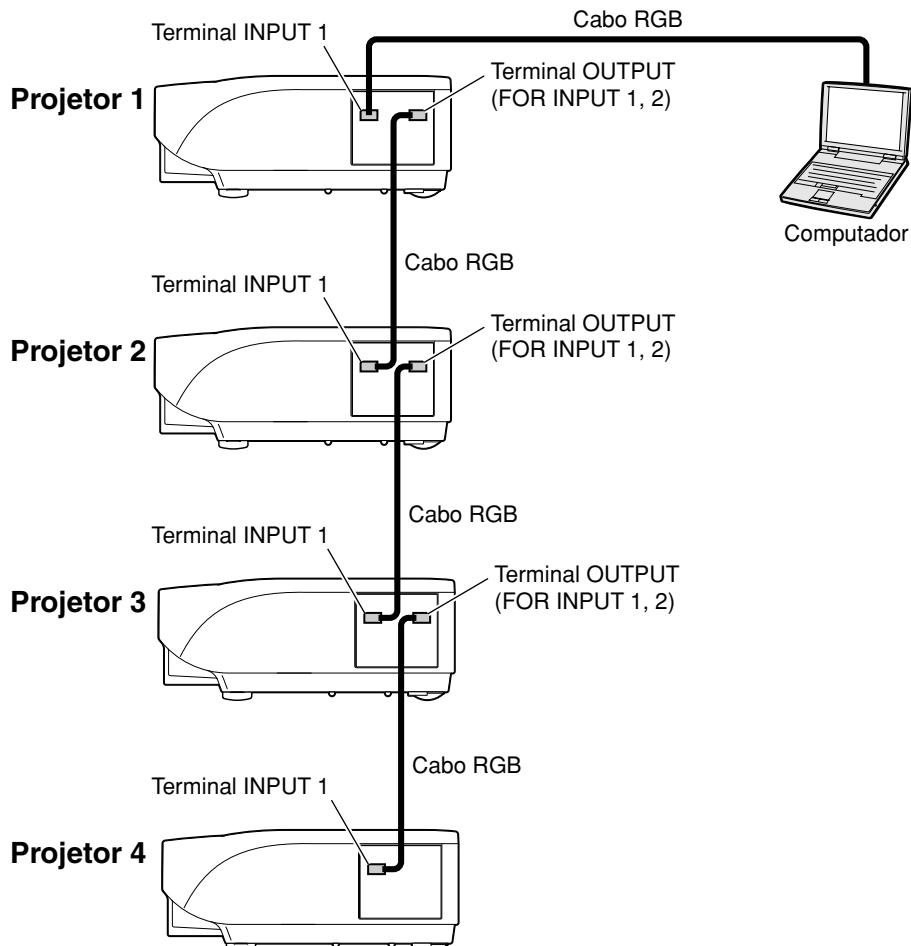


## Informação

- Antes de configurar a projeção em telão, instale o Internet Explorer (versão 5.0 ou posterior).
- O telão não é compatível com resoluções superiores a SXGA.
- Pode haver uma redução na qualidade da imagem quando os sinais da imagem são recebidos de vários projetores com um cabo RGB ou RCA em uma conexão de cadeia principal.

### Configurando a Projeção em Telões Básica

A seguir, encontra-se um exemplo de como criar uma projeção em telão 2 x 2 utilizando 4 projetores.



### 1 Acesse um dos quatro projetores pelo Internet Explorer.

(Consulte “Controle do Projetor Utilizando Internet Explorer (Versão 5.0 ou Posterior)” (página 23) para obter detalhes.)

### 2 Clique em “Video Wall” (Telão) no menu.

- A Tela “Video Wall” (Telão) será exibida.

### 3 Selecione “2 X 2” em “Division” (Divisão).

### 4 Clique no botão de atribuição para selecionar a posição desejada.

- O projetor será atribuído à parte do telão.

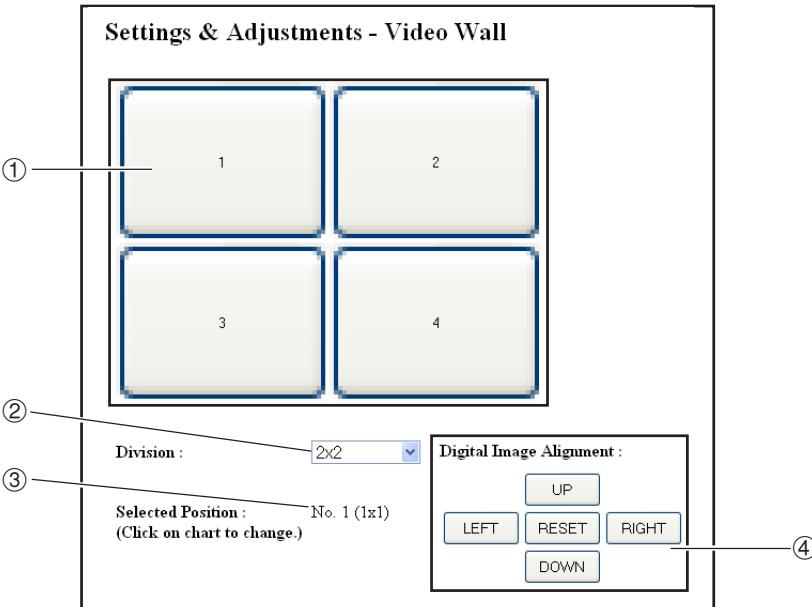


#### Nota

- Para obter mais detalhes sobre a posição atribuída e a posição real do projetor, consulte “Atribuindo a Imagem Projetada na Configuração do Telão” (página 44).

### 5 Repita o mesmo procedimento da etapa 1 a 4 para os outros três projetores.

Isso conclui a configuração do telão. Quando o mesmo sinal de imagem for transmitido a todos os projetores, a projeção em telão será iniciada.



① Seleciona uma posição para cada projetor. (botões de atribuição)

② Seleciona várias posições nas quais o telão será dividido.

③ Exibe o status atual da configuração do telão.

④ Ajusta a posição da imagem projetada horizontal e verticalmente.

### Ajustando a Posição Horizontal e Verticalmente

Clique em “UP” (PARA CIMA), “DOWN” (PARA BAIXO), “LEFT” (PARA A ESQUERDA) ou “RIGHT” (PARA A DIREITA) para posicionar a imagem projetada.

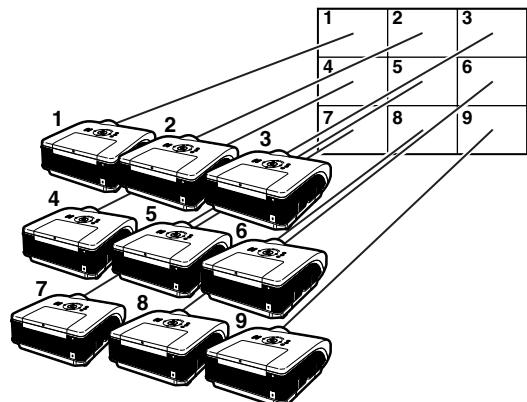
### Retornando à Configuração Padrão do Telão

- 1 Seleione “1 X 1” em “Division” (Divisão).
- 2 Clique no botão de atribuição 1.
  - A configuração de telão voltará para os ajustes padrão.

### Atribuindo a Imagem Projetada na Configuração do Telão

A seguir estão exemplos de como designar as imagens projetadas para projeções frontais e traseiras.

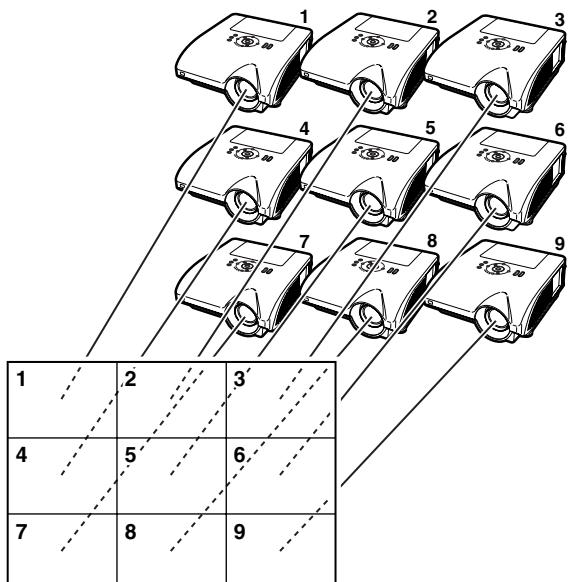
#### Projeção Frontal



Os n meros do projetor referem-se aos n meros de posi es projetadas.

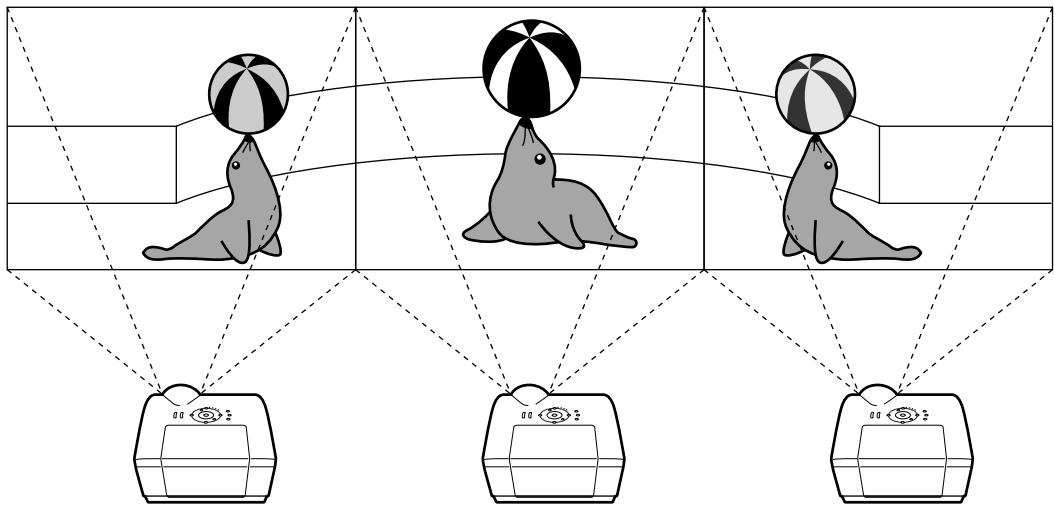
#### Projeção Traseira

Os n meros do projetor referem-se aos n meros de posi es projetadas.

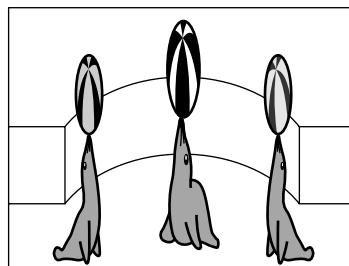


## Notas sobre a Projeção em Telões Grandes

Selecionar “2 X 1”, “3 X 1”, “4 X1”, “5 X 1”, “6 X 1”, “7 X 1” ou “8 X 1” em “Division” (Divisão) (consulte a página 43) permite criar um grande telão.



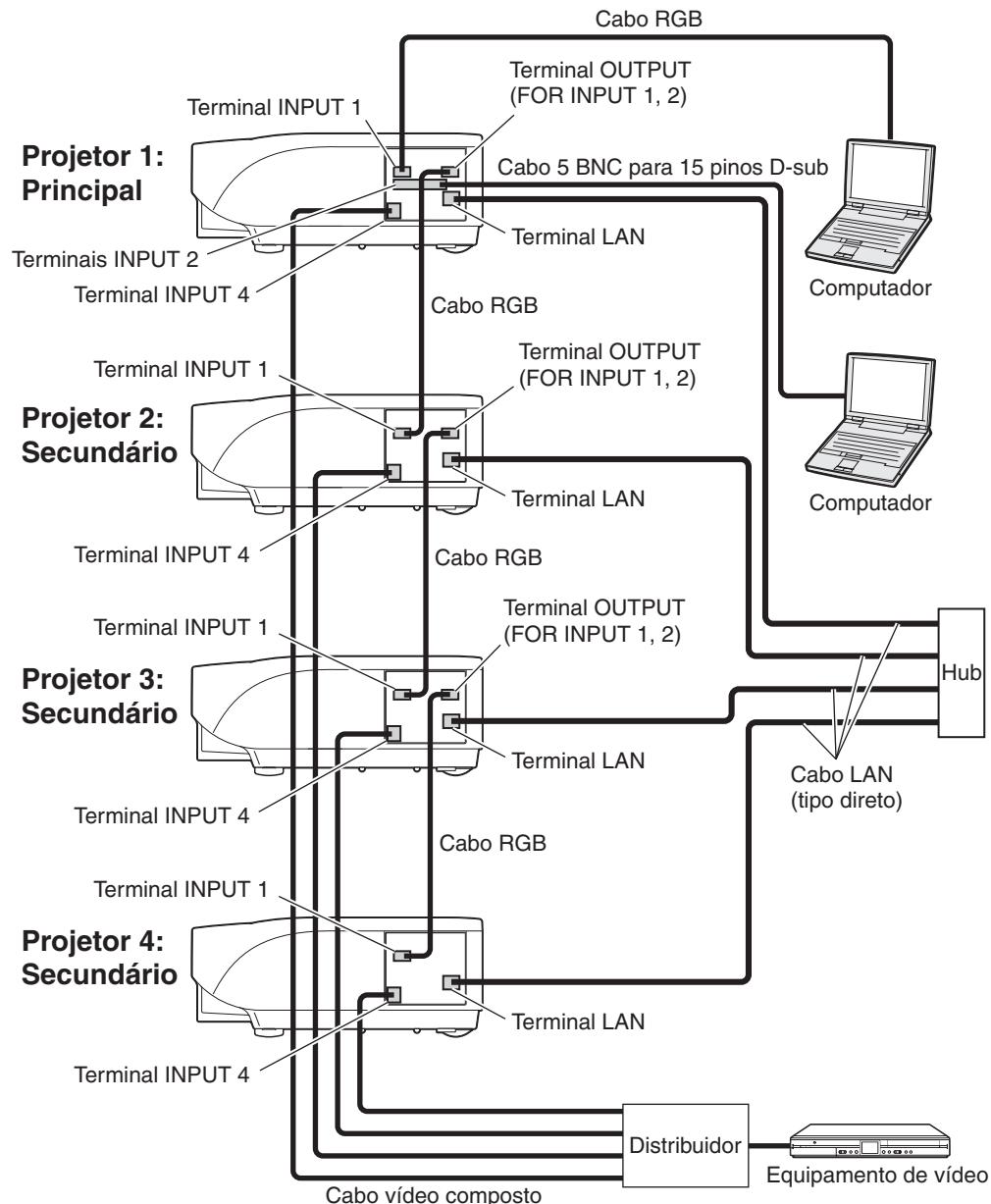
Para criar um grande telão com três projetores alinhados em um único arquivo da esquerda para a direita (como mostrado anteriormente), selecione “3 X 1” em “Division” (Divisão), selecione uma posição para cada projetor e, em seguida, insira a imagem cuja largura é compactada em 1/3 (como mostrado abaixo).



### Configurando a Projeção em Telões Aplicações

Usar as funções “Justaposição” e “Ajustar Entrada” juntas permite que você controle o telão com um controle remoto.

Essa parte mostra um exemplo de um procedimento de conexão para transmissão de sinais de vídeo para o telão com base no exemplo na seção anterior.



## ■ Preparação

### • Siga o procedimento abaixo para configurar a conexão básica.

- Quando “User Name” (Nome de Usuário) e “Password” (Senha) forem definidos para o projetor, ajuste-os antes da configuração de projeção empilhável. Para definir “User Name” (Nome de Usuário) e “Password” (Senha), use o mesmo nome de usuário e senha para os projetores principal e secundário. (Consulte a página 25.)
- Defina “Data Port” (Porta de Dados) com o mesmo número para os projetores principal e secundário. (Consulte a página 26.)

### Informação

- Não use o software ou o equipamento de rede enquanto estiver acessando o projetor por meio da mesma porta usada para o projetor mestre ou secundário; caso contrário, você não poderá controlar adequadamente vários projetores com um controle remoto.

## 1 Altere os ajustes de TCP/IP para o computador como mostrado a seguir.

(Consulte “Definição de um Endereço IP para o Computador” na página 19 para obter detalhes.)

- IP address : 192.168.150.2  
(Endereço IP)
- Subnet mask : 255.255.255.0  
(Máscara de sub-rede)
- Default gateway : (Não entrar com valor  
(Gateway padrão) algum.)

## 2 Altere os ajustes de TCP/IP para cada projetor como mostrado a seguir.

(Consulte “Configuração de uma Conexão de Rede para o Projetor” na página 21 para obter detalhes.)

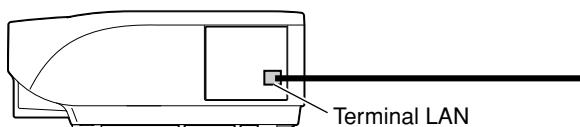
- IP address Projeto 1 : 192.168.150.3  
(Endereço IP) Projeto 2 : 192.168.150.4  
Projeto 3 : 192.168.150.5  
Projeto 4 : 192.168.150.6
- Subnet mask : 255.255.255.0  
(Máscara de sub-rede)
- Default gateway : 0.0.0.0  
(Gateway padrão)

### Nota

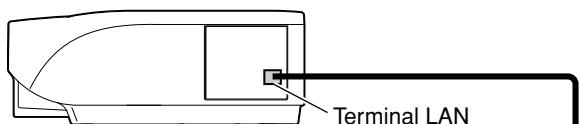
- As definições de TCP/IP mostradas são exemplos de como se faz conexões seguindo o diagrama.
- Ao usar outro equipamento na mesma rede, preste atenção para que não ocorra a sobreposição de endereço IP ou outras definições de rede.
- Consulte o administrador de rede para obter assistência com as definições de rede.

## 3 Conecte o computador e os projetores como mostrado a seguir.

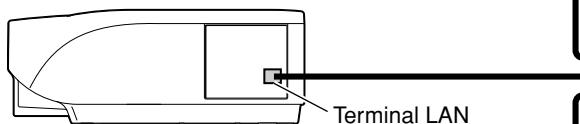
Projetor 1:  
Principal



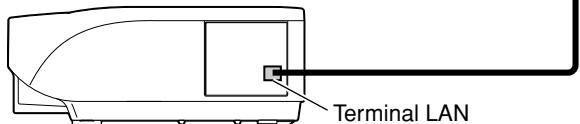
Projetor 2:  
Secundário



Projetor 3:  
Secundário



Projetor 4:  
Secundário



Computador

Cabo LAN



Hub

Cabo LAN  
(tipo direto)

## Projeção em Telões

**4** Ligue todos os projetores.

**5** Acesse o projetor 1 a partir do computador pelo Internet Explorer.  
(Consulte “Controle do Projetor Utilizando Internet Explorer (Versão 5.0 ou Posterior)” na página 23 para obter detalhes.)

**6** Clique em “Stack” (Pilha) no menu.

**7** Selecione “Master” (Principal) em “Stack Setting” (Justaposição).

- A tela “Slave Address” (Endereço Secundário) será exibida.

Settings & Adjustments - Stack

Stack Setting	Master
Slave 1	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 2	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 3	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 4	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 5	0 0 0 0 (IP Address)

**8** Crie o endereço IP para cada projetor como mostrado a seguir.

- Slave 1 : 192.168.150.4
- Slave 2 : 192.168.150.5
- Slave 3 : 192.168.150.6

**9** Clique no botão “Apply” (Aplicar).

**10** Acesse o projetor 2 a partir do computador pelo Internet Explorer.

(Consulte “Controle do Projetor Utilizando Internet Explorer (Versão 5.0 ou Posterior)” na página 23 para obter detalhes.)

**11** Clique em “Stack” (Pilha) no menu.

**12** Selecione “Slave” (Secundário) em “Stack Setting” (Justaposição).

**13** Repita o mesmo procedimento da etapa 10 a 12 para os projetores 3 e 4.

**14** Selecione as entradas como especificado na tabela à direita.  
(Consulte a página 86 do manual de operação do projetor.)



- Defina os terminais de entrada que serão usados para “ON”.
- Defina os terminais de entrada que serão usados para “OFF”.

**15** Desligue todos os projetores.

**16** Crie conexões seguindo o diagrama mostrado na página 46.

**17** Ligue os projetores primeiro e, em seguida, ligue os computadores e o equipamento de vídeo.



- Pode haver uma redução na qualidade da imagem quando os sinais da imagem são recebidos de vários projetores com um cabo RGB ou RCA em uma conexão de cadeia principal.

Projetor 1

Principal	
Ajustar Entrada	
ENTRADA1	ON
ENTRADA2	ON
ENTRADA3	OFF
ENTRADA4	ON
ENTRADA5	OFF

Projetor 2-4

Secundário	
Ajustar Entrada	
ENTRADA1	ON
ENTRADA2	OFF
ENTRADA3	OFF
ENTRADA4	ON
ENTRADA5	OFF

# Reiniciando o Temporizador da Lâmpada do Projetor através da LAN

Quando o projetor está conectado a uma rede, pode se usar o HyperTerminal ou um programa de comunicações semelhante para enviar um comando para reiniciar o temporizador da lâmpada. O exemplo abaixo usa o Windows® XP como sistema operacional.

**1** Clique em “Start” (Iniciar) – “All Programs” (Todos os Programas) – “Accessories” (Acessórios) – “Communications” (Comunicações) – “HyperTerminal”.

- Se não tiver o HyperTerminal instalado, consulte o manual de instruções de seu computador.
- Dependendo das configurações de seu computador, poderá ser necessário inserir o seu código de área e outros detalhes. Insira as informações exigidas.

**2** Insira um nome no campo “Name” (Nome), e clique em “OK”.



**3** Se for necessário inserir o código de área, insira-o no campo “Area code” (Código de área). No menu suspenso “Connect using” (Conectar usando), selecione “TCP/IP (Winsock)”, e clique em “OK”.



**4** Insira o endereço IP do projetor no campo “Host address” (Endereço do anfitrião) (veja “TCP/IP” no menu “Rede” do projetor), e insira a porta de dados do projetor no campo “Port number” (Número da porta) (a configuração padrão de fábrica é “10002”) e clique em “OK”.



## Reiniciando o Temporizador da Lâmpada do Projetor através da LAN

**5** Clique em “Properties” (Propriedades) no menu “File” (Arquivo).

**6** Clique na aba “Settings” (Configurações), e depois clique em “ASCII Setup” (Configuração em ASCII).

**7** Selecione as caixas referentes a “Send line ends with line feeds” (Enviar comandos line ends com line feeds), “Echo typed characters locally” (Comando echo nos caracteres digitados localmente), e “Append line feeds to incoming line ends” (Incluir comandos line feeds a line ends que entram), e clique em “OK”.

- Ao aparecer a janela Propriedades de LAMPRESET, clique em “OK”.

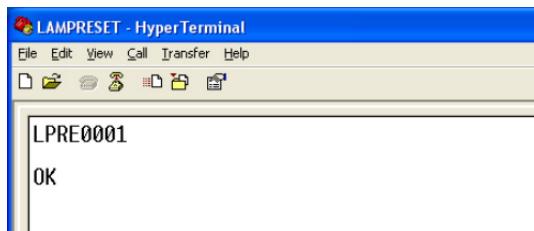
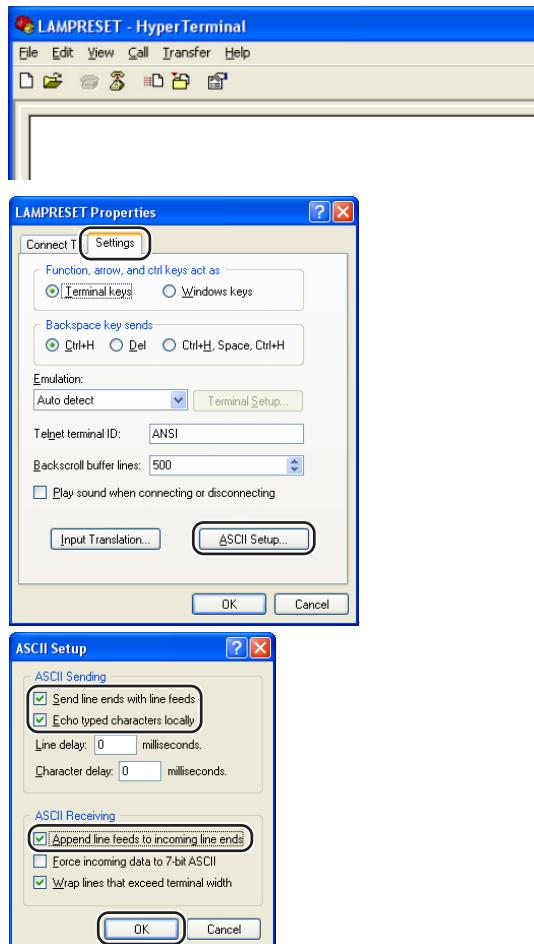
**8** Se o projetor estiver configurado com nome de usuário e/ou senha, insira o nome de usuário e a senha.

**9** Envie o comando de reiniciação da lâmpada.

“LPRE0001” para LÂMPADA 1  
“LPRE0002” para LÂMPADA 2

- Este comando somente pode ser enviado com o projetor no modo espera.
- O recebimento de “OK” indica que a lâmpada foi reiniciada com sucesso.

**10** Feche o HyperTerminal.



# Solução de Problemas

## Não é possível estabelecer uma comunicação com o projetor

### Quando conectar o projetor com conexão serial

- ◀ Verifique se o terminal RS-232C do projetor e um computador ou controlador disponível comercialmente estão conectados corretamente.
- ◀ Verifique se o cabo RS-232C é um cabo do tipo cruzado.
- ◀ Verifique se a definição da porta RS-232C para o projetor corresponde com a definição para o computador ou controlador disponível comercialmente.

### Quando conectar o projetor a um computador utilizando uma conexão de rede (LAN)

- ◀ Certifique-se de que o conector do cabo esteja inserido firmemente no terminal LAN do projetor.
- ◀ Certifique-se de que o cabo esteja inserido firmemente em uma porta LAN para um computador ou um dispositivo de rede, tal como um concentrador.
- ◀ Certifique-se de que o cabo LAN seja um cabo de Categoria 5.
- ◀ Certifique-se de que o cabo LAN seja um cabo do tipo cruzado quando conectar o projetor a um computador diretamente.
- ◀ Certifique-se de que o cabo LAN seja um cabo do tipo reto ao conectar o projetor com um dispositivo de rede, tal como um concentrador.
- ◀ Certifique-se de que a fonte de energia esteja ligada para o dispositivo de rede, tal como um concentrador entre o projetor e um computador.

### Verifique as definições de rede para o computador e o projetor.

- ◀ Verifique as seguintes definições de rede para o projetor.
  - IP Address (Endereço IP)  
Certifique-se de que o endereço IP para o projetor não esteja duplicado na rede.
  - Subnet Mask (Máscara de sub-rede)  
Quando a definição do gateway para o projetor for “0.0.0.0” (Não usado), ou a definição do gateway para o projetor e a definição do gateway padrão para o computador forem as mesmas:
    - As máscaras de sub-rede para o projetor e o computador devem ser as mesmas.
    - O endereço IP mostrado na máscara subnet deverá ser o mesmo para o projetor e o computador.  
(Exemplo)  
Quando o endereço IP for “192.168.150.2” e a máscara de sub-rede for “255.255.255.0” para o projetor, o endereço IP para o computador deverá ser “192.168.150.X” (X=3-254) e a máscara de sub-rede deverá ser “255.255.255.0”.
  - Gateway  
Quando a definição do gateway para o projetor for “0.0.0.0” (Não usado), ou a definição do gateway para o projetor e a definição do gateway padrão para o computador forem as mesmas:
    - As sub-redes para o projetor e o computador devem ser as mesmas.
    - O endereço IP mostrado na máscara subnet deverá ser o mesmo para o projetor e o computador.  
(Exemplo)  
Quando o endereço IP for “192.168.150.2” e a máscara de sub-rede for “255.255.255.0” para o projetor, o endereço IP para o computador deverá ser “192.168.150.X” (X=3-254) e a máscara de sub-rede deverá ser “255.255.255.0”.
  - Data Port (Porta de dados)  
Outros computadores não devem usar a porta de dados do projetor.  
A porta de dados deve ser usada para a comunicação durante a projeção em pilha.



#### Nota

- Os ajustes padrão de fábrica do projetor são os seguintes:  
DHCP Client (Cliente DHCP) : OFF  
IP address (Endereço IP): 192.168.150.2  
Subnet mask (Máscara de sub-rede): 255.255.255.0  
Gateway address (Endereço do gateway): 0.0.0.0 (Não usado)  
• Para as definições de rede para o projetor, consulte a página 21.

◀ Realize os seguintes passos para verificar as definições de rede para o computador.

1. Abra o prompt de comando (Prompt do MS-DOS).
  - No caso de Windows® 98 ou 98SE: clique em “start” (Iniciar) → “Programs” (Programas) → “MS-DOS Prompt” (Prompt do MS-DOS) em ordem.
  - No caso de Windows® Me: clique em “start” (Iniciar) → “Programs” (Programas) → “Accessories” (Acessórios) → “MS-DOS Prompt” (Prompt do MS-DOS) em ordem.
  - No caso de Windows® 2000: clique em “start” (Iniciar) → “Programs” (Programas) → “Accessories” (Acessórios) → “Command Prompt” (Prompt de comando) em ordem.
  - No caso de Windows® XP: clique em “start” (Iniciar) → “All Programs” (Todos os programas) → “Accessories” (Acessórios) → “Command Prompt” (Prompt de comando) em ordem.
2. Depois de lançar o prompt de comando (Prompt do MS-DOS), introduza o comando “ipconfig” e, em seguida, pressione a tecla “Enter”.



- Pode não ser possível estabelecer a comunicação mesmo depois de realizar as definições de rede para o computador. Neste caso, reinicie o computador.

C:\>ipconfig

```
Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:

  Connection-specific DNS Suffix  . : 
  IP Address . . . . . : 192.168.150.203
  Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
  Default Gateway . . . . . : 192.168.150.1
```

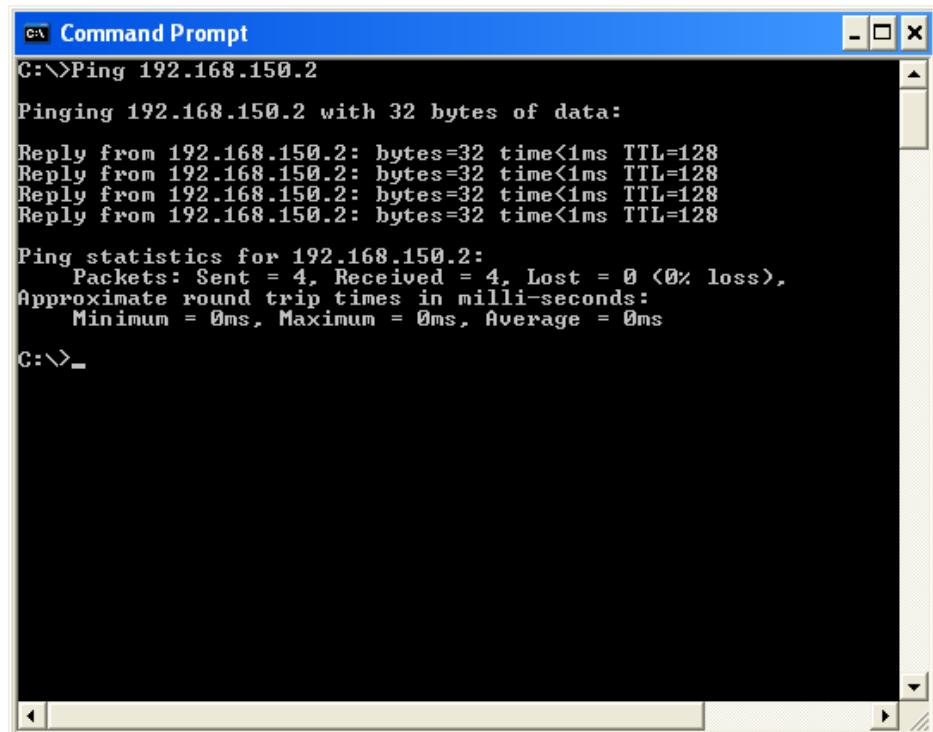


- Exemplos de uso de ipconfig
  - C:\>ipconfig /? exibe como utilizar “ipconfig.exe”.
  - C:\>ipconfig exibe o endereço IP, máscara de sub-rede e gateway padrão definidos.
  - C:\>ipconfig /all exibe todas as informações de definição relacionadas com TCP/IP.

3. Para retornar à tela de Windows®, introduza “exit” e pressione a tecla “Enter”.

## Solução de Problemas

- ◀ Certifique-se de que o protocolo “TCP/IP” esteja funcionando corretamente utilizando o comando “PING”. Do mesmo modo, certifique-se de que haja um endereço IP definido.
1. Abra o prompt de comando (Prompt do MS-DOS).
    - No caso de Windows® 98 ou 98SE: clique em “start” (Iniciar) → “Programs” (Programas) → “MS-DOS Prompt” (Prompt do MS-DOS) em ordem.
    - No caso de Windows® Me: clique em “start” (Iniciar) → “Programs” (Programas) → “Accessories” (Acessórios) → “MS-DOS Prompt” (Prompt do MS-DOS) em ordem.
    - No caso de Windows® 2000: clique em “start” (Iniciar) → “Programs” (Programas) → “Accessories” (Acessórios) → “Command Prompt” (Prompt de comando) em ordem.
    - No caso de Windows® XP: clique em “start” (Iniciar) → “All Programs” (Todos os programas) → “Accessories” (Acessórios) → “Command Prompt” (Prompt de comando) em ordem.
  2. Depois de lançar o prompt de comando (Prompt do MS-DOS), introduza um comando “PING”.  
Exemplo de entrada C:\>Ping XXX.XXX.XXX.XXX  
“XXX.XXX.XXX.XXX” deve ser introduzido com um endereço IP a ser conectado, tal como o projetor.
  3. Quando conectar normalmente, a exibição será a seguinte.  
(A tela pode ser ligeiramente diferente dependendo do tipo do sistema operacional.)  
<Exemplo> quando o endereço IP conectado for “192.168.150.2”



The screenshot shows a Windows Command Prompt window with the title 'Command Prompt'. The command entered is 'C:\>Ping 192.168.150.2'. The output shows the ping results for the specified IP address:

```
C:\>Ping 192.168.150.2
Pinging 192.168.150.2 with 32 bytes of data:
Reply from 192.168.150.2: bytes=32 time<1ms TTL=128

Ping statistics for 192.168.150.2:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms

C:\>_
```

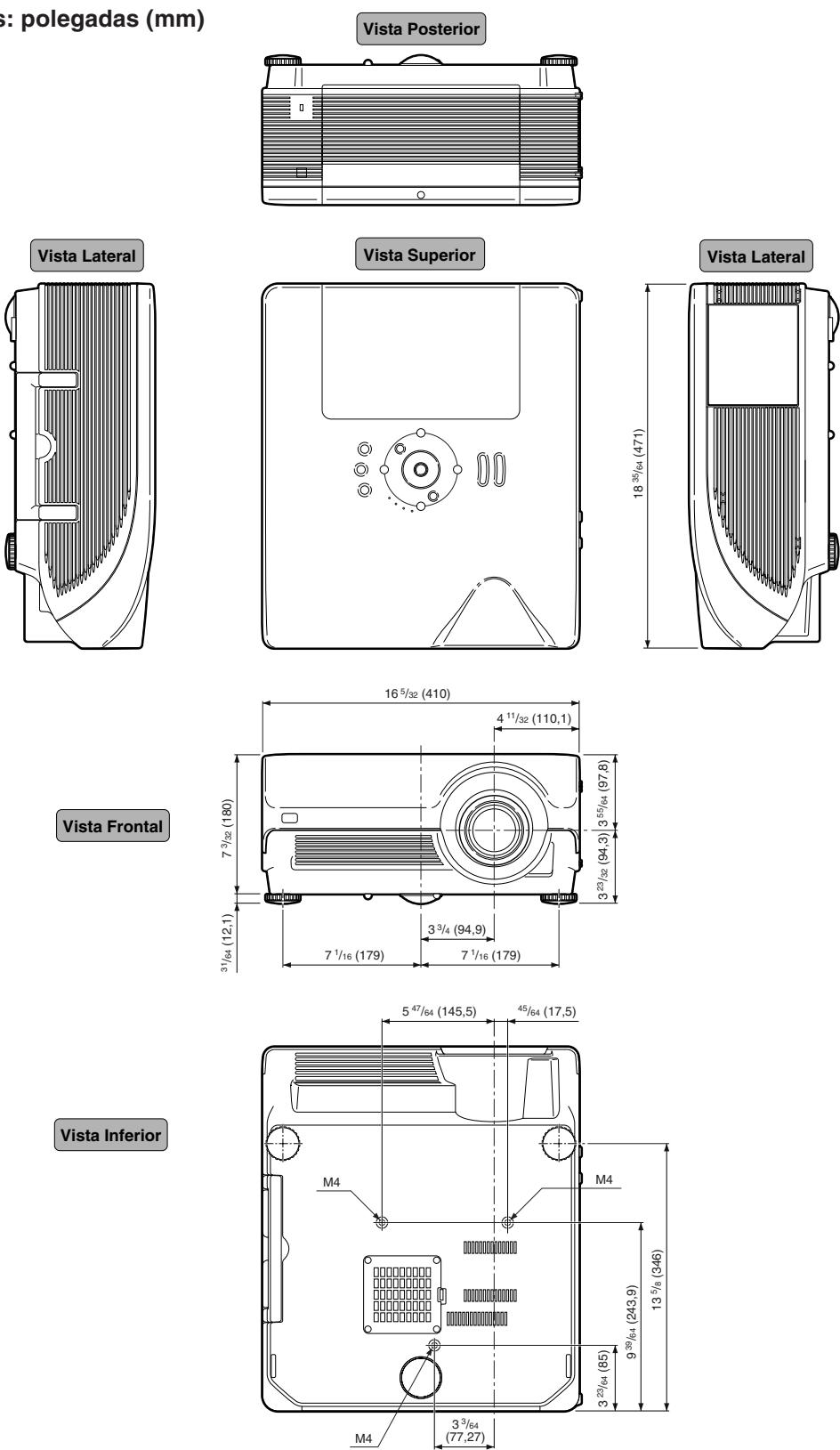
4. Quando um comando não puder ser enviado, a mensagem “Request time out” (Pedido expirado) será exibida.  
Verifique de novo a definição de rede.  
Se a comunicação ainda não puder ser estabelecida adequadamente, entre em contato com o administrador da sua rede.
5. Para retornar à tela de Windows®, introduza “exit” e, em seguida, pressione a tecla “Enter”.

### Uma conexão não pode ser feita porque você se esqueceu do seu nome do usuário ou senha.

- ◀ Inicialize as definições. (Consulte a página 91 do manual de operação do projetor.)
- ◀ Após a finalização, realize a definição de novo.

## Dimensões

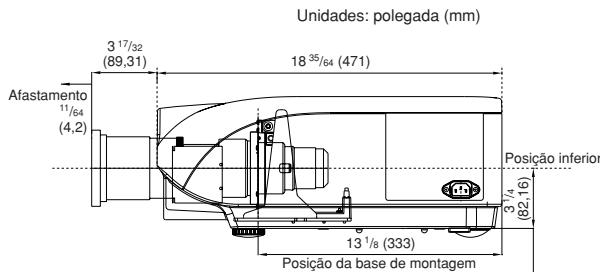
**Unidades: polegadas (mm)**



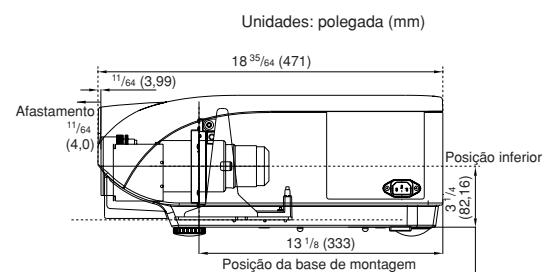
## Dimensões

### Dimensões do Projetor e da Lente

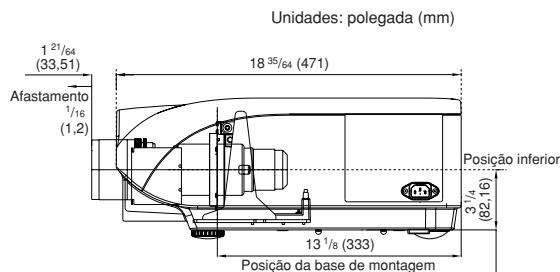
#### [Quando AN-PH10EX estiver instalado]



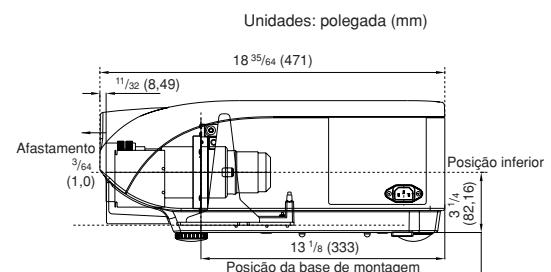
#### [Quando AN-PH40EZ estiver instalado]



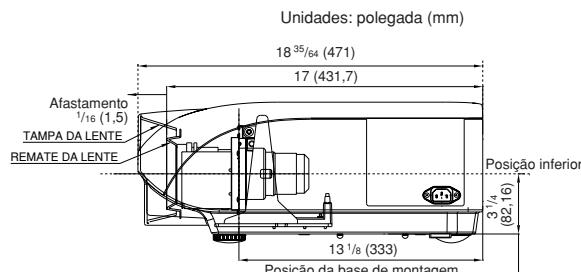
#### [Quando AN-PH20EZ estiver instalado]



#### [Quando AN-PH50EZ estiver instalado]



#### [Quando AN-PH31EZ estiver instalado]



#### [Quando AN-PH60EZ estiver instalado]

