

MultiSync LCD3090WQXi

Podręcznik użytkownika



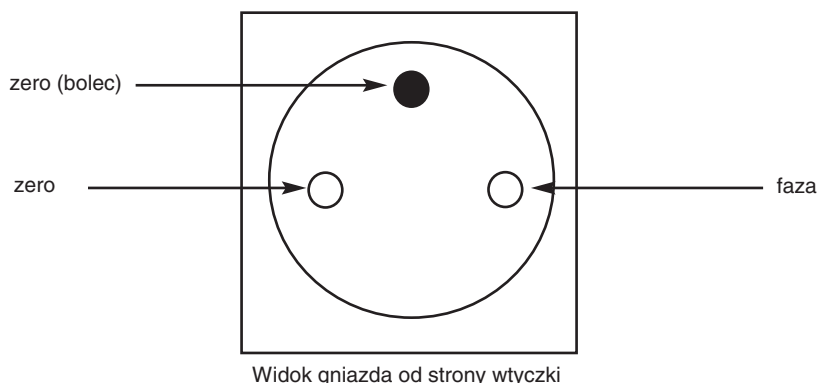
Index

Uwagi dotyczące zasilania monitora	Polski-1
Ostrzeżenie, Uwaga	Polski-2
Deklaracja	Polski-2
Oświadczenie dotyczące zgodności z przepisami Ministerstwa Komunikacji Kanady	Polski-3
Deklaracja zgodności	Polski-3
Zalecenia eksploatacyjne	Polski-4
Zawartość opakowania	Polski-6
Podłączenie monitora	Polski-7
Menu regulacyjne	Polski-11
Dane techniczne	Polski-17
Cechy charakterystyczne	Polski-18
Usuwanie usterek	Polski-19
Dodatek	Polski-20
Samokalibracja	Polski-28
Dopasowywanie punktu bieli/kalibracja kopiowania	Polski-30
Korzystanie z funkcji Auto Brightness (Automatyczna jasność)	Polski-32
TCO'03	Polski-33
TCO'06	Polski-34
Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii	Polski-35

Uwagi dotyczące zasilania monitora

- Odłączenie urządzenia od sieci zasilania następuje po wyciągnięciu wtyczki шнура sieciowego z gniazda, które powinno być usytuowane w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.
- Dla wypełnienia warunków przepisów IEC 60950 (tzn. również PN-93/T-42107) w zakresie bezpieczeństwa użytkownika zobowiązuje się instalatora urządzenia do wyposażenia instalacji elektrycznej budynku (pomieszczenia), gdzie będzie pracować, w rezerwową ochronę przed zwarciami w przewodzie fazowym za pomocą bezpiecznika 10 A.

UWAGA: Urządzenie musi być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z bolcem). Przed włożeniem wtyczki do gniazda należy sprawdzić miejsce przyłączenia przewodów fazowego i zerowego w gnieździe. Jeżeli lokalizacja przewodów nie jest zgodna z rysunkiem, to dla bezpieczeństwa użytkownika musi być dokonana odpowiednia zmiana. Przeprowadzenie powyższych czynności należy zlecić specjalście elektrykowi. Współpracujące ze sobą urządzenia komputerowe (komputer, drukarka, monitor itp.) muszą być zasilane z tego samego źródła z zachowaniem powyższych zasad.





OSTRZEŻENIE



W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI. NALEŻY TAKŻE SPRAWDZIĆ, CZY BOLCE WTYCZKI KABLA ZASILAJĄCEGO SĄ PRAWIDŁOWO WŁOŻONE DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO LUB GNIAZDA PRZEDŁUŻACZA. WTYCZKI NIE NALEŻY WKŁADAĆ DO GNIAZDA NA SIŁĘ.

NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNI WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



UWAGA



UWAGA: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM UPEWNIJ SIĘ, ŻE WTYCZKA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO ZOSTAŁA WYCIĄGNIĘTA Z GNIAZDKA. ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ ZASILANIE, NALEŻY WYCIĄGNAĆ WTYCZKĘ Z GNIAZDKA ZASILAJĄCEGO NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OSŁONY (ANI TYLNEJ ŚCIANKI). WEWNĄTRZ MONITORA NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE UŻYTKOWNIK MÓGLBY SAMODZIELNIE NAPRAWIAĆ. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNI WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

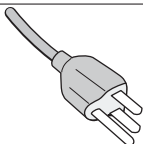
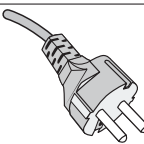
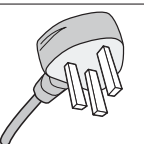
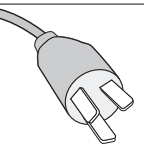
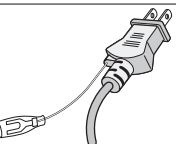


Ten symbol ostrzega użytkownika, że nieizolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakikolwiek bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonej literaturze. W związku z tym należy się szczególnie z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

UWAGA! Proszę stosować przewód zasilający dostarczony razem z monitorem, zgodnie z poniższą tabelą. Jeżeli przewód zasilający nie został dostarczony razem z monitorem, należy skontaktować się z dostawcą. We wszystkich pozostałych przypadkach należy stosować przewód zasilający odpowiedni do parametrów sieci zasilającej prądu zmiennego oraz zgodny ze standardami bezpieczeństwa danego kraju.

Rodzaj wtyczki	Ameryka Północna	Europa kontynentalna	Wielka Brytania	Chiński	Japoński
Kształt wtyczki					
Kraj	USA/ Kanada	Kraje UE (za wyjątkiem Wielkiej Brytanii)	Wielka Brytania	Chiny	Japonia
Napięcie	120*	230	230	220	100

* Jeżeli monitor MultiSync LCD3090WQXi ma być zasilany ogólnie stosowanym prądem zmiennym o napięciu 125–240 V, należy stosować kabel zasilający odpowiedni do używanego gniazdka.

UWAGA: Ten produkt może być naprawiany wyłącznie w kraju, gdzie został nabyty.

Deklaracja

Deklaracja producenta

Niniejszym zaświadczaamy, że kolorowe monitory MultiSync LCD3090WQXi (L307TD) są zgodne z

Dyrektywą Rady 2006/95/WE:
– EN 60950-1

Dyrektywą Rady 2004/108/WE:
– EN 55022
– EN 61000-3-2
– EN 61000-3-3
– EN 55024

i oznaczony



NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japonia



ISO
13406-2



Windows jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation. NEC jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy NEC Corporation. ENERGY STAR jest zarejestrowanym znakiem handlowym w USA.

ErgoDesign jest rejestrowaną marką ochronną spółki NEC Display Solutions, Ltd. w Austrii, Beneluksie, Danii, Francji, Niemczech, Włoszech, Norwegii, Hiszpanii, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

Pozostałe nazwy marek i produktów wymienione w niniejszym dokumencie są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli praw autorskich.

NEC Display Solutions of America, Inc., jako partner ENERGY STAR®, stwierdza, że niniejszy produkt spełnia zalecenia normy ENERGY STAR w zakresie oszczędności energii. Oznaczenie ENERGY STAR nie oznacza, że EPA promuje jakiejkolwiek produkty lub usługi.

Oświadczenie dotyczące zgodności z przepisami Ministerstwa Komunikacji Kanady

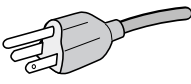
DOC: Urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze wszystkimi kanadyjskimi przepisami dotyczącymi wyposażenia powodującego zakłócenia elektromagnetyczne

C-UL: Oznaczenie C-UL zapewnia zgodność z Kanadyjskimi przepisami w zakresie bezpieczeństwa CAN/CSA C22.2 nr. 60950-1.

Zalecenia Komisji FCC

1. W celu podłączenia monitora MultiSync LCD3090WQXi należy użyć przewodów, które zostały dostarczone w komplecie z monitorem. Nie będą one powodowały zakłóceń w odbiorze radiowym ani telewizyjnym.

(1) Kabel zasilający monitor musi być zatwierdzony i zgodny ze standardami bezpieczeństwa USA oraz spełniać następujące warunki.

Kabel zasilający Długość Wtyczka profilowa	Nieekranowany, 3 żyłowy 2,0 m  USA
--	--

(2) Prosimy o używanie dostarczonego kabla ekranowanego dla sygnału video, 15-pinowa końcówka D-SUB do kabla DVI-A lub DVI-D do kabla DVI-D. Używanie innych kabli lub adapterów może być przyczyną powstawania zakłóceń przy odbiorze sygnałów radiowo-telewizyjnych.

2. Wyposażenie zostało poddane testom i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, sformułowanymi w części 15 Zaleceń Komisji FCC. Komisja przygotowała zalecenia w celu zapewnienia uzasadnionej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach w budynkach mieszkalnych. Wyposażenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię związaną z falami elektromagnetycznymi o częstotliwościach radiowych, dlatego w przypadku instalacji i eksploatacji niezgodnej z instrukcjami producenta może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Zakłócenia mogą jednak występować w określonych lokalizacjach nawet w przypadku prawidłowej instalacji i eksploatacji wyposażenia. Jeżeli wyposażenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnałów radiowych lub telewizyjnych, identyfikowane podczas włączania i wyłączania wyposażenia, użytkownik powinien podjąć próby eliminacji zakłóceń korzystając z następujących metod:

- Zmieniając kierunek lub miejsce zainstalowania anteny odbiorczej.
- Zwiększając odległość między monitorem i odbiornikiem.
- Podłączając monitor do gniazdka innego niż to, do którego jest podłączony odbiornik.
- Można również skonsultować się ze sprzedawcą monitora lub poprosić o pomoc doświadczonego fachowca w dziedzinie radia i telewizji.

Jeżeli jest to konieczne, użytkownik powinien skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowych porad. Użytkownik może uznać za użyteczną następującą broszurę, przygotowaną przez Komisję FCC: "Jak identyfikować i rozwiązywać problemy z zakłóceniami radiowymi i telewizyjnymi." Broszura jest dostępna w wydawnictwie U.S. Government Printing Office, Waszyngton, D.C., 20402, nr publikacji: 004-000-00345-4.

Deklaracja zgodności

To urządzenie jest zgodne z postanowieniami Części 15 przepisów Federalnej Komisji ds. Łączności (FCC). Działanie urządzenia jest zgodne z dwiema poniższymi zasadami. (1) To urządzenie nie może powodować żadnych szkodliwych zakłóceń oraz (2) to urządzenie musi odbierać zakłócenia nawet te, które mogą powodować niepożądane działanie.

Strona odpowiedzialna w USA:	NEC Display Solutions of America, Inc.
Adres:	500 Park Blvd, Suite 1100
	Itasca, Illinois 60143
Tel. nr:	(630) 467-3000

Rodzaj urządzenia: Monitor

Klasyfikacja urządzenia: Urządzenie peryferyjne klasy B

Model: Monitor MultiSync LCD3090WQXi (L307TD)



Niniejszym oświadczamy, że to urządzenie jest zgodne ze standardami technicznymi podanymi w przepisach FCC.

Zalecenia eksploatacyjne

Zasady bezpieczeństwa i utrzymania



NALEŻY PRZESTRZEGAĆ NASTĘPUJĄCYCH ZASAD W
CELU UTRZYMANIA OPTYMALNYCH PARAMETRÓW
PRACY MONITORA KOLOROWEGO LCD:



- **NIE NALEŻY OTWIERAĆ MONITORA.** Wewnątrz monitora nie ma żadnych elementów, które mógłby naprawić lub obsługiwać użytkownik. Zdjęcie obudowy grozi porażeniem prądem elektrycznym oraz innymi niebezpieczeństwami. Wszelkie prace serwisowe może wykonywać jedynie wykwalifikowany personel.
- Nie wolno rozlewać cieczy na obudowę monitora, ani używać go w pobliżu wody.
- Nie wolno wkładać żadnych przedmiotów w szczeliny obudowy, ponieważ mogą dotykać elementów znajdujących się pod napięciem, co może spowodować zagrożenie dla zdrowia lub życia, porażenie prądem elektrycznym, pożar lub uszkodzenie sprzętu.
- Nie wolno stawiać ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Uszkodzenie przewodu zasilającego może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Nie wolno stawiać monitora na pochyłych lub niestabilnych wózkach, stojakach lub stołach, ponieważ monitor może spaść i w rezultacie ulec zniszczeniu lub niebezpiecznej awarii.
- Przewód zasilający musi odpowiadać normom bezpieczeństwa kraju, w którym jest używany (w Europie należy stosować typ H05VV-F 3G 1mm²).
- W Wielkiej Brytanii należy stosować przewód z wtyczką wyposażoną w czarny (13A) bezpiecznik przeznaczony do stosowania z tym monitorem wymagany przez normy brytyjskie.
- Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze i nie wolno eksploatować go pod gołym niebem.
- Lampa fluorescencyjna znajdująca się wewnątrz monitora LCD zawiera rtęć. Należy postępować zgodnie z miejscowymi przepisami o ochronie środowiska podczas likwidacji monitora.
- Nie zginać przewodu zasilającego.
- Nie wolno eksploatować monitora w miejscach o bardzo wysokiej temperaturze, dużej wilgotności, dużym zapyleniu lub dużym zabrudzeniu smarami czy olejami.
- Nie zakrywać otworów wentylacyjnych monitora.
- Wibracje mogą uszkodzić ekran. Nie wolno instalować monitora w miejscach narażonych na stałe wibracje.
- W przypadku stłuczenia monitora lub szyby nie dotykać płynnego kryształu i zachować ostrożność.
- Żeby zapobiec uszkodzeniu monitora LCD wywołanemu przewróceniem podczas trzęsień ziemi lub innych wstrząsów, należy dopilnować zainstalowania monitora w stabilnym położeniu oraz użycia zabezpieczeń przed jego spadnięciem.

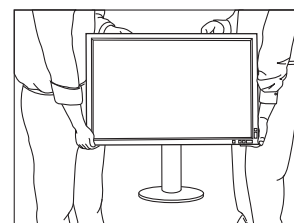
W razie zaistnienia następujących okoliczności, należy niezwłocznie odłączyć komputer od gniazdka zasilającego:

- Przewód zasilający lub gniazdo sieciowe są uszkodzone.
- Na monitor spadł ciężki przedmiot.
- Monitor był wystawiony na działanie deszczu lub wody.
- Monitor upadł i jego obudowa została uszkodzona.
- Monitor nie działa normalnie pomimo stosowania się do zaleceń zawartych w instrukcji obsługi.



UWAGA

- Należy zapewnić wystarczającą wentylację wokół monitora w celu właściwego rozproszenia ciepła. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych oraz ustawiać monitora w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła. Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na górną część monitora.
- Wyjmując wtyczkę kabla zasilającego odłączamy monitor od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
- Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.
- Monitor musi być instalowany i przenoszony przez przynajmniej dwie osoby.
- Monitor należy przenosić, trzymając za wbudowany uchwyt i dolne ramy monitora.
- Nie wolno przenosić monitora trzymając tylko za podstawkę.



Efekt poświaty: Efekt poświaty to pozostały obraz lub "duch" obrazu utrzymujący się na ekranie. W odróżnieniu od monitorów CRT, efekt poświaty na monitorach LCD nie jest zjawiskiem stałym, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu.

W celu złagodzenia tego zjawiska należy wyłączyć monitor na tak długo, jak długo był wyświetlany obraz. Przykładowo, jeżeli obraz był wyświetlany na monitorze przez jedną godzinę i pojawia się efekt poświaty, należy wyłączyć monitor na godzinę, aby wymazać obraz.

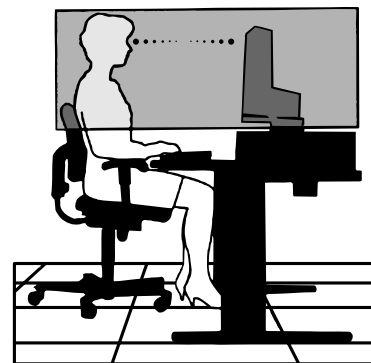
UWAGA: Tak jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca regularne używanie wygaszacza ekranu, gdy ekran jest nieaktywny.



PRAWIDŁOWE USTAWIENIE ORAZ REGULACJA MONITORA
MOGĄ ZMNIEJSZYĆ ZMĘCZENIE OCZU, RAMION I SZYI.
ZALECA SIĘ STOSOWANIE DO PONIŻSZYCH WSKAZÓWEK:



- Po włączeniu zaleca się pozostawić monitor na 20 minut w celu nagrzania się.
- Należy tak ustawić wysokość monitora, aby górna część ekranu znajdowała się trochę poniżej linii wzroku. Oczy powinny być skierowane lekko w dół podczas patrzenia w środek ekranu.
- Monitor należy umieścić nie bliżej niż 40 cm i nie dalej niż 70 cm od oczu. Optymalna odległość wynosi 50 cm.
- Okresowo należy dać oczom odpocząć patrząc na przedmiot oddalony o przynajmniej 6 m. Należy często mrugać powiekami.
- Ustawić monitor pod kątem 90° do okna lub innych źródeł światła, aby zminimalizować odbicie światła. Ustawić przechył monitora tak, aby światło emitowane przez oświetlenie umieszczone na suficie nie odbijało się od ekranu.
- Jeżeli odbijające się światło utrudnia patrzenie na ekran, należy zastosować filtr antyodbłaskowy.
- Do czyszczenia ekranu monitora używaj miękkiej szmatki. Nie zaleca się stosowania jakichkolwiek środków myjących lub zmywaczy do szkła!
- Należy ustawić jasność i kontrast monitora w celu uzyskania optymalnej widzialności.
- Uchwyty na dokumenty należy ustawiać blisko ekranu.
- Przedmioty, na które najczęściej kierowany jest wzrok (ekran lub dokumenty należy ustawić naprzeciwko siebie w celu zmniejszenia kręcenia głową podczas pisania.
- Nie zaleca się długotrwale wyświetlać ten sam obraz ponieważ może pojawić się efekt poświaty.
- Należy regularnie kontrolować wzrok.



Ergonomia

W celu zapewnienia maksymalnej ergonomii zaleca się stosowanie poniższych wskazówek:

- Należy tak ustawić jasność, aby zniknął raster tła.
- Nie należy ustawiać kontrastu na maksymalną wartość.
- Przy korzystaniu ze standardowych sygnałów należy ustawić wartości fabryczne rozmiaru i pozycji.
- Ustawić fabryczne wartości kolorów.
- Należy stosować sygnał bez przepłotu z szybkością odświeżania pionowego większą niż 60 Hz.
- Należy unikać używania koloru niebieskiego na ciemnym tle, ponieważ jest on trudno widoczny i może powodować zmęczenie oczu z powodu słabego kontrastu.

Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego

- W razie zabrudzenia lub zakurzenia ekranu ciekłokrystalicznego, należy go delikatnie przetrzeć miękką ściereczką.
- Nie wolno przecierać ekranu ciekłokrystalicznego twardymi lub szorstkimi materiałami.
- Nie wolno naciskać ekranu ciekłokrystalicznego.
- Nie wolno stosować środków czyszczących OA, ponieważ mogą one spowodować degradację lub odbarwienie powierzchni ekranu.

Mycie obudowy

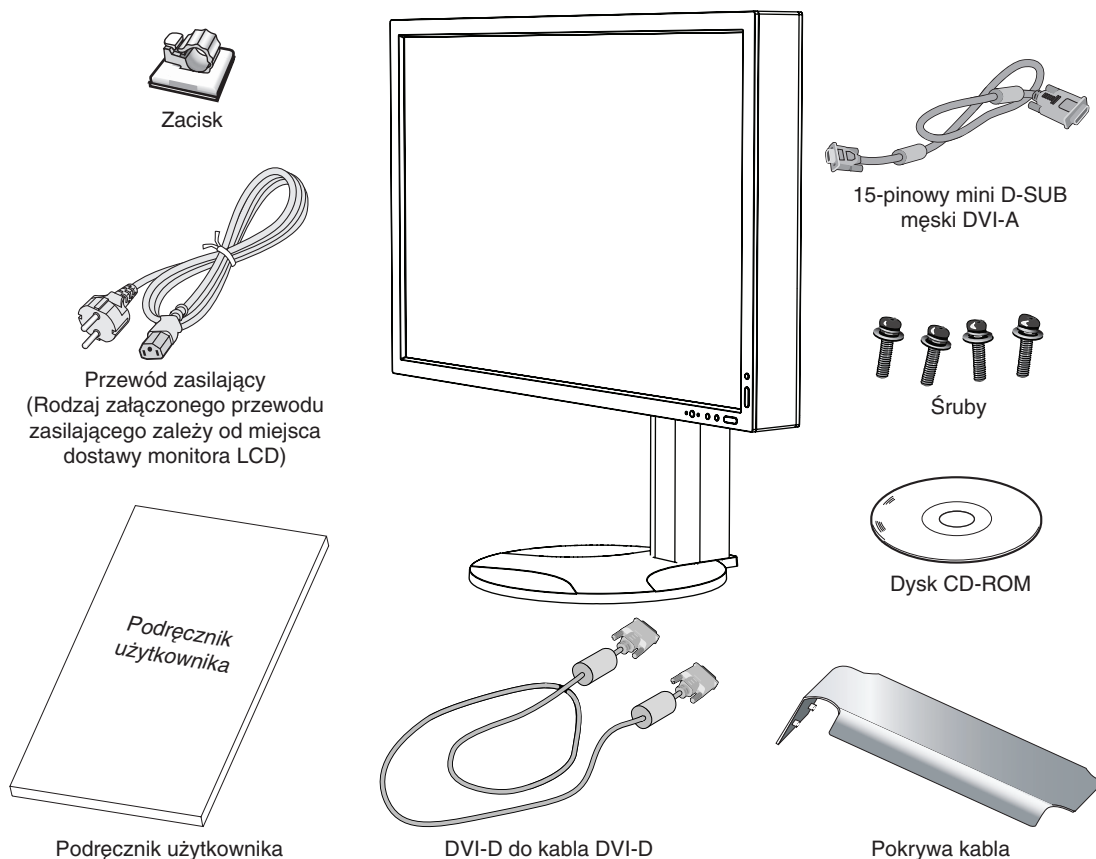
- Odłączyć zasilacz
- Delikatnie przetrzeć obudowę miękką ściereczką.
- W celu przemycia obudowy, należy zwilżyć ściereczkę neutralnym detergentem i wodą, przetrzeć obudowę a następnie przetrzeć ją ponownie suchą ściereczką.

UWAGA: Powierzchnia obudowy zbudowana jest z wielu tworzyw sztucznych. NIE WOLNO przemywać benzenem, rozcieńczalnikiem, detergentem alkalicznym, detergentem na bazie alkoholu, środkiem do mycia szyb, woskiem, pastą do polerowania, proszkiem mydlanym lub środkiem owadobójczym. Nie wolno przyciskać gumy lub winylu do obudowy przez dłuższy okres czasu. Wymienione płyny i materiały mogą spowodować degradację, pękanie lub złuszczenie farby.

Zawartość opakowania

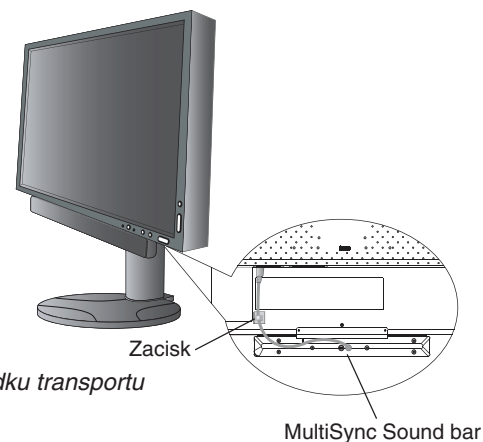
Wewnątrz opakowania monitora NEC powinny znajdować się:

- Monitor MultiSync LCD3090WQXi z podstawą o regulowanej wysokości umożliwiającą pochylenie i obroty ekranu
- Przewód zasilający
- Kabel sygnałowy wideo (15-pinowy mini D-SUB męski DVI-A)
- Kabel sygnałowy wideo (DVI-D do kabla DVI-D)
- Podręcznik użytkownika
- Dysk CD-ROM
- Osłona kabli
- Śruba (x 4) (Aby zamontować monitor na elastycznym wysięgniku (Strona 10))
- Zacisk



UWAGA: Monitor może zostać wyposażony w opcjonalne głośniki: "MultiSync Sound bar". Proszę zapytać swojego dealera lub zajrzeć na naszą stronę internetową <http://www.necdDisplaysolutions.com>

Przy używaniu opcjonalnej belki dźwiękowej należy przyłączyć przewód do monitora w przedstawiony sposób za pomocą dołączonego zacisku.



* Zalecamy zachować oryginalne opakowanie, które może się przydać w przypadku transportu monitora (serwis, przesyłka kurierska, itp.).

Podłączenie monitora

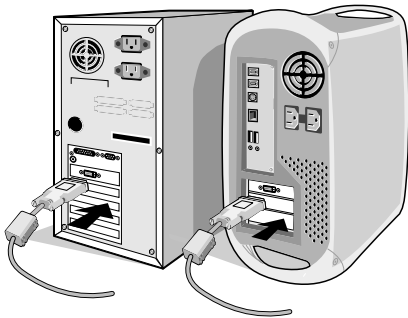
Aby podłączyć monitor LCD do Twojego komputera, postępuj według poniższych wskazówek:

UWAGA: Przed rozpoczęciem instalacji należy przeczytać sekcję Zalecenia eksploatacyjne.

Żeby wyświetlać obraz w maksymalnej rozdzielczości wymagana jest karta graficzna, zdolna wyświetlać obraz w rozdzielczości 2560 x 1600 pikseli.

Monitor musi być instalowany i przenoszony przez przynajmniej dwie osoby.

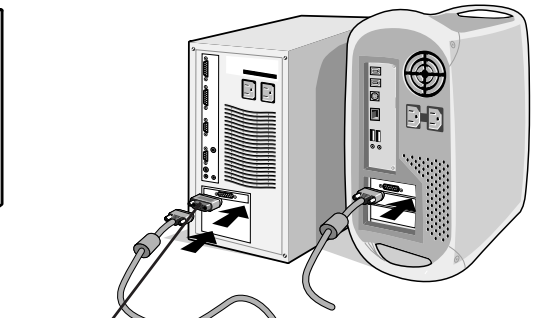
1. Wyłącz zasilanie komputera.
2. **Komputery PC lub MAC z wyjściem cyfrowym DVI:** Podłączyć kabel wideo DVI do złącza karty monitorowej komputera (**Rysunek A.1**). Dokręć wszystkie śrubki.
Komputery PC z wyjściem analogowym: Podłącz 15-pinową końcówkę mini D-SUB do kabla sygnałowego wideo DVI-A do złącza w karcie graficznej systemu (**Rysunek A.2**).
Komputery MAC: Podłącz adapter Macintosh do komputera, a następnie podłącz do adaptera 15-pinowy kabel sygnałowy mini D-SUB (**Rysunek B.1**).



Rysunek A.1



Rysunek A.2



Adapter Macintosh
(wyposażenie
dodatkowe)

Rysunek B.1

UWAGA: Niektóre komputery Macintosh nie wymagają stosowania adaptera Macintosh.

3. Chwyc monitor za boki i pochyl ekran ciekłokrystaliczny pod kątem 30 stopni, a następnie ustaw go w najwyższej pozycji (**Rysunek C.1**).
4. Podłącz wszystkie przewody do odpowiednich złączy (**Rysunek C.1**).

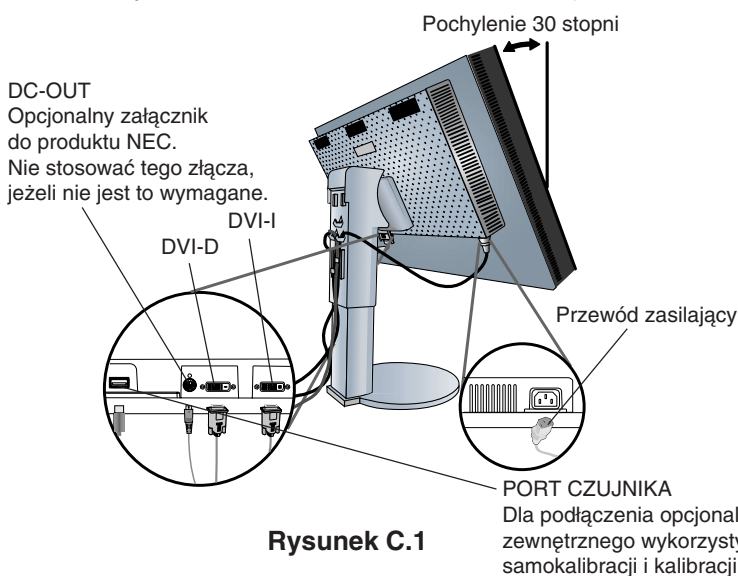
UWAGA: Nieprawidłowe podłączenie kabli może być przyczyną wadliwego funkcjonowania monitora, redukcji jakości obrazu, uszkodzenia podzespołów modułu LCD i/lub skrócenia czasu eksploatacji modułu.

5. Żeby wszystkie przewody były dobrze uporządkowane, umieść je w pętli uchwytu wbudowanego w podstawę.
Umieść przewód zasilania na odpowiednich haczykach przedstawionych na **Rysunek C.2**.

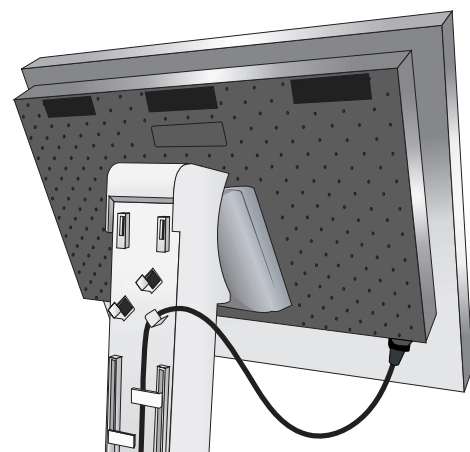
Załóż przewód DVI oraz 15-wtykowy przewód mini D-Sub do DVI-A na haczykach zgodnie z **Rysunek C.3**.

Przy korzystaniu z monitora w trybie Pionowym, załóż przewód DVI oraz 15-wtykowy przewód mini D-Sub do DVI-A na haczykach zgodnie z **Rysunek C.4**.

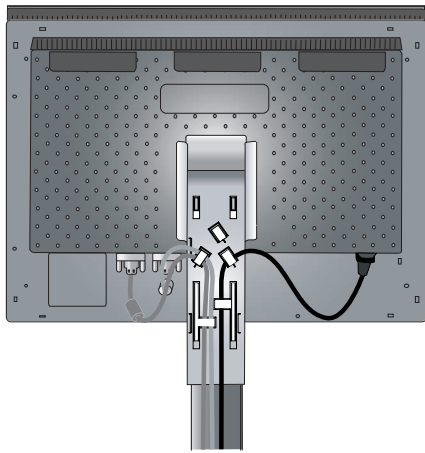
6. Sprawdź, czy wszystkie przewody spoczywają płasko oparte o podstawkę (**Rysunek C.3**).
Chowając kable, sprawdź działanie funkcji przechylania, unoszenia, obniżania i obracania ekranu monitora.



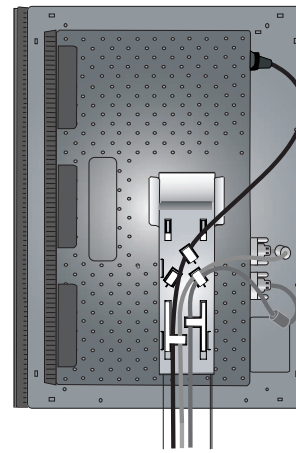
Rysunek C.1



Rysunek C.2



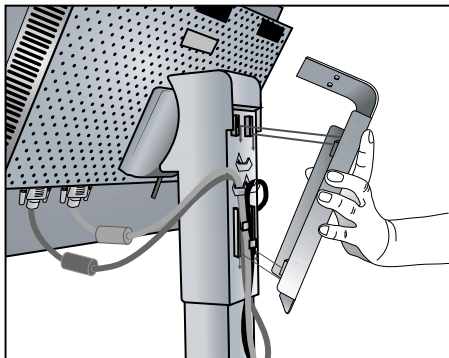
Rysunek C.3



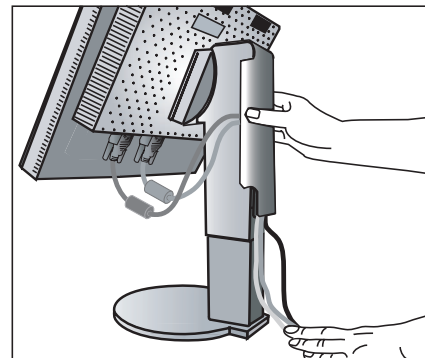
Rysunek C.4

7. Trzymając pewnie wszystkie przewody, nałóż osłonę przewodów na podstawkę (**Rysunek D.1**). W celu zdjęcia osłony przewodów, należy ją podnieść w sposób przedstawiony na **Rysunek D.2**.
8. Podłącz jeden koniec przewodu zasilającego do gniazda prądu zmiennego z tyłu monitora, a drugi koniec do gniazda zasilającego.

UWAGA: Zapoznaj się z częścią UWAGI niniejszej instrukcji obsługi w celu wyboru kabla zasilającego zgodnego z wymaganiami.



Rysunek D.1



Rysunek D.2

9. Należy ustawić w położeniu ON przełącznik blokady znajdujący się na lewej krawędzi monitora, a następnie włączyć monitor przy użyciu przycisku znajdującego się na panelu przednim (**Rysunek E.1**) i włączyć komputer.

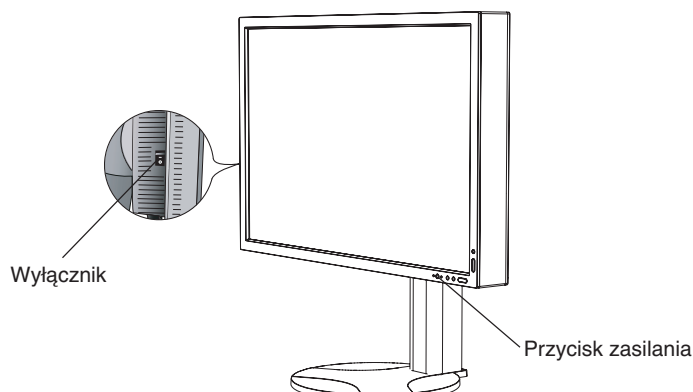
UWAGA: Wyłącznik umożliwia włączanie/wyłączanie monitora. Jeśli wyłącznik znajduje się w pozycji OFF (wyłączony), uruchomienie monitora za pomocą przycisku na przednim panelu nie będzie możliwe. **NIE WOLNO** szybko włączać i wyłączać monitora.

10. Automatyczna regulacja bezdotykowa optymalizuje ustawienia monitora w trakcie konfiguracji wstępnej dla większości zakresów częstotliwości odświeżania. Dodatkowa regulacja jest możliwa za pomocą następujących funkcji sterowania OSD:

- Auto Contrast (Automatyczny kontrast) (tylko dla wejścia analogowego)
- Auto Adjust (Automatyczna regulacja) (tylko dla wejścia analogowego)

Dokładny opis działania poszczególnych funkcji sterowania OSD znajduje się w rozdziale **Menu regulacyjne** w niniejszej Instrukcji obsługi.

UWAGA: W razie problemów przeczytaj rozdział **Usuwanie usterek** w niniejszej Instrukcji obsługi.

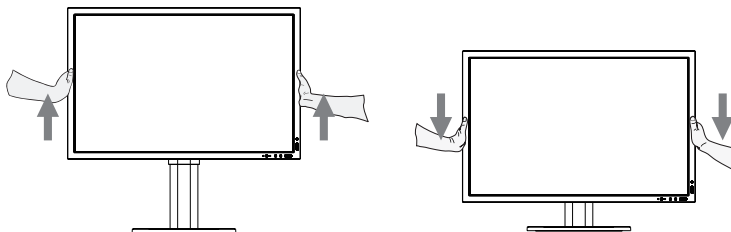


Rysunek E.1
Polski-8

Unieś i obniż ekran monitora

Monitor może być podnoszony lub opuszczany w przypadku zarówno pionowego, jak i poziomego ustawienia ekranu. Aby unieść lub obniżyć ekran monitora, chwyć go obiema rękami i ustaw w żądanej pozycji (**Rysunek RL.1**).

UWAGA: Podnosząc lub opuszczając ekran monitora należy zachować ostrożność.

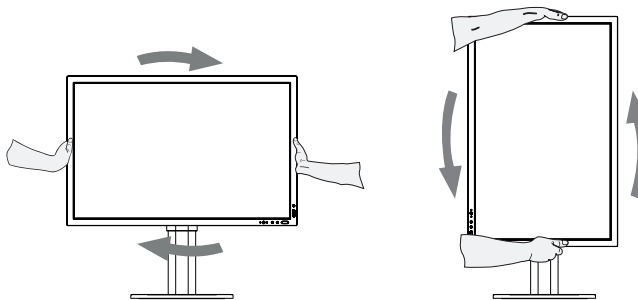


Rysunek RL.1

Obroty ekranu

Przed obrotem ekranu należy go podnieść do najwyższego poziomu, aby zapobiec jego uderzeniu w biurko lub przycięciu palców. W celu podniesienia ekranu należy uchwycić obiema rękami monitor i podnieść do najwyższego położenia (**Rysunek RL.1**). Aby obrócić ekran, należy uchwycić go obiema rękami i obrócić w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara z położenia poziomego do pionowego lub w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara – z położenia pionowego do poziomego (**Rysunek R.1**).

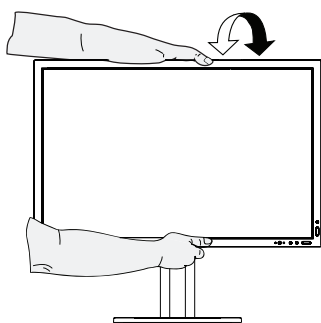
Żeby obrócić menu ekranowe (pozycja pionowa lub pozioma), proszę zapoznać się z sekcją **“Menu regulacyjne”**.



Rysunek R.1

Pochylenie ekranu

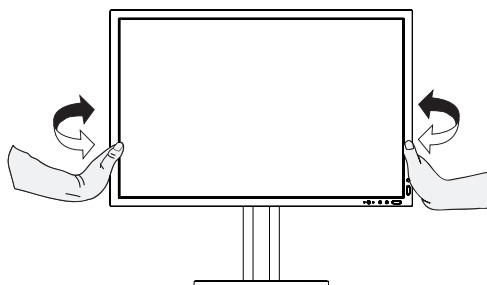
Po ułożeniu dłoni na górnej i dolnej krawędzi monitora należy wyregulować pochylenie ekranu (**Rysunek TS.1**).



Rysunek TS.1

Obrót ekranu

Po ułożeniu dłoni na obu bocznych krawędziach monitora należy obrócić ekran do żądanego położenia (**Rysunek TS.2**).



Rysunek TS.2

UWAGA: Przy pochylaniu monitora należy zachować ostrożność.

Montaż elastycznego wysięgnika

Niniejszy monitor ciekłokrystaliczny jest przystosowany do montażu na elastycznym wysięgniku.

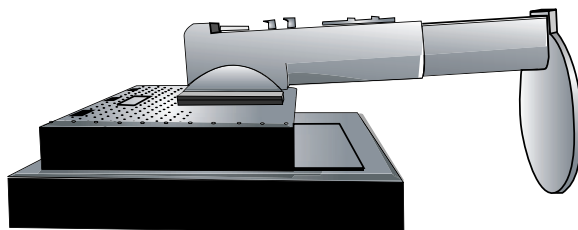
Monitor można przystosować do innego sposobu zamocowania zgodnie z następującą procedurą:

UWAGA: Monitor musi być instalowany i przenoszony przez przynajmniej dwie osoby.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach dołączonych do elastycznego wysięgnika.
- Uwzględniając zalecenia dotyczące bezpieczeństwa, należy mocować monitor na wysięgniku gwarantującym niezbędną stabilność zgodnie z wagą monitora.

Zdjęcie podstawki monitora

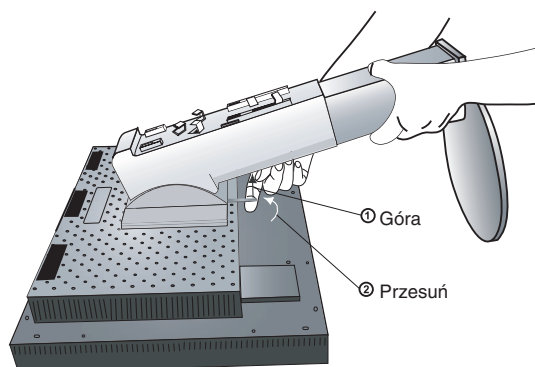
1. Zdejmij osłonę kabli.
2. Odłącz wszystkie kable.
3. Chwyć za monitor i ustaw ekran w najwyższej pozycji.
4. Ustaw monitor ekranem w dół na miękkiej powierzchni (**Rysunek S.1**).



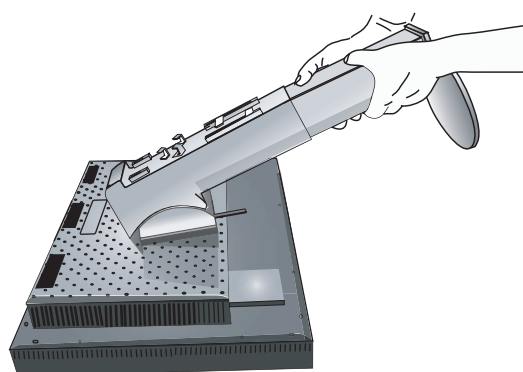
Rysunek S.1

5. Umieść jedną dłoń wokół podstawy, a drugą na dźwigni szybkiego uwalniania. Przesuń dźwignię szybkiego zwalniania w kierunku wskazywanym strzałkami (**Rysunek S.2**).
6. Podnieś podstawkę, żeby odłączyć ją od monitora (**Rysunek S.3**). Monitor można teraz zamontować, stosując metodę alternatywną. W celu ponownego przymocowania podstawki, wykonaj powyższe czynności w odwrotnej kolejności.

UWAGA: Zachować ostrożność przy zdejmowaniu podstawki monitora, żeby uniknąć urazów palców.



Rysunek S.2

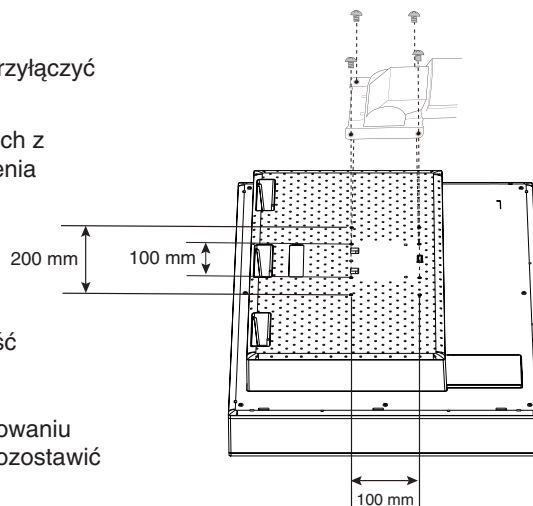


Rysunek S.3

Montaż elastycznego wysięgnika

1. Używając 4 śrubek wykręconych przy zdejmowaniu podstawki, przyłączyć wysięgnik do monitora (**Rysunek F.1**).

- UWAGA:**
- Przy montażu należy używać WYŁĄCZNIE wykręconych z podstawki 4 (czterech) śrubek, żeby uniknąć uszkodzenia monitora i podstawki.
 - Monitor można stosować wyłącznie z zatwierdzonym wysięgnikiem (np. marki GS).
 - Przy korzystaniu z akcesoriów montażowych (np. VESA (200 x 100)) innych niż VESA (100 x 100), należy użyć wkrętów w rozmiarze M4 (długość: grubość wspornika + 10mm).
Zalecana siła przykręcenia: 98 - 137N•cm
 - Żeby uniknąć zablokowania odpowietrznika, przy stosowaniu elastycznego wysięgnika nad i za monitorem należy pozostawić odpowiedni odstęp.



Ciężar zestawu LCD: 14,4 kg

Rysunek F.1

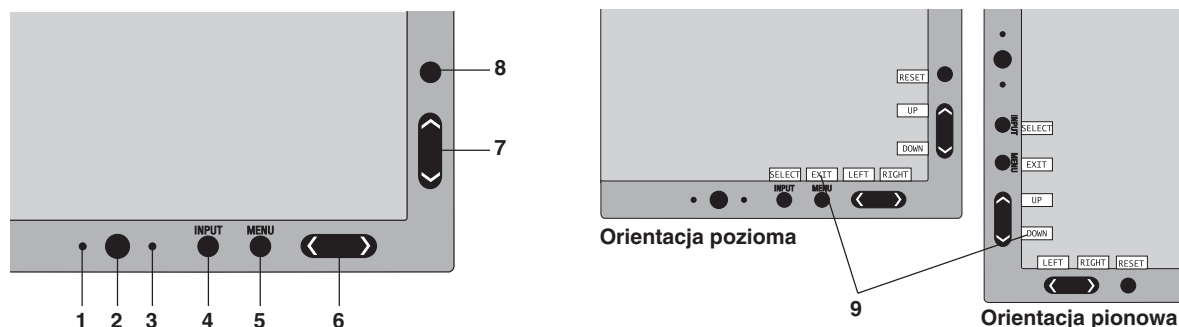
Menu regulacyjne

Przyciski sterowania menu ekranowym OSD (ang. On-Screen Display) znajdujące się z przodu monitora mają następujące funkcje:

Aby uzyskać dostęp do menu OSD, należy nacisnąć przycisk MENU.

Aby zmienić wejście sygnałowe, należy nacisnąć przycisk SELECT.

UWAGA: Przed zmianą wejścia sygnałowego należy zamknąć menu OSD.



1 AUTO DIMMING SENSOR (CZUJNIK AUTOMATYCZNEGO PRZYCIEMNIANIA)	Wykrywa poziom oświetlenia otoczenia, pozwalając monitorowi regulować różne ustawienia, zapewniając lepsze doświadczenia związane z używaniem monitora. Nie wolno zakrywać tego czujnika.
2 POWER (ZASILANIE)	Włącza i wyłącza monitor.
3 Dioda LED	Oznacza włączenie zasilania. Kolor diody można zmieniać (niebieski/zielony) w menu Advanced (zaawansowane).
4 Przycisk INPUT/SELECT	Wejście do menu OSD (menu ekranowego). Wejście do podmenu menu ekranowego. Zmiana źródła sygnału wejściowego, kiedy menu ekranowe nie jest włączone.
5 Przycisk MENU/EXIT	Dostęp do menu OSD. Opuszczenie podmenu ekranowego. Opuszczenie ekranowego menu sterowania.
6 Przycisk LEFT/RIGHT (lewo/ prawo)	Przejdźcie w lewo lub w prawo w menu ekranowym. Można regulować jasność bezpośrednio przy użyciu przycisku 1 lub 2 bez konieczności korzystania z menu ekranowego. Funkcja klawiszy skrótów HotKey jest domyślnie włączona.
7 Przycisk UP/DOWN (góra/ dół)	Przejdźcie w górę lub w dół w menu ekranowym. Można regulować kontrast bezpośrednio przy użyciu przycisku 1 lub 2 bez konieczności korzystania z menu ekranowego. Funkcja klawiszy skrótów HotKey jest domyślnie włączona.
8 Przycisk RESET/ROTATE OSD (RESET/obróć menu ekranowego)	Przywrócenie fabrycznych ustawień menu ekranowego. Naciśnięcie tego przycisku przy niewidocznym menu ekranowym, powoduje zmianę orientacji menu ekranowego (orientacja pozioma lub orientacja pionowa) (Stronie 26, Karta9 "OSD ROTATION")*.
9 Informator klawiszowy	Informator klawiszowy zostaje wyświetlony na ekranie po włączeniu menu ekranowego. Informator klawiszowy zostaje obrócony przy obrocie menu sterowania.

* Przyciski lewo/prawo i góra/dół działają zamiennie w zależności od trybu orientacji (pionowa/pozioma) menu ekranowego.

USTAWIANIE JĘZYKA MENU EKRANOWEGO

- Przed użyciem funkcji menu ekranowego należy ustawić jego język.
- Aby uzyskać dostęp do menu LANGUAGE SELECTION (Wybór języka), należy nacisnąć przycisk sterowania (EXIT, lewo, prawo, dół, góra).
- Używając przycisków regulacji w górę/ w dół lub lewo/ prawowybierz żądany język.
- Żeby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk EXIT.

UWAGA: Konfiguracja języka menu ekranowego jest wymagana tylko raz, na początku. Język menu ekranowego pozostanie taki sam do momentu jego zmiany przez użytkownika.



Brightness/Contrast Controls (Regulacja jasności/kontrastu)

BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)

Ogólna jasność obrazu i tła.

UWAGA: Górną część (wyższe ustawienia) poziomu jasności reguluje się za pomocą regulatora podświetlenia. Jeżeli używany jest bardzo niski poziom jasności (niskie ustawienie), może dojść do redukcji poziomu kontrastu. Wyświetlacz cyfrowo skompensuje niski poziom jasności. W takiej sytuacji wskaźnik w menu ekranowym zmieni kolor na purpurowy.

CONTRAST (KONTRAST)

Jasność obrazu w odniesieniu do tła.

AUTO CONTRAST (AUTOMATYCZNY KONTRAST) (tylko wejście analogowe)

Regulacja wyświetlanego obrazu pochodzącego z niestandardowych sygnałów wejściowych wideo.

ECO MODE (TRYB EKONOMICZNY)

Zmniejszenie zużycia energii przez obniżenie poziomu jasności.

1: Obniżenie jasności o 25%.

2: Obniżenie jasności o 50%.

CUSTOM (Ustawienie użytkownika): Zmniejszenie poziomu jasności o poziom określony przez użytkownika. W celu uzyskania instrukcji dotyczących niestandardowych konfiguracji, proszę zapoznać się z częścią opisującą menu Advanced (zaawansowane).

AUTO BRIGHTNESS (AUTOMATYCZNA REGULACJA JASNOŚCI)

Funkcja AutoBrightness (automatyczna jasność) ma możliwe trzy ustawienia.

OFF (Wyl.): Funkcja wyłączona.

1: Automatyczna regulacja jasności przez wykrycie poziomu jasności otoczenia i dostosowanie monitora do najlepszego dostępnego ustawienia jasności*1.

2: Automatyczna korekcja jasności w celu optymalizacji jasności zależnie od rozmieszczenia bieli na ekranie. Nie jest używany czujnik jasności otoczenia (czujnik AUTOMATYCZNEGO PRZYCIEMNIANIA).

UWAGA: Nie wolno zakrywać czujnika jasności otoczenia (czujnika AUTOMATYCZNEGO PRZYCIEMNIANIA). Po włączeniu (opcja ON) funkcji AUTO LUMINANCE (strona 21, Karta 1), ta funkcja zostaje wyłączona.

*1: W celu uzyskania informacji dotyczących funkcji Automatycznej jasności (Auto Brightness), proszę zapoznać się z informacjami podanymi na stronie 32.

BLACK LEVEL (POZIOM CZERNI)

Dostosowanie poziomu czerni.



Auto Adjust (Automatyczna regulacja) (tylko dla wejścia analogowego)

Automatyczna regulacja położenia i poziomego rozmieszczenia obrazu oraz precyzyjna korekcja obrazu.



Image Controls (Układ sterowania obrazem)

LEFT/RIGHT (LEWO /PRAWO)

Horyzontalne położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD.

DOWN/UP (POZYCJA PIONOWA)

Wertykalne położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD.

H.SIZE (V.SIZE) (ROZMIAR OBRAZU W POZIOMIE/PIONIE) (tylko wejście analogowe)

Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie poziomego rozmieszczenia obrazu.

Jeżeli funkcja AUTO Adjust (automatycznej korekcji obrazu) nie zapewnia zadowalających ustawień obrazu, użytkownik może ręcznie wyregulować rozmiar obrazu za pomocą funkcji H.Size (poziom) lub V.Size (pion) (wskaźnik graficzny). W tym celu można wykorzystać wzorec testowy Moiré. Ta funkcja regulacyjna może wpływać na szerokość obrazu. Należy wykorzystać menu prawy/lewy, aby wyśrodkować obraz na ekranie. Jeżeli kalibracja funkcji poziomego lub pionowego rozmiaru obrazu jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednorodny.

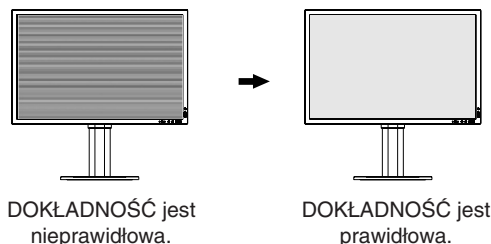


FINE (PRECYZYJNA KOREKCJA OBRAZU) (tylko wejście analogowe)

Zwiększenie lub zmniejszenie tego parametru umożliwia uzyskanie optymalnej ostrości, czytelności i stabilności obrazu.

Jeżeli funkcje automatycznej korekcji i poziomego rozmiaru obrazu (H.SIZE) nie umożliwiają uzyskania zadowalających ustawień, użytkownik może dostosować ostrość obrazu (funkcja FINE).

W tym celu można wykorzystać wzorec testowy Moiré. Jeżeli kalibracja funkcji precyzyjnej korekcji obrazu jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednolity.



AUTO FINE (AUTOMATYCZNA PRECYZYJNA KOREKCJA OBRAZU) (tylko wejście analogowe)

Ta funkcja automatycznie, okresowo dostosowuje ustawienie funkcji "FINE" pod kątem zmian stanu sygnału. Ta funkcja zapewnia regulację w przybliżeniu co 33 minuty.

EXPANSION (POWIEKSZENIA)

Metoda powiększenia obrazu.

FULL (PEŁNE): Powiększenie do 2560 x 1600 pikseli, niezależnie od rozdzielczości.

ASPECT (PROPORCJONALNE): Powiększenie bez zmiany współczynnika proporcji.

OFF (WYŁĄCZONE): Obraz nie jest powiększany.

CUSTOM (Ustawienie użytkownika): W celu uzyskania szczegółowych instrukcji należy zapoznać się z sekcją instrukcji obsługi, dotyczącą menu ADVANCED (zaawansowane).



Color Control Systems (Systemy regulacji kolorów)

Colour Control Systems (SYSTEMY REGULACJI KOLORÓW): Siedem wstępnie zdefiniowanych ustawień kolorów. Dla wstępnie zdefiniowanych ustawień 1, 2, 3 i 5 można dostosować następujące parametry:

TEMPERATURE (TEMPERATURA): Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie temperatury koloru białego. Ustawienie niższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej czerwony, natomiast ustawienie wyższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej niebieski.

WHITE (White Balance) (BIEL — balans bieli): Jeśli ustawienie TEMPERATURE (Temperatura) wymaga dodatkowej regulacji, można dostosować poziomy składowych R/G/B punktu bieli. Aby dostosować poziomy składowych R/G/B, jako ustawienie opcji TEMPERATURE (Temperatura) musi być wyświetlana opcja CUSTOM (Niestandardowy).

HUE (ODCIEŃ): Umożliwia dostosowanie odcienia każdego koloru*. Zmiana koloru będzie widoczna na ekranie, a paski kolorów w menu będą odzwierciedlać poziom odcienia.

SATURATION (NASYCENIE): Umożliwia dostosowanie głębi każdego koloru*. Naciśnięcie przycisku "RIGHT" (W PRAWO) powoduje zwiększenie intensywności koloru.

OFFSET (PRZESUNIĘCIE): Umożliwia dostosowanie jasności każdego koloru*. Naciśnięcie przycisku "RIGHT" (W PRAWO) powoduje zwiększenie jasności koloru.

*1: RED (Czerwony), YELLOW (Żółty), GREEN (Zielony), CYAN (Niebiesko-Zielony), BLUE (Niebieski) i MAGENTA (Purpurowy).

NATIVE, sRGB: Oryginalne, fabryczne ustawienie kolorów dla wyświetlaczy LCD, bez możliwości regulacji.

PROGRAMMABLE (Programowalny): Odzwierciedlony jest ton barw ustawiony za pomocą specjalnego oprogramowania.

UWAGA: W celu wyzerowania ustawień dających słabą jakość obrazu należy włączyć monitor przyciskiem zasilania umieszczonym z przodu jednocześnie przytrzymując wciśnięte przyciski RESET i SELECT.



Narzędzia

SHARPNESS (OSTROŚĆ)

Ta funkcja umożliwia uzyskanie wyraźnego obrazu przy różnych ustawieniach. Parametry obrazu są nieustannie korygowane w celu uzyskania obrazu o większej lub mniejszej wyrazistości zgodnie z preferencjami użytkownika i definiowane niezależnie dla poszczególnych ustawień.

DVI SELECTION (WYBÓR DVI)

Ta funkcja wybiera tryb wejścia DVI (DVI-I). Po zmianie wyboru DVI należy ponownie uruchomić komputer.

AUTO: Korzystanie z DVI-D do kabla DVI-D powoduje WYBÓR CYFROWEGO DVI.

Korzystanie z D-SUB do kabla DVI-A powoduje WYBÓR DVI ANALOGOWEGO.

DIGITAL: Dostępne jest wejście cyfrowe DVI.

ANALOG (analogowy): Dostępne jest wejście analogowe DVI.

Uwaga: W przypadku komputera MAC z cyfrowym wyjściem: Przed włączeniem komputera MAC, za pomocą przycisku "WYBIERZ" należy ustawić tryb wejścia DVI na CYFROWY w "WYBORZE DVI" menu w pozycji menu OSD, następnie przycisk "STEROWANIA", kiedy kabel sygnałowy DVI jest podłączony do złącza DVI-I (DVI-I) monitora. W przeciwnym razie komputer MAC może się nie włączyć.

Uwaga: Ta funkcja może nie działać, a jest to uzależnione od zastosowanego komputera osobistego i karty graficznej lub innego kabla transmitującego sygnał video.

HDCP CONTENT (ZAWARTOŚĆ HDCP) (tylko wejście cyfrowe)

Wybór rodzaju wejścia do stosowania z zawartością HDCP CONTENT.

OFF: Wybierz opcję "OFF", po podłączeniu komputera PC lub innego sprzętu komputerowego.

ON (włączona): Wybierz opcję "ON", po podłączeniu odtwarzacza DVD lub innego urządzenia z wysoką rozdzielczością.

Uwaga: Brak obsługi przeplatanych sygnałów (480i, 576i, 1080i). W razie problemów przeczytaj rozdział "Usuwanie usterek" w niniejszej instrukcji obsługi.

VIDEO DETECT (DETEKCJA SYGNAŁU WIDEO)

Wybiera metodę detekcji sygnału wideo, gdy podłączono więcej niż jedno wejście wideo.

FIRST (Pierwszy): Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał video jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału. Jeżeli sygnał jest obecny w bieżącym źródle sygnału, to monitor nie będzie szukał innego źródła.

LAST (Ostatni): Jeżeli monitor odbiera sygnał z bieżącego źródła i zostaje do niego dołączone drugie źródło, to wówczas monitor automatycznie przełącza się na nowe źródło sygnału wideo. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał video jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału.

NONE (Brak): Monitor nie będzie szukał innego portu wejścia wideo, dopóki nie zostanie włączony.

OFF TIMER (WYŁĄCZNIK CZASOWY)

Monitor wyłączy się automatycznie, jeżeli użytkownik wprowadzi czas wyłączenia.

Przed wyłączeniem zasilania na ekranie zostanie wyświetlona wiadomość z zapytaniem, czy użytkownik chce opóźnić czas wyłączenia o 60 minut. Naciśnij dowolny przycisk menu ekranowego, żeby opóźnić wyłączenie.

OFF MODE (TRYB WYŁĄCZENIA)

Ta funkcja umożliwia przechodzenie monitora do trybu oszczędzania energii po zdefiniowanym okresie nieaktywności.

Funkcja OFF MODE (tryb wyłączenia) posiada trzy opcje.

OFF (Wył.): Monitor nie przechodzi do trybu oszczędzania energii po utracie sygnału wejściowego.

STANDARD: Monitor automatycznie przechodzi do trybu oszczędzania energii po utracie sygnału wejściowego.

OPTION (Opcja): Monitor automatycznie przechodzi do trybu oszczędzania energii, kiedy poziom otaczającego światła spada poniżej poziomu zadanego przez użytkownika. Ten poziom można ustawić na Karta7 menu Advanced (zaawansowane).

Kiedy monitor znajduje się w trybie oszczędzania energii, dioda LED z przodu monitora miga na kolor bursztynowy. Kiedy monitor znajduje się w trybie oszczędzania energii, naciśnięcie dowolnego przycisku z przodu monitora (za wyjątkiem przycisku POWER i SELECT) spowoduje powrót urządzenia do normalnej pracy.

Kiedy poziom otoczenia powróci do normalnego poziomu, monitor automatycznie zostanie przełączony do standardowego trybu działania.

UNIFORMITY (JEDNORODNOŚĆ)

Ta funkcja zapewnia elektroniczną kompensację lekkich odchyłeń poziomu jednorodności bieli oraz odchyłeń koloru, występujących na ekranie. Takie odchylenia stanowią charakterystyczną cechę technologii paneli ciekłokrystalicznych. Ta funkcja ulepsza kolory i wyrównuje jednorodność luminancji ekranu. Dostępne są ustawienia od 1 do 5. 1 to najniższa wartość kompensacji, a 5 jest najwyższą wartością.

UWAGA: Używanie funkcji UNIFORMITY (Jednorodność) powoduje zmniejszenie ogólnej maksymalnej luminancji ekranu. Jeżeli wymagane jest uzyskanie większej luminancji kosztem jednorodności wyświetlania, należy wyłączyć funkcję UNIFORMITY (Jednorodność).



Narzędzia MENU

LANGUAGE (JĘZYK)

Menu ekranowe OSD jest dostępne w ośmiu językach.

OSD LEFT/RIGHT (OSD LEWO/PRAWO)

Można wybrać dowolne miejsce na ekranie, w którym ma zostać wyświetlone menu OSD. Wybierając funkcję Położenia menu OSD (OSD Location) można ręcznie zmieniać położenie menu OSD w prawo lub w lewo.

OSD DOWN/UP (OSD DÓŁ/GÓRA)

Można wybrać dowolne miejsce na ekranie, w którym ma zostać wyświetlone menu OSD. Wybierając funkcję Położenia menu OSD (OSD Location) można ręcznie zmieniać położenie menu OSD w górę lub w dół.

OSD TURN OFF (WYŁĄCZANIE OSD)

Menu OSD będzie wyświetlane na ekranie tylko wtedy, kiedy użytkownik z niego korzysta. Można określić czas wyświetlania menu OSD po ostatnim naciśnięciu przycisku. Wstępnie ustawione opcje to 10 do 120 sekund z 5-sekundowym etapem.

OSD LOCK OUT (BLOKADA MENU OSD)

Ta funkcja umożliwia całkowite zablokowanie dostępu do wszystkich regulacyjnych funkcji OSD. Przy próbie otwarcia menu znajdującego się w stanie zablokowanym na ekranie pojawi się informacja, że funkcje menu zostały zablokowane.

Istnieją cztery typy blokady menu ekranowego:

Funkcja OSD LOCK OUT (blokady OSD) z regulacją JASNOŚCI i KONTRASTU: Aby uaktywnić tę blokadę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski SELECT i przycisk Góra. Aby wyłączyć tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przycisk SELECT i przycisk Góra, przy włączonym menu OSD. W trybie blokady można dostosować JASNOŚĆ (brightness) i KONTRAST (contrast).

Funkcja OSD LOCK OUT (blokady OSD) bez sterowania: Aby uaktywnić tę blokadę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski SELECT i przycisk prawo. Aby wyłączyć tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przycisk SELECT i przycisk prawo, przy włączonym menu OSD. Podczas działania tej blokady nie można regulować żadnych parametrów.

BLOKADA OSD z regulacją JASNOŚCI: Aby uaktywnić tę blokadę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać przyciski SELECT, Dół, Lewo. Aby wyłączyć blokadę tę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk SELECT, Dół, Lewo, przy włączonym menu OSD. W trybie blokady można dostosować JASNOŚĆ (brightness).

CUSTOM (ustawienie użytkownika): Patrz: menu Advanced (zaawansowane).

OSD TRANSPARENCY (PRZEZROCZYSTOŚĆ MENU EKRANOWEGO)

Pozwala na ustawienie pozycji przezroczystości menu ekranowego.

OSD COLOR (KOLOR MENU EKRANOWEGO)

Kolor elementów Tag window frame color (kolor ramki okna karty), Item select color (kolor wyboru elementu) oraz Adjust window frame color (kolor ramki okna) można zmienić na czerwony (Red), niebieski (Blue), zielony (Green) lub szary (Gray).

RESOLUTION NOTIFIER (MONITOROWANIE ROZDZIELCZOŚCI)

Optymalna rozdzielczość jest równa 2560 x 1600. Jeżeli monitorowanie rozdzielczości jest uaktywnione (ustawienie ON), po 30 sekundach na ekranie wyświetlany jest komunikat informujący o tym, że aktualna rozdzielczość nie jest równa 2560 x 1600.

HOT KEY (PRZYCISK DOSTĘPU)

Jasność i kontrast można wyregulować bezpośrednio. Po włączeniu tej funkcji można wyregulować jasność używając przycisków w lewo lub w prawo, oraz kontrast używając przycisków w górę lub w dół, przy włączonym menu OSD. Standardowe menu ekranowe można włączyć przyciskiem EXIT.

FACTORY PRESET (USTAWIENIA FABRYCZNE)

Wybór opcji Ustawień fabrycznych pozwala na zresetowanie wszystkich ustawień OSD ((BRIGHTNESS, CONTRAST, ECOMODE, AUTO BRIGHTNESS, BLACK LEVEL, Układ sterowania obrazem, Systemy regulacji kolorów, SHARPNESS, OFF TIMER, OFF MODE, OSD LEFT/RIGHT, OSD UP/DOWN, OSD TURN OFF, OSD TRANSPARENCY) do wartości ustawionych przez producenta. Poszczególne parametry mogą być przywracane do ustawień fabrycznych poprzez wybranie ich (podświetlenie) i naciśnięcie przycisku RESET.



Informacje

Informuje o aktualnej rozdzielczości obrazu i parametrach technicznych obejmujących ustawione i wykorzystywane taktowanie oraz częstotliwość poziomą i pionową. Wyświetla nazwę modelu i numer seryjny monitora.

UWAGA: Po podłączeniu do cyfrowego wejścia w menu ekranowym zostanie wyświetlony komunikat DIGITAL(D) (Cyfrowe, D - po wykryciu sygnału łączy podwójnego) lub DIGITAL(S) (Cyfrowe, S - po wykryciu sygnału łączy pojedynczego).

OSD Warning (ostrzeżenie OSD)

Po naciśnięciu przycisku EXIT ostrzeżenie OSD zniknie.

NO SIGNAL (Brak sygnału): Funkcja wysyła ostrzeżenie w przypadku braku synchronizacji poziomej lub pionowej. Po włączeniu zasilania lub po zmianie sygnału wejścia, pojawia się okno **No Signal** (brak sygnału).

RESOLUTION NOTIFIER (INFORMACJA O ROZDZIELCZOŚCI): Ta funkcja zapewnia ostrzeżenie, jeżeli nie jest stosowana optymalna rozdzielczość. Okno **Resolution Notifier** jest wyświetlane po włączeniu monitora, gdy nastąpiła zmiana sygnału wejściowego lub gdy sygnał wideo ma niewłaściwą rozdzielczość. Tę funkcję można wyłączyć w menu Tools (Narzędzia) menu ekranowego.

OUT OF RANGE (POZA ZAKRESEM): Zalecenie optymalizacji rozdzielczości i częstotliwości odświeżania. Menu **Out Of Range** jest wyświetlane po włączeniu monitora, po zmianie sygnału wejściowego lub jeśli sygnał wideo nie jest właściwie zsynchronizowany.

PORTRAIT WARNING (OSTRZEŻENIE TRYBU PIONOWEGO): Kiedy monitor jest montowany w pozycji pionowej, wartość jasności zostanie obniżona do 300 cd/m². W razie włączenia funkcji **Portrait Warning** (ostrzeżenie trybu pionowego; opcja ON), przez 10 sekund na ekranie będzie wyświetlany komunikat ostrzegający o zmianie jasności.

LUMINANCE WARNING (OSTRZEŻENIE LUMINANCJI): Kiedy podświetlenie nie może wyświetlić żądanej luminancji, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat. Żeby tego uniknąć należy obniżyć poziom jasności lub ustawić opcję OFF (wył.) parametru AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja) (strona 21, Karta 1).

UWAGA: Można zmienić parametr DVI SELECTION (wybór DVI), żeby zmienić ustawienia parametrów OFF MODE lub zawartości HDCP CONTENT, chociaż wyświetlane są wiadomości NO SIGNAL (brak sygnału) lub OUT OF RANGE (sygnał poza zakresem).

Menu dla zaawansowanych użytkowników, patrz: "Dodatek".

Dane techniczne

Dane techniczne monitora		Monitor MultiSync LCD3090WQXi	Uwagi
Moduł LCD	Przekątna: Przekątna widzialna: Standardowa rozdzielczość:	75,6 cm/29,8 cali 75,6 cm/29,8 cali 2560 x 1600	Matryca aktywna na tranzystorach cienkowarstwowych (TFT), wyświetlacz ciekłokrystaliczny (LCD), rozmiar plamki 0,251 mm; standardowa luminancja biała 350 cd/m ² *2; standardowy stosunek kontrastu 1000:1*2
Sygnał wejściowy	Wideo: Synchronizacja:	ANALOGOWY 0,7 Vp-p/75 ohm Synchronizacja niezależna, poziom TTL Synchronizacja pozioma. Plus/minus Synchronizacja pionowa. Plus/minus Synchronizacja sygnału całkowitego. Plus/minus Synch. na zielony (video 0,7V p-p I synch ujemna 0,3 B p-p)	Wejście cyfrowe: DVI (z HDCP)
Wyświetlanie kolorów		16,777,216	Zależy od rodzaju karty graficznej
Zakres synchronizacji	Pionowo: W pionie:	24,0 kHz to 93,8 kHz (Analogowy) 31,5 kHz to 98,7 kHz (Cyfrowy) 24,0 Hz to 85 Hz	Automatycznie Automatycznie Automatycznie
Kąt widzialności	Prawo/Lewo: Góra/Dół:	±89° (CR > 10) ±89° (CR > 10)	
Czas formowania obrazu		12 ms (standard)	6 ms (szary do szarego standard)
Dopuszczalne rozdzielczości pracy (Niektóre systemy mogą nie obsługiwać wszystkich wymienionych trybów.)		640 x 400*1 przy 56 Hz (Analogowy) 640 x 480*1 przy 60 Hz do 85 Hz 720 x 350*1 przy 70 Hz do 85 Hz 720 x 400*1 przy 70 Hz do 85 Hz 800 x 600*1 przy 56 Hz do 85 Hz 832 x 624*1 przy 75 Hz 1024 x 768*1 przy 60 Hz do 85 Hz 1125 x 870*1 przy 75 Hz 1152 x 900*1 przy 66 Hz 1280 x 800*1 przy 60 Hz 1280 x 960*1 przy 60 Hz do 85 Hz 1280 x 1024*1 przy 60 Hz do 85 Hz 1400 x 1050*1 przy 60 Hz do 75 Hz 1440 x 900*1 przy 60 Hz do 85 Hz 1600 x 1200*1 przy 60 Hz do 75 Hz (Analogowy), przy 60 Hz (Cyfrowy) 1680 x 1050*1 przy 75 Hz (Analogowy) 1920 x 1200*1 przy 60 Hz 1920 x 1440*1 przy 60 Hz (Cyfrowy) 2560 x 1600 przy 30 Hz 2560 x 1600 przy 60 Hz (Cyfrowy)..... 480P (720 x 480*1 przy 60 Hz) 576P (720 x 576*1 przy 50 Hz) 720P (1280 x 720*1 przy 50 Hz do 60 Hz) 1080P (1920 x 1080*1 przy 50 Hz do 60 Hz)	NEC DISPLAY SOLUTIONS podaje zalecaną rozdzielczość dla optymalnej sprawności wyświetlania.
Aktywna powierzchnia ekranu	Orientacja pozioma: Szer.: Wys.: Portret: Szer.: Wys.:	641 mm/25,2 cali 401 mm/15,8 cali 401 mm/15,8 cali 641 mm/25,2 cali	
Zasilanie		AC 100-240 V ~ 50/60 Hz	
Prąd nominalny		1,76-0,77 A (z opcją)	Bez opcji 1,6 A (bez opcji) Dla Mexico 2,0 A
Wymiary	Orientacja pozioma: Orientacja pionowa: Regulacja wysokości:	687,3 mm (sz) x 478,6 – 668,6 mm (w) x 342,8 mm (d) 446,8 mm (sz) x 703,5 – 788,9 mm (w) x 342,8 mm (d) 190 mm (orientacja pozioma)	
Waga		19,1 kg	
Warunki otoczenia	Temperatura (eksploatacja): Wilgotność: Wysokość n.p.m.: Temperatura (przechowywanie): Wilgotność: Wysokość n.p.m.:	5°C do 35°C/41°F do 95°F 30% do 80% 0 do 3.000 m -10°C do 60°C/14°F do 140°F 10% do 85% 0 do 12.192 m	

*1 Rozdzielczości interpolowane: Jeżeli pokazywana rozdzielczość jest niższa niż liczba pikseli modułu LCD, wówczas tekst może być zniekształcony. Jest to normalne zjawisko, występujące we wszystkich technologiach płaskich wyświetlaczy podczas pracy z niestandardowymi rozdzielczościami i przy wyświetlaniu na pełnym ekranie. W technologii płaskich wyświetlaczy każdy punkt jest jednym pikselem, aby więc rozszerzyć rozdzielczość na pełny ekran, należy zastosować interpolację rozdzielczości.

*2 Warunek: Opcja UNIFORMITY (jednorodność) jest wyłączona (OFF).

UWAGA: Dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Polski-17

Cechy charakterystyczne

DVI-I: Zintegrowany interfejs zatwierdzony przez zespół specjalistów Digital Display Working Group (DDWG), umożliwiający obsługę złączy analogowych i cyfrowych przy użyciu pojedynczego portu. "I" oznacza integrację tak dla cyfrowego, jak i analogowego. Część cyfrowa opiera się na DVI.

DVI-D: Tylko cyfrowy podzbiór DVI ratyfikowany przez Digital Display Working Group (DDWG) dla połączeń cyfrowych między komputerami i monitorami ekranowymi. W tym interfejsie odbiór sygnału analogowego przez złącze DVI-D nie jest możliwy. W przypadku tylko złącza opartego na DVI, tylko prosty adapter jest konieczny do uzyskania kompatybilności między DVI-D a innymi złączami opartymi na DVI, takimi jak DFP i P&D.

DFP (Digital Flat Panel): W pełni cyfrowy interfejs przeznaczony dla monitorów wyposażonych w płaskie panele ekranowe, obsługujący sygnały przekazywane przy użyciu złączy DVI. W przypadku tego cyfrowego interfejsu zgodnego ze standardem DVI prosty adaptor zapewnia zgodność DFP z innymi złączami DVI, takimi jak DVI i P&D.

P&D (Plug and Display): Standard VESA dotyczący cyfrowych interfejsów monitorów wyposażonych w płaskie panele ekranowe. Standard P&D jest bardziej niezawodny od DFP, ponieważ umożliwia obsługę dodatkowych sygnałów przekazywanych przy użyciu złącza (np. USB, analogowy sygnał wideo, IEEE-1394-995). Komisja VESA uznała DFP za podzbiór specyfikacji P&D. W przypadku złącza DVI (cyfrowe sygnały wejściowe) prosty adaptor zapewnia zgodność P&D z innymi złączami DVI takimi jak DVI i DFP.

Podstawa obrotowa: Umożliwia użytkownikom ustawienie monitora w pozycji najlepiej pasującej do ich potrzeb, czy to w pozycji poziomej dla szerokich dokumentów, czy pionowej w celu obejrzenia na ekranie pełnej strony dokumentu. Ustawienie Portret jest również idealne dla prowadzenia wideo konferencji.

Mały zajmowany obszar: Dzięki małemu zajmowanemu obszarowi monitor ten jest doskonałym rozwiązaniem dla środowisk wymagających najwyższej jakości obrazu przy ograniczonych rozmiarach i ciężarze. Mała podstawa monitora i mały ciężar umożliwiają łatwe przenoszenie lub transport.

Colour Control Systems: Umożliwia regulację barw na ekranie i precyzyjne odzwierciedlanie kolorów zgodnie z różnymi standardami.

Macierz kolorów naturalnych: Łączy sześcioposiowy układ sterowania kolorami oraz standard sRGB. Sześcioposiowe sterowanie kolorami pozwala na regulację kolorów za pośrednictwem sześciu osi (R, G, B, C, M i Y), a nie trzech osi (R, G i B), jak to miało miejsce poprzednio. Standard sRGB wyposaża monitor w kolory o jednolitej charakterystyce. Stanowi gwarancję, że kolory wyświetlane na monitorze są dokładnie takie same, jak kolorowe wydruki (z systemem operacyjnym i drukarką pracującymi w trybie sRGB). To pozwala na regulację kolorów na ekranie i dostosowanie dokładności odwzorowania kolorów na monitorze do różnych standardów.

Panel sterowania OSD (On Screen Display): Umożliwia szybkie i łatwe regulowanie wszystkich parametrów obrazu na ekranie przy pomocy łatwego w użyciu menu ekranowego.

Cechy ErgoDesign: Właściwości konstrukcyjne monitora odpowiadają zasadom ergonomii, co umożliwia polepszenie właściwości środowiska pracy, ochronę zdrowia użytkownika i pozwala zaoszczędzić pieniądze. Dzięki ergonomicznemu układowi panelu sterowania OSD ustawienie odpowiednich parametrów obrazu jest szybkie i łatwe, przechylna podstawa monitora umożliwia ustawienie ulubionego kąta patrzenia na ekran, urządzenie zajmuje niewiele miejsca na biurku oraz jest zgodne z normami MPRII i TCO w zakresie obniżonej emisji.

Plug and Play: Rozwiązanie firmy Microsoft® w postaci systemów operacyjnych Windows® ułatwia konfigurację i instalację, pozwalając monitorowi na przesłanie swojej charakterystyki (takiej jak wielkość ekranu i rozdzielczości) bezpośrednio do komputera użytkownika, automatycznie optymalizując sprawność wyświetlania.

Intelligent power management System — Inteligentny menedżer zasilania: Obsługuje innowacyjne metody oszczędzania energii, które umożliwiają przełączanie monitora na niższy poziom zużycia energii, gdy jest on wyłączony, ale nie pracuje, obniżając o dwie trzecie koszty energii, redukując emisję oraz obniżając koszty związane z klimatyzacją miejsca pracy.

Technologia wieloczęstotliwościowa: Automatycznie przystosowuje monitor do częstotliwości skanowania karty graficznej, dzięki czemu uzyskuje się odpowiednią rozdzielczość.

Funkcja FullScan: Pozwala na powiększenie całej powierzchni ekranu dla większości rozdzielczości, dzięki czemu znacząco powiększa się obraz.

Technologia szerokiego kąta patrzenia: Technologia umożliwiająca obserwowanie monitora pod różnymi kątami nachylenia (178°) w dowolnej orientacji (pionowej lub poziomej). Zapewnia pełny zakres (178°) widoczności ekranu we wszystkich czterech podstawowych kierunkach.

Standardowy interfejs montażowy VESA: Pozwala użytkownikom zamontować monitor MultiSync na dowolnym ramieniu lub wsporniku w standardzie VESA. Umożliwia zamontowanie monitora na ścianie lub na ramieniu przy użyciu dowolnego zgodnego elementu.

Kontroler wizualny: Jest to innowacyjna rodzina oprogramowania, opracowana przez firmę NEC Display Solutions Europe GmbH, zapewniający intuicyjny dostęp do wszystkich ustawień sterowania monitorem oraz zdalnej diagnozy za pośrednictwem interfejsu Windows, na podstawie standardu VESA, DDC/CI. Przy używaniu standardowego przewodu sygnałowego DVI lub VGA, kontroler wizualny można ustawić dla korzyści poszczególnych użytkowników lub używając administratora Visual Controller Administrator można zredukować całkowity koszt przez zdalną konserwację, diagnozę i raportowanie zasobów dla całej sieci.

Automatyczna kompensacja długiego przewodu **CableComp** zapobiega pogorszeniu jakości obrazu spowodowanemu przez przewód o dużej długości.

Automatyczna regulacja bezdotykowa (tylko dla wejścia analogowego): Dzięki tej funkcji nastawy monitora są regulowane automatycznie po jego włączeniu.

Zarządzanie kolorami sRGB: Nowy, zoptymalizowany standard zarządzania kolorami umożliwia dopasowanie kolorów na ekranie monitora oraz innych peryferiach. Funkcja sRGB, która opiera się na kalibrowanym rozmieszczeniu kolorów, umożliwia optymalne przedstawienie kolorów i kompatybilność wstecz z innymi standardami kolorów.

JEDNORODNOŚĆ: Ta funkcja zapewnia kompensację lekkich odchyłań poziomu jednorodności bieli występujących na ekranie oraz ulepsza kolory i wyrównuje jednorodność luminancji ekranu.

Usprawnienie reakcji: Ulepszona odpowiedź szarości do szarości.

Regulowana podstawa z możliwością obrotu: Zwiększenie wachlarza możliwości pozycji używania.

Podstawa z szybkim uwalnianiem: Zapewnia możliwość szybkiego odłączenia.

Technologia automatycznego przyciemniania: Automatycznie reguluje poziom podświetlenia w zależności od poziomu oświetlenia otoczenia.

AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja): Włącza wbudowany czujnik podświetlenia. Funkcja AUTO LUMINANCE (Automatyczna luminancja) utrzymuje wybrany poziom oświetlenia oraz koryguje krótkoterminowe wahania. Funkcja AUTO LUMINANCE (Automatyczna luminancja) zapewnia optymalną pracę wyświetlacza wkrótce po włączeniu zasilania. Ta funkcja jest szczególnie użyteczna dla wyświetlaczy, wymagających kalibracji. Kiedy funkcja automatycznej luminancji jest włączona, wyświetlacz zredukuje jasność do wstępnie zaprogramowanego poziomu, a menu ekranowe OSD wskaże szacunkowy poziom luminancji w kandelach na metr kwadratowy (cd/m²).

Usuwanie usterek

Brak obrazu

- Kabel sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza wideo karty graficznej.
- Karta graficzna musi być dobrze zainstalowana w slotcie płyty głównej.
- Sprawdzić, czy przełącznik blokady znajduje się w położeniu WŁĄCZONE.
- Przedni włącznik zasilania oraz włącznik zasilania komputera powinien być w położeniu WŁĄCZONY.
- Upewnij się, że został wybrany tryb obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).
- Sprawdź, czy monitor oraz karta graficzna są kompatybilne oraz czy zalecane ustawienia zostały wprowadzone.
- Sprawdź, czy wtyczka nie ma wygiętych lub wciśniętych pinów.
- Sprawdź wejście sygnału DVI-D lub DVI-I.
- Sprawdź, czy tryb wejścia DVI jest ustawiony na CYFROWE, kiedy wyjścia cyfrowe komputera MAC są podłączone do złącza DVI-I.
- Jeżeli dioda LED z przodu monitora miga na kolor bursztynowy, sprawdź stan trybu OFF MODE (patrz: strona 14).
- Jeśli jest używany odtwarzacz DVD lub inne urządzenie obsługujące obraz o wysokiej rozdzielczości (High Definition), nie należy korzystać z sygnałów z przeplotem. Jeśli monitor wykryje sygnał z przeplotem, w menu ekranowym OSD zostanie wyświetlone odpowiednie ostrzeżenie. Jeśli to ostrzeżenie zostanie wyświetlone, wykonaj następujące czynności: naciśnij jednocześnie przyciski RESET i EXIT, aby tymczasowo wyświetlić obraz z urządzenia obsługującego obraz o wysokiej rozdzielczości. Gdy obraz zostanie wyświetlony, zmień sygnał urządzenia z sygnału z przeplotem na sygnał progresywny (bez przeplotu). Szczegółowe informacje na temat zmieniania sygnału z przeplotem na sygnał progresywny znajdują się w instrukcji obsługi odpowiedniego urządzenia.

Wyłącznik zasilania nie działa

- Odłącz kabel zasilający monitora z gniazda prądu zmiennego, aby wyłączyć i zresetować monitor.
- Sprawdź przełącznik blokady po prawej stronie monitora.

Efekt poświaty

- Efekt poświaty to pozostały obraz lub “duch” obrazu utrzymujący się na ekranie. W odróżnieniu od monitorów CRT, efekt poświaty na monitorach LCD nie jest zjawiskiem stałym, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu. W celu złagodzenia tego zjawiska należy wyłączyć monitor na tak długo, jak długo był wyświetlany obraz. Przykładowo, jeżeli obraz był wyświetlany na monitorze przez jedną godzinę i pojawia się efekt poświaty, należy wyłączyć monitor na godzinę, aby wymazać obraz.

UWAGA: Tak jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca regularne używanie wygaszacza ekranu, gdy ekran jest nieaktywny.

Zostanie wyświetlony komunikat “OUT OF RANGE” (PRZEKROCZENIE ZAKRESU) (ekran monitora jest czarny lub wyświetlane są wyłącznie niewyraźne obrazy).

- Wyświetlany obraz jest niewyraźny (brak pikseli) i wyświetlane jest ostrzeżenie OSD “OUT OF RANGE” (PRZEKROCZENIE ZAKRESU): Możliwe, że częstotliwość sygnału lub rozdzielczość są zbyt wysokie. Wybierz jeden z obsługiwanych trybów.
- Na pustym ekranie jest wyświetlane ostrzeżenie OSD “OUT OF RANGE” (PRZEKROCZENIE ZAKRESU). Częstotliwość sygnału wykracza poza zasięg. Wybierz jeden z obsługiwanych trybów.

Obraz jest niestabilny, nieostry lub “pływający”

- Przewód sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza wideo karty grafiki.
- Przy pomocy funkcji Image Adjust (Regulacja Obrazu) menu ekranowego należy wyregulować obraz, zwiększając lub zmniejszając wartość parametru FINE (Ustawienia szczegółowe). Po zmianie trybu wyświetlania może pojawić się konieczność ponownej regulacji Ustawienia Obrazu w menu OSD.
- Należy sprawdzić, czy monitor i karta graficzna są kompatybilne w zakresie zalecanych częstotliwości sygnałów taktujących.
- Jeżeli tekst jest przekreślony, należy zmienić tryb video na bez przeplotu i zastosować częstotliwość odświeżania o wartości 60 Hz.

Dioda na monitorze nie jest zapalona (*nie ma koloru zielonego, niebieskiego lub bursztynowego*)

- Wyłącznik zasilania powinien być w położeniu ON – włączony, a przewód zasilający powinien być podłączony.

Zbyt mało jasny obraz

- Upewnij się czy opcje ECO MODE, AUTO BRIGHTNESS i UNIFORMITY są wyłączone.
- Jeżeli jasność oscyluje, upewnij się czy opcja AUTO BRIGHTNESS jest wyłączona.

Rozmiar wyświetlanego obrazu jest nieprawidłowy.

- Za pomocą funkcji regulacji obrazu menu ekranowego zwiększ lub zmniejsz wartość parametru Coarse.
- Upewnij się, że został wybrany tryb obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).

Brak obrazu

- Jeżeli na ekranie nie ma obrazu, to należy wyłączyć zasilanie, a następnie ponownie je włączyć.
- Upewnij się, że komputer nie znajduje się w trybie oszczędzania energii (naciśnij jakiś klawisz lub poruszaj myszką).

Autodiagnostyka

- Wyświetlacz LCD wyposażony jest w funkcję autodiagnostyki w przypadku wystąpienia problemów. Po wykryciu problemu dioda LED na przednim panelu miga z różną częstotliwością, w zależności od wykrytego problemu.
- Jeśli dioda LED sygnalizuje wykrycie problemu, należy zlecić naprawę wykwalifikowanym pracownikom serwisu.

Dodatek

Szczegółowe informacje o elementach sterowania można znaleźć w menu dla zaawansowanych.

<Korzystanie z menu dla zaawansowanych>

- Wyłącz monitor.
- Włącz monitor, przyciskając jednocześnie przez przynajmniej jedną sekundę przyciski "POWER" i "SELECT". Następnie naciśnij przycisk sterowania (EXIT, LEWO, PRAWO, GÓRA lub DÓŁ).
- Pojawi się menu dla zaawansowanych.
To menu jest większe niż normalne OSD.

<Wyjście z menu dla zaawansowanych>

- Wyłącz monitor i uruchom go w zwykły sposób.

Aby przeprowadzić regulację, sprawdź czy znacznik jest podświetlony, następnie wciśnij "SELECT".

Żeby przejść do innej karty naciśnij przycisk EXIT, a następnie przycisk Lewo/Prawo, żeby zaznaczyć inną kartę.

Karta 1	Brightness (Jasność)	Regulacja jasności obrazu oraz tła ekranu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie. Kiedy zostanie ustawiona opcja OFF (wył.) lub 2 parametru AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja), poziom jasności jest regulowany/ mierzony za pomocą wartości procentowej (%). Kiedy zostanie ustawiona opcja 1 lub 3 parametru AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja), poziom jasności jest regulowany/ mierzony za pomocą cd/m ² . Jest to poziom Szacowanej jasności. Uwaga: Górną część (wyższe ustawienia) poziomu jasności reguluje się za pomocą regulatora podświetlenia. Jeżeli używany jest bardzo niski poziom jasności (niskie ustawienie), może dojść do redukcji poziomu kontrastu. Wyświetlacz cyfrowo skompensuje niski poziom jasności. W takiej sytuacji wskaźnik w menu ekranowym zmieni kolor na purpurowy.
	Contrast (Kontrast)	Pozwala na wyregulowanie jasności i kontrastu obrazu w odniesieniu do tła. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.
	Auto Contrast (Automatyczna regulacja kontrastu) (tylko wejście analogowe)	Regulacja wyświetlanego obrazu pochodzącego z niestandardowych sygnałów wejściowych wideo. Naciśnij przycisk SELECT, żeby dostosować ustawienie. Dla regulacji wymagane jest, aby obraz zawierał białe elementy.
	Auto Black Level (Automatyczna regulacja czerni) (tylko dla wejścia analogowego)	Automatyczna regulacja poziomu czerni. Dla regulacji wymagane jest, aby obraz zawierał elementy czerni. Naciśnij przycisk SELECT, żeby włączyć automatyczną regulację.
	ECO Mode (Tryb ECO)	Zmniejszenie zużycia energii przez obniżenie poziomu jasności. 1: Obniżenie jasności o 25%. 2: Obniżenie jasności o 50%. CUSTOM (Niestandardowy): Zmniejszenie poziomu jasności o poziom określony przez użytkownika.
	ECO Mode Custom (Niestandardowy tryb ekonomiczny)	Pozwala użytkownikowi ustawić preferowany poziom jasności przy włączonym trybie ECO.
	Auto Brightness (Automatyczna jasność)	Ten parametr może mieć trzy wartości. OFF (Wył.): Funkcja wyłączona. 1: Automatyczna regulacja jasności przez wykrycie poziomu jasności otoczenia i dostosowanie monitora do ustawienia jasności. 2: Automatyczna korekcja jasności w celu optymalizacji jasności zależnie od rozmieszczenia bieli na ekranie. Nie jest używany czujnik jasności otoczenia (czujnik automatycznego przyciemniania). Uwaga: Nie wolno zakrywać czujnika jasności otoczenia (czujnik automatycznego przyciemniania). Po włączeniu (opcja ON) funkcji AUTO LUMINANCE, ta funkcja zostaje wyłączona.
	Black Level (Poziom czerni)	Pozwala ręcznie dostosować poziom czerni. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.

	AUTO LUMINANCE (Automatyczna luminancja)	Stabilizacja luminancji i kolorów obrazu. Kiedy funkcja poziomu jasności przeprowadza regulację, miga wartość numeryczna. OFF: Brak funkcji 1: Stabilizacja luminancji 2: Stabilizacja kolorów 3: Stabilizacja luminancji i kolorów Uwaga: Funkcja AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja) jest dostępna tylko przy ustawieniu opcji OFF (wył.) parametru AUTO BRIGHTNESS (automatyczna jasność). Kiedy zostanie ustawiona opcja 1 lub 3 parametru AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja), maksymalny poziom jasności jest ograniczony. Kiedy zostanie ustawiona opcja OFF (wył.) lub 2 parametru AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja), poziom jasności jest regulowany/ mierzony za pomocą wartości procentowej (%). Kiedy zostanie ustawiona opcja 1 lub 3 parametru AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja), poziom jasności jest regulowany/ mierzony za pomocą cd/m². Jest to poziom Szacowanej jasności.								
Karta2	R-H.position (Pozycja czerwieni) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja pozycji czerwonego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.								
	G-H.position (Pozycja zieleni) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja pozycji zielonego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.								
	B-H.position (Pozycja niebieskiego) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja pozycji niebieskiego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.								
	R-FINE (Dopasowanie czerwieni) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja ustawienia opcji FINE dla czerwonego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.								
	G-FINE (Dopasowanie zieleni) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja ustawienia opcji FINE dla zielonego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.								
	B-FINE (Dopasowanie niebieskiego) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja ustawienia opcji FINE dla niebieskiego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.								
	R- SHARPNESS (Ostrość czerwieni) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja ustawienia ostrości czerwonego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.								
	G- SHARPNESS (Ostrość zieleni) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja ustawienia ostrości zielonego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.								
	B- SHARPNESS (Ostrość niebieskiego) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja ustawienia ostrości niebieskiego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.								
	DVI Long cable (Długi Prywód DVI) (wyłącznie wejście cyfrowe)	Kompensacja degradacji obrazu spowodowanej używaniem długiego przewodu DVI. Dostępne są 4 ustawienia, gdzie "0" to najniższy poziom kompensacji, a "3" to najwyższy poziom. Domyślnym ustawieniem jest "1".								
Karta3	Auto Adjust (automatyczna regulacja) (wyłącznie wejście analogowe)	Automatyczna regulacja opcji Image Position (pozycja obrazu), H.Size (rozmiar w poziomie) i Fine (precyzyjna korekcja obrazu). Naciśnij przycisk SELECT, żeby włączyć automatyczną regulację.								
	Signal Adjust (regulacja sygnału) (tylko dla wejścia analogowego)	Określa, kiedy zostaje automatycznie uruchomiona regulacja automatyczna. Do wyboru są opcje SIMPLE (prosta) i FULL (pełna). Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby wybrać ustawienie. <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>H-size, Fine, H/V Position*</th><th>kontrast</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIMPLE</td><td>O</td><td>X</td></tr> <tr> <td>FULL</td><td>O</td><td>O</td></tr> </tbody> </table> O: Automatyczna regulacja X: Brak automatycznej regulacji UWAGA: Automatyczna regulacja nie działa przy rozdzielczości mniejszej niż 800 x 600. * Poziome rozmieszczenie obrazu, precyzyjna korekcja obrazu, położenie poziome i pionowe obrazu.		H-size, Fine, H/V Position*	kontrast	SIMPLE	O	X	FULL	O
	H-size, Fine, H/V Position*	kontrast								
SIMPLE	O	X								
FULL	O	O								

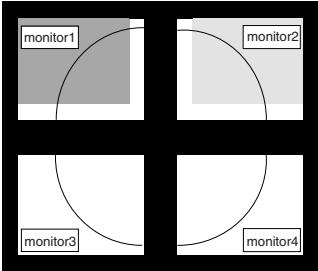
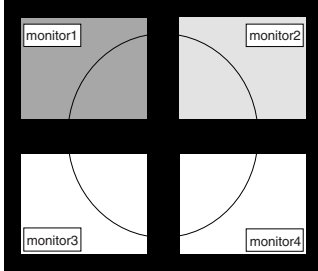
	Auto Adjust Level (automatyczna regulacja poziomu) (tylko dla wejścia analogowego)	Określa poziom automatycznej regulacji dla funkcji regulacji automatycznej. Do wyboru są opcje "SIMPLE" (prosta), "FULL" (pełny) oraz "DETAIL" (szczegółowy). Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby wybrać ustawienie. Patrz poniższa tabela. <table><tr><td></td><td>Size, Fine, Position*</td><td>Contrast (kontrast)</td><td>Black Level, Long cable capability**</td><td>Time (Czas)</td></tr><tr><td>SIMPLE</td><td>O</td><td>X</td><td>X</td><td>1 sekunda</td></tr><tr><td>FULL</td><td>O</td><td>O</td><td>X</td><td>1,5 sekund</td></tr><tr><td>DETAIL*</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>5 sekund</td></tr></table> O: Automatyczna regulacja X: Brak automatycznej regulacji * Opcja DETAIL (szczegóły) aktywuje automatyczną regulację długiego przewodu (niesymetryczność, piki) ** Poziom czerni, ostrość RGB, opóźnienie RGB oraz położenie RGB są regulowane za pomocą "Oprogramowania do pracy z długimi przewodami" zawartego na załączonej płycie CD-ROM. *1 rozmiar, precyzyjna korekcja, położenie		Size, Fine, Position*	Contrast (kontrast)	Black Level, Long cable capability**	Time (Czas)	SIMPLE	O	X	X	1 sekunda	FULL	O	O	X	1,5 sekund	DETAIL*	O	O	O	5 sekund
	Size, Fine, Position*	Contrast (kontrast)	Black Level, Long cable capability**	Time (Czas)																		
SIMPLE	O	X	X	1 sekunda																		
FULL	O	O	X	1,5 sekund																		
DETAIL*	O	O	O	5 sekund																		
	A-NTAA SW (tylko dla wejścia analogowego)	Zaawansowana automatyczna regulacja bezdotykowa (A-NTAA SW) rozpoznaje nowe sygnały nawet, jeżeli rozdzielczość i szybkość odświeżania nie uległy zmianie. Jeżeli do monitora podłączono kilka komputerów i każdy przesyła bardzo podobny (lub nawet taki sam) sygnał (pod względem rozdzielczości i szybkości odświeżania), monitor rozpoznaje występowanie nowego sygnału i automatycznie optymalizuje obraz bez konieczności udziału użytkownika. OFF (WYŁĄCZONE): Funkcja A-NTAA jest wyłączona. ON (WŁĄCZONA): W przypadku wykrycia zmiany sygnału, funkcja A-NTAA wprowadzi optymalne ustawienia nowego sygnału. Funkcja A-NTAA nie zostanie włączona, jeżeli nie zostanie wykryta zmiana sygnału. Podczas optymalizacji sygnału ekran zostaje wygaszony. OPTION (OPCJA): Działanie takie same, jak w przypadku funkcji ON, lecz ekran nie zostaje wygaszony przy optymalizacji sygnału, co pozwala na szybsze zakończenie procesu. Przy używaniu zewnętrznego urządzenia przełączającego do podłączenia do monitora 2 lub większej liczby komputerów, można użyć opcji ON lub OPTION.																				
Karta4	H. Position (pozycja w poziomie)	Poziome położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.																				
	V. Position (pozycja w pionie)	Pionowe położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.																				
	H. Size (rozmiar w poziomie) (tylko wejście analogowe)	Regulacja rozmiaru ekranu w poziomie. Jeżeli funkcja automatycznej korekcji obrazu nie umożliwia uzyskania zadowalających ustawień, użytkownik może manualnie regulować rozmiar obrazu w pionie i poziomie (wskaźnik graficzny). W tym celu można wykorzystać wzorzec testowy Moiré. Ta funkcja regulacyjna może wpływać na szerokość obrazu. Korzystając z menu, można również wyśrodkować obraz na ekranie. Jeżeli kalibracja funkcji poziomego lub pionowego rozmiaru obrazu jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednorodny.																				
	Fine (precyzyjna korekcja obrazu) (tylko wejście analogowe)	Polepsza zogniskowanie, czystość oraz stabilność obrazu przez zwiększenie lub zmniejszenie tego ustawienia. Jeżeli funkcje automatycznej korekcji i poziomego rozmiaru obrazu (H.SIZE) nie umożliwiają uzyskania zadowalających ustawień, użytkownik może dostosować ostrość obrazu (funkcja FINE). W tym celu można wykorzystać wzorzec testowy Moiré. Jeżeli kalibracja funkcji precyzyjnej korekcji obrazu jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednorodny.																				
	Auto Fine (automatyczna precyzyjna korekcja obrazu) (tylko wejście analogowe)	Ta funkcja automatycznie, okresowo dostosowuje ustawienie funkcji "FINE" pod kątem zmian stanu sygnału. Ta funkcja zapewnia regulację w przybliżeniu co 33 minuty.																				
	H. Resolution (rozdzielczość w poziomie)	Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie poziomego rozmiaru obrazu. Naciśnij przycisk Prawo, żeby zwiększyć szerokość obrazu na ekranie. Naciśnij przycisk Lewo, żeby zmniejszyć szerokość obrazu na ekranie.																				
	V. Resolution (rozdzielczość w pionie)	Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie pionowego rozmiaru obrazu. Naciśnij przycisk Prawo, żeby zwiększyć wysokość obrazu na ekranie. Naciśnij przycisk Lewo, żeby zmniejszyć wysokość obrazu na ekranie.																				
	Expansion (skalowanie)	Metoda powiększenia obrazu. FULL (PEŁNE): Powiększenie do 2560 x 1600 pikseli, niezależnie od rozdzielczości. ASPECT (PROPORCJONALNE): Powiększenie bez zmiany współczynnika proporcji. OFF (Wył.): Obraz nie jest powiększany. CUSTOM (ustawienie użytkownika): Wybranie tej opcji umożliwia regulację parametrów H. ZOOM (skalowanie w poziomie), V. ZOOM (skalowanie w pionie) i ZOOM POS (pozycja skalowania).																				
	H.ZOOM (Skalowanie w poziomie) (opcja dostępna wyłącznie w trybie Custom Expansion)	Obraz zostaje powiększony od 1 do 3 razy w kierunku poziomym (H. EXPANSION). Powiększenie można ustawiać w odstępach co 0,01.																				

	V.ZOOM (Skalowanie w pionie) (opcja dostępna wyłącznie w trybie Custom Expansion)	Obraz zostaje powiększony od 1 do 3 razy w kierunku pionowym (V. EXPANSION). Powiększenie można ustawiać w odstępach co 0,01.
	ZOOM POS. (pozycja skalowania) (opcja dostępna wyłącznie w trybie Custom Expansion)	Określa punkt, od którego ekran będzie powiększany po wybraniu opcji H.ZOOM (Powiększenie w poziomie) lub V.ZOOM (Powiększenie w pionie). Dostępne opcje to CENTER (Środek) i LEFT TOP (U góry po lewej). CENTER (Środek): Opcja H.ZOOM (Powiększenie w poziomie) powoduje rozszerzanie obrazu od środka w kierunku lewej i prawej krawędzi ekranu. Opcja V.ZOOM (Powiększenie w pionie) powoduje rozszerzanie obrazu od środka w kierunku górnej i dolnej krawędzi ekranu. LEFT TOP (U góry po lewej): Umożliwia określenie położenia punktu rozszerzania obrazu (TOP) [U góry] w przypadku opcji V. Zoom [Powiększenie w pionie], LEFT [Po lewej] w przypadku opcji H.ZOOM [Powiększenie w poziomie]. Jeśli ustawienie rozdzielczości nie powoduje wypełnienia całego ekranu, podczas rozszerzania obraz nie przekroczy punktów ustawionych w opcji TOP (U góry) lub LEFT (Po lewej). Obraz można rozszerzyć poza prawą i dolną krawędź ekranu.
Karta5	Gamma Selection (Wybór Gamma)	Umożliwia ręczne wybranie (funkcja Gamma*) poziomu jasności skali szarości. Do wyboru jest pięć opcji: NO CORRECTION (bez korekcji), 2.2, OPTION (opcja), PROGRAMMABLE (programowalny) oraz CUSTOM (ustawienie użytkownika). NO CORRECTION (bez korekcji): Korekcja nie jest możliwa. 2.2: Wartość jest ustawiona na 2.2. PRIORITY (priorytet): Proszę zapoznać się z opisem opcji CUSTOM (niestandardowe) poniżej. OPTION (opcja): Istnieją dwa sposoby wybrania ustawienia OPTION. 1: Ustawienie to jest zalecane dla źródła sygnału wideo. Szare obszary są dużo jaśniejsze, niż przy ustawieniu NO CORRECTION (bez korekcji). 2: Dla obrazów medycznych w skali szarości zaleca się stosować opcję DICOM gamma. Fabrycznie skalibrowano do funkcji wyświetlania w skali szarości DICOM dla optymalnego postrzegania przez wzrok ludzki. PROGRAMMABLE (programowalny): Programowalna krzywa gamma, którą można załadować przy użyciu oprogramowania firmy NEC. CUSTOM (ustawienie użytkownika): Poniższe opcje można regulować, kiedy w opcji GAMMA SELECTION wybrano pozycję CUSTOM (ustawienie użytkownika). Custom Value (wartość użytkownika): Custom Value (wartość użytkownika): Wartość gamma można zmieniać od 0,5 do 4,0 w odstępach co 0,1. Kiedy ustawiony kolor (COLOR CONTROL) to sRGB, poziom wartość jest ustawiona na 2.2 i NIE PODLEGA REGULACJI (NOT ADJUSTABLE). Offset (przesunięcie): Opcja OFFSET (przesunięcie) umożliwia cyfrową korekcję poziomu czerni po konwersji sygnału analogowego na cyfrowy. PRIORITY (priorytet): Ustawienie charakterystyki gamma dla optymalnego wyświetlania skali szarości lub kolorów. GRAYSCALE (Skala szarości): Optymalizacja współczynnika gamma dla obrazów w skali szarości - należy wykorzystywać razem z opcją DICOM. COLOR (kolor): Optymalizacja współczynnika gamma dla kolorowych obrazów. *Gamma - Sposób, w jaki jasność jest dystrybuowana w obrębie spectrum natężenia monitora. Współczynnik gamma to relacja pomiędzy napięciem wejściowym i wynikającym natężeniem sygnału wyjściowego. Idealnie liniowe urządzenie posiadałoby współczynnik gamma 1,0. Funkcja korekcji współczynnika gamma jest wykorzystywana w celu zmiany luminancji (natężenia światła) wyświetlacza w taki sposób, żeby jasność wyglądała na poprawną (dla ludzkiego oka).
Karta6	Color Control (Regulacja Kolorów)	Colour Control Systems (Systemy regulacji kolorów): Siedem wstępnie zdefiniowanych ustawień kolorów. Dla wstępnie zdefiniowanych ustawień 1, 2, 3 i 5 można dostosować następujące parametry: TEMPERATURE (Temperatura): Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie temperatury koloru białego. Ustawienie niższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej czerwony, natomiast ustawienie wyższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej niebieski. WHITE (White Balance) (Biel — balans bieli): Jeśli ustawienie TEMPERATURE (Temperatura) wymaga dodatkowej regulacji, można dostosować poziomy składowych R/G/B punktu bieli. Aby dostosować poziomy składowych R/G/B, jako ustawienie opcji TEMPERATURE (Temperatura) musi być wyświetlana opcja CUSTOM (Niestandardowy). HUE (Odcień): Umożliwia dostosowanie odcienia każdego koloru*. Zmiana koloru będzie widoczna na ekranie, a paski kolorów w menu będą odzwierciedlać poziom odcienia. SATURATION (Nasycenie): Umożliwia dostosowanie głębi każdego koloru*. Naciśnięcie przycisku "RIGHT" (W PRAWO) powoduje zwiększenie intensywności koloru. OFFSET (Przesunięcie): Umożliwia dostosowanie jasności każdego koloru*. Naciśnięcie przycisku "RIGHT" (W PRAWO) powoduje zwiększenie jasności koloru. *1: RED (Czerwony), YELLOW (Żółty), GREEN (Zielony), CYAN (Niebiesko-Zielony), BLUE (Niebieski) i MAGENTA (Purpurowy). NATIVE, sRGB: Oryginalne, fabryczne ustawienie kolorów dla wyświetlaczy LCD, bez możliwości regulacji. PROGRAMMABLE (programowalny): Odzwierciedlony jest ton barw ustawiony za pomocą specjalnego oprogramowania.

Karta7	Sharpness (Ostrość)	Jest to cyfrowa możliwość zachowania wyraźnego obrazu przy każdym taktowaniu sygnału. Parametry obrazu są nieustannie korygowane w celu zachowania obrazu o większej lub mniejszej wyrazistości zgodnie z preferencjami użytkownika i definiowane niezależnie dla poszczególnych taktowań. Naciśnij przycisk Lewo/ Prawo, żeby dostosować ustawienie.
	DVI Selection (Wybór DVI)	Ta funkcja dokonuje wyboru trybu wejścia DVI. Po zmianie ustawienia DVI należy zrestartować komputer. Wciśnij Lewo/Prawo, aby dokonać wyboru. AUTO: Korzystanie z DVI-D do kabla DVI-D powoduje WYBÓR CYFROWEGO DVI. Korzystanie z D-SUB do kabla DVI-A powoduje WYBÓR DVI ANALOGOWEGO. DIGITAL: Dostępne jest wejście cyfrowe DVI. ANALOG (analogowy): Dostępne jest wejście analogowe DVI.
	HDCP CONTENT (ZAWARTOŚĆ HDCP) (tylko wejście cyfrowe)	Wybór rodzaju wejścia do stosowania z zawartością HDCP. OFF: Wybierz opcję "OFF", po podłączeniu komputera PC lub innego sprzętu komputerowego. ON (włączona): Wybierz opcję "ON", po podłączeniu odtwarzacza DVD lub innego urządzenia z wysoką rozdzielczością. Uwaga: Brak obsługi przeplatanych sygnałów (480i, 576i, 1080i). W razie problemów przeczytaj rozdział "Usuwanie usterek" w niniejszej instrukcji obsługi.
	Video Detect (detekcja sygnału wideo)	Wybiera metodę detekcji sygnału wideo, gdy podłączony jest więcej niż jeden komputer. Wciśnij Lewo/Prawo, aby dokonać wyboru. FIRST (PIERWSZA): Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnału wideo nie ma w drugim porcie, wówczas monitor automatycznie przełącza port wejścia źródła wideo na nowo znalezione źródło wideo. Jeżeli sygnał jest obecny w bieżącym źródle sygnału, to monitor nie będzie szukał innego źródła. LAST (OSTATNIA): Jeżeli monitor odbiera sygnał z bieżącego źródła i zostaje do niego dołączone drugie źródło, to wówczas monitor automatycznie przełącza się na nowe źródło sygnału wideo. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał wideo jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału. NONE (Brak): Monitor nie będzie szukał innego portu wejścia wideo, dopóki nie zostanie włączony.
	Off Timer (Wyłączenie zegara)	Monitor wyłączy się automatycznie po ustalonym czasie z położenia włączone za pomocą funkcji WŁĄCZONE/WYŁĄCZONE. Po wybraniu "WŁĄCZONE", należy wcisnąć SELECT oraz Lewo/Prawo, aby przeprowadzić regulację. Przed wyłączeniem zasilania na ekranie zostanie wyświetlona wiadomość z zapytaniem, czy użytkownik chce opóźnić czas wyłączenia o 60 minut. Naciśnij dowolny przycisk menu ekranowego, żeby opóźnić wyłączenie.
	OFF MODE (Tryb wyłączenia)	Ta funkcja umożliwia przechodzenie monitora do trybu oszczędzania energii po zdefiniowanym okresie nieaktywności. Funkcja OFF MODE (tryb wyłączenia) posiada trzy opcje. OFF (Wył.): Monitor nie przechodzi do trybu oszczędzania energii po utracie sygnału wejściowego. STANDARD (Standardowe): Monitor automatycznie przechodzi do trybu oszczędzania energii po utracie sygnału wejściowego. OPTION (opcja): Monitor automatycznie przechodzi do trybu oszczędzania energii, kiedy poziom otaczającego światła spada poniżej poziomu zadanego przez użytkownika.
	OFF MODE Setting (Parametr tryb wyłączenia)	Regulacja wartości parametru ILLUMINANCE (Luminancja) dla trybu OFF MODE (Tryb wyłączenia).
	Response Improve (Usprawnienie reakcji)	Włącza lub wyłącza funkcję RESPONSE IMPROVE (usprawnienie reakcji). Ta funkcja może zredukować rozmazania obrazu, występujące przy niektórych ruchomych obrazach. Włączenie tej opcji skraca czas reakcji.
	Side Border Color (Kolor ramki bocznej)	Regulacja koloru pasów bocznych (czarny lub biały). Dla monitorów szerokokątnych.
	LED Brightness (Jasność diod LED)	Pozwala sterować jasnością diod LED monitora.
	LED Color (Kolor diody LED)	Dioda LED z przodu monitora może mieć kolor niebieski lub zielony.

	UNIFORMITY (JEDNORODNOŚĆ)	Ta funkcja zapewnia elektroniczną kompensację lekkich odchyłeń poziomu jednorodności bieli oraz odchyłeń koloru, występujących na ekranie. Takie odchylenia stanowią charakterystyczną cechę technologii paneli ciekłokrystalicznych. Ta funkcja ulepsza kolory i wyrównuje jednorodność luminancji ekranu. Dostępne są ustawienia od 1 do 5. 1 to najniższa wartość kompensacji, a 5 jest najwyższą wartością. UWAGA: Używanie funkcji UNIFORMITY (Jednorodność) powoduje zmniejszenie ogólnej maksymalnej luminancji ekranu. Jeżeli wymagane jest uzyskanie większej luminancji kosztem jednorodności wyświetlania, należy wyłączyć funkcję UNIFORMITY (Jednorodność).
	UNIFORMITY Level (Poziom opcji JEDNORODNOŚĆ)	Ustaw poziom regulacji jednorodności.
Karta8	Language (Język)	Menu ekranowe OSD jest dostępne w ośmiu językach. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby wybrać ustawienie.
	OSD H. Position (Pozycja poziomu menu ekranowego)	Można wybrać dowolne miejsce na ekranie, w którym ma zostać wyświetlone menu OSD. Wybierając funkcję Położenia menu OSD (OSD Location) można ręcznie zmieniać położenie menu OSD w prawo lub w lewo.
	OSD V. Position (Pozycja menu ekranowego w pionie)	Można wybrać dowolne miejsce na ekranie, w którym ma zostać wyświetlone menu OSD. Wybierając funkcję Położenia menu OSD (OSD Location) można ręcznie zmieniać położenie menu OSD w górę lub w dół.
	OSD Turn off (Wyłączenie menu ekranowego)	Menu OSD będzie wyświetlane na ekranie tylko wtedy, kiedy użytkownik z niego korzysta. Można określić czas wyświetlania menu OSD po ostatnim naciśnięciu przycisku. Dostępne ustawienia to 10 do 120 sekund, w odstępach co 5 sekund.
	OSD Lock Out (Zablokowanie menu ekranowego)	Ta funkcja umożliwia całkowite zablokowanie dostępu do wszystkich regulacyjnych funkcji OSD. Przy próbie otwarcia menu znajdującego się w stanie zablokowanym na ekranie pojawi się informacja, że funkcje menu zostały zablokowane. Istnieją trzy typy BLOKADY OSD: Funkcja OSD LOCK OUT (blokady OSD) z regulacją JASNOŚCI i KONTRASTU: Aby uaktywnić tę blokadę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski SELECT i przycisk Góra. Aby wyłączyć tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przycisk SELECT i przycisk Góra, przy włączonym menu OSD. W trybie blokady można dostosować JASNOŚĆ (brightness) i KONTRAST (contrast). Funkcja OSD LOCK OUT (blokady OSD) bez sterowania: Aby uaktywnić tę blokadę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski SELECT i przycisk prawo. Aby wyłączyć tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przycisk SELECT i przycisk prawo, przy włączonym menu OSD. Podczas działania tej blokady nie można regulować żadnych parametrów. BLOKADA OSD z regulacją JASNOŚCI: Aby uaktywnić tę blokadę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać przyciski SELECT, Dół, Lewo. Aby wyłączyć blokadę tę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk SELECT, Dół, Lewo, przy włączonym menu OSD. Podczas działania tej blokady można regulować jasność. CUSTOM (ustawienie użytkownika): Naciśnij przycisk RESET i EXIT, żeby wejść do menu CUSTOM (ustawienia użytkownika). Wybierz parametr ENABLE (włącz) lub DISABLE (wyłącz) dla opcji POWER KEY (klawisz zasilania), INPUT SEL. HOT KEY (klawisz skrótu wyboru wejścia) (BRIGHTNESS/CONTRAST (jasność/ contrast)), ECO MODE (tryb ekonomiczny), WARNING (ostrzeżenie) (RESOLUTION NOTIFIER/OSD LOCK OUT (powiadomienie o rozdzielczości/ blokada menu ekranowego)). Aby dezaktywować blokadę menu ekranowego, naciśnij przyciski RESET i EXIT, żeby wyświetlić ostrzeżenie o blokadzie menu ekranowego. Naciśnij kolejno: przycisk SELECT, SELECT, LEWO, PRAWO, LEWO, PRAWO, EXIT.
	OSD Transparency (Przezroczystość menu ekranowego)	Pozwala na ustawienie pozycji przeźroczystości menu ekranowego.
	OSD Color (Kolor menu ekranowego)	Można zmienić kolor elementów Tag window frame color (kolor ramki okna karty), Item select color (kolor wyboru elementu) oraz Adjust window frame color (kolor ramki okna).
	BOOT LOGO (Logo przy uruchamianiu)	Po włączeniu zasilania monitora przez krótką chwilę wyświetlane jest logo firmy NEC. Tę funkcję można włączyć lub wyłączyć w menu ekranowym. Uwaga: Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku EXIT podczas wyświetlania logo firmy NEC spowoduje wyświetlenie menu BOOT LOGO (Logo przy uruchamianiu). Można wtedy wyłączyć tę funkcję (ustawić opcję OFF).
	Signal Information (Informacje o sygnale)	W rogu ekranu można wyświetlać informacje o sygnale. Informacje o sygnale mogą być wł. lub wyt. (on lub off).
	Resolution Notifier (Informacja o rozdzielczości)	Optymalna rozdzielczość jest równa 2560 x 1600. Jeżeli monitorowanie rozdzielczości jest uaktywnione (ustawienie ON), po 30 sekundach na ekranie wyświetlany jest komunikat informujący o tym, że aktualna rozdzielczość nie jest równa 2560 x 1600.

	Hot Key (Klawisz skrótu)	Włączenie tej funkcji umożliwia regulację jasności i kontrastu monitora za pomocą przycisków bez wchodzenia do menu ekranowego. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować poziom jasności. Przyciskami Góra/Dół reguluje się poziom kontrastu.
	Factory Preset (Ustawienia fabryczne)	Wybranie Ustawień Fabrycznych w menu OSD umożliwia zresetowanie większości ustawień do ustawień fabrycznych. Poszczególne ustawienia można przywracać ustawień fabrycznych przez zaznaczenie danego ustawienia i naciśnięcie przycisku RESET.
Karta9	Grayscale Mode (Tryb skali szarości)	Ta funkcja zmienia tryb wyświetlania obrazu na monochromatyczny. Dostępne są trzy ustawienia. OFF (Wył.): Wyświetlany jest kolorowy obraz. MODE1 (tryb 1): Sygnał wejściowy jest kolorowy (RGB), lecz monitor wykorzystuje tylko zieleń. Wyświetlany obraz będzie monochromatyczny, ponieważ tylko zielone dane będą przechodzić przez tabele odwzorowania kolorów RGB. MODE2 (tryb 2): Sygnał wejściowy jest kolorowy (RGB), lecz monitor zmienia przestrzeń kolorów na YUV. Wyświetlany obraz będzie monochromatyczny, ponieważ tylko dane Y będą przechodzić przez tabele odwzorowania kolorów RGB.
	OSD Rotation (Obrót menu ekranowego)	AUTO: Menu ekranowe zostaje automatycznie obrócone przy obrocie monitora. Wartością domyślną parametru OSD ROTATION (obróć menu ekranowego) jest AUTO (automatycznie). MANUAL (ręcznie): Żeby obrócić menu ekranowe, naciśnij przycisk Obrót menu ekranowego (ROTATE OSD), kiedy menu ekranowe nie jest wyświetlane.
	Portrait Warning (Ostrzeżenie trybu pionowego)	Kiedy monitor jest montowany w pozycji pionowej, wartość jasności zostanie obniżona do 300 cd/m ² . W razie włączenia funkcji Portrait Warning (ostrzeżenie trybu pionowego; opcja ON), przez 10 sekund na ekranie będzie wyświetlany komunikat.
	DDC/CI	DDC/CI ENABLE/DISABLE (włącz/ wyłącz DDC/CI): Włączenie lub wyłączenie dwukierunkowej komunikacji i kontroli nad monitorem.
	Screen Saver (Wygaszacz ekranu)	Wybierz opcję "SCREEN SAVER" (wygaszacz ekranu), żeby zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska poświaty obrazu. MOTION (ruch, domyślnie wyłączone): Obraz na ekranie zostaje okresowo przesunięty w czterech kierunkach w celu ograniczenia ryzyka utwardzenia wyświetlanego obrazu na matrycy. Można ustawić taki czas funkcji MOTION (ruch), aby obraz na ekranie przesunął się w określonych odstępach czasu (od 10 do 900 sekund). Czas można regulować w zakresach 10-sekundowych. OPTION (ustawienie domyślne: REDUCED): do wyboru są dwie opcje: REDUCED (zmniejszenie): obraz na ekranie jest zmniejszany do 95% rozmiaru i przesuwany okresowo w 4 kierunkach. Obraz może być nieco mniej ostry niż zwykle. Na ekranie jest wyświetlany pełny obraz. UWAGA: Niektóre sygnały wejściowe mogą nie być obsługiwane przez tryb REDUCED (Zredukowane). FULL (pełny): na ekranie jest wyświetlany pełnowymiarowy obraz, który jest przesuwany okresowo w 4 kierunkach. Obraz jest przesuwany poza obszar wyświetlania w danym kierunku, a jego część może wyglądać na odciętą. GAMMA (ustawienie domyślne: OFF — wyłączone): Jeśli jest ustawiona opcja OFF, parametr GAMMA stosowany na ekranie jest identyczny z wybranym w punkcie Karta5 (strona 23). Jeśli jest ustawiona opcja ON, krzywa parametru GAMMA (poza opcją PROGRAMMABLE) jest wąska, co powoduje zmniejszenie kontrastu i ogranicza ryzyko wystąpienia poświaty obrazu. UWAGA: Funkcja SCREEN SAVER (wygaszacz ekranu) nie działa, jeżeli włączono funkcję TILE MATRIX (macierz miniatur).
	Input Setting	Video Band Width (szerokość pasma wideo) (tylko wejście analogowe): Redukcja poziomu wizualnego hałasu sygnału wejściowego. Ustawienia szerokości pasma wideo sięgają od 0 do 7, gdzie 0 to brak korekcji, a 7 to najwyższa korekcja szumów. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby wybrać ustawienie. Sync Threshold (wartość graniczna synchronizacji) (tylko dla wejścia analogowego) Reguluje wielkość przedziału sygnału synchronizacji. Aby przenieść menu regulacji, należy naciśnąć "SELECT". Reguluje czułość całkowitego i rozdzielonego sygnału wejściowego. Wypróbuj tę opcję, jeżeli opcja FINE nie zapewnia wyeliminowania wszystkich zakłóceń. SOG Threshold (wartość graniczna SOG) (tylko dla wejścia analogowego): Reguluje czułość sygnałów wejściowych synchronizacji na zieleni (SOG – Sync On Green). Reguluje wielkość przedziału przy rozdzielaniu synchronizacji od sygnału wejściowego synchronizacji przy zielonym. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby wybrać ustawienie. Clamp position (Pozycja zacisku): Użytkowanie monitora przy częstotliwości niestandardowej może sprawić, że obrazy będą ciemniejsze niż zazwyczaj, a kolory będą zniekształcone. Używanie elementu sterowania Pozycja zacisku (Clamp Position) pozwala na przywrócenie normalnego wyglądu obrazu.

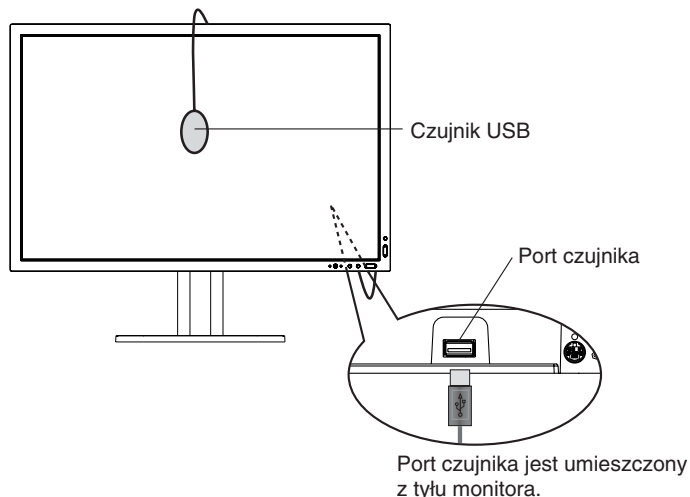
KartaA	Tile Matrix (Macierz miniatur)	Funkcja Tile Matrix (Macierz miniatur) pozwala na wyświetlanie jednego obrazu na kilku ekranach. Ta funkcja może być wykorzystywana z maksymalnie 25 monitorami (5 w pionie i 5 w poziomie). Używanie funkcji Tile Matrix (Macierz miniatur) wymaga przesyłania sygnału wyjściowego komputera przez wzmacniacz dystrybucyjny do każdego indywidualnego monitora. ENABLE (Włączony): Wybranie opcji "ON" (wł.) spowoduje rozwinięcie wybranego elementu. H MONITOR (monitora w poziomie): Ustawia liczbę ekranów w poziomie. V MONITOR (monitora w pionie): Ustawia liczbę ekranów w pionie. MONITOR No (Nr monitora): Wybiera pozycję do poszerzenia ekranu. TILE COMP: Działa w połączeniu z macierzą ekranów kompensując szerokość maskownic ekranów, celem dokładnego wyświetlania obrazu. Tile Comp z 4 monitorami (czarny obszar pokazuje ramki monitora):   Tile Comp WYŁ. Tile Comp WŁ.
KartaB	Date & Time (Data i godzina)	Pozwala na ustawienie daty i godziny. Datę i godzinę należy ustawić w celu zapewnienia działania funkcji "SCHEDULE". Daylight Saving (Czas letni): Dotyczy stref czasowych, gdzie stosowany jest czas letni.
KartaC	Schedule (Harmonogram)	Umożliwia zaprogramowanie harmonogramu roboczego monitora. Można zaplanować godzinę i dzień tygodnia włączenia i wyłączenia monitora. Można również ustawić złącze wejściowe. Nie można opuścić tej opcji za wyjątkiem przycisku EXIT. Używanie funkcji SCHEDULE (harmonogram) pozwala na ustawienie do siedmiu różnych zaplanowanych przedziałów czasowych, kiedy monitor LCD będzie włączony. Można wybrać godzinę i dzień tygodnia włączenia i wyłączenia monitora oraz źródło wejściowe używane przez monitor dla każdego zaplanowanego okresu działania. Znacznik obok numeru harmonogramu, oznacza, że dany harmonogram jest aktywny. Żeby wybrać, harmonogram do konfiguracji, należy użyć przycisków strzałek góra /dół, żeby przesunąć kursor w pionie do numeru (od 1 do 7) harmonogramu. Używając przycisków Dół oraz Góra przesuwa się kursor w poziomie – w obrębie konkretnego harmonogramu. Przycisk SELECT służy do dokonywania wyborów. W razie utworzenia harmonogramu, którego godzina włączenia nie ma być używana, należy wybrać opcję "--" w polu "ON" (godzina włączenia). W razie utworzenia harmonogramu, którego godzina wyłączenia nie ma być używana, należy wybrać opcję "--" w polu "OFF" (godzina wyłączenia). Jeżeli nie wybrano wejścia ("----"), zostanie użyty sygnał wejściowy z poprzedniego harmonogramu. Wybór opcji EVERY DAY (codziennie) w harmonogramie ma priorytet w stosunku do pozostałych harmonogramów o cotygodniowym czasie aktywacji. Harmonogramy mają numery od 1 do 7. Jeżeli na tę samą godziną zaprogramowano dwa harmonogramy, priorytet posiada harmonogram o najwyższym numerze. Na przykład harmonogram nr 7 będzie posiadać priorytet w stosunku do harmonogramu nr 5. Kiedy harmonogramy zachodzą na siebie, ustalona godzina włączenia ma priorytet w stosunku do ustalonej godziny wyłączenia. Przy ustawionej opcji OFF TIMER (wyłącznik czasowy), funkcja SCHEDULE (harmonogram) zostaje wyłączona. Przed wyłączeniem zasilania na ekranie zostanie wyświetlona wiadomość z zapytaniem, czy użytkownik chce opóźnić czas wyłączenia o 60 minut. Naciśnij dowolny przycisk menu ekranowego, żeby opóźnić wyłączenie.
KartaD	Eco Mode Information (Informacje trybu ekonomicznego)	Wyświetlenie informacji o szacunkowych oszczędnościach energii w watogodzinach.
KartaE	Information (Informacje)	Informuje o aktualnej rozdzielczości obrazu i parametrach technicznych obejmujących ustawione i wykorzystywane taktowanie oraz częstotliwość poziomą i pionową. Uwaga: Po podłączeniu do cyfrowego wejścia w menu ekranowym zostanie wyświetlony komunikat DIGITAL(D) (Cyfrowe, D - po wykryciu sygnału łączy podwójnego) lub DIGITAL(S) (Cyfrowe, S - po wykryciu sygnału łączy pojedynczego).

Samokalibracja

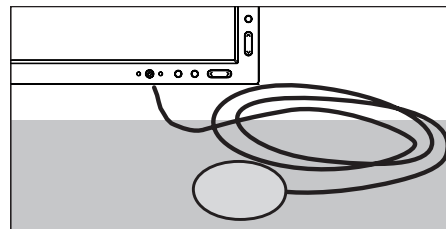
Po prostu podłącz zewnętrzny czujnik USB, a jasność, poziom współczynnika gamma i odcienia bieli są kalibrowane bez konieczności używania komputera. Ta funkcja działa dla wyświetlaczy, wymagających kalibracji RGB i kalibracji graficznej. Przed wykonaniem samodzielnej kalibracji wyświetlacz powinien rozgrzewać się przez minimum 30 minut. Jeżeli czujnik USB podłączono przed rozgrzaniem monitora, na ekranie zostanie wyświetlone ostrzeżenie (**Rysunek S.3**).

UWAGA: Kalibrację wolnostojącą można wykonywać tylko za pomocą czujnika wyświetlacza X-Rite i1.

Przy zmienianiu ustawień podczas kalibracji należy pamiętać o informacjach z MAPY KŁAWISZY (**Rysunek A**).



Rysunek S.1



Rysunek S.2

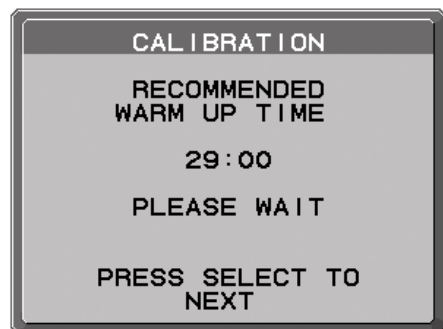
MAPA KŁAWISZY	
GÓRA /DÓŁ:	Naciśnięcie powoduje przełączanie pomiędzy ustawieniami
LEWO/ PRAWO:	Zmiana wartości parametru (np. SELF (samodzielne) lub COPY (kopiuj))
SELECT (Wybierz):	Przejdźcie do następnego etapu kalibracji
EXIT (Zakończ):	Przejdźcie do poprzedniego etapu kalibracji

Rysunek A

1. Podłącz czujnik USB do portu czujnika (**Rysunek S.1**).

UWAGA: Port czujnika może być wykorzystywany wyłącznie dla złącza czujnika.

2. Menu kalibracji zostanie otwarte automatycznie i zostanie rozpoczęta inicjalizacja czujnika. Po inicjalizacji zostanie wyświetlony komunikat DARK-MEASUREMENT (Pomiar ciemności). Jeżeli komunikat DARK-MEASUREMENT (Pomiar ciemności) nie jest wyświetlany, przejdź do punktu 5.
3. Umieść czujnik USB skierowany przodem do dołu na nierefleksyjnej nieprzeźroczystej powierzchni (np. na biurku lub podkładce pod myszkę) (**Rysunek S.2**). Naciśnij przycisk "SELECT" (Wybierz).
4. Po pomyślnym zakończeniu pomiaru DARK-MEASUREMENT (Pomiar czerni) (**Rysunek S.4**), naciśnij przycisk "SELECT", żeby kontynuować. W razie niepowodzenia pomiaru DARK-MEASUREMENT (Pomiar czerni) (**Rysunek S.5**), ponownie uruchom procedurę kalibracji.



Rysunek S.3



Rysunek S.4



Rysunek S.5

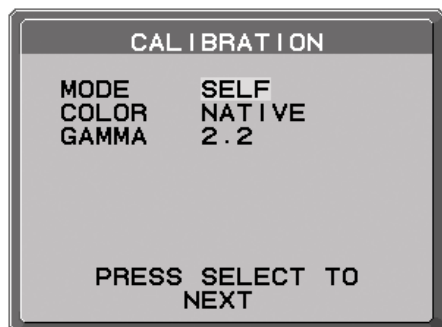
5. Naciśnij przycisk Lewo/ Prawo, żeby wybrać ustawienie SELF (Samodzielnie) parametru MODE (Tryb) (**Rysunek S.6**). Naciśnij przycisk góra lub dół, żeby przejść do następnej opcji. Naciśnij przycisk Lewo/ Prawo, żeby wybrać ustawienie tryb kolorów parametru Color Control System (System sterowania kolorami) (**Rysunek S.6**). Naciśnij przycisk góra lub dół, żeby przejść do następnej opcji.
6. Wybierz docelowy poziom współczynnika GAMMA: NO CORRECTION (bez korekcji), 2.2, OPTION (opcja), PROGRAMABLE (programowalny) oraz CUSTOM (ustawienie użytkownika) i SKIP (Pomiń) (**Rysunek S.6**).

UWAGA: W razie wybrania opcji CUSTOM (Ustawienie użytkownika) można ręcznie zmienić wartość gamma w odstępach co 0,1 przy przedziale 0,5-4,0. W razie wybrania opcji SKIP (Pomiń) kalibracja współczynnika GAMMA zostaje pominięta, co skraca czas kalibracji.

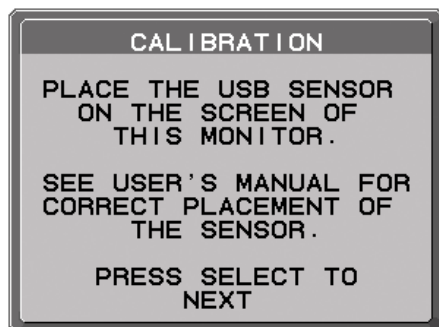
7. Procedura poprosi o umieszczenie czujnika USB na środku panelu wyświetlacza (**Rysunek S.7**). Przechył wyświetlacz w przybliżeniu o 5° wstecz i umieść czujnik USB na środku wyświetlacza (**Rysunek S.1**).

UWAGA: Umieść USB płasko przytknięty do wyświetlacza LCD, żeby uniknąć kontaminacji światłem z zewnątrz.
NIE WOLNO dociskać kalibratora do wyświetlacza. Naciśnij przycisk "SELECT" (Wybierz).

8. Ustaw docelową wartość LUMINANCE (Luminancji) (cd/m^2) (**Rysunek S.8**).



Rysunek S.6



Rysunek S.7



Rysunek S.8

9. Naciśnij przycisk "SELECT" (Wybierz), żeby rozpocząć kalibrację. Kalibracja wolnostojąca może potrwać kilka minut w zależności od ustawień użytkownika.
10. Po pomyślnie zakończonej kalibracji zostaje wyświetlony komunikat CALIBRATION SUCCEEDED (Pomyślnie zakończono kalibrację) (**Rysunek S.9**). Naciśnij przycisk SELECT (Wybierz).
11. Żeby opuścić tryb kalibracji naciśnij przycisk "EXIT" (Zamknij).



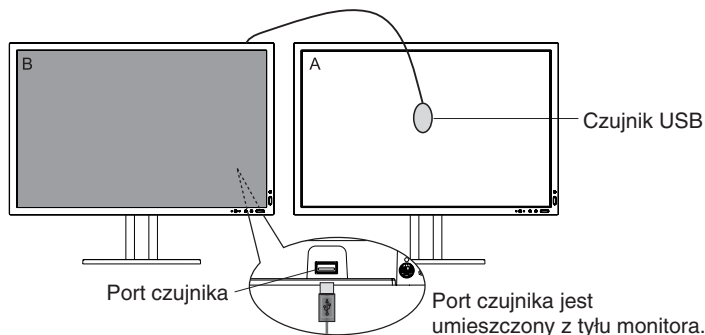
Rysunek S.9

Dopasowywanie punktu bieli/kalibracja kopiowania

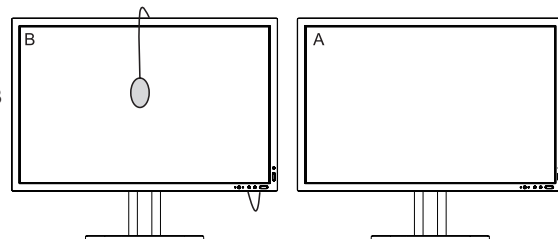
Ustawienia kalibracji można skopiować z jednego wyświetlacza do jednego lub większej liczby dodatkowych wyświetlaczy. Używanie tej funkcji redukuje rozbieżności pomiędzy różnymi wyświetlaczami, zapewniając lepsze ich dopasowanie. Przed wykonaniem kalibracji kopiowania wyświetlacze powinny rozgrzewać się przez minimum 30 minut. Jeżeli czujnik podłączono przed rozgrzaniem monitora, na ekranie zostanie wyświetlone ostrzeżenie (**Rysunek S.4**).

UWAGA: Kalibrację wolnostojącą można wykonywać tylko za pomocą czujnika wyświetlacza X-Rite i1.

Przy zmienianiu ustawień podczas kalibracji należy pamiętać o informacjach z MAPY Klawiszy (**Rysunek A**).



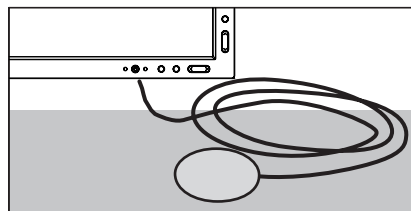
Rysunek C.1



Rysunek C.2

Wyświetlacz A – wyświetlacz źródłowy (SOURCE) punktu bieli do skopiowania.

Wyświetlacz B – wyświetlacz docelowy (TARGET), który przeprowadza kalibrację kopiowania.



Rysunek C.3

MAPA Klawiszy

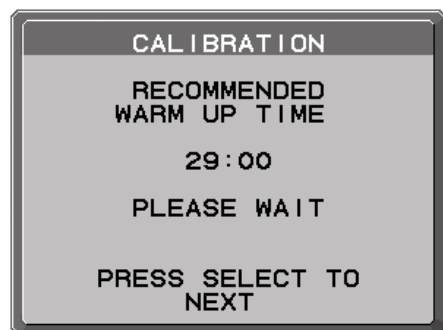
GÓRA /DÓŁ:	Naciśnięcie powoduje przełączanie pomiędzy ustawieniami
LEWO/ PRAWO:	Zmiana wartości parametru (np. SELF (samodzielne) lub COPY (kopiuj))
SELECT (Wybierz):	Przejdzie do następnego etapu kalibracji
EXIT (Zakończ):	Przejdzie do poprzedniego etapu kalibracji

Rysunek A

1. Podłącz czujnik USB do portu czujnika (**Rysunek C.1**).

UWAGA: Port czujnika może być wykorzystywany wyłącznie dla złącza czujnika.

2. Menu kalibracji zostanie otwarte automatycznie i zostanie rozpoczęta inicjalizacja czujnika USB. Po inicjalizacji zostanie wyświetlony komunikat DARK-MEASUREMENT (Pomiar ciemności). Jeżeli komunikat DARK-MEASUREMENT (Pomiar ciemności) nie jest wyświetlany, przejdź do punktu 5.
3. Umieść czujnik USB skierowany przodem do dołu na nierefleksyjnej nieprzeźroczystej powierzchni (np. na biurku lub podkładce pod myszkę) (**Rysunek C.3**). Naciśnij przycisk “SELECT” (Wybierz).
4. Po pomyślnym zakończeniu pomiaru DARK-MEASUREMENT (Pomiar czerni) (**Rysunek C.5**), naciśnij przycisk “SELECT”, żeby kontynuować. W razie niepowodzenia pomiaru DARK-MEASUREMENT (Pomiar czerni) (**Rysunek C.6**), ponownie uruchom procedurę kalibracji, jak w punkcie 1.



Rysunek C.4



Rysunek C.5



Rysunek C.6

5. Na wyświetlaczu A musi być biały ekran. Wyświetl biały ekran za pomocą ekranu edycji programu Word itp.

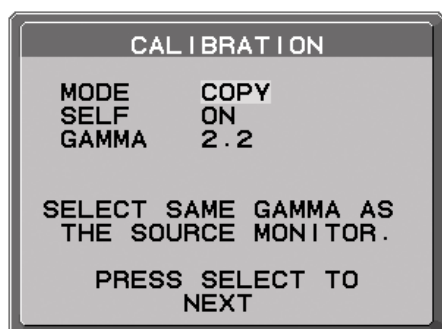
6. Naciśnij przycisk Lewo/ Prawo na ekranie B, żeby wybrać ustawienie COPY (Kopiowanie) parametru MODE (Tryb) (**Rysunek C.7**). Wybierz opcję ON (włącz) lub OFF (wył.) parametru SELF (Samodzielne). W razie wybrania opcji ON (wł.) kalibracja SELF (samodzielna) będzie wykonywana z kalibracją COPY (kopiowania).
7. Wybierz docelowy poziom współczynnika GAMMA: NO CORRECTION (bez korekcji), 2.2, OPTION (opcja), PROGRAMABLE (programowalny) oraz CUSTOM (ustawienie użytkownika). Wybierz poziom współczynnika GAMMA taki sam, jak na wyświetlaczu A.

UWAGA: W razie wybrania opcji CUSTOM (Ustawienie użytkownika) można ręcznie zmienić wartość gamma w odstępach co 0,1 przy przedziale 0,5-4,0.

8. Procedura poprosi o umieszczenie czujnika USB na środku panelu wyświetlacza (**Rysunek C.8**). Przechylił wyświetlacz w przybliżeniu o 5° wstecz i umieść czujnik USB na środku wyświetlacza (**Rysunek C.1**).

UWAGA: Umieść USB płasko przytknięty do wyświetlacza, żeby uniknąć kontaminacji światłem z zewnątrz. **NIE WOLNO** dociskać kalibratora do wyświetlacza. Naciśnij przycisk "SELECT" (Wybierz).

9. Naciśnij przycisk SELECT (Wybierz) na wyświetlaczu B, żeby rozpocząć zczytywanie informacji o punkcie bieli wyświetlacza A.
10. Po skopiowaniu informacji wyświetlacza A luminancja docelowa zostanie zachowana i wyświetlona w menu ekranowym wyświetlacza B. Wartości docelowej nie można konfigurować (**Rysunek C.9**).



Rysunek C.7

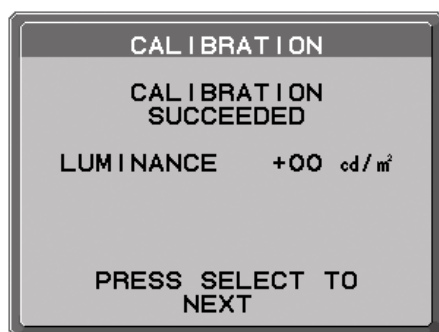


Rysunek C.8



Rysunek C.9

11. Odsuń czujnik USB od źródłowego wyświetlacza A i umieść go na środku wyświetlacza B (**Rysunek C.2**).
12. Naciśnij przycisk "SELECT" (Wybierz), żeby rozpocząć kalibrację kopiowania. Kalibracja kopiowania może potrwać kilka minut w zależności od ustawień użytkownika.
13. Po pomyślnym zakończeniu kalibracji punkty bieli wyświetlacza A i wyświetlacza powinny do siebie pasować. Po pomyślnie zakończonej kalibracji zostaje wyświetlony komunikat CALIBRATION SUCCEEDED (Pomyślnie zakończono kalibrację) (**Rysunek C.10**). Naciśnij przycisk SELECT (Wybierz), żeby przejść do trybu Fine Tuning (Regulacja dokładna).
14. Naciśnij przycisk EXIT (Zamknij) po wyświetleniu komunikatu FINE TUNING MODE (Tryb regulacji dokładnej) (**Rysunek C.11**), jeżeli kalibracja jest satysfakcjonująca. Jeżeli kalibracja jest niesatysfakcjonująca, dostępne są dwie możliwości:
 - (A) Ręcznie wyreguluj punkt bieli za pomocą klawiszy lewo/ prawo.
 - (B) Ponownie uruchom automatyczną kalibrację kopiowania, naciśnij klawisz SELECT (Wybierz) i przejdź do punktu 3.
15. Żeby opuścić tryb kalibracji naciśnij przycisk "EXIT" (Zamknij).



Rysunek C.10



Rysunek C.11

Korzystanie z funkcji Auto Brightness (Automatyczna jasność)

Jasność wyświetlacza ciekłokrystalicznego można ustawić na zwiększanie lub zmniejszanie w zależności od ilości światła w pomieszczeniu. Jeżeli w pokoju jest jasno, monitor również zostanie rozjaśniony. Jeżeli w pokoju jest ciemno, monitor również zostanie przyciemniony. Celem tej funkcji jest zwiększenie wygody używania monitora w przypadku różnych warunków oświetlenia.

Funkcja Auto Brightness jest domyślnie wyłączona.

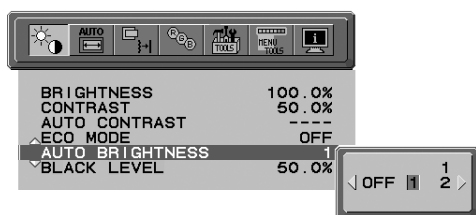
UWAGA: Po włączeniu (opcja ON) funkcji AUTO LUMINANCE, ta funkcja zostaje wyłączona.

KONFIGURACJA

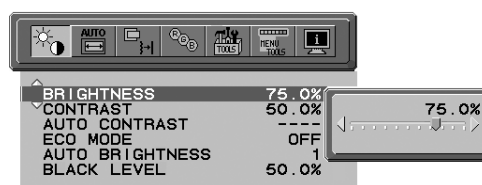
W celu ustawienia zakresu jasności używanego przez monitor przy włączonej funkcji Auto Brightness, należy wykonać następujące czynności.

1. Ustaw poziom jasności (BRIGHT). Jest to poziom, do którego zostanie zwiększona jasność, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest najwyższy. Przy ustawianiu tego poziomu, należy dopilnować, żeby pomieszczenie było jak najjaśniejsze.

W menu AUTO BRIGHTNESS (automatyczna jasność) wybierz opcję 1 (**Rysunek 1**). Następnie użyj przednich przycisków do przesunięcia kursora w górę skali opcji BRIGHTNESS. Wybierz żądany poziom jasności (**Rysunek 2**).



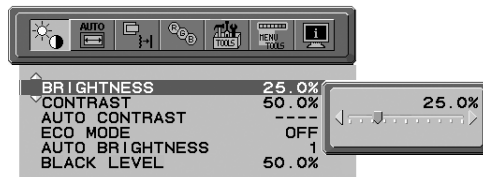
Rysunek 1



Rysunek 2

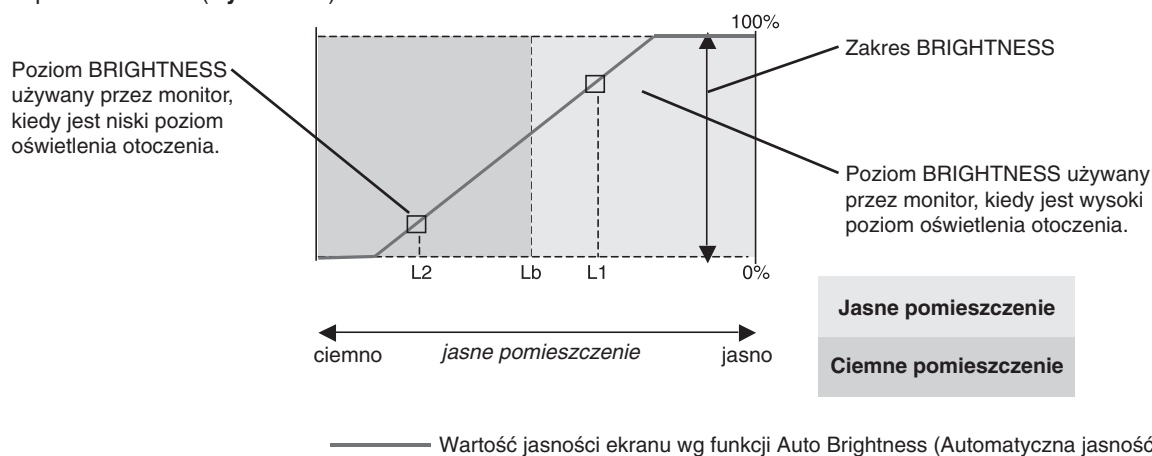
2. Ustaw poziom ciemności (DARK). Jest to poziom, do którego zostanie zmniejszona jasność, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski. Przy ustawianiu tego poziomu, należy dopilnować, żeby pomieszczenie było jak najciemniejsze.

Następnie użyj przednich przycisków do przesunięcia kursora w górę skali opcji BRIGHTNESS. Wybierz żądany poziom jasności (**Rysunek 3**).



Rysunek 3

Przy włączonej funkcji Auto Brightness, poziom jasności ekranu jest automatycznie zmieniany, dopasowując się do warunków oświetlenia pomieszczenia (**Rysunek 4**).



Rysunek 4

Lb: Granica pomiędzy jasnym i ciemnym pomieszczeniem; ustawiona fabrycznie

L1: Poziom BRIGHTNESS używany przez monitor, kiedy jest wysoki poziom oświetlenia otoczenia ($L1 > Lb$)

L2: Poziom BRIGHTNESS używany przez monitor, kiedy jest niski poziom oświetlenia otoczenia ($L2 < Lb$)

L1 i L2 to poziomy jasności ustawione przez użytkownika w celu skompensowania zmian jasności otoczenia.

TCO Development



Gratulujemy!

Monitor, który właśnie nabyłeś, jest zgodny ze standardem TCO'03. To oznacza, że zaprojektowano go, wyprodukowano i przetestowano zgodnie z najsurowszymi na świecie wymogami jakościowymi i ochrony środowiska. Jest to wysokiej klasy produkt, zaprojektowany z myślą o użytkowniku, minimalizujący także wpływ wywierany na środowisko naturalne.

Oto niektóre z wymagań dotyczące monitora zgodnie z normą TCO'03:

Ergonomia

- Dobre rozwiązania wizualne i ergonomiczne oraz w zakresie jakości obrazu w celu poprawy środowiska pracy użytkownika oraz ograniczenia problemów ze wzrokiem i powodowanych przez wysiłek. Ważnymi parametrami są: luminancja, kontrast, rozdzielczość, odbłaskowość, zgodność kolorów i stabilność obrazu.

Zużycie energii

- Po pewnym czasie włącza się tryb energooszczędny – korzystny tak dla użytkownika, jak i środowiska
- Bezpieczeństwo elektryczne

Emisja

- Pola elektromagnetyczne
- Emisja hałasu

Ekologia

- Produkt musi być przygotowany do ponownego wykorzystania, a producent musi posiadać kwalifikowany system zarządzania środowiskiem w firmie, taki jak EMAS lub ISO 14001.
- Ograniczenia w zakresie:
 - środków chlorowanych i bromowanych opóźniających palenie się oraz polimerów
 - metali ciężkich, takich jak kadm, rtęć i ołów.

Wymagania, określone tą etykietą, zostały opracowane przez TCO Development, we współpracy z naukowcami, ekspertami, użytkownikami, a także producentami z całego świata. Od końca 1980 roku organizacja TCO wywiera ogromny wpływ na rozwój przyjaznego dla użytkownika sprzętu komputerowego. Wprowadzając w 1992 roku system znakowania, zaczęliśmy od monitorów, a teraz jest to system uznawany przez użytkowników i producentów sprzętu komputerowego na całym świecie.

Więcej informacji znajdziecie Państwo na stronie
www.tcodevelopment.com

TCO'06 *(To jest tłumaczenie tekstu w języku angielskim o normie TCO'06)*

(zgodność z normą TCO'06 po włączeniu funkcji usprawnienia odpowiedzi (patrz: strona 24 niniejszej instrukcji obsługi).

TCODevelopment



Gratulujemy!

Nabyty produkt posiada etykietę monitorów multimedialnych TCO'06. To znaczy, że monitor został zaprojektowany i wyprodukowany zgodnie z najsurowszymi na świecie wymaganiami związanymi z wydajnością i ochroną środowiska. Producent tego monitora wybrał poświadczenie TCO'06 jako oznakę użyteczności, wysokiej wydajności oraz niewielkiego obciążania środowiska naturalnego.

Produkty o atście TCO'06 są specjalnie zaprojektowane dla wysokiej jakości odwzorowywania ruchomych obrazów. Takie cechy, jak luminancja, wierność odwzorowywania kolorów i czas odpowiedzi mają znaczenie przy oglądaniu telewizji lub pracy z multimediami, grafiką, przy projektowaniu stron oraz przy pracy z innymi aplikacjami, wymagającymi najwyższej jakości ruchomych obrazów.*

Inne funkcje monitorów multimedialnych TCO'06:

Ergonomia

- Dobra wizualna ergonomia i jakość obrazu, zapewniające ograniczenie problemów z wzrokiem i przemęczeniem.
Kryteria luminancji, kontrastu, rozdzielczości, odbijania, wierności odwzorowywania kolorów i czasu odpowiedzi.

Zużycie energii

- Tryb oszczędzania energii – korzystny dla użytkownika i środowiska
- Bezpieczeństwo elektryczne

Emisja

- Monitor otacza pole elektromagnetyczne o niskim natężeniu

Ekologia

- Ten produkt nadaje się do recyklingu. Producent musi posiadać certyfikowany system zarządzania środowiskowego, jak EMAS lub ISO 14 001
- Ograniczenia:
 - Chlorowane i bromowane substancje zmniejszające palność i polimery
 - Niebezpieczne metale ciężkie, jak kadm, rtęć, chrom sześciowartościowy i ołów.

Wszystkie produkty z etykietą TCO zostały sprawdzone i uzyskały poświadczenie firmy TCO Development, niezależnej organizacji postronnej. Przez ponad 20 lat firma TCO Development kroczyła ścieżką zmiany budowy urządzeń informatycznych na bardziej przyjazne dla użytkowników. Nasze kryteria zostały opracowane we współpracy z międzynarodową grupą naukowców, ekspertów, użytkowników i producentów. Od początku istnienia programu produkty z oznaczeniem TCO zyskały na popularności i aktualnie pytają o nie użytkownicy i producenci sprzętu informatycznego na całym świecie.

Pełne specyfikacje i lista certyfikowanych produktów zostały zawarte w witrynie

www.tcodevelopment.com

* Dla monitora używanego głównie dla konwencjonalnych zadań roboczych, jak przetwarzanie tekstu, zaleca się monitor z atestem monitorów biurowych TCO'03 lub późniejsze wersje.

Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii

Firma NEC DISPLAY SOLUTIONS bardzo angażuje się w ochronę środowiska i uważa recykling za jeden z priorytetów w swoich staraniach na rzecz ograniczenia obciążenia środowiska niekorzystnymi skutkami działalności przemysłowej. Dokładamy wszelkich starań, aby tworzone przez nas produkty były przyjazne dla środowiska i zawsze staramy się pomagać w definiowaniu i przestrzeganiu najnowszych niezależnych norm, takich jak ISO (International Organisation for Standardization) i TCO (Swedish Trades Union).

Utylizacja starych produktów firmy NEC

Celem recyklingu jest uzyskanie określonych korzyści dla środowiska poprzez ponowne wykorzystanie, ulepszenie, regenerację lub odzyskanie materiałów. Elementy szkodliwe dla środowiska są odpowiednio przetwarzane i utylizowane w specjalnych zakładach recyklingu. Aby zapewnić jak najwyższą skuteczność recyklingu produktów, firma **NEC DISPLAY SOLUTIONS oferuje szeroką gamę procesów recyklingu** i udziela porad w zakresie postępowania z produktami z myślą o środowisku naturalnym, gdy nie nadają się one już do użytku.

Wszelkie informacje dotyczące utylizowania produktu oraz informacje na temat zakładów recyklingu w danym kraju można znaleźć w następujących witrynach internetowych:

<http://www.nec-display-solutions.com/greencompany/> (Europa),

<http://www.nec-display.com> (Japonia),

<http://www.necdisplay.com> (USA).

Oszczędzanie energii

Ten monitor jest wyposażony w zaawansowany technologicznie system oszczędzania energii. Gdy do monitora zostanie wysłany sygnał z systemu VESA DPMS (Display Power Management Signalling), włącza się tryb oszczędzania energii. Monitor przechodzi do jednego trybu oszczędzania.

Tryb	Zużycie energii	Kolor LED
Eksploatacja normalna (do testów TCO)	ok. 81 W	Zielony lub niebieski
Eksploatacja normalna (z opcją)	ok. 157 W	Zielony lub niebieski
Tryb energooszczędny	Poniżej 1,3 W	Bursztynowy
Tryb wyłączony	Poniżej 1 W	Nie zapalony

Oznaczenie WEEE (dyrektywa Komisji Europejskiej 2002/96/EC)

W Unii Europejskiej



Rozwiązania prawne Unii Europejskiej wprowadzone w każdym Państwie Członkowskim wymagają utylizacji zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych opatrzonych znakiem umieszczonym po lewej stronie, oddzielnie od normalnych odpadów domowych. Dotyczy to również monitorów i akcesoriów elektrycznych, takich jak przewód sygnałowy lub zasilający. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i / lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt lub należy postępować zgodnie z umową zawartą z firmą NEC.

Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

Poza terenem Unii Europejskiej

Jeżeli chcesz utylizować zużyte produkty elektryczne i elektroniczne poza terenem Unii Europejskiej, musisz skontaktować się z przedstawicielem lokalnych władz i zapytać się o prawidłową metodę utylizacji.